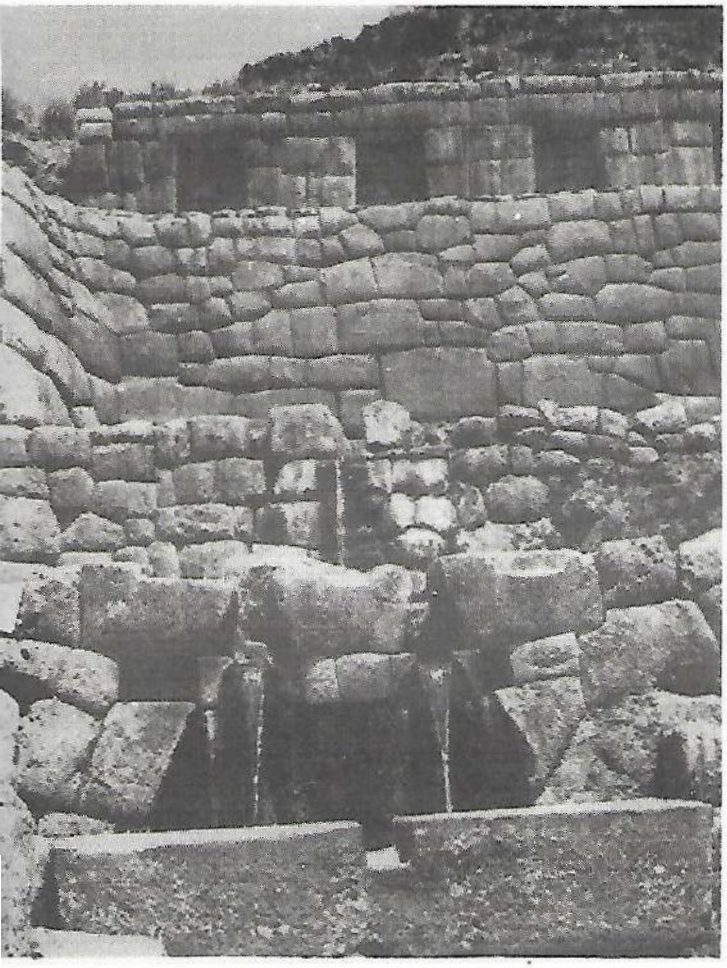


# tambomachay
## cusco

INC

TAMBOMACHAY, se encuentra al noreste de la ciudad del Cusco, a una distancia de 10 Kms. utilizando la carretera que une dicha ciudad con el "Valle Sagrado de los Incas", y a 3,700 msnm; enlazándose mediente caminos prehispánicos con Pukapukara, Qenko, Kusilluchayoq, Saqsaywaman y otros sitios de la época incaica.

Encontramos una estrecha relación ecológica entre la formación geológica Yuncaypata de caliza y el material utilizado en la arquitectura prehispánica de los distintos sitios arqueológicos ubicados sobre esta formación; sin embargo se ven muros de andesita basáltica sobre estructuras de caliza en algunos sitios como Saqsaywaman. El riachuelo Kallachaka o Tambillowayqo, que pasa por Tambomachay, es el límite geológico entre las formaciones Yuncaypata y Huaylla - bamba, ambas de caliza, siendo ésta última más antigüa que la anterior. La quebrada del riachuelo mencionado se amplia ligeramente en la zona donde se halla construido el monumento que consta de tres sectores principales: el de las fuentes, los andenes y la llamada "Pucara". En el sector de las fuentes se aprecian andenes o plataformas en diversos niveles, los dos primeros de abajo hacia arriba son de aparejo de manposteria concertada y los dos siguientes de aparejo poligonal de juntas ajustadas; éstos muros se construyeron en gran parte sobre roca de caliza y presentan dos vanos de acceso y nichos trapezoidales grandes.

El motivo central de la arquitectura lo constituyen los canales, cuyas aguas son vertidas en una primera fuente y luego en otra finamente trabajada de caza rectangular y doble vertedero. Es un importante lugar de captación de agua para irrigar extensos campos de cultivo prehispánicos y actuales.

CENTRO REGIONAL SUR DE INVESTIGACION Y RESTAURACION DE BIENES MONUMENTALES

El sector agrícola es un conjunto de andenes con irrigación controlada y la intercamunicación de las plataformas se llevaba a cabo a través de escaleras con peldaños voladizos. En éste sitio hemos puesto al descubierto y restaurado la taza de una fuente con un vertedero y restos de su empedrado original.

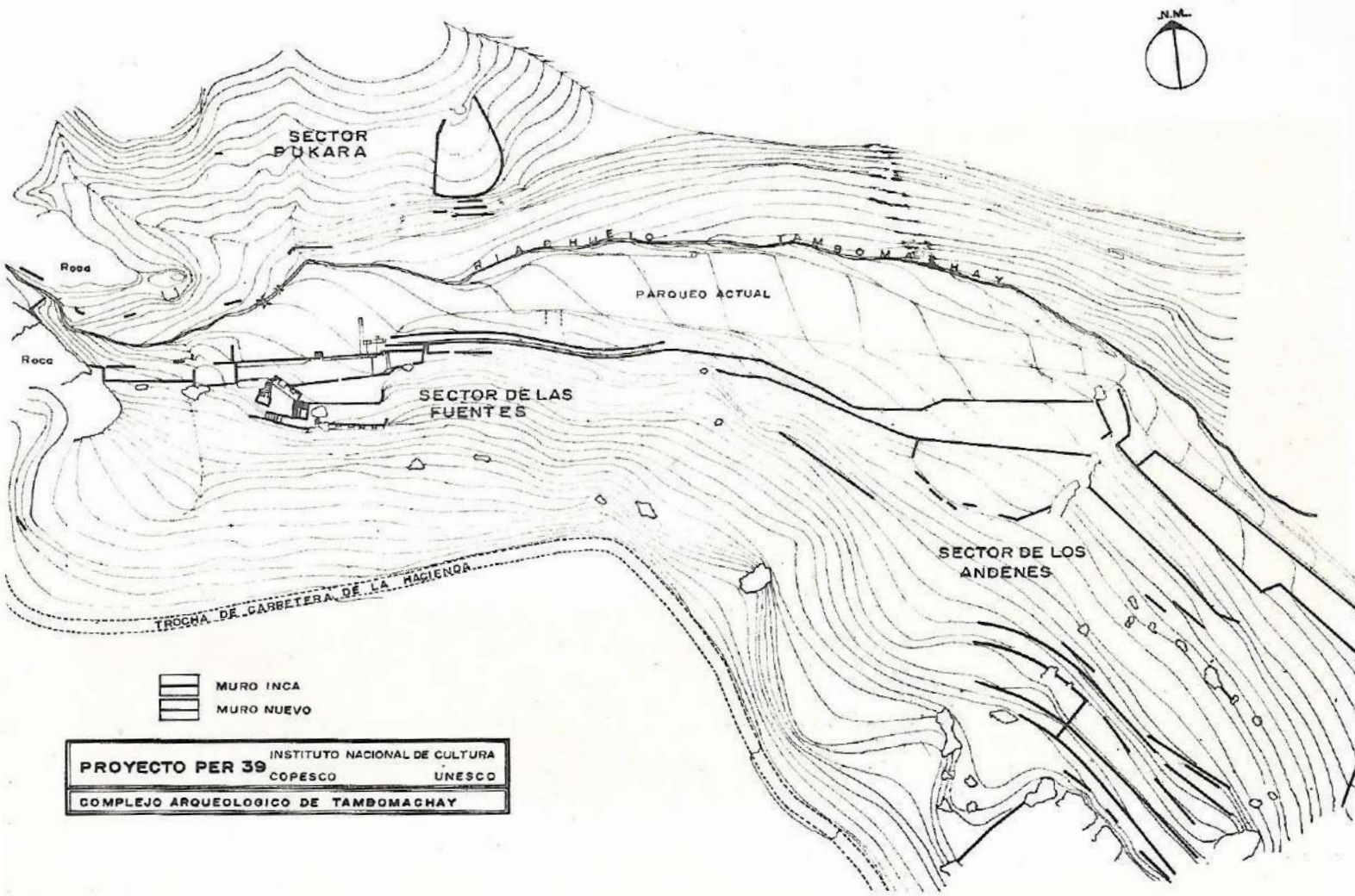
El sector de la "Pucara" es una estructura semicircular y desde Pukapukara se visualiza únicamente este ambiente de Tambomachay.

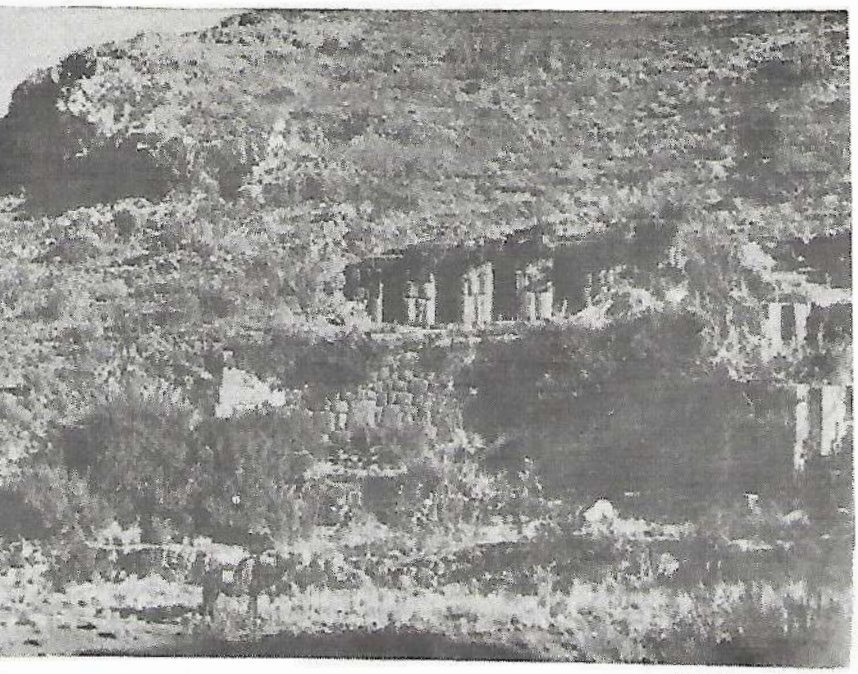
El padre Bernabé Cobo, jesuita; en su "Historia del NUevo Mundo" (1628), hace las siguien - tes referencias sobre el sitio : En el primer Ceque del camino del Antisuyo llamado Qollana "...LA OCTAVA GUACA tenía como nombre TIMPUCPUQUIU:era una fuente que está cerca de Tambomachay. Llamábase así porque mana de modo que hierve el agua.

La novena se llama TAMBOMACHAY era una casa de Inca-Yupanqui, donde se hospedaba cuando iba a caza.Estaba puesta en un cerro cerca del camino de los Andes sacrificabanle de todo, excepto niños.

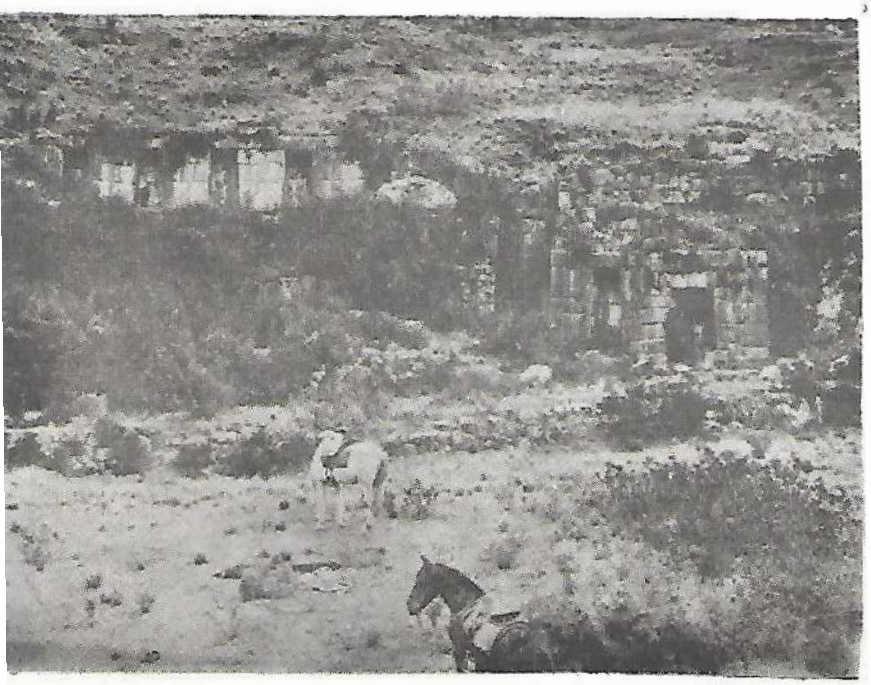
La décima Guaca se decía QUINOAPUQUIO:era una fuente cabe Tambomachay que se compone de dos manantiales. Hacíasele sacrificio universal fuera de niños".

Hablando del segundo CEQUE del camino del Antisuyo llamado PAYAN, dice:"...la SETIMA se llamaba CAYNACONGA era un descansadero del Inca que estaba en un llano cerca a Tambomachay. La OCTAVA GUACA se decía PUQUIU, era una fuente que está de ése cabo de Tambomachay;ofre - ciánle carneros,ropa y conchas "





Tambomachay visto por Hiram Bingham,en 1911

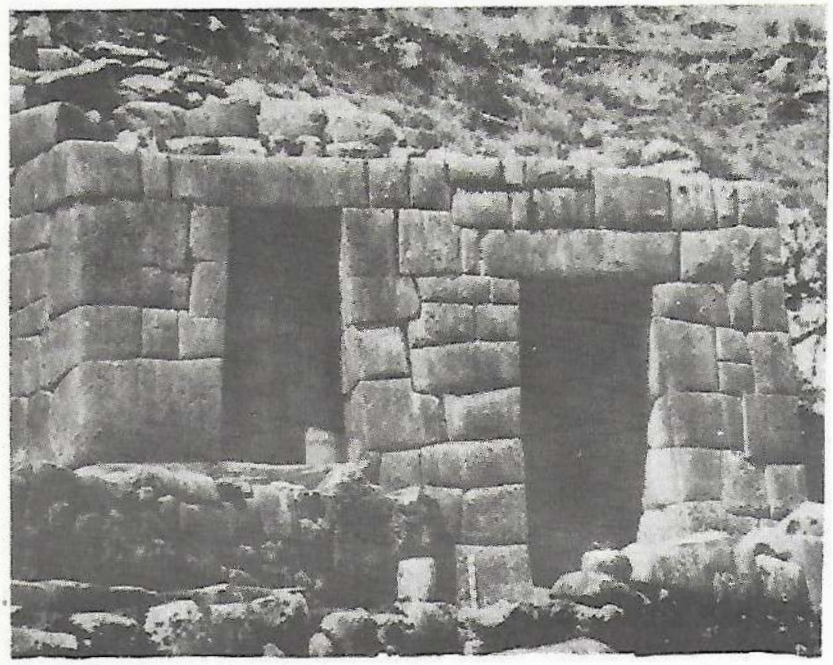


Fotografia publicada en 1927 (Rev.Perú-London)

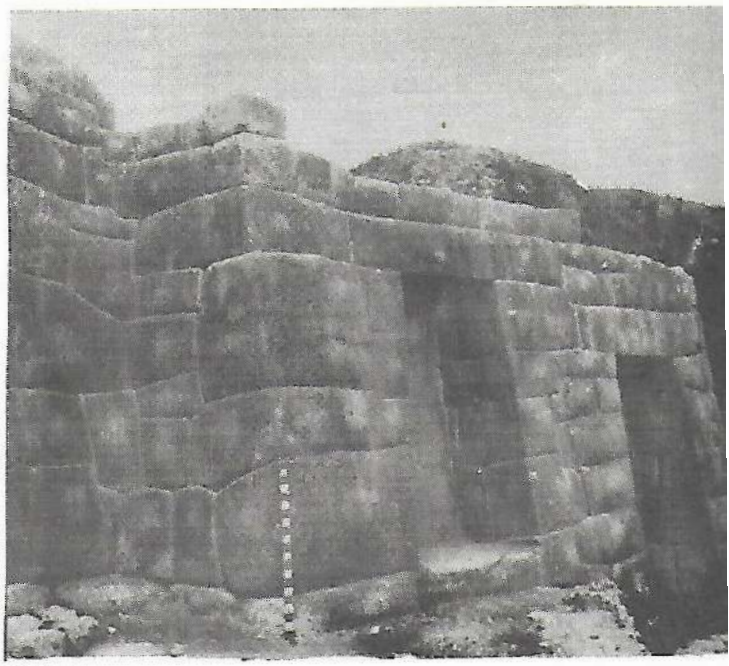
La transformación del medio ambiente natural que persiste a través del tiempo, y que son objeto de estudio especializado,nos permiten comprender la utilización adecuada de los medios naturales de producción, tal como la conformación topográfica (quebradas, valle, etc.) , tierras fértiles, rios, manantes,en relación con la capacidad del hombre prehispánico que transformo dicho escenario natural mediante técnicas hidraúlicas y agronómicas avanzadas.

En los terrenos de cultivo ubicados en ambas márgenes de las quebradas de los riachuelos:Tambomachay, Cebollahuayqo y Cachimayo,cuya amplitud se hace mayor a la altura del valle del Cusco,eran irrigadas mediante canales cuya c aptación era posible por cuanto el riachuelo de Tambomachay en toda su extensión se encontraba canalizado permitiendo poca pérdida por filtración en el mismo rio así como en los canales que eran de piedra. Las temporadas de ausencia de lluvia y de máxima precipitación pluvial (diciembre a marzo) eran controladas adecuadamente por este sistema hidráulico. El aforo de los canales era suficiente como para irrigar gran cantidad de hectáreas de terreno, donde se cultivaba papas, tarwi, ollucos, etc.

Tambomachay fue conocida por Bingham en 1911;existen referencias publicadas sobre el sitio arqueológico en 1922 y 1925,por José Uriel Garcia; en 1923 por Guillermo Lazo; en 1924, por José Gabriel Cosio; una fotografía que formó parte de la documentación que sirvió de base para la restitución del muro poligonal adyacente al de las cuatro hornacinas es la publicada por un viajero anónimo inglés en la Revista Perú-London de 1927. También se ocuparon del sitio Antonio Lorena en 1922;el año de



Muro antes de los trabajos de restauración



El mismo muro restaurado en 1976

1934 José Maria Franco Hinojoza, conservador del Instituto Arqueológico del Cusco, publicó un informe arqueológico; Los trabajos de exploración y limpieza de monumentos, dirigidos por Luis E. Valcarcel, los años de 1933 a 1934, consistieron en corte de vegetación del sitio y acomodo de algunas piezas líticas; en el catálogo de sitios arqueológicos de la provincia de Cusco, por John H. Rowe, en 1942, la fuente de Tambomachay con el llamado "torreón" y los andenes tienen la sigla: PCz-6-11; en 1935 y 1957 Luis A. Pardo escribió y publicó dos trabajos sobre Tambomachay.

Los trabajos llevados a cabo a partir del año de 1974, como parte del Proyecto Per-39 (Copesco-Unesco-INC) y los realizados por la Unidad Especial Ejecutora del Sub-proyecto puesta en valor de monumentos del Plan Copesco-INC, realizados los años de 1975 a 1977, consistieron en investigaciones arqueológicas que permitieron ampliar el conocimiento sobre nuevos canales, basamento de fuentes, tratamiento de pisos, muros de contención y nuevos manantes y otras estructuras; así como un ordenamiento corológico y cronológico de las evidencias. Se realizaron trabajos de restauración de estructuras, canales y fuentes, anastilosis restitución, consolidación de roca intemperizada que servía de base a un muro fino, trabajos de defensa y conservación, descubrimiento de estructuras y acondicionamiento (Caseta de control, senderos, drenajes, puente, etc.); siguiendo estrictamente las normas científicas y técnicas de investigación y restauración.

Durante la planificación, ejecución e interpretación, se contó con la asistencia permanente, y el asesoramiento de profesi onales nacionales calificados (INC-COPESCO) y expertos de la UNESCO.

No se debe considerar al sitio, como un lugar aislado, sino estrechamente unido mediante caminos con Pukapukara en el cual exiten canales y fuentes; su función importante de GUACA de carácter religioso, de agua para cultivo y otros; es necesario interpretarla a través de su relación con otros sitios que forman parte de nuestro patrimonio cultural.