



PERÚ Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de
Cultura - Cusco

Sub Dirección Desconcentrada
de Patrimonio Cultural y Defensa
del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Patrimonio
Arqueológico

Coordinación de Calificación
de Intervenciones
Arqueológicas

DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DEL MINISTERIO DE CULTURA – CUSCO

COORDINACION DE CALIFICACION DE INTERVENCIONES ARQUEOLOGICAS IX CODAR - 2017

PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA MARCAVALLE 2016-CUSCO



“REPENSANDO MARCAVALLE: NUEVOS ENFOQUES E INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA”

Equipo de Investigación Arqueológica
Luz Marina Monrroy Q.

Cusco 2016



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de
Cultura - Cusco

Subdirección Desconcentrada
de Patrimonio Cultural y Defensa
del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Patrimonio
Arqueológico

Coordinación de Calificación
de Intervenciones
Arqueológicas

Ubicación

Proyecto de investigación arqueológica Marcavalle 2016-Cusco. Ejecutada por la DDC/MC –CUSCO. en el predio de Poder Judicial, en un área de 28,000 m² con la firma del Convenio de Cooperación Interinstitucional





PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de
Cultura - Cusco

Sub Dirección Desconcentrada
de Patrimonio Cultural y Defensa
del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Patrimonio
Arqueológico

Coordinación de Calificación
de Intervenciones
Arqueológicas

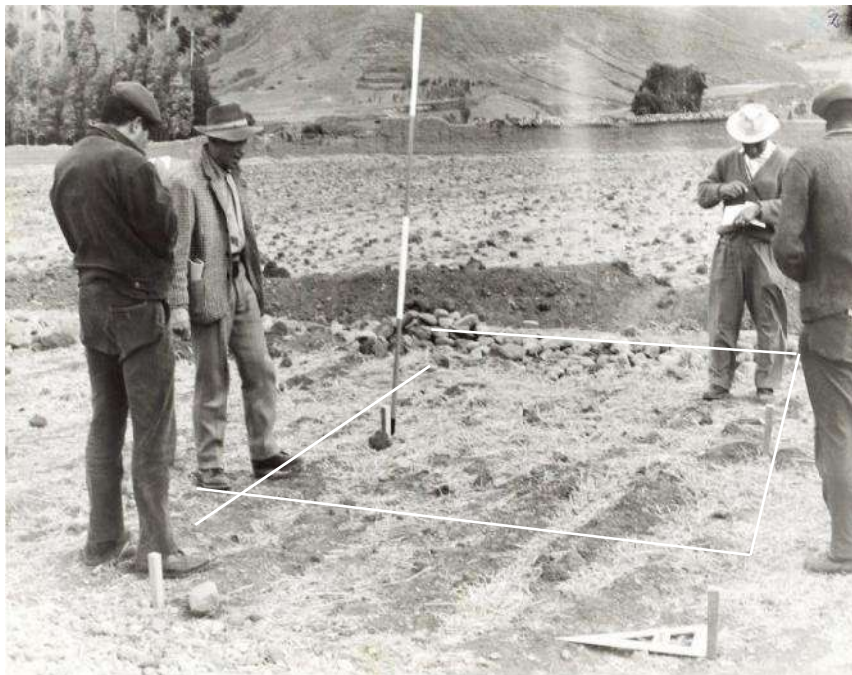
Antecedentes

1953 Dr. Manuel Chávez, Prof. J. Yábar Moreno, colección suprf. Nov. 1953 y 65 Caracterizar fases transicionales.

Yacimiento de aprox. 20 ha.

1963 Dr. L. Barreda y P. Lyon,

1966 y 1968 K. Mohr, de Chávez (Marcavalle, Pikicallepata y Qaluyo)



Fotos cortesía MCP





PERÚ

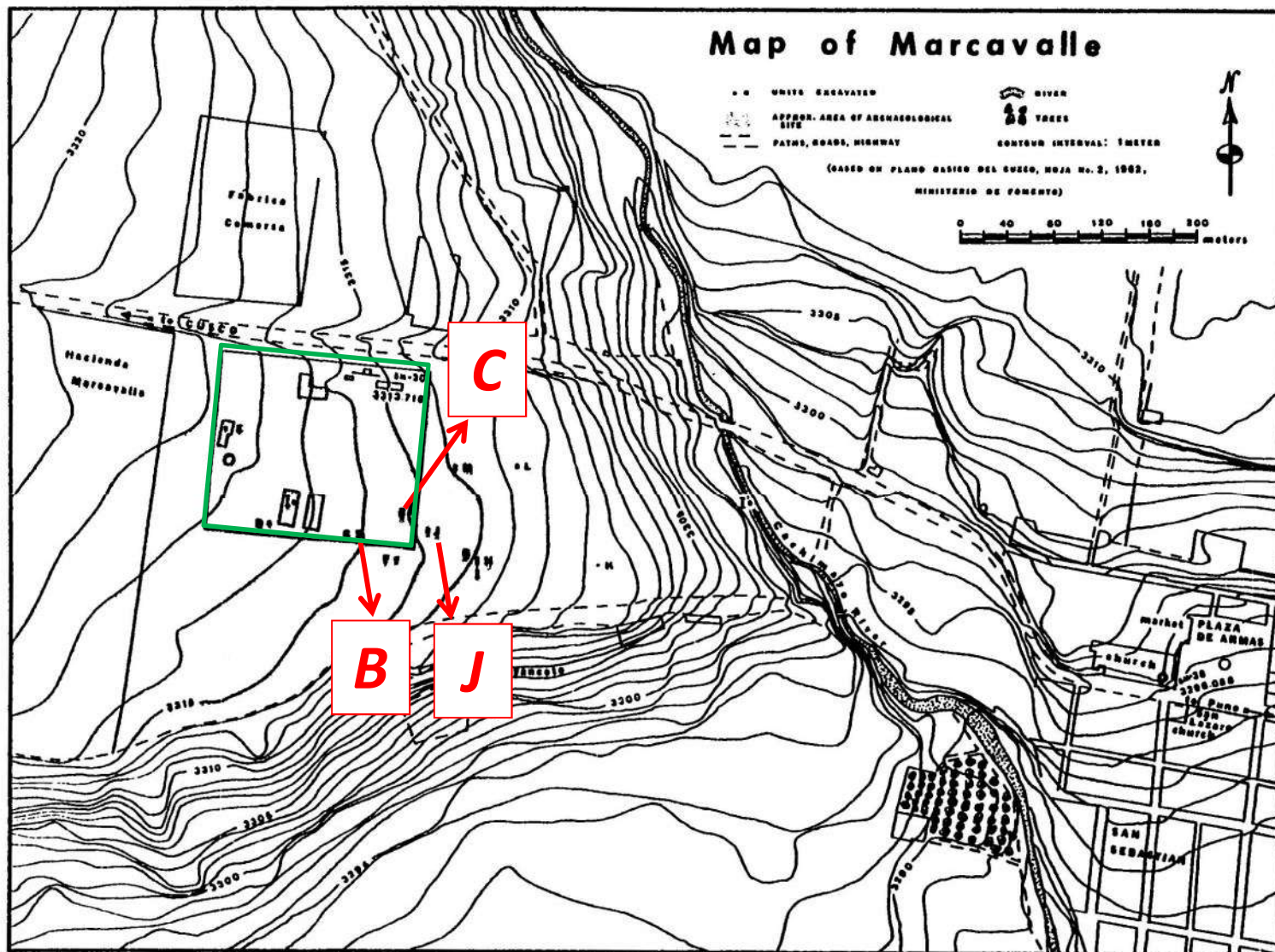
Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de
Cultura - Cusco

Sub Dirección Desconcentrada
de Patrimonio Cultural y Defensa
del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Patrimonio
Arqueológico

Coordinación de Calificación
de Intervención
Arqueológica



Plano de Marcavalle con las unidades de excavación de Karen Mohr (1977)

**PERÚ****Ministerio de Cultura**Dirección Desconcentrada de
Cultura - CuscoSub-Dirección Desconcentrada
de Patrimonio Cultural y Defensa
del Patrimonio CulturalÁrea Funcional de Patrimonio
ArqueológicoCoordinación de Calificación
de Intervenciones
Arqueológicas

Detalle de las unidades de excavación de Mohr excavadas entre 1966 y 1968

Unidad	Año	Utilidad	Detalle	Área excavada	Nº Fragmentos	Nº Huesos
B	1966	Usado	Adecuadas cantidades y contextos	3 x 3 / 1 x 0.5	X	X
C	1966	Usado	Adecuadas cantidades y contextos	3 x 5	X	X
D	1968	Eliminado	Incompleto	3 x 3 Solo se inició la mitad en planta	-	-
E	1968	Eliminado	Incompleto	3 x 3 Solo se inició la mitad en planta	-	-
F	1966	Eliminado	Primariamente cerámica Chanapata	2.5 x 2.5	-	-
G	1966	Eliminado	Poca cerámica diagnóstica Marcavalle	1.5 x 2	-	-
H	1966	Eliminado	Poca cerámica diagnóstica Marcavalle	1.5 x 2	-	-
I	1966	Eliminado	Poca cerámica diagnóstica Marcavalle	1.5 x 2	-	-
J	1966	Usado	Adecuadas cantidades y contextos	2.5 x 2.5	X	X
K	1966	Eliminado	Poca cerámica diagnóstica Marcavalle	1.5 x 2	-	-
L	1966	Eliminado	Poca cerámica diagnóstica Marcavalle	1.5 x 2	-	-
M	1966	Eliminado	Poca cerámica diagnóstica Marcavalle	1.5 x 2	-	-
12	-	-	-	55 m ² (0.06 % de 96000 m ²)	78803	+ de 34000



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de
Cultura - Cusco

Sub Dirección Desconcentrada
de Patrimonio Cultural y Defensa
del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Patrimonio
Arqueológico

Coordinación de Calificación
de Intervenciones
Arqueológicas

PHASE A - 1000 B.C.	PHASE B - 900 B.C.	PHASE C - 800 B.C.	PHASE D - 700 B.C.
			 II.C
			 II.B
			 II.A
			 V.C
		 V.E	
		 VI.E	
		 XVI	
		 XX	
		 XXI	
		 VII	
		 III	
		 XI.II	
		 XI.II.A	
		 XI.II.B	
		 IX	
		 I.I	
	 XI.E		
	 II.A		
	 V.B		
	 VI		
	 IV.B		
	 XI.II		
	 I.E		
	 XI		
 XI.E			
 XI.A			
 I.B			
 IX			
 XVI			
 VIII.B			
 I.C			
 X			
 VIII.A			
 IV.A			
 I.A			

Tipos morfo-decorativos
Marcavalle según Mohr
(1981b: 371)

0 10 CM



PERÚ

Ministerio de Cultura

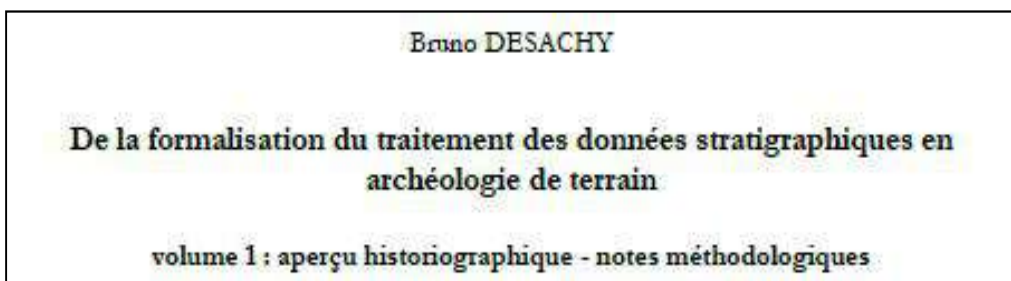
Dirección Desconcentrada de
Cultura -usco

Sub-Dirección Desconcentrada
de Patrimonio Cultural y Defensa
del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Patrimonio
Arqueológico

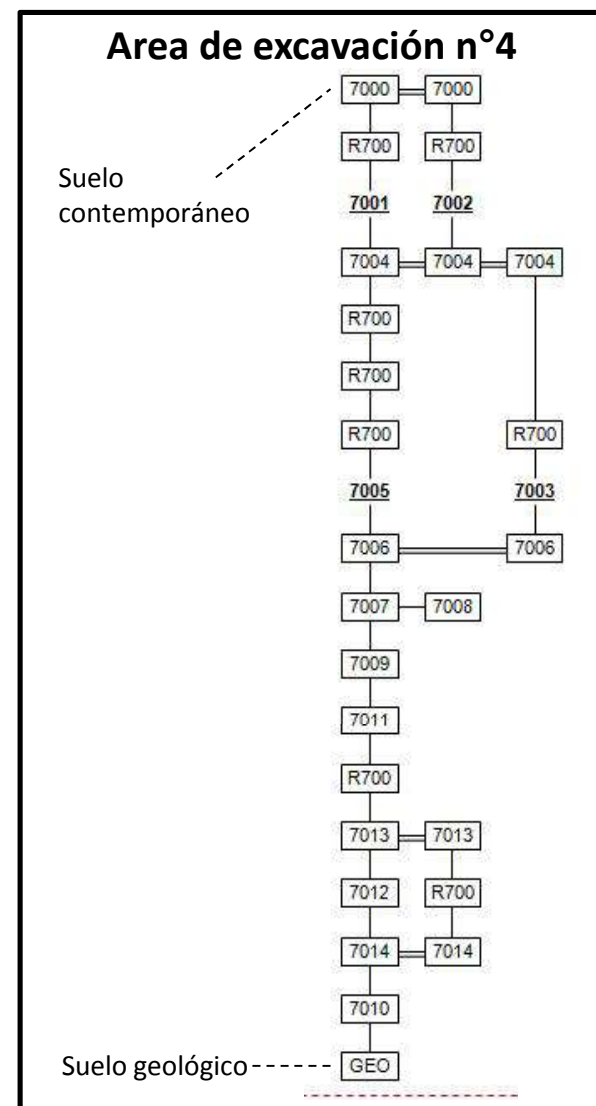
Coordinación de Calificación
de Intervenciones
Arqueológicas

Estandarización en la producción de matrices de Harris



(Desachy, 2008)

The screenshot shows the 'Strat' software interface. The main window displays a Harris matrix with columns for 'Unité', 'Identifiant', 'Type', 'TPQ', 'TPQ exist', 'TPQ strat', 'TPQ ded', 'TPQ ded', 'phases ded', 'relations', 'US 1', 'type', 'US 2', 'phases', 'TPQ', 'TPQ ded', 'TPQ ded', 'TPQ ded'. The matrix contains data for various units and their relationships. A stratigraphic diagram is visible in the bottom left corner of the matrix area.



(PIA Marcavalle, 2016)



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de
Cultura - Cusco

Sub Dirección Desconcentrada
de Patrimonio Cultural y Defensa
del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Patrimonio
Arqueológico

Coordinación de Calificación
de Intervenciones
Arqueológicas

UNIDAD DE EXCAVACION 02 (20 x 5 m)





PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de
Cultura - Cusco

Sub Dirección Desconcentrada
de Patrimonio Cultural y Defensa
del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Patrimonio
Arqueológico

Coordinación de Calificación
de Intervenciones
Arqueológicas



Vista a detalle del Rasgo 4006-D. Fragmentos de cerámica conexa, manos de moler, además de huesos de camélido y ave



Arriba, esculturas de camélidos fragmentados. Abajo, objetos cerámicos en miniatura, todos hallados en R-4006-C





PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de
Cultura - Cusco

Sub Dirección Desconcentrada
de Patrimonio Cultural y Defensa
del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Patrimonio
Arqueológico

Coordinación de Calificación
de Intervenciones
Arqueológicas



Fragmentos de cerámica con decoración
pucteada, recuperada del Rasgo 4006-C



Fragmentos de
cerámica,
recuperada del
Rasgo 4006-A



Fragmentos de cerámica con
decoración incisa, recuperada
del Rasgo 4006-A



PERÚ

Ministerio de Cultura

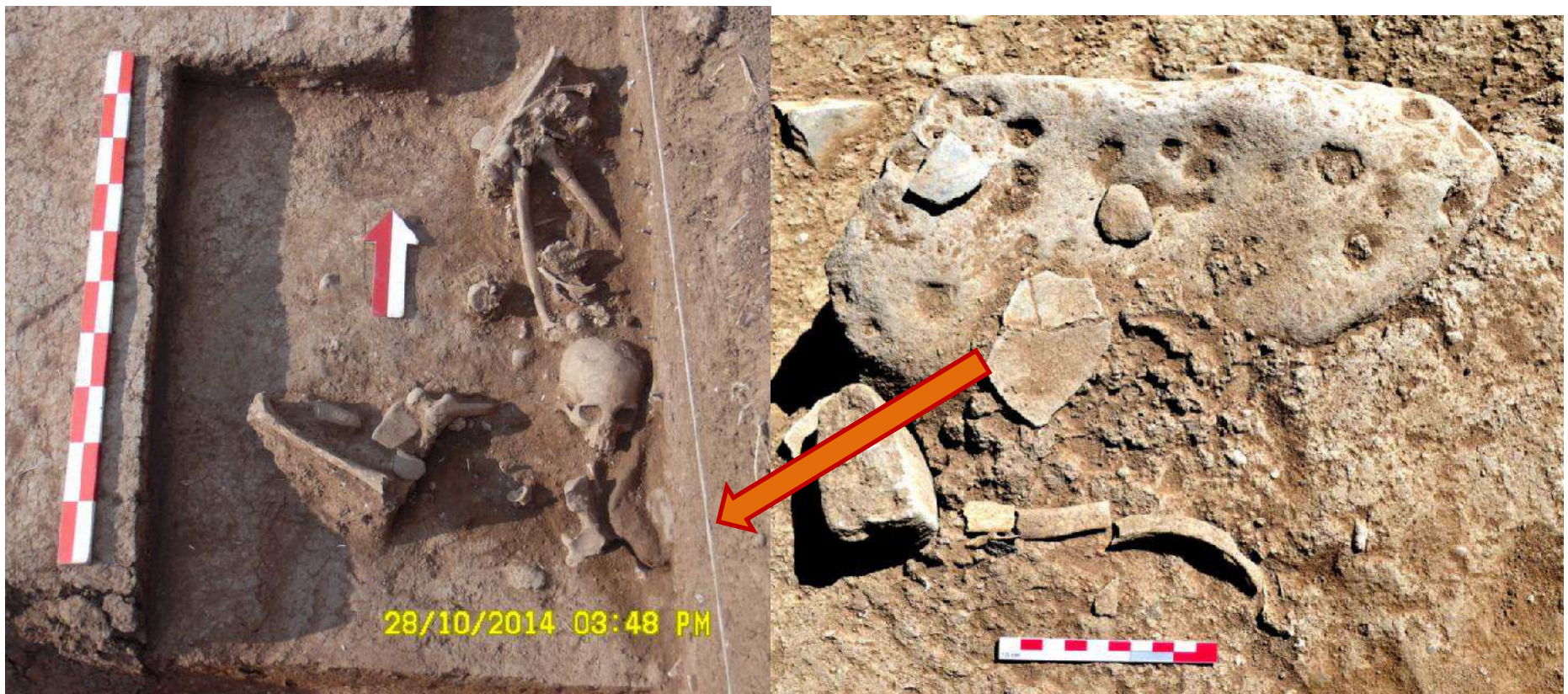
Dirección Desconcentrada de
Cultura - Cusco

Sub Dirección Desconcentrada
de Patrimonio Cultural y Defensa
del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Patrimonio
Arqueológico

Coordinación de Calificación
de Intervenciones
Arqueológicas

UNA PIEDRA CON T'OQOS EN MARCAVALLE, CUSCO, PERU. ¿EVIDENCIA DE JERARQUIA EN CONTEXTOS FUNERARIOS DEL HORIZONTE TEMPRANO?



Caracterización de materiales mediante técnicas arqueométricas

- Caracterización estructural de pastas (sobre todo antiplásticos) por MO e identificación de modos de quema.
- Caracterización físico-química de pastas (plásticos y antiplásticos) mediante HHpXRF.

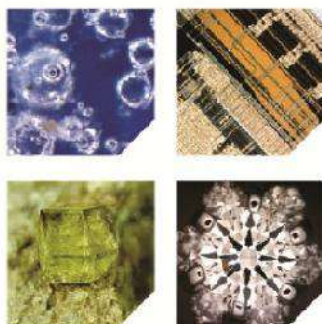


Fig. 1. Dinolite AM4113T y
soporte MS09B
(foto cortesía de Dinolite)



Fig. 2. Thermo Scientific™ Niton™
XL3t XRF Analyzer - μ XRF
(foto del sitio web: www.azom.com)



FIGURINAS ANTROPOMORFAS, REPRESENTACIONES EN PIEDRA Y ARCILLA DURANTE EL FORMATIVO DEL VALLE DE CUSCO: UNA PERSPECTIVA DESDE EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE MARCAVALLE.

LIC. ARQLGA. ROSARIO SAMATA QUISPE





ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LA SECUENCIA ESTRATIGRÁFICA DEL SECTOR CENTRAL DEL SITIO DE MARCAVALLE (CUSCO – PERÚ)

**Cinthia E. Vera Mateos
Yolanda Carbajal Zuniga
Juan C. Valencia Delgado
Christian Anchea Escudero**

**Cusco - Perú
2016**



TECNOLOGIA DE LA INDUSTRIA OSEA DEL FORMATIVO EN EL SITIO DE MARCAVALLE, CUSCO-PERU

Bach. Arql. Juan Carlos Valencia

Cusco - Perú
2016



Conclusiones

Consideramos que las investigaciones del Proyecto de Investigación Marcavalle 2016, **son portadoras de nuevos objetivos de investigación**, y en ese sentido se abren grandes oportunidades de avanzar en el conocimiento de la sociedad Marcavalle del Horizonte Temprano. **Consecuentemente otras propuestas teórico-metodológicas vienen siendo implementadas, tanto para las operaciones de campo como para los análisis de materiales.** Pensamos que es importante ponderar y evaluar con la máxima seriedad los resultados de las excavaciones arqueológicas llevados a cabo por Barreda y por Mohr, cuyas propuestas e hipótesis han sido los principales indicadores para una caracterización general de las culturas del Horizonte Temprano del Cusco.

Valorando estos esfuerzos, se debe reconocer que todos los trabajos de investigación arqueológica tienen dimensiones limitadas cuando más se avanza en el uso de nuevas técnicas de análisis arqueológico o se replantean las aproximaciones metodológicas. En ese sentido, Marcavalle no constituye una investigación cerrada o concluida, ni sus cuatro fases cerámicas son el estudio definitivo de sus restos arqueológicos; por el contrario, las investigaciones que se está llevando a cabo bajo la tutela del Ministerio de Cultura, DDC-Cusco, **son el inicio de la nueva era de investigaciones científicas en este asentamiento**, que aún debe y ayudarnos a entender la génesis de todos los cusqueños y los orígenes de la complejidad social en los Andes, desde antes de nuestros padres, los Inkas.



**GRACIAS POR VUESTRA
ATENCION**