



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de  
Cultura de Cusco

Sub Dirección Desconcentrada  
de Patrimonio Cultural y  
Defensa del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Obras y  
Puesta en Valor de Bienes  
Muebles e Inmuebles

*“Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”*

## MINISTERIO DE CULTURA

DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO

### “PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PREHISPÁNICO PARQUE ARQUEOLÓGICO DE SAQSAYWUAMAN, SECTOR INKILLTAMBO (INKA CÁRCEL), SUB SECTOR “A”, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DEL CUSCO: COMPONENTE DE SENSIBILIZACIÓN E INVOLUCRAMIENTO”



## INFORME DE PRE-LIQUIDACIÓN 2015

ELABORACION:

John Edgard Puente de la Vega Chávez

CUSCO

ENERO – 2016



*“Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”*

## **INFORME ANUAL Y PRE LIQUIDACIÓN DE COMPONENTE DE SENSIBILIZACIÓN E INVOLUCRAMIENTO - META 0144 - 2015**

### **PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PREHISPÁNICO DEL PARQUE ARQUEOLÓGICO DE SAQSAYWAMAN, SECTOR INKILLTAMBO (INKA CÁRCEL), SUB SECTOR “A”, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DEL CUSCO**

#### **SUMARIO**

#### **1.00 INTRODUCCIÓN**

#### **2.00 DATOS GENERALES DEL COMPONENTE EN OBRA**

- Resolución de Aprobación del Expediente Técnico
- Nombre del Proyecto
- Nombre de la Meta
- Localización
- Ubicación
- Avance porcentual acumulado anterior
- Avance porcentual ejecutado del año 2015
- Metrado acumulado anterior
- Metrado ejecutado del año
- Fecha de inicio en el año
- Fecha de conclusión en el año
- Presupuesto total del componente
- Presupuesto asignado en el año
- Presupuesto ejecutado en el año
- Fuente de financiamiento: recursos directamente recaudados

#### **3.0 MEMORIA DESCRIPTIVA FINAL**

##### **3.1 ANTECEDENTES HISTORICOS**

##### **3.2 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**

##### **3.3 DESCRIPCIÓN DEL COMPONENTE: OBJETIVOS Y METODOLOGÍA DE LA INTERVENCIÓN - 2015**

##### **3.4 MEMORIA DESCRIPTIVA VALORIZADA DE LAS PARTIDAS EJECUTADAS**

###### **3.4.1 PARTIDAS PROGRAMADAS**

###### **3.4.2 PARTIDAS POR PARTIDAS NUEVAS**

##### **3.5 RECURSOS UTILIZADOS**

##### **3.6 OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **4.0 ESPECIFICACIONES TÉCNICAS**

##### **4.01 PARTIDAS PROGRAMADAS EJECUTADAS**

##### **4.02 PARTIDAS EJECUTADAS POR PARTIDAS NUEVAS**

#### **5.0 EJECUCIÓN DE PROGRAMACIÓN GENERAL DEL COMPONENTE DE SENSIBILIZACIÓN, REFERIDA A LA PROGRAMACIÓN**

#### **6.0 EJECUCIÓN PRESUPUESTAL TOTAL DEL COMPONENTE (AVANCE FINANCIERO-FÍSICO)**

- Avance Financiero por meses al año 2015
- Resumen de Gasto Anual Costo Directo y Costo Indirecto (Gastos Generales), por Específicas de Gasto.
- Cuadro Comparativo de Avance Financiero VS Avance Físico por meses
- Copia de Devengados VS Marco Presupuestal 2015 al mes de Diciembre.

#### **7.0 VALORIZACIONES FÍSICAS DEL COMPONENTE DE MARZO A DICIEMBRE DEL 2015**

#### **8.0 HOJAS DE METRADOS EJECUTADOS A DICIEMBRE DEL 2015**

#### **9.0 REGISTRO FOTOGRAFICO**

#### **10.0 ANEXOS**



## 1.00 INTRODUCCIÓN:

La Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco del Ministerio de Cultura, mediante el Área Funcional de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles y la Oficina de Planeamiento y Presupuesto han asignado para el componente de Sensibilización e Involucramiento de la Obra “PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PREHISPÁNICO PARQUE ARQUEOLÓGICO DE SAQSAYWUAMAN, SECTOR INKILLTAMBO (INKA CÁRCEL), SUB SECTOR “A”, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DEL CUSCO” con un presupuesto total de S/. 138,508.08, del cual para el presente año 2015, se ha destinado y programado en base al presupuesto de S/. 49,177.00 lográndose un avance de 99.67% para el presente año y un acumulado de los dos años de intervención del 49.26%.

Presupuesto que se orientó a sensibilizar al poblador de los distritos de San Sebastián y Cusco, con actividades relacionadas a la difusión y sensibilización sobre la conservación del monumento prehispánico de Inkilltambo - Saqsaywaman, como parte de su Patrimonio Cultural.

Realizando para ello talleres dirigidos a las autoridades locales, a los pobladores, al personal docente, administrativo y estudiantes de Instituciones Educativas de Nivel Superior y Secundario de las zonas aledañas al monumento.

Se realizó charlas informativas dirigidas a la población en general, y a docentes, personal administrativo y alumnos para dar a conocer los conceptos de Cultura, Patrimonio Cultural, así como por que es importante fortalecer la identidad local.

Finalmente se realizaron conversaciones con el comité de la zona Noreste del Cusco para ver la problemática de la basura que mella la imagen de tan importante sitio arqueológico.

**2.00 DATOS GENERALES DEL COMPONENTE EN OBRA**

- **Resolución de Aprobación del Expediente técnico:** RD N° 302 DDC-CUS/MC  
Código SNIP aprobado: 124566
- **Nombre del Proyecto de Inversión Pública:** “PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PREHISPANICO PARQUE ARQUEOLÓGICO DE SAQSAYWAMAN SECTOR INKILLTAMBO (INKA CÁRCEL) SUB SECTOR “A”, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DEL CUSCO”
- **Nombre de la Meta:** COMPONENTE DE SENSIBILIZACIÓN E INVOLUCRAMIENTO (META 0144)
- **LOCALIZACIÓN:**  
Distrito: San Sebastián  
Provincia: Cusco  
Departamento: Cusco
- **UBICACIÓN:** El sitio arqueológico de Inkilltambo conocido también como Inka Cárcel se encuentra ubicado al nor este de la ciudad del Cusco en la margen izquierda del río Inkilltambo (Microcuenca de Cachimayo), circunscrita dentro del Parque Arqueológico de Sacsaywaman, altitudinalmente se encuentra a 3,548 m. a una longitud de 71°57'14"W y una latitud de 13°29'20"S. De acuerdo a las coordenadas UTM, el sitio se ubica entre ESTE = 180348.581 y NORTE = 8505361.553
- **MONTO APROVADO POR EL EXPEDIENTE TECNICO**  
**PRESUPUESTO:** S/. 138,508.08  
**TOTAL DE ACCIONES (Expediente Técnico):** 93 Acciones
- **AVANCE PORCENTUAL ACUMULADO ANTERIOR:** 15.56%
- **AVANCE PORCENTUAL EJECUTADO DEL AÑO 2015:** 33.70%
- **METRADO ACUMULADO ANTERIOR:** 14.47 ACCIONES
- **METRADO ACUMULADO DEL AÑO 2015:** **31.34** ACCIONES
- **FECHA DE INICIO DE COMPONENTE (2015):** 09 DE MARZO 2015
- **FECHA DE CONCLUSIÓN DE COMPONENTE (2015):** 31 DE DIC DEL 2015
- **PRESUPUESTO TOTAL DEL COMPONENTE** : S/.  
138,508.08
- **PRESUPUESTO ASIGNADO EN EL AÑO 2015** : S/. 49.177.00
- **PRESUPUESTO EJECUTADO EN EL AÑO (2015)** : S/. 49,014.01
- **PRESUPUESTO EJECUTADO EN EL AÑO ANTERIOR :** S/. 27,861.55



“Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”

- **FUENTE DE FINANCIAMIENTO:** Recursos directamente recaudados

### 3.0 MEMORÍA DESCRIPTIVA FINAL

#### 3.1 ANTECEDENTES HISTORICOS (tomado del Expediente Técnico)

La denominación de Inkill, es considerada por algunos cronistas, que se ocuparon del nombre de Inquill Thupac; como Diego Esquivel y Navia, que basándose en Garcilaso de la Vega, hace referencia a los descendientes de Huayna Capac, entre los que tuvieron como madre a Mama Cusi Chimpu,: “...su madre Mama Cusi Chimpu, **Inquill Thupac**, Cusi Atauchi, Picchu Thitu, Thitu Atauchi...” (Esquivel y Navia 1980: 61)

Pedro Gutiérrez de Santa Clara (1544-1548) y Diego Fernández el Palentino (1571) sostienen que Huayna Capac, estaba casado con Mama Coya Pilico Uaco, hija del gran curaca de Urcos, con la que no tuvo ningún hijo, teniendo con otras mujeres a Huáscar Inga, Mango Inga Zapalla, Paulo Inga, Guanca Auqui, Tito Antachi, **Ingil Topa** y otros muchos.” (Valcárcel Tomo V 1985: 14)

Martín de Murúa, es otro cronista que hace referencia a Inkill, de quien señala que como general y en representación de Manco Inka a cargo de un ejército, llevó a cabo el cerco de Cusco.

Realizada la fundación de la ciudad de Cusco por los españoles el 23 de Marzo de 1534, se procedió al reparto de solares a los “conquistadores”, ubicados en el espacio que ocupaba la nobleza Inka; en 1559, por disposición del Marqués de Cañete, el Corregidor Polo de Ondegardo organizó cuatro parroquias en los arrabales de la ciudad: Santa Ana, San Cristóbal, San Blas y Belén, en los asentamientos inkaicos de Carmenca, Collcampata, Tococachi y Belén; además fundó otra parroquia la de San Sebastián en Collcapampa; con la edificación de los templos correspondientes, y la formación de cabildos indígenas, adquiriendo de esta manera las características formales de una ciudad española.

En 1572, fueron creadas tres parroquias más: Santiago, San Pedro y San Jerónimo; a estas ocho parroquias fueron reducidos los habitantes indígenas de Cusco, siendo desplazados por los españoles que tomaron posesión de los solares asignados; Catherine Julien, refiere que en 1579, varias personas que habían presenciado el desalojo de los inkas dieron testimonio del mismo, siendo uno de ellos Mansio Sierra de Leguizamo, que llegó a Cusco con Francisco Pizarro “...a los dichos yngas se les quitaron y tomaron todas las posesiones que tenían de tierras e casas y ganados en esta ciudad y valle della y se repartió e dio a los que descubrieron e ganaron este pueblo e reino...” (AGI, Lima 472, f.6 cit en Julien 1998: 93)

Otro español que refiere un aspecto similar, Alonso de Avila “...comen de sus haziendas, de lo que ellos tenían y poseían; e que si algunas tierras tenían en



*“Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”*

el valle desta çiudad se las quitaron e poseen los españoles de presente y en sus casas se poblo esta çiudad del Cuzco...” (Ibid); la indicada investigadora señala, que los personajes de la nobleza Inka, poseían casas de recreo fuera de la ciudad de Cusco que era la principal; por lo que deduce que éstos tuvieron que ocupar dichas casas, quedando reducidos en las mismas; agrega que es evidente que se concentraban las panakas en San Sebastián y San Jerónimo, a excepción de las de Tupaç Yupanqui y Pachacutec, que fueron reducidas a San Blas.

Es claro que las reducciones fueron efectuadas de todos los espacios, que involucraban la ciudad de Cusco, por lo que los habitantes de Inkilltambo, del mismo modo debieron instalarse en la parroquia de San Blas, donde recibieron la evangelización, además de ser censados para el pago de tributos correspondiente.

Como se señala líneas arriba, las tierras indicadas así como Llacllaraccay, Choquequiraro y Callachaca, eran de propiedad de doña Ana Choquerimay Ocllo, en 1652, como descendiente del Inka Pachacutec (Villanueva y Sherbondy 1979); No ha sido posible ubicar otros documentos relacionados a la compra venta de dichas tierras, en forma posterior a la referida; no obstante como sucedió con las tierras ubicadas alrededor de éstas, debieron haber sido vendidas a españoles, a fin de que incrementen sus haciendas.

Otros datos sobre los propietarios son bastante recientes, y corresponden los conseguidos por los encargados de elaborar el Plan Maestro de Saqsawaman, quienes indican que con la finalidad de obtener más datos concernientes a la zona de investigación se realizó algunas entrevistas directas a los lugareños, de este modo fue el Sr. Ricardo Romero Sacsí habitante en el sector denominado K'allachaka desde hace 20 años, quien manifiesta que los actuales espacios denominados los Huertos y Callachaca, donde está incluido el sector arqueológico en estudio, habrían pertenecido a la Hacienda Eureka que era propiedad del Sr. Cesar Maldonado Monje; siendo vendida en la década de los sesenta del siglo XX, debido a la Reforma Agraria, al abogado Mostajo Sánchez, quien en el año 1965 dio inicio a su lotización siendo conocido con el nombre de Los Huertos y en 1990, adquiere la denominación de Grupo Campesino Los Huertos. Por otra parte, refieren en el Informe de Investigación Arqueológica además, que en 1994, el propietario del lugar inició la construcción de una vivienda en el sector materia del presente trabajo, quedando inconclusa por su fallecimiento.

En 1994, el Instituto Nacional de Cultura intervino con los primeros trabajos de mantenimiento de los conjuntos de Machuchoqekiraw e Inka Cárcel donde se realizaron trabajos de eliminación de la cobertura vegetal, así como recuperación de los elementos líticos diseminados ocasionados por el colapsamiento de los muros formando Waros (hacinamiento de elementos líticos). En ese entonces los sitios arqueológicos que se ubican en la microcuenca de Callachaca estaba considerada como componente del valle del Cusco.

En el mes de noviembre del año 2013 se inician con los trabajos de la obra “Puesta en valor del Monumento prehispánico parque arqueológico de Saqsaywaman, sector Inkilltambo (inca cárcel), sub sector A” para lo cual se



*“Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”*

coordina con los directivos y socios de las Asociación Grupo Campesino Los Huertos. En el año siguiente, el 02 de Setiembre del 2014 se da inicio al componente de sensibilización e involucramiento de la obra en mención desde el cual se inician con las charlas de sensibilización con la asociación los Huertos. Además el PAS desde inicios de ese mismo año gestionó la realización de un Plan Específico para la Asociación los Huertos.

Con el componente de sensibilización e involucramiento se realizaron charlas y talleres con: Asociación Los Huertos, APV. Huayracpunku, APV. Buena Vista, APV. Los licenciados, I.E. Los Incas, I.E. Nuestra Señora de Gracia, I.E. Virgen de Guadalupe. También se realizaron visitas guiadas con I.E. Los Incas y Virgen de Guadalupe. También se realizaron coordinaciones con el PAS, Comunidad Huayllarcocha y Yuncaypata, aunque no se logró realizar ninguna charla con estas dos últimas.

### **3.2 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**

La propuesta de restauración del monumento prehispánico de Inkiltambo, contempló todas las técnicas y medios que contribuyen a salvaguardar su integridad y autenticidad, puesto que la restauración de un bien monumental, debe entenderse necesariamente como una acción física que busca la recuperación, puesta en valor, conservación y supervivencia del monumento cultural o artístico, tratando por todos los medios de conservar su carácter primigenio.

En este sentido la intervención que se viene realizando en el monumento considera medidas urgentes de protección para evitar el deterioro inminente de la estructura; aplicando siempre el principio de reversibilidad, es decir que las medidas que se adopten se puedan eliminar y sustituir por otras más adecuadas y acordes a los conocimientos que se vayan adquiriendo, considerando también los avances tecnológicos; aplicando el conocimiento que se basa fundamentalmente en la intervención científica en el monumento. Tal intervención abarca toda la gama de métodos que van desde la exploración no destructiva hasta la excavación integral, pasando por sondeos limitados o toma de muestras.

El proyecto tiene cinco componentes: 01. Restauración de estructuras, 02. Señalética, 03. Investigación arqueológica, 04. Recuperación del paisaje cultural, 05. Sensibilización e involucramiento.

### **3.3 DESCRIPCIÓN DEL COMPONENTE DE SENSIBILIZACIÓN E INVOLUCRAMIENTO: OBJETIVOS Y METODOLOGÍA DE LA INTERVENCIÓN, 2015**

El Plan de Sensibilización e Involucramiento que se viene ejecutando está orientado en primer lugar a las autoridades comunales y miembros de las organizaciones vivas y población en general así como población estudiantil.

Para realizar las diferentes acciones programadas primero se identificaron a los grupos de interés y se propuso una metodología dirigida especialmente al análisis de dichos grupos y que permitieron superar las limitaciones o



*“Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”*

problemas referidos a la conservación y protección del Patrimonio Cultural, a fin de que contribuya a su mejor análisis y comprensión.

Para la realización de la sensibilización se han identificado los siguientes grupos de interés:

- Población de la zona.- Este grupo lo conforman todos los pobladores aledaños a la Zona arqueológica de Inkilltambo, que son los directos herederos de este patrimonio cultural. Los mismos que una vez restaurado el monumento harán uso cultural y turístico del recurso. El ámbito inmediato de influencia del proyecto lo conforman la población de la comunidad de Yunkaypata, C.C. de Huayllarcocha y el anexo Los Huertos, los Asentamientos Humanos de Ayuda Mutua y Huayracpunco, anexo Tambillo, Urbanización Alto Los Incas y Urbanización Primero de Mayo.
- Visitantes.- Otro grupo importante es el de los visitantes y extranjeros que acudan a conocer el sector de Inkilltambo.

A partir de la identificación de los grupos de interés, dicha metodología consistió en: información secundaria (estadística y de revisión bibliográfica sobre la zona); investigación de campo, en base a diferentes técnicas como son: entrevistas a informantes claves, conversatorios para un diagnóstico rápido y observación directa, en los diferentes ámbitos geográficos identificados por información secundaria.

Las variables que se utilizaron para identificar los grupos de interés fueron:

- Sociales: organizaciones representativas de mujeres, varones, jóvenes y adultos (clubes, Comités, asociaciones, otros)
- Culturales: etnicidad, manifestaciones de costumbres y usos populares (pueblos, comunidades, caseríos, otros).
- Económicos: actividades económicas representativas en la zona (productivas, comerciales y de servicios, expresados en asociaciones, comités, cooperativas, otros)
- Educativos: diferenciación por niveles de instrucción (sin instrucción, primaria, secundaria, superior).

El indicador correspondiente fue el número de TALLERES, CHARLAS INFORMATIVAS, VISITAS GUIADAS o ENCUESTAS efectuadas, detallando como medio de verificación el registro de los asistentes. En este aspecto se contempló información sobre los talleres, con los indicadores y medios de verificación establecidos.

Los medios de verificación del cumplimiento y ejecución de los talleres y charlas informativas son los documentos firmados por asistentes y registro fotográfico.

Los objetivos de la intervención fueron:

## **OBJETIVO GENERAL:**



*“Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”*

- Contribuir con la salvaguarda y la Valoración de nuestro Patrimonio Cultural a través del Plan de Sensibilización e Involucramiento para la *Puesta en valor del Monumento Prehispánico Parque Arqueológico de Saqsaywaman, Sector Inkilltambo (InkaCarcel), Subsector “A”, Provincia y Departamento del Cusco.*

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Lograr la participación activa de autoridades locales y población en la puesta en valor y conservación del Monumento Prehispánico Parque Arqueológico de Saqsaywaman, Sector Inkilltambo (InkaCarcel), Subsector “A”, Provincia y Departamento del Cusco.
- Instruir a la población sobre el valor Histórico, Artístico, Monumental, Cultural y Patrimonial del Monumento Prehispánico Parque Arqueológico de Saqsaywaman, Sector Inkilltambo (InkaCarcel), Subsector “A”, Provincia y Departamento del Cusco.
- Implementar programas de sensibilización eficaces sobre el valor patrimonial del Monumento Prehispánico Parque Arqueológico de Saqsaywaman, Sector Inkilltambo (InkaCarcel), Subsector “A”, Provincia y Departamento del Cusco.
- Involucrar a la población mediante la participación activa con la creación del Comité de Salvaguarda para hacer sostenible la conservación del Monumento Prehispánico Parque Arqueológico de Saqsaywaman, Sector Inkilltambo (InkaCarcel), Subsector “A”, Provincia y Departamento del Cusco y sus Manifestaciones Culturales Asociadas.

### **3.4 MEMORIA DESCRIPTIVA VALORIZADA DE LAS PARTIDAS EJECUTADAS**

En el periodo 2015, a través del componente de sensibilización e involucramiento, se ejecutaron 11 partidas, de las cuales diez corresponden a partidas nuevas y una a partidas programadas.

#### **3.4.1 PARTIDAS PROGRAMADAS**

**OE 11.0 SENSIBILIZACION E INVOLUCRAMIENTO**

**OE 11.3 ACCIONES DE INVOLUCRAMIENTO**

**OE 11.3.2 ENCUESTAS**

**OE11.3.2.2 ENCUESTA DE SALIDA**

<b>Cod. Partida</b>	<b>Descripción</b>	<b>Acción</b>	<b>Precio Unitario</b>	<b>Precio Parcial</b>
<b>OE11.3.2.2</b>	<b>Encuesta de Salida</b>	<b>1</b>	<b>612.53</b>	<b>612.53</b>

Con el fin de evaluar el grado de conocimiento de la población adulta y estudiantes de instituciones educativas sobre los conceptos de cultura y las acciones que realiza el Ministerio de Cultura, se hizo una encuesta de salida. Estas encuestas fueron aplicadas en el mes de diciembre del presente año y estuvo dirigido a la población en general de APV Huayracpunku, Buena Vista, Distrito de San Sebastián (plaza de armas), estudiantes de la I.E. Los Incas. Se



“Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”

utilizó una población muestra de 41 estudiantes de nivel secundaria de 4° y 5°, además de 67 personas adultas. Los resultados de la encuesta quedan resumidos en el ANEXO 003 y el formato de la encuesta en el anexo 001.

Las preguntas del cuestionario de salida son las mismas que se plantearon en la encuesta de entrada que se aplicó en el mes de Marzo de 2015. Como se puede apreciar, al comparar los cuadros de análisis de las encuestas de entrada y salida, ha habido una mejora en la percepción sobre el patrimonio cultural.

**Metrado:** 1 acción

**Costo:** S/. 612.53

### 3.4.2 PARTIDAS POR PARTIDAS NUEVAS

#### OE 11.1 ACCIONES DE SENSIBILIZACIÓN E INVOLUCRAMIENTO

#### OE 11.1.1 TALLERES

#### OE.11.1.1.6 TALLER PARA ALUMNOS Y PROFESORES DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS

Cod. Partida	Descripción	Acción	Precio Unitario	Precio Parcial
OE11.1.1.6	Talleres para Alumnos y profesores de Instituciones Educativas	6	1,408.98	8,453.88

Se realizaron seis talleres con instituciones educativas:

**TALLER CON I.E. VIRGEN DE GUADALUPE:** El día miércoles 03 de Junio se realizó un taller con alumnos y profesores de 1° a 6° de la I.E. Virgen de Guadalupe (Urb. Huayracpunku). El taller se realizó en tres partes: 3° y 4° de 8:00 a 10:00, 5° y 6° de 10:40 a 12:20, 1° y 2° de 13:00 a 14:30. Durante el taller se conformaron mesas de trabajo en donde los alumnos acordaron sobre dos temas: (1) Qué les ha gustado más del patrimonio cultural de Inkilltambo y (2) Qué acciones debemos realizar para proteger nuestro patrimonio cultural. Participaron 65 personas entre profesores y alumnos y al final del taller se repartieron refrigerios que consistía en dos waffer para cada participante. La exposición se realizó con ayuda de proyector multimedia.

**TALLER CON I.E. NUESTRA SEÑORA DE GRACIA:** El día jueves 25 de Junio se realizó un taller con alumnos y profesores de 1° a 3° de primaria de la I.E. Nuestra Señora de Gracia (Urb. Buena Vista). El taller se realizó de 8:00 a 10:00 en el auditorio del colegio. Durante el taller se expuso con apoyo de un proyector multimedia algunos conceptos sobre patrimonio cultural así como un repaso de lo que se vio durante la visita guiada; por último se propuso a los alumnos manifestar sus propuestas para proteger el patrimonio cultural. Participaron 71 personas entre profesores y alumnos y al final del taller se repartieron refrigerios que consistía en media caja de galleta soda y una caja de waffer.

**TALLER CON I.E. VIRGEN DEL ROSARIO:** El día jueves 25 de Junio se realizó un taller con alumnos y profesores de la I.E. Virgen del Rosario (Urb. Ayuda Mutua). El taller se realizó de 11:00 a 14:00. Durante el taller se conformaron mesas de trabajo en donde los alumnos acordaron sobre dos temas: (1) Qué les ha gustado más del patrimonio cultural de Inkilltambo y (2) Qué acciones debemos realizar para proteger nuestro patrimonio cultural. Participaron 69 personas entre profesores y alumnos; al final del taller se repartieron refrigerios que consistía en tres cajas waffer. La exposición se realizó con ayuda de proyector multimedia.

**TALLER CON I.E. NUESTRA SEÑORA DE GRACIA (4°, 5° y 6° de primaria):** El día viernes 03 de Julio se realizó un taller con alumnos y profesores de 4°, 5° y 6°





“Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”

de primaria de la I.E. Nuestra Señora de Gracia (Urb. Alto los Incas). El taller se realizó de 8:30 a 12:30 en el auditorio del colegio y en los salones de clases. Durante el taller se expuso con apoyo de un proyector multimedia algunos conceptos sobre patrimonio cultural así como un repaso de lo que se vio durante la visita guiada; por último se propuso a los alumnos manifestar sus propuestas para proteger el patrimonio cultural a través de dibujos que luego se expusieron en los salones de clase para socializar los resultados. Al final se hizo en cada salón de clase una conclusión y reflexión sobre los trabajos. Participaron 69 alumnos y 3 profesoras. Al final del taller se repartieron refrigerios que consistía en una caja de galleta soda. Además se utilizaron cartulinas (10 pliegos), plumones (3 de colores diferentes), cinta masking (medio rollo).

TALLER CON I.E. LOS INCAS (NIVEL PRIMARIA): El día viernes 10 de Julio se realizó un taller con alumnos y profesores de 1ª a 6ª de primaria de la I.E. Los Incas (Urb. Alto los Incas). El taller se realizó de 8:30 a 13:30 en el auditorio del colegio. Durante el taller se expuso con apoyo de un proyector multimedia algunos conceptos sobre patrimonio cultural así como un repaso de lo que se vio durante la visita guiada; por último se propuso a los alumnos manifestar sus propuestas para proteger el patrimonio cultural a través de dibujos que luego se expusieron en los salones de clase y patio de la I.E. para socializar los resultados. Al final se hizo en cada salón de clase una conclusión y reflexión sobre los trabajos. Participaron 148 alumnos y 6 profesoras. Cabe aclarar que los talleres se realizaron en cada salón de clase desde el 1º grado hasta el 6º. Al final del taller se repartieron refrigerios que consistía en una caja de galleta soda. Además se utilizaron cartulinas (15 pliegos), plumones (3 de colores diferentes), cinta masking (medio rollo).

TALLER CON I.E. LOS INCAS (NIVEL SECUNDARIA): Los días Miércoles 22 y Jueves 23 de Julio se realizó un ciclo de talleres con alumnos y profesores de la I.E. Los Incas (nivel secundaria). Durante el taller se planteó tres interrogantes que los alumnos debían resolver en grupos: ¿Por qué es importante el patrimonio cultural de Inkiltambo? ¿Qué problemas han identificado? ¿Qué soluciones propones? El taller culminó con la exposición de los resultados a cargo de los alumnos y del antropólogo sensibilizador. Se utilizó como material de apoyo cartulinas (15 pliegos), plumones (4 unidades), cinta masking, (medio rollo), afiches (140 und). El taller se realizó salón por salón desde 1º de media hasta 5º de media. Participaron 140 alumnos.

**Metrado:** 6 acciones

**Costo:** S/. 8,453.88

**OE11.1.1.8 TALLERES PARA ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES SOCIALES**

Cod. Partida	Descripción	Acción	Precio Unitario	Precio Parcial
OE11.1.1.8	Talleres para Asociaciones y Organizaciones Sociales	3	1431.77	4,295.31

Se realizó tres talleres para Asociaciones y Organizaciones Sociales:

El primer taller se realizó el día lunes 24 de Agosto, de 14:00 a 16:00 sobre Seguridad y Salud en el Trabajo dirigido al personal de la Obra “Puesta En Valor Del Monumento Pre Hispánico Parque Arqueológico De Saqsayhuaman Sector Inkiltambo (Inka Cárcel) – Sub Sector “A”, Provincia Y Departamento De Cusco”, el mismo que se llevó a cabo en la residencia y contó con la participación de todo el personal tanto técnico, profesional y obrero. El taller fue dirigido por el antropólogo y desarrollado por los responsables de las comisiones del comité de Seguridad y Salud de Inkiltambo. Durante el taller se desarrollaron como temas: Búsqueda y rescate, Primeros auxilios, Sofocación de incendios, Comunicación y uso adecuado de Equipos de protección





*“Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”*

personal. La parte teórica del taller se realizó con ayuda de un proyector multimedia y para la parte práctica se utilizaron 5 extintores para la sofocación de incendios y una camilla de rescate para los primeros auxilios. Al finalizar el taller se impartió una caja de galleta soda como refrigerio a todos los participantes.

El segundo taller se realizó el día viernes 06 de Noviembre. Se realizó un taller y visita guiada con estudiantes y profesores de la facultad de Turismo de la UNSAAC y directivos de la Asociación de Propietarios de Kallachaqa. El taller tenía como propósito ver la posibilidad de incluir a Inkilltambo como parte del circuito turístico denominado “del Antisuyo”; el mismo que incluye a Qenqo, Cusilluchayoq, Templo de Luna, Inkilltambo, Kallachaqa, Plazacancha, Rumiwasi. Luego del recorrido los participantes del taller consensuaron sobre la factibilidad del circuito turístico considerado duración de recorrido: 5 horas y 30 min. Y vías de acceso. Participaron 43 personas y se repartieron una caja de galletas saladas y refrescos como refrigerios a los participantes.

Se sensibilizó a los participantes y a la comunidad de Kallachaca para una adecuada conciencia en Defensa y Salvaguarda del Patrimonio Cultural, y lograr que adquieran conocimientos sobre patrimonio y sobre cultura. Además se logró que se constituya el sector de Inkilltambo como circuito turístico.

El tercer taller se realizó el día viernes 13 de Noviembre también sobre primeros auxilios con personal de obra para complementar el primero que se realizó en el mes de Agosto. El taller contó con la colaboración del Bombero Voluntario de la Compañía de Wanchaq, Sr. Franz Peña. El taller se realizó de 7:30 am a 9:30 am en el local de la obra de Inkilltambo. Participaron 51 personas y se repartieron como refrigerios dos cajas de galleta salada. El taller fue teórico y práctico.

**Metrado:** 3 acciones

**Costo:** S/. 4,295.31

**OE 11.3.1 CHARLAS**

**OE 11.3.1.4 CHARLAS INFORMATIVAS PARA ALUMNOS Y PROFESORES DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS**

<b>Cod. Partida</b>	<b>Descripción</b>	<b>Acción</b>	<b>Precio Unitario</b>	<b>Precio Parcial</b>
OE11.3.1.4	<b>Charlas Informativas para alumnos y profesores de Instituciones Educativas</b>	11	882.22	9,704.42

Se realizaron once charlas informativas para Instituciones Educativas. Durante las charlas se tuvo la participación de estudiantes y profesores. Las charlas se realizaorn con institucioes educativas del sector aledaño a Inkilltambo como I.E. Los Incas, I.E. Virgen de Guadalupe, I.E. Virgen Rosario, I.E. Nuestra Señora de Gracia; además de I.E. representativas del distrito de San Sebastián como I.E. Virgen de Fátima, I.E. Diego Quispe Tito A continuación se describen las charlas realizadas durante los meses de Marzo a Diciembre del 2015.

**CHARLA INFORMATIVA CON I. E. NUESTRA SEÑORA DE GRACIA:** El día miércoles 25 de Marzo se realizó una charla informativa sobre patrimonio cultural a estudiantes y profesores de 4°, 5° y 6° de nivel primaria de la I.E. Nuestra Señora de Gracia, ubicado en la APV Buena Vista. La charla se realizó de 10:40 a 11:40, juntando a los alumnos de las tres secciones en el auditorio del colegio. Participaron



*“Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”*

en total 69 alumnos y tres profesoras. La exposición se realizó con ayuda de un cañón proyector que fue facilitado por el colegio.

**CHARLA INFORMATIVA CON I. E. VIRGEN DE GUADALUPE:** El día jueves 26 de Marzo se realizó una charla informativa sobre patrimonio cultural a estudiantes y profesores de 4°, 5° y 6° de nivel primaria de la I.E. Virgen de Guadalupe, ubicado en la APV. Huayracpunku. La charla se realizó de 11:00 a 12:30, juntando a los alumnos de las tres secciones en uno de los salones del colegio. Participaron en total 32 alumnos y tres profesores. La exposición se realizó con ayuda de un cañón proyector que fue facilitado por el colegio.

**CHARLA INFORMATIVA CON I. E. LOS INCAS N° 50048 (PRIMARIA Y SECUNDARIA)**

El día viernes 27 de Marzo se realizaron varias charlas informativas sobre patrimonio cultural a estudiantes y profesores de 4° a 6° de nivel primaria y de 1° a 4° de nivel secundaria. La charla se realizó en horas de la mañana para primaria y por la tarde para secundaria; para ello se realizaron las charlas por grados. Participaron en total 42 alumnos y 03 profesores de primaria y 96 alumnos y 03 profesores de secundaria. La exposición se realizó con ayuda de un cañón proyector que fue facilitado por el colegio.

**CHARLA INFORMATIVA CON I. E. VIRGEN DEL ROSARIO:** El día miércoles 08 de Abril se realizó una charla informativa sobre patrimonio cultural a estudiantes y profesores de 3°, 4°, 5° y 6° de nivel primaria de la I.E. N° 50966 Virgen del Rosario, ubicado en la APV Ayuda Mutua. La charla se realizó de 11:00 a 12:30, juntando a los alumnos de las tres secciones en el auditorio del colegio. Participaron en total 40 alumnos y tres profesoras. La exposición se realizó con ayuda de trípticos que se repartieron a cada uno de los alumnos y gigantografías de Inkiltambo.

**CHARLA INFORMATIVA CON DEFENSORES DEL PATRIMONIO DE LA I.E. LOS INCAS:** Se realizó una charla informativa con los defensores del patrimonio cultural de la I.E. los Incas y personal del programa de Defensores del Patrimonio de la DDC-Cusco, conjuntamente con los profesores y el antropólogo de Inkiltambo. El tema de la charla fue para socializar las actividades que realizarán los Defensores del Patrimonio de la I.E. los Incas para la conservación y protección del monumento prehispánico de Inkiltambo. Participaron 19 alumnos dos profesores y dos representantes del Programa de Defensores.

**CHARLA INFORMATIVA I.E. VIRGEN DE GUADALUPE:** El día miércoles 09 de setiembre se realizó una charla informativa con alumnos de 5° y 6° grado de la I.E. Virgen de Guadalupe. El tema de la charla fue Cultura Inmaterial: cuentos y mitos del Cusco. La charla se realizó en el local del colegio y contó con la participación de 21 alumnos y un profesor. Durante la charla se hizo exposición con diapositivas y luego se procedió a mostrar videos de cuentos de temática andina: “El zorro y el cóndor” y “La muñeca de maíz” que fueron analizados por los alumnos. En total participaron 78 alumnos y dos profesoras.

**CHARLA INFORMATIVA I.E. DIEGO QUISPE TITO:** El día martes 22 de setiembre se realizó una charla informativa con alumnos de 1° “C” y 1° “A” de la I.E. Diego Quispe Tito. Esta actividad se realizó desde las 9:30 a 12:00 horas en el local del colegio. Durante la charla se expuso el valor patrimonial de Inkiltambo para lo cual se utilizó proyector multimedia, diapositivas y videos; contó con la participación de 78 alumnos y dos profesoras.



*“Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”*

CHARLA INFORMATIVA I.E. DIEGO QUISPE TITO (NIVEL SECUDARIA): El día jueves 24 de setiembre se realizó una charla informativa con alumnos de 3° “C”, 2 “D” y 3° “A” de nivel secundaria de la I.E. Diego Quispe Tito. Esta actividad se realizó desde las 8:00 a 13:30 horas en el local del colegio. Durante la charla se expuso el valor patrimonial de Inkilltambo para lo cual se utilizó proyector multimedia, diapositivas y videos; contó con la participación de 109 alumnos y dos profesoras.

CHARLA INFORMATIVA I.E. LOS INCAS: El día martes 13 de octubre se realizó una charla informativa con alumnos de 4° y 5° grado de la I.E. Los Incas. El tema de la charla fue Cultura Inmaterial: cuentos y mitos del Cusco. La charla se realizó en el local del colegio y contó con la participación de 52 alumnos y un profesor. Durante la charla se hizo exposición con diapositivas y luego se procedió a mostrar videos de cuentos de temática andina: “El zorro y el cóndor” y “La muñeca de maíz” que fueron analizados por los alumnos.

CHARLA INFORMATIVA I.E. VIRGEN DEL ROSARIO: El día sábado 24 de octubre se realizó una charla informativa con alumnos de 5° y 6° grado de la I.E. Virgen del Rosario. El tema de la charla fue Cultura Inmaterial: cuentos y mitos del Cusco. La charla se realizó en el local del colegio y contó con la participación de 26 alumnos y dos profesores. Durante la charla se hizo exposición con diapositivas y luego se procedió a mostrar videos de cuentos de temática andina: “El zorro y el cóndor” y “La muñeca de maíz” que fueron analizados por los alumnos.

CHARLA INFORMATIVA I.E. VIRGEN DE FÁTIMA N° 50033 (Distrito San Sebastián): El día jueves 29 de octubre se realizó una charla informativa con alumnos de 2° y 3° de secundaria de la I.E. Virgen de Fátima. Esta actividad se realizó desde las 5:00 pm. a 6:00 pm. horas en el local del colegio. Durante la charla se expuso el valor patrimonial de Inkilltambo para lo cual se utilizó proyector multimedia, diapositivas y videos; contó con la participación de 46 alumnos.

**Metrado:** 11 acciones

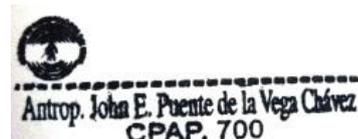
**Costo:** S/. 9,704.42

**OE11.3.1.6 CHARLAS INFORMATIVAS PARA POBLACIÓN EN GENERAL DEL SECTOR**

Cod. Partida	Descripción	Acción	Precio Unitario	Precio Parcial
OE11.3.1.6	Charlas Informativas para Población en General del Sector	6	932.22	5,593.32

Se realizaron seis charlas informativas para Población en general del sector aldeaño a Inkilltambo; las mismas que se describen a continuación.

CHARLA INFORMATIVA EN APV. HUAYRACPUNKU: Se realizó una charla informativa para público en general a los pobladores de la APV. Huayracpunku, ubicado en la zona Nor Este de Cusco. La charla se realizó el día miércoles 11 de marzo en horas de la mañana y tarde. Se llegó a sensibilizar a 33 personas adultas. El tema de la charla fue sobre la importancia del patrimonio cultural y de su preservación. La charla se realizó de manera individual, es decir abordando a las personas en sus domicilios o en la vía pública. Esto debido a que no fue posible juntar a grandes grupos de personas para hacer la charla. Sin embargo, con ayuda de los trípticos informativos del monumento prehispánico de Inkilltambo se les sensibilizó a cuidar su





*“Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”*

patrimonio cultural y al mismo tiempo se les dio alcances de algunos conceptos importantes del patrimonio.

CHARLA INFORMATIVA EN APV. BUENA VISTA y CC. HUAYLLARCOCHA: Se realizó una charla informativa para público en general a los pobladores de la APV. Buena Vista y CC. Huayllarcocha ubicado en las inmediaciones de Inkilltambo. La charla se realizó los días jueves 12 y lunes 16 de marzo en horas de la mañana y tarde. Se llegó a sensibilizar a 45 personas adultas. El tema de la charla fue sobre la importancia del patrimonio cultural y de su preservación. La charla se realizó de manera individual, es decir abordando a las personas en sus domicilios o en la vía pública. Esto debido a que no fue posible juntar a grandes grupos de personas para hacer la charla. Sin embargo, con ayuda de los trípticos informativos del monumento prehispánico de Inkilltambo se les sensibilizó a cuidar su patrimonio cultural y al mismo tiempo se les dio alcances de algunos conceptos importantes del patrimonio.

CHARLA INFORMATIVA CON APV. BUENA VISTA: El día domingo 03 de Mayo se realizó una charla informativa sobre patrimonio cultural a socios y directivos de la APV. Buena Vista en el local del salón comunal. La charla se realizó de 09:00 a 10:30. Se aprovechó la charla para invitar a los socios a participar de una visita guiada al sector de Inkilltambo y conformar el comité de salvaguarda del patrimonio. La exposición se realizó con ayuda de proyector multimedia.

CHARLA INFORMATIVA CON APV. HUAYRACPUNKU: El día domingo 03 de Mayo se realizó una charla informativa sobre patrimonio cultural a socios y directivos de la APV. Buena Vista en el local del salón comunal. La charla se realizó de 12:00 a 13:00. Se aprovechó la charla para invitar a los socios a participar de una visita guiada al sector de Inkilltambo y conformar el comité de salvaguarda del patrimonio. La exposición se realizó con ayuda de proyector multimedia.

CHARLA INFORMATIVA CON APV. AYUDA MUTUA: Los días jueves 28, viernes 29 y domingo 31 de Mayo se realizaron charlas personalizadas sobre patrimonio cultural y la puesta en valor de Inkilltambo a los pobladores de la APV. Ayuda Mutua. Las charlas personalizadas se realizaron en las inmediaciones de la asociación Ayuda Mutua llegando a sensibilizar a 46 personas a las que se repartieron trípticos y afiches.

CHARLA INFORMATIVA EN APV ALTO LOS INCAS, HUAYRACPUNKU, BUENA VISTA: Los días miércoles 28, jueves 29 y viernes 30 de octubre se realizaron charlas personalizadas a 54 familias de las APV. Colindantes con el monumento prehispánico sector Inkilltambo. Durante la charla se hizo exposición del valor histórico y cultural del Sector de Inkilltambo. Al final de la charla se repartieron trípticos y afiches a los participantes.

**Metrado: 6 acciones**

**Costo: S/. 5,593.32**

**OE11.3.1.5 CHARLAS INFORMATIVAS PARA ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES SOCIALES**

Cod. Partida	Descripción	Acción	Precio Unitario	Precio Parcial
OE11.3.1.5	Charlas Informativas para Asociaciones y Organizaciones sociales	7	882.22	6,175.54





*“Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”*

Se realizaron siete charlas informativas para Asociaciones y Organizaciones sociales aledañas a a Obra de Inkilltambo. Las charlas realizadas son:

**CHARLA INFORMATIVA CON LA ASOCIACIÓN DE PROPIETARIOS “LOS HUERTOS”:** Se realizó una charla informativa con los socios de la Asociación de Propietarios “Los Huertos”. La charla se realizó el día domingo 05 de abril de 9:00 am a 11:00 am en el local del salón comunal de la asociación Los Huertos. Durante la charla se suscitaron algunos incidentes como el malestar que mostraron los socios por las restricciones que hace el PAS para la construcción de viviendas, además la incomodidad que generó la asistenta al llegar tarde y tomar fotos sin previamente presentarse ante la asamblea. Sin embargo fue fructífera pues se propuso a la asamblea integrar el comité de salvaguarda. Participaron 115 personas. Se repartieron trípticos a cada uno de los participantes.

**CHARLA INFORMATIVA CON APAFA DE I.E NUESTRA SEÑORA DE GRACIA:** Se realizó una charla informativa con la APAFA de la I.E Nuestra Señora de Gracia ubicado en Alto Los Incas. La charla se realizó en el local del colegio el día domingo 19 de Abril en horas de la mañana, de 08:30 a 9:10 am. Se tuvo la participación de 83 padres de familia. El tema de la charla fue sobre la importancia del patrimonio cultural y de los trabajos de puesta en valor que viene realizando el Ministerio de Cultura.

Observación: La asistenta del componente llegó cuando la charla estaba culminando.

**CHARLA INFORMATIVA CON DIRECTIVOS DE LA APV. BUENA VISTA Y APV. ALTO LOS INCAS, GARCILASO, MISCAHUARA Y JASS DE TAMBOMACHAY:** Esta actividad se realizó por separado. En primer lugar se realizó una charla informativa con la mesa directiva de la APV Buena Vista para exponer algunos detalles sobre la conformación del COSAPA (comité de salvaguarda del patrimonio cultural). La charla se realizó el día Sábado 25 de 6:00 pm a 7:00 pm en el Isalon comunal de la asociación. Participaron 10 personas y se repartieron trípticos y afiches entre los participantes. Posteriormente se realizó una charla informativa con directivos de la APV Alto los Incas, Garcilazo y Miscahuara para exponer algunos detalles sobre la conformación del COSAPA (comité de salvaguarda del patrimonio cultural). Además se escucharon las quejas de los asistentes sobre la filtración de aguas residuales de los baños de Tambomachay al río del mismo nombre. La reunión además sirvió para mejorar las relaciones entre el Ministerio de Cultura con la población. La charla se realizó el día Sábado 25 de 7:00 pm a 9:00 pm en el salon comunal de la asociación. Participaron 10 personas y se repartieron trípticos y afiches entre los participantes.

**CHARLA INFORMATIVA CON PERSONAL DE OBRA:** Se realizaron dos charlas informativas con personal de obra de Inkilltambo entre obreros, técnicos y profesionales. El tema de la charla fue sobre seguridad en el trabajo para lo cual se mostraron videos y diapositivas. Las charlas se realizaron en dos fechas: .....y jueves 28 en horas de la mañana. Se repartieron refrigerios a los participantes que consistía en galleta soda y gaseosa de ½ litro.

**CHARLA INFORMATIVA CON LA ASOCIACIÓN DE PROPIETARIOS “MISCAHUARA”:** Se realizó una charla informativa para Organizaciones Sociales con la asociación Miscahuara. Durante la charla se repartieron trípticos informativos del monumento prehispánico de Inkilltambo y se les sensibilizó a cuidar su patrimonio cultural y al mismo tiempo se les dio alcances de algunos conceptos importantes del patrimonio”. La charla se realizó el día domingo 17 de mayo de 8:00 am a 9:30 am en el lugar de reuniones de Miscahuara.

**CHARLA INFORMATIVA CON EMPRESA DE TRANSPORTES INKAS EXPRESS:** El día miércoles 14 de octubre se realizó una charla informativa con socios de la



“Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”

empresa de transporte urbano Inkas Express en su local de reuniones de APV Tambillo. Participaron 41 personas. Durante la charla se hizo exposición del valor histórico y cultural del Sector de Inkilltambo. Al final de la charla se repartieron trípticosy afiches a los participantes.

CHARLA INFORMATIVA CON APV. TAMBILLO: El día domingo 13 de diciembre se realizó una charla con socios de la APV. Tambillo en el local de su salón comunal. La charla se realizó entre las 10:30 hasta las 12:00 del medio día y trato sobre la importancia de nuestro patrimonio cultural. Se llevo equipo multimedia al lugar para la charla pero esta no funcionó como debería por lo que se procedió a realizar la charla verbalmente y con participación de los socios. Durante la chara se les hizo la invitación a participar de visitas guiadas para el año 2016. Participaron 59 personas y se repartieron trípticos y afiches entre los asistentes.

**Metrado: 7 acciones**

**Costo: S/. 6,175.54**

**OE 11.3.2 ENCUESTAS**

**OE 11.3.2.3 ENCUESTA DE ENTRADA SOBRE PERCEPCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL**

Cod. Partida	Descripción	Acción	Precio Unitario	Precio Parcial
OE11.3.2.3	Encuesta de Entrada sobre percepción del patrimonio cultural	1	603.03	603.03

Con el fin de evaluar el grado de conocimiento de la población adulta y estudiantes de instituciones educativas sobre los conceptos de cultura y las acciones que realiza el Ministerio de Cultura, se hizo una encuesta de entrada. Estas encuestas fueron aplicadas a la población de APV Huayracpunku, APV Buena Vista, Comunidad Huayllarcocha, así como a los estudiantes de la I.E. Los Incas y Nuestra Señora de Gracia. Se utilizó una población muestra de 47 estudiantes de nivel secundaria y 60 personas adultas. En el ANEXO 002 se aprecia el consolidado de la encuesta de entrada.

**Metrado: 1 acción**

**Costo.- S/. 603.03**

**OE 11.4 ACCIONES PARA SOSTENIBILIDAD**

**OE 11.4.1 VISITAS DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS**

**OE 11.4.1.4 VISITAS GUIADAS DE FUNCIONARIOS**

Cod. Partida	Descripción	Acción	Precio Unitario	Precio Parcial
OE11.4.1.4	Visitas guiadas de funcionarios	1	152.05	152.05

Se realizó una visita guiada al monumento prehispánico de Inkilltambo con funcionarios de la DDC-Cusco, Área de Gestión de Proyectos, Área Funcional de Obras. Participaron 10 personas y se repartieron refrigerios consistentes en galletas soda y gaseosa ½ litro. Se aprovechó la visita para realizar una reunión de coordinación para mejorar la ejecución de todos los componentes de la Obra P.V. Inkilltambo.





“Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”

**Metrado:** 1 acción

**Costo:** S/. 152.05

### OE11.4.1.5 VISITAS GUIADAS MONUMENTO PREHISPÁNICO DE INKILLTAMBO

Cod. Partida	Descripción	Acción	Precio Unitario	Precio Parcial
OE11.4.1.5	Visitas guiadas monumento prehispánico de Inkiltambo	12	760.24	9,122.88

Se realizaron doce visitas guiadas al monumento prehispánico de Inkiltambo, las mismas que se realizaron con diferentes públicos y además e incluyeron en el recorrido sitios arqueológicos aledaños a Inkiltambo.

**VISITA GUIADA CON I.E. PURIRISPA (URB. SANTA MÓNICA):** Se realizó una visita guiada con alumnos y profesores de 5° y 6° grado de primaria de la I.E. Puririspa. Participaron 19 personas. Durante el recorrido se les enseñó el valor histórico, ecológico y cultural del sector, así como se les instó a cuidar el patrimonio cultural. La visita guiada se realizó el día miércoles 15 de Mayo y contó con el apoyo de Bach. Edwin Llamaponga y Biol. Ursula Paredes.

**VISITA GUIADA CON I.E. VIRGEN DE GUADALUPE (URB. HUAYRACPUNKU):** Se realizó una visita guiada con alumnos y profesores de 2° a 6° grado de primaria de la I.E. Virgen de Guadalupe. Participaron 58 personas con quienes se cubrió la ruta Huayracpunku – Inkiltambo – Qallachaka - Huayracpunku. Durante el recorrido se les enseñó el valor histórico, ecológico y cultural del sector, así como se les instó a cuidar el patrimonio cultural. La visita guiada se realizó el día jueves 21 de Mayo y contó con el apoyo de la Arq. Marisa Quispe Cuno, Bach. German y Biol. Ursula Paredes. Se repartieron refrigerios que consistía en dos a tres waffer y dos frugos por persona debido a la gran distancia del circuito.

**VISITA GUIADA CON I.E. VIRGEN DEL ROSARIO (URB. AYUDA MUTUA):** Se realizó una visita guiada con alumnos y profesores de 1° a 6° grado de primaria de la I.E. Virgen del Rosario. Participaron 69 personas con quienes se cubrió la ruta Ayuda Mutua – Templo de la Luna - Inkiltambo – Qallachaka – Ayuda Mutua. Durante el recorrido se les enseñó el valor histórico, ecológico y cultural del sector, así como se les instó a cuidar el patrimonio cultural. La visita guiada se realizó el día viernes 22 de Mayo y contó con el apoyo de la Arq. Marisa Quispe Cuno, Bach. German y Biol. Ursula Paredes. Se repartieron refrigerios que consistían en dos a tres waffer, gaseosa medio litro y dos frugos por alumno debido a la gran distancia del circuito.

**VISITA GUIADA CON SOCIOS DE APV BUENA VISTA Y HUAYRACPUNKU:** Se realizó una visita guiada con socios de APV. Huayracpunku y Buena Vista el día viernes 15 de Mayo, participaron 27 personas con quienes se cubrió la ruta Huayracpunku - Inkiltambo – Qallachaka – Huayracpunku. Durante el recorrido se les enseñó el valor histórico, ecológico y cultural del sector, así como se les instó a cuidar el patrimonio cultural. La visita guiada contó con el apoyo del Bach. Edwin Llamaponga y Biol. Ursula Paredes. Se repartieron refrigerios que consistían en dos waffer y dos frugos por persona debido a la gran distancia del circuito.

**VISITA GUIADA CON I.E. NUESTRA SEÑORA DE GRACIA:** Se realizó una visita guiada con alumnos y profesores de 1° a 6° grado de primaria de la I.E. Nuestra Señora de Gracia. Participaron 149 personas entre profesores, alumnos y padres de



*“Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”*

familia con quienes se cubrió la ruta Miscahuara – Inkilltambo – Qallachaka - Miscahuara. Durante el recorrido se les enseñó el valor histórico, ecológico y cultural del sector, así como se les instó a cuidar el patrimonio cultural. La visita guiada se realizó el día lunes 22 de Junio. Durante el recorrido se les invitó refrigerios que consistía en refrescos de manzana en vaso descartable con tapa y dos galletas soda a cada uno.

**VISITA GUIADA CON I.E. LOS INCAS (NIVEL PRIMARIA):** Se realizó una visita guiada con alumnos y profesores de 1° a 6° grado de primaria de la I.E. Los Incas. Participaron 110 personas con quienes se cubrió la ruta Miscahuara – Inkilltambo – Qallachaka - Miscahuara. Durante el recorrido se les enseñó el valor histórico, ecológico y cultural del sector, así como se les instó a cuidar el patrimonio cultural. La visita guiada se realizó el día viernes 26 de Junio. Durante el recorrido se repartieron refrigerios que consistía en una caja de galleta soda y dos cajas de waffer.

**VISITA GUIADA CON I.E. LOS INCAS (NIVEL SECUNDARIA):** Se realizó una (01) visita guiada al monumento prehispánico de Inkilltambo con alumnos y profesores de la I.E. Los Incas (nivel secundaria) el día viernes 17 de Julio. Participaron 148 personas entre profesores, alumnos y padres de familia con quienes se cubrió la ruta Miscahuara – Inkilltambo – Qallachaka - Miscahuara. Durante el recorrido se les enseñó el valor histórico, ecológico y cultural del sector, así como se les instó a cuidar el patrimonio cultural. Durante el recorrido se les invitó refrigerios que consistía en refrescos de manzana en vaso descartable con tapa y dos cajas de galleta soda.

**VISITA GUIADA CARRERA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA (UNSAAC):** El día viernes 18 de Setiembre se realizó una visita guiada al Monumento prehispánico de Inkilltambo con estudiantes de la carrera profesional de Arqueología de la UNSAAC del curso de Restauración cargo de la Docente Arqlga. Rosa Alicia Quirita. Participaron 35 estudiantes a quienes se les repartieron trípticos informativos de inkilltambo así como afiches. También se les dio refrigerios que consistía en galleta Soda, Chocolate en taza y pan.

**VISITA GUIADA CARRERA PROFESIONAL DE TURISMO (UNSAAC):** El día lunes 21 de Setiembre se realizó una visita guiada al Monumento prehispánico de Inkilltambo con estudiantes de la carrera profesional de Turismo de la UNSAAC del curso de Seminario de tesis II, a cargo de la Docente Lic. Roxana Baca. Participaron 39 estudiantes a quienes se les repartieron trípticos informativos de inkilltambo así como afiches. También se les dio refrigerios que consistía en galleta Soda.

**VISITA GUIADA PERSONAL DEL AFOPVBMI DE LA DDC-CUSCO:** El día lunes 28 de Setiembre se realizó una visita guiada al Monumento prehispánico de Inkilltambo con personal residente y responsables de componente del AFOPVBMI (Área Funcional de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles) de la DDC-Cusco. Participaron 33 personas. La visita guiada se realizó de 9:00 a 13:30 horas. La residente de obra y los responsables de componente estuvieron a cargo de las explicaciones durante el recorrido por el Monumento arqueológico de Inkilltambo. Se repartieron refrigerios a todos los participantes.

**VISITA GUIADA CARRERA TECNICA GUIA DE TURISMO (I.S.T TUPAC AMARU):** El día viernes 23 de Octubre se realizó una visita guiada al Monumento prehispánico de Inkilltambo con estudiantes de la carrera de Guia de Turismo del I.S.T. Tupac Amaru. Participaron 33 estudiantes y un profesor a quienes se les repartieron trípticos informativos de inkilltambo así como afiches. También se les dio refrigerios que consistía en tres galletas Soda, y refrescos en vaso descartable.



“Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”

VISITA GUIADA ESTUDIANTES DE TURISMO DE LA UAC Y NIÑOS DE LA ASOCIACIÓN GRUPO CAMPESINO “LOS HUERTOS”: Los días viernes 04 de diciembre y miércoles 23 de diciembre se realizaron visitas guiadas al sector arqueológico de Inkilltambo en dos grupos. El primer grupo estuvo conformado por estudiantes de Turismo de la Universidad Andina del Cusco y el recorrido se realizó el día viernes 04 de diciembre cuyo recorrido incluyó el sector de Inkilltambo y Kallachaqa. Participaron 15 alumno y se dieron refrigerios a los participantes y obsequiaron afiches y trípticos de la obra. El segundo grupo estuvo conformado por niños de la asociación Grupo Campesino Los Huertos a quienes se les invitó a la obra por motivo de brindarles una chocolatada navideña el día miércoles 23 de diciembre; participaron 29 niños. En total, para esta partida participaron 44 personas.

**Metrado:** 12 acciones

**Costo:** S/. 9,122.88

**OE 11.5 CONCURSOS**

**OE 11.5.1 CONCURSO DE COMPOSICIONES LITERARIAS**

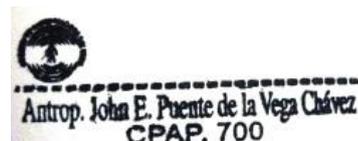
Cod. Partida	Descripción	Acción	Precio Unitario	Precio Parcial
OE11.5.1	Concurso de composiciones literarias	2	1562.28	3,124.56

Entre los meses de Octubre y diciembre se realizaron dos concursos de composiciones literarias sobre Inkilltambo:

CONCURSO DE COMPOSICIONES LITERARIAS CON I.E. VIRGEN DE GUADALUPE Y VIRGEN DE ROSARIO: Este mes se realizó un concurso de composiciones literarias (creación de cuento) en dos etapas: La primera se realizó con alumno s de 5° y 6° grado e primaria de la I.E. Virgen de Guadalupe. Esta actividad tuvo tres etapas: 1° Taller de creación de cuento; 2° recepción y evaluación de cuentos por tres profesores de la escuela y el antropólogo de la obra; 3° premiación de los ganadores.

La premiación se realizó el día martes 20 de octubre en el local del colegio y contó con la participación de alumnos, profesores, residenta y antropólogo de la Obra. El resultado del concurso fue: 1° lugar, Nahis Yishenia Damian con el cuento “La revelación incaica”; 2° lugar (empate) Fernando Vladimir Ch. con el cuento “Un viaje hermoso” y Aldair Chipa con el cuento “Un viaje al pasado”. Durante la ceremonia se hizo entrega de premios: tres libros de cuentos editados por el INC, un juego de plumones de colores y dos lapiceros para cada uno de los ganadores. También se obsequiaron afiches de Inkilltambo y galletas saladas a todos el alumnado del colegio. La segunda etapa del concurso se realizó con alumno s de 5° y 6° grado e primaria de la I.E. Virgen del Rosario. Esta actividad tuvo tres etapas: 1° Taller de creación de cuento; 2° recepción y evaluación de cuentos por tres profesores de la escuela y el antropólogo de la obra; 3° premiación de los ganadores. La premiación se realizó el día viernes 13 de Noviembre en el local del colegio y contó con la participación de alumnos, profesores y antropólogo de la Obra. Participaron 18 alumnos y entre ellos se designaron a tres primeros lugares a quienes se obsequiaron como premio libros de cuentos, poesía y teatro en español y quechua, plumones de colores, lapiceros, marcadores, galletas saladas (1/2 caja), afiches y trípticos. Los ganadores del concurso fueron los autores de los títulos primer lugar “el alma perdida de la princesa”, segundo lugar “los guardianes de Inkilltambo, tercer lugar “el amor de chaska”.

CONCURSO DE COMPOSICIONES LITERARIAS CON I.E. LOS INCAS (NIVEL SECUNDARIA): El día jueves 03 de diciembre se realizó la premiación del concurso





“Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”

de composiciones literarias de Inkiltambo con alumnos de 4° y 5° grado de secundaria de la I.E. Los Incas. En este caso participaron 34 estudiantes. El proceso del concurso comenzó en el mes de noviembre con la realización de un taller sobre creación literaria dirigido al 4° y 5° grado. Luego se estableció una fecha para que los alumnos elaboraran y presentaran sus trabajos. Posteriormente los trabajos presentados fueron evaluados por el responsable del componente de sensibilización de la obra de inkiltambo y profesores de la Institución educativa Los Incas en fichas de evaluación previamente diseñadas. Por último y como paso final se procedió a anunciar y premiar a los ganadores del concurso. En total se premiaron a 3 primeros lugares y tres menciones honorosas a quienes se les obsequiaron libros de poesía, teatro y cuento en español y quechua, plumones de colores, marcadores, lapiceros. También se entregaron afiches y trípticos de la obra a todos los participantes y profesores.

Metrado: 2 acciones

Costo: S/. 3,124.56

OE 11.6 EXPOSICIONES FOTOGRÁFICAS
OE 11.6.1 EXPOSICIONES FOTOGRÁFICAS

Table with 5 columns: Cod. Partida, Descripción, Acción, Precio Unitario, Precio Parcial. Row 1: OE11.6.1, Exposiciones fotográficas, 1, 1176.49, 1,176.49

Se realizó una exposición fotográfica durante el mes de diciembre en la plaza de armas de la municipalidad distrital de San Sebastián y en el interior del palacio municipal. La exposición se inauguró el día sábado 12 de diciembre al medio día y contó con la participación del alcalde, regidores y gerente de Desarrollo humano de la Municipalidad de San Sebastián, al mismo tiempo que se hizo el lanzamiento de las festividades del patrón San Sebastián. La exposición fotográfica estuvo expuesta al público de lunes a viernes desde las 7:30 am hasta las 4:30 pm., distribuidos en ocho paneles y dos gigantografías las cuales contenían 100 fotografías de tamaño 30 x 45 cm impresos a todo color en papel fotográfico canson y papel bond A-3. Además se brindó información sobre los trabajos de restauración a los interesados que observaban los paneles y se les obsequiaron trípticos y afiches de la obra. Los paneles fotográficos, al estar expuestos a la intemperie debieron ser forrados con celofán para evitar que se estropearan por acción de la lluvia.

Metrado: 1 acción

Costo: S/. 1,176.49

3.5 RECURSOS UTILIZADOS

Personal profesional y asistente que intervinieron en el componente, periodo 2015:

Table with columns for months (MARZO to DICIEMBRE) and TOTAL. Rows include PERSONAL TÉCNICO, SENSIBILIZADOR, ASISTENTE, and TOTAL. Includes sub-rows for PROGRAM and Ejecutado.



### **3.6 OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES**

**OBSERVACIONES:** Debido a la sobrevalorización de las partidas de Charlas y Talleres e insuficiente presupuesto para las visitas guiadas que está contemplado en el Expediente Técnico, se ha creado partidas nuevas que están valorizadas de acorde con los costos reales. Adicionalmente se han considerado partidas nuevas que complementan los trabajos de sensibilización como OE 11.4.1.4 VISITAS GUIADAS DE FUNCIONARIOS que tienen la finalidad de promocionar el sector arqueológico de Inkilltambo entre las autoridades distritales y de diversas instituciones. Otras partidas nuevas son OE 11.5.1 CONCURSO DE COMPOSICIONES LITERARIAS que tiene el objetivo de fomentar entre los estudiantes de diversos centros educativos la participación y creatividad para escribir una historia relacionada con Inkilltambo; otra partida nueva es OE 11.6.1 EXPOSICIONES FOTOGRÁFICAS que tiene el propósito de difundir los trabajos que realiza la DDC-Cusco para la puesta en valor de Inkilltambo.

**RECOMENDACIONES:** Se recomienda que la elaboración del expediente técnico del componente de sensibilización e involucramiento se realice previa recolección de información primaria ya que se ha encontrado deficiencias en torno a identificar a la población involucrada en la salvaguarda del monumento prehispánico de Inkilltambo tanto en comunidades campesinas, asociaciones de vivienda e Instituciones Educativas. Por otro lado se recomienda corroborar los presupuestos de las partidas con el costo real ya que al respecto se han encontrado sobre valorizaciones en unos casos e insuficiente presupuesto en otros.

## **4.0 ESPECIFICACIONES TÉCNICAS**

### **4.01 PARTIDAS PROGRAMADAS EJECUTADAS AÑO 2015**

**OE 11.0 SENSIBILIZACION E INVOLUCRAMIENTO**

**OE 11.3 ACCIONES DE INVOLUCRAMIENTO**

**OE 11.3.2 ENCUESTAS**

**OE11.3.2.2 ENCUESTA DE SALIDA**

#### **Descripción:**

Esta partida consiste en medir los conocimientos de la población sobre teas de patrimonio cultural y sobre el monumento prehispánico de Inkilltambo antes de las actividades del componente de sensibilización e involucramiento. Las encuestas se aplicaron a los pobladores de la zona, las cuales se imprimirán en papel bond de A-4 y se repartieron lapiceros para su desarrollo.

#### **Proceso y/o metodología:**

- Se elabora la ficha de encuesta de entrada.
- Se realiza la encuesta en las Instituciones Educativas, barrios del sector y comunidades.
- Se procesa la encuesta en oficina.
- Se presentan los resultados en un cuadro.



*“Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”*

**Medición de la Partida:**

Unidad de medida : Acciones

**Forma de Pago:**

Los pagos se realizarán:

- Previa supervisión del correcto desarrollo de los trabajos descritos.

**4.02 PARTIDAS EJECUTADAS POR PARTIDAS NUEVAS****OE 11.0 SENSIBILIZACION E INVOLUCRAMIENTO****OE 11.1 ACCIONES DE SENSIBILIZACION****OE 11.1.1 TALLERES****OE.11.1.1.6 TALLER CON ALUMNOS Y PROFESORES DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS****Descripción:**

Esta partida se refiere a realizar talleres con estudiantes y profesores de las Instituciones Educativas Los Incas, Virgen de Guadalupe y Nuestra Señora de Gracia que están ubicadas en APV Alto los Incas, Huayracpuku y Buena Vista respectivamente. En el taller se exponen las amenazas al monumento arqueológico de Inkiilltambo. Luego se procede a solicitarles que expresen las alternativas de solución. Otro tema del taller es el involucramiento de los participantes en la conservación del patrimonio cultural y el reforzamiento de su identidad.

**Proceso Constructivo:**

- Se hace la invitación a los profesores y directores de las I.E a través de entrevistas personales y cartas, definiendo la fecha, hora y lugar del taller.
- Presentación.
- Exposición con diapositivas de sobre la Misión, Visión y Funciones del Ministerio de Cultura.
- Exposición y explicación de los principales conceptos de cultura y patrimonio cultural.
- Promoción de la participación de los asistentes, con preguntas de reflexión sobre la importancia de la conservación de la Waka de Inkiilltambo, a través de dibujos, redacción en cartulina o en la pizarra.
- Exposición y Análisis grupal de las respuestas que dieron los participantes.
- Reforzamiento, síntesis del taller, y respuesta a las preguntas de los participantes.
- Para este taller se utilizó una laptop, proyector multimedia, cartulinas, papelotes, plumones de colores, y papel bond, cinta masking.
- Se reparten refrigerios a todos los participantes.
- El taller concluye con el compromiso de los participantes para cumplir



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco

Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles

*“Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”  
con los a cuerdos.*

**Medición de la Partida:**

Unidad de medida : Acciones

**Norma de medición** : Esta es completada cuando se alcanza la participación de al menos 30 participantes.

**Forma de Pago:**

Los pagos se realizarán:

- Previa supervisión del correcto desarrollo de los trabajos descritos.

**OE.11.1.1.8 TALLER PARA ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES SOCIALES**

Esta partida consiste en realizar talleres para asociaciones y organizaciones sociales. El taller se desarrolla en un ambiente acordado por los participantes donde se expondrán temas como: Amenazas al monumento arqueológico de Inkiilltambo, seguridad y salud en el trabajo. Luego se procede a solicitarles que expresen las alternativas de solución. Otro tema del taller es el involucramiento de los participantes en la conservación del patrimonio cultural y el reforzamiento de su identidad.

**Proceso Constructivo:**

- Se hace la invitación a los representantes de las Organizaciones Sociales a través de entrevistas personales y cartas, definiendo la fecha, hora y lugar del taller.
- El taller se desarrollará de acuerdo al objetivo propuesto, dando inicio con la presentación del antropólogo y de los demás participantes.
- Se hace la exposición del taller con ayuda de Power Point y cañón proyector. También se usará cartulinas y plumones.
- Se forman grupos de trabajo para que los participantes discutan sobre el tema planteado.
- Se reparten refrigerios a todos los participantes.
- Los participantes exponen sus resultados.
- El antropólogo realiza una síntesis de las ponencias con ayuda de los demás participantes y lo expone frente a todos.
- El taller concluye con el compromiso de los participantes para cumplir con los a cuerdos.

**Medición de la Partida:**

Unidad de medida : Acciones

**Norma de medición** : Esta partida es completada cuando se alcanza la participación de al menos 20 participantes.

**Forma de Pago:**

Los pagos se realizarán:



*“Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”*

- Previa supervisión del correcto desarrollo de los trabajos descritos.

## **OE 11.3 ACCIONES DE INVOLUCRAMIENTO**

### **OE 11.3.1 CHARLAS**

#### **OE 11.3.1.4 CHARLAS INFORMATIVAS PARA ALUMNOS Y PROFESORES DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS**

##### **Descripción:**

Esta partida consiste en realizar charlas para estudiantes y profesores de las Instituciones Educativas Los Incas, Virgen de Guadalupe, Nuestra Señora de Gracia y Virgen del Rosario que están ubicadas en APV Alto los Incas, Huayracpuku, Buena Vista, Ayuda Mutua respectivamente y las que se consideren en el distrito de San Sebastián. La charla se desarrollará en las instituciones educativas mencionadas donde, con ayuda de un proyector multimedia se expondrán imágenes del monumento prehispánico de Inkilltambo, mostrando con ello su valor histórico y cultural. También se expondrán temas sobre la importancia del patrimonio cultural material e inmaterial. Otro tema será en el reforzamiento de su identidad cultural.

##### **Proceso y/o Metodología:**

- Presentación y exposición con diapositivas de los principales conceptos de cultura y patrimonio cultural.
- Promover la participación de los asistentes, con preguntas de reflexión sobre la importancia de la conservación de Nuestro Patrimonio Cultural y motivación (presentación de videos)
- Reforzamiento, con preguntas sobre los temas que se explicaron a los asistentes.

##### **Medición de la Partida:**

Unidad de medida : Acciones

**Norma de medición** : Esta partida será completada cuando se alcance la participación de al menos 30 participantes.

##### **Forma de Pago:**

Los pagos se realizarán:

- Previa supervisión del correcto desarrollo de los trabajos descritos.

#### **OE 11.3.1.6 CHARLAS INFORMATIVAS PARA POBLACIÓN EN GENERAL DEL SECTOR**

##### **Descripción:**



*“Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”*

Esta partida consiste en realizar charlas para público en general, priorizando las que viven en el área que circunda el monumento prehispánico de Inkilltambo y que incluye las APV: Huayracpunku, Buena Vista, Alto los Incas, Tambillo, Primero de Mayo, Ayuda Mutua, y comunidades campesinas como Los Huertos, Huayllarcocha y Yuncaypata. Además la población mencionada se pretende hacer las charlas en el distrito de San Sebastián y Cusco. La charla se desarrollará en un ambiente acordado por los participantes donde se expondrán, con ayuda de un proyector multimedia imágenes del monumento prehispánico de Inkilltambo, mostrando con ello su valor histórico y cultural. También se expondrán temas sobre la importancia del patrimonio cultural material e inmaterial y el reforzamiento de su identidad cultural. La charla se puede hacer en grupos, previa coordinación con las autoridades locales o de manera personalizada en sus domicilios.

### **Metodología:**

En el desarrollo de la charla se usó dos metodologías:

La primera constaba de:

- Presentación.
- Exposición con diapositivas de los principales conceptos de cultura y patrimonio cultural.
- Promover la participación de los asistentes, con preguntas de reflexión sobre la importancia de la conservación de Nuestro Patrimonio Cultural.
- Presentación de imágenes del monumento prehispánico de Inkilltambo así como de los trabajos de puesta en valor que realiza la DDCC.

La segunda metodología se realizó de manera personalizada visitando casa por casa:

- Presentación
- Exposición sobre patrimonio cultural con ayuda trípticos y afiches de la obra de Inkilltambo.
- Promoción de la reflexión en torno a la importancia de conservar el patrimonio cultural de Inkilltambo.
- Registro de participantes.

### **Medición de la Partida:**

Unidad de medida : Acciones

**Norma de medición** : Esta partida será completada cuando se alcance la participación de al menos 30 participantes.

### **Forma de Pago:**

Los pagos se realizarán:

- Previa supervisión del correcto desarrollo de los trabajos descritos.

## **OE 11.3.1.5 CHARLAS INFORMATIVAS PARA ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES SOCIALES**



*“Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”*

### **Descripción:**

Esta partida consiste en realizar charlas para asociaciones y organizaciones sociales como APAFA, Comité de Defensa de los Intereses de la Zona Nor-Este del Cusco y Defensores del Patrimonio del colegio Los Incas. La charla se desarrollará en un ambiente acordado por los participantes donde se expondrán, con ayuda de un proyector multimedia imágenes del monumento prehispánico de Inkiltambo, mostrando con ello su valor histórico y cultural. También se expondrán temas sobre la importancia del patrimonio cultural material e inmaterial y el reforzamiento de su identidad cultural.

### **Proceso constructivo y/o Metodología:**

- Presentación y exposición con diapositivas de los principales conceptos de cultura y patrimonio cultural.
- Promover la participación de los asistentes, con preguntas de reflexión sobre la importancia de la conservación de Nuestro Patrimonio Cultural y motivación (presentación de videos)
- Reforzamiento, con preguntas sobre los temas que se explicaron a los asistentes.

### **Medición de la Partida:**

**Unidad de medida :** Acciones

**Norma de medición :** Esta partida será completada cuando se alcance la participación de al menos 30 participantes.

### **Forma de Pago:**

Los pagos se realizarán:

- Previa supervisión del correcto desarrollo de los trabajos descritos.

## **OE 11.3.2 ENCUESTAS**

### **OE 11.3.2.3 ENCUESTA DE ENTRADA SOBRE PERCEPCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL**

### **Descripción:**

Esta partida tiene el propósito de medir los conocimientos de la población a sensibilizar antes de las actividades del componente. Las encuestas se realizarán a los pobladores de la zona, las cuales se imprimirán en papel bond de A-4 y se repartirán lapiceros para su desarrollo.

### **Proceso Constructivo:**

- Se elabora la ficha de encuesta de entrada.
- Se realiza la encuesta en las Instituciones Educativas, barrios del sector y comunidades.



*“Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”*

- Se procesa la encuesta en oficina.
- Se presentan los resultados en un cuadro.

**Medición de la Partida:**

Unidad de medida : Acciones

**Norma de medición** : Esta partida requiere que la encuesta se realice la encuesta al menos a 100 personas y se presente el cuadro de procesamiento de datos.

**Forma de Pago:**

Los pagos se realizarán:

- Previa supervisión del correcto desarrollo de los trabajos descritos.

**OE 11.4 ACCIONES PARA SOSTENIBILIDAD**

**OE 11.4.1 VISITAS DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS**

**OE 11.4.1.4 VISITAS GUIADAS DE FUNCIONARIOS**

**Descripción:**

Esta partida tiene la finalidad de involucrar a los funcionarios de diversas instituciones (municipalidades, policía nacional, DDC-Cusco, etc.) en el cuidado del patrimonio cultural a través de visitas guiadas al sector de Inkiltambo. Durante el recorrido del sector arqueológico de Inkiltambo se explicará el valor histórico, cultural y ecológico que contiene este sector así como en sus alrededores. Del mismo modo se les mostrará los trabajos de puesta en valor que realiza la DDC-Cusco en el sector de Inkiltambo. Al final del recorrido se repartirán refrigerios a los participantes.

**Proceso constructivo y/o Metodología:**

- Presentación de los participantes antes del recorrido.
- Recorrido por las inmediaciones del monumento prehispánico de Inkiltambo: sector de la Waka, Sector de recintos contiguos a la Waka, Sector de la Qolqa, sector de los andenes.
- Refrigerio.
- Comentarios y reflexión en torno a lo observado durante el recorrido guiado.
- Registro de participantes.

**Medición de la Partida:**

Unidad de medida : Acciones

**Norma de medición** : Esta partida será completada cuando se alcance la participación de al menos 08 visitantes.

**Forma de Pago:**



*“Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”*

Los pagos se realizarán:

- Previa supervisión del correcto desarrollo de los trabajos descritos.

### **OE 11.4.1.5 VISITAS GUIADAS MONUMENTO PREHISPÁNICO INKILLTAMBO**

#### **Descripción:**

Esta partida tiene la finalidad de involucrar a la población adulta y estudiantil en el cuidado del patrimonio cultural a través de visitas guiadas al monumento prehispánico del PAS, sector Inkilltambo. Durante el recorrido, que puede durar de cuatro a cinco horas, se explicará el valor histórico, cultural y ecológico que contiene este sector así como en sus alrededores. Se plantean dos rutas para la visita guiada: La primera empieza en la entrada de Huayracpunku y se sigue el camino de herradura hasta llegar al monumento prehispánico de Inkilltambo, donde se les explica su valor histórico, cultural y ecológico. Se sirven refrigerios y luego se continúa el recorrido por la margen izquierda de la cuenca de Inkilltambo rumbo al sitio arqueológico de Qallakasa-Machuchoqekirao; el recorrido termina en la entrada de Huayracpunku (Huayracpunku-Inkilltambo-Qallachaka-Huayracpunku: duración de 4 horas). La segunda ruta parte de Huayracpunku-Inkilltambo-Huayracpunku (duración de 3 horas). En el caso de las visitas guiadas de las comunidades de Huayllarcocha, Huertos y Yuncaypata las rutas serán modificadas de acuerdo a las comodidades de la población.

#### **Proceso y/o Metodología:**

- Presentación de los participantes antes del recorrido.
- Recorrido por las inmediaciones del monumento prehispánico de Inkilltambo: sector de la Waka, Sector de recintos contiguos a la Waka, Sector de la Qolqa, sector de los andenes.
- Refrigerio.
- Comentarios y reflexión en torno a lo observado durante el recorrido guiado.
- Registro de participantes.

#### **Medición de la Partida:**

Unidad de medida : Acciones

**Norma de medición** : Esta partida será completada cuando se alcance la participación de al menos 20 visitantes.

#### **Forma de Pago:**

Los pagos se realizarán:

- Previa supervisión del correcto desarrollo de los trabajos descritos

**OE 11.5 CONCURSOS****OE 11.5.1 CONCURSO DE COMPOSICIONES LITERARIAS****Descripción:**

Esta partida consiste en realizar concursos de composiciones literarias entre los alumnos de las I.E. Los Incas, I.E Virgen de Guadalupe, Nuestra Señora de Gracia y Virgen del Rosario. Se realizará en dos categorías: cuento y ensayo. Los ganadores serán premiados con polos y gorras con el logo de la institución o libros.

**Metodología:**

- Se realizará la convocatoria a través de oficios y/o cartas a los directores de las respectivas Instituciones Educativas, para lo cual se escogerá una fecha representativa dentro del calendario cívico escolar.
- Taller de creación de cuento.
- Recepción y evaluación de cuentos por tres profesores de la escuela y el antropólogo de la obra
- Premiación de los ganadores.

**Medición de la Partida:**

Unidad de medida : Acciones

**Norma de medición** : Esta partida será completada con la ceremonia de premiación a los ganadores

**Forma de Pago:**

Los pagos se realizarán:

- Previa supervisión del correcto desarrollo de los trabajos descritos.
- La presente partida incluye los costos de materiales, mano de obra, y equipos necesarios para completar la partida el cual debe contar con la aprobación de la Supervisión de Obra.

**OE11.6 EXPOSICIONES****OE11.6.1 EXPOSICIONES FOTOGRÁFICAS****Descripción:**

Esta partida consiste en realizar exposiciones fotográficas en sectores estratégicos donde haya una gran afluencia de personas. Se colocan fotografías de los trabajos de puesta en valor que se realiza en la obra con una breve descripción en un panel de madera. Los sitios estratégicos para colocar los paneles son Fiestas patronales, Plazas, Festivales, etc.

**Metodología:**



*“Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”*

- Coordinación con la municipalidad de San Sebastián para la exposición de fotografías en el local municipal y plaza de armas.
- Selección de fotografías del sector de Inkilltambo y los componentes de Restauración, investigación arqueológica, paisaje cultural, sensibilización e involucramiento.
- Impresión de las fotografías en papel fotográfico “mate” de tamaño 45x30 cm.
- Preparación de paneles para exposición fotográfica: forrado de paneles con papel bulking, pegado de fotografías en los paneles según disposición por componentes, forrado de panelas con celofán.
- Inauguración de la exposición fotográfica de Inkilltambo.
- Exposición fotográfica y orientación para el público en general con apoyo del sensibilizador.

**Medición de la Partida:**

Unidad de medida : Acciones

**Norma de medición** : Esta partida será completada cuando el panel fotográfico este expuesto frente al público.

**Forma de Pago:**

Los pagos se realizarán:

- Previa supervisión del correcto desarrollo de los trabajos descritos.
- La presente partida incluye los costos de materiales, mano de obra, y equipos necesarios para completar la partida el cual debe contar con la aprobación de la Supervisión de Obra.

**5. EJECUCIÓN DE PROGRAMACIÓN GENERAL DEL COMPONENTE DE SENSIBILIZACIÓN, REFERIDA A LA PROGRAMACIÓN**

- **PRESUPUESTO PROGRAMADO EL 2015**

La pre liquidación del componente de sensibilización 2015 de la Obra PV. Del Monumento Prehispánico de Inkilltambo, se ha realizado con el presupuesto de **\$. 49,177.00 nuevos soles.**



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de  
Cultura de CuscoSub Dirección Desconcentrada  
de Patrimonio Cultural y  
Defensa del Patrimonio CulturalÁrea Funcional de Obras y  
Puesta en Valor de Bienes  
Muebles e Inmuebles

"Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación"

FORMATO No 031						
MINISTERIO DE CULTURA						
DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO						
AREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES						
PROGRAMACIÓN ANUAL DE OBRA CORRESPONDIENTE AL PERIODO MARZO-JULIO DEL AÑO 2015 (cinco meses)- Nº 005 SENSIBILIZACION E INVOLUCRAMIENTO						
MES MARZO						
OBRA: "PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PRE-HISPANICO PARQUE ARQUEOLOGICO DE SAQSAYWAMAN SECTOR INKILLTAMBO (INKA CARCEL) - SUB SECTOR, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DEL CUSCO"						
PRESUPUESTO BASE						
Item	Descripción de la Partida	Unidad	Metrado	P.U	Parcial	Sub Total
<b>OE 11.00</b>	<b>SENSIBILIZACION E INVOLUCRAMIENTO</b>					
<b>OE 11.1</b>	<b>ACCIONES DE SENSIBILIZACION</b>					
<b>OE 11.1.1</b>	<b>TALLERES</b>					<b>19,223.00</b>
OE 11.1.1.1	TALLER PARA AUTORIDADES	TAL	1.00	3119.73	3,119.73	
OE 11.1.1.2	TALLER PARA INSTITUCIONES EDUCATIVAS ( DOCENTES Y PERSONAL ADM.)	TAL	2.00	3103.61	6,207.22	
OE 11.1.1.3	TALLER PARA CONFORMACION DE COMITÉ DE SALVAGUARDA	TAL	1.00	3656.59	3,656.59	
OE 11.1.1.4	TALLER PARA ORGANIZACIONES SOCIALES	TAL	2.00	3119.73	6,239.46	
<b>OE 11.2</b>	<b>ACCIONES DE INFORMACION Y DIFUSION</b>					
<b>OE 11.2.1</b>	<b>PRODUCCION Y DIFUSION RADIAL</b>					-
OE 11.2.1.1	DIFUSION RADIAL (SPOT PUBLICITARIO)	UND	0.00	636.94	-	
<b>OE 11.2.2</b>	<b>PRODUCCION DE MATERIAL IMPRESO</b>					<b>4,042.79</b>
OE 11.2.2.1	DISEÑO E IMPRESION DE TRIPTICOS	MLL	1.50	1072.80	1,609.20	
OE 11.2.2.2	DISEÑO E IMPRESION DE AFICHES Y ALMANAQUES	MLL	1.00	1812.80	1,812.80	
OE 11.2.2.3	DISEÑO E IMPRESION DE GIGANTOGRAFIAS	UND	0.00	1007.80	-	
OE 11.2.2.4	TRANSPORTE VEHICULAR DE MATERIAL LOGISTICO PARA LA SENSIBILIZACION (IDA Y VUE	M3	1.25	498.40	620.79	
<b>OE 11.3</b>	<b>ACCIONES DE INVOLUCRAMIENTO</b>					
<b>OE 11.3.1</b>	<b>CHARLAS</b>					<b>19,212.60</b>
OE 11.3.1.1	CHARLAS INFORMATIVAS PARA INSTITUCIONES EDUCATIVAS	CH	3.00	1975.00	5,925.00	
OE 11.3.1.2	CHARLAS INFORMATIVAS PARA ORGANIZACIONES SOCIALES	CH	3.00	1978.20	5,934.60	
OE 11.3.1.3	CHARLAS INFORMATIVAS PARA PUBLICO EN GENERAL	CH	3.00	2451.00	7,353.00	
<b>OE 11.3.2</b>	<b>ENCUESTAS</b>					<b>1,225.06</b>
OE 11.3.2.1	ENCUESTA DE ENTRADA	UND	1.00	612.53	612.53	
OE 11.3.2.2	ENCUESTA DE SALIDA	UND	1.00	612.53	612.53	
<b>OE 11.4</b>	<b>ACCIONES PARA SOSTENIBILIDAD</b>					
<b>OE 11.4.1</b>	<b>VISITAS DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS</b>					<b>1,247.92</b>
OE 11.4.1.1	VISITAS DEL COMITÉ DE SALVAGUARDA	VIS	2.00	346.40	692.80	
OE 11.4.1.2	VISITAS GUIADAS MONUMENTOS PREHISPANICOS	VIS	3.00	185.04	555.12	
<b>OE 11.4.2</b>	<b>ELABORACION DE DOCUMENTOS DE GESTION</b>					<b>1,883.87</b>
OE 11.4.2.1	FORMULACION DE ESTATUTOS Y REGLAMENTOS DEL COMITÉ DE SALVAGUARDA	GBL	1.00	1883.87	1,883.87	
OE 11.4.2.2	ELABORACION DE MANUAL DE GESTION DE PATRIMONIO LOCAL	GBL	0.00	1883.87	-	
OE 11.4.2.3	ELABORACION DE DOCUMENTOS MEMORIA DE LA INTERVENCION	GBL	0.00	4151.60	-	
					46,835.24	
				<b>COSTO DIRECTO</b>		<b>46,835.24</b>
				<b>GASTOS GENERALES (0.00 %)</b>		<b>0.00</b>
				<b>IMPREVISTOS (5.00 %)</b>		<b>2341.76</b>
				<b>PRESUPUESTO TOTAL</b>		<b>49,177.00</b>

**Nota:** De la programación anual del 2015 se ejecutó la partida OE 11.3.2.2 ENCUESTA DE SALIDA. Las demás partidas se ejecutaron por partidas nuevas como esta descrito en el cuadro siguiente.

**Valorización programada 2015:**



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de  
Cultura de CuscoSub Dirección Desconcentrada  
de Patrimonio Cultural y  
Defensa del Patrimonio CulturalÁrea Funcional de Obras y  
Puesta en Valor de Bienes  
Muebles e Inmuebles

## "Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación"

**VALORIZACION ANUAL DE AVANCE DE OBRA PROGRAMADA 2015 - Nº 005 SENSIBILIZACION E INVOLUCRAMIENTO  
MES DICIEMBRE**

OBRA: "RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PRE-HISPANICO PARQUE ARQUEOLOGICO DE SACSAYHUAMAN SECTOR INKILLTAMBO (INKA CARCEL) - SUB SECTOR, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DEL CUSCO"

<b>Función</b>	: 21 Educación y Cultura	<b>Monto Base (Costo Total X Co</b>	: S/. 145,433.48
<b>Programa</b>	: 045 Cultura	<b>Monto Total (Exped. Técnico)</b>	: S/. 4,683,557
<b>Sub Programa</b>	: 0099 Patrimonio Histórico y Cultural	<b>Monto Programado 2014</b>	: S/. 51,000.00
<b>Producto / Proyecto</b>	: 2.144064 Restauración y Puesta en Valor del P.A.	<b>Monto Reprogramado 2014</b>	: S/. 26,454.00
<b>Actividad</b>	: 4000142 Recuperación de Complejos y Monumentos	<b>Monto Programado 2015</b>	: S/. 49,177.00
<b>Meta</b>	: 0144 Sensibilización e Involucramiento	<b>Monto Asignado 2015</b>	: S/. 49,177.00
		<b>Fecha de Inicio de Obra</b>	: 13 de Noviembre
		<b>Plazo de Ejecución</b>	: 1280 días (los Ampliación de plazo)

Item	Descripción de la Partida	Unidad	Metrado	P.U	Parcial	Valorización Acumulada		
						Metrado	Costo	%
<b>OE 11.00</b>	<b>SENSIBILIZACION E INVOLUCRAMIENTO</b>							
<b>OE 11.1</b>	<b>ACCIONES DE SENSIBILIZACION</b>							
<b>OE 11.1.1</b>	<b>TALLERES</b>							
OE 11.1.1.1	TALLER PARA AUTORIDADES	TAL	1.00	3119.73	3,119.73	-	-	-
OE 11.1.1.2	TALLER PARA INSTITUCIONES EDUCATIVAS ( DOCENTES Y PERSONAL ADM.)	TAL	2.00	3103.61	6,207.22	-	-	-
OE 11.1.1.3	TALLER PARA CONFORMACION DE COMITÉ DE SALVAGUARDA	TAL	1.00	3656.59	3,656.59	-	-	-
OE 11.1.1.4	TALLER PARA ORGANIZACIONES SOCIALES	TAL	2.00	3119.73	6,239.46	-	-	-
<b>OE 11.2</b>	<b>ACCIONES DE INFORMACION Y DIFUSION</b>							
<b>OE 11.2.2</b>	<b>PRODUCCION DE MATERIAL IMPRESO</b>							
OE 11.2.2.1	DISEÑO E IMPRESION DE TRIPTICOS	MLL	1.50	1072.80	1,609.20	-	-	-
OE 11.2.2.2	DISEÑO E IMPRESION DE AFICHES Y ALMANAQUES	MLL	1.00	1812.80	1,812.80	-	-	-
OE 11.2.2.4	TRANSPORTE VEHICULAR DE MATERIAL LOGISTICO PARA LA SENSIBILIZACION (IDA Y VUELTA)	M3	1.25	498.40	620.79	-	-	-
<b>OE 11.3</b>	<b>ACCIONES DE INVOLUCRAMIENTO</b>							
<b>OE 11.3.1</b>	<b>CHARLAS</b>							
OE 11.3.1.1	CHARLAS INFORMATIVAS PARA INSTITUCIONES EDUCATIVAS	CH	3.00	1975.00	5,925.00	-	-	-
OE 11.3.1.2	CHARLAS INFORMATIVAS PARA ORGANIZACIONES SOCIALES	CH	3.00	1978.20	5,934.60	-	-	-
OE 11.3.1.3	CHARLAS INFORMATIVAS PARA PUBLICO EN GENERAL	CH	3.00	2451.00	7,353.00	-	-	-
<b>OE 11.3.2</b>	<b>ENCUESTAS</b>							
OE 11.3.2.1	ENCUESTA DE ENTRADA	UND	1.00	612.53	612.53	-	-	-
OE 11.3.2.2	ENCUESTA DE SALIDA	UND	1.00	612.53	612.53	1.00	612.53	100.00
<b>OE 11.4</b>	<b>ACCIONES PARA SOSTENIBILIDAD</b>							
<b>OE 11.4.1</b>	<b>VISITAS DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS</b>							
OE 11.4.1.1	VISITAS DEL COMITÉ DE SALVAGUARDA	VIS	2.00	346.40	692.80	-	-	-
OE 11.4.1.2	VISITAS GUIADAS MONUMENTOS PREHISPANICOS	VIS	3.00	185.04	555.12	-	-	-
<b>OE 11.4.2</b>	<b>ELABORACION DE DOCUMENTOS DE GESTION</b>							
OE 11.4.2.1	FORMULACIÓN DE ESTATUTOS Y REGLAMENTOS DEL COMITÉ DE SALVAGUARDA	GBL	1.00	1883.87	1,883.87	-	-	-
					46,835.24			
	<b>COSTO DIRECTO</b>				<b>46,835.24</b>		<b>612.53</b>	<b>1.31%</b>
	<b>GASTOS GENERALES (18.00 %)</b>							
	<b>IMPREVISTOS (5.00 %)</b>				<b>2,341.76</b>		<b>48,401.48</b>	
	<b>PRESUPUESTO TOTAL</b>				<b>49,177.00</b>		<b>49,014.01</b>	<b>99.67%</b>

Valorización anual por partidas nuevas:



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de  
Cultura de CuscoSub Dirección Desconcentrada  
de Patrimonio Cultural y  
Defensa del Patrimonio CulturalÁrea Funcional de Obras y  
Puesta en Valor de Bienes  
Muebles e Inmuebles*"Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación"***VALORIZACION ANUAL DE AVANCE DE OBRA POR PARTIDAS NUEVAS 2015 - Nº 005  
SENSIBILIZACION E INVOLUCRAMIENTO  
MES DICIEMBRE****OBRA: "RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PRE-HISPANICO PARQUE ARQUEOLOGICO DE SACSAYHUAMAN SECTOR  
INKILLTAMBO (INKA CARCEL) - SUB SECTOR, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DEL CUSCO"**

<b>Función</b>	: 21 Educación y Cultura	<b>Monto Base (Costo Total X Costo)</b>	: S/. 145,433
<b>Programa</b>	: 045 Cultura	<b>Monto Total (Exped. Técnico)</b>	: S/. 4,683,5
<b>Sub Programa</b>	: 0099 Patrimonio Histórico y Cultural	<b>Monto Programado 2014</b>	: S/. 51,000.
<b>Producto / Proyecto</b>	: 2.144064 Restauración y Puesta en Valor del Monumento	<b>Monto Reprogramado 2014</b>	: S/. 26,454.
<b>Actividad</b>	: 4000142 Recuperación de Complejos y Monumentos	<b>Monto Programado 2015</b>	: S/. 49,177.
<b>Meta</b>	: 0144 Sensibilización e Involucramiento	<b>Monto Asignado 2015</b>	: S/. 49,177.
		<b>Fecha de Inicio de Obra</b>	: 13 de Noviembre
		<b>Plazo de Ejecución</b>	: 1280 días (1 año)
		<b>Ampliación de plazo</b>	

Item	Unidad	Metrado	Precio Unitario	Parcial	Valorización Acumulada		
					Metrado	Costo	%
<b>OE 11.1 ACCIONES DE SENSIBILIZACIÓN E INVOLUCRAMIENTO</b>							
OE 11.1.1 TALLERES							
OE 11.1.1.6 TALLER CON ALUMNOS Y PROFESORES DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS	GBL	6.00	1408.98	8,453.88	6.00	8,453.88	100.00
OE 11.1.1.8 TALLER PARA ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES SOCIALES	GBL	3.00	1431.77	4,295.31	3.00	4,295.31	100.00
<b>OE 11.3 ACCIONES DE INVOLUCRAMIENTO</b>							
OE 11.3.1 CHARLAS							
OE 11.3.1.4 CHARLAS INFORMATIVAS PARA ALUMNOS Y PROFESORES DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS	CH	11.00	882.22	9,704.42	11.00	9,704.42	100.00
OE 11.3.1.6 CHARLAS INFORMATIVAS PARA POBLACIÓN EN GENERAL DEL SECTOR	CH	6.00	932.22	5,593.32	6.00	5,593.32	100.00
OE 11.3.1.8 CHARLAS INFORMATIVAS PARA ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES SOCIALES	CH	7.00	882.22	6,175.54	7.00	6,175.54	100.00
OE 11.3.2 ENCUESTAS							
OE 11.3.2.3 ENCUESTA DE ENTRADA SOBRE PERCEPCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	UND	1.00	603.03	603.03	1.00	603.03	100.00
<b>OE 11.4 ACCIONES PARA SOSTENIBILIDAD</b>							
OE 11.4.1 VISITAS DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS							
OE 11.4.1.4 VISITAS GUIADAS DE FUNCIONARIOS	GBL	1.00	152.05	152.05	1.00	152.05	100.00
OE 11.4.1.5 VISITAS GUIADAS MONUMENTO PREHISPÁNICO INKILLTAMBO	GBL	12.00	760.24	9,122.88	12.00	9,122.88	100.00
<b>OE 11.5 CONCURSOS</b>							
OE 11.5.1 CONCURSO DE COMPOSICIONES LITERARIAS	GBL	2.00	1562.28	3,124.56	2.00	3,124.56	100.00
<b>OE 11.6 EXPOSICIONES FOTOGRAFICAS</b>							
OE 11.6.1 EXPOSICIONES FOTOGRAFICAS	GBL	1.00	1176.49	1,176.49	1.00	1,176.49	100.00
		<b>COSTO DIRECTO</b>	<b>48,401.48</b>			<b>48,401.48</b>	<b>100.00%</b>
		<b>GASTOS GENERALES (0.00 %)</b>				-	
		<b>IMPREVISTOS (5.00 %)</b>		<b>2,420.07</b>			
		<b>PRESUPUESTO TOTAL</b>	<b>50,821.55</b>			<b>48,401.48</b>	<b>95.24%</b>

La diferencia de montos entre el presupuesto programado 2015 y la ejecución presupuestal en el presente año y es de **S/. 162.99 nuevos soles.**

## 6. EJECUCIÓN PRESUPUESTAL TOTAL DEL COMPONENTE (AVANCE FINANCIERO-FÍSICO)

- Avance Financiero por meses al año 2015
- Resumen de Gasto Anual Costo Directo y Costo Indirecto (Gastos Generales), por Específicas de Gasto.
- Cuadro Comparativo de Avance Financiero VS Avance Físico por meses

## 7. VALORIZACIONES FÍSICAS DEL COMPONENTE DE MARZO A DICIEMBRE DEL 2015

## 8. HOJAS DE METRADOS EJECUTADOS A DICIEMBRE DEL 2015

## EJECUCIÓN DE PROGRAMACIÓN GENERAL DEL COMPONENTE DE SENSIBILIZACIÓN, REFERIDA A LA PROGRAMACIÓN

- Presupuesto programado del Componente de Sensibilización
- Presupuesto ejecutado del Componente de Sensibilización
- Presupuesto analítico financiero (programado y ejecutado)



*“Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”*

- **Cronograma ejecución mensual gráfica por partidas genéricas del componente**
- **Cronograma ejecución mensual valorizado por partidas genéricas de obra**
- **Cuadro de avance físico % con respecto a la meta anual y a la meta final**
- **Cuadro de avance físico en acciones con respecto a la meta anual y a la meta final**
- **Cuadro asignación de personal (programado y ejecutado)**

## 9.0 REGISTRO FOTOGRAFICO

## 10.0 ANEXOS



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de  
Cultura de Cusco

Sub Dirección Desconcentrada  
de Patrimonio Cultural y  
Defensa del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Obras y  
Puesta en Valor de Bienes  
Muebles e Inmuebles

*“Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”*

# • Valorización (mes de diciembre)





PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de  
Cultura de Cusco

Sub Dirección Desconcentrada  
de Patrimonio Cultural y  
Defensa del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Obras y  
Puesta en Valor de Bienes  
Muebles e Inmuebles

*“Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”*

- **Detalle de afectaciones realizadas y consolidado general de metas (intranet)**



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de  
Cultura de Cusco

Sub Dirección Desconcentrada  
de Patrimonio Cultural y  
Defensa del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Obras y  
Puesta en Valor de Bienes  
Muebles e Inmuebles

*“Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”*

- **Ejecución presupuestal de todos los meses (intranet)**



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de  
Cultura de Cusco

Sub Dirección Desconcentrada  
de Patrimonio Cultural y  
Defensa del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Obras y  
Puesta en Valor de Bienes  
Muebles e Inmuebles

*“Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”*

# • Cuaderno de ocurrencias (copias)



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de  
Cultura de Cusco

Sub Dirección Desconcentrada  
de Patrimonio Cultural y  
Defensa del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Obras y  
Puesta en Valor de Bienes  
Muebles e Inmuebles

*“Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”*

- **Listas de participantes a talleres, charlas y concursos (copias).**





PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de  
Cultura de Cusco

Sub Dirección Desconcentrada  
de Patrimonio Cultural y  
Defensa del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Obras y  
Puesta en Valor de Bienes  
Muebles e Inmuebles

*“Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”*

- Documentos de gestión  
(copias)

- Acta de inicio de Obra



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de  
Cultura de Cusco

Sub Dirección Desconcentrada  
de Patrimonio Cultural y  
Defensa del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Obras y  
Puesta en Valor de Bienes  
Muebles e Inmuebles

*“Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”*



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de  
Cultura de Cusco

Sub Dirección Desconcentrada  
de Patrimonio Cultural y  
Defensa del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Obras y  
Puesta en Valor de Bienes  
Muebles e Inmuebles

*“Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”*

# • Acta de finalización de Obra