

**MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO
SUB DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE PATRIMONIO CULTURAL Y
DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL**

***AREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E
INMUEBLES***



INFORME ANUAL DE OBRA Y PRE LIQUIDACION - 2015

TOMO I

OBRA: "RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PRE HISPANICO ZONA ARQUEOLOGICA PLAZA KANCHA SECTORES 1, 2 Y 3 TOQRA COLQUEPATA" META 0013.

Residente de obra:

Arqlga. VICENTINA GALIANO BLANCO

R.N.A. BG - 0721

COARPE N° 040336

Cusco - 2015

INFORME ANUAL DE OBRA Y PRELIQUIDACION 2015

1.- INTRODUCCIÓN

2.- DATOS GENERALES DE OBRA.

- Resolución de Aprobación del Expediente Técnico
 - Nombre del Proyecto.
 - Nombre de la Meta (Obra)
 - Localización
 - Ubicación
 - Cuadro General de áreas
 - Área total del predio
 - Avance porcentual acumulado anterior
 - Avance porcentual ejecutado del año
 - Metrado acumulado anterior
 - Metrado ejecutado del año
 - Fecha de inicio en el año
 - Fecha de conclusión del año
 - Presupuesto total de la obra
 - Presupuesto asignado en el año
 - Presupuesto ejecutado en el año
 - Fuente de financiamiento

3.- EJECUCIÓN PRESUPUESTAL TOTAL DE OBRA DEL AÑO.

- Correspondientes a los meses de duración de obra.

4.- VALORIZACIÓN FINAL

- **COSTO DIRECTO**
 - Imprevisto
- **TOTAL COSTO DIRECTO**
- **GASTOS GENERALES**

TOTAL VALORIZACIÓN

- Saldo de Existencia Física de materiales valorizado.
- Todas las valorizaciones del año.
- Adjuntar los extractos mensuales de los partes de almacén del año.
- Adjuntar los partes de Asistencia del personal de obra mensual del año.

5.- ANTECEDENTES HISTÓRICOS.

6.- ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO.

7.- ANÁLISIS DE ESTADO ACTUAL.

8.- CAUSAS DEL DETERIORO.

9.-INTERVENCIONES ANTERIORES.

10.- OBJETIVOS (Alcanzados durante el proceso de intervención)

-OBJETIVO GENERAL

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

11.- ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE OBRA.

12.- EJECUCIÓN DE PROGRAMACIÓN GENERAL DE OBRA, REFERIDA A LA PROGRAMACIÓN APROBADA.

- Presupuesto programado de obra
- Presupuesto ejecutado de obra



- Imprevistos o mayores metrados.
- Presupuesto Analítico financiero Aprobado (programado y Ejecutado).
- Cronograma Ejecución Mensual valorizado por partidas genéricas de obra (Programado y Ejecutado).
- Cuadro de Avance Físico % con respecto a la Meta Anual y a la Meta Final (Programado y Ejecutado).
- Cuadro de Avance Físico en M2 Y M3 con respecto a la meta anual y a la meta final (programado y ejecutado).
- Cuadro cronograma de Inversión por partidas (programado y ejecutado).
- Cuadro de gastos generales (Programado y ejecutado).
- Cuadro de Asignación de personal (programado y ejecutado).

11.- ANEXOS

Otros Documentos.

- Pruebas de Ensayo y control de calidad de morteros, adobe, arcillas y otros.
- Acta de inicio.
- Acta de supervisión.
- Acta de cierre.

12.-FOTOGRAFÍAS.

13.-OTROS DOCUMENTOS

- Cuaderno de Obra.
- Cuaderno de Control de Asistencia.
- Álbum fotográfico.

14.-PLANOS.

DOCUMENTOS FINANCIEROS

- Inventario final de bienes en Almacén del ejercicio anterior.
- Inventario Inicial y Final de bienes en Almacén (saldo existencias valorizadas), con indicación del estado físico de los bienes.
- Bienes que adeuda el proyecto y/o otorgados a otros proyectos en calidad de préstamo
- Equipos e implementos adquiridos para el proyecto (activos fijos).
- Transferencia de bienes recibidos, adjuntar RD
- Bienes recibidos en condición de donación a obra.
- Copia de Nota de Entrada a Almacén Central de la entrega de saldos finales de bienes de Almacén de Obra.
- Resumen de bienes utilizados en obra por específicas de gasto.
- Movimiento de horas maquina empleados en obra.
- Informe final del movimiento de bienes del Almacén de obra.
- Información Presupuestal y Patrimonial por específica de gasto.
- Bienes en tránsito.
- Anticipos y encargos no recibidos.



INTRODUCCION

El presente Informe es el resultado de la ejecución de los trabajos de la Obra restauración y puesta en valor del M. P. H. Z. A PLAZA KANCHA Sectores 1, 2 y 3 TOQRA COLQUEPATA y sus componentes, de acuerdo a la programación para el presente año según Expediente Técnico Integral, para dicho efecto; la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco, como entidad supervisora, asesora y ejecutora de acuerdo a la Ley N° 28296, Ley General de Patrimonio Cultural de la Nación y los alcances de su política de conservación; asigno un presupuesto total de S/.1064,000.00 nuevos soles, para la restauración y puesta en valor del M. P. H. Z. A PLAZA KANCHA Sectores 1, 2 y 3 TOQRA COLQUEPATA y sus componentes para el año 2015, de acuerdo a la programación de inversiones SNIP.

Para el componente de Restauración de estructuras arquitectónicas, el monto fue de 722,913.00 nuevos soles, con la misma se realizó la ejecución de Obra, a través del Área Funcional de Obras, Dirección de Conservación del Patrimonio Cultural Inmueble del DDC-Cusco. Por cuanto, el presente informe de pre liquidación es el resultado de la ejecución de las actividades de cada una de las partidas programadas, teniendo en cuenta el Expediente Técnico Integral, así como el consolidado de las partidas ejecutadas en obra, consolidado de reportes financieros afectados a la meta 0013.

Los trabajos de conservación y Puesta en Valor del **M. P. H. Z. A PLAZA KANCHA Sectores 1, 2 y 3 TOQRA COLQUEPATA**, se han desarrollado en relación al uso de métodos y técnicas, así como también las recomendaciones de las cartas internacionales. Cabe precisar que para el desarrollo de los trabajos de restauración de estructuras, previamente se han desarrollado trabajos de investigación arqueológica, desarrollando actividades de investigaciones arqueológicas con excavaciones, una vez investigadas se ha realizado la ejecución de Restauración de las estructuras arquitectónicas en muros de recintos y muros de contención en el sector 2, para garantizar la estabilidad de los muros, teniendo en cuenta que se encontraron en pésimo estado de conservación mostrando diferentes problemáticas, como pandeamiento fisuras, muros colapsados, probablemente suscitados por el correr del tiempo, fenómenos climáticos, animales y por el mismo hombre quienes antes de nuestra intervención habían usado como terrenos de cultivo. En el presente año los Trabajos Restauración se ha realizado de acuerdo a lo programado, como se especifica en las siguientes partidas:

- OBRAS PROVISIONALES
- TRABAJOS PRELIMINARES
- OBRAS DE CONCRETO SIMPLE
- MUROS TABIQUES DE ALBAÑILERIA
- VARIOS, LIMPIEZA Y JARDINERIA

En este sentido cumpliendo con los objetivos, el Ministerio de Cultura, mediante la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco, por mandato de la Constitución del Estado y de acuerdo a las leyes vigentes, se ejecuto las acciones de defensa, conservación y Puesta en Valor **del Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Plaza Kancha, Sectores, 1,2 y 3 – Toqra-Colquepata 2015.**

2.- DATOS GENERALES DE OBRA

- **.RESOLUCION DE APROBACION DEL EXPEDIENTE TECNICO.**
294 – DDC –CUS/MC.
- **NOMBRE DEL PROYECTO DE INVERSIÓN PÚBLICA.-**
"RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL M. P. H. Z. A PLAZA KANCHA SECTORES 1, 2 y 3 TOQRA COLQUEPATA.
- **NOMBRE DE LA META:**

Meta: 0013 (Por inversión)	Restauración y Puesta en Valor del M. P. H. Z. A PLAZA KANCHA Sector 1, 2 y 3 TOQRA COLQUEPATA.
--------------------------------------	--

- **CÓDIGO SNIP DEL PROYECTO DE INVERSIÓN PÚBLICA:** N° 129301.
- **RESOLUCION DE APROBACION DEL EXPEDIENTE TECNICO:** 294 – DDC-CUS/MC

LOCALIZACIÓN

La Zona Arqueológica de Plaza Kancha se localiza a 80 Km al Este de la ciudad del Cusco, en la jurisdicción del distrito de Colquepata y centro poblado de Toqra, distrito de Colquepata Provincia de Paucartambo Departamento Cusco, a una altitud de 3,936.10 m.s.n.m.

UBICACION

- **Departamento** : Cusco
- **Provincia** : Paucartambo
- **Distrito** : Colquepata
- **Centro poblado** : Toccra

Limites:

- **Por el Norte** : AsnaqT'uruyuq
- **Por el Sur** : Quebrada de LaycaWayqo.
- **Por el Este** : T'ankarQhata.
- **Por el Oeste** : Cerro Vizcachani.

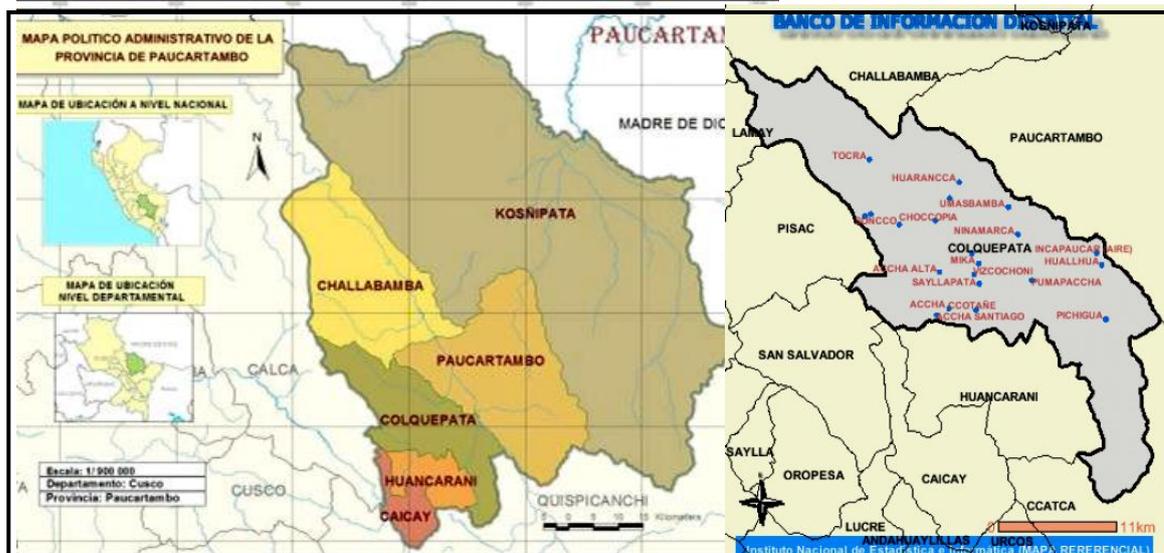
Coordenadas (Sistema PSAD – 56):

- **Abscisa Este** : 200,000 – 204,000
- **Coordenada Norte** : 8'524,000 – 8'528,00
- **Altitud** : 3,936.10 m.s.n.m
- **Área** : 22.35 has.
- **Perímetro** : 2,067.60 ml.
- **Carta Nacional** : 27r

ACCESIBILIDAD.

Para llegar a la Zona Arqueológica de Plaza Kancha se cuenta con dos vías carrozables y una vía peatonal: El primero a 70 Km de la Ciudad del Cusco por la Vía: Cusco - Písaq – Chawaytiri – Centro Poblado de Toqra. El segundo a 125 Km. del Cusco por la Vía: Cusco – Huancarani – Colquepata - Centro Poblado de Toccra. Desde donde se prosigue por un camino peatonal de 3.5 km. hasta llegar a la Zona Arqueológica, y la tercera es tomando el camino InkaPísaq (Sacaca) – Pampa Llanta – Abra Chiqchiqu marka hasta llegar a la Zona Arqueológica de Plaza Kancha (3 horas de caminata aproximadamente).

PLANO DE UBICACIÓN



• CUADRO GENERAL DE ÁREAS

Área total del predio	95,959.90 M2
Área total Construida	90,604.17M2
Área libre del Predio o Circulación (vías)	5,355.73 M2
Área total de intervención	74,928.08M2
Área ejecutada total	M2

- AVANCE PORCENTUAL ACUMULADO ANTERIOR: 30.22
- AVANCE PORCENTUAL EJECUTADO DEL AÑO: 23.61 %
- METRADO ACUMULADO ANTERIOR: 22,643.02 m2
- METRADO EJECUTADO DEL AÑO: 17,693.92 m2
- FECHA DE INICIO EN EL AÑO: 19 de Enero del 2015
- FECHA DE CONCLUSIÓN DEL AÑO: 31 de Diciembre de 2015
- PRESUPUESTO TOTAL DE LA OBRA: S/ 4'897,316.15 Nuevos Soles
- PRESUPUESTO ASIGNADO EN EL AÑO: S/ 722,913.00 Nuevos Soles.
- PRESUPUESTO EJECUTADO EN EL AÑO: s/ 687,980.57 Nuevos Soles.
- FUENTE DE FINANCIAMIENTO: Recursos Directamente Recaudados.

3.- EJECUCIÓN PRESUPUESTAL TOTAL DE OBRA DEL AÑO

N°	META	EJECUCION PRESUPUESTAL	MONTO
1	0013	MES ENERO	4,000.00
2		MES FEBRERO	45874.68
3		MES MARZO	37035.08
4		MES ABRIL	40910.99
5		MES MAYO	60814.26
6		MES JUNIO	70532.07
7		MES JULIO	69916.24
8		MES AGOSTO	64443.99
9		MES SETIEMBRE	74762.99
10		MES OCTUBRE	63879.32
11		MES NOVIEMBRE	61106.63
12		MES DICIEMBRE	103527.62
PRESUPUESTO TOTAL			696803.87

4.- VALORIZACIÓN FINAL

- COSTO DIRECTO**

- Costo directo de las partidas: **585,931.74**
- Imprevistos: **1,308.44**
- TOTAL COSTO DIRECTO: **587,240.18**

4.- GASTOS GENERALES: **100,740.38**

Nº	GASTOS GENERALES DICIEMBRE 2015		ANTERIOR	ACTUAL	ACUMUL.
10	RESIDENTE DE OBRA	30341.67	30,026.22	0.00	30,026.22
10	ASISTENTE ADMINISTRATIVO (ALMACENERO)	14193.75	13,777.63	0.00	13,777.63
10	RESIDENTE DE OBRA (REMUNERACION ACTUAL)	31435.50	31,435.50	0.00	31,435.50
10	ASISTENTE ADMINISTRATIVO (ALMACENERO) REMUNERACION ACTUAL	14008.10	14,008.10	0.00	14,008.10
18	AGUINALDO POR ESCOLAR., F. PATRIA Y NAVIDAD	2000.00	1,400.00	600.00	2,000.00
12	VACACIONES NO GOZADAS (RESIDENTE DE OBRA, ASIST. Y ALMAC.)	1000.00	0.00	0.00	0.00
49	ADQUISICION DE MATERIAL DE ESCRITORIO	597.70	597.70	0.00	597.70
45	MEDICINAS	232.00	232.00	0.00	232.00
22	VESTUARIO	4000.00	1,724.00	954.00	2,678.00
77	POLIZA DE DE SEGURO VEHICULAR	80.00	0.00	0.00	0.00
75	POLIZA CONTRA ROBO DE EQUIPOS ELECTR.	80.00	0.00	0.00	0.00
76	SOAT VEHICULAR	100.00	0.00	0.00	0.00
36	PAGO POR SERVICIO	1000.00	925.00	0.00	925.00
58	OTROS SERVICIOS DE COMUNICACIÓN(telefono-internet)	100.00	0.00	0.00	0.00
32	PASAJES Y GASTOS DE TRANSPORTE	200.00	0.00	0.00	0.00
36	PAGO POR SERVICIOS DE ALQUILER	3000.00	2,250.00	750.00	3,000.00
20	VIATICOS	0.00	0.00	0.00	0.00
30	REPUESTOS DE VEHICULO	80.00	0.00	0.00	0.00
39	LAVADO Y ENGRASE VEHICULAR	80.00	0.00	0.00	0.00
39	MANTENIMIENTO EQUIPOS FOTOGRAFICOS Y OTROS	80.00	0.00	0.00	0.00
30	ADQUISICION DE BIENES DE CONSUMO	207.66	0.00	0.00	0.00
30	ADQUISICION DE BIENES DURADEROS	892.34	0.00	892.34	892.34
39	OTROS SERVICIOS	900.00	120.00	642.00	762.00
23	COMBUSTIBLE Y LUBRICANTES	1183.44	296.19	109.70	405.89
	TOTAL	105792.15	96,792.34	3,948.04	100,740.38

TOTAL VALORIZACION: 687980.56

SALDO DE EXISTENCIA FÍSICA DE MATERIALES VALORIZADO

RESUMEN DE SALDO DE MATERIALES VALORIZADO 2015	
MATERIALES DE CONSTRUCCION	59390.35
MEDICINAS	118.00
VESTUARIO	2186.90
UTILES DE ESCRITORIO	225.35
COMBUSTIBLE Y LUBRICANTES	177.32
BIENES DE CONSUMO	51.50
LIMPIEZA	263.60
TOTAL	62413.02

- **TODAS LAS VALORIZACIONES DEL AÑO** (SE ADJUNTA EN EL ANEXO)
- **EXTRACTOS MENSUALES DE LOS PARTES DEL ALMACÉN DEL AÑO:** (SE ADJUNTA EN EL ANEXO)
- **PARTES DE ASISTENCIA DEL PERSONAL DE OBRA MENSUAL DEL AÑO:** (SE ADJUNTA EN EL ANEXO)

5.- REFERENCIAS HISTÓRICAS:

De acuerdo a la información etnohistórica, los cronistas Santa cruz Pacha cutí, Sarmiento de Gamboa, Juan de Betanzos, señalan que la región de los antís estaba ocupada por grupos étnicos denominados como los Lares, Poques y Guallas. En este entender estos datos son corroborados con la información Arqueológica, donde se indica que en la zona arqueológica de plaza kancha se ha encontrado evidencias de ocupación temprana, es decir desde el Intermedio Tardío, Inca y Colonial; durante el intermedio tardío se habría evidenciado cerámica local y de característica Killke, la cerámica local estaría caracterizada con una ocupación local que posiblemente corresponde a los grupos étnicos llamados Poques¹, quienes habrían sido los primeros pobladores del pueblo antiguo de Plaza kancha. Así mismo en la región de Paucartambo por ende en el distrito Colquepata, y Toqra, se tiene muestra de restos de ocupación pre Inca caracterizados por las estructuras arquitectónicas de estilo rustico pircado.

Bernabé Cobo, indica que en el espacio sur andino desde antes de la presencia Inka, se hallaba poblado por diversos grupos que estaban en proceso de desarrollo. Prueba de ello son los restos pre Inkas ubicados en el valle de Paucartambo, que se establecieron en zonas estratégicos donde se sentían seguros frente a cualquier peligro,

"...Ya queda dicho arriba como los indios..., antes de ser gobernados por los reyes Incas, no tenían pueblos concertados con traza y forma de nuestros pueblos, sino que vivían en caseríos de poca vecindad, puestos los más por los cerros y collados, para defenderse de los asaltos que unos a otros se daban. Digo ahora, que en poniendo el Inca debajo de su dominio una provincia, obligaba a sus moradores a que dejaran sus habitaciones antiguas y bajasen de los lugares altos y fragosos a otros más a propósito que les eran señalados, y en ellos hiciesen su asiento y viviesen en comunidad sujetos a los superiores que les ponía. Verdad es que, aunque damos nombre de pueblos a estos asientos o rancherías en que eran reducidos los vasallos del Inca, solo merecen este nombre comparados con los caseríos en que antes vivían; que, a la verdad, ellos eran de ordinario tan pequeños y mal trazados (sacando las cabeceras de provincias, que solían ser mayores y más bien formadas) que no tenían que ver con las mías humildes aldeas nuestras"²

En las excavaciones arqueológicas realizados en recintos, se recupero material cultural, fragmentos de cerámica asociado con elementos líticos del periodo intermedio tardío y horizonte tardío Inka, de característica local e kilke, indicándose que primigeniamente en esta zona se habrían asentado los grupos denominados Poq'es nativos oriundos del valle del Cusco. Por los materiales que se hallaron en diferentes sectores de la Zona Arqueológica, se deduce que el sitio, tuvo una ocupación continuada desde el Intermedio Tardío (local –Poq'es), hasta los Inkas y Colonial, como bien lo manifiesta la arqueóloga Sabina Villafuerte, en sus conclusiones de excavación arqueológica cuyo texto dice:

"El análisis cuantitativo y cualitativo del material alfarero recuperado de las diferentes unidades de excavación, nos permitió establecer una cronología relativa para la Zona arqueológica de Plaza Kancha, estableciendo una ocupación continuada desde el Intermedio Tardío por los Killkes, y finalmente en el Horizonte Tardío por los Inkas. Las construcciones arquitectónicas, asociados a los estilos cerámicos corresponden al trazo urbano inka, representado por Kanchas compuestas por recintos de forma rectangular, con vanos y hornacinas trapezoidales de factura Inka. La ubicación de la Z.A. de Plaza Kancha, es una zona estratégica para el control y dominio territorial conectada a una red de caminos, el cual habría hecho posible el control de los diferentes grupos étnicos que estuvieron emplazados al camino hacia el antisuyu (Ceja de Selva) y a los valles de Calca, Urubamba y Paucartambo, por motivos de intercambio de productos"³

De acuerdo a los análisis, es muy probable que los Poques (Killkes) fueran los primeros pobladores de la zona arqueológica, que emigro del valle del Cusco hasta estas zonas. Pero durante el gobierno de Pachakuteq, fue incursionado por el ejercito militar siendo sometidos por los incas por ende reubicados de un extremo a otro, a partir de esta reubicación suponemos que los Inkas al haberse posicionado continuaron con las actividades de sus antecesores. Al respecto Bernabé cobo señala:

¹ Informe final, del PIA Plaza Kancha, realizado por la arqueóloga Santita Villafuerte, año – 2008 e informe final del año 2009, realizado por la Arqueóloga Irina Cuba, por la Sub-Dirección de Investigación del ex INC-C.

² Garcilaso de la Vega "comentarios Reales de los Incas" Pág. 36, año 1985-

³ Bernabé Cobo "Historia del Nuevo Mundo" Edit. Atlas, Pág. 131.

³ Sabina Villafuerte Camargo "informe final de investigación Arqueológica de Plaza cancha- Paucartambo" pág. 47. Año 2007.



[Firma manuscrita]

"Ofreciese después de algún tiempo que, enviando el Inca a pedir al señor de la provincia de los Cuyos, en los Andes, que le enviase ciertos pájaros de los que se crían en aquella tierra para tener en jaulas, el, no haciendo caso del recaudo del Inca, le envió por respuesta que en su tierra no se criaban pájaros ni otros animales para que otros se sirviesen dellos. Determino el Inca de castigar el desacato de aquel cacique, y para esto mando a sus hermanos levantasen gente y nombrar capitanes, y en breve se junto un buen ejercito. Con el partió el mismo Inca para la provincia de los Cuyos, hallo a sus moradores descuidados, y dió sobre ellos tan de improviso, que no fueron señores de tomar las armas para resistir. Apoderase el Inca de aquellos pueblos, y presos los caciques y principales con sus mujeres e hijos, fueron llevados al Cuzco, donde se hizo justicia del cacique principal y de los demás culpados en la respuesta que dieron al mensajero del Inca que fue por los pájaros. Puso en el gobierno de aquella provincia a su hermano Tarco-Huamán, el cual, en agradecimiento desta merced, le envió mil jaulas de pájaros de los Andes y de la puna, y muchos animales extraños, de que se holgó el Inca y presento a su hermano cantidad de ropas ricas y muchas mujeres demás de las que había llevado del Cuzco, cuando fue al gobierno. Sujeto también este Inca por armas la provincia de Condesuyo, a cuya conquista fue en persona y tuvo una renida batalla con los Condesuyo, en que murieron muchos dellos y el Inca salió con victoria"⁴

Entonces los Inkas a pesar que expulsaron a los Poq'es del valle del Cusco nuevamente los despojan de zonas alto andinas donde se hallaban posesionados, desarrollando sus propias expresiones culturales. En esta razón las construcciones de viviendas, chullpas (depósitos multifuncionales), y otras edificaciones arquitectónicas, según datos históricos datan de 1200 a 1300 años D.C. los Inkas también fueron expertos planificadores urbanos, de ahí que la edificación de viviendas, Qolqas, Chullpas y otros edificios se hicieron en forma ordenada y planificada, al respecto el cronista Bernabé Cobo señala lo siguiente:

"Edificaban de ordinario estos depósitos o almacenes fuera de poblado, en lugares altos, frescos y airosos, cerca del camino real, cuyas ruinas vemos hoy alrededor de los pueblos en los collados y laderas de los cerros; eran muchas casas cuadradas y pequeñas como aposentos ordinarios, a manera de torrecillas, desviadas unas de otras dos o tres pasos y puestas en hilera con mucho orden y proporción; en partes eran más, y en parte menos, según la necesidad lo pedía; y donde había mas destas torrecillas o buhios juntos, llamamos mayores y más largos depósitos, y donde menos, menores. A veces eran las hileras de veinte, treinta, cincuenta y mas casas, y como estaban en sitios altos y por orden, parecían bien, pues aun lo parecen hoy las paredes que en algunas partes están en pie y tan enteras, que no les falta más que el techo. El asentar en lugares altos estos depósitos, lo hacían los indios para que lo que en ellos se guardaba estuviere defendido de las aguas y humedad y seguro de toda corrupción; y en dividir los buhios por el orden dicho, tiraban a prevenir el daño de los incendios, para que si en alguno prendiese fuego (lo cual era fácil por ser casas pajizas) ya que no se pudiese apagar, no se perdiese más de lo que había en el que se quemaba y el fuego no cundiese por los demás

Cada uno de estas edificaciones arquitectónicas que se hallan en la Zona Arqueológica, cumplieron funciones específicas por ejemplo; los recintos rectangulares eran utilizados de viviendas, las Qolqas y Chullpas tuvieron funciones específicas el de depósito de productos provenientes de selva y sierra, porque esta zona era el lugar de intercambio comercial. Así mismo otros cumplían la función de recinto funerario donde se hacían entierros de los personajes más representativos, todas estas edificaciones se hicieron a partir del gobierno de Pachakuteq, al respecto el cronista Bernabé Cobo señala:

"Estaban hechos por mandado del Inca grandes depósitos y graneros, que los indios llaman colcas, en todas las provincias del Perú, en que se encerraban y guardaban los tributos y hacienda del rey, y de la religión. En tres partes señaladamente había estos depósitos reales y sagrados; primeramente, en las tierras realengas y de la religión de cada provincia, donde se encerraban inmediatamente los frutos y tributos como se iban recogiendo; los segundos estaban en las cabeceras de las gobernaciones donde residían los virreyes, y los terceros en la ciudad del Cuzco; porque por todos se repartían unos mismos frutos y vituallas. Los depósitos reales y los de la religión eran distintos, aunque estaban siempre juntos, como eran los dueños de lo que en ellos se encerraba y los efectos a que se aplicaba. Eran los del Inca mucho mayores y más largos que los de la religión; de donde se colige haber sido mayor su parte de tierras y ganados que la que estaba consagrada a los dioses"⁵.

A la llegada de los españoles, uno de los sucesos que marco la historia de los pueblo fue la Reducción de pueblos efectuadas entre 1570 y 1575, bajo el Gobierno del Virrey Toledo; Plaza Kancha fue reducido al pueblo de San Jerónimo de Colquepata. De acuerdo a los informes de la Historiadora Teresa Polo Rodríguez (SDEP)

⁴ Bernabé Cobo. Ob. Cit. Pág. 147.

⁵ Bernabé Cobo Ob. Cit. Pág. 148.



[Firma manuscrita]

indica. Que "el Centro Poblado Menor de Tocra, fue reconocido el 03 de Febrero de 2011, con una población de 836 personas, 239 viviendas, de acuerdo al informe del INEI - 2005, hasta entonces era Comunidad Campesina registrada con la denominación Ttocra, el 26/03/1942, mediante R.S. sin número, con un área de 2,997.00 Hectáreas y 155 Jefes de Familia (Tarazona 1968). De acuerdo a la información de los habitantes la ubicación original de Tocra, corresponde a Plaza Kancha, de donde fueron reducidos a Colquepata, desplazándose posteriormente a su pueblo actual, debido a sus tierras por las que tenían que velar. Siendo evidente que fueron sometidos a las reducciones, al respecto, Gutiérrez (1993) señala, que constituyó el sistema de mayor impacto en la planificación de los pueblos de indios; que consistía en congregar a control político, económico y religioso las parcialidades dispersas, a población nueva y lugar adecuado con mejores beneficios en relación a su pueblo de origen.

Las reducciones fueron realizadas "para beneficio de los indígenas", quienes aseguraban que éstos podrían aprender su cultura, el cristianismo, alejando de sus "idolatrías y vicios". Al ser reducidos, no sólo estuvieron sujetos a la catequización, sino también al pago de tributos en moneda y trabajo como la mita, facilitaban el censo respectivo de la cantidad de tributantes, es más, parte de sus tierras fueron consideradas como baldías y tomadas por los españoles, formándose de esta manera las haciendas.

Zona Arqueológica de Plaza Kancha (T'oqra).- La Zona Arqueológica de Plaza Kancha fue declarada como Monumento integrante del Patrimonio Cultural de la Nación mediante Resolución Directoral Nacional N° 1124/INC del 18 de Agosto del año 2005, publicado en el Diario Oficial El Peruano, el 30 del mismo mes y año, en la página No. 12, textualmente:

SE RESUELVE:

"Artículo 1 °.- Declarar Patrimonio Cultural de la Nación a la Zona Arqueológica Plaza Kancha, ubicada en el distrito de Colquepata, provincia de Paucartambo, departamento de Cusco.

Artículo 2 °.- Aprobar el Plano de Delimitación de la zona arqueológica Plaza Kancha, Lamina CA 296 , a escala 1 /1000 con un área de 9 .59 Ha y un perímetro de 1426 .1 m.l., ubicada en el distrito Colquepata, provincia de Paucartambo, departamento de Cusco, con su respectiva ficha técnica y memoria descriptiva.

Artículo 3 °.- Disponer la inscripción en Registros Públicos y en el Sistema de Información Nacional de los Bienes de Propiedad Estatal (SINABIP) la Condición de Patrimonio Cultural de la Nación del sitio arqueológico mencionado en el artículo 1 ° y del plano señalado en el artículo 2 ° de la presente Resolución".

INTERVENCIONES ARQUEOLOGICAS:

La Dirección Regional de Cultura –Cusco, a través de la Sub. Dirección de Catastro realizó el catastro arqueológico, ubicando al sitio arqueológico de Plaza Kancha para su identificación, registro y su declaratoria como bien integrante del Patrimonio Cultural Nacional (Junio del año 2005). En el año 2007 el INC Cusco a través de la Sub Dirección de Investigación desarrollo y ejecuto el Proyecto de Investigación Arqueológica a Cargo de la Arqueóloga Santita Sabina Villafuerte Camargo, donde se descubrieron numerosos hallazgos culturales de la época pre Inka, tanto arquitectura, como fragmentos de cerámica, metales, lítica y otros.

El año 2009 la Sub Dirección de Investigación del INC Cusco, continuo con las Investigaciones Arqueológicas en la Z.A de Plaza Kancha, ejecutándose dicho trabajo bajo la dirección de la Arqueóloga Irina Yolanda Cuba

Muñiz, quien efectuó excavaciones en diferentes recintos de la zona arqueológica, logrando evidenciar entierros secundarios, fogones y material alfarero utilitario (cerámica) y lítica de la época Inka.

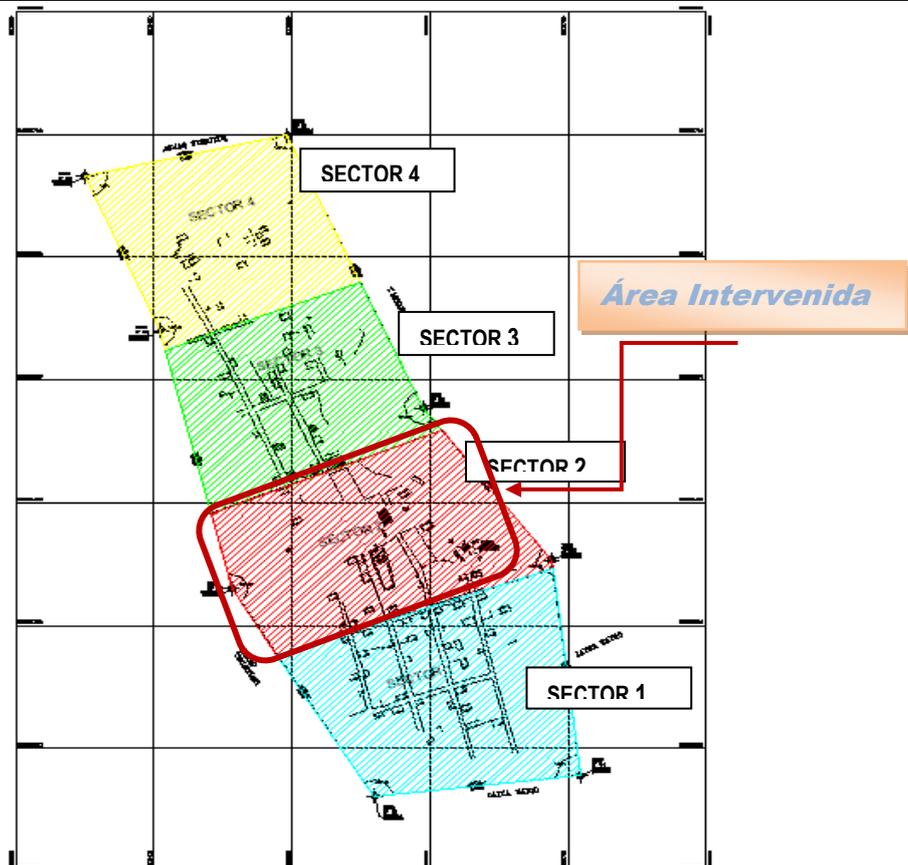
6.0.-ANALISIS ARQUITECTÓNICO

Plaza kancha, es un ejemplo en su diseño planimetrico, de traza urbana particular que obedece a la topográfica, conformada por estructuras de carácter urbano domestico y ceremonial, estructuras funerarias, muros de contención. Asociado a una plaza principal con un desplazamiento de calles transversales y longitudinales formando un sistema de manzaneo. En el año 2015, se intervino el sector 2, de acuerdo a lo programado cumpliendo las metas, en base al Expediente Técnico, antes de su ejecución se encontró las estructuras arquitectónicas en pésimo estado de Conservación, pandeados, colapsados, con presencia de rajaduras fisuras; algunos recintos no estaban considerados para su intervención, pero con la recomendación del supervisor de Obra se ha realizado calzaduras y consolidación para evitar su pérdida de los muros, por ser de carácter patrimonial, es mas el expediente fue elaborado en el año 2011, desde entonces paulatinamente las estructuras han venido sufriendo diferentes problemas, las que se observan en el sector II y III, las intervenciones se han realizado, teniendo en cuenta las recomendaciones de las cartas internacionales.

AREA TOTAL Y PARCIAL POR SECTORES (Según Declaratoria)

MONUMENTO PRE HISPANICO	Área Declarada M2	Perímetro	Estado de Conservación
Zona Arqueológica de Plaza Kancha	95,959.9	1426.1	
Sectores			
Sector 1	26,698.3	666.3	Intervenido
Sector 2	26,157.1	657.59	Intervenido
Sector 3	22,072.7	602.37	Malo
Sector 4 (Zona de Reserva)	21,031.9	587.155	Malo

**PLANO DE
SECTORIZACION**



SETOR 2

Tiene un área de 26,157.1 m², cobija a 35 estructuras arquitectónicas, 04 recintos cuadrangulares, 18 recintos rectangulares, 07 recintos circulares, y 06 muros de contención hacia el este donde la topografía del terreno está en pendiente descendiente. Está constituido por tres Kanchas, uno de ellos es un espacio dividido por un cerco perimétrico a manea de un patio con un pequeño recinto en forma de "U", hacia el Norte existe un espacio (Plaza), sobre una plataforma artificial (muro de contención), rodeado por estructuras funerarias en los lados Este y Oeste.

SECTOR 3

En el Sector 3, se ha intervenido los recintos N° 51, 00, 00, 00, y 00, los mismos se encontraban en pésimo estado de conservación, y ya habían sido investigadas en temporadas anteriores por lo que se ha priorizado su intervención en el presente año.

7.- ANÁLISIS DEL ESTADO ACTUAL.

Antes de ser intervenidas los recintos y muros de contención, se encontró en pésimo estado de conservación: con presencia de grietas, fisuras, pandeamiento, y en la mayoría de los casos colapsados, cabe precisar que de acuerdo a la programación del 2015, se ha realizado la intervención en muros de Recintos, muros de contención, calles, cumpliendo con las actividades de cada una de las partidas de acuerdo a lo programado. En la actualidad después de su intervención los muros de recintos como muros de contención se encuentran CONSERVADOS Y RESTAURADOS, como se observa en el registro fotográfico del álbum adjunto.

8.- CAUSAS DE DETERIORO

- **Causas Extrínsecas:** Su origen es externo a la naturaleza del bien cultural, dentro del contexto de obra, pero tienen influencia sobre ella :
 - Medio Ambiente: Temperatura, Humedad, Contaminación ambiental, Suelo, Actividad Biológica.
 - Actividad Humana: Vandalismo, Robo, Saqueo, Negligencia, Ignorancia, Abandono, Intervenciones inadecuadas, falta de Mantenimiento.
- **Causas Intrínsecas :** Cuyo origen es la misma naturaleza del Monumento:
 - Naturaleza de los materiales constructivos(Calidad- Comportamiento-Estado de conservación)
 - Técnica de construcción(Proceso de realización-deficiencias de la Técnica constructiva- Comportamiento estructural , grietas, fisuras, desplomes), las Condiciones del lugar encontradas en la evaluación del estado de conservación actual, los resúmenes de trabajos de investigación anteriores en sector de Plaza Kancha (Archivo), tomando en cuenta las intervenciones de mantenimiento ejecutadas, se encontró en un estado general de deterioro y mal estado de conservación, asimismo nos indican de igual manera, que los daños actuales son debido al abandono, la falta de mantenimiento, falta de trabajos preventivos, falta de protección de las escorrentías de lluvia consiguiendo el colapsamiento de muros .
 - Humanos, los niveles de piso alrededor de varios recintos y fueron modificados para dar paso a la ampliación de cultivos de la comunidad

- Animales, hasta que el la DRC- Cusco se hizo cargo directamente de Plaza Kancha , ganado ovino, caprino, vacuno y hasta camélidos pastoreaban en los mismos restos arqueológicos.
- Físicos, a través del tiempo los fenómenos naturales han contribuido en el deterioro del monumento Arqueológico, como son los movimientos sísmicos, fenómenos eólicos fuertes, precipitaciones pluviales, cambios bruscos de temperatura, etc.
- Influencia del agua, la escorrentía superficial se infiltran fácilmente en el suelo no consolidado. Provocando saturaciones de los suelos y por ende la inestabilidad de los muros.
- La presencia de vegetación al interior de los recintos y en los muros, de igual manera en espacios acondicionados para cultivo en las Kanchas mismas.
- El intemperismo que afecta la roca y el adobe y mortero de los muros, ya que una mayoría carece de protección en la cabecera de los muros. La falta de mantenimiento y limpieza de vegetación en los paramentos, la perdida de cohesión del emboquillado entre los elementos líticos contribuye al deterioro de los mismos

8.- INTERVENCIONES ANTERIORES

La Dirección Regional de Cultura –Cusco, a través de la Sub. Dirección de Catastro realizó el catastro arqueológico, ubicando al sitio arqueológico de Plaza Kancha para su identificación, registro y para su declaración como bien integrante del Patrimonio Cultural Nacional (Junio del año 2005).

El año 2007 el INC Cusco a través de la Sub Dirección de Investigación desarrollo y ejecuto el Proyecto de Investigación Arqueológica a Cargo de la Arqueóloga Santita Sabina Villafuerte Camargo, donde se descubrieron numerosos hallazgos culturales de la época pre Inka, tanto arquitectura, como fragmentos de cerámica, metales, lítica y material orgánico.

El año 2009 la Sub Dirección de Investigación del INC Cusco, continuo con las Investigaciones Arqueológicas en la Z.A de Plaza Kancha, ejecutándose dicho trabajo bajo la dirección de la Arqueóloga Irina Yolanda Cuba Muñiz, quien efectuó excavaciones en diferentes recintos de la zona arqueológica, logrando evidenciar entierros secundarios, fogones y material alfarero utilitario (cerámica) y lítica de la época Inka..

9.- OBJETIVOS (Alcanzados Durante el Proceso de Intervención)

En el año 2015 se ha cumplido con el objetivo trazado, que fue la recuperación de las estructuras arquitectónicas para su puesta en valor, programado en el Sector 2, cumpliendo con la ejecución de partidas programadas en base al Expediente Técnico, como se detalla en el presente informe

9.1.-OBJETIVO GENERAL

Investigar, conservar, restaurar y poner en puesta en Valor en forma integral el M.P.H.Zona Arqueológica de Plaza Kancha Sectores 1,2 y 3 Toqra Colquepata.

9.2.-OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Los objetivos alcanzados durante el año 2015, en la Zona Arqueológica de Plaza Kancha, fue el logro de ejecución de las actividades que se desarrollaron de cada una de las partidas programados en el presente año, de acuerdo al Expediente Técnico.

11.- ESPECIFICACIONES TECNICAS DE OBRA.



Vicentina Galiano Blanco

DESCRIPCION TECNICA DE PARTIDAS EJECUTADAS.

1.0 OBRAS PROVISIONALES. TRABAJOS PRELIMINARES, SEGURIDAD Y SALUD

1.1 OBRAS PROVISIONALES Y TRABAJOS PRELIMINARES

1.1.1.- CONSTRUCCIONES PROVISIONALES

1.1.2.- INSTALACIONES PROVISIONALES

1.1.2.1.- AGUA PARA LA CONSTRUCCIÓN (Restauración)

1.1.2.1.2.- ALMACENAMIENTO Y APROVISIONAMIENTO DE AGUA CON MOTOBOMBA

El aprovisionamiento de agua, fue efectuada a través de la captación de agua de manante mediante el bombeo de motobomba, la misma fue transportada por tuberías PVC SAP, a una distancia aproximada de 500 m. Lineales a un punto fijo, en donde se almaceno el agua en tanque de 1100 lts. Se utilizo en las diferentes etapas del proceso de ejecución de partidas. La motobomba fue adquirida por la cantidad de metros cúbicos utilizado en diferentes partidas, de calzaduras, cubertinas de protección, recomposición y restitución, de muros y tabiques, consolidaciones, tanto para el preparado de mortero.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
GLB	1	0.34	3,452.23

1.1.2.1.3.- TRASLADO DE AGUA PARA LA RESTAURACIÓN A 200 Mts. DURANTE LA OBRA (bidones de 20 Lts.)

El agua fue trasladado para preparación de mortero, así como riego de las plataformas en recintos, nivelación y apisonado, al igual que para los paramentos y evitar el agrietamiento del emboquillado de las juntas entre cada una de la pieza líticas. Su traslado se efectuó en bidones de plásticos de 20 litros.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
BID	8,500.00	3.75	31,875.00

11.1.2.5.- IMPLEMENTACION DE OBRA

1.1.2.5.1.- ACONDICIONAMIENTO DE POZO PARA APAGADO DE CAL Y MORTEROS

El pozo fue construido de 3 x1.5x1m donde se realizo el apagado de cal, la misma utilizada durante las intervenciones, como son calzaduras de cimientos, de muros entre otras, se ubico en un espacio abierto previamente nivelado. La poza fue provisional por la temporada de intervención, para evitar la contaminación de polvo o tierra de las inmediaciones, se cubrió con planchas de calamina y plástico.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
Und	01	557.14	557.14

1.1.2.5.2.- INSTALACION DE RAMPA DE MADERA PARA LA ELIMINACION DE DESMONTE (A=1m)

La rampa fue colocada con madera para dar facilidades al paso de carretillas para la eliminación de desmonte, utilizando tablas de madera de 2"x8"x10, y listones de 2"x3", clavados en una de las caras, rollizos de eucalipto de 4", alambre negro nº 8 con el cual fue asegurado, arriostrando los elementos y dándole solidez, con madera seca, en buen estado sin rajaduras o pandeos.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M2	19.10	131.75	2,516.43

1.1.2.5.3.- ANDAMIAJE MADERA (Rollizos)

El andamiaje se empleo para cumplir con los trabajos de consolidación, recomposición y restitución de muros y facilitar los trabajos por la seguridad y peso a soportar y ocupar menos área, utilizando hasta la altura de la

cabecera de los muros desde una altura de 1 metro, utilizándose rollizo de eucalipto de 4" para los pies derechos de acuerdo a la topografía, directamente en el suelo, se uso refuerzos de madera de 2x3 sobre las cuales se puso travesaños de 3x4, encima de los cuales se armo la plataforma de trabajo con tablonces de 2x8x10 y listones de 3x4 a manera de crucetas diagonales, asegurando con alambre y clavos respectivamente, el ancho fue de 0.90m. Extendiéndose hasta 0.30m como máx.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M2	30	25.38	761.40

1.1.3.- TRABAJOS PRELIMINARES.

1.1.3.1.- LIMPIEZA DE TERRENO

1.1.3.1.2.- ELIMINACION DE MALEZA Y ARBUSTOS DE FACIL EXTRACCIÓN

Partida que consistió en la ejecución de la limpieza de maleza y arbustos y otros elementos de fácil extracción, de forma manual utilizando picos, palas y carretillas, trasladando el material a una zona de almacenamiento de desmote. Que Permitió limpiar las áreas exteriores de las plataformas y muros.

ND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M2	8566.78	3.27	28,013.35

1.1.4- ELIMINACION DE OBSTRUCCIONES

1.1.4.1.-ELIMINACION DE RAICES EN MURO)

La partida fue efectuada en los muros, cabecera de muros, recintos y interior de los mismos, retirando las raíces y plantas arbustivas en su totalidad, las que estaban generando pandeamiento de los paramentos, para tal efecto se utilizo segaderas, machetes y hachas, labor que facilito la identificación de las unidades líticas y registro respectivo para el proceso restaurativo.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
Pza.	130	11.21	1,457.30

1.1.5.- REMOCIONES Y/O LIBERACIONES

1.1.5.7.- LIBERACION Y DESMONTAJE DE OTROS ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS

1.1.5.9.1.-LIBERACION DE APUNTALAMIENTOS (Muros en andenes)

La liberación de apuntalamiento fue efectuada en zonas críticas, desapuntalando los muros que han sido apuntalados, las mismas han perdido consistencia, se encuentran quebrados y no cumplen su función para su restitución por otros elementos.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
Pza.	1.00	96.74	96.74

1.1.7.3.- ACARREO DE MATERIALES EN OBRA.

1.1.7.3.1.- DESCARGO DE MATERIALES Y TRASLADO A ALMACÉN

Una Vez llegado a obra los materiales requeridos, fueron trasladados al almacén central y de allí al lugar donde se realizo las diferentes actividades, esta actividad fue efectuada con bugguies y a hombro. Previo al traslado fue recepcionada el material y equipos, de acuerdo a lo solicitado y las especificaciones de material y equipos.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M3	60	136.21	8,172.60

1.1.7.3.2.- ACARREO DE MATERIALES EN OBRA (con peones a 500m.)

La actividad fue desarrollada, desde el almacén a un lugar adecuado para la ejecución de los trabajos, igualmente se traslado el material traído en volquete, como agregados a los lugares donde se realiza las

diferentes actividades, esta acción fue efectuada por el personal obrero utilizando costales y carretillas, supervisada por el almacenero y maestro de obra.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M3	200	163.69	32,738.00

1.1.8.- APUNTALAMIENTO DE CONSTRUCCIONES EXISTENTES.

1.1.8.1.- APUNTALAMIENTO DE MUROS.

El apuntalamiento fue realizado en recintos, muros de contención que se encuentran en mal estado de conservación inclinación o pérdida significativa de la verticalidad original, para ello se utilizo rollizo de eucalipto 5"x4" para los puntales, los mismos se colocaron de preferencia a 45° con relación al piso, en el cual tiene contacto con el elemento lítico que conforma la estructura, se colocó tabloncillos con madera corriente de 1.5 pies de largo. Fijándose estas a los puntales mediante clavos de 5", las tornapuntas igualmente a 45° con relación a los primeros elementos y fijadas con alambre negro n° 16 en las uniones de los rollizos y los tabloncillos. Los mismos se ejecutaron previo registro fotográfico.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
Pza	11.00	85.13	936.43

1.1.9.- TRAZO NIVELES Y REPLANTEO

1.1.9.1.- TRAZO Y REPLANTEO PRELIMINAR

Fue realizada al inicio de los trabajos, como intervención inicial en los recintos, muros de contención, la colocación de los elementos estructurales, previo nivelación y replanteos, los que se efectuaron con manguera transparente de 3/4" con agua, lienzo de nylon, estacas y clavos, cuyo nivel identificado se imprimió en todas las áreas de los muros contiguos a los trabajos a ejecutar.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M2	2764.70	1.96	5,418.81

1.1.9.2.- TRAZO, NIVELES Y REPLANTEO DURANTE EL PROCESO

Posterior a la remoción de terreno tanto por medio de excavaciones arqueológicas, masivas y la recuperación de elementos líticos, se efectuó el alineamiento original de los cimientos, con la finalidad de encontrar muros soterrados cuya recuperación ayudo a la recuperación de la configuración original de las estructuras. Las mismas son incluidos en los planos existentes, para lo cual el equipo técnico con ayuda de nivel aéreo, cordeles, escuadras y otros materiales realizó el registro en papel milimetrado a escala, facilitando la adecuada intervención.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M2	2997.00	3.35	10,039.95

1.1.9.5.- BALIZAS Y CRUCETAS DE ROLLIZOS

Fue realizado para el proceso de Reconstrucción, Restitución de los paramentos donde se colocaron Balizas y crucetas cada 3 a 5 metros de distancia de acuerdo a las condiciones del terreno. Esta estructura permitió el control vertical y horizontal de los paramentos, la misma fue colocada antes de realizar el desmontaje de los muros, tomando como referencia los tramos que no han sufrido alteración. Para tal efecto se empleó rollizos de 3 y 4" de 4 a 5 metros de largo colocados en forma vertical sobre la superficie del terreno, clavándose travesaños de forma horizontal, donde se suspenden alambres (H) y cordeles (V) con las inclinaciones correspondientes del muro a intervenir.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
Pza	229.00	69.72	15,965.88

1.1.9.8- TRANSPORTE DE MATERIALES A LA OBRA.-

1.1.9.8.3- TRANSPORTE VEHICULAR DE MATERIALES A OBRA HASTA 60Km.(ida y retorno)

Todo material solicitado para Obra como agregados, cemento, madera, rollizos de eucalipto, incluyendo las herramientas como, picos, palas entre otros etc. fue trasladado en vehículos de la institución. Desde la ciudad del Cusco hasta la zona Arqueológica de Plaza Kancha, para el desarrollo de los trabajos de Obra.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M3	25	78.70	1,967.50

1.2- SEGURIDAD Y SALUD – IMPLMETACION DELA NORMA G. 50 VER ANEXO

1.2.1 ELABORACION IMPLMETACION DE PSST.

Para la seguridad y salud respectiva de todo el personal de Obra, se elaboro y se implemento el PSST. Con las recomendaciones y el apoyo del Ingeniero Sandra Olivera, quien se constituyó en la zona de trabajo junto con su equipo técnico.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
GLB	0.34	5,000.00	1,675.00

11.2.1.2- EQUIPOS DE PROTECCIÓN COLECTIVO

Para proteger a todo el personal de Obra frente a las consecuencias de la materialización de un posible accidente, se obtuvo medidas como la utilización de equipos de protección individual (cascos, arneses, guantes, lentes de protección, botas de jebe, zapatos punta acero, protector de oídos, control de contaminantes químicos), por otro lado se armo los andamios, barandillas de protección colectiva, redes de seguridad y mallazos.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
GLB	0.34	1,250.00	418.75

1.2.1.3- SEÑALIZACIÓN TEMPORAL DE SEGURIDAD

Teniendo en cuenta como primordial la seguridad del trabajador, para el caso de la señalización de seguridad se realizo las indicaciones relativas a la seguridad de personas y/o bienes. Como:

Prohibición: de un peligro

Obligación: Señal que obliga a un comportamiento determinado

Advertencia: Indicación relativa a salidas de socorro o primeros auxilios, o dispositivos de salvamento.

Indicativa: Proporciona informaciones distintas a las anteriormente indicadas.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
GLB	0.34	2,500.00	837.50

Según las características de las señales:

Señal en forma de panel: que proporciona una determinada información.

Señal acústica. Señal emitida por medio de un dispositivo apropiado (silbato).

Señal gestual: información mediante movimiento de los brazos en forma codificada para guiar a las personas que están realizando maniobras que constituyan un riesgo o peligro para los trabajadores.

Señal adicional: una señal utilizada junto a otras señales, que facilite informaciones complementarias.

1.2.1.4 CAPACITACION EN SEGURIDAD Y SALUD.-

Fue realizada a todo personal de obra para brindar mayor seguridad y salud ante riesgos posibles, por el personal especializado de la de la DD.C CUS/MC. A TRAVES DE LA Ingeniera Sandra Olivera y su personal especializado, asi mismo se ha recibido charlas por personal de posta de salud-Toqra y Censico.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
GLB	0.34	5,000.00	1,675.00

1.2.2- RECURSOS PARA RESPUESTAS ANTE EMERGENCIAS EN SEGURIDAD Y SALUD DURANTE EL TRABAJO

El empleador garantiza en todo momento la disponibilidad de medios adecuados y de personal de rescate con formación apropiada para prestar primeros auxilios. Teniendo en consideración las características de la obra, se han dado las facilidades necesarias que garantiza la atención inmediata, para tal efecto la Obra cuenta con un Botiquín de primeros auxilios, y una camilla (manual para posible traslado).

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
GLB	0.34	750.00	251.25

1.2.4- ESTUDIOS Y PRUEBAS EN GABINETE Y/O LABORATORIO DE SUELOS

1.2.4.1-ANALISIS FISICO QUIMICO

Para el buen desarrollo de la ejecución de los trabajos de obra se ha logrado realizar las pruebas de los materiales en el laboratorio Físico químico de la D.D.C.CUS /MC. Para dicho efecto se tomo las diferentes muestras, cuyos resultados son favorables para la ejecución de Obra.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
Mue	1	81.50	81.50

2.00- ESTRUCTURAS

2.1- MOVIMIENTO DE TIERRAS

2.1.1- NIVELACION DE TERRENO

2.1.1.1- NIVELACION. La nivelación del terreno, fue realizada una vez concluida con la exploración de cimientos, excavaciones de zanjas, habiéndose restituido el relleno y compactación con lastre hasta los niveles requeridos, para luego ser compactado

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M2	900	4.90	4,410.00

02.01.02.1.- NIVELACION Y APISONADO MANUAL.-

Una vez concluida la exploración de cimientos, excavaciones de zanjas, habiéndose restituido el relleno y compactación con lastre hasta los niveles requeridos y definido los niveles de los pisos originales se realizo la nivelación del suelo natural para su compactación, apisonando con pisón artesanal de concreto y herramientas pala, rastrillo, utilizando nivel aéreo, lienza, una vez nivelado fue compactado manualmente humedeciendo el terreno.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M2	2,106.00	6.01	12,657.06

2.1.2.- EXCAVACIONES.-

2.1.2.2.2.- EXCAVACION DE ZANJAS PARA CALZADURAS DE CIMIENTOS.- La excavación de Zanja se ejecuto para la calzadura de cimientos con una sección promedio mínimo de 0.90m. De ancho, según las características de cada sector de intervención, a lo largo del perímetro de los muros de andenes de manera escalonada en tramos para evitar el asentamiento de la estructura muraría, la profundidad de la excavación fue entre 0.80 hasta de 1.00m.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M3	28.94	70.95	2,053.29

2.1.2.2.5- EXCAVACION ARQUEOLOGICA EXTENSIVA EN SUELOS COMPACTOS

La partida consistió en la remoción de suelo acumulado, producto de los derrumbes y de excavaciones arqueológicas efectuadas en años anteriores. Tramos de muros colapsados con vegetación arbustiva, kikuyo

y tierra, además sedimentos y piedras sueltas depositadas en coronas de muro, ente otros espacios que se requerirán retirar suelo con compromiso arqueológico.

Su ejecución consistió en la remoción de tierra con el seguimiento y registro arqueológico, exponiendo: nivel, situación, y asociación de los contextos arqueológicos. La partida se desarrollo en áreas y espacios anexos a la intervención. En especial en estructuras: cimentaciones, muros soterrados, los que son exhumados siguiendo las pautas de la excavación arqueológica, Profundidad, composición de estratos, niveles de piso, la remoción de suelo se efectuó con la participación directa del arqueólogo responsable.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M3	165.38	489.62	26,027.50

2.1.2.3- EXTRACCION Y SELECCIÓN DE MATERIAL

2.1.2.3.1.- EXTRACCIÓN Y ZARANDEO DE ARCILLA PARA MORTERO Y OTROS

La arcilla fue extraída de la cantera ubicada a uno 1000 a 500 m. de la zona de trabajo la misma fue trasladada en trozos manejables para la preparación del mortero, asimismo previa a su preparación fue zarandeado para tener una granulometría adecuada para la preparación del mortero y otros.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M3	70.00	42.20	2,954.00

2.1.2.3.2- EXTRACCIÓN Y ZARANDEO DE TIERRA PARA MORTERO Y OTROS

La tierra fue extraída de una cantera cercana de mas o menos 500 a 300m. en trozos manejables para la preparación del mortero, previamente fue zarandeará, y pasada por una malla de ½', y libre de grava y residuos pétreos u orgánicos.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M3	120.00	27.39	3,286.80

2.1.2.3.3-EXTRACCIÓN DE PIEDRA DE CANTERA

La piedra fue extraído de una cantera, ubicada casi a 1000m de distancia, que consiste en un material pre dimensionado (de acuerdo a los requerimientos de obra, determinado por el residente de obra) utilizando cincel, comba, barreta para extraer en bloques manejables la misma fue trasladado en vehículo a obra.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M3	25	63.87	1,596.75

2.1.4- RELLENOS

2.1.4.2- RELLENO CON MATERIAL DE PRESTAMO

Se ejecuto en los sectores donde se ha realizado exploración de cimentaciones, zanjas, excavaciones, con el mismo material de la excavación y por capas regulares que se fueron rellenando y compactando cada 0.20 mts. De altura, hasta llegar al nivel para la restitución del nivel requerido. Utilizando bugguies, picos palas, pisón artesanal de concreto.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M3	110	77.06	8,476.60

2.1.6- ELIMINACION DE MATERIAL EXCEDENTE

2.1.6.2- ELIMINACION DE MATERIAL EXCEDENTE (Con Boggie a 500m.)

La eliminación de material excedente fue efectuada con la expulsión del material extraído durante las excavaciones y el trabajo de nivelación de las plataformas de los andenes intervenidos y todo el material sobrante; fue trasladado en boogies a un lugar adecuado para ser seleccionado, en el caso específico del sedimento fue zarandeado y usado posteriormente, en la preparación de mortero para los trabajos de restauración. El material extraído de las zanjas aperturadas al pie de los muros fueron también eliminados, es

decir todo aquello que quede como excedente, al igual que los restos de las restituciones, desarmado de muros etc. Se elimino todo material con abundante cantidad de materia orgánica, fue trasladado en carretillas a una distancia de 500 metros. .

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M3	150	32.01	4,801.50

2.1.6.3- ELIMINACION DE MATERIAL EXCEDENTE (A hombro en saquillos 800m.)

Esta actividad fue realizada con la eliminación del material procedente de las excavaciones, demoliciones, remanentes de las restituciones de cimientos, remoción de muros, considerados como excedentes, los que fueron trasladados a hombro en saquillos a una distancia de 800 m. a un lugar donde se acumulo el material para ser posteriormente retirado en volquete.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M3	60.00	58.73	3,523.80

2.1.6.5- ELIMINACION DE MATERIAL EXCEDENTE EN VEHÍCULO A 5 KM.

Una vez acumulado el material excedente en la zona Arqueológica se procedió al traslado a 5 Km; de la obra en volquete para su eliminación contando con el personal de obra para su carguío con picos, palas. Para esta actividad se ha alquilado un volquete de zona.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M3	20	21.95	439.00

2.1.8- RECUPERACIÓN DE MATERIAL CULTURAL Y REGISTROS.

2.1.8.1- ANASTILOSIS Y REGISTRO

Consistió en el registro de cada uno de los elementos líticos en base a los reticulados, para lo cual el personal especializado realizo el reticulado del paramento tomando un eje vertical y otro horizontal, registrando los elementos líticos en cuadrículas de 25 cm. el cual fue determinado por el tamaño de los elementos líticos conformantes del muro. El marcado de los elementos líticos se realizo con cal hidratada, registrando cada uno de los elementos líticos en las retículas, para lo cual se empleo letras del alfabeto para su registro vertical y números arábigos para el registro horizontal. Por consiguiente el desarmado fue realizado evaluando el estado de conservación de los muros evitando la alteración de la ubicación de los elementos líticos. Seguidamente se procedió al registro gráfico de los muros reticulados, para lo cual se utilizo papel milimetrado, escalímetro, portaminas y borrador, donde se registro a detalle cada una de las unidades líticas. La misma se realizo el registro fotográfico de los paramentos reticulados.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M2	14	41.43	580.02

2.1.8.2- REGISTRO ARQUEOLOGICO.- En forma paralela al trabajo de excavaciones se efectuó el registro Arqueológico de los diferentes eventos durante el desarrollo del trabajo, tal efecto se efectuó con la ayuda del asistente Arqueólogo realizando los respectivos registros gráficos, escritos, fotográficos, mediante fichas, papel milimetrado, portaminas, nivel aéreo, lienzas, plumadas y winchas. Estos registros son digitalizados y adjuntados al informe.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M2	1,080.37	16.28	17,588.42

2.1.8.3- RETICULADO Y CODIFICADO (Incluye dibujo).- El reticulado y codificado de los paramentos fue realizada, tomando un eje vertical y otro horizontal, registrando los elementos líticos dentro de cuadrículas de 25 Cms. el marcado de los elementos líticos se realizo con cal hidratada y pintura al temple de color

blanco humo, estableciendo una codificación con letras del alfabeto para el registro vertical y números arábigos para el registro horizontal respectivamente, una vez concluido con el reticulado se procedió al registro grafico, para lo cual se utilizo papel milimetrado (Block) portaminas , dibujándose tal como se encontró el paramento, esto posteriormente sirvió, para la recomposición ó restitución de sectores ó unidades conformantes del paramento.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M2	887.50	11.28	10,011.00

2.1.8.4- REGISTRO GRAFICO Y DIGITALIZACION (Monitoreo Sector 2).- En forma paralela al trabajo de excavaciones arqueológicas extensivas, se realizo el registro grafico fotográfico, digitalización y el respectivo monitoreo, para identificar los posibles materiales, durante los trabajos en recintos, calles o muros de contención del sector 2, dichos trabajos fueron realizados por un licenciado arqueólogo, con el apoyo del asistente, se realizo los respectivos registros gráficos, escritos, fotográficos, para dicho efecto se utilizo papel milimetrado, portaminas, nivel aéreo, lienzas, plumadas y winchas. Los mismos fueron, digitalizados y se adjunta al informe.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M2	607.80	30.00	18,234.00

2.2- OBRAS DE CONCRETO SIMPLE.

2.2.1.3- CIMIENTOS CORRIDOS CON MORTEROS TRADICIONALES.-

2.2.1.3.1- CALZADURA DE CIMIENTOS DE PIEDRA (Mortero: Cemento-cal-arena)

La calzadura de Cimientos, se efectuó con el cambio de las piezas líticas exfoliadas, deterioradas que no ofrecen garantía, a la cimentación, reemplazando por otro de la misma dimensión y característica, para tal efecto se utilizo madera de soporte (pies derechos) tablas de 11/2" por el ancho del muro a intervenir, travesaños de soporte y fijación del área de trabajo, clavos de 3" y en algunas áreas tacos de madera, fue realizado por tramos de 1 metro en forma discontinua para evitar la desestabilización de la estructura, dejando las piezas dentadas de los extremos, para que la intervención posterior de tramos no intervenidos puedan tener una traba a nivel de aparejo, unida con mortero (cemento-cal, arena). Su ejecución se realizo con cuidado dependiendo de su estado de conservación.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M3	28.94	252.04	7,294.04

2.5- ESTRUCTURA DE MADERA.

2.5.5.9- CUBIERTAS DE PROTECCIÓN.

2.5.5.9.2- CUBERTINAS DE PROTECCIÓN DE CABECERA DE MUROS.- Al concluir los trabajos de recomposición y restitución de los andenes programados se procedió a la protección de la cabecera de los mismos, aplicándose una capa de mortero de cal, arena, cemento alcanzando como mínimo 0.15m., incrementando un 15% de cemento en relación a la cantidad de mortero empleado para impermeabilizar la superficie. Luego la cabecera de muro fue cubierta dando inclinación hacia la cara interior del muro, el cual fue compactado y cubierto con arena gruesa, gravilla menuda para evitar agrietamientos. El mortero fue preparado con anticipación, previo análisis en el laboratorio físico químico de la DDC-CUS/MC

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M2	679.58	33.30	22,630.01

2.5.5.9.5.- CUBIERTA DE PROTECCIÓN CON ESTRUCTURAS DE MADERA Y ONDULINE..- Esta partida fue efectuada realizando la cobertura con calamina/plancha Onduline sobre muros y/o recintos, con adobe, protegiendo de las inclemencias climáticas, se utilizo rollizos de eucalipto de 4"x5m., para pies derechos, madera corriente 2"x2", 2"x3" para viguerías, correas, techado con plancha Onduline, asegurando con clavos para techo, se realizo el tratamiento de los pies derechos con aceite de linaza y cera de abeja de acuerdo a las recomendaciones del Supervisor para evitar el desgaste por motivos de humedad, por otro lado para los amarres de viga se uso el tiento.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M2	116.23	89.73	10,429.32

3.1- MUROS Y TABIQUES DE ALBAÑILERÍA

3.1.11- MUROS DE PIEDRA Y OTRAS ESTRUCTURA

3.1.11.1-DESARMADO DE MURO RETICULADO RECINTOS.- El desarmado de muro fue realizado los que previamente fueron; reticulados registrados, gráficamente y fotográficamente, después de los respectivos cortes transversales estableciendo la inclinación de los muros. Durante el desarmado se extrajo las unidades líticas del muro, colocándose sobre una superficie plana de tal manera que los elementos líticos de la cabecera se colocaron en la base y los de la última hilada o fundación en la parte superior, es decir el muro es invertido. Fue realizado por una cuadrilla de obreros A,B, C con ayuda de picos, palas, barretas, también se retiro el núcleo o relleno interior del muro, con cuidado sin alterar los paramentos.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M3	65.00	42.29	2,748.85

3.1.11.1-DESARMADO DE MURO RETICULADO CALLES.- Fue realizada en los paramentos programados para su intervención, los que previamente fueron reticulados y registrados gráficamente fotográficamente, después de haber realizado los respectivos cortes transversales que permite establecer la inclinación de los muros. Durante el desarmado se extrajo las unidades líticas del muro luego colocados en una superficie plana, de tal manera que los elementos líticos de la cabecera se colocaron en la base y de la última hilada o fundación en la parte superior, es decir el muro fue invertido. Esta acción se realizo por una cuadrilla de obreros A, B, C con ayuda de picos, palas, barretas, también el núcleo o relleno interior fue retirado, con cuidado, sin alterar los paramentos.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M3	145	42.29	6,132.05

3.1.11.7- MUROS DE PIEDRA APAREJO SIMPLE

3.1.11.8- CONSOLIDACION DE MUROS DE APAREJO SIMPLE (RECINTOS).- Por el tiempo transcurrido, el mortero original que servía para unir las juntas de los elementos líticos arquitectónicos conformantes de los muros ha desaparecido poniendo en peligro de colapso. Para la misma se aplico una mezcla de mortero de Cal (0.1) Arcilla (02) tierra (0.) y 15% de cemento en volumen, esta argamasa fue colocada en los espacios limpios previamente del mortero degradado, sin cubrir los elementos líticos componentes del aparejo a fin de mantener la armonía de los paramentos originales.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M2	170.61	52.25	8,914.37

3.1.11.9.- RECOMPOSICIÓN DE MURO DE PIEDRA APAREJO SIMPLE (RECINTOS).- Una vez desmontado el paramento original previamente codificado, reticulado, y armado en seco, se volvió a rearmar,

teniendo como base el registro anterior utilizando la técnica de anastilosis, colocando los elementos en su sitio arreglando los defectos y fisuras, grietas, por tramos no mayores a los 5 metros, Se armo el muro asentando los elementos con mortero previamente preparado, hasta su altura de origen, una vez completada la cara exterior con las respectivas trabas se relleno el núcleo, con piedra menuda colocando los respectivos drenajes, se coloco el mortero liquido en el núcleo de esta manera se procede hasta completar la altura correspondiente; el mortero usado fue a base de Cal Arcilla y Tierra.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M3	65.00	266.01	17,290.65

3.1.11.11- RESTITUCION DE MURO DE APAREJO SIMPLE PREHISPÁNICO (Con material Propio - Recintos).- Se ejecuto reemplazando el material lítico degradado, con piedra mediana hasta llegar al núcleo y con mortero de cemento-cal-arena, la acción se efectuó por tramos alternados no mayores de 1 metro para evitar complicaciones al muro, hacia el exterior con la superficie de mampostería concertada con juntas semisecas para permitir un emboquillado uniforme que quede como superficie acabada. El material lítico fue similar al original en tamaño al igual que la mampostería, con caras planas, respetando la inclinación del muro, en el caso de restituir las cabecera de los muros se dejo una pestaña de 1" retiro del borde para diferenciar la intervención, colocando el sistema de drenaje de los paramentos a manera de cangrejas, sin que esto signifique desvirtuar la originalidad de los andenes. Se recupero el material original

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M3	36.98	229.05	8,470.27

3.1.11.12- RESTITUCION DE MURO DE APAREJO SIMPLE PREHISPÁNICO (Con material nuevo - Recintos).-Se ejecuto reemplazando el material lítico degradado, con piedra mediana reemplazando el material lítico hasta llegar al núcleo y con mortero de cemento-cal-arena 1:1:3, el trabajo se realizo por tramos alternados no mayores de 1 m. Para evitar complicaciones al muro, hacia el exterior con la superficie de mampostería concertada con juntas semisecas para permitir un emboquillado uniforme que quede como superficie acabada. El material lítico fue similar al original en tamaño al igual que la mampostería, con caras planas, respetando la inclinación del muro, en el caso de restituir las cabecera del muro se dejo una pestaña de 1" retiro del borde para diferenciar la intervención, durante el trabajo se coloco el sistema de drenaje a manera de cangrejas, sin desvirtuar la originalidad de los recintos, utilizando material nuevo.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M3	21.04	263.28	5,539.41

3.1.11.14- CALZADURA DE MUROS DE PIEDRA APAREJO SIMPLE (Recintos)

Se realizo el cambio de las piezas líticas exfoliadas, deterioradas que no ofrecen garantía, a la cimentación, por lo que fue reemplazado el material lítico por uno nuevo, de las mismas dimensiones y o características similares, para la ejecución se utilizo madera de soporte(pies derechos) tablas de 11/2" por el ancho del muro a intervenir, travesaños que sirvió de soporte y fijación del área trabajado, clavos de 3" y en algunas áreas tacos de madera, la calzaduras se realizo por tramos de 1 metro en forma discontinua para evitar la desestabilización de la estructura, dejando las piezas dentadas de los extremos para que la intervención posterior de estos tramos no intervenidos puedan tener una traba a nivel de aparejo unida con mortero de

(cemento-cal, arena proporción 1:1:3). Su ejecución se realizó con cuidado de llenar con mortero los vacíos entre las piedras. Se realizó en el perímetro de los andenes requeridos, luego de las exploraciones arqueológicas al pie de los muros, dependiendo de su estado de conservación.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M3	20.00	281.35	5,627.00

3.1.11.3-MUROS DE CONTENCIÓN DE APAREJO SIMPLE PREHISPÁNICO. (Calles)

3.1.11.31- CONSOLIDACION DE MUROS DE CONTENCIÓN APAREJO SIMPLE

Por el tiempo transcurrido, el mortero original que servía para unir las juntas de los elementos líticos arquitectónicos conformantes de los muros ha desaparecido poniendo en peligro de colapso. Para tal efecto se aplicó una mezcla de mortero de Cal (0.1) Arcilla (02) tierra (0.) y 15% de cemento en volumen, esta argamasa fue colocada en los espacios limpiados previamente del mortero degradado. Sin cubrir los elementos líticos componentes del aparejo manteniendo la armonía de los paramentos originales.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M2	32.40	41.63	1,348.81

3.1.11.32.- RECOMPOSICIÓN DE MURO DE CONTENCIÓN APAREJO SIMPLE

Una vez desmontado el paramento original previamente codificado, reticulado, y armado en seco, se rearmó el muro, teniendo como base el registro anterior utilizando la técnica de anastilosis, se volvió a colocar los elementos en su sitio arreglando los defectos y fisuras, grietas, por tramos no mayores a los 5 metros. Se armó el muro asentando los elementos con mortero de arcilla hasta una altura de dos hileras, una vez completada la cara exterior con las respectivas trabas se relleno el núcleo, con piedra menuda y se colocó los drenajes respectivos (tubería de PVC 2"), se colocó mortero líquido hacia el núcleo, hasta completar la altura correspondiente; el mortero usado fue Cal Arcilla y Tierra.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M3	145.00	246.54	35,748.30

3.1.11.33- RESTITUCION DE MURO DE CONTENCIÓN APAREJO SIMPLE PREHISPÁNICO (Con material Propio).

Se ejecutó reemplazando el material lítico degradado, con piedra mediana hasta llegar al núcleo, con mortero de cemento-cal-arena 1:1:3, el trabajo se realizó por tramos alternados no mayores de 1 metro evitando complicaciones al muro, hacia el exterior con la superficie de mampostería concertada con juntas semisecas para permitir un emboquillado uniforme que debe quedar como superficie acabada. El material lítico fue similar al original en tamaño al igual que la mampostería, con caras planas, respetando la inclinación del muro, en el caso de la cabecera se dejó una pestaña de 1" para diferenciar la intervención, durante el trabajo se colocó el sistema de drenaje (tubería de PVC 2") de los paramentos a manera de cangrejas, sin desvirtuar la originalidad de los andenes. Se recuperó el material original.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M3	95.37	218.85	20,871.72

3.1.11.34- RESTITUCION DE MURO DE CONTENCIÓN APAREJO SIMPLE PREHISPÁNICO (Con material nuevo).-

Se efectuó reemplazando el material lítico degradado, con piedra mediana, hasta llegar al núcleo y con mortero de cemento-cal-arena 1:1:3, el trabajo se realizó por tramos alternados no mayores de 1 metro para evitar complicaciones al muro, con la superficie de mampostería concertada con juntas semisecas para permitir un emboquillado uniforme que debe quedar como superficie acabada. El material

lítico fue similar al original en tamaño al igual que la mampostería, con caras planas, respetando la inclinación del muro, en el caso de las cabecera de los muros se dejó una pestaña de 1" para diferenciar la intervención, durante el trabajo se colocó el sistema de drenaje (tubería PVC 2") de los paramentos a manera de cangrejas, sin desvirtuar la originalidad de los andenes. Para tal efecto se utilizó material nuevo.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M3	21.06	260.09	5,477.50

3.1.12- MUROS DE ADOBE Y OTRAS ESTRUCTURAS (Inmuebles patrimoniales y en general)

3.1.12.1- CONSOLIDACION DE MUROS DE ADOBE

Por el tiempo transcurrido, los recintos con muros de adobe han perdido el mortero original que servía para unir las juntas de los elementos líticos arquitectónicos conformantes de los muros, poniendo en peligro de colapso. Se aplicó una mezcla de mortero de Cal (0.1) Arcilla (02) tierra (0.) y 15% de cemento en volumen, esta argamasa fue colocada en los espacios limpios, previamente del mortero degradado. Sin cubrir los elementos líticos componentes del aparejo a fin de mantener la armonía de los paramentos originales. Por otro lado de acuerdo a las recomendaciones emitidas por el supervisor se ha utilizado, mobiliando una mezcla con alcohol y agua desionizada, para darle la consolidación respectiva a los muros de adobe.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M2	40.00	55.36	2,214.40

3.1.12.3- RESTITUCION DE MUROS DE ADOBE.- Corresponde a los muros con adobe, para lo cual se utilizaron adobes de dimensiones similares a la de los muros, completamente secos elaborados bajo estricto control de calidad, previamente se realizaron pruebas de resistencia a muestras hechas en laboratorio físico químico de la D.D.C.-CUS/MC, humedeciéndose previamente las caras para su asentado con mortero de barro y paja, previamente preparado y batido con 24 horas de anticipación. Siguiendo el dentado para una correcta traba y adherencia, colocando a 05 hiladas por día, evitando agrietamientos y rebalse de mortero en las partes bajas.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M3	5.00	228.57	1,142.85

3.1.12.4- CALZADURA DE MUROS DE ADOBE.- Se realizó en muros de adobe, en mal estado de conservación calzando y consolidando, para tal efecto se emplearon adobes nuevos de las mismas dimensiones cumpliendo los controles de calidad en su elaboración y resistencia, reemplazando los fisurados, con grietas y fracturados por los asentamientos de los muros, erosionados o intemperizados, teniendo la precaución de que el mortero de barro no tenga mucha humedad, siguiendo el dentado del muro con una mejor traba y adherencia, embutiendo en sus dimensiones sin raspar o partir, esta labor fue realizada pieza por pieza, acufiando con elementos sólidos como piezas pequeñas de piedra.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M3	3.00	218.22	654.66

3.1.12.5.- ELABORACION DE ADOBES.- Se realizó, para el uso en los trabajos de restitución de muros de adobe. Para la realización de esta partida fue necesaria la preparación de tierra, el cual incluye agua, paja por 24 horas como mínimo; seguidamente se procedió con la elaboración de los adobes con la ayuda de un molde (adobera).

UNIDAD	METRADO	C/U.	PARCIAL
und.	400.00	2.70	1,080.00

3.2.- REVOQUES ENLUCIDOS Y MOLDURAS

3.2.26.- EMBOQUILLADOS

3.2.27.- EMBOQUILLADO CON MORTERO DE (Tierra, cal-Arcilla) realizado en tres etapas muros.

El emboquillado fue aplicada con una mezcla de hormigón cal 3:1 y 15% de cemento en volumen en los sectores donde se ha liberado el emboquillado o se ha restituido el paramento, Cimentación, Sobre cimientos y muros, se aplico en todas las juntas de piedra conservando la superficie de la mampostería, sin sobreponer mortero en las piedras, dependiendo del estado fueron cambiados y adicionados algunos elementos líticos, para no presentar superficies amplias en el acabado. El espesor fue de 2" con un acabado previa preparación y limpieza de la base donde se acaba. El curado fue realizado tres veces al día hidratando el concreto durante 07 días

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M2	1,121.70	22.12	24,812.00

3.4- PISOS Y PAVIMENTOS

3.4.25.- TRATAMIENTO DE PISOS Cal-Tierra-Arcilla y Cemento.- La consolidación de pisos se efectuó posterior a la etapa de liberación y recuperación del material lítico, eliminación de material excedente acumulado alrededor de las estructuras existentes, esta actividad es complementaria a nivelado y apisonado de piso, para luego con una mezcla de tierra cernida (3) arcilla (2) y un porcentaje mínimo de cal (1) más cemento se procedió con el sellamiento de la calzada.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M2	750.00	31.49	23,617.50

3.4.26.- TRATAMIENTO DE PISOS DE GRAVA EN BASE DE MUROS.- En la plataforma de cada muro adyacente a la base de los muros se dejo un espacio de 0.50Cm, el cual previamente de su nivelado fue cubierto por una capa de gravilla para el discurrimiento de aguas y su respectiva protección.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M2	500.00	44.88	22,440.00

3.4.27.- TRATAMIENTO DE CALLES.- Se efectuó posterior a la etapa de liberación, eliminación de material excedente acumulado alrededor de las estructuras existentes, esta actividad es complementaria a nivelado y apisonado de piso, luego con una mezcla de tierra cernida (3) arcilla (2) y un porcentaje mínimo de cal (1) se procedió con el sellado de la calzada, considerando los niveles de discurrimiento de aguas (drenaje superficial de evacuación de aguas) en la base de muros con piedra chancada de ½" evitando que el agua dañe la intervención

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M2	1356.60	46.59	63,203.99

3.12- VARIOS LIMPIEZA Y JARDINERÍA

3.12.1- LIMPIEZA PERMANENTE DE OBRA.- Para evitar la acumulación de desmonte y basura, se ha realizado la permanente limpieza del área de trabajo, trasladando la basura y el desmonte a un lugar distante de la zona de trabajo, para su posterior eliminación.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M2	9,000.00	1.63	14,670.00

3.12.2- LIMPIEZA FINAL DE OBRA.- Concluidos los trabajos de restauración y puesta en valor del M.P.H. Zona Arqueológica de Plaza Kanca Sectores, 1,2 y 3, se ha realizado la limpieza final de la obra consistente en el lavado de los muros, el traslado de materiales, herramientas y otros bienes.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M2	5583.46	1.19	6,644.32

3.12.7- LIMPIEZA DE RETICULAS Y CODIFICADO.- Los paramentos recompuestos fueron lavados, borrando y eliminando las retículas y el codificado ejecutado, en esta labor el personal obrero empleo, escobillas de lavar ropa y cepillos de dientes, procediendo a limpiar el paramento, humedeciendo con bastante agua.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M2	710.00	1.82	1,292.20

OBSERVACIONES:

- la Obra en el año 2015, se reinicio con los trabajos de campo, con mínimo personal, es decir 01 maestro de Obra, 03 Obrer cat. "A", 03 Obrer. Cat. "B", 02 Obrer cat. "C", a partir del 19 de Enero del 2015, desarrollándose las actividades en áreas Investigadas. Así mismo se informa que el incremento de personal se dio a partir del 04 de Mayo, en razón de que la obra contaba con el Componente de Investigación Arqueológica, hasta un total de 22 personas. (01 maestro de Obra, 04 ob. Cate. "A", 05 Obr. Cat."B", 12 Obre. Cate. "C"). las mismas con el conocimiento del Supervisor de Obra
- La principal problemática que tiene la Obra, es el retraso de aprobación de los proyectos de Investigación Arqueológica, el cual perjudica el normal desarrollo de la ejecución de las actividades del componente de restauración de estructuras
- El presupuesto asignado para el año 2015 fue de 1,500,000.00 la misma fue reducida a 1000,000.00 nuevos soles, que ha sido distribuidos en los componentes como; Restauración de Estructura, 722,913.00 nuevos soles, Investigación Arqueológica 244,158.00 nuevos soles, Sensibilización e Involucramiento 17,929.00 nuevos soles y liquidación de proyectos 15,000.00 nuevos soles, con lo que se ha venido trabajando y optimizando las actividades de cada una de las partidas programadas para cumplir la meta programada del año 2015. , en este sentido cabe señalar que los gastos generales eran insuficientes para cubrir el año, por lo que se ha realizado los deductivos y adicionales de nueva partida de Registro digitalización, donde a partir del mes de Noviembre y Diciembre los gastos del residente y asistente administrativo han sido valorizados dentro del costo directo.
- los recursos destinados a obra son mínimos, hecho que disminuyo la programación de partidas, por ende el rendimiento que no se ajusta al Expediente Técnico, así como de sus Componentes, como Paisaje Cultural, Mitigación Impacto ambiental, las cuales han tenido un retraso en la contratación de personal profesional, habiéndose dado inicio a partir del 02 de Noviembre del año 2015, tanto el Componente Recuperación del Paisaje Cultural y las actividades de Mitigación Impacto Ambiental. A pesar de haberse realizado la solicitud en reiteradas Oportunidades, así mismo siendo mes de Noviembre penúltimo mes del año y los propios procedimientos de la institución institucional no ha sido

- posible la contratación de personal para dichos componentes lo que ha suscitado que no se cumplió como se esperaba.
- Los Muros de recintos, muros de contención presentan suficiente paja en sus morteros, los mismos fueron analizados en el Laboratorio Físico Químico de la Dirección Desconcentrada de Cultura, por lo que durante la ejecución de obra física se viene usando la misma cantidad; sin embargo dentro de la programación para intervención física, dicho material (paja) son insuficientes, por lo tanto los mismos son requeridos de acuerdo a la necesidad, para el cumplimiento de la meta. Y la misma se pone en conocimiento para fines convenientes.
 - En la zona Arqueológica sector 2, se ha encontrado cantidad de elementos líticos diseminados, algunos formando huaros, otros amontonados y cercos perimétricos, probablemente reutilizados por los comuneros, que han delimitado sus parcelas dentro del sitio arqueológico para realizar sembríos, las mismas han dificultado el desarrollo de los trabajos, por las mismas se realizó el trazo y replanteo durante el trabajo.
 - El Recinto 51 presenta mayor altura y para cumplir la meta, se tuvo la necesidad de la partida par y nudillo, la misma no está considerado dentro del expediente técnico, sin embargo de acuerdo a la evaluación realizada juntamente con el Supervisor de Obra se le ha solicitado su autorización, y la partida fue implementada para darle la respectiva estabilidad al Recinto. Por lo que se valorizo dentro del imprevisto.
 - Se realizó trituración de grava, dicha partida no está considerado dentro del expediente Técnico la misma fue realizada previa autorización del supervisor de Obra, los mismos sirvieron para el tratamiento de bases de muro como se observa en el registro fotográfico y valorizado dentro de los imprevistos.
 - El componente de Investigación Arqueológica, inicio los trabajos de campo a partir del 13 de abril observándose la demora de la aprobación del PIA, quien elaboro el proyecto de Investigación Arqueológica, siendo aprobada la primera quincena del mes abril del año 2015, mediante una Resolución.
 - El Componente de Sensibilización e Involucramiento, dio inicio a los trabajos de campo a partir del día 06 de abril del 2015, hasta el 14 Julio del año 2015; quien realizó trabajos de Sensibilización, realizando, talleres, charlas, en los Centros Educativos, y la población general del Centro Poblado de Toqra y sus Anexos. Sobre la Importancia y el Valor que representa Nuestro Patrimonio Arqueológico, por ende la Zona Arqueológica de Plaza Kancha.
 - En el presente se hace constar que teniendo en cuenta que los gastos generales son insuficientes para cumplir con la meta, como es la remuneración del residente, asistente administrativo se creó la partida registro y digitalización, para dicho efecto se ha realizado los deductivos y adicionales, para que los



- gastos del residente y asistente administrativo sea valorizada dentro del costo directo, previa autorización del supervisor de Obra.
- Teniendo en cuenta la partida de Restitución de Muro de Adobe, así Como Calzadura de Muro de adobe, El expediente Técnico no cuenta con la partida para la elaboración de adobe, la misma se ha realizado con Imprevistos, previa autorización del Supervisor de Obra para cumplir la Meta.
 - Durante la Ejecución de Obra, se ha recibido continuas Visita, del Área de Supervisión, el Coordinador del Parque arqueológico de Paucartambo, Jefe del Área Funcional de Obras, y la presencia permanente del Supervisor de Obra.
 - Durante la ejecución de Obra por corresponder a zona alta, se ha tenido fuertes precipitaciones pluviales torrenciales, los cuales han afectado en el avance físico de trabajo, acompañado con alto friaje por ser zona alta, pero a pesar de las inclemencias climáticas se ha cumplido con lo programado.
 - En el presente se comunica que se ha cumplido con la meta programada para el Sector 2, teniendo una ejecución física Total de 687980.57, que corresponde a 95.17 %, y tiene un saldo de 34932.43 que equivale al 4.83 % (Imprevistos). de Restauración de estructuras; sin Financieramente se ha llegado a un total de 993917.17 sumando las los componentes.
 - En el presente se pone en conocimiento que en la ejecución presupuestal enero 2015 corresponde al dinero prestado por el SIAF, para habilitación de caja chica, los que son revertidos.
 - En el presente se pone en conocimiento que el Componente de Mitigación e Impacto Ambiental no se registra dentro del perfil de datos, Sin embargo aparece como tal en el expediente técnico y Resolución Directoral N° 294 – DDC- CUS/ MC, por tal razón se ha solicitado la creación de meta para el año 2015, los mismos han sido informados según INFORME N° 207 - 2015 – RO - VGB-AFOPVBMI-SDDPCDPC-DDC-CUS/MC. "documentación técnica Mitigación Impacto Ambiental de la OBRA: RPV. M. P. H. de Z. A. Plaza Kanca Sectores 1,2 y 3 Toqra Colquepata".
 - Así mismo se pone en conocimiento que los materiales solicitados para Obra no se dan cumplimiento en fechas oportunas, las mismas perjudican en las afectaciones presupuestales porque no son ingresados a la base de datos, perjudicando de esta manera el desarrollo de los informes de Pre-Liquidación tanto de Obra y sus Componentes. Por otro lado la Oficina de Informativa afecta, porque no podemos obtener información de la base de datos que cuenta cada uno de los responsables.

DE LAS PARTIDAS NO EJECUTADAS.

En el presente se informa que no se ha ejecutado la partida de: Relevamiento Topográfico, no fue programada porque no se contaba con mayor presupuesto.

DE LAS PARTIDAS NO EJECUTADAS AL 100%.

Entre las partidas que no se han ejecutado al 100 %:

- BALIZAS Y CRUCETAS DE ROLLIZO.
- DESARMAD CUBERTINA DE PROTECCION CON ONDULINE.

La ejecución de los trabajos del sector 2 han sido cumplidas al 100% tal como se verifica en el informe presentado, sin embargo las partidas anteceditas no han sido ejecutados al 100%, en razón de que al realizar una evaluación en campo, no era necesario realizar las partidas programadas al 100% en vista que no se tenía más recintos a ejecutar por razones presupuestales.

CONCLUSIONES:

De acuerdo a los objetivos presentados en la programación de Obra en el año 2015 se ha cumplido, con lo proyectado en el Expediente Técnico, realizando cada una de las partidas en base a lo programación, para su puesta en valor de la Zona Arqueológica de Plaza KanCHA Sectores 1, 2 y 3 Toqra Colquepata.

Se ha realizado los estudios de Compatibilidad en situ realizando los análisis de cada una de las partidas propuestas con su metrado, por consiguiente se indica que las partidas instalación de **Modulo de Campamento**, no será realizada, en razón que la Zona no presenta las condiciones adecuadas para su ejecución; así mismo se indica que existe una partida de construcción de almacén de Obra. Por otro lado en el expediente se tiene una partida para Instalación de **Modulo de Baños** (Prefabricados), la misma no será realizados, en vista que existe una partida de instalación de baños secos.

La ejecución de obra física programado para 36 meses de ejecución como indica el Perfil así como también el expediente Técnico y la Resolución de aprobación de inicio de Obra 294- DDC-CUS/MC. Deben ser cumplidos, sin embargo no se cumple porque los presupuestos asignados anualmente son mínimos, hecho que perjudica tanto el rendimiento y el avance físico de Obra y de sus componentes la misma se pone en conocimiento.

OBJETIVOS ESPECIFICOS ALCANZADOS EN EL 2015.

Durante el año 2015 de acuerdo a lo programado se ha alcanzado los siguientes objetivos, cumpliendo con las partidas programadas en el presente como:

- Se cumplió con las Instalaciones provisionales, agua para la construcción (restauración), almacenamiento y aprovisionamiento de agua con motobomba; traslado de agua para la restauración a 200m. durante la ejecución de Obra en bidones de 20 lts.
- Se efectuó la Implementación En Obra, Instalación de Rampa de Madera Para Eliminación de Desmonte (A=100m, Andamiaje de Madera (Rollizos).
- Se cumplió con Trabajos Preliminares: Limpieza de Terreno, eliminación de maleza y arbustos de fácil extracción, Eliminación de Obstrucciones, como raíces de muro. Liberación de apuntalamientos partidas que son previas al trabajo de recomposición, restitución calzaduras etc
- Acarreo de Materiales en Obra, Descargo de Materiales y Traslado a Almacén, acarreo de materiales en obra con peones a 200m. Apuntalamiento de muros fue efectuado cumpliendo las metas programadas.
- Trazos, Niveles y Replanteos, Trazo y Replanteo preliminar, Trazo y Replanteo durante el Proceso.



- Transporte de Materiales, Transporte vehicular de materiales a obra, ida y vuelta Cusco Z. A. Plaza Kancha.
- Seguridad y Salud: Elaboración Implantación del Psst, Equipos de Protección Individual, Equipos de Protección Colectiva, Señalización Temporal de Seguridad, Capacitación en Seguridad y Salud, Recurso Para Respuestas Ante Emerg. En Seg. Y Salud Durante El Trabajo
- Se realizo los análisis de muestras en gabinete y/o laboratorio.
- Estructuras, Movimiento de Tierras, Nivelación Del Terreno, Nivelación Nivelado Y Apisonado Manual.
- Excavación de Zanjas Para Calzaduras de Cimientos, Excavación Arqueológica Extensiva en Suelos Compactos.
- Extracción y Selección de Material, Extracción y Zarandeo de Arcilla Para Mortero y Otros, Extracción y Zarandeo de Tierra Para Mortero y Otros, Extracción de Piedra de Cantera
- Relleno con Material de Préstamo
- Eliminación de Material Excedente, Eliminación de Material Excedente (Con Boggie A 500 M.), Eliminación de Material Excedente (A Hombro En Saquillos A 800 M.), Eliminación de Material Excedente (a Hombro en Saquillos a 800 M.)
- Recuperación de Material Cultural y Registros, Anastilosis y Registro, Registro Arqueológico, Reticulado y Codificado (Incluido Dibujo).
- Obras de Concreto Simple, Cimientos Corridos Con Morteros Tradicionales, Calzadura de Cimientos de Piedra (Mortero-Cemento-Cal-Arena).
- Estructuras de Madera, Cubiertas de Protección, Cubertinas de Protección de Cabeceras de Muros, Cubertinas de Protección con Estructuras de Madera y Onduline.
- Muros y Tabiques de Albañilería, Muros de Piedra y Otras Estructuras, Desarmado de Muro Reticulado Recintos, Desarmado de Muro Reticulado Calles.
- Muros de Piedra de Aparejo Simple, Consolidación de Muros de Aparejo Simple (Recintos), Recomposición de Muro de Piedra Aparejo Simple (Recintos), Restitución de Muro de Aparejo Simple Prehispánico (Con Material Propio), Restitución de Muro de Aparejo Simple Prehispánico (con Material Nuevo), Calzadura de Muros de Piedra De Aparejo Simple.
- Muros de Contención de Aparejo Simple Prehispánico (Calles), Consolidación de Muros de Contención Aparejo Simple (Calles), Recomposición de Muro de Contención Aparejo Simple (Calles), Restitución de Muro de Contención Aparejo Simple Pre Hispanice (Con Material Propio), Restitución de Muro de Contención Aparejo Simple Pre Hispánico (Con Material Nuevo).
- Muros de Adobe y Otras Estructuras (Inmuebles Patrimoniales y en Gral.), Consolidación de Muros de Adobe, Restitución de Muros de Adobe, Calzadura de Muros de Adobe.
- Revoques Enlucidos y Molduras, Emboquillados, Emboquillado con Mortero ce Tierra: Cal: Arcilla (Realizado en 3 Etapas).

- Pisos y Pavimentos, Tratamiento de Pisos con Cal, Arena, Tierra y Cemento, Tratamiento de Pisos de Grava En Base de Muros, Tratamiento de Calles.
- Varios, Limpieza y Jardinería, Limpieza Permanente de Obra, Limpieza Final de Obra, Limpieza de Retículas Y Codificado.

RECOMENDACIONES:

- Durante la Elaboración del Perfil SNIP de los Proyectos de Inversión Pública se debe considerar los estudios Geológicos, Geotécnicos, evacuaciones pluviales y otros estudios competentes en cada sitio, para que los proyectos se ejecuten con mucha garantía.
- Los trabajos de Restauración y Puesta en Valor en los Sitios Arqueológicos, deben realizarse conjuntamente con los trabajos de Investigación Arqueológica con fines de Restauración y Puesta en Valor para no tener retrasos en el proceso del avance de los trabajos restaurativos, así las actividades de Sensibilización y Involucramiento deben ser realizadas por el tiempo de la realización de Obra, en razón de que la Comunidad este informado de todo proceso de los trabajos de restauración.
- Es necesario que los habitantes del centro poblado de Toqra y las Comunidades aledañas, tomen conciencia sobre el Valor Cultural de la zona Arqueológica de Plaza Kancha, para ello es importante realizar y acceder a los talleres participativos realizada por el Componente de Sensibilización e Involucramiento, iniciando con los estudiante de las Instituciones Educativas, club de madres, vaso de leche, la misma debe ser permanente durante la ejecución de Obra.
- Así mismo se debe Involucrar a las Autoridades y concientizar sobre temas del Patrimonio, para que ellos difundan el tema a todas las autoridades de las Comunidades Campesinas involucrados con la zona Arqueológica de Plaza Kancha.
- Es de importancia para el cumplimiento de las metas físicas y financieras programadas la rápida viabilidad de los procesos de licitación y provisión de materiales por parte de las instancias encargadas de dicha función.
- Las afectaciones presupuestales, deben ser realizadas, en su debido momento, para no perjudicar la presentación de los informes, así mismo se debe tener mucho cuidado, para no afectar otros pedidos que no corresponden a la obra.
- Las remuneraciones deben ser considerados de acuerdo a lo programado en el expediente técnico.

TODAS LAS VALORIZACIONES DEL AÑO

12.- EJECUCIÓN DE PROGRAMACIÓN GENERAL DE OBRA, REFERIDA A LA PROGRAMACIÓN APROBADA.

- Presupuesto programado de obra- Presupuesto ejecutado de obra
- Imprevistos o mayores metrados.
- Presupuesto Analítico financiero Aprobado (programado y Ejecutado).
- Cronograma Ejecución Mensual valorizado por partidas genéricas de obra (Programado y Ejecutado).
- Cuadro de Avance Físico % con respecto a la Meta Anual y a la Meta Final (Programado y Ejecutado).
- Cuadro de Avance Físico en M2 Y M3 con respecto a la meta anual y a la meta final (programado y ejecutado).
- Cuadro cronograma de Inversión por partidas (programado y ejecutado).
- Cuadro de gastos generales (Programado y ejecutado).
- Cuadro de Asignación de personal (programado y ejecutado).



Vicentina Galiano Blanco

PLANOS DE OBRA

TOMO II



FOTOGRAFIAS.

VISTA PANORAMICA DEL SECTOR 2, ANTES DE SU INTERVENCION.



ACONDICIONAMIENTO DE POZO PARA CAL



APUNTALAMIENTO DE MURO PANDEADO PARTE POSTERIOR E INTERIOR



CORTE DE VEGETACION Y ARBUSTOS DE FACIL EXTRACCION



EXTRACCION Y ZARANDEO DE ARCILLA



EXTRACCION Y ZARANDEO DE TIERRA



VÉASE EL PROCESO DE PREPARACIÓN DE MORT



TRASLADO DE AGUA PARA EL PROCESO DE RESTAURACION



TRANSPORTE VEHICULAR DESCARGO DE MATERIALES Y TRASLADO A ALMACÉN



NIVELADO Y APISONADO MANUAL RECINTOS



NIVELADO Y APISONADO MANUAL CALLES



ELIMINACION DE MATERIAL EXCEDENTE EN BOGGIE



ELIMINACION DE MATERIAL EXCEDENTE A HOMBRO Y VEHICULO



ALMACENAMIENTO Y APROVISIONAMIENTO DE AGUA CON MOTOBOMBA - TRASL. DE AGUA PARA LA REST. A 200 MTS EN BIDONES DURANTE LA OBRA (BID. DE 20 Lt.)



DESCARGO Y ACARREO DE MATERIALES A OBRA (CON PEONES A 200 METROS)



BALIZAS Y CRUCETAS DE ROLLIZOS



EQUIPO DE PROTECCION COLECTIVA Y CAPACITACION EN SEGURIDAD Y SALUD



EXCAVACION DE ZANJAS PARA CALZADURAS DE CIMIENTOS Y EXCAVACION ARQUEOLOGICA EXTENSIVA EN SUELOS COMPACTOS



RELLENO CON MATERIAL DE PRESTAMO



REGISTRO ARQUEOLOGICO Y RETICULADO Y CODIFICADO



CALZADURA DE CIMIENTOS DE PIEDRA



CUBERTINAS DE PROTECCION DE CABECERAS DE MURO. Y CUBERTINAS DE PROTECCION CON ESTRUCTURA DE ONDULINE



DESARMADO DE MURO RETICULADO EN CALLES. Y DESARMADO DE MURO EN RECINTOS



RECOMPOSICION DE MURO DE APAREJO SIMPLE EN RECINTOS



RESTITUCION DE MURO DE APAREJO SIMPLE EN RECINTOS (CON MATERIAL PROPIO Y NUEVO)



RECOMPOSICION DE MURO DE APAREJO SIMPLE EN CALLES.



RESTITUCION DE MURO DE APAREJO SIMPLE EN CALLES (CON MATERIAL PROPIO Y NUEVO)



RESTITUCION DE MUROS DE ADOBE, CALZADURA DE MUROS DE ADOBE



EMBOQUILLADO.



TRATAMIENTO DE PISOS CON MORTERO DE TIERRA CAL ARCILLA.



LIMPIEZA PERMANENTE EN OBRA



SUPERVISION DE OBRA





TRATAMIENTO DE PISOS CON MORTERO DE TIERRA CAL ARCILLACIMIENTO.



TRATAMIENTO DE PISOS DE GRAVA EN BASE DE MURO.



TRATAMIENTO DE CALLES.



LIMPIEZA FINAL



REGISTRO FOTOGRAFICO DESPUES DE LA EJECUCION DE PARTIDAS

CALLE 1



CALLE D



CALLE 2 VISTA DEL LADO NORTE Y SUR



VISTA PANORAMICA DE CALLE 3 Y 4



VISTA DE CALLE PARALELA ENTRA LA CALLE C - D Y CALLE 3 MZ - K



EJEMPLOS DE RECINTOS INTERVENIDOS



EJEMPLOS DE RECINTOS INTERVENIDOS



FUNERARIOS INTERVENIDOS



OTROS DOCUMENTOS

- **Cuaderno de Obra**
(Se adjunta al Informe, 04 Cuadernos de Obra)
- **Cuaderno de Control de Asistencia**
(Se adjunta al Informe, 01 Cuaderno de control de asistencia)
- **Álbum fotográfico.**
(Se adjunta al Informe, 01 álbum fotográfico)

OTROS DOCUMENTOS

PRUEBAS Y ENSAYOS DE CONTROL DE CALIDAD DE MORTEROS, ADOBE,
ARCILLA, ETC

ACTA DE INICIO

ACTA DE SUPERVISION DEL PERIODO DE DURACION DE OBRA (FOTOCOPIA SIMPLE)



[Handwritten signature]

ACTA DE CIERRE

DOCUMENTOS FINANCIEROS 2015

- Inventario final de bienes en Almacén del ejercicio anterior.
- Inventario Inicial y Final de bienes en Almacén (saldo existencias valorizadas), con indicación del estado físico de los bienes.
- Bienes que adeuda el proyecto y/o otorgados a otros proyectos en calidad de préstamo.
- Equipos e implementos adquiridos para el proyecto (activos fijos).
- Transferencia de bienes recibidos, adjuntar RD.
- Bienes recibidos en condición de donación a obra.
- Copia de Nota de Entrada a Almacén Central de la entrega de saldos finales de bienes de Almacén de Obra.
- Resumen de bienes utilizados en obra por especificas de gasto.
- Movimiento de horas maquina empleados en obra.
- Informe final del movimiento de bienes del Almacén de obra.
- Información Presupuestal y Patrimonial por especifica de gasto.
- Bienes en tránsito.
- Anticipos y encargos no recibidos.
- Extractos mensuales de los partes de almacén del año.
- Partes de asistencia del personal de obra mensual del año.

DEL INFORME FINANCIERO SE ENCUENTRA EN EL TOMO III 2015, SIN EMBARGO INCLUYE ALGUNAS COPIAS DE IMPORTANCIA.



[Firma manuscrita]

INVENTARIO FINAL DE BIENES EN ALMACEN DEL EJERCICIO ANTERIOR.

**INVENTARIO INICIAL Y FINAL DE BIENES EN ALMACEN
(SALDO EXISTENCIAS VALORIZADAS), CON INDICACION DEL
ESTADO FISICO DE LOS BIENES.**

BIENES QUE ADEUDA EL PROYECTO Y/O OTORGADOS A OTROS PROYECTOS EN CALIDAD DE PRESTAMO

EL PROYECTO NO ADEUDA, NINGUN BIEN EN CALIDAD DE PRESTAMO.

EQUIPOS E IMPLEMENTOS ADQUIRIDOS PARA EL PROYECTO (ACTIVOS FIJOS).



TRANSFERENCIA DE BIENES RECIBIDOS, ADJUNTAR RD.

EL PROYECTO NO HA RECIBIDO NINGUN BIEN EN TRANSFERENCIA

BIENES RECIBIDOS EN CONDICION DE DONACION A OBRA.

LA OBRA NO SE HA RECIBIDO NINGUN TIPO DE DONACIONES.

**COPIA DE NOTA DE ENTRADA A ALMACEN CENTRAL DE
LA ENTREGA DE SALDOS FINALES DE BIENES DE
ALMACEN DE OBRA.**

SE ADJUNTA EN EL INFORME FINANCIERO DE ALMACEN.

RESUMEN DE BIENES UTILIZADOS EN OBRA POR ESPECÍFICA DE GASTO.

MOVIMIENTO DE HORAS MAQUINA EMPLEADOS EN OBRA

EL INFORME SE ADJUNTA EN EL INFORME FINANCIERO DE OBRA. (ALMACEN).

INFORME FINAL DEL MOVIMIENTO DE BIENES DEL ALMACEN DE OBRA

SE ADJUNTA EN EL INFORME FINANCIERO – ALMACEN.

INFORMACION PRESUPUESTAL Y PATRIMONIAL POR ESPECIFICA DE GASTO



[Handwritten signature]

BIENES EN TRANSITO

LA OBRA NO CUENTA CON BIENES EN TRANSITO.

ANTICIPOS O ENCARGOS NO RECIBIDOS.

LA OBRA NO HA RECIBIDO ANTICIPOS NI ENCARGOS.

EXTRACTOS MENSUALES DE LOS PARTES DE
ALMACÉN DEL AÑO.



[Handwritten signature]

PARTES DE ASISTENCIA DEL PERSONAL DE OBRA
MENSUAL DEL AÑO.

