

MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO
AREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES INMUEBLES
RPV.MONUMENTO PREHISPANICO P.A. OLLANTAYTAMBO Z.A. PEROLNIYOC SECTOR II - RAQAYPATA

INFORME TÉCNICO ANUAL DE OBRA



PRELIQUIDACIÓN 2015

**“RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PREHISPANICO
DEL PARQUE ARQUEOLÓGICO DE OLLANTAYTAMBO, ZONA ARQUEOLOGICA
DE PEROLNIYOC, SECTOR II - RAQAYPATA”**

TOMO IV

COMPONENTE: PAISAJE CULTURAL

META 0105

RESPONSABLE: BLGO. ORLANDO ISMAEL SAMANEZ VIZCARDO

C.B.P. 8650

ENERO - 2016

CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN

2. DATOS GENERALES

- 2.1. RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN
- 2.2. NOMBRE DEL PROYECTO
- 2.3. CÓDIGO SNIP
- 2.4. NOMBRE DE LA META (OBRA)
- 2.5. LOCALIZACIÓN
- 2.6. UBICACIÓN
- 2.7. CUADRO GENERAL DE ÁREAS
- 2.8. AVANCE PORCENTUAL ACUMULADO ANTERIOR
- 2.9. AVANCE PORCENTUAL EJECUTADO DEL AÑO
- 2.10. METRADO ACUMULADO ANTERIOR
- 2.11. METRADO EJECUTADO DEL AÑO
- 2.12. FECHA DE INICIO EN EL AÑO
- 2.13. FECHA DE CONCLUSIÓN DEL AÑO
- 2.14. PRESUPUESTO TOTAL DE LA OBRA
- 2.15. PRESUPUESTO ASIGNADO EN EL AÑO
- 2.16. PRESUPUESTO EJECUTADO EN EL AÑO
- 2.17. PRESUPUESTOS EJECUTADOS POR CADA AÑO DE INTERVENCIÓN ANTERIOR
- 2.18. FUENTE DE FINANCIAMIENTO

3. EJECUCIÓN PRESUPUESTAL TOTAL DE OBRA DEL AÑO

4. VALORIZACIÓN FINAL

- 4.1. VALORIZACION EJECUTADO DE OBRA - 2015.
- 4.2. SUSTENTO DE GASTOS GENERALES
- 4.3. TOTAL VALORIZACIÓN
 - SALDO DE EXISTENCIA FÍSICA DE MATERIALES VALORIZADO
 - VALORIZACIONES MENSUALES DEL AÑO
 - EXTRACTOS MENSUALES DE LOS PARTES DE ALMACÉN DEL AÑO
 - PARTES DE ASISTENCIA MENSUALES DEL PERSONAL DE OBRA

5. ANTECEDENTES HISTÓRICOS

MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO

6. ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO

7. ANÁLISIS DE ESTADO ACTUAL

8. INTERVENCIONES ANTERIORES

9. OBJETIVOS

10. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

11. EJECUCIÓN DE PROGRAMACIÓN GENERAL DE OBRA

11.1. PRESUPUESTO PROGRAMADO DE OBRA

11.2. PRESUPUESTO EJECUTADO DE OBRA

11.3. PRESUPUESTO ANALÍTICO FINANCIERO (PROG. VS EJEC.)

11.4. CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN MENSUAL GRAFICA POR PARTIDAS GENÉRICAS DE OBRA (PROG. VS EJEC.)

11.5. CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN MENSUAL VALORIZADO POR PARTIDAS GENÉRICAS DE OBRA (PROG. VS EJEC.)

11.6. CUADRO DE AVANCE FÍSICO PORCENTUAL CON RESPECTO A LA META ANUAL Y FINAL (PROG. VS EJEC.)

11.7. CUADRO DE AVANCE FÍSICO EN METRADO CON RESPECTO A LA META ANUAL Y FINAL ((PROG. VS EJEC.)

11.8. CUADRO DE CRONOGRAMA DE INVERSIÓN POR PARTIDAS (PROG. VS EJEC.)

11.9. CUADRO DE GASTOS GENERALES (PROG. VS EJEC.)

11.10. CUADRO DE ASIGNACIÓN DEL PERSONAL (PROG. VS EJEC.)

12. REGISTRO FOTOGRÁFICO

13. OTROS DOCUMENTOS

13.1. EJECUCIÓN PRESUPUESTAL MENSUALIZADO
DEVENGADOS VS MARCO PRESUPUESTAL 2015
EJECUCIÓN PRESUPUESTAL MENSUALIZADO
CONSOLIDADO GENERAL
LISTADO DE REGISTRO DE AFECTACIONES

13.2. ACTAS

ACTA DE INICIO DE LA OBRA
ACTAS DE SUPERVISIÓN DE OBRA
ACTA DE CIERRE DE LA OBRA

13.3. INFORMES DE ALMACÉN

13.4. PECOSAS

14. DOCUMENTOS ANEXOS

14.1. CUADERNO DE OBRA (PRIMER LIBRO)

14.2. CUADERNO DE CONTROL DE ASISTENCIA

14.3. ÁLBUM FOTOGRÁFICO

14.4. CD CON LA INFORMACIÓN DIGITAL

1. INTRODUCCIÓN

El Ministerio de Cultura , mediante la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco y a través del Área Funcional de Obras y Puesta en Valor, para el presente año 2015 a designado la suma de **S/. 17,970.00 con 00/100 nuevos soles**, para la obra “Restauración y Puesta en Valor del Monumento Prehispánico del Parque Arqueológico de Ollantaytambo, Zona Arqueológica de Perolnuyoc Sector II Raqaypata – Componente de Recuperación del Paisaje Cultural”, trabajos que iniciaron el mes de Noviembre del año 2015. Para el presente año se ejecutara los trabajos de Mitigación y Monitoreo de Impacto Ambiental

El componente de recuperación del paisaje cultural cuenta con las siguientes partidas:

- I. RECUPERACION DEL PAISAJE CULTURAL**
 - a. ESTABLECIMIENTO DE COMPOSTERAS**
 - ESTABLECIMIENTO DE COMPOSTERAS
 - b. TRATAMIENTO DE AREAS VERDES**
 - CORTE Y EXTRACCION SELECTIVA DE ARBOLES
- II. MITIGACION Y MONITOREO DE IMPACTO AMBIENTAL**
 - c. MANEJO DE RESIDUOS SOLIDOS**
 - SEGREGACION DE RESIDUOS SOLIDOS
 - DISPOSICION FINAL DE RESIDUOS SOLIDOS
 - d. MONITOREO DE FACTORES AMBIENTALES**

La realización de las partidas del Componente de Recuperación del Paisaje para el presente año realizo los siguientes trabajos: Después de haber seleccionado el lugar para el establecimiento de la compostera y tomando en cuenta diversas variables sociales y ambientales; y, sin perjudicar la zona arqueológica, focos de agua, zonas de cultivo, etc. se procedió a realizar las medidas y establecimiento correspondientes; para el corte y

extracción selectiva de arboles se convoco a la comunidad de Rayan para informarles de la actividad para luego realizar la forestación y reforestación con plantas nativas; en cuanto a la mitigación y monitoreo ambiental se trabajo dos partidas el Manejo de Residuos Solidos donde se realizo la caracterización de estos, con el fin de conocer la Cantidad, Peso, Composición Física y Densidad generado en la obra; también se esta realizando el diagnostico ambiental para la realización del Monitoreo de Factores Ambientales de las zonas que se va a muestrear.

2. DATOS GENERALES DE LA OBRA.

2.1. RESOLUCION DE APROBACION DEL PROYECTO DE INVESTIGACION.

Resolución Directoral N° 254-2013-DDC – CUSC/MC; de 18 de Octubre de 2013.

2.2. NOMBRE DEL PROYECTO DE INVERSIÓN PÚBLICA

“RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PREHISPANICO DEL PARQUE ARQUEOLOGICO DE OLLANTAYTAMBO ZONA ARQUEOLOGICA DE PEROLNIYOC SECTOR II RAQAYPATA”: COMPONENTE PAISAJE CULTURAL.

2.3. CÓDIGO SNIP DEL PROYECTO DE INVERSIÓN PÚBLICA

Código SNIP : 129991.

2.4. NOMBRE DE LA META

Meta: 0105 (Por inversión)	<i>“Restauración y puesta en valor del monumento prehispánico del parque arqueológico de ollantaytambo zona arqueológica de perolniyoc sector ii raqaypata”: Componente de Paisaje Cultural</i>
-------------------------------	--

2.5. LOCALIZACION.

Se localiza en el Parque Arqueologico de Ollantaytambo.

2.6. UBICACIÓN.

El sitio Arqueológico de Perolniyoc sector II Raqaypata, se ubica dentro de la delimitación del Parque Arqueológico de Ollantaytambo de la provincia de Urubamba a una altura de 3,670 m. s. n. m. Geodésicamente en el sistema de Proyección Transversal Mercator (UTM) identificada en la carta nacional. De acuerdo a las coordenadas UTM (WGS 84).

- LIMITES.

El sitio Arqueológico de Perolniyoc limita:

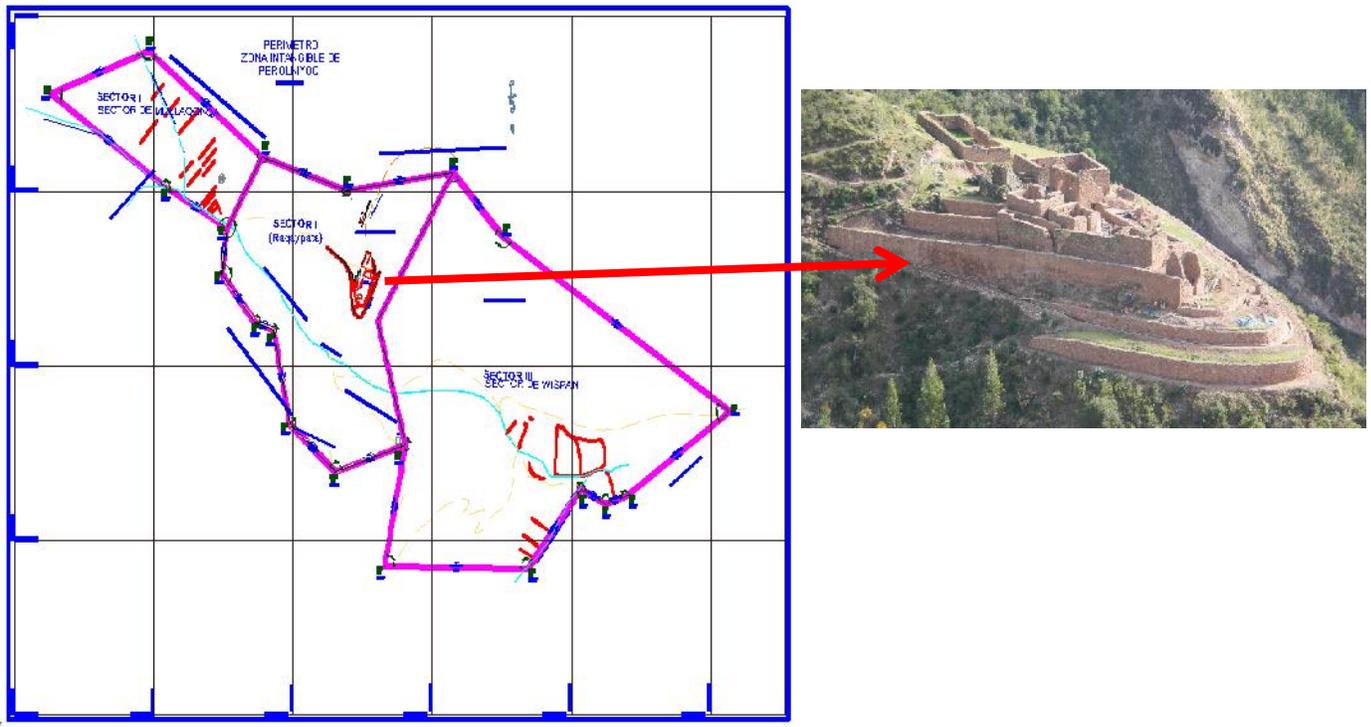
- Por el Norte: Manantes de Kusilloyc
- Por el Sur : Comunidad de Markuray.
- Por el Este : Comunidad de Socma

MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO

- Por el Oeste: Caserío de Rayan

Se define por su configuración como un conjunto de recintos, Kallankas y Wakas, asociados a caminos Inka, dándole una forma de acuerdo al relieve topográfico, donde se ubica este sitio arqueológico. Se sitúa en la cima del encajonamiento definido por la quebrada formada por el río Huarocondo y Pachar, cuyo entorno superior está rodeada de cerros elevados de configuración irregular, que se elevan hasta una altitud de 4,400 m. s. n .m (abra de Huaccanqui) y otros. En la parte superior se aprecian quebradas abiertas como de Anaphahua y Socma, producto de fenómenos aluviales y eluvio – coluviales, existiendo también en los flancos de los cerros quebradas secas como Pantanay, Chaquihuaycco y otros que presentan grandes terrazas de pendiente moderada a fuerte, producto de los fenómenos naturales que son aprovechados para la agricultura en la actualidad.

MAPA DE UBICACIÓN



2.7. CUADRO GENERAL DE AREAS.

AREA SECTOR II RAQAYPATA	
AREA	PERIMETRO
344,371.324 m ²	3,229.155 m.

PRESUPUESTO TOTAL DE PAISAJE CULTURAL.

Monto de Inversión total determinado en Expediente técnico Detallado,

MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO

Año De La Consolidación Del Mar De Grau

Monto Presupuestal	Costo Directo	Imprevistos (5%)	Gastos Generales	Costo Total
PAISAJE CULTURAL	76,855.18	3,842.76	15,371.04	96,068.98

PRESUPUESTO ASIGNADO PARA EL AÑO 2015.

Monto Presupuestal	Costo Directo	Imprevistos (5%)	Gastos Generales	Costo Total
PAISAJE CULTURAL	17,970.00	00.00	00.00	17,970.00

2.8. ABANCE PORCENTUAL ACUMULADO ANTERIOR.

No se ha ejecutado nada el año 2014	00.00 %
-------------------------------------	---------

2.9. AVANCE PORCENTUAL EJECUTADO DEL AÑO.

Avance porcentual ejecutado del año 2015	14.06
--	-------

2.10. METRADO ACUMULADO ANTERIOR.

No se ha ejecutado nada el año 2014	00.00 m3
-------------------------------------	----------

2.11. METRADO EJECUTADO DEL AÑO.

Avance ejecutado del año 2015	457.05 m3
-------------------------------	-----------

2.12. FECHA DE INICIO EN EL AÑO.

Fecha de inicio con los trabajos del Componente de Paisaje Cultural:	02 de Noviembre del 2015
--	--------------------------

2.13. FECHA DE CONCLUSION DEL AÑO.

Fecha de conclusión de trabajos del componente de Paisaje Cultural:	31 de Diciembre del 2015
---	--------------------------

2.14. PRESUPUESTO TOTAL DEL COMPONENTE DE PAISAJE CULTURAL.

PRESUPUESTO TOTAL DEL COMPONENTE DE PAISAJE CULTURAL	: S/. 96,068.98
--	-----------------

2.15. PRESUPUESTO ASIGNADO EN EL AÑO.

Presupuesto aprobado para el año 2015	S/. 13,549.00
---------------------------------------	---------------

2.16. PRESUPUESTO EJECUTADO EN EL AÑO.

Presupuesto Ejecutado 2015	S/. 13,548.96
----------------------------	---------------

2.17. PRESUPUESTOS EJECUTADOS POR CADA AÑO DE INTERVENCION ANTERIOR.

PRESUPUESTO	MONTO PROGRAMADO	MONTO EJECUTADO
-------------	------------------	-----------------

Año De La Consolidación Del Mar De Grau

AÑO 2014	S/. 00.00	s/ 00.00
AÑO 2015	S/. 13,549.00	S/. 13,548.96

2.18. FUENTE DE FINANCIAMIENTO.
Recursos Directamente Recaudados. (DDC-CUSCO)

3. PRESUPUESTAL TOTAL DE INVESTIGACION DEL AÑO.

El presente ejecución presupuestal corresponde al monto consignado en los reportes de afectación presupuestal por diferentes conceptos, según el reporte de la oficina de planificación y presupuesto para obras por inversión el mismo que asciende a la suma de: **S/. 13,549.00 nuevos soles.** (Trece mil quinientos cuarenta y nueve con 00/100 nuevos soles).

N°	META	PRESUPUESTAL	MONTO
1		MES ENERO	0.00
2		MES FEBRERO	0.00
3		MES MARZO	0.00
4		MES ABRIL	0.00
5		MES MAYO	0.00
6	0104	MES JUNIO	0.00
7		MES JULIO	0.00
8		MES AGOSTO	0.00
9		MES SEPTIEMBRE	0.00
10		MES OCTUBRE	0.00
11		MES NOVIEMBRE	6,025.99
12		MES DICIEMBRE	7,522.97

PRESUPUESTO TOTAL EJECUTADO: 13,548.96

4. VALORIZACION FINAL DE PAISAJE CULTURAL.

4.1. VALORIZACION EJECUTADO DE OBRA - 2015.

S/. 13,510.26 nuevos soles.
(Trece mil quinientos diez con 26/100 nuevos soles).

TOTAL COSTO DIRECTO	S/. 13,510.26
IMPREVISTOS	S/. 00.00
TOTAL COSTO DIRECTO	S/. 13,510.26
TOTAL GASTOS GENERALES	S/. 00.00
TOTAL VALORIZACION 2015	S/. 13,510.26

Año De La Consolidación Del Mar De Grau

La valorización ejecutada en el año 2015 de la obra *“Restauración y puesta en valor del monumento prehispánico del parque arqueológico de Ollantaytambo zona arqueológica de Perolnuyoc sector II Raqaypata”*: componente de paisaje cultural, asciende a la suma total de 13,510.26 nuevos soles.

4.2. SUSTENTO DE GASTOS GENERALES.

En la ejecución de obra – componente cultural del año en curso, no se ha registrado afectaciones presupuestales en diferentes rubros de ejecución de gastos generales.

SALDO DE EXISTENCIA FÍSICA DE MATERIALES VALORIZADO

(Para el componente de Paisaje Cultural no existe Saldo de Existencia Física de Materiales Valorizado de almacén correspondiente al año 2015.)

VALORIZACIONES MENSUALES DEL AÑO

(Se adjunta las Valorizaciones correspondientes desde el mes de Noviembre hasta el mes de Diciembre del 2015.)

Año De La Consolidación Del Mar De Grau

**MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO**

.....
Blgo. Olando I. Samanez Vizcardo
C.B.P. 8650

Año De La Consolidación Del Mar De Grau

VALORIZACION MES DE NOVIEMBRE

SUB DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE PATRIMONIO CULTURAL Y DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL - SDDPCDPC																	
AREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES - AFOPVBI																	
VALORIZACION MES DE NOVIEMBRE																	
OBRA: RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PREHISPANICO DEL PARQUE ARQUEOLOGICO DE OLLANTAYTAMBO ZONA ARQUEOLOGICA DE PEROLIN Y OC SECTOR II RAQAYPATA																	
COMPONENTE DE PAISAJE CULTURAL META 0105																	
RESIDENTE: BLGO. ORLANDO SAMANEZ VIZCARDO																	
PARTIDA	DESCRIPCION	PRESUPUESTO			VALORIZA.ANTERIOR			VALORIZA.ACTUAL			VALOR.ACUMULADA			SALDO A VALORIZAR			
		UNIDAD	METRADO	C.UNITARIO	PARCIAL	METRADO	PARCIAL	%	METRADO	PARCIAL	%	METRADO	PARCIAL	%	METRADO	PARCIAL	%
OE 10	RECUPERACION DEL PAISAJE CULTURAL				4,936.28												
OE 10.2	ESTABLECIMIENTO DE COMPOSTERAS																
OE 10.2.1	ESTABLECIMIENTO DE COMPOSTERAS	M3	1.51	82.16	123.68	0.70	57.20	46.25	0.70	57.20	46.25	0.70	57.20	46.25	0.81	66.48	53.75
OE 10.3	TRATAMIENTO DE AREAS VERDES																
OE 10.3.3	CORTE Y EXTRACCION SELECTIVA DE ARBOLES	UND	30.00	160.42	4,812.60												
OE10.5	MITIGACION Y MONITOREO DE IMPACTO AMBIENTAL				13,033.72												
OE10.5.1	MANEJO DE RESIDUOS SOLIDOS	0	-	-	-												
OE10.5.1.1	SEGREGACION DE RESIDUOS SOLIDOS	KG	100.00	23.00	2,300.00	50.00	1,150.00	50.00	50.00	1,150.00	50.00	50.00	1,150.00	50.00	50.00	1,150.00	50.00
OE 10.5.1.2	DISPOSICION FINAL DE RESIDUOS SOLIDOS	KG	86.00	3.00	258.00	35.00	105.00	40.70	35.00	105.00	40.70	35.00	105.00	40.70	51.00	153.00	59.30
OE10.5.2	MONITOREO DE FACTORES AMBIENTALES																
OE10.5.2.1	MONITOREO DE FACTORES AMBIENTALES	GLB	2.00	5,237.86	10,475.72	1.00	5,237.86		1.00	5,237.86		1.00	5,237.86	1.00	5,237.86	50.00	
	Costo Directo				17,970.00					6,550.06	36.45		6,550.06	36.45		11,419.94	63.55
	TOTAL PRESUPUESTO									6,550.06	36.45		6,550.06	36.45		11,419.94	63.55

VALORIZACION MES DE DICIEMBRE

SUB DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE PATRIMONIO CULTURAL Y DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL - SDDPCDPC																	
AREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES - AFOPVBI																	
VALORIZACION MES DE DICIEMBRE																	
OBRA: RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PREHISPANICO DEL PARQUE ARQUEOLOGICO DE OLLANTAYTAMBO ZONA ARQUEOLOGICA DE PEROLIN Y OC SECTOR II RAQAYPATA																	
COMPONENTE DE PAISAJE CULTURAL META 0105																	
RESIDENTE: BLGO. ORLANDO SAMANEZ VIZCARDO																	
PARTIDA	DESCRIPCION	PRESUPUESTO			VALORIZA.ANTERIOR			VALORIZA.ACTUAL			VALOR.ACUMULADA			SALDO A VALORIZAR			
		UNIDAD	METRADO	C.UNITARIO	PARCIAL	METRADO	PARCIAL	%	METRADO	PARCIAL	%	METRADO	PARCIAL	%	METRADO	PARCIAL	%
OE 10	RECUPERACION DEL PAISAJE CULTURAL				4,936.28												
OE 10.2	ESTABLECIMIENTO DE COMPOSTERAS																
OE 10.2.1	ESTABLECIMIENTO DE COMPOSTERAS	M3	1.51	82.16	123.68	0.70	57.20	46.25	0.80	65.73	53.14	1.50	122.93	99.39	0.01	0.75	0.61
OE 10.3	TRATAMIENTO DE AREAS VERDES																
OE 10.3.3	CORTE Y EXTRACCION SELECTIVA DE ARBOLES	UND	30.00	160.42	4,812.60				25.00	4,010.50		25.00	4,010.50	83.33	5.00	802.10	16.67
OE10.5	MITIGACION Y MONITOREO DE IMPACTO AMBIENTAL				13,033.72												
OE10.5.1	MANEJO DE RESIDUOS SOLIDOS	0	-	-	-												
OE10.5.1.1	SEGREGACION DE RESIDUOS SOLIDOS	KG	100.00	23.00	2,300.00	50.00	1,150.00		14.50	333.50	14.50	64.50	1,483.50	64.50	35.50	816.50	35.50
OE 10.5.1.2	DISPOSICION FINAL DE RESIDUOS SOLIDOS	KG	86.00	3.00	258.00	35.00	105.00		12.10	36.30	14.07	47.10	141.30	54.77	38.90	116.70	45.23
OE10.5.2	MONITOREO DE FACTORES AMBIENTALES																
OE10.5.2.1	MONITOREO DE FACTORES AMBIENTALES	GLB	2.00	5,237.86	10,475.72	1.00	5,237.86		0.48	2,514.17		1.48	7,752.03		0.52	2,723.69	26.00
	Costo Directo				17,970.00					6,550.06	36.45		6,960.20	38.73		13,510.26	75.18
	TOTAL PRESUPUESTO									6,550.06	36.45		6,960.20	38.73		13,510.26	75.18

MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO

Blgo. Olando I. Samanez Vizcardo
C.B.P. 8650

EXTRACTOS MENSUALES DE LOS PARTES DE ALMACEN DEL AÑO

(Para el componente de Paisaje Cultural no existe extractos mensuales de los partes de
almacén del año correspondientes al 2015.)

PARTES DE ASISTENCIA MENSUALES DEL PERSONAL DE OBRA

(Se adjunta las partes de asistencia mensuales del personal de obra correspondiente desde el mes de Agosto hasta el mes de Diciembre del 2015.)

5. ANTECEDENTES HISTORICOS

DEL SECTOR RAYQPATA PEROLNOYOC

En lo que respecta al sitio arqueológico de Raqaypata- Perolniyoc, zona componente del parque arqueológico de Ollantaytambo. Cabe indicar que antes de la incursión de los inkas, esta zona estuvo i/o pertenecía al señorío de los Cugmas, Actualmente tiene la demonización de Sogma. Hasta antes de la invasión inka suponemos que los Cugmas habrían habitado en este sitio arqueológico, ya que según los antecedentes etno históricos, el habitad de sociedades étnicas, por lo general eran sitios elevados a estratégicos a cualquier eventualidad de riesgo social y natural. En ese entender la zona de estudio se halla en una lomada con visión a todo el valle de Soqma y Pillcobamba, teniendo estas ventajas naturales suponemos que los cugmas se habrían sentido seguros en dicha pendiente de ahí que tal vez la independencia que quisieron tener del dominio Inka,

“era otro sinchi llamado Illacumpi, sinchi de dos pueblos, el uno nombrado Cugma y el Otro Huata, cuatro leguas del Cuzco. A este sinchi enviaron a decir Inca Yupanqui e Inca Roca que les viniera a dar obediencia, y respondiotes que él era tan principal como ellos y libre, y que si algo querían que lo habían de librar por las lanzas. Por estas respuestas tomaron las armas contra el dicho sinchi. El cual y otros dos sinchis sus compañeros ,llamados el uno PaucarTupac y el otro Puma lloqui, juntaron sus gentes y salieron a peleara con el inca, mas fueron vencidos y muertos ellos y asi todos los del pueblo. Y asolo aquella población toda a fuego y a sangre con muy grandes crueodades y allí se torno al Cuzco y triunfo de esa victoria.”¹

Pachakuteq con el criterio de controlar los territorios ganados tomo posesión de los mismos pueblos donde impuso reformas en los hábitos de vida de estos pueblos, así mismo utilizando la tecnología del labrado de piedras, hizo reconstruir dichos pueblos y en muchos casos hizo edificar nuevas construcciones arquitectónicas de acuerdo a la topografía del terreno.

De manera que el poblado de Cugma hoy Raqaypata- Perolniyoc habría sido reconstruido sobre bases de las primeras edificaciones de los Cugmas para cumplir funciones de vivienda para los propios pobladores así como también para la función de tambo de paso a los transeúntes que se dirigían a la amazonia; esta presunción hacemos en base a los tipos de construcción que se hallan en las zona de estudio, donde claramente se aprecia recintos de viviendas, almacenes,(Qolqas) Kallankas, (habitaciones de hospedaje masivo)y el ambiente de ceremonia ritual donde se halla una Waka (Dios tutelar) que no faltaba en estos sitios de descanso.

Datos referentes al calificativo de Raqaypata - Perolniyoc, no se tiene en las fuentes cronísticas, históricas, ni en otro tipo de documentación, por lo que decimos que el actual sector era conocido con el nombre de Cugma, información que se obtuvo es de la fuente cronística de Pedro Sarmiento de Gamboa, y que actualmente puede ser el pueblo i/o comunidad de Sogma que lleva el nombre antiguo de este sector ya que , la desocupación poblacional de los habitantes de este sector arqueológico, se dio por ordenanza real del Virrey Francisco de Toledo hacia el año de 1572, cuando remite cedula real de reducción de indios a pueblos mayores, por esta disposición tal vez fue reubicado junto con otros pueblos a zonas del llano y de fácil acceso (actual comunidad de Socma) a partir de esta disposición este lugar fue abandonado y a lo largo del tiempo fue quedando en el olvido y el nombre que tuvo ancestralmente quedo olvidado.

6. ANALISIS ARQUITECTONICO

La Zona Arqueológica consta de un conjunto de edificaciones muy bien distribuidas de planta en formas: rectangular y cuadrangular, Perolnuyoc se encuentra ubicado en una zona muy estratégica, encima de un afloramiento rocoso de calizas sobre el cual se encuentra los recintos que son angostos hacia el oeste y vanos que dan hacia el patio central adaptado a la morfología del terreno, las construcciones presentan una inclinación hacia el interior con muros que alcanzan hasta 2.5. m. de altura, hornacinas distribuidas simétricamente, la arquitectura muestra un aparejo irregular con mortero de barro y guijarros en las puntas, utilizando la materia lítica constituida por areniscas conglomerados y calizas.

FOTO 02: Vista general de Z.A.



DESCRIPCION DEL SECTOR II RAQAYPATA DE LA Z. A. DE PEROLNIYOC

Conformado por estructuras arquitectónicas de traza urbana; conformado por una Kallanka, 01 Qolqa de planta rectangular, 08 recintos cuadrangulares y rectangulares que se emplazan sobre un espolón rocoso, en cuyo entorno se ha construido muros perimétricos y de contención para lograr horizontalidad del terreno, muros de conexión, patios y/o plazas, vías de acceso y un canal de riego que rodea la zona urbana. Por las características constructivas nos sugiere que posiblemente cumplió funciones específicas de control y administrativo de la zona.

Distribución espacial; el conjunto urbano correspondería a una Kancha con una plaza excéntrica rodeada por recintos de trama rectangular, debido a la morfología de su ubicación se podría referir a un centro de control administrativo donde confluían de diversas zonas agrícolas por ello el tipo de edificación como el de las qolqas, que a su vez cuenta con 10 recintos de trama rectangular ubicados en forma sucesiva.

Tipología y materiales

El material constructivo en general es piedra arenisca de origen sedimentario canteada, de dimensiones que varían entre diez y cuarenta centímetros de tamaño, unido con mortero de barro.

El paramento Interior como exterior muestra hileras discontinuas de piedras canteadas y naturales, con la diferencia en el paramento interno aun se evidencia el enlucido con mortero de barro mezclado con paja, especialmente en los recintos cuadrangulares.

La altura promedio en su parte mejor conservada es 2.19 a 6.70 metros, el ancho del muro en la base mide 0.80 m. y a nivel de cabecera 0.50 a 0.55 m. de ancho, con una inclinación (al interior) de 18% en promedio.

7. ANALISIS DE ESTADO ACTUAL DE LA ZONA ARQUEOLOICA

La zona arqueológica cuenta con un conjunto de recintos dispuestos alrededor de una plaza exenta y áreas de circulación ortogonales y paralelas a los ingresos, el material constructivo en general es piedra arenisca de origen sedimentario canteada, de dimensiones que varían entre diez y cuarenta centímetros de tamaño, unido con mortero de barro y cuñas de piedra.

Año De La Consolidación Del Mar De Grau

La altura promedio en su parte mejor conservada es 2.19 a 6.70 metros, el ancho del muro en la base mide 0.80 m. y a nivel de cabecera 0.50 a 0.55 m. de ancho, con una inclinación (al interior) de 18% en promedio.

El paramento Interior como exterior muestra hileras discontinuas de piedras canteadas y naturales, con la diferencia en el paramento interno aun se evidencia el enlucido con mortero de barro mezclado con paja, especialmente en los recintos cuadrangulares.

Cabe mencionar que la zona arqueológica fue emplazada de acuerdo a la topografía para lo cual se generaron muros de sostenimiento y/o amortiguamiento que sirvieron de base para la implantación de los recintos en diferentes niveles.

8. INTERVENCIONES ANTERIORES

En el periodo 2003, Oscar C. Rodríguez. Limachi. Bach. En Arqueología, presenta el proyecto de investigación arqueológica del sitio arqueológico de Perolnyoc, sector Raqaypata. Proyecto de tesis para optar al título de Licenciado en Arqueología. Plantea realizar levantamiento topográfico de los sitios involucrados en la zona.

Durante los años del 2004, 2005 y 2006, se realizaron Investigaciones Arqueológicas con prospecciones Arqueológicas las mismas que permitieron recuperar la calle Inka de acceso al poblado.

En el periodo 2005, Arqlogo. Francisco Solís, elaboró ficha técnica de la zona arqueológica de Perolnyoc - Raqaypata, en ella realiza descripción detallada de todo el conjunto arqueológico de Raqaypata, resaltando la caída de agua una altura de 35 metros, cuya roca ha sido modelado por el cauce del agua apareciendo hendiduras a manera de peroles en número de tres del cual nace el nombre del sitio.

“En la parte superior de estas y parte baja del grupo de recintos se ubica la catarata de Perolnyoc, consistente en caída de agua de unos 35 mts, cuya roca ha sido modelado por el cauce del agua, apareciendo hendiduras a manera de peroles en número de tres, del cual nace el nombre del sitio”²

Ciertamente las toponimias de algunos lugares surgen de acuerdo a las características geográficas que presenta cada zona, en este caso cabe indicar el sitio arqueológico de Perolnyoc, tiene una característica particular donde la caída de agua de una altura de 35 m. de altura hace que tenga la actual denominación como lo señala el arqueólogo Francisco Solís, moldeo tres hoyos a manera de recipientes de esta característica se origina la denominación de Perolnyoc, vocablo que está articulado el idioma castellano y quechua, lo que significa lugar con peroles, (perol= Paila, niyuq =que tiene).

Los años 2008 y 2009 realizan trabajos de Investigación Arqueológica la Dirección de Investigación y Catastro del ex INC. De la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco.

El año 2013 en el mes de noviembre se da inicio a los trabajos de “Restauración y Puesta en Valor del monumento Prehispánico del Parque Arqueológico de Ollantaytambo Zona Arqueológica de Perolnyoc Sector II Raqaypata”.

9. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION.

9.1.OBJETIVOS GENERALES.

Recuperar el paisaje como elemento de protección y conservación de trascendencia histórico, cultural, y natural del Sector II Raqaypata

9.2.OBJETIVOS ESPECIFICOS.

- Proteger y conservar el área intangible del Sector II Raqaypata, mediante estrategias ambientales.
- Establecer Planes de Manejo Ambiental en Residuos Solidos
- Restituir y Recuperar elementos del paisaje natural con significado cultural.
-

10. ESPECIFICACIONES TECNICAS DE OBRA.

DESCRIPCION DE LAS PARTIDAS EJECUTADAS

Las acciones para el presente componente contribuyo en la elaboración de un plan de manejo ambiental que considero medidas de prevención, mitigación, contingencia, cierre y monitoreo continuo, sustentados y expresados en el expediente técnico del presente proyecto el cual es desarrollado de acuerdo a la estructura del instrumento de gestión ambiental, adecuada a la normativa de conservación de bienes del patrimonio cultural, teniendo objetivos a fin de lograr una calidad ambiental y sostenibilidad en el tiempo.

Muchas de las acciones propuestas en el plan de manejo fueron coordinadas y concertadas en cumplimiento a la normativa ambiental correspondiente; Manejo adecuado de los recursos naturales: agua, suelo, y biodiversidad, medidas de seguridad y salud, y las acciones programadas para la operación y mantenimiento que coadyuvaran en la calidad ambiental y la sostenibilidad del proyecto.

OE 10 RECUPERACION DEL PAISAJE CULTURAL

OE 10.2 ESTABLECIMINETO DE COMPOSTERAS

OE 10.2.1 ESTABLECIMINETO DE COMPOSTERAS

Método de ejecución.- Para el establecimiento de composteras se designo el lugar tomando en cuenta algunas variables como lugar, distancia, accesibilidad, etc. Primero se realizo la limpieza y apertura de un acceso al lugar seleccionado para facilitar del transporte del compost; después se realizo la extracción de la vegetación arbustiva existente en el lugar seleccionado, se delimito el lugar con las medidas requeridas q son de 3m de largo x 1.20 ancho x 1.20 profundidad, también se aprovechara la vegetación arbustiva circundante en el lugar seleccionado como barrera natural para evitar que los vientos extraigan el material que será depositado en la compostera

Valorización.- Se Valoriza por M3.

PARTIDA	DESCRIPCION	UNIDAD	METRADOS/AÑO	C.UNITARIO	PARCIAL
OE 10.2.1	ESTABLECIMIENTO DE COMPOSTERAS	M3	1.5054	82.16	123.68

OE 10.3 TRATAMIENTO DE AREAS VERDES

OE 10.3.3 CORTE Y EXTRACCION SELECTIVA DE ARBOLES

Método de ejecución.- Se intervino La zona denominada Molloqonqa, que se encuentra alterada por la presencia de especies introducidas de árboles como el Eucalipto, Ciprés, entre otros, que han desarrollado sobre las plataformas de andenes, próximos al canal de agua, alterando y deteriorando las estructuras murarias como también descontextualizando la arquitectura y el paisaje natural, el corte y la extracción se hizo con la coordinación de las autoridades de la comunidad y previa convocatoria de los interesados; se realizó una previa evaluación de la especie, el sector de influencia, los posibles impactos en el ambiente como también en las evidencias culturales.

Valorización.- Se Valoriza por UND.

PARTIDA	DESCRIPCION	UNIDAD	METRADOS/AÑO	C.UNITARIO	PARCIAL
OE 10.3.3	CORTE Y EXTRACCION SELECTIVA DE ARBOLES	UND	30.00	160.42	4812.6

OE 10.5 MITIGACION Y MONITORERO DE IMPACTO AMBIENTAL

OE10.5.1. MANEJO DE RESIDUOS SÓLIDOS

Para los residuos solidos de la obra se realizó el análisis correspondiente de las diversas actividades y hábitos del personal de los diferentes componentes del proyecto, en cada una de las fases del mismo, se ha visto por conveniente implementar un plan de manejo de residuos solidos para el siguiente año que se generen durante el proyecto desde su generación hasta su disposición final, el cual debe de cumplirse durante la duración del proyecto.

OE10.5.1.1. SEGREGACIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS

Método de ejecución.- La segregación de residuos solidos se realizó en toda la zona de trabajo tanto en zona arqueológica como en el campamento; primero se realizó la recolección de todos los residuos, estos se depositaron en costales y bolsas, luego fueron trasladados al lugar seleccionado para su estudio.

Se realizó el pesaje de todos los costales y bolsas, luego se procedió a caracterizar los residuos tomando en consideración su composición física, esto consiste en la separación de los residuos (Materia Orgánica, Papel, Bolsas, Plásticos PET, Plásticos Duros, madera, Tetrapac, etc); luego se halló la densidad de estos.

Valorización.- Se Valoriza por KG.

PARTIDA	DESCRIPCION	UNIDAD	METRADOS/AÑO	C.UNITARIO	TOTAL
OE10.5.1.1	SEGREGACION DE RESIDUOS SOLIDOS	KG	100.00	23.00	2300.00

OE10.5.1.2. DISPOSICIÓN FINAL DE RESÍDUOS SÓLIDOS

Método de ejecución.- Luego de la segregación de los residuos sólidos, se asume la disposición final acorde al tipo de residuos, para la materia orgánica producida especialmente en la cocina del campamento; se dispuso en el micro relleno que se apertura; para los residuos inorgánicos que están debidamente segregados en sus componentes físicos estos son llevados a la comunidad de Socma para recojo y disposición final esto con la finalidad de no generar impactos negativos en el ambiente.

Valorización.- Se Valoriza por KG.

PARTIDA	DESCRIPCION	UNIDAD	METRADOS/AÑO	C.UNITARIO	TOTAL
OE 10.5.1.2	DISPOSICION FINAL DE RESIDUOS SOLIDOS	KG	86.0	3.00	258.00

OE10.5.2. MONITOREO AMBIENTAL

Método de ejecución.- Esta partida se monitorea las zonas en estudio circundantes a la obra, se realizó una prospección de los lugares a estudiar, teniendo en consideración el levantamiento de una línea base ambiental tomando en cuenta los factores ambientales como son Agua, Aire, Suelo, Flora y Fauna. Para los factores Ambientales de Agua se realizó el recorrido de los diferentes ríos cercanos al área de intervención tomando en cuenta algunos puntos para la evaluación y el monitoreo correspondiente, Aire se monitorea durante algunos días las características eólicas del lugar; Suelo se recorrió la parte Noroeste a fin de conocer las características físico geográficas del lugar; Flora y Fauna se monitorea y analizó los factores Ambientales antes mencionados para tener en cuenta el hábitat de las diferentes especies tanto de plantas y animales existentes, conocer hábitos de alimentación, reproducción, etc

Valorización.- Se Valoriza por GLB.

PARTIDA	DESCRIPCION	UNIDAD	METRADOS/AÑO	C.UNITARIO	TOTAL
OE10.5.2.1	MONITOREO DE FACTORES AMBIENTALES	GLB	2.00	5,237.86	10,475.72

11. EJECUCION DE PROGRAMACION GENERAL DE OBRA.

11.1. PRESUPUESTO PROGRAMADO DE OBRA

MINISTERIO DE CULTURA					
DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO					
SUB DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE PATRIMONIO CULTURAL Y DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL - SDDPCDPC					
AREA FUNCIONA DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES					
OBRA: "RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PREHISPANICO DEL PARQUE ARQUEOLÓGICO DE OLLANTAYTAMBO ZONA ARQUEOLÓGICA DE PEROLNIYOC SECTOR II RAQAYPATA"					
- META 0105					
PROGRAMACION DE COMPONENTE: PAISAJE CULTURAL META 0105 - 2015					
RESPONSABLE : Blgo. ORLANDO ISMAEL SAMANEZ VIZCARDO					
PARTIDA	DESCRIPCION	UNIDAD	METRADO	C.UNITARIO	PARCIAL
OE 10	RECUPERACION DEL PAISAJE CULTURAL				4,936.28
OE 10.2	ESTABLECIMINETO DE COMPOSTERAS				123.68
OE 10.2.1	ESTABLECIMINETO DE COMPOSTERAS	M3	1.5054	82.16	123.68
OE 10.3	TRATAMIENTO DE AREAS VERDES				4,812.60
OE 10.3.3	CORTE Y EXTRACCION SELECTIVA DE ARBOLES	UND	30.00	160.42	4,812.60
OE10.5	MITIGACION Y MONITOREO DE IMPACTO AMBIENTAL				13,033.72
OE10.5.1	MANEJO DE RESIDUOS SOLIDOS				2,558.00
OE10.5.1.1	SEGREGACION DE RESIDUOS SOLIDOS	KG	100.00	23.00	2,300.00
OE 10.5.1.2	DISPOSICION FINAL DE RESIDUOS SOLIDOS	KG	86.00	3.00	258.00
OE10.5.2	MONITOREO DE FACTORES AMBIENTALES				10,475.72
OE10.5.2.1	MONITOREO DE FACTORES AMBIENTALES	GLB	2.00	5,237.86	10,475.72
	TOTAL PRESUPUESTO				17,970.00

11.2. PRESUPUESTO (PROG. VS EJEC.)

PARTIDA	DESCRIPCION	UNIDAD	PRESUPUESTO PROGRAMADO			PRESUPUESTO EJECUTADO		
			METRADO	C.UNITARIO	PARCIAL	METRADO	PARCIAL	%
OE10	RECUPERACION DEL PAISAJE CULTURAL				4,936.28			
OE10.2	ESTABLECIMINETO DE COMPOSTERAS							
OE10.21	ESTABLECIMINETO DE COMPOSTERAS	M3	1.51	82.16	123.68	1.50	122.93	99.39
OE10.3	TRATAMIENTO DE AREAS VERDES			-				
OE10.33	CORTE Y EXTRACCION SELECTIVA DE ARBOLES	UND	30.00	160.42	4,812.60	25.00	4,010.50	83.33
OE10.5	MITIGACION Y MONITOREO DE IMPACTO AMBIENTAL			-	13,033.72			
OE10.5.1	MANEJO DE RESIDUOS SOLIDOS	0	-	-				
OE10.5.1.1	SEGREGACION DE RESIDUOS SOLIDOS	KG	100.00	23.00	2,300.00	64.50	1,483.50	64.50
OE10.5.1.2	DISPOSICION FINAL DE RESIDUOS SOLIDOS	KG	86.00	3.00	258.00	47.10	141.30	54.77
OE10.5.2	MONITOREO DE FACTORES AMBIENTALES			-				
OE10.5.2.1	MONITOREO DE FACTORES AMBIENTALES	GLB	2.00	5,237.86	10,475.72	1.48	7,752.03	
	Costo Directo				17,970.00		13,510.26	75.18
	TOTAL PRESUPUESTO						13,510.26	75.18

11.3. PRESUPUESTO ANALÍTICO FINANCIERO

MINISTERIO DE CULTURA CUSCO			
DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO			
SUB DIRECCION DE CONSERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL Y DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL			
AREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES			
R.P.V. DEL M.P.H. DEL P.A. DE OLLANTAYTAMBO, Z.A. DE PEROLNIYOC, SECTOR II - RAQAYPATA			
Componente: Paisaje Cultural - Meta 0105			
RESPONSABLE : Blgo. ORLANDO ISMAEL SAMANEZ VIZCARDO			
PRESUPUESTO ANALITICO (COSTO DIRECTO)			
PARTIDA	ESPECIFICACIONES	PROGRAMADO	MONTO
		EJECUTADO	
0	APLICACIONES DIRECTAS	PROGRAMADO	17,970.00
		EJECUTADO	13,548.96
2.6.2.3.73	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - PERSONAL	PROGRAMADO	13,800.00
		EJECUTADO	12,985.96
2.6.2.3.74	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - BIENES	PROGRAMADO	3930
		EJECUTADO	563.00
2.6.2.3.75	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - SERVICIOS	PROGRAMADO	240.00
		EJECUTADO	0.00
2.6.2.3.76	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - OTROS	PROGRAMADO	0.00
		EJECUTADO	0.00
TOTAL		PROGRAMADO	17,970.00
		EJECUTADO	13,548.96

11.5. CRONOGRAMA DE EJECUCION MENSUAL VALORIZADO POR PARTIDAS GENERICAS DE OBRA (PROG. VS EJEC.)

MINISTERIO DE CULTURA, DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO											
SUB DIRECCION DE CONSERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL Y DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL											
AREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES											
"RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PREHISPANICO DEL P.A. DE OLLANTAYTAMBO, Z.A. DE PEROLNIYOC, SECTOR II - RAQAYPATA"											
CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN VALORIZADA - 2015											
COMPONENTE: PAISAJE CULTURAL - META - 0105											
RESPONSABLE: Blgo. ORLANDO ISMAEL SAMANEZ VIZCARDO.											
PARTIDA	DESCRIPCION			6° MES	7° MES	8° MES	9° MES	10° MES	11° MES	12° MES	TOTAL
OE 10.2.1	ESTABLECIMINETO DE COMPOSTERAS	PROGRAMADO	123.68						57.20	66.48	123.68
		EJECUTADO							57.20	65.73	122.93
OE 10.3.3	CORTE Y EXTRACCION SELECTIVA DE ARBOLES	PROGRAMADO	4,812.60						1122.94	3689.66	4812.60
		EJECUTADO							0.00	4010.5	4,010.50
OE10.5.1.1	SEGREGACION DE RESIDUOS SOLIDOS	PROGRAMADO	2,300.00						1495.00	805.00	2300.00
		EJECUTADO							1150.00	333.50	1,483.50
OE 10.5.1.2	DISPOSICION FINAL DE RESIDUOS SOLIDOS	PROGRAMADO	258.00						87.00	171.00	258.00
		EJECUTADO							105.00	36.30	141.30
OE10.5.2.1	MONITOREO DE FACTORES AMBIENTALES	PROGRAMADO	10,475.72						5,237.86	5,237.86	10,475.72
		EJECUTADO							5,237.86	2,514.17	7,752.03
	COSTO DIRECTO	PROGRAMADO	17,970.00						8,000.00	9,970.00	17,970.00
		EJECUTADO									13,510.26
	IMPREVISTOS	PROGRAMADO									
		EJECUTADO									
	COSTO DE OBRA	PROGRAMADO									
		EJECUTADO									
	GASTOS GENERALES	PROGRAMADO									
		EJECUTADO									
	COSTO TOTAL	PROGRAMADO							8,000.00	9,970.00	17,970.00
		EJECUTADO							6,550.06	6,960.20	13,510.26

MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO

.....
Blgo. Olando I. Samanez Vizcardo
C.B.P. 8650

11.6. CUADRO DE AVANCE FISICO PORCENTUAL CON RESPECTO A LA META ANUAL Y FINAL (PROG. VS EJEC.)

MINISTERIO DE CULTURA CUSCO							
AREA FUNCIONA DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES							
AVANCE FISICO PORCENTUAL - 2015							
OBRA : RPV. DEL P. A OLLANTAYTAMBO, Z.A PEROLNIYOC, SECTOR II							
RESPONSABLE : Blgo. ORLANDO ISMAEL SAMANEZ VIZCARDO							
PROGRAMACION ANUAL							
MESES		REFERENCIA ANUAL		REFERENCIA TOTAL		ACUMULADO	O.B.S
		MENSUAL	ANUAL	MENSUAL	ANUAL	TOTAL	
ACUMULADO ANTERIOR %						-	
JULIO	PROGRAMADO	0.00	-	-	-		
	EJECUTADO	0.00	-	-	-		
AGOSTO	PROGRAMADO	0.00	-	-	-		
	EJECUTADO	0.00	-	-	-		
SEPTIEMBRE	PROGRAMADO	0.00	-	-	-		
	EJECUTADO	0.00	-	-	-		
OCTUBRE	PROGRAMADO	0.00	-	-	-		
	EJECUTADO	0.00	-	-	-		
NOVIEMBRE	PROGRAMADO	44.52	44.52	8.33	8.33		INICIO DE OBRA
	EJECUTADO	36.45	36.45	6.82	6.82		
DICIEMBRE	PROGRAMADO	55.48	55.48	10.38	10.38		
	EJECUTADO	38.73	75.18	7.24	14.06		
TOTAL	PROGRAMADO	100.00	100.00	18.71	18.71	18.71	
	EJECUTADO	75.18	75.18	14.06	14.06	14.06	
				Meta fisica global	3,250.00		
				Meta fisica programada anual	607.92		
				Presupuesto del año	17,970.00 S/.		
				Presupuesto total	96,068.98 S/.		

11.7. CUADRO DE AVANCE FISICO EN METRADO CON RESPECTO A LA META ANUAL Y FINAL (PROG. VS EJEC.)

MINISTERIO DE CULTURA CUSCO							
AREA FUNCIONA DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES							
AVANCE FISICO EN METRADOS - 2015							
OBRA: RPV. DEL P. A. OLLANTAYTAMBO, Z.A. PEROLNIYOC, SECTOR II							
RESPONSABLE : Blgo. ORLANDO ISMAEL SAMANEZ VIZCARDO							
PROGRAMACION ANUAL							
MESES		REFERENCIA ANUAL		REFERENCIA TOTAL		ACUMULADO	O.B.S
		MENSUAL	ANUAL	MENSUAL	ANUAL	TOTAL	
ACUMULADO ANTERIOR %						-	
JULIO	PROGRAMADO	-	-	-	-		
	EJECUTADO	-	-	-	-		
AGOSTO	PROGRAMADO	-	-	-	-		
	EJECUTADO	-	-	-	-		
SEPTIEMBRE	PROGRAMADO	-	-	-	-		
	EJECUTADO	-	-	-	-		
OCTUBRE	PROGRAMADO	-	-	-	-		
	EJECUTADO	-	-	-	-		
NOVIEMBRE	PROGRAMADO	270.64	270.64	270.64	270.64		INICIO DE OBRA
	EJECUTADO	221.59	221.59	221.59	221.59		
DICIEMBRE	PROGRAMADO	337.28	558.87	337.28	607.92		
	EJECUTADO	235.46	457.05	235.46	457.05		
TOTAL	PROGRAMADO	607.92	829.51	607.92	878.56	607.92	
	EJECUTADO	457.05	457.05	457.05	457.05	457.05	
				Presupuesto del año		17,970.00 S/.	
				Presupuesto total		96,068.98 S/.	
				Area intervenido el 2014		0.00 m2	
				Area por intervenir el 2015		607.92 m2	

11.8. CUADRO DE CRONOGRAMA DE INVERSION POR PARTIDAS (PROG. VS EJEC.)

MINISTERIO DE CULTURA, DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA SUB DIRECCION DE CONSERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL Y DEFENSA DEL PATRIMONIO AREA FUNCIONAL DE OBRAS OBRA: "R.P.V.DEL MONUMENTO PREHISPANICO P.A DE OLLANTAYTAMBO, Z.A. DE PEROLNIYOC,SECTOR II" CRONOGRAMA DE INVERSION POR PARTIDAS (Costo Directo) COMPONENTE: PAISAJE CULTURAL META 0105 RESPONSABLE: Blgo. ORLANDO ISMAEL SAMANEZ VIZCARDO.						
MESES		2,6,2,3,7,3	2,6,2,3,7,4	2,6,2,3,7,5	2,6,2,3,7,6	TOTAL
		COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - PERSONAL	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - BIENES	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - SERVICIOS	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - OTROS	MENSUAL
ENERO	PROG.					
	EJEC.					
FEBRERO	PROG.					
	EJEC.					
MARZO	PROG.					
	EJEC.					
ABRIL	PROG.					
	EJEC.					
MAYO	PROG.					
	EJEC.					
JUNIO	PROG.					
	EJEC.					
JULIO	PROG.					
	EJEC.					
AGOSTO	PROG.					
	EJEC.					
SEPTIEMBRE	PROG.					
	EJEC.					
OCTUBRE	PROG.					
	EJEC.					
NOVIEMBRE	PROG.	6,700.00	3,930.00	240.00		10,870.00
	EJEC.	6,025.99				6,025.99
DICIEMBRE	PROG.	7,100.00	-	-		7,100.00
	EJEC.	6,959.97	563.00			7,522.97
TOTAL	PROG.	13,800.00	3,930.00	240.00	-	17,970.00
	EJEC.	12,985.96	563.00	-	-	13,548.96

11.9. CUADRO DE ASIGNACION DEL PERSONAL (PROG. VS EJEC.)

MINISTERIO DE CULTURA - DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO														
SUB DIRECCION DE CONSERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL Y DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL														
AREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES														
PROGRAMACION DE PERSONAL - 2015														
OBRA:"R.P.V. DEL MONUMENTO PREHISPANICO DEL P.A. DE OLLANTAYTAMBO,Z.A. DE PEROLNIYOC, SECTOR II - RAQAYPATA"														
Componente Paisaje Cultural -META- 0105														
RESPONSABLE: Blgo. Orlando Ismael Samanez Vizcardo														
PERSONAL TECNICO		M E S E S												TOTAL
		1°MES	2°MES	3°MES	4°MES	5°MES	6°MES	7°MES	8°MES	9°MES	10°MES	11°MES	12°MES	
PROFESIONAL BIOLOGO	PROGRAMADO											1	1	2
	EJECUTADO											1	1	2
TOTAL	PROGRAMADO											1	1	2
	EJECUTADO											1	1	2
PERSONAL OBRERO		M E S E S												TOTAL
		1°MES	2°MES	3°MES	4°MES	5°MES	6°MES	7°MES	8°MES	9°MES	10°MES	11°MES	12°MES	
	PROGRAMADO											1	1	2
OBRERO C	EJECUTADO											1	1	2
TOTAL	PROGRAMADO											1	1	2
	EJECUTADO											1	1	2

12. REGISTRO FOTOGRÁFICO.

ESTABLECIMIENTO DE COMPOSTERAS



IMPLEMENTACIÓN DE LA COMPOSTERA:

Designación del lugar tomando en cuenta algunas variables como lugar, distancia, accesibilidad, etc.



IMPLEMENTACIÓN DE LA COMPOSTERA:

Se realizó la limpieza y apertura de un acceso al lugar seleccionado para facilitar el transporte del compost.



IMPLEMENTACIÓN DE LA COMPOSTERA:

Se realizó la extracción de la vegetación arbustiva existente en el lugar seleccionado y se tomaron medidas.



IMPLEMENTACIÓN DE LA COMPOSTERA:

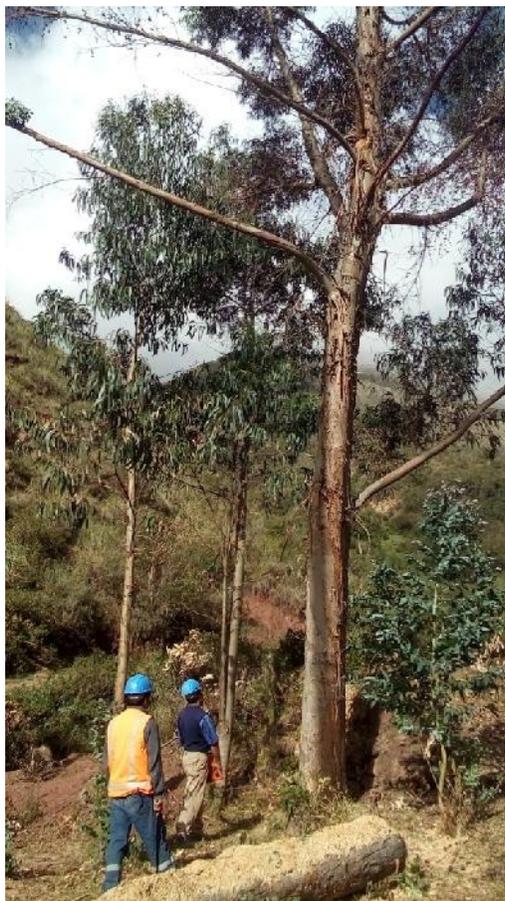
Se delimito el lugar con las medidas requeridas q son de 3m de largo x 1.20 ancho x 1.20 profundidad



IMPLEMENTACIÓN DE LA COMPOSTERA:

se aprovechara la vegetación arbustiva circundante en el lugar seleccionado como barrera natural para evitar que los vientos extraigan el material depositado en la compostera

CORTE Y EXTRACCION SELECTIVA DE ARBOLES



LUGAR DE INTERVENCION:

La zona de intervención Molloqonqa se encuentra alterada por la presencia de especies introducidas de árboles como el Eucalipto



SELECCIÓN DE ESPECIES ARBOREAS:

Se selecciono las especies arbóreas (eucaliptos) a extraer con el consentimiento de los dueños de los mismos.



CORTE Y LA EXTRACCIÓN:

se realizó el corte y extracción con la coordinación de las autoridades de la comunidad y previa convocatoria de los interesados



BOLILLADO DE ESPECIES ARBÓREAS (eucaliptos):

Después del corte y extracción se procedió al bolillado de los arboles



BOLILLADO DE ESPECIES ARBÓREAS (eucaliptos):

Después se hizo entrega a los dueños de los arboles.

SEGREGACIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS Y DISPOSICIÓN FINAL DE RESÍDUOS SÓLIDOS



MATERIALES PARA LA SEGREGACION DE LOS RESIDUOS SOLIDOS:

Plástico de 6 m x 3 m



MATERIALES PARA LA SEGREGACION DE LOS RESIDUOS SOLIDOS:

Balanza electrónica de max. 100 kg.



MATERIALES PARA LA SEGREGACION DE LOS RESIDUOS SOLIDOS:

Guantes de jebe



**MATERIALES PARA LA
SEGREGACION DE LOS RESIDUOS
SOLIDOS:**

Bolsas de colores de 70 Lt.



**EQUIPO DE PROTECCIÓN
PERSONAL PARA LA SEGREGACION
DE LOS RESIDUOS SOLIDOS:**

- Casco
- Lentes
- chaleco
- Uniforme
- Guantes
- Zapatos



SEGREGACION DE LOS RESIDUOS SOLIDOS:

Se realizo la recolección de todos los residuos, estos se depositaron en costales y bolsas, luego fueron trasladados al lugar seleccionado para su estudio



SEGREGACION DE LOS RESIDUOS SOLIDOS:

Se procedió a caracterizar los residuos tomando en consideración su composición física



SEGREGACION DE LOS RESIDUOS SOLIDOS:

Composición Física esto consiste en la separación de los residuos (Materia Orgánica, Papel, Bolsas, Plásticos PET, Plásticos Duros, madera, Tetrapac, etc)



SEGREGACION DE LOS RESIDUOS SOLIDOS:

Se realizo el pesaje de todos los costales y bolsas



SEGREGACION DE LOS RESIDUOS SOLIDOS:

Materia orgánica ya segregada y pesada.



SEGREGACION DE LOS RESIDUOS SOLIDOS:

Botellas de plástico –PET ya segregadas y pesadas.



SEGREGACION DE LOS RESIDUOS SOLIDOS:

Se procedió a realizar la densidad de los residuos solidos de la obra.



DISPOSICIÓN FINAL DE RESÍDUOS SÓLIDOS:

Los residuos inorgánicos ya segregados son llevados a la comunidad de Socma para recojo y disposición final.



DISPOSICIÓN FINAL DE RESÍDUOS SÓLIDOS:

La materia orgánica producida especialmente en la cocina del campamento; se dispuso en el micro relleno.

MONITOREO AMBIENTAL



MONITOREO AMBIENTAL:

Se realizo una prospección de los lugares, teniendo en consideración el levantamiento de una línea base ambiental tomando en cuenta los factores ambientales como son Agua, Aire, Suelo, Flora y Fauna,



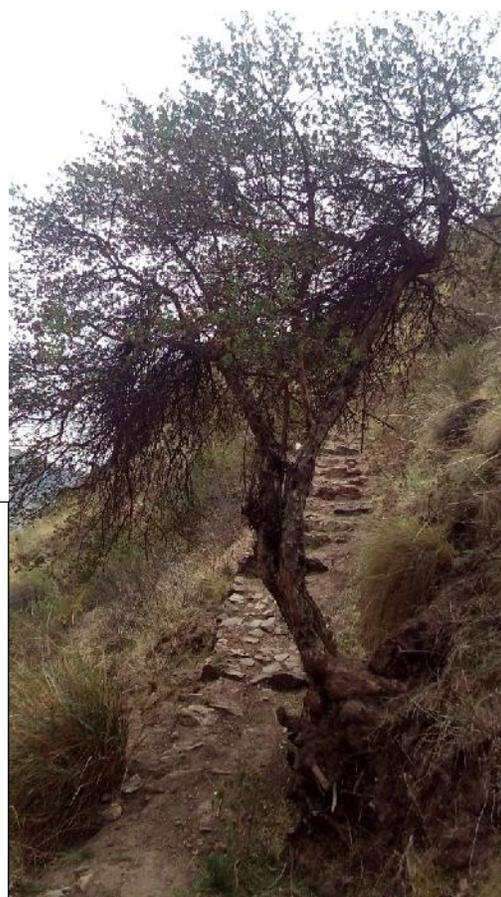
MONITOREO AMBIENTAL:

Se realizo una prospección en la zona denominada Qewar Paccha



MONITOREO AMBIENTAL:

Se realizo una prospección en la zona denominada Allpacancha



MONITOREO AMBIENTAL:

Se realizo una prospección en la zona denominada catarata



MONITOREO AMBIENTAL:

Se realizo una prospección en la zona denominada mirador Perolmiyoc



MONITOREO AMBIENTAL:

Se realizo una prospección en la zona denominada Siqasiqayoc, Escaterayoc

13. OTROS DOCUMENTOS

MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO

.....
Bigo. Olando I. Samanez Vizcardo
C.B.P. 8650

**13.1. EJECUCIÓN PRESUPUESTAL MENSUALIZADO,
DEVENGADOS VS MARCO PRESUPUESTAL 2015, EJECUCIÓN
PRESUPUESTAL MENSUALIZADO LISTADO DE REGISTRO DE
AFECTACIONES 2015**

13.2. ACTAS

ACTA DE INICIO DE OBRA

ACTA DE CIERRE DE OBRA

13.3. INFORMES DE ALMACEN

No Se Tuvo Ningún Material En El Componente Paisaje Cultural

13.4. PECOSAS

14. DOCUMENTOS ANEXOS

CARTAS DE CORTE Y EXTRACCIÓN SELECTIVO DE ARBOLES

14.1. CUADERNO DE OBRA

14.2. CUADERNO DE CONTROL DE ASISTENCIA

14.3. ALBUN FOTOGRAFICO (Se adjunta en Físico)

14.4. CD CON LA INFORMACIÓN DIGITAL (Se adjunta en Físico)
