

**MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO****SUB DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE PATRIMONIO CULTURAL Y DEFENSA DEL
PATRIMONIO CULTURAL****AREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES
MUEBLES E INMUEBLES****"PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO COLONIAL
RELIGIOSO TEMPLO SAN COSME Y SAN DAMIÁN
DE T.A.R.E.S."****INFORME TÉCNICO VALORIZADO DE
PRELIQUIDACION 2015
COMPONENTE DE SENSIBILIZACION E
INVOLUCRAMIENTO META 0120****DIRECTOR – DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE
CULTURA DEL CUSCO****Arqto. RICARDO RUIZ CARO VILLAGARCIA****SUB DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE PATRIMONIO
CULTURAL Y DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL****Arq. MARCO MARCES PAREJA****DIVISIÓN DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE
BIENES MUEBLES E INMUEBLES****Arqto. Cesar Alosilla Salazar****RESIDENTE DE OBRA****Arqt. Renato Alexander González Vera****SENSIBILIZACION E INVOLUCRAMIENTO****Antrop. Luzmila Leiva Soria**

INFORME TÉCNICO DE PRELIQUIDACION 2015 COMPONENTE DE SENSIBILIZACION E INVOLUCRAMIENTO

"PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO COLONIAL RELIGIOSO TEMPLO SAN COSME Y SAN DAMIÁN DE LARES"

Sumario

1. INTRODUCCION.

- RESOLUCION DE APROBACION DEL EXPEDIENTE TECNICO.

2. DATOS GENERALES.

- NOMBRE DEL PROYECTO
- NOMBRE Y NUMERO DE LA META (OBRA)
- CODIGO SNIP DEL PROYECTO DE INVERSION PUBLICA
- LOCALIZACION
- UBICACIÓN
- AVANCE PORCENTUAL ACUMULADO ANTERIORMENTE
- AVANCE PORCENTUAL EJECUTADO DEL AÑO
- METRADO ACUMULADO ANTERIOR
- METRADO EJECUTADO DEL AÑO
- FECHA DE INICIO EN EL AÑO
- FECHA DE CONCLUSION EN EL AÑO
- PRESUPUESTO TOTAL DETERMINADO POR EL SNIP
- PRESUPUESTO TOTAL DE LA OBRA (EXPEDIENTE TECNICO INTEGRAL)
- PRESUPUESTO PROGRAMADO EN EL AÑO (PRESUPUESTO ASIGNADO OPP 2015)
- PRESUPUESTO EJECUTADO EN EL AÑO (VALORIZACION)
- PRESUPUESTO EJECUADO POR CDA AÑO DE INTERVENCION
- FUENTE DE FINANCIAMIENTO
- EJECUCION PRESUPUESTAL
 - o EJECUCION PRESUPUESTAL DEL AÑO
 - o EJECUCION PRESUPUESTAL TOTAL DE OBRA (POR AÑOS)

3. ANTECEDENTES HISTORICOS

4. OBJETIVOS DE LA INTERVENCION

- OBJETIVOS GENERALES
- OBJETIVOS ESPECIFICOS
-

5. DESCRIPCION TECNICA DE LAS PARTIDAS EJECUTADAS.

6. EJECUCION DE PROGRAMACION DE OBRA

- PRESUPUESTO PROGRAMADO DEL COMPONENTE DE SENSIBILIZACION E INVOLUCRAMIENTO

- PRESUPUESTO EJECUTADO DEL COMPONENTE DE SENSIBILIZACIÓN E INVOLUCRAMIENTO
- PRESUPUESTO ANALÍTICO FINANCIERO PROGRAMADO Y EJECUTADO.
- VALORIZACIÓN MENSUAL PROGRAMADO Y EJECUTADO
- CRONOGRAMA EJECUCIÓN MENSUAL VALORIZADO POR PARTIDAS GENERICAS PROGRAMADO Y EJECUTADO
- CRONOGRAMA EJECUCIÓN MENSUAL VALORIZADO POR PARTIDAS GENERICAS PROGRAMADO Y EJECUTADO
- CUADRO DE AVANCE FÍSICO PORCENTUAL CON RESPECTO A LA META ANUAL Y A LA META FINAL PROGRAMADO Y EJECUTADO
- CUADRO DE AVANCE FÍSICO EN M2 CON RESPECTO A LA META FINAL PROGRAMADO Y EJECUTADO
- CUADRO DE ASIGNACIÓN PERSONAL PROGRAMADO Y EJECUTADO

7. EJECUCIÓN PRESUPUESTAL ALCANZADA POR EL ÁREA ENCARGADA

8. ANEXOS

- ACTA DE INICIO DE OBRA
- ACTA DE CIERRE DE OBRA.

1. INTRODUCCION

La Dirección Regional de Cultura Cusco, tiene como misión, Investigar, Defender, Conservar, Promover, Poner en Valor y Difundir las Manifestaciones Culturales y el Patrimonio Cultural Regional, para contribuir al desarrollo nacional con la participación de la comunidad.

La Dirección Regional de Cultura Cusco, dentro de la labor que realiza a nivel región, se ocupa de la preservación de las diferentes manifestaciones de la cultura, tanto de la cultura viva, las manifestaciones de las culturas pasadas. Debido al sincretismo cultural, entre la cultura prehispánica mas importante como es la Cultura Inca, y la Cultura Española de los siglos XVI en adelante, generan rasgos muy característicos que diferencian nuestra cultura, de otras culturas.

Es por ello que es muy importante la tarea realizada por la Dirección Regional de Cultura Cusco, mediante la Dirección de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural y el Área Funcional de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles, la **"Restauración y Puesta en Valor del Monumento Colonial Religioso Templo San Cosme y San Damián de Lares de la Provincia de Calca"** y dentro de los Proyectos de Restauración y Puesta en Valor de Monumentos Históricos Artísticos y Arqueológicos que realiza el Área Funcional de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles, existe el componente de Sensibilización e Involucramiento en Obra. Siendo necesaria e importante tomar acciones conjuntas con los pobladores que se encuentran alrededor del Monumento Colonial Religioso, con la intención de involucrar a estos grupos sociales en la preservación del patrimonio, articulado estas acciones de manera directa de acuerdo a su ubicación geográfica y características propias de la zona donde se realiza la obra, para generar en ellos la toma de conciencia sobre la conservación de sus recursos, del patrimonio de la nación y la preservación de la cultura.

Los trabajos de sensibilización que se realizaron comprendan que es en beneficio de la colectividad, debido que se entablo conversaciones, se involucro a la población en las labores de restauracion logrando un cambio de actitud en los pobladores.

El presente informe considera en el Primer Titulo de los Datos Generales, en el cual se encuentra la Memoria Descriptiva, ubicación, fecha de inición del componente, presupuesto asignado, fuente de financiamiento, la valorización que se realizo mes a mes, descripcion de cada una de las partidas que se ha ejecutado con las respectivas fotografías. Asimismo se adjunta copias del presupuesto programado, cronograma de ejecucion grafica y valorizada mensual, cuadros de avance físico porcentual, cuadros de avance en M2, Acta de inicio de obra, acta de cierre de obra, copias de cartas de gestión que se realizo en el Distrito de Lares con las diferentes autoridades, Copia de fichas de asistencia de los diferentes actores sociales.

2. DATOS GENERALES DE LA OBRA.

- **Nombre del Proyecto.**
"Expediente Técnico Puesta en Valor del Monumento Colonial Religioso Templo San Cosme y San Damián de Lares Provincia de Calca Departamento de Cusco".
- **Nombre y numero de la meta.**
"Expediente Técnico del Componente de Sensibilización e Involucramiento de la Obra de Restauración y Puesta en Valor del Monumento Colonial Religioso Templo San Cosme y San Damián de Lares Provincia de Calca Departamento de Cusco"
- **Código SNIP del Proyecto de Inversión Pública.**
N° 139472
- **Localización.**
Distrito de Lares, Provincia de Calca, Departamento de Cusco.
- **Ubicación.**
La distancia de Cusco a Lares es de aproximadamente 140 km, y la vía de acceso es por Carretera y trocha carrozable en la ruta Cusco-Calca-Lares.
A 1 kilómetro de la capital del distrito de Lares se encuentran los baños termo-medicinales. Sus aguas están compuestas por ferro-sulfatadas y arsénico. Se les atribuye propiedades curativas para las enfermedades reumáticas, artritis, enfermedades estomacales y la infertilidad. Cuentan con seis piscinas, de las cuales la más caliente presenta una temperatura de 42° C. Las demás piscinas tienen temperaturas entre 35 y 37° C.
La localidad de Lares, abarca a 12 manzanas y su distribución urbana es irregular; en los alrededores se tienen las parcelas de cultivo.
- **Avance Porcentual Acumulado Anteriormente.**
El avance porcentual acumulado el año 2014 es de **45%**
- **Avance Porcentual Ejecutado del Año.**
El avance porcentual acumulado el año 2015 es de **51.61%**
- **Metrado Acumulado Anterior.**
El metrado acumulado el año 2014 es de **55.32**
- **Metrado ejecutado del Año.**
El metrado acumulado el año 2015 es de **62.45**
- **Fecha e inicio en el año.**
03 de marzo 2015.
- **Fecha de Conclusión en el Año.**
31 de diciembre 2015

- **Presupuesto total determinado por el SNIP.**
S/. 137,262.68
- **Presupuesto Total de la Obra (Expediente Técnico Integral)**
S/. 165,805.26
- **Presupuesto Programado 2015 (Presupuesto Asignado OPP 2015).**
S/. 85,573.00
- **Presupuesto Ejecutado en el Año (Valorización)**
El presupuesto ejecutado de acuerdo a la valorización es de S/. 81,909.77
- **Presupuesto Ejecutado por cada año de Intervención.**
El presupuesto ejecutado el año 2014 es de S/. 75,815.10
El presupuesto ejecutado el año 2015 es de S/. 81,909.77
- **Fuente de Financiamiento.**
Modalidad de Ejecución, Administración Directa
- **Ejecución Presupuestal.**
 - o **Ejecución Presupuestal del año**

DATOS	PRESUPUESTO ANUAL 2015	EJECUTADO ANUAL	SALDO
Total valorizado	85,573.01	81,909.77	3,663.24

- o **Ejecución Presupuestal Total de Obra (Por años)**

DATOS	PRESUPUESTO ANUAL	EJECUTADO ANUAL	SALDO
Presupuesto 2014	80,232.00	75,815.10	4,416.90
Presupuesto 2015	85,573.01	81,909.77	3,663.24

- **Avance físico porcentual**

Programado anual

PROGRAMADO	51.61 %	65 ACCIONES
EJECUTADO	67.86%	72 ACCIONES

Avance físico porcentual

Programado	51.61 %
Ejecutado	67.86 %

Avance físico metros cuadrados

Programado	62.45	65 ACCIONES
Ejecutado	59.78	72 CCIONES

3. ANTECEDENTES HISTORICOS.

Establecidos en la Ciudad del Cusco la orden Jesuita en 1648, emprendieron labores de Evangelización en el valle Sagrado de los Inkas, adoctrinaron a indígenas bajo la dirección de los frailes Francisco Valenzuela y Juan de Padilla que orientaron la misión de conversión en el ámbito de Calca; erradicando las creencias andinas reemplazadas por culto a imágenes y veneración a las cruces.

Que, en la época inka, la ideología religiosa se concibió como huaca (centro ceremonial). Según los cronistas atribuida a una suntuosa explanada ceremonial definida por muros de mampostería poligonal celular sobre el que probablemente se erigió el Templo San Cosme y San Damián de Lares.

Corresponde la distribución espacial del Centro Poblado de Lares, a una herencia de estructura urbana colonial, con estampas de manzanas dispuestas con trazos prolongados a partir del núcleo central, donde se desplazan edificaciones de carácter público de tipología colonial y republicana.

En este contexto, se ubica en torno a la plaza de armas de Lares el Templo San Cosme y San Damián, considerado uno de los monumentos más representativos del Centro Poblado, que data de fines del siglo XVII a razón de la institucionalización de las cofradías advocados a los mártires San Cosme - San Damián, Virgen Purificada, Virgen del Rosario y Santo Jesús instituidos en 1689. Constituida una de las joyas más valiosas del partido de Calca, que en épocas antiguas, mantuvo un altar de rica talla totalmente dorado con elegantes columnas corintias y exteriormente compuesto por la puerta principal con muro de pies y balcón (a manera de capilla abierta).

Al respecto, Villanueva Urteaga (1982) refiere que en 1689 siendo Gregorio Avendaño cura de la doctrina de Lares, atribuida como tierra montuosa, hay una iglesia nueva en su fábrica y en esta fundada tres cofradías; advocadas a los santos mártires Cosme y Damián patrones de esta iglesia, Nuestra Señora Purificada y a Santo nombre de Jesús; que generan rentas para la adquisición de especies: hostias, ceras y vino.

De acuerdo a documentos de archivos de 1746, se funda las capellanías eclesiásticas con capital de cinco mil pesos en los fundos de Jasintica-Tacyanuca y haciendas Quinuayarcca Sairichaca de Maras y Qheyupay, Alkayachi y hacienda Huasamayo de Lares, a cargo del capellán y presbítero Antonio Saavedra Ortiz de Orué.

En 1944, la capellanía eclesiástica San Antonio de Suyo de la parcialidad de Hualla fundada a beneficio de los párrocos de la doctrina de Lares, integro a la capilla matriz de la quebrada de Lacco instalado en medio del canchón contiguo a la casa cural, que conservó paredes, techo de paja, puerta de madera de dos golpes con candado, torre con dos campanas y tiene arriendos en Acsapampa, Kquellomocco, Cielopuncu, Hualcayoc Hataccoyoc, Quihuaynay, Chaupimayo, Inchispata, Otecpata, Joyhuay y Torocmayo. Mientras la capellanía de Lares en advocación a la Virgen del Rosario integra a las capillas públicas de Ahuaypilli, Qqueyomayo, Ccorimayo, Lechemayo, Bellavista de Lacco, que alberga a las imágenes Virgen del Carmen, San

Marcos, San Benito, solicitando la feligresía la administración de los santos sacramentos y hacienda de Lacco.

4. OBJETIVOS DE LA INTERVENCION

– OBJETIVOS GENERALES

Conservar, proteger, la identidad cultural de los habitantes del Distrito de Lares a través de un Proceso de Sensibilización e Involucramiento para la Puesta en Valor del Monumento Colonial Religioso Templo San Cosme y San Damián de Lares.

– OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Se organizo la participación activa de las autoridades locales y población en general en la Puesta en Valor y Conservación del Monumento Colonial Religioso Templo San Cosme y San Damián de Lares mediante actividades de Sensibilización e Involucramiento.
- Se educo a la población sobre el valor Histórico, Artístico, Monumental, Cultural y Patrimonial del Monumento Colonial Religioso Templo San Cosme y San Damián de Lares.
- Se ejecuto programas de Sensibilización eficaces sobre el valor patrimonial del Monumento Colonial Religioso Templo San Cosme y San Damián de Lares.
- Se incluyo a la población en la intervención activa con la creación de un Comité de Salvaguarda para hacer sostenible la Conservación del Monumento Colonial Religioso Templo San Cosme y San Damián de Lares.

5. DESCRIPCION TECNICA DE LAS PARTIDAS EJECUTADAS.

El Componente de Sensibilización e Involucramiento comenzó de acuerdo a la Programación Anual 2015 en el mes de Marzo, los cuales fueron ejecutados a partir de ese mes hasta el mes de diciembre 2015.

OE11 SENSIBILIZACION E INVOLUCRAMIENTO

OE11.1. ACCIONES DE SENSIBILIZACION

OE11.1.1 TALLERES

OE11.1.1.1. TALLERES CON INSTITUCIONES EDUCATIVAS (ALUMNOS Y DOCENTES).

De acuerdo a las coordinaciones realizadas con la Institución Educativa Cesar Vallejo nivel secundario y con la Institución Educativa N° 50167 nivel primario se llevaron talleres dirigidos a los alumnos y docentes de estas Instituciones Educativas.

1. 1° de secundaria sección "B" con asistencia de 25 alumnos.
2. 2° de secundaria sección "A" con asistencia de 32 alumnos.
3. 2° de secundaria sección "A" con asistencia de 22 alumnos.
4. 1° de secundaria sección "B" con asistencia de 14 alumnos.
5. 1° de secundaria sección "A" con asistencia de 24 alumnos.
6. 4° de secundaria sección "A" con asistencia de 25 alumnos.
7. 2° de secundaria sección "B" con asistencia de 16 alumnos.
8. 5° de secundaria sección "B" con asistencia de 17 alumnos.
9. 4° de secundaria sección "A" con asistencia de 21 alumnos.
10. 3° de secundaria sección "A" con asistencia de 23 alumnos.
11. 4° de Secundaria sección "B" con la asistencia de 24 alumnos

Asimismo se llevaron talleres dirigidos a los alumnos de la Institución Educativa N° 50167 nivel primario.

12. 5° de primaria sección "A" con asistencia de 20 alumnos.
13. 5° de primaria sección "B" con asistencia de 18 alumnos
14. 6° de primaria sección "A" con asistencia de 20 alumnos
15. 6° de primaria sección "B" con asistencia de 21 alumnos

P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 1621.23	15	S/. 24,318.45







OE11.1.1.2. TALLER CON POBLACION GENERAL

En esta partida se realizo los talleres de sensibilización con la población visitando casa por casa, asimismo se ha llevando un registro de los comercios y tiendas donde se llevo talleres con los propietarios de estos negocios. Se entrego trípticos y afiches.

Por otro lado se convoco al Comité de vianderos del Distrito de Lares con quienes se llevo talleres programados

En el mes de octubre que se comenzó a techar el templo se observo que los pobladores de Lares estaban mas interesados en su templo

Por otro lado se organizo talleres con el personal obrero sobre Seguridad y Salud en el Trabajo se eligio el Comité de Seguridad y Salud en el Trabajo; se hizo las coordinaciones con el Puesta de Salud de Lares para llevar talleres sobre Primeros Auxilios el mismo que fue expuesto por la Dra Maribel Vasquez Miranda.

P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 1955.85	18	S/. 35205.30







OE11.1.1.3. TALLER CON AUTORIDADES.

Para este año se tiene nuevas autoridades municipales, por lo que se realizó las coordinaciones respectivas para tener una reunión de trabajo con el Alcalde del Distrito de Lares; y el día 24 de marzo se concretó esta reunión con quien se coordinó algunas acciones para el presente año.

Pero a pesar de haber tenido una reunión de trabajo con la autoridad edil en un inicio, las autoridades municipales demostraron el poco interés, en la obra de Restauración y Puesta en Valor del Monumento Colonial Religioso Templo de San Cosme y San Damián de Lares declarado Patrimonio Cultural de la Nación, a pesar que durante el año se entregó por mesa de partes de la municipalidad Distrital de Lares cartas dirigidas al Alcalde invitándole a los talleres y visitas guiadas; esta falta impide cumplir con esta partida..

Asimismo se recibió la visita del Señor Julio Aramburo, encargado de la oficina de Turismo y del Señor encargado de la Emisora Municipal de la Municipalidad Distrital de Lares, a quienes se le brindó una charla sobre la importancia de los trabajos de restauración del Templo San Cosme y San Damián de Lares, entregándosele copias de la Ley 28296 Ley del Patrimonio Cultural, Resolución Directoral N° 497 sobre declaración de Patrimonio de la Nación al Templo San Cosme y San Damián de Lares, Estatuto del Comité de Salvaguarda del Patrimonio, etc.,

Sin embargo autoridades como el Gobernador de Lares, el Juez de Paz, Directores de las Instituciones Educativas, y pobladores muestran el interés por la Restauración del Templo.

P.U.	METRADO	PARCIAL
S/.1340.50	01	S/. 1340.50



Reunion de coordinación con el Alcalde del Distrito de Lares Sr. Roger Pfuro y una regidora, en la reunión estuvieron presentes el Residente de Obra Arq° Alexander Gonzalez, el Supervisor de planta, Arq° Luis Astete C., la responsable del Componente de Sensibilización Antrop. Luzmila Leiva S.

Visita del Señor Julio Aramburo de la Oficina de Turismo de la Municipalidad Distrital de Lares y del Responsable de la emisora municipal



OE11.1.2. EXPOSICIONES

OE11.1.2.1. EXPOSICION DE GIGANTOGRAFIA

Esta exposición se llevó a cabo en el mes de mayo con motivo de su aniversario y en el mes de setiembre su fiesta patronal, para lo cual se seleccionaron fotos e información para el diseño de las gigantografías, estas gigantografías se llevaron en el frontis del Templo San Cosme y San Damián de Lares.

P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 1124.90	02	S/. 2249.80



OE.11.2. ACCIONES DE INVOLUCRAMIENTO.

OE11.2.1. TALLERES.

OE11.2.1.1. TALLERES DE CAPACITACION A COMITES DE SALVAGUARDA COSAPA

Este taller se llevo con la Junta Directiva del Comité de Salvaguarda del Patrimonio del Distrito de Lares, se les entrego material sobre Conservacion de Bienes Culturales.

De acuerdo a las coordinaciones realizadas con el Comité de Salvaguarda del Patrimonio del Distrito de Lares, se ha visto por conveniente incorporar a los trabajadores del lugar que laboran en la Restauracion del Templo de Lares que son en numero de siete trabajadores; para lo cual se realizo la capacitación sobre Patrimonio Cultural y la importancia de la Conservacion, estos trabajadores estuvieron en continua capacitación por que participaron en la restauración del templo aprendiendo de los obreros las técnicas de restauración, razon por la la cual estos señores forman parte del Comité de Salvaguarda.

P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 1582.70	03	S/. 4,748.10



Taller de capacitación a los trabajadores del lugar que vienen trabajando en la Restauración del Templo de Lares y que fueron incorporados al Comité de Salvaguarda del Patrimonio del Distrito de Lares



OE11.2.1.2. TALLERES A COMITES DE SALVAGUARDA COMITÉ DE SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO

Los talleres con el Comité de Salvaguarda se ha llevado de acuerdo a la programación, Así mismo como parte de su organización se a visto por conveniente la rotacion de Directivos quedando conformada de la siguiente manera:

Presidente : Maria Tamayo.
Secretario : Mario Villafuerte.
Tesorero : Lino Alanya.
Vocal 1 : Cristina Eccos.
Vocal 2 : Mario Chura.

P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 1493.70	05	S/. 7468.50





Miembros del Comité de Salvaguarda presentes en la recepción del retorno de las imágenes restauradas en los talleres de Tipón – Cusco.

OE11.2.2. VISITAS GUIADAS

OE11.2.2.1. VISITAS GUIADAS MHA INSTITUCIONES EDUCATIVAS

Se realizaron coordinaciones con el Director de la Institucion Educativa Cesar Vallejo de Lares programándose visitas guiadas con los alumnos de esta Institucion Educativa, estas visitas se llevaron a partir del mes de junio.

- 1° de secundaria "A" con la asistencia de 25 alumnos
- 1° de secundaria "B" con la asistencia de 26 alumnos
- 3° de secundaria "A" con la asistencia de 26 alumnos
- 3° de secundaria "B" con la asistencia de 28 alumnos
- 4° de secundaria "A" con la asistencia de 28 alumnos
- 4° de secundaria "B" con la asistencia de 24 alumnos

En todas las visitas se realizo un recorrido alrededor del templo, explicando sobre la importancia de la conservación del templo. Cada una de las secciones que participaron de las visitas guiadas estuvieron acompañados de sus respectivos docentes de aula, al finalizar el recorrido se le brindo un refrigerio que consta de gaseosas y galletas.

Por otro lado se coordino con el Director de la Institucion N° 50167 nivel primario y se organizo un pasacalle con los alumnos de 5° grado secciones "A" y "B" y 6° grado secciones "A" y "B", este pasacalle se llevo los días 16 y 17 de Octubre y termino con una visita guiada al Templo de San Cosme y San Damian de Lares.

El día 16 de octubre participaron del Pasacalle los alumnos de 5° grado "A" y "B" con 38 alumnos con sus respectivos docentes de aula.
El día 17 de octubre participaron del Pasacalle los alumnos de 6° grado "A" y "B" con 42 alumnos con sus respectivos docentes de aula.

P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 49.96	10	S/. 499.60





Preparación de pancartas para el pasacalle por parte de los alumnos de 5° y 6° grado de primaria de la Institución Educativa N° 50167.







OE11.2.2.2. VISITAS GUIADAS MHA (POBLACION)

Se tuvo la visita de pobladores y autoridades recientemente elegidas que visitaron el templo, también se tuvo la visita del Señor Julio Aramburo de la Oficina de Turismo de la Municipalidad Distrital de Lares y del Señor encargado de la emisora de la Municipalidad de Lares, a quienes se le dio una visita alrededor del Templo, explicando sobre la importancia de la restauración y la conservación del Templo, entregándosele folios que contienen copias de la Ley 28296 Ley de Patrimonio Cultural, Resolución Directoral que Declara bien integrante del Patrimonio Cultural al Templo San Cosme y San Damian de Lares, Estatuto del Comité de Salvaguarda del Patrimonio, Resolución de Alcaldía que reconoce al Comité de Salvaguarda del Patrimonio, etc.,

De acuerdo a las coordinaciones realizadas con la Presidenta del Comité de Vivanderos del Distrito de Lares, se programó y realizó una visita guiada con las integrantes de este Comité.

P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 59.94	06	S/. 359.64









OE11.2.2.3. VISITAS PASANTIA DE LA COSAPA COMITES DE SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO DE LARES.

Esta visita del Comité de Salvaguarda del Patrimonio de Lares se llevó en el mes de mayo a los talleres de Obras de Arte que queda en la Hacienda del Marquez Valleumbrosio de Tipón, donde se encuentran las esculturas y lienzos que fueron traídos del Templo de San Cosme y San Damian de Lares para su respectiva restauración.

P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 958.08	01	S/. 958.08



Visita de pasantía del Comité de Salvaguarda del Patrimonio de Lares a los talleres de obras de arte que se encuentra en la Hacienda del Marques de Valleumbrosio, donde se está restaurando las esculturas y los lienzos del Templo San Cosme y San Damian de Lares.

OE11.3.2. ACCIONES DE DIFUSIÓN E INFORMACIÓN DE SENSIBILIZACIÓN**OE11.3.1. PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN RADIAL****OE11.3.1.1. DIFUSIÓN RADIAL (SPOT PUBLICITARIO)**

En el mes de marzo se realizó las respectivas coordinaciones por medio de documento dirigido a la Municipalidad Distrital de Lares para solicitar que por medio de la emisora Municipal se pueda transmitir los spot publicitarios en número de cuatro spots dos en castellano y dos en quechua, los mismos que fueron autorizados por el Alcalde y que desde el mes de marzo hasta el mes de diciembre se transmitieron todos los días cada hora.

Estos spot publicitarios fueron grabados en las oficinas de Imagen Institucional de la Dirección Desconcentrada de Cultura – Cusco. Estos spot hacen referencia a la Restauración del Templo de San Cosme y San Damián de Lares.

P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 291.80	10	S/. 2918.00

OE11.3.2. DISEÑO E IMPRESIONES.**OE11.3.2.1. DISEÑO E IMPRESIÓN DE TRIPTICOS.**

El año 2014 se dejó en custodia de almacén de la obra 600 trípticos, este material se utilizó en los talleres dirigidos a los estudiantes y pobladores.

Para el presente año se tenía programado el diseño e impresión de un millar de trípticos los que no se pudieron realizar debido a que se esperó que se terminara con los acabados del Templo como el techado del templo, enlucido, entre otros.

P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 2263.00	0.60	S/. 1357.80

OE11.3.2.2. DISEÑO E IMPRESIÓN DE AFICHES Y ALMANAQUES.

El año 2014 se dejó en custodia de almacén de la obra 500 afiches, este material se utilizó en los talleres dirigidos a los estudiantes y pobladores.

Para el presente año se tenía programado el diseño e impresión de un millar de Afiches los que no se pudieron realizar debido a que se esperó que se terminara con los acabados del Templo como el techado del templo, enlucido, entre otros.

P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 3076.00	0.50	S/. 1538.00

OE11.4 ACCIONES PARA LA SOSTENIBILIDAD**OE11.4.2 ELABORACION DE MANUAL DE GESTION DE PATRIMONIO LOCAL.**

Se elaboro el Manual de Gestión de Patrimonio Cultural del Distrito de Lares, para lo cual se tomo en cuenta los atractivos arquitectónicos, arqueológicos, paisajísticos, culturales, etc que posee el Distrito de Lares los cuales pueden potencializar este distrito.

P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 1843.80	01	S/. 1843.80

OTRAS ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE EL AÑO 2015.

- Se realizo gestiones con la Municipalidad Distrital de Lares para la emisión del spot publicitario de la R.P.V del M.C.R Templo de San Cosme y San Damian de Lares.
- Elaboracion de documentos de gestión para coordinar los talleres de sensibilización y visitas guiadas con la Institucion Educativa "Cesar Vallejo" nivel secundario.
- Elaboracion de documentos de gestión dirigidas a la Municipalidad Distrital de Lares.
- Se tuvo la visita de Supervision del Componente de Sensibilizacion e Involucramiento.
- Apoyo en la ubicación de terreno para la elaboración de adobes.
- Registro Fotográfico de las actividades que se viene realizando en el Distrito de Lares.
- Elaboracion de material para el taller de capacitación dirigido a los Comité de Salvaguarda del Patrimonio del Distrito de Lares.
- Clasificación de fotos e información para la elaboracion de diapositivas para el taller de sensibilización dirigida a los estudiantes de la Institucion Educativa Cesar Vallejo nivel secundario.
- Elaboracion de documentos de gestión para coordinar los talleres de sensibilización y visitas guiadas con comités organizados.
- Registro fotográfico de las principales actividades de las festividades del aniversario de Lares.
- Conformacion del Comité de Seguridad y Salud en el Trabajo, para lo cual se elegio un Comité Electoral para las elecciones del CSST.
- Taller dirigido al personal obrero sobre Seguridad y salud en el Trabajo.
- Coordinacion con la Dra. Maribel Vasquez Miranda Jefa del Puesto de Salud de Lares para talleres sobre Primeros Auxilios, dirigido al personal obrero.
- Talleres dirigido al personal obrero sobre Seguridad y Salud en el Trabajo.
- Se tuvo la visita de la Oficina de Liquidacion de Obra para la verificación de los trabajos que se realizo el 2014 en el Componente de Sensibilizacion e Involucramiento.
- Se realizo el registro fotográfico de la Festividad de la Virgen Natividad durante los días 07, 08 y 09 de setiembre.



- Organización del Pasacalle de los alumnos de la Institución Educativa N° 50167 nivel primario.
- Registro fotográfico de las danzas de la Festividad de la Virgen Natividad.
- Carta dirigida al Alcalde del Distrito de Lares invitándole a taller y visita guiada.
- Apoyo en la recepción de las imágenes recién restauradas en los talleres de Tipón.
- Se tuvo la visita de la Comisión para Verificación.
- Registro fotográfico de las pinturas rupestres de Mant'o



Visita de Supervisión, Antrop. Wilber San Roman Jefe de la Oficina de Supervisión y Proyectos, Sr. Atilio Caipani Oficina de Supervisión.





Registro fotográfico de diversas actividades que se llevaron con motivo del aniversario del Distrito de Lares.







Talleres sobre Seguridad y salud en el Trabajo.
Supervisión para evaluar los sitios de trabajo e identificación de zonas de riesgo.
Taller sobre Primeros Auxilios.









PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada
de Cultura de Cusco

División de Obras y Puesta en Valor
de Bienes Muebles e Inmuebles

"Año de la Promoción de la Industria Responsable y del Compromiso Climático"

6. EJECUCION DE PROGRAMACION DE OBRA.



González Vera Renato Alexander
RESIDENTE DE OBRA
CAP. 6557



Luzmila Leiva Soria
ANTROPOLOGA
CAP. 187



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada
de Cultura de Cusco

División de Obras y Puesta en Valor
de Bienes Muebles e Inmuebles

"Año de la Promoción de la Industria Responsable y del Compromiso Climático"

7. EJECUCION PRESUPUESTAL ALCANZADA POR EL AREA ENCARGADA.



González Vera Renato Alexander
RESIDENTE DE OBRA
CAP. 6557



Luzmila Leiva Soria
ANTROPOLOGA
CAP. 187



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada
de Cultura de Cusco

División de Obras y Puesta en Valor
de Bienes Muebles e Inmuebles

"Año de la Promoción de la Industria Responsable y del Compromiso Climático"

8. ANEXOS

- RESOLUCION
- ACTA DE INICIO DE OBRA
- ACTA DE CIERRE DE OBRA.



González Vera Renato Alexander
RESIDENTE DE OBRA
CAP. 6557



Luzmila Leiva Soria
ANTROPOLOGA
CAP. 187



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada
de Cultura de Cusco

División de Obras y Puesta en Valor
de Bienes Muebles e Inmuebles

"Año de la Promoción de la Industria Responsable y del Compromiso Climático"

COPIAS DE DOCUMENTOS DE VERIFICACION



González Vera Renato Alexander
RESIDENTE DE OBRA
CAP. 6557



Luzmila Leiva Soria
ANTROPOLOGA
CAP. 187



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada
de Cultura de Cusco

División de Obras y Puesta en Valor
de Bienes Muebles e Inmuebles

"Año de la Promoción de la Industria Responsable y del Compromiso Climático"



González Vera Renato Alexander
RESIDENTE DE OBRA
CAP. 6557



Luzmila Leiva Soria
ANTROPOLOGA
CAP. 187



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada
de Cultura de Cusco

División de Obras y Puesta en Valor
de Bienes Muebles e Inmuebles

"Año de la Promoción de la Industria Responsable y del Compromiso Climático"

RESUMEN DE GASTO PECOSAS 2015



González Vera Renato Alexander
RESIDENTE DE OBRA
CAP. 6557



Luzmila Leiva Soria
ANTROPOLOGA
CAP. 187



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada
de Cultura de Cusco

División de Obras y Puesta en Valor
de Bienes Muebles e Inmuebles

"Año de la Promoción de la Industria Responsable y del Compromiso Climático"

INVENTARIO FISICO 2015



González Vera Renato Alexander
RESIDENTE DE OBRA
CAP. 6557



Luzmila Leiva Soria
ANTROPOLOGA
CAP. 187



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada
de Cultura de Cusco

División de Obras y Puesta en Valor
de Bienes Muebles e Inmuebles

"Año de la Promoción de la Industria Responsable y del Compromiso Climático"



González Vera Renato Alexander
RESIDENTE DE OBRA
CAP. 6557



Luzmila Leiva Soria
ANTROPOLOGA
CAP. 187



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada
de Cultura de Cusco

División de Obras y Puesta en Valor
de Bienes Muebles e Inmuebles

"Año de la Promoción de la Industria Responsable y del Compromiso Climático"

PARTES MENSUALES DE ALMACEN

2015



González Vera Renato Alexander
RESIDENTE DE OBRA
CAP. 6557



Luzmila Leiva Soria
ANTROPOLOGA
CAP. 187



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada
de Cultura de Cusco

División de Obras y Puesta en Valor
de Bienes Muebles e Inmuebles

"Año de la Promoción de la Industria Responsable y del Compromiso Climático"

planillas



González Vera Renato Alexander
RESIDENTE DE OBRA
CAP. 6557



Luzmila Leiva Soria
ANTROPOLOGA
CAP. 187