

MINISTERIO DE CULTURA  
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO  
SUB DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE PATRIMONIO CULTURAL Y DEFENSA DEL  
PATRIMONIO CULTURAL

AREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E  
INMUEBLES

“PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO  
COLONIAL RELIGIOSO TEMPLO SAN COSME Y  
SAN DAMIÁN DE LARES”

**INFORME PRE LIQUIDACIÓN  
2015**



DIRECTOR – DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE  
CULTURA DEL CUSCO  
Arqt. Ricardo Ruiz Caro Villagarcia

SUB DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE PATRIMONIO  
CULTURAL Y DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL  
Arqt. Marco Marces Pareja

ÁREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR  
DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES  
Arqto. Cesar Alosilla Salazar

RESIDENTE DE OBRA  
Arqt. Renato Alexander González Vera



**META0020**



González Vera Renato Alexander  
RESIDENTE DE OBRA  
CAP. 6557

MINISTERIO DE CULTURA  
Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco  
División de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles  
Folio N°

**INFORME ANUAL DE PRE LIQUIDACIÓN DE OBRA 2015****“PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO COLONIAL RELIGIOSO TEMPLO SAN COSME Y SAN DAMIÁN DE LARES”****Sumario**

- 01.0 INTRODUCCIÓN
- 02.0 DATOS GENERALES DE LA OBRA
  - 02.01 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DEL EXPEDIENTE TÉCNICO
  - 02.02 NOMBRE DEL PROYECTO
  - 02.03 NOMBRE Y NUMERO DE LA META (OBRA)
  - 02.04 CÓDIGO SNIP DEL PROYECTO DE INVERSIÓN PUBLICA
  - 02.05 LOCALIZACIÓN
  - 02.06 UBICACIÓN.
  - 02.07 CUADRO GENERAL DE ÁREAS
    - . ÁREA TOTAL DEL PREDIO
    - ÁREA TECHADA TOTAL
    - ÁREA TOTAL CONSTRUIDA
    - ÁREA LIBRE DEL PREDIO
    - ÁREA TOTAL DE INTERVENCIÓN
  - 02.08 ÁREA DE INTERVENCIÓN PROGRAMADA EN EL AÑO
  - 02.09 ÁREA DE INTERVENCIÓN PROGRAMADA
  - 02.10 ÁREA TOTAL EJECUTADA (ESPECIFICANDO LAS ÁREAS POR CADA AÑO DE INTERVENCIÓN.
  - 02.11 AVANCE PORCENTUAL ACUMULADO ANTERIOR
  - 02.12 AVANCE PORCENTUAL EJECUTADO DEL AÑO
  - 02.13 METRADO ACUMULADO ANTERIOR
  - 02.11 METRADO EJECUTADO DEL AÑO
  - 02.12 FECHA DE INICIO DEL AÑO
  - 02.13 FECHA DE CONCLUSIÓN DEL AÑO
  - 02.14 MONTO APROBADO POR EL SNIP
  - 02.15 PRESUPUESTO TOTAL DE LA OBRA (EXPEDIENTE TÉCNICO INTEGRAL)
  - 02.16 PRESUPUESTO TOTAL DEL COMPONENTE DE RESTAURACIÓN
  - 02.17 PRESUPUESTO ASIGNADO DEL AÑO (PRESUPUESTO ASIGNADO OPP)
  - 02.18 PRESUPUESTO PROGRAMADO EN EL AÑO (SEGÚN EXPEDIENTE TÉCNICO)
  - 02.19 PRESUPUESTO EJECUTADO EN EL AÑO (VALORIZACIÓN)
  - 02.20 PRESUPUESTO EJECUTADO POR CADA AÑO DE INTERVENCIÓN
  - 02.21 FUENTE DE FINANCIAMIENTO
  - 02.22 EJECUCIÓN PRESUPUESTAL
    - EJECUCIÓN PRESUPUESTAL DEL AÑO
    - EJECUCIÓN PRESUPUESTAL TOTAL DE OBRA (POR AÑOS)
- 03.00 ANTECEDENTES HISTÓRICOS
- 04.00 ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO
- 05.00 ANÁLISIS DEL ESTADO ACTUAL (POSTERIOR A LA INTERVENCIÓN)
- 06.00 INTERVENCIONES ANTERIORES
- 07.00 OBJETIVOS DE LA INTERVENCIÓN
  - OBJETIVOS GENERALES



## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 08.00 ESPECIFICACIONES TÉCNICAS (DE LAS PARTIDAS EJECUTADAS)
- 09.00 OBSERVACIONES Y CONCLUSIONES
- 10.00 VALORIZACIÓN FINAL Y MENSUALES
- 11.00 METRADOS DE PARTIDAS ADICIONALES EJECUTADAS (TOTALIZADO)
- 12.00 MAYORES METRADOS (TOTALIZADO)
- 13.00 METRADOS DE PARTIDAS REDUCIDAS
- 14.00 PRESUPUESTO ANALÍTICO FINANCIERO DE OBRA – COSTO DIRECTO (Programado)
- 15.00 PRESUPUESTO ANALÍTICO FINANCIERO DE OBRA – GASTOS GENERALES (Programado)
- 16.00 CUADRO DE CRONOGRAMA DE INVERSIÓN POR PARTIDA GENÉRICA DE GASTO
- 17.00 CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN MENSUAL GRAFICA POR PARTIDAS
- 18.00 CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN MENSUAL GRAFICA POR PARTIDAS VALORIZADA
- 19.00 CUADRO DE AVANCE FÍSICO PORCENTUAL CON RESPECTO A LA META ANUAL Y FINAL
- 20.00 CUADRO DE AVANCE FÍSICO EN METRADO CON RESPECTO A LA META ANUAL Y FINAL
- 21.00 CUADRO DE ASIGNACIÓN DE PERSONAL
- 22.00 ANÁLISIS DE PRECIOS UNITARIOS
- 23.00 PRESUPUESTO INTEGRAL
- 24.00 PLANOS DE INTERVENCIÓN DEL AÑO (donde se especifique las partidas ejecutadas, marcando los sectores intervenidos)
- 25.00 ANEXOS:
  - RESOLUCIÓN
  - ACTA DE INICIO (FORMATO OFICIAL)
  - ACTA DE CIERRE (FORMATO OFICIAL)
  - ACTAS DE SUPERVISIÓN
  - SNIP
- 26.00 CUADERNO DE OBRA.



## 01.0 INTRODUCCIÓN.

La obra denominada “Puesta en Valor del Monumento Colonial Religioso Templo de San Cosme y San Damián de Lares” dentro del Expediente considerado para el año 2015, estuvo conformado por los componentes: Restauración de Estructuras, Restauración de Obras de Arte, Sensibilización e Involucramiento, Supervisión y Liquidación.

El presente expediente de Pre Liquidación está referido al componente de restauración de Estructuras con la finalidad de consolidar, recuperar las estructuras del templo de San Cosme y San Damián de Lares, donde se realizaron trabajos de preservación y conservación principalmente con trabajos de intervención en muros y cimientos continuando con los trabajos ejecutados el año 2015, teniendo una duración de doce meses.

## 02.0 DATOS GENERALES DE LA OBRA.

### 02.01 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DEL EXPEDIENTE TÉCNICO.

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N°153 DDC-CUS/MC del 05 set. Del 2013

### 02.02 NOMBRE DEL PROYECTO.

“PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO COLONIAL RELIGIOSO TEMPLO SAN COSME Y SAN DAMIÁN DE LARES”

### 02.03 NOMBRE DE LA META.

PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO COLONIAL RELIGIOSO, TEMPLO SAN COSME Y SAN DAMIÁN DE LARES. – META 0020

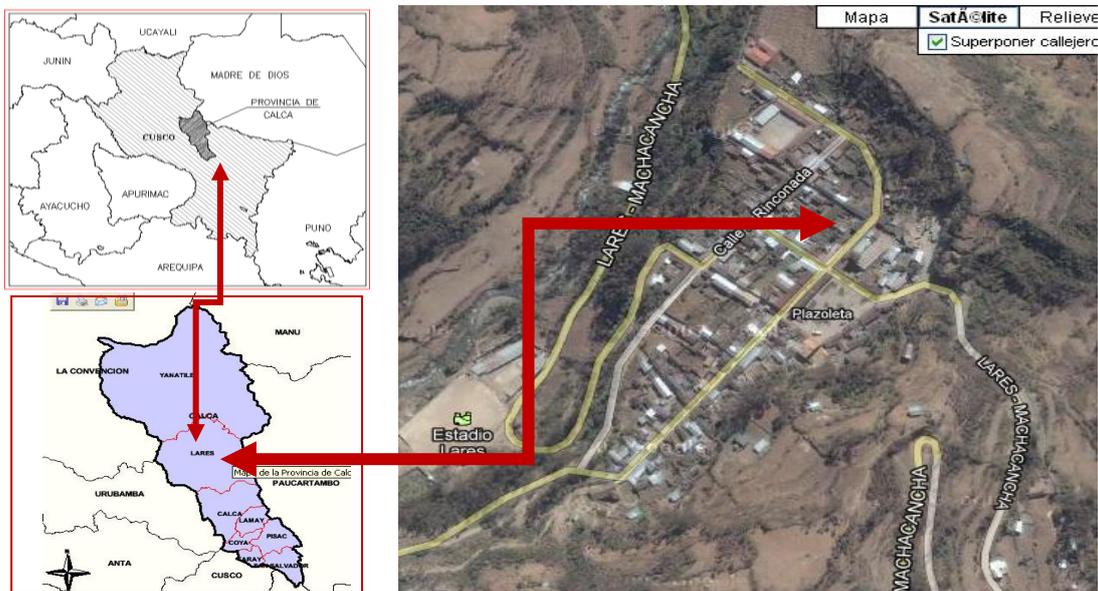
### 02.04 CÓDIGO SNIP DEL PROYECTO DE INVERSIÓN PÚBLICA.

139472

### 02.05 LOCALIZACIÓN.

El Monumento Colonial Religioso está ubicado en el distrito de Lares, en la provincia de Calca, situado a 108 km al norte de la ciudad de Cusco.

Las coordenadas geográficas están comprendidas entre los paralelos 13°06' 16" latitud sur y los meridianos 72°02'38" longitud oeste y ubicado en una altitud de 2,928msnm.



**02.06 UBICACIÓN:**

Región : Cusco  
 Provincia : Calca  
 Distrito : Lares

El Templo San Cosme y San Damián de Lares, se encuentra ubicado en el lado norte de la Plaza de Armas, al mismo nivel de la calzada oeste de la Plaza de Armas, entre las Coordenadas Geográficas siguientes:

- Latitud Sur : 13°06'16"
- Longitud Oeste : 72°02'38"

**02.07 CUADRO GENERAL DE ÁREAS.**

<b>ÁREA DEL TEMPLO</b>		
ÁREA CONSTRUIDA 1ER NIVEL	<b>435.50</b>	<b>m2</b>
ÁREA CONSTRUIDA 2DO NIVEL	<b>102.50</b>	<b>m2</b>
ÁREA CONSTRUIDA CERCO PERIMETRAL	<b>61.00</b>	<b>m2</b>
ÁREA CONSTRUIDA TOTAL	<b>599.00</b>	<b>m2</b>
<b>ÁREA TOTAL DEL MONUMENTO</b>		
ÁREA TOTAL	<b>1,830.00</b>	<b>m2</b>
PERÍMETRO	<b>177.00</b>	<b>ml</b>

02.07.01	ÁREA TOTAL CONSTRUIDA	<b>599.00 M2</b>
02.07.02	ÁREA LIBRE DEL PREDIO	<b>1,231.00 M2</b>
02.07.03	ÁREA PROGRAMADA INTERVENIDA	<b>271.35 M2</b>
02.07.04	ÁREA DE METAS AMPLIADAS	<b>00.00</b>
02.07.05	ÁREA EJECUTADA TOTAL	<b>145.252</b>

**02.08 ÁREA DE INTERVENCIÓN PROGRAMADA EN EL AÑO** 741.00 M2

**02.09 ÁREA DE INTERVENCIÓN EJECUTADA** 711.42 M2

**02.10 ÁREA TOTAL EJECUTADA**

<b>ÁREA TOTAL EJECUTADA</b>	<b>AÑO 2013</b>	<b>163.82 M2</b>
	<b>AÑO 2014</b>	<b>673.17 M2</b>
	<b>AÑO 2015</b>	<b>711.42 M2</b>
	<b>TOTAL</b>	<b>1548.41 M2</b>

**02.11 AVANCE % ACUMULADO ANTERIORMENTE:**

<b>AVANCE % ACUMULADO ANTERIORMENTE</b>	<b>AÑO 2013</b>	<b>8.95 %</b>
	<b>AÑO 2014</b>	<b>31.59 %</b>
	<b>AÑO 2015</b>	<b>38.88 %</b>
	<b>TOTAL</b>	<b>79.42 %</b>



02.12 AVANCE PORCENTUAL EJECUTADO DEL AÑO	38.88 %
02.13 METRADO ACUMULADO ANTERIOR	836.99 M2
02.14 METRADO EJECUTADO DEL AÑO	711.42 M2
02.15 FECHA DE INICIO EN EL AÑO	12 enero 2015
02.16 FECHA DE CONCLUSIÓN DEL AÑO	31 diciembre 2015
02.17 MONTO APROBADO POR EL SNIP	S/. 2'457,158.90
02.18 PRESUPUESTO TOTAL DE OBRA (Expediente Técnico Integral)	S/. 3'167,273.00
02.19 PRESUPUESTO TOTAL DEL COMPONENTE DE RESTAURACIÓN	S/. 2'146,408.89
02.20 PRESUPUESTO ASIGNADO EN EL AÑO (Presupuesto asignado OPP)	S/. 1'050,000.00
02.21 PRESUPUESTO PROGRAMADO EN EL AÑO (según expediente técnico)	S/. 869,827.00
02.23 PRESUPUESTO EJECUTADO EN EL AÑO (valorización)	S/. 836,789.93
02.24 PRESUPUESTO EJECUTADO POR CADA AÑO DE INTERVENCIÓN	

PRESUPUESTO EJECUTADO POR CADA AÑO DE INTERVENCIÓN	2013	S/. 192, 116.36
	2014	S/. 678,091.46
	2015	S/. 836,789.93
	<b>TOTAL</b>	<b>S/. 1'706,997.75</b>

02.25 FUENTE DE FINANCIAMIENTO: RECURSOS DIRECTAMENTE RECAUDADOS

02.26 EJECUCIÓN PRESUPUESTAL

	Ejecución Presupuestal del Año	2013	S/.220,503.20
		2014	S/. 790,567.58
		2015	S/. 855,809.08
	<b>Ejecución Presupuestal Total de Obra</b>	<b>TOTAL</b>	<b>S/. 1'866,879.86</b>



<b>EJECUCION PRESUPUESTAL 2015</b>					
<b>MES</b>	<b>COSTO DIRECTO</b>	<b>IMPREVISTOS</b>	<b>TOTAL COSTO DIRECTO</b>	<b>GASTOS GENERALES</b>	<b>EJECUCION MES</b>
ENERO	11,829.90	4,431.52	16,261.42	8,445.05	24,706.47
FEBRERO	32,259.19	4,802.33	37,061.52	11,325.61	48,387.13
MARZO	36,957.97	2,793.96	39,751.93	11,325.61	51,077.54
ABRIL	39,297.21	5,960.22	45,257.43	9,908.53	55,165.96
MAYO	49,777.29	-	49,777.29	9,908.53	59,685.82
JUNIO	49,444.44	-	49,444.44	9,088.72	58,533.16
JULIO	80,936.08	-	80,936.08	9,088.72	90,024.80
AGOSTO	79,245.77	-	79,245.77	9,088.72	88,334.49
SETIEMBRE	71,164.25	-	71,164.25	9,088.72	80,252.97
OCTUBRE	92,211.43	-	92,211.43	9,088.72	101,300.15
NOVIEMBRE	50,566.92	-	50,566.92	9,088.72	59,655.64
DICIEMBRE	107,977.08	-	107,977.08	11,688.72	119,665.80
<b>TOTAL</b>	<b>701,667.53</b>	<b>17,988.03</b>	<b>719,655.56</b>	<b>117,134.37</b>	<b>836,789.93</b>

## 4.00 VALORIZACIÓN FINAL.

## 04.01 COSTO DIRECTO.

<b>COSTO DIRECTO DE LAS PARTIDAS</b>	701,667.53
<b>IMPREVISTOS</b>	17,988.03
<b>TOTAL COSTO DIRECTO</b>	719,655.56
<b>TOTAL</b>	<b>S/. 719,655.56</b>



## 04.02 GASTOS GENERALES.

<b>GASTOS GENERALES</b>	
<b>REMUNERACION DEL RESIDENTE + ALMACENERO</b>	101,899.80
<b>OBLIGACIONES DEL EMPLEADOR</b>	10,538.02
<b>GRATIFICACIONES</b>	1,800.00
<b>PLANILLA VACACIONES INVERSION 2015</b>	
<b>COMBUSTIBLES Y LUBRICANTES</b>	4,350.87
<b>MATERIALES DE ESCRITORIO Y OTROS</b>	1,304.71
<b>ALQUILER DE EQUIPO</b>	
<b>REPUESTOS</b>	
<b>ALIMENTOS PARA PERSONAL DE APOYO</b>	6,340.75
<b>VIATICOS</b>	
<b>VESTUARIO</b>	2,126.00
<b>ENSERES</b>	2,068.20
<b>PASAJES</b>	
<b>TARIFAS DE SERVICIO PUBLICOS</b>	
<b>SERVICIOS DE TERCEROS</b>	2,000.00
<b>OTROS</b>	800.00
<b>COSTO DE PRE LIQUIDACION TECNICA FINANCIERA</b>	
<b>COSTO DE SUPERVISION</b>	
<b>TOTAL GASTOS GENERALES</b>	<b>133,228.35</b>

<b>MATERIALES EN CANCHA 2015</b>				
	<b>MES</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>COSTO</b>	<b>TOTAL COSTO</b>
EJECUCION 2015		1	101,500.00	
OTROS				
<b>TOTAL</b>			<b>101,500.69</b>	<b>101,500.69</b>

## 04.03 TOTAL VALORIZACIÓN = S/. 852,883.91 SOLES

- Saldo de Existencia física de materiales valorizado (se adjunta)
- Extractos mensuales de los partes de almacén del año (se adjunta)
- Parte de asistencia de personal de obra mensuales del año (se adjunta)



### 03.00 ANTECEDENTES HISTÓRICOS.

#### REFERENCIA HISTÓRICA:

#### TEMPLO DE SAN COSME Y SAN DAMIÁN DE LARES

#### RESUMEN CRONOLÓGICO

La edificación del templo de San Cosme y San Damián Mártires de Lares, de acuerdo a la información otorgada en los Concilios Limenses y el establecimiento de nuevas poblaciones, habría tenido lugar entre los años de 1572 y finales del siglo XVI.

El terremoto de 1650 que devastó la ciudad de Cusco y sus provincias, afectó en forma marcada a Lares, por lo que el templo debió ser reconstruido, señalándose como nuevo en 1689.

En 1832, cuya fecha está grabada en la parte inferior de la fachada de la torre, el templo habría sido nuevamente intervenido, permaneciendo dicha estructura hasta principios del siglo XX, probablemente sobre los cimientos de la anterior.

En 1906, el templo en estudio estaba nuevamente en muy mal estado, formándose un Comité para su reconstrucción, que fue llevada a cabo desde 1911 hasta 1920, con el aporte de todos los habitantes de Lares y aunque se menciona en su proceso que fue levantado desde sus cimientos, existe evidencia de que los muros tanto de la epístola como del evangelio en algunos sectores mantuvieron una altura por encima de los vanos de acceso que poseían tanto al mismo templo como al bautisterio.

El único inventario con el que se cuenta corresponde a 1947, documento que describe el estado en el que se encontraba dicho templo luego de su reconstrucción: Un retablo de altar mayor nuevo de yeso, hornacinas en las que se hallaban las imágenes, sin coro, el arco triunfal inconcluso sólo en columnas, un púlpito acomodado, el corredor hacia la fachada inexistente; el techo del templo mitad tejas, mitad paja. La torre con sus respectivas campanas y techo de paja.

En cuanto a la ubicación del templo, señala el indicado inventario que se encontraba al centro de un cementerio cercado con piedras naturales; por lo que se deduce que hasta entonces el cementerio continuaba ocupando el entorno del templo, a diferencia de la mayor parte de poblaciones, que desde la segunda mitad del siglo XIX, ya contaban con panteones fuera de los pueblos.

En 1950, tuvo lugar un nuevo terremoto que causó graves daños tanto en la ciudad de Cusco como en sus provincias; siendo la CRIF (Corporación de Reconstrucción y Fomento de la ciudad de Cusco) el organismo encargado de rescatar las diferentes poblaciones de los escombros; por lo que es probable, que éste pudiera haber sido el responsable de las nuevas obras que se ejecutaron aproximadamente en 1960; como el cambio de techo a calamina, la fábrica del coro, así como del corredor de la fachada.

#### CONCLUSIONES

El templo de San Cosme y San Damián de Lares, como los datos históricos y las evidencias arqueológicas indican, ha sido intervenido en muchas oportunidades, las más importantes corresponden a sus reconstrucciones, como la que fue efectuada luego del terremoto de 1650; continuando con otra en la que además se incluyó la torre en 1832, para luego, conservando algunos paramentos de la última fecha, reconstruir el templo entre 1911 y 1920; añadiéndole algunos elementos faltantes como el coro, el corredor de la fachada y el cambio del techo a calamina, en la segunda mitad del siglo XX.

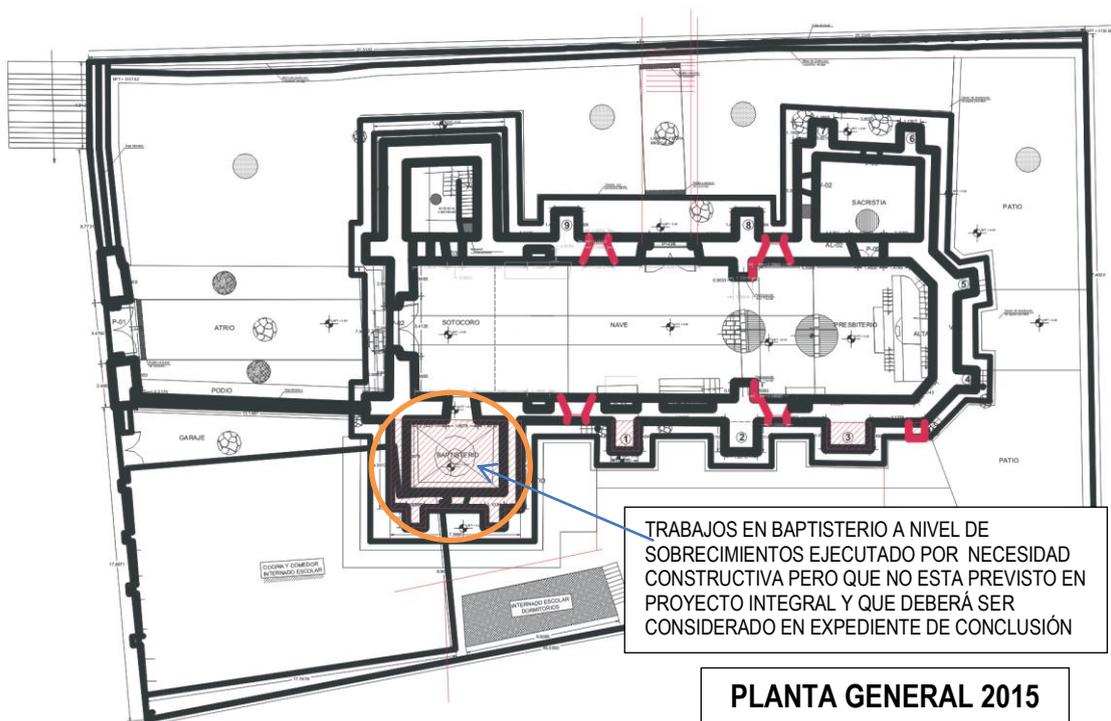
Actualmente el templo de Lares se muestra como una estructura completamente nueva, quedando en su interior como evidencia de su antigüedad sólo algunos elementos que se encuentran en el retablo del altar mayor contemporáneo de yeso, como columnas de estilo salomónico y el tabernáculo, adaptados al nuevo retablo.



#### 04.00 ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO (POSTERIOR A LA INTERVENCIÓN)

Para el año 2013 se programó la intervención del Templo de San Cosme y San Damián con acciones preliminares específicamente por haberse iniciado los trabajos el mes de octubre teniendo un tiempo de programación de 03 meses quedando poco tiempo para la intervención de mayores partidas. Se realizaron trabajos preliminares, movimiento de tierras, liberaciones y consolidaciones lo que permitió el tiempo de programación de tres meses.

El Templo emplazado centro del Poblado, en el eje Nor– Este con respecto a la plaza de armas. Por su configuración topográfica se encuentra sobre elevado con respecto a la Avenida Natividad y al mismo nivel con respecto a la Plaza de Armas. Construido con estructura de adobe, cuyo trazo es de características coloniales andinas y mestizas,



- **PLANTA:**

La planta del Templo, tiene forma rectangular longitudinal marcada, mantiene en su distribución el estilo renacentista de la época colonial. Se accede al conjunto arquitectónico, desde la plaza principal a través de un atrio, espacio receptivo delimitado por muros de adobe y un acceso en arco de medio punto, el ingreso al templo se realiza por la portada ubicada en el muro de pies relacionada espacialmente con el atrio de ingreso y la torre adosada al muro del evangelio, El templo, en el interior está conformado por los siguientes espacios: Sotocoro, Coro, Nave, Presbiterio, Sacristía., la Torre y la rededor una barda perimetral de adobe y la casa o albergue infantil con características contemporáneas dispersa en el área de los atrios laterales.

- **SOTOCORO:**

El Sotocoro se ubica inmediatamente después de la portada de ingreso principal al templo. El Sotocoro, conformado por el espacio virtual formado por el coro, espacio de transición entre el exterior y la nave del templo, sus límites están definidos por el muro de pies y lateralmente por el muro de la epístola y del



evangelio, hacia la nave presenta una continuidad espacial al no presentar elementos ni desniveles que diferencien estos espacios.

Los muros son de adobe y piso de madera machiemburada. En este espacio se ubica un confesionario de madera y la pila bautismal labrada en piedra sobre una base de piedra en forma de cornisa colocada en forma precaria.

Actualmente los muros laterales presentan un revestimiento de yeso y un zócalo de cemento pintado de color verde. El cielo raso que presenta pertenece a la base del coro alto conformado por vigas de madera que se encuentran embutidas en los muros laterales con madera machihembrada.

- **CORO:**

El coro se encuentra ubicado en la parte superior del Sotocoro, de planta rectangular se encuentra espacialmente delimitado por el muro de pies donde se encuentra un vano abocinado de acceso a la capilla abierta con dintel de madera azulada, lateralmente se encuentra delimitado por los muros del evangelio y de la epístola, este último presenta un vano abocinado actualmente tapiado que posiblemente funcionó como iluminación al coro alto; hacia la nave se puede evidenciar una baranda con balaustrada y pasamanos de madera y balaustres simples carente de decoración alguna.

El piso del coro alto es entablado de madera la cual se sustenta sobre seis piezas de madera rolliza empotradas en ambos muros laterales, actualmente se encuentra acumulado con material perteneciente a la iglesia así como un cuadro con pintura de la escuela cusqueña en mal estado.

Quedan evidencias del acceso a este ambiente por el lado del muro de la Epístola un pasamano de madera adosado a un parante de madera sin pasos y contrapasos por lo que no es posible acceder a este espacio.

- **NAVE:**

Es un espacio de forma alargada rectangular de regular dimensión, espacio definido por muro de la Epístola y el muro del Evangelio entre los ambientes del presbiterio el coro y sotocoro.

Hacia el muro de la Epístola después del sotocoro se puede notar las evidencias de lo que fue las escaleras que conducían al coro alto actualmente colapsada.

- **PRESBITERIO:**

Conformado por el Presbiterio y la Bena, se ubica en el sector posterior de la nave y delimitado por los muros Testero, Evangelio y Epístola, se accede a este espacio desde la Bema ubicada entre el Presbiterio y la posible ubicación del arco triunfal, donde se encuentra un desnivel de piso delimitado por dos peldaños que define el desnivel y la jerarquización de espacios entre la Nave, la Bema y el presbiterio.

Posiblemente este templo haya presentado un arco triunfal por las evidencias que existen en ambos lados del piso donde posiblemente han estado ubicadas las bases o pilastras conformantes del arco.

- **SACRISTÍA:**

La Sacristía se encuentra adosada al muro de la Epístola, el acceso se da a través del presbiterio por medio de un vano adintelado hacia el exterior, al interior el vano con arco de medio punto y jambas abocinadas el cual presenta una puerta de madera de dos hojas con ventana superior tipo tragaluz; presenta una diferencia de cota mayor con respecto al presbiterio por medio de un contrapaso pequeño.

Su planta describe un cuadrado casi de forma de paralelepípedo, con cimientos y sobrecimientos de piedra, los muros son de adobe la cobertura tiene el mismo sistema estructural de la nave con madera rolliza y teja cerámica a diferencia de la nave, actualmente el ambiente presenta un piso de cemento pulido mezclado con ocre de color rojo, el revestimiento es de yeso.

Hacia el muro norte presenta un vano de iluminación, hacia muro oeste presenta igualmente un vano de iluminación de características contemporáneas. Contiguo a la puerta de acceso y en el muro oeste presentan hornacinas cuya función es la de almacenar diversos artículos relacionados al Templo.

El cielo raso presenta un tumbadillo de arpillera no pudiendo evidenciarse la estructura propia del techo.



**EXTERIOR DEL TEMPLO:**

El templo tiene una planta de distribución longitudinal de una sola nave, a la que se adosan la sacristía y la Torre en el muro de evangelio, el muro testero es ochavado generando internamente que el presbiterio sea también un ambiente ochavado.

Se observa en ambos muros laterales la existencia de contrafuertes que fueron retirados e diferentes épocas y que han debilitado la estructura integral del Templo, quedando en muchos casos únicamente algunas huellas en cimentación y/o sobrecimentación.

El templo actualmente cuenta con un solo ingreso habilitado en el muro de pies y dos ingresos laterales un principal en el muro del evangelio y uno secundaria en el muro de la epístola en el arranque de la escalera hacia el coro.

**• MURO DE PIES Y CAPILLA ABIERTA:**

La fachada principal que corresponde al muro de pies tiene una composición simétrica definido axialmente por un eje principal trazado desde la portada. Presenta una prolongación de los muros laterales del templo a manera de contrafuerte lo que determina un espacio previo a al ingreso, típico de la arquitectura rural

Andina.

El acceso al templo se da a través de un arco de medio punto ubicado en la parte central de la nave, la puerta es de madera de dos hojas de tabla cargada y postigo con clavos hechizos de estaño y quicio de madera.

Hacia el segundo nivel se ubica la capilla abierta, cuyo acceso se da desde el coro un vano adintelado y abocinado, presenta una puerta de madera de tabla cargada de manufactura simple, encima de este vano se evidencia un nicho con arco de medio punto.

El espacio está delimitado por un balcón corrido de madera con baranda simple y balaustres de estilos diferentes una torneada y otra plana con molduras laterales, dividido en tres partes por la presencia de dos pies derechos de madera anclados a dos refuerzos que se sujetan al tirante principal de madera que es el elemento conformante de la estructura de techo a manera de tijeral presentando un pendolón central y dos tornapuntas laterales.

Presenta un piso de entablado de madera el cual esta soportado por 10 ménsulas de madera rolliza y dos ménsulas centrales de doble anda ancladas al muro de pies.

Los muros de adobe con revestimiento de yeso, el piso de madera entablada y el techo constituido por estructura de par de nudillo con tirante en madera rolliza y a dos aguas de forma simétrica y cubierta de calamina.

**• TORRE CAMPANARIO:**

Ubicada adosada al muro de pies y hacia el muro del evangelio, de planta cuadrada, volumétricamente presenta dos cuerpos definidos por una cornisa de lajas de piedra, construida en 1832 según la inscripción encontrada en la base de la torre.

El primer cuerpo presenta por un volumen lleno con fenestraciones rectangulares de pequeñas dimensiones dispuestos verticalmente ubicados hacia la parte media de la torre que sirven para iluminar el interior, corresponde a cuatro tramos de grada del acceso al campanario.

Un segundo cuerpo definido por un campanario de cuatro vientos, con vanos dobles en arco de medio punto ubicado a los cuatro vientos de la torre en los que van anclados los rollizos de madera que soportan las campanas, decorada con una simpleza propia de la zona una cornisas de piedra pizarra en los arranques de los arcos y la cornisas lineales definiendo el segundo cuerpo, coronados por un remate con vanos pequeños con arco de medio punto en los muros centrales de los cuatro vientos.

Las paredes carecen de revestimiento; el desarrollo de las escalinatas hasta el campanario se da en cuatro tramos, las escaleras desde el arranque son hechas con adobes y lajas de piedra.



- **COBERTURA:**

La cobertura del templo, está construida con características precarias (calamina con estructura de armaduras de madera) que se colocaron a efectos de proteger el interior del templo al haber colapsado la cobertura original. Los contrafuertes con cobertura de teja y en la torre y sacristía mantienen la cobertura de teja y la estructura de par y nudillo.

- **ATRIO Y BARDA:**

El Monumento presenta una barda de adobe que limita con la Plaza de Armas hacia el acceso principal separando el sector sagrado del poblado y la plaza de uso público.

Hacia el sector lateral izquierdo (Muro del Evangelio) existe un gran desnivel con respecto al nivel de la Plaza de Armas lo que genera la presencia de un muro de contención que sirve a la vez de barda de protección del monumento.

Hacia el sector posterior se encuentra delimitado por un muro de bloquetas que lo separa de construcciones de propiedad privada de pobladores de la zona.

Hacia el sector lateral derecho (Muro de la Epístola) se encuentra delimitado por un muro de adobe con construcciones de la comunidad.

El atrio conformante de la fachada, así como de todo el exterior que rodea el templo es de tierra cubierta con pasto de corta altura, con acumulación de tierra en ciertos sectores especialmente junto a la torre lo que dificulta el acceso alrededor del monumento.

El Atrio lateral izquierdo (Muro del Evangelio) se encuentra disturbado por la presencia de construcciones precarias de la parroquia (dormitorios infantiles y servicios higiénicos y de lavado), construcciones que no permiten una adecuada lectura y transitabilidad del espacio que cumple funciones que originalmente no estaban previstas para dicho fin.

## 05.00 ANÁLISIS DEL ESTADO ACTUAL (POSTERIOR A LA INTERVENCIÓN).

### 08.00 CAUSAS DE DETERIORO.

PATOLOGÍA: CAUSA DE DETERIORO

LESIÓN : Muros: mecánicas de empujes y físicas grietas – fisuras  
: Acabados: exfoliación, desprendimiento emboquillado y craquelamientos.

CAUSA : Empujes, humedad.

EVOLUCIÓN : Activa.

DIAGNOSTICO : Regular a malo.

### 06.00 INTERVENCIONES ANTERIORES.

Después de la construcción del templo aprox. entre los años de 1579 y 1650 templo SAN Cosme y San Damián, por algunas características como la torre exenta podríamos determinar que fue edificado durante los últimos años del siglo XVI y primeros del XVII probablemente este sufrió alteraciones y modificaciones en su estructura y distribución como la eliminación del baptisterio. El templo ha tenido las siguientes intervenciones realizadas por la comunidad y su parroquia:

#### En el año 1579:

Fecha de edificación del Templo Parroquial de los Mártires San Cosme y San Damián del Valle de Lares, cuya fecha de aproximación se halla en una de las campanas de la torre.

#### En el año 1650:

Esta primigenia Iglesia parroquial de acuerdo a los testimonios históricos, estuvo en pie hasta 1650, año en la que se produjo el movimiento sísmico (terremoto) más grande de la historia colonial del Cusco en toda la región del Cusco. En esas circunstancias muchas iglesias de este valle fueron derrumbadas en su integridad, una de estas fue el Templo intitulado. San Cosme y San Damián de Lares. Por algunas



características como la torre exenta podríamos determinar que fue edificado durante los últimos años del siglo XVI y primeros del XVII probablemente este sufrió alteraciones y modificaciones en su estructura y distribución.

#### **En el año 1689:**

Se realizó la reconstrucción durante el periodo episcopal del Obispo Dr. Dn. Manuel de Mollinedo y Angulo, al parecer sobre los mismos cimientos del templo arruinado, de ello para el año de este templo se hallaba con una nueva infraestructura física, como se puede ver del informe del párroco Gregorio de Avendaño cura que fue de esta doctrina de lares.

#### **En el año 1900:**

La estabilidad estructural y arquitectónica del templo se había mantenido hasta la segunda mitad del siglo XIX, y a principios del siglo XX, se encontraba con serios deterioros estructurales donde la parte más afectada fueron los muros laterales, techo y es posible que la misma torre del campanario.

#### **En el año 1906:**

El comité re constructor del templo de lares. Cuyo objetivo fue la reconstrucción física del templo se realizan las siguientes actividades:

- *preparativos y la acumulación de los materiales para ello se habían obligado alistar cada vecino 200 adobes por sus propias voluntades.*
- *2. autorizaron al señor presidente hacer gastos de dinero del comité y que contrate con un albañil entendido quien puede examinar bien si los cimientos necesitaban controlar o no*

#### **En el año 1913:**

Se empezó la acumulación de los materiales, el contrato del albañil la obra comienza bajo la dirección del albañil Martín García, quien se contrató con los miembros del comité re constructor para trabajar el templo deteriorado desde los cimientos hasta la cubierta.

El tiempo que llevo reconstruir este edificio religioso fue de siete años contados a partir del 11 de agosto de 1913, cuya fecha de conclusión fue el año de 1920. En cuanto a la torre i/o campanario, al parecer no se intervino por estar aparentemente en buen estado, porque entre los documentos bosquejados no se hace mención a la intervención de la torre. De manera que si tomamos en cuenta las formas estructurales de las torres a nivel de los demás templos de este valle, al parecer fue reedificado el año de 1832, cuya fecha esta labrada en una de las piedras del sobre cimiento de dicha torre. Y que a lo largo de ese tiempo se habría mantenido estable.

Al término de esta obra la estructura arquitectónica quedo íntegramente renovado, con su puerta principal en arco de medio punto ornamentado con piedra labrada realizado por el maestro cantero Víctor Miranda, el techo cubierto con teja una mitad, y la otra mitad con paja, como se testimonia en el acta siguiente:

*“Estando ahora terminado el templo aunque una tercia parte solo con techo de paja, lo que el altar mayor de estuco de antemuro fabricado por el cumplido escultor don Gregorio Béjar”<sup>1</sup>*

#### **En el año 1947:**

*“El templo parroquial está ubicado al centro de un cementerio.*

*Cercado con piedras naturales de dos mil trescientos metros cuadrados y veintisiete centímetros,*

*el templo es de treinta idos metros y el ancho once metros, las paredes son de adobes y el techo la mitad con tejas y la otra mitad con paja.*

*La entrada al cementerio es un arco de cuatro metros y cincuenta centímetros de altura y tres metros y treinta y cinco centímetros de ancho de dos golpes con llave y cerrojo que da a la plaza principal del pueblo, cuyo techo es con teja en regular condiciones, la entrada es un callejón de arrayanes. La puerta del templo es un arco de piedras labradas de tres metros y cincuenta y cinco centímetros de altura y dos metros cuarenta centímetros de ancho, cuya cerradura de tiempos inmemoriales es de tabla de dos*

<sup>1</sup> Doc. Cid. Folio 73.



*golpes con cerro interior y llave en el portón. A la izquierda del templo se encuentra la torre, todo de adobes y techo de paja de veinticinco metros de altura más o menos y de ocho metros de ancho, de construcción tosca y esta cuarteada con ocho arcos en malas condiciones para colgar las campanas. Las paredes de templo por la parte interior rodeada de estribos.*

**Al interior del Templo.**

*templo sin coro se encuentra a mano izquierda una entrada que sube a la torre por graderías de adobes la mayor parte con escaleras de madera hasta el campanario en malas condiciones, en la entrada también se encuentra a un extremo la pila bautismal con tasa de piedra labrada que sirve de depósito para el agua consagrada, esta entrada sirve de bautisterio, encima de la puerta se encuentra tres tirantes para entablar para que sirva de coro.*

*Más allá se ve un apoyo de adobes que tapa la mitad de una puerta lateral condenada. Enseguida se ve un pilar de adobes de forma tosca arrimada a la pared lateral comienzo de un arco no concluido, en este pilar se encuentra un pulpito arreglado provisionalmente con tablas y gradería de adobes forma tosca.*

*A continuación se encuentra un altar acomodado con retablos tallados y dorados dedicado al señor AMOR MISERICORDIOSO con mesa de madera para la santa misa más allá o arriba la valla o comulgatorio de madera arreglada en regular estado.*

*A la derecha del templo en la pared se encuentra una ventana o nicho para San Antonio de Padua de porte natural. Y dos imágenes de los santos Cosme y Damián de sesenta y cinco centímetros de porte ambas imágenes; a continuación un altar dedicado al crucifijo señor de la exaltación de porte natural cuyo nicho es de retablo con mamparon de vidrio y mesa de adobes para la celebración de la santa misa. En medio altar se encuentra un ciborio de madera tallada y dorada en el interior un velo antiguo que sirvo de depósito del santísimo; en seguida otro pilar igual al frente comienzo de un arco incluso donde se ve frente al pulpito colgado un cuadro o lienzo de un metro y sesentaiocho de altura y un metro veinticinco de ancho, pincel perfecto en malas condiciones del señor con la cruz a cuestras, a continuación un altar acomodado con retablos dorados dedicado a la virgen del Carmen con la mesa y gradillas de adobes para la celebración de la santa misa; sigue el comulgatorio igual al anterior en un lado sobre un apoyo de adobes la lámpara de hojalata con vidrieras”<sup>2</sup>*

**En el año de 1950:**

Con el nuevo terremoto que causó graves daños tanto en la ciudad de Cusco como en sus provincias; Este templo sufrió graves deterioros como la caída del techo.

**En el año de 1960:**

la CRIF (Corporación de Reconstrucción y Fomento de la ciudad de Cusco) el organismo encargado de rescatar las diferentes poblaciones de los escombros; por lo que es probable, que éste pudiera haber sido el responsable de las nuevas obras que se ejecutaron; como el cambio de techo a calamina, la fábrica del coro, así como del corredor de la fachada.

**En el año 2005:**

En este año aproximadamente la parroquia construye edificaciones precarias y definitivas de adobe y concreto para el funcionamiento de un alberge infantil, ocupando los atrios laterales del templo.

**En el año 2010:**

El templo es reconocido Patrimonio Cultural de la Nación mediante el expediente realizado por el Instituto Nacional de Cultura – Cusco

También se realiza la elaboración del perfil SNIP del proyecto integral mediante la oficina de Planificación Y Presupuesto del Ministerio de Cultura

**En el año 2010:**

La SDEP del Ministerio de Cultura inicia la elaboración del Proyecto Integral de acuerdo al Perfil Snip aprobado por la OPI de Cultura.

<sup>2</sup> Fondo Documental “libro de Inventarios” Folio 3 Año 1947, AAC.



**07.00 OBJETIVOS (Alcanzados durante el proceso de intervención)****OBJETIVO GENERAL:**

- El objetivo principal previsto para el presente año es el de lograr con las acciones programadas para el presente año la Restauración y Puesta en Valor del Monumento Colonial Religioso Templo San Cosme y San Damián de Lares.

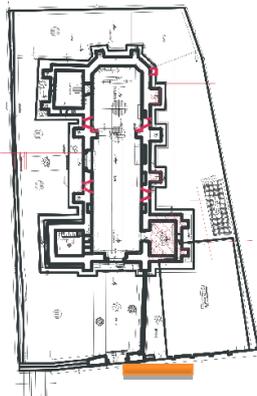
**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- ☞ Los trabajos se iniciaron el mes de enero del presente año, se iniciaron con trabajos preliminares, liberaciones y apuntalamientos de sectores donde se iniciaron con trabajos de consolidaciones de muros en espacial en sectores del muro del evangelio lográndose avances de acuerdo a lo programado.
- ☞ Uno de los problemas que se presentaron el presente año fue los problemas que se presentaron cuando se intervino los sectores de la torre, la cual desde el inicio de los trabajos de intervención presentaba agrietamientos en los muros que conformaban el cuerpo superior de campanarios de la torre que incrementaron los problemas estructurales obligándonos a realizar el desmontaje del tercio superior antes de que colapse generándose partidas con mayores metrados debiéndose realizar un expediente de mayores metrados y deductivos los cuales compensaron estos metrados, cumpliéndose estos trabajos en su plenitud.
- ☞ Las partidas de intervenciones en la cobertura (restitución de estructuras de techo y cobertura de teja) se ejecutó en su integridad por lo que el monumento quedo en salvaguarda ante las inclemencias del tiempo por la época de lluvias que son muy fuertes en la zona de Lares.
- ☞ De igual manera se concluyó con los trabajos programados en los interiores y exteriores del templo (enlucidos con barro, enlucidos con yeso en aleros, veredas perimetrales, canales de evacuación de aguas pluviales, restitución de puerta principal y lateral, restitución de baranda en capilla abierta) lo que nos permitió llegar hasta un 96.75 % de ejecución física.

**08.0 ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.****OBRAS PROVISIONALES Y TRABAJOS PRELIMINARES:****OE.1.1.8.1 CARTEL DE IDENTIFICACIÓN DE OBRA DE 1.20x2.40. (Und).**

Se realizó la solicitud de elaboración de cartel de obra para el presente año 2015, de acuerdo a la programación de gastos para el presente año, colocándose el cartel en el frontis del templo.

P.U.	METRADO	PARCIAL
SI. 442.87	1.00	SI. 442.87



**OE.1.1.2.11 INSTALACIÓN ENERGÍA ELÉCTRICA PROVISIONAL (UND).**

Se realizó la instalación de energía eléctrica al nuevo local existente donde funcionara nuestra residencia, almacén de obra y comedor de personal obrero, esta construcción se encuentra ubicada en el sector de la epístola.

P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 315.83	1.00	S/. 315.83

**OE.1.1.2.21 INSTALACIÓN PROVISIONAL DE AGUA PARA LA CONSTRUCCIÓN. (GBL).**

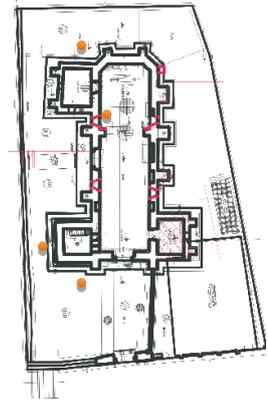
Se realizó la instalación del sistema de agua para la construcción existente en el sector de la epístola donde se ubica la residencia de obra, almacén y comedor de personal de obra así como la cocina, se utilizaron materiales existentes en el almacén.

P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 651.84	1.00	S/. 651.84

**OE.1.1.2.54 INSTALACIÓN DE POLEA DE 2 TONELADAS (Adquisición e instalación) (Pza.).**

Se realizó la colocación e instalación de polea de 2 toneladas en la nave central sector de la epístola para subir los adobes para realizar los trabajos de restitución de muros. Se ejecutó a pulso por parte del personal de obra elevando adobes, barro, madera y otros materiales en los diversos puntos de trabajo dentro de la nave y al exterior

P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 361.88	3.00	S/. 1,085.64

**OE.1.1.2.55 ANDAMIAJE METÁLICO (armado, traslado y desarmado) (Cue).**

Se realizó el armado de andamios metálicos para realizar los trabajos de calzaduras en muros y en partes altas del templo, realizándolo por el personal obrero de acuerdo a las necesidades de la obra. De igual manera se armaron andamios para ejecutar los diversos trabajos durante el desarrollo de la obra.



P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 29.08	140.00	S/. 4,071.20

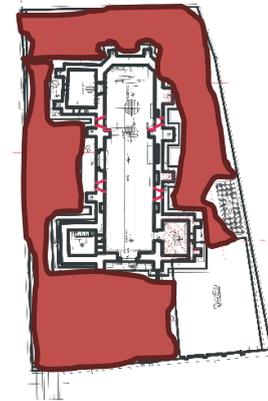


**OE.1.1.3 TRABAJOS PRELIMINARES**

**OE1.1.3.1 LIMPIEZA DE TERRENO**

**OE.1.1.3.13 ELIMINACIÓN DE MATERIAL EXCEDENTE (BASURA Y DESMONTE). (M3).**

Se realizó la eliminación de material excedente producto de los trabajos realizados en el interior y exterior del templo; este es producto de los trabajos de excavaciones y nivelaciones en el interior del templo. Se acumularon gran cantidad de material que fueron acumulados en la calle natiidad y posteriormente fue eliminado con transporte.



P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 19.46	825.46	S/. 16,062.67



2

**LIBERACIÓN DE COBERTURA DE CALAMINA CON ESTRUCTURA DE MADERA (M2).**

Se realizó la liberación de la cobertura de calamina provisional que cubría el techo de la nave principal del templo de Lares durante el proceso de intervención de las estructuras y cobertura, realizando previamente el armado de andamiaje metálico para acceder a la parte superior del techo. Se realizó los trabajos de desmontaje utilizando herramientas manuales.

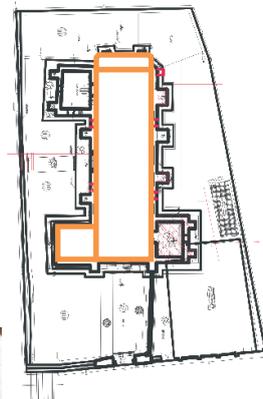
P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 13.51	591.15	S/.7,986.44





**OE1.1.6.2 LIBERACIÓN O DESMONTAJE DE MUROS DE ADOBE (M3).**

Se ejecutó trabajos liberación de muros de adobe en los sectores donde se está construyendo el contrafuerte adicional en el encuentro entre el muro testero y el muro de la epístola donde se debe de realizar calzaduras posteriores. Posteriormente se realizó la liberación de muros en el sector de la torre para los trabajos de restitución y consolidación.



P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 34.76	47.00	S/.1,633.72



**OE.2.1.2.44 LIBERACIÓN Y DESMONTAJE DE APUNTALAMIENTOS. (PZA).**

Se ejecutó trabajos de liberación y desmontaje de apuntalamientos realizados en los diferentes lugares dentro de la nave principal y en el sector de la torre donde se realizó un castillo de estructura de madera rollizo de eucalipto la que se retiró después de realizado todos los trabajos de restitución de muros, restitución de cobertura y embarres. Se utilizaron herramientas manuales y pisón manual.

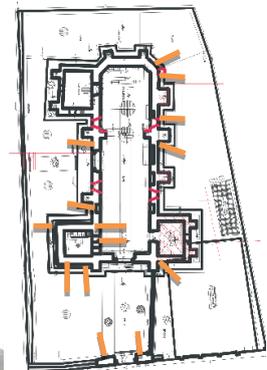




**OE.1.1.8.11 APUNTALAMIENTO DE MUROS DE ADOBE CON PUNTALES DOBLES P(M3).**

Se realizó el apuntalamiento de muros de adobe en el proceso de liberación de los muros en el sector de la Torre y el muro soporte de escalinatas en la torre, para evitar que colapsen dentro del proceso de intervención de los cimientos y sobrecimientos. Se ejecutó con rollizos de eucalipto y tabloncillos.

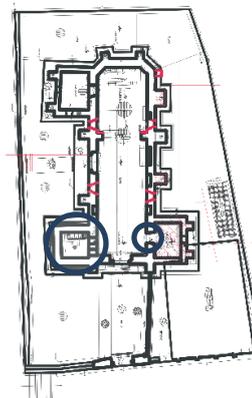
P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 274.76	27.00	S/. 7,418.52



**OE.1.1.8.41 APUNTALAMIENTO CON CIMBRAS ARCOS DE ADOBE (R=0.45M. E=0.90M) (Pza).**

Se realizó el apuntalamiento de arcos con cimbras de madera, se intervino en los arcos del muro de pies reforzando los pies derechos así como el arco de ingreso al baptisterio. Se utilizaron herramientas manuales como sierra, martillos y para el corte de las piezas motosierra.

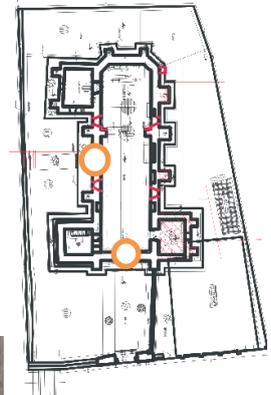
P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 819.94	4.00	S/. 3,279.76





**OE.1.1.8.41 APUNTALAMIENTO CON CIMBRAS ARCOS DE ADOBE (R=1.50M. E=0.90M) (Pza).**

Se realizó el apuntalamiento de arcos con cimbras de madera, se intervino en los arcos del muro de pies reforzando los pies derechos así como el arco de ingreso al baptisterio. Se utilizaron herramientas manuales como sierra, martillos y para el corte de las piezas motosierra.

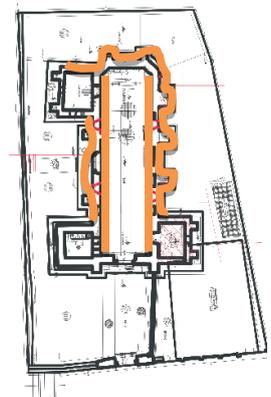


P.U.	METRADO	PARCIAL
S/.1,490.15	9.00	S/.13,411.35



**OE.1.1.9.3.1 EXPLORACIÓN E INTERPRETACIÓN DE CIMIENTOS. (M3).**

Se realizó los trabajos de exploración e interpretación de cimientos antes de realizar los trabajos de consolidación y restitución de cimientos con el objetivo de verificar y poder determinar la intervención a realizar en estos sectores. Se intervino en el interior del templo especialmente en sectores del soto coro y muro de pies al exterior.



P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 66.40	56.16	S/. 3,768.20





**OE.1.11.1.15 TRANSPORTE VEHICULAR DE MATERIALES A OBRA HASTA 100 KM. (VOLQUETE INC) (para trabajos en obra).(M3)**

Para el proceso de los trabajos realizados se requirió cemento por lo que se realizó el traslado de este material desde la ciudad del Cusco en vehículo de la Institución transportando 100 bolsas de cemento el cual fue descargado por el personal de obra.

P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 66.03	100.00	S/ 6,603.00



**OE.1.11.1.15 TRANSPORTE VEHICULAR DE MATERIALES A OBRA HASTA 20 KM. (VOLQUETE INC) (para trabajos en obra).(M3)**

Se realiza trabajos de transporte vehicular de materiales en el volquete que vino desde el Cusco, trajo a la fecha materiales solicitados el presente año quedando pendiente el traslado de materiales faltantes.

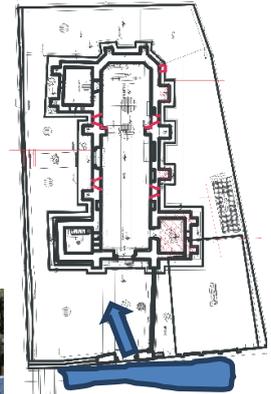
P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 18.77	373.00	S/ 7,001.21



**OE.1.1.12.1 ACARREO DE MATERIALES EN OBRA (CON PEONES) (M3).**

En el proceso de los trabajos realizados en el interior y exterior del templo se generó acarreo de materiales para el proceso de intervención. Se trasladó maderas, rollizos, agregados y otros.

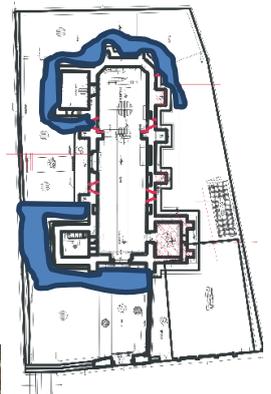
P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 11.60	451.91	S/. 5,242.16



**OE.1.11.2.3 TRASLADO VERTICAL DE MATERIALES EN OBRA CON POLEA.(M3)**

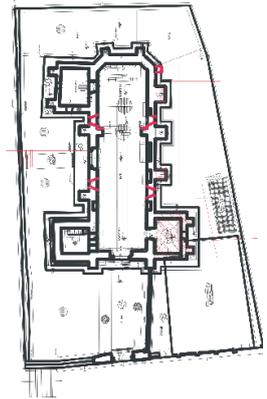
Se realizó trabajos de traslado vertical de materiales utilizando polea para elevar los materiales como adobe, madera y rollizos en este momento donde se está trabajando el cabeceras de muro.

P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 27.78	105.95	S/. 2,943.29



**OE.1.11.3.2 ELABORACIÓN DE ADOBE DE 0.50X0.25X0.15m. (Und).**

Se realizó trabajos de elaboración de adobes que son muy importantes para la continuación de los trabajos de consolidaciones y llegada hasta el punto donde se ubicaran los canes para el armado de la cubierta de madera. El gran problema que se presentó es la temporada de lluvias que no permite realizar adecuadamente estos trabajos de elaboración de adobe, pero que se logró ejecutar realizando la contratación por terceros para su elaboración.

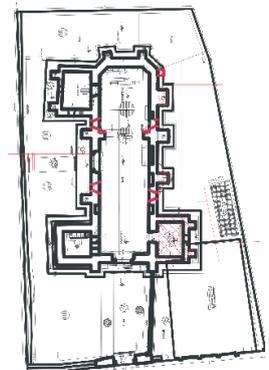


P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 3.37	567.00	S/. 1,910.79



**OE.1.1.3.3 LABRADO Y TALLADO DE PIEDRAS PARA SARDINELES (M3).**

Se ejecutó trabajos de labrado y tallado de las piedras de sardinel las que se están ejecutando de acuerdo a los niveles que pida las pendientes y canales de evacuación de aguas pluviales. Se utiliza herramientas manuales y amoladora para corregir algunas fallas propias de los trabajos a realizar.



P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 109.53	27.00	S/. 2,957.31



**OE.1.2.1.3 SEÑALIZACIÓN TEMPORAL DE SEGURIDAD. (Und)**

Se realizó la señalización temporal de seguridad en la obra a través de carteles informativos y de seguridad que se colocaron en diversas partes de la obra para implementar el Comité de Seguridad y Salud en Obra del Templo de San Cosme y San Damián de Lares, previo trabajo de identificación del mapa de riesgos respectivos. Se mandaron a elaborar carteles sobre el tema de seguridad.

P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 510.78	1.00	S/. 510.78

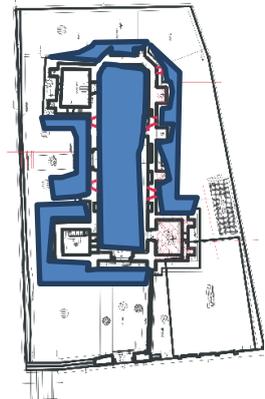
**OE.1.2.2.2 RECURSOS PARA RESPUESTAS ANTE EMERGENCIA EN SEGURIDAD Y SALUD. (Und)**

Se realizó la implementación de talleres con referencia a la seguridad y salud en obra, con apoyo de la responsable del Componente de Sensibilización e Involucramiento para lo que se utilizó equipo de cómputo y proyección.

P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 310.00	1.00	S/. 310.00

**OE.2.1.1.2 NIVELACIÓN Y APISONADO MANUAL (M2).**

Se ejecutó trabajos de nivelación y apisonado en el interior de la nave principal sector del muro de la epístola, muro de pies y torre donde se realizaron trabajos de consolidación de cimientos los cuales debieron de ser cubiertos, nivelados y apisonados. De igual manera se realizó trabajos en el exterior donde se ejecuto nivelación en sectores donde se intervino las veredas perimetrales. En algunos casos se utilizó compactador mecánico.

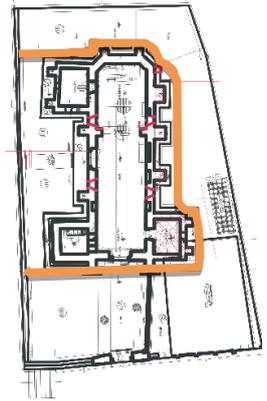


P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 4.99	389.29	S/. 1,942.56



**OE.2.1.2.44 EXCAVACIÓN DE ZANJAS PARA CANALES ABIERTOS PLUVIALES. (M3).**

Se ejecutó trabajos de excavación de zanjas para canales abiertos en el sector del muro de pies y el muro del evangelio sector de la sacristía y presbiterio para el armado de los canales exteriores de evacuación de aguas pluviales. Se utilizaron herramientas manuales y pisón manual.

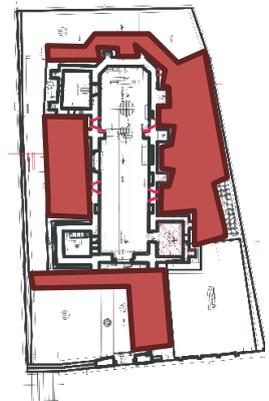


P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 22.22	72.50	S/. 1,610.95



**OE.2.1.3.1 CORTE SUPERFICIAL Y NIVELACIÓN MANUAL (M3).**

Se ejecutó trabajos de corte superficial y nivelación manual de un área que se ubica en el muro de la epistola, de pies al exterior, donde se cortó el terreno y luego se procedió a realizar la compactación utilizando nuestro compactador tipo canguro que nos asegura un buen trabajo.



P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 44.06	105.52	S/. 4,649.21



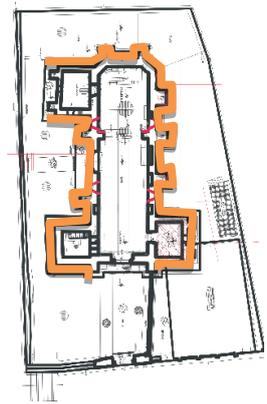
0



**E.2.1.6.2 RELLENO CON MATERIAL PROPIO (con pisón). (M3).**

Se ejecutó trabajos de eliminación de material excedente en vehículos del Ministerio de Cultura, los que fueron solicitados con anterioridad enviándonos dos volquetes y un cargador frontal los que nos permitieron eliminar la gran cantidad de material acumulado en la avenida Natividad con los trabajos del presente año. Trabajaron tres días en los cuales eliminaron la totalidad del material acumulado.

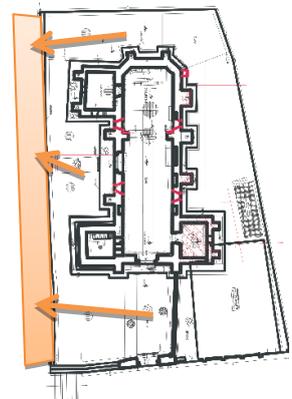
P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 31.67	156.22	S/. 4,947.49



**OE.2.1.6.1 ELIMINACIÓN DE MATERIAL EXCEDENTE HASTA UNA DISTANCIA DE 30.00 MT (con carretilla) (M3).**

En el proceso de los trabajos realizados genero material que fue trasladado en obra y arrumado para su retiro final con vehículo en la calle Natividad, esto se realizó manualmente utilizando las carretilla que poseemos en obra siendo el traslado casi en su totalidad en forma manual.

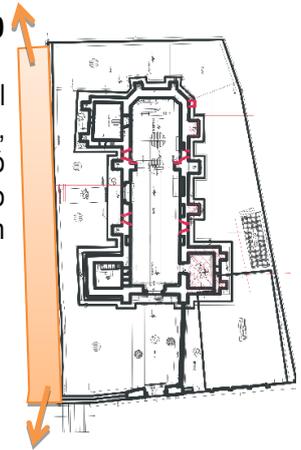
P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 28.99	659.72	S/.19,125.28



**OE.2.1.6.2 ELIMINACIÓN MATERIAL EXCEDENTE EN VEHÍCULO A 20 Km. (M3).**

Se ejecutó trabajos de eliminación de material excedente en los vehículos del Ministerio de Cultura, solicitados para los trabajos de eliminación de desmonte, se contó con dos volquetes y un cargador frontal maquinaria que nos permitió la eliminación de gran cantidad de material que se encontraba acumulado a lo largo de la calle Natividad, esta maquinaria nos ha permitido realizar un gran avance en los trabajos programados.

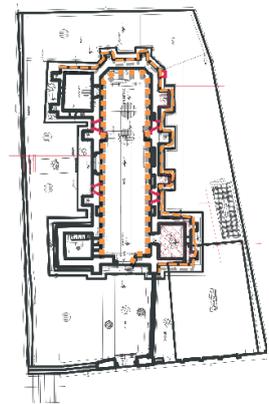
P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 27.88	520.00	S/.14,497.60



**OE.2.2.1.1 CALZADURA DE CIMIENTOS CORRIDOS DE PIEDRA (mortero =cemento-cal-arena) (M3).**

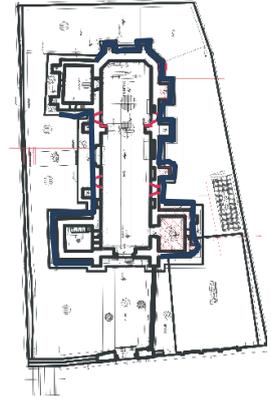
Se ejecutó trabajos de calzadura de cimientos corridos de piedra en los sectores del muro de la epístola hacia el presbiterio donde se ejecuta la inserción de un contrafuerte entre la esquina de encuentro entre el muro de la epístola y el muro testero por la presencia de agrietamiento en la zona...

P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 355.24	58.87	S/. 20,912.98



**OE.2.2.1.12 CONSOLIDACIÓN DE CIMIENTOS DE PIEDRA (mortero =cemento-cal-arena) (M3).**

Se ejecutó trabajos de consolidación de cimientos corridos de piedra en los sectores del muro de la epístola hacia el presbiterio al interior donde se ejecuta la inserción de un contrafuerte entre la esquina de encuentro entre el muro de la epístola y el muro testero por la presencia de agrietamiento en la zona...

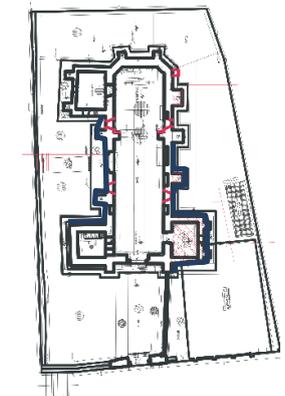


P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 71.54	159.60	S/. 11,417.78



**OE2.2.2.11 CALZADURA DE SOBRECIMENTOS DE PIEDRA (mortero cal-arena-cemento). (m3)**

Se ejecutó trabajos de consolidación de sobrecimientos de piedra en el sector del muro de la epístola al interior después de realizar los trabajos de consolidación de los cimientos, de igual manera en la torre. Se utilizó mortero de cemento-arena y cal para estos trabajos utilizando herramientas manuales.



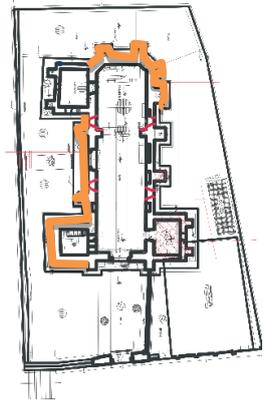
P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 331.36	12.14	S/. 4,022.71





**OE2.1.2.1 CONSOLIDACIÓN DE SOBRECIMENTOS DE PIEDRA (mortero cal-arena-cemento). (m2)**

Se ejecutó trabajos de consolidación de sobrecimientos de piedra en el sector del muro de la torre, muro testero y muros al exterior después de realizar los trabajos de consolidación de los cimientos. Se utilizó mortero de cemento-arena y cal para estos trabajos utilizando herramientas manuales.



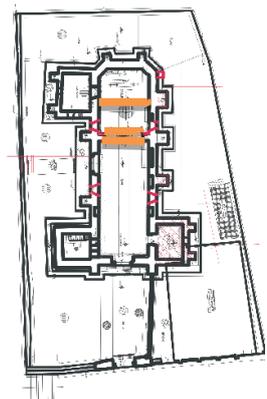
P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 82.79	16.00	S/. 1,324.64



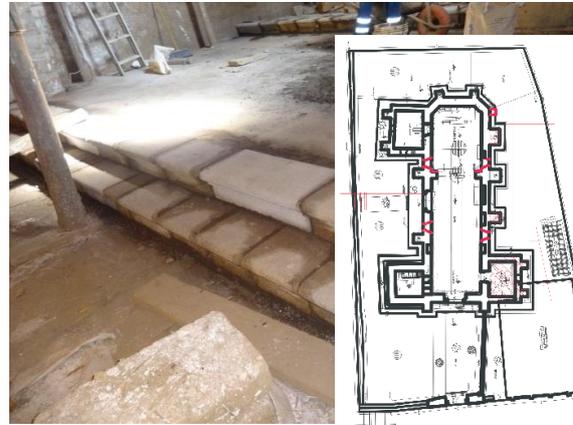
**OE.2.2.4.1 RESTITUCIÓN DE GRADAS DE PIEDRA CON MORTERO DE CONCRETO. (M3).**

Se ejecutó trabajos de restitución de gradas de piedra en el sector del presbiterio a nivel del arco triunfal, se recuperó las gradas de piedra existentes y se restituyo las gradas que estaban en mal estado de conservación. Al intervenirse el templo se encontraron un nivel de gradas pero al realizarse la liberación de pisos se encontraron la existencia de dos niveles.

De igual manera se restituyo la grada en la parte posterior del presbiterio donde se encuentra el altar mayor. Se utilizaron piedras talladas y herramientas manuales.



P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 494.98	7.80	S/. 3,860.84



**OE2.1.2.4 RESTITUCIÓN DE DINTEL ASERRADO DE EUCALIPTO DE 6"x6"x 3.00m. (Pza).**

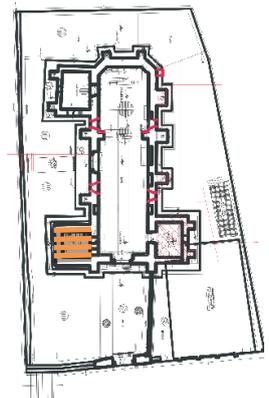
Se ejecutó trabajos de restitución de dintel en el vano del sector del presbiterio muro del evangelio restituyendo con 07 piezas de madera eucalipto, previa ejecución de tratamiento con chemaderil.

METRADO	PARCIAL
14.00	S/. 1,509.06



**OE.2.5.2.32 RESTITUCIÓN DE VIGAS DE ENTREPISO DE ROLLIZO DE 6"x6.00mt. (Pza.).**

Se ejecutó trabajos de restitución de vigas de entrepiso de rollizo de 6"x 6.00 m. en el entrepiso de la torre o nivel de piso campanario dentro del proceso de consolidación y restitución de la torre. Se utilizó rollizos de eucalipto de 6" de diámetro y se recuperó algunos originales. previamente se realizó el tratamiento de los rollizos con chemaderil ; se empotro en los muros de la epístola y del evangelio realizando la nivelación de cada pieza para lograr un piso adecuado en el piso de torre.



P.U.	METRADO	PARCIAL
------	---------	---------

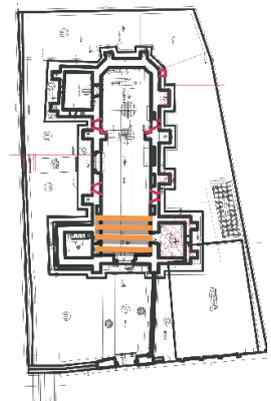


S/. 135.26      6.00      S/. 811.56



**OE.2.5.2.32 RESTITUCIÓN DE VIGAS DE ENTREPISO DE ROLLIZO DE 8”x8.00mt. (Pza.).**

Se ejecutó trabajos de restitución de vigas de entrepiso de rollizo de 8”x 8.00 m. del coro alto, se reemplazó con vigas de 10” previamente se realizó el tratamiento de los rollizos con chemaderil ; se empotro en los muros de la epístola y del evangelio realizando la nivelación de cada pieza para lograr un piso adecuado en el coro.

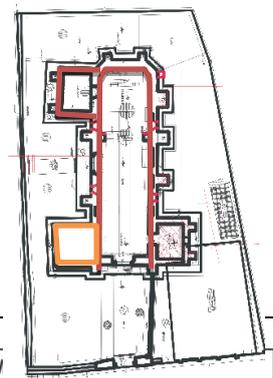


P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 142.26	6.00	S/. 853.56



**OE.2.5.2.41 RESTITUCIÓN DE VIGA ARROCABE DE 8”X8M. (M.).**

Se ejecutó trabajos de restitución de viga arrocabe de 8”x8m en el sector de muros de la sacristía para realizar el armado de la estructura de techo. Se colocaron las vigas en su lugar posteriormente se aseguraron con estacas y se realizó el tratamiento con chemaderil. Se utilizó herramientas manuales.



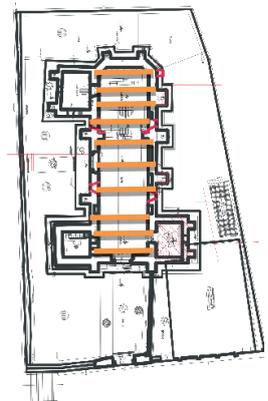
P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 54.38	154.20	S/ 8,385.40





**OE.2.5.2.51 RESTITUCIÓN DE VIGAS TIRANTE DE 6"X6"X12mt. (Pza.).**

Se ejecutó trabajos de restitución de vigas tirante de 6"x6"x12mt. En la nave central entre el muro de pies y el arranque del arco triunfal, se elevaron los elementos utilizando poleas para un mejor trabajo, luego se colocaron en su lugar previo trabajo de nivelación y asegurado en los muros.

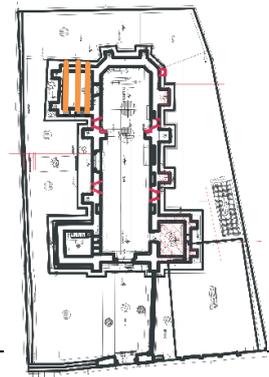


P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 252.70	13.00	S/3,285.10



**OE.2.5.2.52 RESTITUCIÓN DE VIGAS TIRANTE DE 6"X6"X8.50mt. (Pza.).**

Se ejecutó trabajos de restitución de vigas tirante de 6"x6"x8.50 mt. En el ambiente de la Sacristía, se elevaron los elementos utilizando poleas para un mejor trabajo, luego se colocaron en su lugar previo trabajo de nivelación y asegurado en los muros.



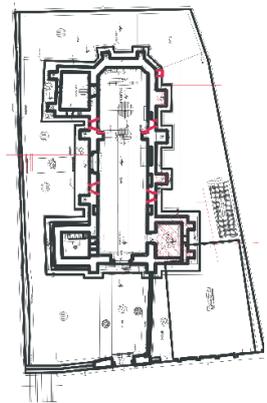
P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 252.70	2.00	S/459.80





**OE.2.5.5.11 RESTITUCIÓN DE CORREAS DE EUCALIPTO DE 3” X 3” X 10’ (Pza.).**

Se ejecutó trabajos de restitución de correas de eucalipto sobre estructuras de par y nudillo en el techo de la nave principal, utilizando tablas de eucalipto de 3”x3”x10’ para asegurar los pares. Se utilizó herramientas manuales.



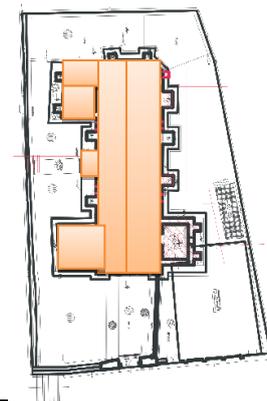
P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 22.08	1,136.00	S/. 25,060.16



**OE.2.5.4.1 RESTITUCIÓN DE COBERTURA CON TEJAS (100% reemplazo de teja, mortero de barro) (M2).**

Se ejecutó trabajos de restitución de cobertura de tejas (100% reemplazo de teja, mortero de barro) en el ambiente de la Sacristía y del lado de la Epístola en la nave principal (del muro de pies hasta el inicio del Presbiterio) realizando el cambio integral del material con teja nueva, teniendo mucho cuidado en el armado de las tejas, su alineamiento y asegurado adecuado.

Se utilizaron herramientas manuales así como se puso mucho énfasis en el preparado del mortero de asentado de las tejas la que nos garantizara un vida útil más prolongada evitando que se pueda con el tiempo mover los elementos conformantes del techo originando acciones de reparación muy prontas lo que



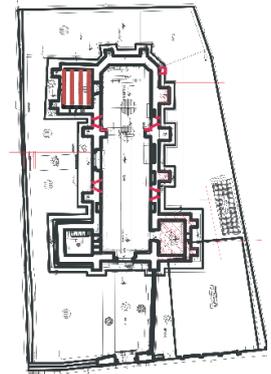
significara intervenciones que generen gastos imprevistos dentro del tiempo de mantenimiento del monumento.

P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 94.77	540.00	S/. 51,175.80



**OE.2.5.5.11 RESTITUCIÓN DE ESTRUCTURA DE PAR Y NUDILLO L=4.50m. (Pza.).**

Se ejecutó trabajos de restitución de vigas de estructuras de par y nudillo en el techo de la sacristía, utilizando rollizos de eucalipto para su construcción. Se utilizó herramientas manuales.

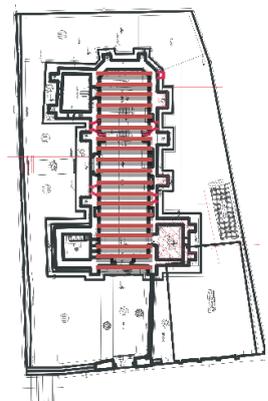


P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 157.45	11.00	S/. 1,731.95



**OE.2.5.5.12 RESTITUCIÓN DE ESTRUCTURA DE PAR Y NUDILLO L=8.50m. (Par de 6.50m y nudillo de 4.00m) (Pza.).**

Se ejecutó trabajos de restitución de vigas de estructuras de par y nudillo en el techo de la nave principal y presbiterio, utilizando rollizos de eucalipto para su construcción. Se utilizó herramientas manuales.



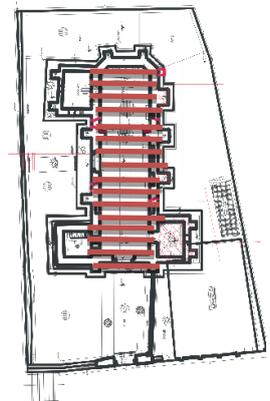
P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 300.29	40.00	S/. 12,011.60





**OE.2.5.5.21 RESTITUCIÓN DE ESTRUCTURA DE SOBREPARES (7"X8.50mt.) (Pza.).**

Se ejecutó trabajos de restitución de sobrepares de 7"x 8.50m. en el techo de la nave principal y presbiterio, colocándolos sobre la estructura de par y nudillo ejecutados anteriormente.; previamente se prepararon las piezas a ser colocadas en piso. Se utilizaron herramientas manuales.

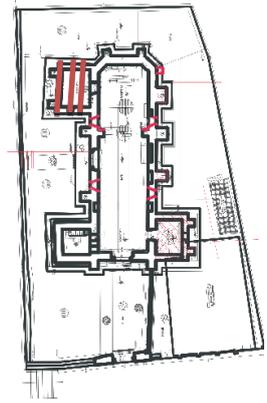


P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 328.71	90.00	S/.29,583.90



**.2.5.5.2 RESTITUCIÓN DE ESTRUCTURA DE SOBREPARES (7"X7mt.) (Pza.)**

Se ejecutó trabajos de restitución de sobrepares de 7"x 7.00 m. en el techo de la sacristía, colocándolos sobre la estructura de par y nudillo ejecutados anteriormente.; previamente se prepararon las piezas a ser colocadas en piso. Se utilizaron herramientas manuales.

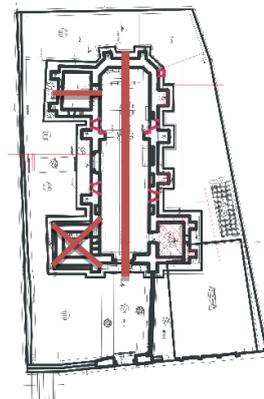


P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 199.86	20.00	S/. 3,997.20



**OE.2.5.5.4 RESTITUCIÓN DE HILERAS DE 6" (m.)**

Se ejecutó trabajos de restitución de viga hilera en el encuentro de los sobrepares y pares y nudillo; luego de colocado se aseguraron con cuero de res y clavos. Se utilizaron herramientas manuales.

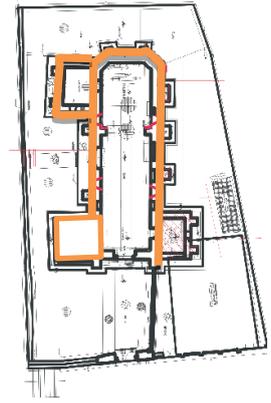


P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 27.50	61.00	S/. 1,677.50



**OE.2.5.5.51 RESTITUCIÓN DE CANES DE MADERA ÁGUANO LABRADOS 3"X4"X8' (según modelo). (Pza.).**

Se ejecutó trabajos de restitución de canes de madera águano en los aleros de la sacristía y en la nave principal (muro de la epístola y del evangelio) desde el sector del muro de pies hasta el arranque del arco triunfal. Los canes fueron moldeados con las características de los canes originales encontrados (dos piezas) las que fueron elaborados en madera eucalipto.



P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 54.66	130.00	S/. 7,105.80

**OE.2.5.5.52 RESTITUCIÓN DE CANES DE MADERA ÁGUANO SIMPLES 3"X4"X8' (según modelo). (Pza.).**

Se ejecutó trabajos de restitución de canes de madera águano en los aleros de la sacristía y en la nave principal (muro de la epístola y del evangelio) desde el sector del muro de pies hasta el arranque del arco triunfal. Los canes fueron moldeados con las características de los canes originales encontrados (dos piezas) las que fueron elaborados en madera eucalipto.

P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 50.03	104.00	S/. 5,203.12

**OE.2.5.5.53 RESTITUCIÓN DE CANES DE MADERA ROLLIZA 3"X5" (Pza.).**

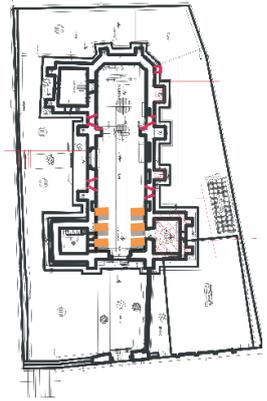
Se ejecutó trabajos de restitución de canes de madera águano (sustituyendo los canes de madera rolliza para tener uniformidad ya que los elementos de canes de rollizo de eucalipto se presenta en uno de los contrafuertes del muro testero que no representa una muestra significativa) en los aleros de la sacristía y en la nave principal (muro de la epístola y del evangelio) desde el sector del muro de pies hasta el arranque del arco triunfal. Los canes fueron moldeados con las características de los canes originales encontrados (dos piezas) las que fueron elaborados en madera eucalipto.

P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 26.08	59.00	S/. 1,538.72



**OE.2.5.5.51 RESTITUCIÓN DE MÉNSULA SIMPLE DE MADERA ÁGUANO DE 3"X8"X10 (Pza).**

Se ejecutó trabajos de preparación y colocación de ménsulas las que se ubicaran debajo de las vigas de entresuelo del coro alto y en tirantes en la parte superior del muro del evangelio; se realizaron tallas simples o roleos para dotarles de belleza a la simpleza de los elementos denominados ménsulas.

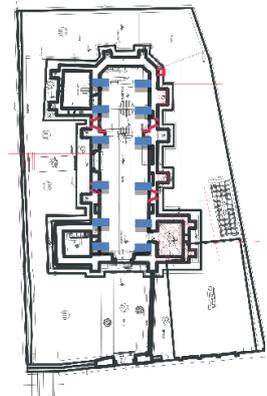


P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 143.10	14.00	S/. 2,003.40



**OE.2.5.5.51 RESTITUCIÓN DE MÉNSULA SIMPLE DE MADERA ÁGUANO DE 2"X5"X10 (Pza).**

Se ejecutó trabajos de preparación y colocación de los elementos de madera para elaboradas en el interior de la nave principal y de los que se colocaron en los tirantes principales del presbiterio. Se optó por un diseño sencillo como es el templo dentro de su configuración integral.

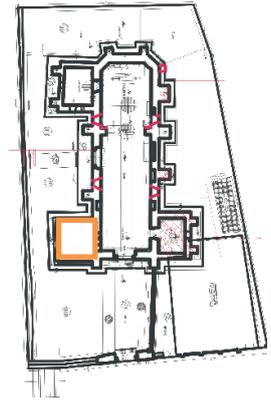


P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 91.75	6.00	S/. 550.50



**OE.2.5.5.73 COLOCACIÓN DE LLAVES DE MADERA EN “O” DE 6”, ESPESOR 1.20m (TORRE). (Pza).**

Se ejecutó trabajos de colocación de llaves en “O” de 6” de espesor en el inicio del tercer cuerpo de la torre para darle mayor estabilidad y seguridad de este sector de la torre. Se ejecutó esta partida previa coordinación con el supervisor quien acepto esta propuesta que garantizara de mejor manera la seguridad ante posibles solicitaciones sísmicas y evitara problemas estructurales en este sector los que se presentaron antes de la intervención. Se utilizó madera rollizo de eucalipto tableada con doble elemento asegurando además con arriostres en ángulo para una mejor resistencia.

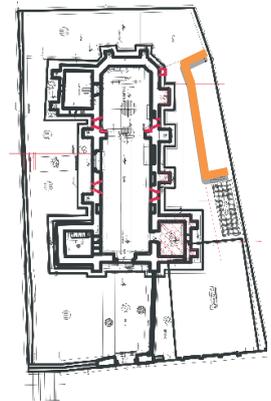


P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 1,051.08	2.00	S/. 2,102.16



**OE3.1.11.3 CONSOLIDACIÓN MURO DE PIEDRA APAREJO RUSTICO (m.)**

Se ejecutó trabajos de consolidación de muro de piedra aparejo rustico del muro construido como muro de contención de una plataforma sector del muro de la epístola al exterior. Se utilizó mortero de cemento-arena y cal para estos trabajos utilizando herramientas manuales.

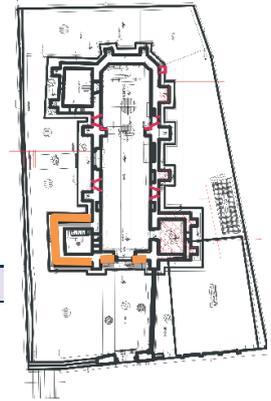


P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 44.81	17.97	S/. 805.24



**OE.3.1.11.3 RESTITUCIÓN DE PODIOS DE PIEDRA. (M3).**

Se ejecutó trabajos de restitución de podios de piedra en el muro de pies, portada principal, de acuerdo al expediente técnico y los planos del proyecto; se armaron los poyos con piedra pizarra de la zona con mortero de concreto, luego se emboquillaron con mortero de cemento-arena. Se utilizaron herramientas manuales.

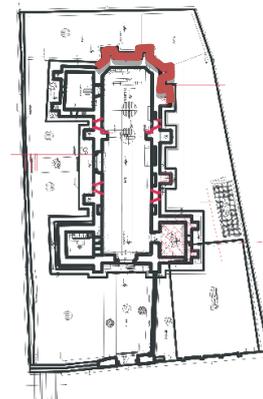


P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 214.74	1.70	S/. 365.06



**OE3.1.2.5 CALZADURA DE MUROS DE ADOBE (m3).**

Se ejecutó trabajos de calzadura de muros de adobe en el sector de construcción del contrafuerte adicional entre el muro de la epistola y el testero donde para realizar los amarres correspondientes se debió de realizar liberaciones de muro de adobe. Igualmente se realizó calzaduras en el muro de la torre Se ejecutó utilizando herramientas manuales.



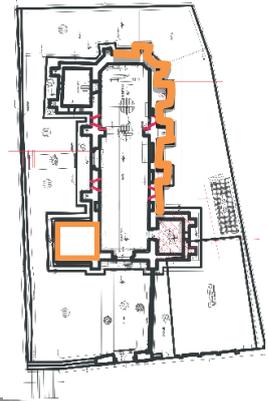
muro

P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 347.31	10.77	S/. 3,740.53



**OE.3.1.1.24 RESTITUCIÓN MUROS DE ADOBE DE 0.60X0.30X0.15 mt. (M3).**

Se ejecutó trabajos de restitución de muros de adobe en los muros de la epístola, evangelio, muro testero y en el sector de la torre en su último cuerpo, esto se ejecuta para consolidar y mantener la estabilidad estructural de este sector porque fue la parte más dañada y que fue necesario su desmontaje para evitar perderse en su integridad. Se utilizó adobe elaborados en la obra con mortero de barro.

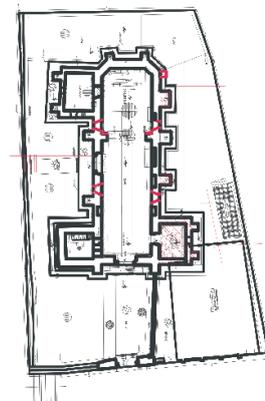


P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 113.84	354.34	S/. 40,338.07



**OE.3.1.1.31 CALZADURA DE ARCO DE ADOBE (M3).**

Se ejecutó trabajos de calzadura de arco en el acceso hacia la torre desde la nave central, teniendo en cuenta que este acceso estaba elaborado de forma precaria cuando de iniciaron los trabajos de intervención en el templo. Contaba con un dintel de tablas que por el paso del tiempo se habían deteriorado y presentaba alabeo hacia la luz que cubría producto de la carga recibida, la que era necesario reforzarla por soportar gran peso de uno de los lados de la torre, por lo que se determinó suplir el dintel de madera con un arco de piedra que pueda descargar las cargas directamente a la estructura del sobrecimiento y no tener problemas posteriores.



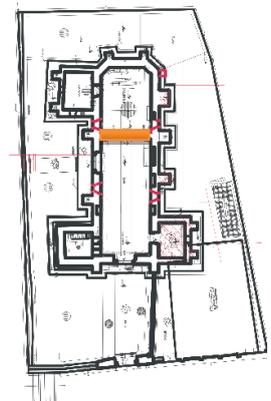
P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 339.36	4.23	S/. 1,435.49





**OE.3.13.2 RESTITUCIÓN DE HASTIAL DE ARCO TRIUNFAL DE QUINCHA (R=3.05, E= 1.50m. (Pza.).**

Se ejecutó trabajos de restitución de estructura de hastial de Arco Triunfal de quincha en base a armado de estructura de madera águano, elaborándose primero los arcos de medio punto que luego se armaron en una estructura única la que se empotro en los muros de la epístola y el evangelio para su fijación final. Se armó luego las estructuras que formaron el arco y que posteriormente se realizara la colocación de enchaclado para finalmente lograr el enlucido con yeso. El trabajo fue elaborado por el equipo de carpintería de la obra.

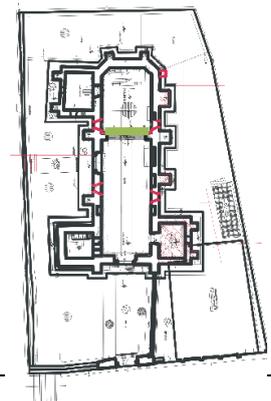


P.U.	METRADO	PARCIAL
Sl. 3,782.04	1.00	Sl. 3,782.04



**OE.3.1.1.41 RESTITUCIÓN DE TABIQUE DE QUINCHA (E=1.50m). (M2)**

Se ejecutó trabajos de restitución de tabique de quincha en el arco triunfal el que fue armado sobre la estructura de madera águano ejecutado previamente. Se utilizó para cubrir carrizo entero el cual fue distribuido por toda la superficie de los lados y en el intradós del arco, asegurándolo con alambre galvanizado #18 y clavos de 1 1/2". Se utilizó herramientas manuales.



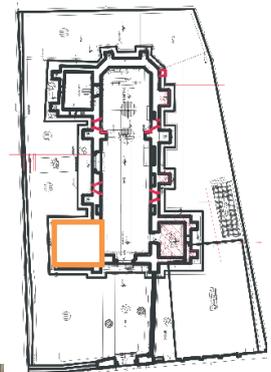
P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 3786.04	1.00	S/.3,782.04



**OE.3.1.1.51 RESTITUCIÓN DE CORNISAS DE PIEDRA (m).**

Se ejecutó trabajos de restitución de las cornisas de piedra que delimitan el inicio del tercer cuerpo de la torre y que fueron retiradas previa codificación y dibujo al ser desmontadas reemplazando aquellas piezas que presentaban alto grado de deterioro con otros elementos.

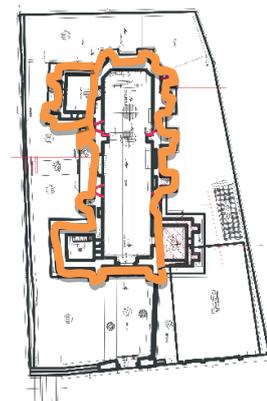
P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 36.99	68.73	S/. 2,542.32



**OE.3.2.13.2 EMBARRE EN MUROS DE ADOBE EN EXTERIORES (M2).**

Se ejecutó trabajos de embarres al exterior de la nave principal entre lo sectores del muro de pies, en la torre cuerpo superior, muro de la epístola y muro testero. Se utilizó barro preparado y dormido adecuadamente lo que nos permitirá tener un acabado adecuado y resistente.

P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 47.91	1,073.00	S/.51,407.43

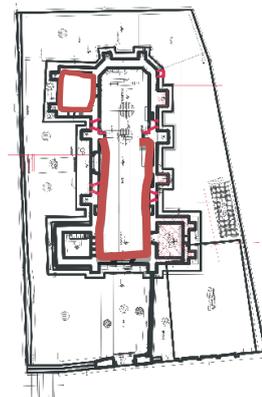




**OE.3.2.13.2 EMBARRE EN MUROS DE ADOBE EN INTERIORES (M2).**

Se ejecutó trabajos de embarres al interior de la nave principal entre lo sectores del muro de pies y el arco triunfal, armándose previamente andamios para poder alcanzar los niveles altos del muro interior. Se trabajaron en el muro de la epístola y del evangelio. Se utilizó barro preparado y dormido adecuadamente lo que nos permitió tener un acabado adecuado y resistente.

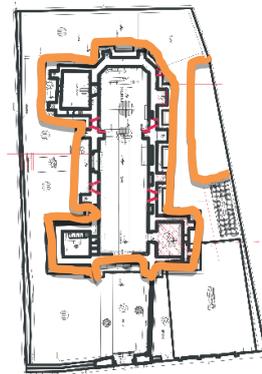
P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 47.91	929.60	S/.44,537.14





**OE.3.2.25.1 EMBOQUILLADO CON MORTERO DE CAL-ARENA-CEMENTO (M2).**

Se ejecutó trabajos de emboquillado con mortero de cal-arena-cemento en los podios de piedra del muro de pies y el de la base de la torre, se utilizó cal-arena-cemento para la ejecución de estos trabajos. Se utilizó herramientas manuales.

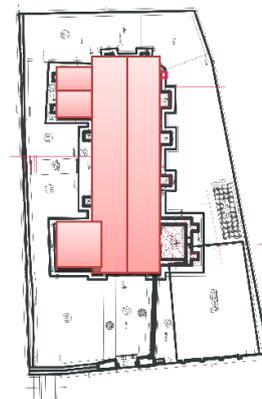


P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 31.55	147.85	S/. 4,664.67



**OE.3.3.1.1 ENCARRIZADO DE PARES Y NUDILLOS (M2).**

Se ejecutó trabajos de encarrizado de los pares y nudillos en todo el área del techo del Presbiterio y la Torre Campanario donde se había culminado los trabajos de armado de estas estructuras. Se utilizó carrizo comprado a un proveedor de la zona de Lares. Se ejecutó el trabajo realizando un tejido de carrizo asegurado con alambre y clavos.



P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 37.74	572.00	S/. 21,587.28

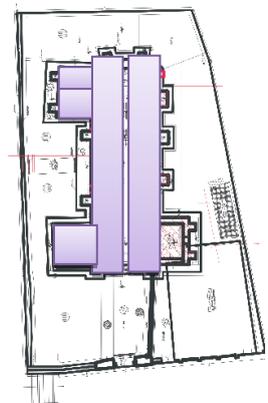




**OE.3.3.1.2 ENCARRIZADO DE FALDONES DE CUBIERTAS (M2).**

De igual manera se realizó el encarrizado de los faldones del ambiente de la sacristía, nave principal y presbiterio. Se ejecutó los trabajos utilizando herramientas manuales.

P.U.	METRADO	PARCIAL
S/.20.83	386.00	S/. 11,074.34

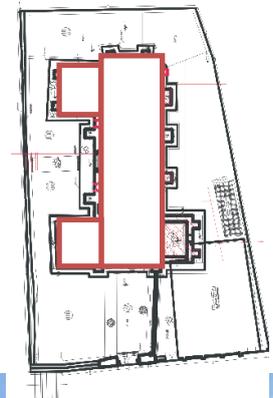




**OE.3.3.1.3 ENCARRIZADO DE CANES Y ALEROS (M2).**

De igual manera se realizó el encarrizado de los canes y aleros del ambiente del Presbiterio (muro del evangelio, epístola y muro testero), aleros de la torre, luego se culminó con la totalidad de los aleros de este sector. Se ejecutó los trabajos utilizando herramientas manuales.

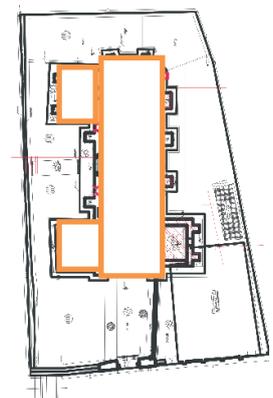
P.U.	METRADO	PARCIAL
S/.20.83	386.00	S/.11,074.34



**OE.3.3.2.2 CIELO RASO DE YESO EN ALEROS (M2).**

Se ejecutó trabajos de yeso en cielo raso de aleros en la torre por ser el elemento a concluir el presente mes, para lo cual se armó andamios alrededor de la torre para poder llegar adecuadamente y concluir con los trabajos programados, igualmente se realizó los enlucidos en cielo raso de aleros de la capilla abierta. Se utilizó yeso recién adquirido de los proveedores lo que nos garantizara un adecuado acabado y secado.

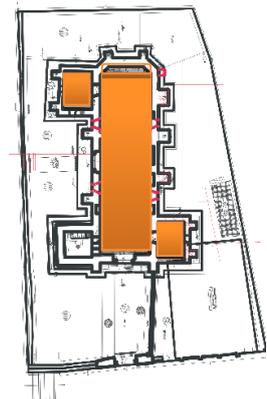
P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 76.87	156.00	S/.11,991.72





**OE3.4.11. FALSO PISO DE 2" DE CONCRETO 1:10 CON EMPEDRADO DE 6" (M2).**

Se ejecutó trabajos de colocación del falso piso de concreto 1:10 con empedrado de 6" en el sector del muro de pies, base de torre, sector de la sacristía previamente se realizó el empedrado en este sector nivelando con referencia a los puntos obtenidos previamente, utilizando piedra de la zona, luego se procedió a realizar el falso piso con concreto elaborado con mezcladora en el atrio del templo para luego ser transportado con carretillas al interior de la nave. Se nivelo utilizando reglas de madera en concordancia con los niveles obtenidos previamente.



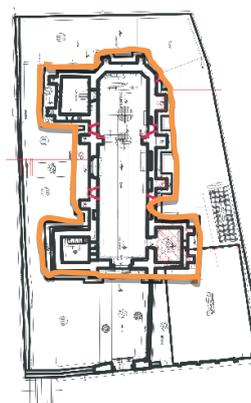
P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 55.35	358.26	S/.19,829.69





**.4.1 RESTITUCIÓN SARDINELES DE PIEDRA RUSTICA CANTEADA (vereda perimetral) (m.).**

Se ejecutó trabajos de restitución de los sardineles de piedra para el armado de los canales de evacuación de aguas pluviales y las veredas. Se tomaron los niveles respectivos y las pendientes para una adecuada evacuación de las aguas de lluvia. El material fue traído por el proveedor ganador desde la ciudad del Cusco.



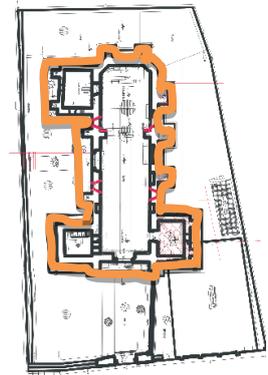
P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 127.05	341.28	S/. 43,359.62





**OE3.4.45.1 VEREDAS DE LAJA DE PIEDRA C°S° F'c=175Kg/cm2 SOBRE EMPEDRADO (M2).**

Se ejecutó trabajos de colocación de lajas de piedra sobre las veredas vaciadas de concreto.

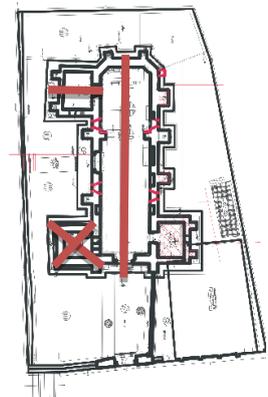


P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 147.02	163.00	S/. 23,964.26



**OE.3.6.1 RESTITUCIÓN DE CUMBRERAS EN CUBIERTA DE TEJA TIPO COLONIAL (M).**

Se ejecutó trabajos de restitución de cumbreras en cubierta de teja colonial en toda la longitud de la nave, torre y sacristía; se colocaron las tejas en la parte superior del encuentro de las aguas de techo asegurando con mortero de barro-cemento para evitar posibles movimientos y roturas en el transcurso de su vida útil.



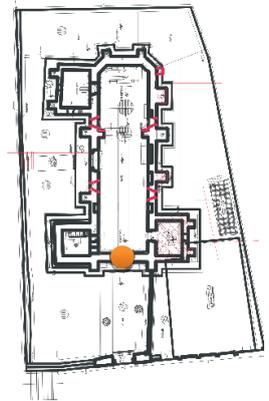
P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 26.80	71.00	S/. 1,902.80





**OE.3.7.1.2 RESTAURACIÓN DE PORTÓN DE MADERA - PRINCIPAL (M2).**

Se ejecutó trabajos de restauración de portón de madera de la entrada principal realizando labores de liberación, desmontaje, cambio de piezas dañadas y restitución de elementos dañados con las características primigenias del elemento; liberación de pintura y barnices hasta lograr el elemento consolidado en su totalidad. Se utilizó maquinaria y herramientas alquiladas con las que se armó un taller de carpintería donde se ejecutan todos los trabajos de esta especialidad.



P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 463.99	7.30	S/. 3,387.13



**OE.3.7.1.3 LIMPIEZA Y DESINFECCIÓN DE PUERTAS DE MADERA. (M2).**

Se ejecutó trabajos de limpieza y desinfección de las puertas de madera halladas en el templo, especialmente la puerta principal que es la que muestra más originalidad como tal; se utilizó chemaderil para realizar la desinfección pasando con brocha este preservante en toda su totalidad, para lo cual se realizó previamente la liberación de los componentes metálicos y de madera del portón.

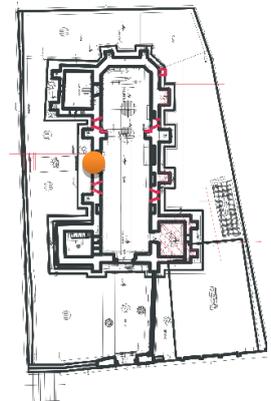
P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 34.94	10.50	S/. 366.87





**OE.3.7.1.4 RESTITUCIÓN DE PORTÓN DE MADERA - PRINCIPAL (M2).**

Se ejecutó trabajos de restitución de portón de madera en la acceso lateral ubicada en el muro del evangelio; se ejecutó los trabajos tomando como referencia el portón principal y tomando características de las portadas existentes en la zona. Se utilizó madera águano como se indica en el expediente técnico así se le adiciono una ventana en forma de cancela para el ingreso de iluminación al interior de la nave principal. Se utilizó madera águano y maquinaria y herramientas alquiladas.

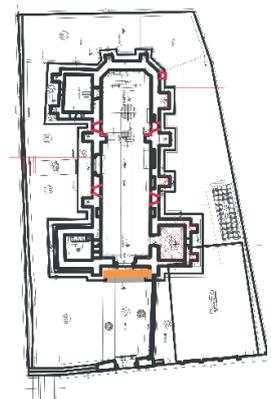


P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 413.38	14.00	S/. 5,787.32



**OE.3.9.1.2 RESTITUCIÓN DE BALAUSTRADA DE MADERA ÁGUANO (M2).**

Se ejecutó trabajos de colocación de la balaustrada de madera águano en el sector de la capilla abierta o muro de pies, donde se ha restituido este elemento previamente habiendo realizado el procesamiento de los elementos existentes a los que se realizaron la completación de las piezas faltantes. Luego de ser asegurado se realizó el cubrimiento integral con plástico y arpillerera para su conservación.



P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 269.15	13.00	S/. 3,498.95





**OE.3.9.1.2 COLOCACIÓN DE GOZNES DE FIERRO HECHIZO (PZA).**

Se ejecutó trabajos de colocación de goznes de fierro hechizo a la puerta principal restaurada restituyendo los originales previo tratamiento y refacción. Se utilizó herramientas manuales.

P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 41.49	12.00	S/. 494.28



**OE.3.9.1.2 COLOCACIÓN DE QUICIOS DE FIERRO HECHIZO (PZA).**

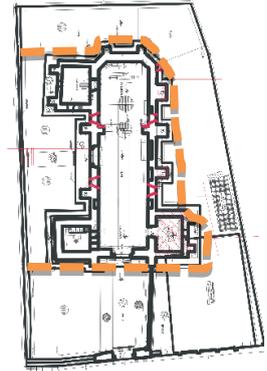
Se ejecutó trabajos de colocación de quicios de fierro hechizo a la puerta principal restaurada restituyendo los originales previo tratamiento y refacción. Se utilizó herramientas manuales.

P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 57.19	8.00	S/. 457.52



**OE4.2.1 EXCAVACIÓN DE ZANJA PARA DE AGUAS PLUVIALES (prof. Max. =1.50m.) (M3).**

Se ejecutó trabajos de excavación de zanjas para recolección de aguas pluviales en el sector del muro de la epístola, realizando previamente el trazo y la excavación utilizando herramientas manuales. En algunos sectores se tuvo que realizar entibados por la presencia de grandes cantidades de humedad y posibles colapsamientos de la plataforma del piso.



P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 37.04	152.00	S/. 5,630.08



**OE4.2.2. PROCESO DE CRIBADO DE TUBERÍA DE PVC SAL DE 6” (M).**

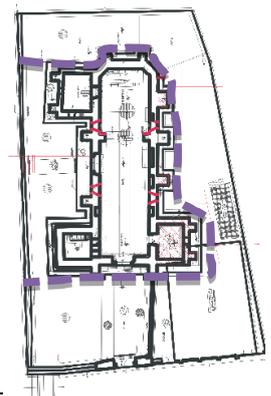
Se ejecutó trabajos de cribado de tuberías de PVC de 6”, trabajo realizado manualmente utilizando sierras y serruchos. Previamente se realizó los trazos de corte utilizando tiralíneas.

P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 35.31	86.00	S/. 3,036.66



**OE4.2.3 INSTALACIÓN DE TUBERÍA PVC SAL DE 6” CRIBADA PARA DRENAJE (M).**

Se ejecutó trabajos de instalación de tubería cribada de 6” para el drenaje de las aguas subterráneas en el sector del muro de la epístola al exterior, previamente se colocaron los niveles de caída controladas por las cajas de registro, luego se instaló las tuberías sobre una cama de arcilla que sirve como colector de las aguas subterráneas, instalados luego se procedió a realizar el relleno con material piedra chancada para que sirva de filtro..



P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 59.88	76.40	S/. 4,574.83

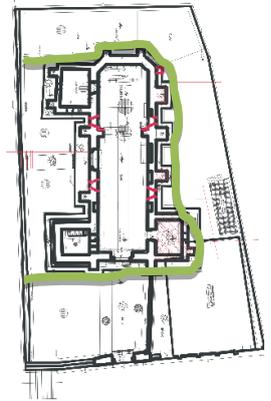




**OE4.2.4 RELLENO CON MATERIAL DE FILTRO (granular seleccionado de 1/2”) (M3).**

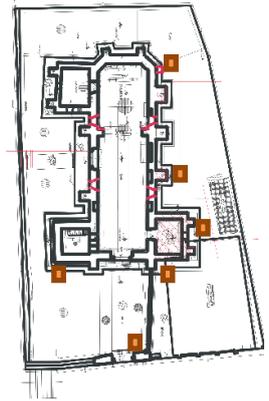
Se ejecutó trabajos de relleno con material de filtro, en este caso piedra chancada de 1/2” y 3/4” trasladándose con carretillas hasta llegar a realizar el llenado completo hasta el nivel de piso. El material de relleno debió de estar bien limpio para ser colocado en las zanjas de drenaje.

P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 118.17	71.30	S/. 8,475.43



**OE4.2.5 CAJA DE REGISTRO DE DESAGÜE 0.60x0.40 M DE C° (PZA).**

Se ejecutó trabajos de colocación de cajas de registro de desagüe en los sectores de cambio del trazo de la tubería cribada. Se colocaron las bases teniendo en cuenta los niveles y pendientes para el buen funcionamiento del sistema de drenaje. Se utilizaron cajas de concreto pre fabricadas las que se apilaron hasta llegar al nivel de piso final.

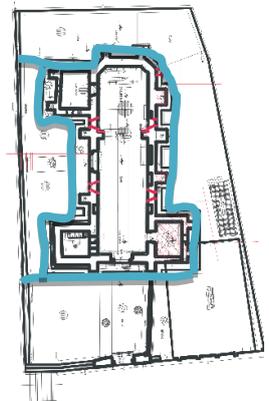


P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 200.89	6.00	S/. 1,205.34



**OE.2.1.2.44 EXCAVACIÓN DE ZANJAS PARA CANALES ABIERTOS PLUVIALES (M3).**

En el proceso de los trabajos fue necesario realizar excavación de zanjas para canales abiertos pluviales al rededor del templo por presentarse fuertes lluvias en la zona de Lares, lo que nos permitio controlar posibles filtraciones de aguas hacia el interior que puedan afectar las estructuras del templo.

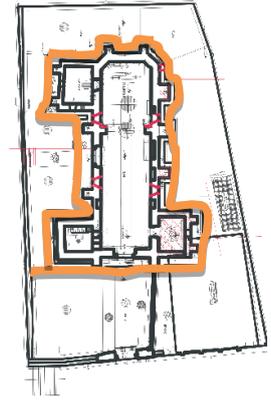


P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 22.22	10.50	S/.233.31



**OE4.3.2 CANALES DE CONCRETO ENCHAPADO CON LAJA DE PIEDRA (0.20x0.30) (M).**

Se ejecutó trabajos de enchapado de los canales de evacuación de aguas pluviales con lajas de piedra, inicialmente se realizó el trazo del nivel y su respectivo porcentaje de inclinación, luego se procedió a la preparación de la piedra laja de acuerdo al ancho del canal y se realizó la colocación de la laja sobre una cama de concreto; posteriormente luego de haber comprobado su alineamiento con la pendiente trazada se ejecutó el sellado de las juntas. Se utilizó herramientas manuales

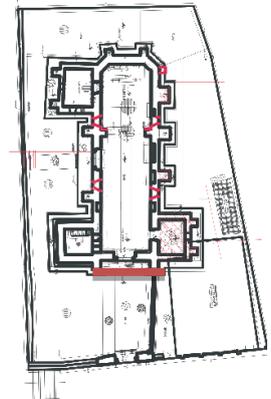


P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 101.80	132.60	S/.13,498.68



**OE4.3.6 TAPA DE C° PARA CANAL ABIERTO DE 0.40x0.30 (PZA).**

Se ejecutó trabajos de colocación de tapas de piedra en vez de las de concreto para tener una armonía entre la presentación de materiales cajas de registro de desagüe en los sectores de cambio del trazo de la tubería cribada. Se colocaron las bases teniendo en cuenta los niveles y pendientes para el buen funcionamiento del sistema de drenaje. Se utilizaron cajas de concreto pre fabricadas las que se apilaron hasta llegar al nivel de piso final.

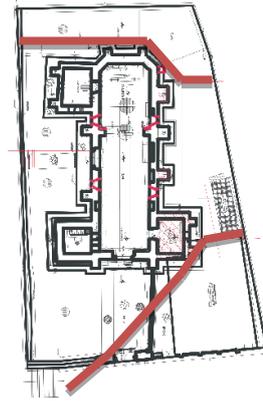


P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 200.89	30.00	S/. 2,290.50



**OE4.3.7 INSTALACIÓN DE TUBERÍA DE PVC SAL DE 6” (M).**

Se ejecutó trabajos de instalación de tubería de PVC de 6” para recolección de aguas subterráneas hacia salida en calle natiidad. Se utilizó herramientas manuales.



P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 35.31	66.00	S/. 2,330.46

**OE312.2.1 LIMPIEZA PERMANENTE DE OBRA (RESTAURACIÓN) (M2).**

Se ejecutó trabajos de limpieza permanente de obra por ser de obligación del personal de obra que terminado la jornada de trabajo, o la semana o periodo de labor del mes se procedio a realizar la limpieza de obra. Se utilizaron herramientas manuales.

P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 2.69	1500.00	S/.4,035.00

**OE312.2.1 LIMPIEZA FINAL DE OBRA (RESTAURACIÓN) (M2).**

Se ejecutó trabajos de limpieza permanente de obra por ser de obligación del personal de obra que terminado la jornada de trabajo, o la semana o periodo de labor del mes se proceda a realizar la limpieza de obra. Se utilizaron herramientas manuales.

P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 1.68	130.00	S/.218.40



**OE 5.1.1 INSTALACIÓN ELÉCTRICA (GbI).**

Se ejecutó compra de material eléctrico consistente en tubería y cajas rectangulares para realizar el trabajo de tendido de tubería.

P.U.	METRADO	PARCIAL
S/. 3,345.00	1.00	S/.3,345.00



**09.00.- OBSERVACIONES Y CONCLUSIONES.**

Realizado los trabajos de intervencion en el Monumento Colonial Religioso Templo San Cosme y San Damian de Lares se puede indicar que estos se llevaron adecuadamente ppor parte del Personal Tecnico y Obrero quienes hicieron posible la conclusion de las metas programadas para el presente año. Debemos de indicar que surgio algunos problemas en la provision de los materiales, especialmente en lo referente a maderamen para el techo (sobrepares), donde el ganador no cumplio con abastecer el material generando un atrazo de tres meses en la ejecucion del techo lo cual ocasiono un retraso considerable alterando la programacion pero que con constancia y trabajo entre el equipo tecnico y obrero se logro superar ejecutando un 96% de lo programado.

**10.00.- VALORIZACION FINAL Y MENSUALES.**

**DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO**  
**AREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES**  
**AVANCE FISICO PORCENTUAL - REPROGRAMACION 2015**  
 "PV. MONUMENTO COLONIAL RELIGIOSO TEMPLO SAN COSME Y SAN DAMIAN  
 DE LARES, PROVINCIA DE CALCA"

**DICIEMBRE 2015**

MESES		REFERENCIA ANUAL		REFERENCIA TOTAL		ACUMULADO TOTAL	O.B.S
		MENSUAL	ANUAL	MENSUAL	ANUAL		
<b>ACUMULADO ANTERIOR %</b>						<b>29.68</b>	
ENERO	PROGRAMADO	2.86	2.86	1.16	30.84		
	EJECUTADO	<b>2.84</b>	<b>2.84</b>	<b>1.15</b>	<b>30.83</b>		
FEBRERO	PROGRAMADO	7.37	10.23	2.99	33.83		
	EJECUTADO	<b>5.33</b>	<b>8.17</b>	<b>2.16</b>	<b>32.99</b>		
MARZO	PROGRAMADO	8.78	19.01	3.56	37.38		
	EJECUTADO	<b>5.87</b>	<b>14.04</b>	<b>2.38</b>	<b>35.37</b>		
ABRIL	PROGRAMADO	7.96	26.97	3.23	40.61	-	
	EJECUTADO	<b>6.34</b>	<b>20.38</b>	<b>2.57</b>	<b>37.94</b>		
MAYO	PROGRAMADO	8.06	35.03	3.27	43.88	-	
	EJECUTADO	<b>6.86</b>	<b>27.24</b>	<b>2.78</b>	<b>40.72</b>		
JUNIO	PROGRAMADO	9.50	44.53	3.85	47.73		
	EJECUTADO	<b>6.73</b>	<b>33.97</b>	<b>2.73</b>	<b>43.45</b>		
JULIO	PROGRAMADO	9.54	54.07	3.87	51.59		
	EJECUTADO	<b>10.35</b>	<b>44.32</b>	<b>4.19</b>	<b>47.64</b>		
AGOSTO	PROGRAMADO	10.61	64.68	4.30	55.89		
	EJECUTADO	<b>10.16</b>	<b>54.48</b>	<b>4.12</b>	<b>51.76</b>		
SETIEMBRE	PROGRAMADO	11.14	75.82	4.51	60.41		
	EJECUTADO	<b>9.23</b>	<b>63.71</b>	<b>3.74</b>	<b>55.50</b>		
OCTUBRE	PROGRAMADO	10.53	86.35	4.27	64.67	-	
	EJECUTADO	<b>11.65</b>	<b>75.36</b>	<b>4.72</b>	<b>60.22</b>		
NOVIEMBRE	PROGRAMADO	9.89	96.24	4.01	68.68	-	
	EJECUTADO	<b>6.86</b>	<b>82.22</b>	<b>2.78</b>	<b>63.00</b>		
DICIEMBRE	PROGRAMADO	3.76	100.00	1.52	70.20	-	
	EJECUTADO	<b>13.76</b>	<b>95.98</b>	<b>5.58</b>	<b>68.57</b>		
<b>TOTAL</b>	PROGRAMADO	<b>100.00</b>	100.00	40.52	70.20	<b>70.20</b>	
	EJECUTADO	<b>95.97</b>	<b>95.97</b>	<b>38.89</b>	<b>68.57</b>	<b>68.57</b>	

**AVANCE METRADOS**

Meta fisica total (m2)	<b>1,830.00</b>	% annual :
Meta programada anual (m2)	<b>741.60</b>	
Presupuesto Anual (S./)	<b>869,827.00</b>	
Presup. total arquitectura	<b>2,146,408.89</b>	

MESES		REFERENCIA ANUAL		REFERENCIA TOTAL		ACUMULADO TOTAL	O.B.S
		MENSUAL	ANUAL	MENSUAL	ANUAL		
<b>ACUMULADO ANTERIOR %</b>						<b>741.90</b>	
ENERO	PROGRAMADO	21.21	21.21	21.21	763.11		
	EJECUTADO	<b>21.06</b>	<b>21.06</b>	<b>21.06</b>	<b>762.96</b>		
FEBRERO	PROGRAMADO	54.66	75.87	54.66	817.77		
	EJECUTADO	<b>39.55</b>	<b>60.61</b>	<b>39.55</b>	<b>802.51</b>		
MARZO	PROGRAMADO	65.11	140.98	65.11	882.88		
	EJECUTADO	<b>43.55</b>	<b>104.16</b>	<b>43.55</b>	<b>846.06</b>		
ABRIL	PROGRAMADO	59.03	200.01	59.03	941.91	-	
	EJECUTADO	<b>47.03</b>	<b>151.20</b>	<b>47.03</b>	<b>893.09</b>		
MAYO	PROGRAMADO	59.77	259.78	59.77	1,001.68	-	
	EJECUTADO	<b>50.87</b>	<b>202.07</b>	<b>50.87</b>	<b>943.97</b>		
JUNIO	PROGRAMADO	70.45	330.23	70.45	1,072.13		
	EJECUTADO	<b>49.91</b>	<b>251.98</b>	<b>49.91</b>	<b>993.87</b>		
JULIO	PROGRAMADO	70.75	400.98	70.75	1,142.88		
	EJECUTADO	<b>76.76</b>	<b>328.74</b>	<b>76.76</b>	<b>1,070.63</b>		
AGOSTO	PROGRAMADO	78.68	479.67	78.68	1,221.57		
	EJECUTADO	<b>75.31</b>	<b>404.05</b>	<b>75.31</b>	<b>1,145.94</b>		
SETIEMBRE	PROGRAMADO	82.61	562.28	82.61	1,304.18		
	EJECUTADO	<b>68.42</b>	<b>472.47</b>	<b>68.42</b>	<b>1,214.36</b>		
OCTUBRE	PROGRAMADO	78.09	640.37	78.09	1,382.27	-	
	EJECUTADO	<b>86.37</b>	<b>558.84</b>	<b>86.37</b>	<b>1,300.73</b>		
NOVIEMBRE	PROGRAMADO	73.34	713.72	73.34	1,455.62	-	
	EJECUTADO	<b>50.86</b>	<b>609.70</b>	<b>50.86</b>	<b>1,351.59</b>		
DICIEMBRE	PROGRAMADO	27.88	741.60	27.88	1,483.50		
	EJECUTADO	<b>102.03</b>	<b>711.73</b>	<b>102.03</b>	<b>1,453.62</b>		
<b>TOTAL</b>	PROGRAMADO	<b>741.60</b>	741.60	741.60	1,483.50	<b>1,483.50</b>	
	EJECUTADO	<b>711.73</b>	<b>711.73</b>	<b>711.73</b>	<b>1,453.62</b>	<b>1,453.62</b>	



**DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO**

DIVISION DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES

**PROGRAMACION DE PERSONAL - REPROGRAMACION DE OBRA 2015****“RPV. MONUMENTO COLONIAL RELIGIOSO TEMPLO SAN COSME Y SAN DAMIAN LARES -  
DICIEMBRE**

PERSONAL TECNICO		MESES												TOTAL
		ENERO	FEBRER	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SETIEMB	OCTUB	NOVIEMB	DICIEMB	
RESIDENTE DE OBRA	PROGRAMADO	1.00	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12.00
	EJECUTADO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12.00
ADJUNTO	PROGRAMADO										0	0	0	0.00
	EJECUTADO									0	0			0.00
ALMACENERO	PROGRAMADO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12.00
	EJECUTADO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12.00
TECNICO	PROGRAMADO	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3.00
	EJECUTADO	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3.00
TOTAL	PROGRAMADO	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	27.00
	EJECUTADO	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	27.00

PERSONAL OBRERO		MESES												TOTAL
		ENERO	FEBRER	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SETIEMB	OCTUB	NOVIEMB	DICIEMB	
MAESTRO DE OBRA	PROGRAMADO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12.00
	EJECUTADO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12.00
OBRERO A	PROGRAMADO	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	45.00
	EJECUTADO	1	4	3	6	6	5	10	10	6	6	5	5	67.00
OBRERO B	PROGRAMADO	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	35.00
	EJECUTADO	2	3	2	2	2	1	1	3	3	3	3	3	28.00
OBRERO C	PROGRAMADO	5	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	104.00
	EJECUTADO	5	7	6	9	9	7	9	9	9	9	4	4	87.00
TOTAL	PROGRAMADO	9	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	196.00
	EJECUTADO	9	15	12	18	18	14	21	23	19	19	13	13	194.00



<b>MINISTERIO DE CULTURA</b> <b>DIRECCION DE CONSERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL IMUEBLE</b> <b>AREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES</b> <b>CRONOGRAMA DE INVERSION POR PARTIDAS (Costo Total)</b> OBRA: RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO COLONIAL RELIGIOSO TEMPLO SAN COSME Y SAN DAMIAN DE LARES RESPONSABLE: ARQT. RENATO ALEXANDER GONZALEZ VERA						
MESES		2.6.2.3.7.3	2.6.2.3.7.4	2.6.2.3.7.5	2.6.2.3.7.6	TOTAL
		COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - PERSONAL	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - BIENES	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - SERVICIOS	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - OTROS	MENSUAL
ENE	PROG.					
	EJEC.	-				-
FEB	PROG.					
	EJEC.	54,153.52			800.00	54,953.52
MAR	PROG.					
	EJEC.	39,109.56	1,549.60			40,659.16
ABR	PROG.					
	EJEC.	46,673.83	108,527.95			155,201.78
MAY	PROG.					
	EJEC.	47,281.22	48,740.00		1,660.00	97,681.22
JUN	PROG.					
	EJEC.	44,976.49	7,314.80	1,080.00		53,371.29
JUL	PROG.					
	EJEC.	59,966.39	54,973.76	499.80	-	115,439.95
AGO	PROG.					
	EJEC.	62,697.40	22,697.46	726.75	-	86,121.61
SEP	PROG.					
	EJEC.	52,102.36	37,241.20		-	89,343.56
OCT	PROG.					
	EJEC.	53,318.21	13,897.45	127.25		67,342.91
NOV	PROG.					
	EJEC.	38,987.10	3,825.96	200.00	-	43,013.06
DIC	PROG.					
	EJEC.	44,340.27	6,340.75	2,000.00	-	52,681.02
TOTAL	PROG.					
	EJEC.	543,606.35	305,108.93	4,633.80	2,460.00	855,809.08



<b>MINISTERIO DE CULTURA</b> <b>DIRECCION DE CONSERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL IMUEBLE</b> <b>AREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES</b> <b>CRONOGRAMA DE INVERSION POR PARTIDAS (Costo Directo)</b> OBRA: RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO COLONIAL RELIGIOSO TEMPLO SAN COSME Y SAN DAMIAN DE LARES RESPONSABLE: ARQT. RENATO ALEXANDER GONZALEZ VERA						
MESES		2.6.2.3.7.3	2.6.2.3.7.4	2.6.2.3.7.5	2.6.2.3.7.6	TOTAL
		COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - PERSONAL	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - BIENES	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - SERVICIOS	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - OTROS	MENSUAL
ENE	PROG.					
	EJEC.	-				-
FEB	PROG.					
	EJEC.	33,246.00			800.00	34,046.00
MAR	PROG.					
	EJEC.	27,502.24	1,549.60			29,051.84
ABR	PROG.					
	EJEC.	38,222.64	108,527.95			146,750.59
MAY	PROG.					
	EJEC.	38,830.03	48,740.00		1,660.00	89,230.03
JUN	PROG.					
	EJEC.	35,887.77	7,314.80	1,080.00		44,282.57
JUL	PROG.					
	EJEC.	49,997.75	54,973.76	499.80	-	105,471.31
AGO	PROG.					
	EJEC.	53,608.68	22,697.46	726.75	-	77,032.89
SEP	PROG.					
	EJEC.	43,013.64	37,241.20		-	80,254.84
OCT	PROG.					
	EJEC.	44,229.49	13,897.45	127.25		58,254.19
NOV	PROG.					
	EJEC.	29,898.38	3,825.96	200.00	-	33,924.34
DIC	PROG.					
	EJEC.	34,651.55	6,340.75	2,000.00	-	42,992.30
TOTAL	PROG.					
	EJEC.	429,088.17	305,108.93	4,633.80	2,460.00	741,290.90



MINISTERIO DE CULTURA						
DIRECCION DE CONSERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL IMUEBLE						
AREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES						
<b>CRONOGRAMA DE INVERSION POR PARTIDAS (Costo Indirecto)</b>						
OBRA: RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO COLONIAL RELIGIOSO TEMPLO SAN COSME Y SAN DAMIAN DE LARES						
RESPONSABLE: ARQT. RENATO ALEXANDER GONZALEZ VERA						
MESES		2.6.2.3.7.3	2.6.2.3.7.4	2.6.2.3.7.5	2.6.2.3.7.6	TOTAL
		COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - PERSONAL	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - BIENES	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - SERVICIOS	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - OTROS	MENSUAL
ENE	PROG.					
	EJEC.	-				-
FEB	PROG.					
	EJEC.	21,187.44				21,187.44
MAR	PROG.					
	EJEC.	11,607.32	-			11,607.32
ABR	PROG.					
	EJEC.	8,451.19	-			8,451.19
MAY	PROG.					
	EJEC.	8,451.19	-			8,451.19
JUN	PROG.					
	EJEC.	9,088.72	-			9,088.72
JUL	PROG.					
	EJEC.	9,688.72	-			9,688.72
AGO	PROG.					
	EJEC.	9,088.72	-	-	-	9,088.72
SEP	PROG.					
	EJEC.	9,088.72	-		-	9,088.72
OCT	PROG.					
	EJEC.	9,088.72	-			9,088.72
NOV	PROG.					
	EJEC.	9,088.72	-		-	9,088.72
DIC	PROG.					
	EJEC.	9,688.72	-		-	9,688.72
TOTAL	PROG.					
	EJEC.	114,518.18	-	-	-	114,518.18



DIRECCION DE CONSERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE  
 DIRECCION DE CONSERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE  
 AREA FUNDACION Y PUESTA EN PUESTA EN VALOR DEL CONDOMINIO DEL COMPLEJO TEMPLOS DE SAN COSME Y SAN DAMIAN DE LARES - CALCA  
**CRONOGRAMA DE EJECUCION TOTAL VALORIZADO**

**CRONOGRAMA DE EJECUCION PORCENTUAL**

PARTIDA	DESCRIPCION	REPROGRAMACION 2015												TOTAL					
		ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SET	OCT	NOV	DIC						
01	INSTALACIONES PROVISIONALES	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	442.87	
02	TRABAJOS PRELIMINARES	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	6,124.51
03	MATERIALES PROVISIONALES	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	16,816.75
04	REMOBILIZACIONES	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	17,825.76
05	TRABAJOS DE PREPARACION	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	10,325.16
06	TRABAJOS DE MANTENIMIENTO	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	24,109.63
07	REMOBILIZACIONES DE MATERIALES	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	3,768.20
08	TRANSPORTE DE MATERIALES	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	13,604.21
09	APUNTALAMIENTOS	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	8,185.45
10	EXPLORACIONES	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	12,696.61
11	TRAZOS NIVELACIONES Y REPLANTACIONES	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	9,000.00
12	EXPLORACION	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	820.78
13	TRANSPORTE DE MATERIALES	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	46,773.09
14	ACARREO DE MATERIALES	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	41,536.96
15	IMPLEMENTACION DE OBRAS DE MANTENIMIENTO	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	41,536.96
16	SEGURIDAD Y SALUD	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	159,046.29
17	ESTRUCTURAS	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	159,046.29
18	CONCRETO SIMPLE	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	159,046.29
19	ESTRUCTURAS DE MADERA	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	159,046.29
20	MUROS Y TABICADOS	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	159,046.29
21	VARIOS, LIMPIEZA Y JARDINERIA	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	159,046.29
22	ESTIMACIONES DE DRENAJES	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	159,046.29
23	REDES DE RECOLECCION	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	159,046.29
24	CUBIERTAS Y CUBIERTAS	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	159,046.29
25	CARPINTERIA DE MADERA	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	159,046.29
26	CERRAJERIA	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	159,046.29
27	SISTEMA DE DRENAJES	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	159,046.29
28	REDES DE RECOLECCION	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	159,046.29
29	TOTAL COSTO DIRECTO	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	159,046.29
30	REDES DE RECOLECCION	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	159,046.29
31	VARIOS LIMPIEZA Y JARDINERIA	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	159,046.29
32	INSTALACIONES DE RECOLECCION	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	159,046.29
33	% EJECUCION	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	159,046.29



González  
 RESIDENTE DE OBRA  
 CAP. 6557

Folio N°

MINISTERIO DE CULTURA  
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO  
SUB DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE PATRIMONIO CULTURAL Y DEFENSA DEL  
PATRIMONIO CULTURAL

AREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E  
INMUEBLES

“PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO  
COLONIAL RELIGIOSO TEMPLO SAN COSME Y  
SAN DAMIÁN DE LARES”

**ÁLBUM FOTOGRÁFICO 2015**



DIRECTOR – DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE  
CULTURA DEL CUSCO  
Arqt. Ricardo Ruiz Caro Villagarcia

SUB DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE PATRIMONIO  
CULTURAL Y DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL  
Arqt. Marco Marces Pareja

ÁREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR  
DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES  
Arqto. Cesar Alosilla Salazar



González Vera Renato Alexander  
RESIDENTE DE OBRA  
CAP. 6557

MINISTERIO DE CULTURA  
Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco  
División de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles  
Folio N°

RESIDENTE DE OBRA  
Arqt. Renato Alexander González Vera

**META0020**

