



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada
de Cultura de Cusco

Área Funcional de Obras y Puesta en
Valor de Bienes Muebles Inmuebles

“Año de la consolidación del mar de Grau”

MINISTERIO DE CULTURA DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO

AREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES - AFOPVBMI

OBRA:

**“RECUPERACIÓN DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SAN JUAN
BAUTISTA DE COLTA – AYACUCHO”**

CÓDIGO SNIP: 306647

Componente:

DIFUSIÓN Y SENSIBILIZACIÓN



INFORME TÉCNICO ANUAL - PRELIQUIDACIÓN 2015 META: 0140

RESPONSABLE : Antrop: Jaime Salas Acrota
CAP N° : 1080

CUSCO - 2016

SUMARIO**INTRODUCCIÓN****1.00 DATOS GENERALES DE LA OBRA**

- Resolución de Aprobación del Expediente Técnico
- Nombre del Proyecto
- Nombre de la Meta (Obra)
- Localización
- Ubicación
- Cuadro General de Áreas:
 - Área total del Predio
 - Área total Construida
 - Área Libre
- Avance Porcentual ejecutado del año.
- Metrado Ejecutado del Año
- Fecha de Inicio en el año
- Fecha de Conclusión en el año
- Presupuesto Total de la Obra
- Presupuesto asignado en el año
- Presupuestos Ejecutados
- Fuente de Financiamiento

2.00 EJECUCION PRESUPUESTAL TOTAL DE OBRA DEL AÑO

Correspondientes a los meses de duración de obra

3.00 VALORIZACION FINAL

- **COSTO DIRECTO**
- **TOTAL COSTO DIRECTO**
- Gastos Generales
- **TOTAL VALORIZACION**
 - Todas las valorizaciones mensuales del año

4.00 REFERENCIAS HISTÓRICOS**5.00 RESULTADOS A MANERA DE CONCLUSIONES****6.00 OBJETIVOS****7.00 DESCRIPCIÓN TÉCNICA DE LAS PARTIDAS EJECUTAS 2015****8.00 ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE OBRA****9.00 EJECUCION DE PROGRAMACION GENERAL DE OBRA.**

- Presupuesto Programado de Obra
- Presupuesto Analítico Financiero (programado)
- Cronograma de Ejecución Mensual gráfica por Partidas genéricas de obra.
- Cuadro de avance físico % con respecto a la meta anual y a la meta final.
- Cuadro de avance físico en M2/ACC con respecto a la meta anual y a la meta final.
- Cuadro cronograma de inversión por partidas. (programado)
- Cuadro de Asignación de Personal. (programado)

10.0 ANEXOS

- Resolución directoral.
- Acta de inicio y cierre de obra
- Partes de asistencia.
- Informe de almacén.
- Verificadores.
- Cartas, solicitudes y actas.
- Registros de participantes.
- Comunicados y otros documentos.

INTRODUCCIÓN

El Área Funcional de Gestión de Proyectos de la DDC-Cusco elabora el **Proyecto de Recuperación del Monumento Virreinal Religioso Templo San Juan Bautista**, considerando el componente de Difusión y Sensibilización para el mantenimiento, conservación y defensa de los bienes integrantes del Patrimonio Cultural Material e Inmaterial de la zona, con el fin de fortalecer la identidad cultural del poblador de Colta, provincia de Paucar del Sara Sara, Departamento y Región de Ayacucho.

Por consiguiente el proyecto cuenta con el componente de Difusión y Sensibilización, el cual ejecuto actividades para involucrar a los pobladores del distrito de Colta en la defensa, protección y promoción del "RMVR templo San Juan Bautista de Colta" en un periodo de un año, con un monto de inversión total de S/. 156,753.73 presupuesto con el cual se lograra una META total de 71 acciones, con una asignación presupuestal PIM para el año 2015 de S/. **72,851.00** y con una meta anual de **33.00 acciones de Difusión y Sensibilización**; Cabe aclarar en este punto que en un inicio se asignó un presupuesto anual de **S/. 58.376,00** con una meta anual de **27 acciones** para ser ejecutadas en un periodo 06 meses, ante esto el mes de octubre se tuvo un incremento presupuestal de **S/ 17,000.00** sumando en total de S/. **75,376.00**; por ultimo en el mes de diciembre del 2015 el PIM anual de la meta 0134 tuvo un último reajuste donde se asignó el monto de S/. **72,851.00**, presupuesto con el que se realizaron las valorizaciones en el presente informe correspondiente al año 2015.

Dentro de las partidas que contempla la labor de Difusión y Sensibilización se encuentran las siguientes acciones:

Producción y difusión radial, diseño e impresión de trípticos, exposición fotográfica, exposición de dibujo y pintura, encuesta de entrada, encuesta de salida, charlas informativas para instituciones educativas, charlas informativas para población en general, talleres de sensibilización para conformación de comité de salvaguarda, taller para instituciones educativas, talleres de sensibilización para población en general, talleres para autoridades y representantes de instituciones y organizaciones, juegos florales estudiantiles, ferias de revaloración del patrimonio local, visitas guiadas monumentos religiosos (población escolar colegios) y visitas guiadas monumentos religiosos (población general); dichas acciones se realizaran con toda la población del distrito de Colta, durante el tiempo que se ejecute la obra de "RECUPERACIÓN DEL MONUMENTO RELIGIOSO VIRREINAL DEL TEMPLO DE SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA".

1.00 MEMORIA DESCRIPTIVA**DATOS GENERALES DE LA OBRA**

- Resolución De Aprobación Del Expediente técnico de la Obra de Recuperación del M.V.R. Templo San Juan Bautista de Colta, Distrito Colta – Provincia Paucar del Sara Sara- Región Ayacucho.
Resolución Directoral N° 160-2015- DD/MC- Cusco de fecha 13 de febrero 2015
(se adjunta fotocopia)
- Resolución De Inicio de Obra: Recuperación del M.V.R. Templo San Juan Bautista de Colta, Distrito Colta – Provincia Paucar del Sara Sara- Región Ayacucho.
Resolución Directoral N° 160-2015- DD/MC- Cusco de fecha 13 de febrero 2015 -
(se adjunta fotocopia)

NOMBRE DE LA OBRA:

- **NOMBRE DEL PROYECTO DE INVERSION PÚBLICA.**
- "RECUPERACIÓN DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA", DISTRITO COLTA DISTRITO DE COLTA, PROVINCIA PAUCAR DEL SARA SARA, DEPARTAMENTO AYACUCHO
- **CODIGO SNIP DEL PROYECTO DE INVERSION PÚBLICA.**

Código SNIP : N° 306647

ESTRUCTURA FUNCIONAL PROGRAMATICA DEL PIP.

CÓDIGO		DESCRIPCIÓN
FUNCIÓN	21	CULTURA Y DEPORTE
PROGRAMA	045	CULTURA
SUB PROGRAMA	0099	PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO Y ARQUEOLÓGICO
PROYECTO		"RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA – PAUCAR DEL SARA SARA – AYACUCHO.
COMPONENTE		DIFUSIÓN Y SENSIBILIZACIÓN
META	0140	"RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA – PAUCAR DEL SARA SARA – AYACUCHO.

UBICACIÓN GEOGRÁFICA

El Templo de Colta, se encuentra ubicado al Norte de la Plaza de la localidad de Colta, distrito del mismo nombre, provincia Paucar del Sara Sara, departamento de Ayacucho.

LÍMITES DEL DISTRITO DE COLTA.

- Norte : Distrito de Oyolo
 Sur : Distrito de Pausa
 Este : Distrito de Oyolo y Corculla
 Oeste : Distrito de Lampa y Marcabamba

CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN:**Población Aproximada**

El distrito de Colta tiene una población aproximada de 797 habitantes.

Capital

La Capital del distrito de Colta es la provincia de Paucar del Sara Sara.

Distrito de Colta

El distrito de Colta, es uno de los diez distritos que conforman la provincia de Paucar del Sara Sara, ubicada en el Departamento de Ayacucho, perteneciente a la región Ayacucho, está a una altitud de 3,237 msnm.

PRESUPUESTO TOTAL DETERMINADO POR EL SNIP**MONTO DE INVERSIÓN TOTAL DETERMINADO EN EL EXPEDIENTE TECNICO INTEGRAL**

S/. 7'364,211.77 (SIETE MILLONES TRECIENTOS SESENTA Y CUATRO MIL DOSCIENTOS ONCE CON 77/100 NUEVOS SOLES)

MODALIDAD DE EJECUCIÓN:

EJECUCIÓN DE OBRA: POR ADMINISTRACIÓN DIRECTA.

META FÍSICA INTEGRAL:

- DIFUSIÓN Y SENSIBILIZACIÓN. 71.00 ACCIONES.
- **CUADRO GENERAL DE AREAS.**

CUADRO GENERAL DE AREAS			
AREA DE TERRENO		AREA MONUMENTAL	3 186.61 m2
TEMPLO	NAVE	ÁREA CONSTRUIDA 1er NIVEL	931.82 m2
		AREA CONSTRUIDA 2do NIVEL	31.15 m2
		AREA TOTAL CONSTRUIDA	962.97 m2
	AREA LIBRE	AREA	2,223.64 m2

• PRESUPUESTOS EJECUTADOS DEL PIM ASIGNADO 2015

AÑO	PPTO. ANUAL EJECUTADO	SALDO	AVANCE FINANCIERO %	AVANCE FISICO %	AVANCE FISICO ACC
PIM INICIAL	58.376,00				
PIM INCREMENTADO	75,376.00				
PIM FINAL - 2015	72,851.00	00.00	99.99 %	46.47 %	33.00

MONTO DETERMINADO POR EL EXPEDIENTE.

MONTO DE INVERSIÓN TOTAL DETERMINADO EN EL SNIP

SI. 7'364,212 .00 (SIETE MILLONES TRECIENTOS SESENTA Y CUATRO MIL DOSCIENTOS DOCE CON 00/100 NUEVOS SOLES)

PRESUPUESTO DEL MONTO DE INVERSIÓN DE LA OBRA: R.M.V.R. TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA

MONTO PRESUPUESTAL	COSTO DIRECTO	GASTOS GENERALES	IMPREVISTOS %	SUPERVISIÓN %	COSTO TOTAL
EXPEDIENTE TECNICO					
INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA					
ARQUITECTURA					
CONSERVACIÓN Y RESTAURACION DE LOS E.A.A.B.C.M.					
DIFUSIÓN Y SENSIBILIZACIÓN	156, 753.73				156, 753.73
SUPERVISON					
LIQUIDACION					
PRESUPUESTO TOTAL					

MONTO DE INVERSIÓN TOTAL DETERMINADO EN EL EXPEDIENTE TECNICO INTEGRAL

SI. 7'364,211.77 (SIETE MILLONES TRECIENTOS SESENTA Y CUATRO MIL DOSCIENTOS ONCE CON 77/100 NUEVOS SOLES)

	COMPONENTES Y ACCIONES	PIP	EXPEDIENTE
	ESTUDIOS	105,493.28	105,493.28
1	Investigación Arqueológica	263,292.95	263,292.95
2	Conservación y Restauración de Estructuras	3,051,962.45	3,051,962.45
	Obras Provisoriales Trabajos Preliminares y Seguridad y Salud y Conservación y Restauración de Arquitectura del Templo	2,943,340.68	2,943,340.68
	Instalaciones Sanitarias	22,378.74	22,378.74
	Monitoreo Arqueológico	32,055.44	32,055.44
	Tratamiento de Areas Verdes	43,832.50	43,832.50
	Elaboración de Informe Final de Intervención	10,355.09	10,355.09
3	Implementación del monumento para el uso publico	186,032.90	186,032.90
4	Conservación y Restauración de elementos artisticos arquitectonico y Bienes culturales muebles	2,238,960.71	2,238,960.71
5	Difusión y Sensibilización	149,289.27	149,289.27
	COSTO DIRECTO	5,889,538.28	5,889,538.28
	GASTOS GENERALES	747,607.25	747,607.25
	IMPREVISTOS	294,476.91	294,476.91
	SUPERVISIÓN	219,018.82	219,018.82
	LIQUIDACIÓN	108,077.24	108,077.24
	TOTAL INVERSIÓN	7,364,211.77	7,364,211.77

PRESUPUESTO PROGRAMADO AÑO 2015**PRESUPUESTO DIFUSIÓN Y SENSIBILIZACIÓN - 2015.**

- S/. 72,851.00

METRADO Y PORCENTAJE DE INTERVENCION 2015.

- PORCENTAJE PROGR. PPTO. TOTAL 2015	:	100.00 %
- PORCENTAJE PROGR. EJECUTADO TOTAL 2015	:	99.99 %
- SALDO PORCENTUAL NO EJECUTADO	:	00.01 %
- AVANCE FÍSICO PROGR. PPTO TOTAL 2015	:	33.00 ACC %
- PORCENTAJE AF. EJECUTADO TOTAL 2015	:	33.00 %
- SALDO PORCENTUAL FISICO NO EJECUTADO	:	0.00 %
- FECHA DE INICIO OBRA	:	15 de abril 2015
- FECHA DE CONCLUSIÓN OBRA	:	31 diciembre 2015

2.00 EJECUCION PRESUPUESTAL

El presente monto, corresponde a la Ejecución Presupuestal consignado en el reporte al 31 de diciembre **del 2015**, reportada por la Oficina de Planificación y Presupuesto de la DDC-CUS, el mismo que asciende a la suma de:

Sl. 71,175.31 Nuevos Soles (SETENTA Y UN MIL CIENTO SETENTA Y CINCO CON 31/100).

PRESUPUESTO PROGRAMADO - 2015

Sl. 72,851.00 Nuevos Soles, monto calculado en concordancia con el Expediente Técnico detallado de Obra.

3.00 VALORIZACION FINAL

Sl. 72, 851.00 Nuevos Soles

(SETENTA Y DOS MIL OCHOCIENTOS QUINIENTOS CINCUENTA Y UNO CON 00/100)

a- Durante el proceso de ejecución del componente de DIFUSIÓN Y SENSIBILIZACIÓN se logró ejecutar todas las partidas programadas.

b- Así mismo se pone en conocimiento, que no se considera en el expediente técnico detallado del componente de DIFUSIÓN Y SENSIBILIZACIÓN imprevistos ni gastos generales, por lo que se consigna solo costo directo.

TOTAL PPTO COSTO DIRECTO. VALORIZACION 2015

Sl. 72, 851.00 nuevos soles.

El monto valorizado responde del 15 de abril al 31 de diciembre del 2015.

GASTOS GENERALES 2015

PRESUPUESTO ANALITICO PROGRAMADO			
PARTIDA	ESPECIFICACIONES		MONTO
2 . 6 . 2 3 . 7 3	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - PERSONAL	PROGRAMADO	47,353.15
		EJECUTADO	
2 . 6 . 2 3 . 7 4	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - BIENES	PROGRAMADO	14,570.20
		EJECUTADO	
2 . 6 . 2 3 . 7 5	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - SERVICIOS	PROGRAMADO	7,285.10
		EJECUTADO	
2 . 6 . 2 3 . 7 6	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - OTROS	PROGRAMADO	3642.550
		EJECUTADO	
	TOTAL	PROGRAMADO	72,851.00
		EJECUTADO	

4.00 REFERENCIAS HISTORICAS¹

Época Prehispánica De Colta

Las evidencias arqueológicas presentes en la zona de Colta y alrededores, como proyectiles, tiestos, cerámicos, telas, ruinas -expuestas en todo tiempo al saqueo y profanación-, nos demuestran que el hombre primitivo ya deambulaba por el territorio Colteño como cazadores -recolectores en estado nómade del período post-glacial tardío, hace unos 3,000 años A.C.

La versión de la ocupación del territorio paucarino, por grupos que llegaron del norte de Ayacucho y, que se establecieron aquí, mucho antes de la llegada de los conquistadores incas; está de acuerdo con los datos arqueológicos comparativos realizados por L. Lumbreras en el Departamento de Ayacucho, según el cual el Intermedio Tardío (de 1280 a 1470 D.C) ha sido identificado en el sur-ayacuchano con restos chancas. En Colta, por ejemplo, hay varios restos, asociados a menudo con las viviendas circulares tipo "Ñaupallaccta", "Tacctanja". La mayoría de estos lugares, situados en lo alto de empinados cerros, representan una cerámica de (huacos, cantaros, platos) estilo "arqalla" procedente de Vilcashuaman centro del poder Chanka.

Época Hispánica De Colta

Con la fundación española, es indudable que Colta-pueblo, aún no existía en su actual ubicación geográfica cuando el Virrey Francisco Toledo trato de reagrupar las aldeas indias, organizándolas bajo el modelo urbano de tipo español denominadas "*reducciones*".

En la repartición anterior de tierras y gente, el territorio del curaca de Colta pasó a poder de Gonzalo Pizarro en el año 1534 como parte de su repartimiento y su encomienda de Parinacochas. Después, de su derrota y decapitación en las guerras civiles, Colta pasó a poder de sucesivos dueños capitanes leales a la Corona española, como Sebastián de Castilla en 1542 y Diego Gavilán en 1559.

Antes del período de las reducciones, los gobernantes de Colta, es decir, de las aldeas y ayllus de los gentiles eran "*sincris*", jefes guerreros de aldeas y al mismo tiempo, tributarios del curacazgo de los pomatambos, posteriormente con la conquista inca, devinieron en curacas o caciques. Después, como reducción indígena, estos curacas ejercieron los cargos de gobernadores o alcaldes ordinarias (los varayoc instaurados por Toledo).

En tiempos del virreinato, Colta estaba formada por comunidades indígenas o "sapsis", como San Javier de Alpabamba, Soteca, Huayhua, Vilcar, Racaya, San Juan, San Ignacio,

¹ Fuente expediente técnico integral R.M.V.R Templo San Juan Bautista de Colta.

Pomacocha, Vitama. Colta, como pueblo constituido nace a la vida sin partida de nacimiento. Entra a la historia de Parinacochas con su fundación acaecida aproximadamente el año 1583, durante la visita al repartimiento de los pomatambos del eclesiástico Luis Mexia y el escribano Herrero, ambos delegados para "reducir" pueblos por el Licenciado Gómez Hernández, visitador general de la provincia de Condesuyos del Cusco, a fin de cumplir y dar paso a la fundación y organización de las "reducciones" indígenas en el repartimiento de los pomatambos de la cual formaban parte las aldeas y ayllus disperso en el territorio actual del distrito de Colta; labor aquella que realizaran entre mediados y fines de diciembre del año 1583, según el informe al virrey Toledo sobre las nuevas "reducciones" en el Condesuyo, enviadas por Luis Mexia y Herrera, en el que señalan que fundaron 47 nuevos pueblos.

Es así, como se agruparon las aldeas y ayllus dispersos de Ñaupallaccta, Auquipa, Arquipata, Acchaccasa, Tacctancca, Rácaya, Wilcar, Kuayta, Alpahama, Soteca, etc., para dar origen al pueblo de Colta, señalándose su ubicación en la ladera del cerro conocido como "collota" fundándose a la usanza española, aunque se cree que la ausencia del acta de fundación se debe a que dicho acto solo fue obligatorio para las villas y ciudades para españoles, como lo sugiere el historiador Waldemar Espinoza.

En este pueblo, cada ayllu formo un Barrio distinto como el de San Juan. -Barrio principal de la Reducción de Colta- , el Barrio de San Ignacio, antes, Callana, todos ellos con sus respectivos curacas.

El Barrio de San Juan, hoy en día conocido como "barrio arriba" fue el más importante, por ser sus pobladores originarios del lugar desde antes de la conquista del inca Mayta Capac y Pachacutec. Los pobladores del barrio de San Ignacio o conocido hoy en día como "barrio abajo", lo constituían los mitimaes y gente proveniente de otras regiones que paulatinamente se afincaron en el lugar por diversos motivos.

La naciente Parroquia de Colta abarcaba el de la reducción. En este tiempo, Colta era un curacazgo con relación al encomendero, mandado por un curaca, con relación a la Iglesia, era un cuarto o parroquia. Hay que hacer resaltar, en el curacazgo de Colta, políticamente se subdividía en parcialidades o ayllus y en lo religioso los anexos se denominaban vice-parroquias. En conjunto, Colta en la colonia fue un curacazgo con parcialidades que dependía, a su vez, políticamente del repartimiento de los pomatambos, con sede en Oyolo. Este repartimiento, dependía administrativamente del corregimiento de Parinacochas, con sede en Pauza.

5.00 RESULTADOS A MANERA DE CONCLUSIÓN.

- Las acciones de DIFUSIÓN y SENSIBILIZACIÓN se realizaron de manera descentralizada en el distrito y anexos de Colta, pero se tuvo mayor énfasis en trabajar en el distrito ya que la población está en contacto directo con el monumento por esta razón se tuvo una óptima acogida de los pobladores que participaron de las diferentes acciones del componente.
- Los talleres, charlas informativas, visitas guiadas al templo San Juan Bautista de Colta, tanto a la población, autoridades locales como instituciones educativas genero mayor confianza por la información y el conocimiento que se les pudo brindar, estas acciones ayudaron a despejar las dudas sobre la labor de restauración del templo San Juan Bautista de Colta.
- Las acciones de DIFUSIÓN Y SENSIBILIZACIÓN despertaron el interés de la población en su conjunto, en cuanto al valor histórico, artístico y cultural del templo San Juan Bautista de Colta, ya que la población y sus autoridades anteriormente no le otorgaban el debido interés particular de conservar, cuidar y proteger el templo, todo ello debido al poco conocimiento que tenían en referencia al valor cultural, histórico, artístico de su monumento. Es por ello que los trabajos de DIFUSIÓN Y SENSIBILIZACIÓN pusieron énfasis en brindar la suficiente información acerca de su patrimonio cultural, histórico artístico que guarda su templo. Es por ello que la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco a través del (AFOPVBMI) viene restaurando con el objetivo de preservar, y mantener nuestro patrimonio mueble e inmueble en el tiempo y espacio.
- Se ha generado mayor interés por parte de sus autoridades locales, por lo que se deberá continuar con las acciones de cuidado y protección del templo, en ese entender se conformó un comité para la salvaguarda del patrimonio del distrito de Colta, este comité lo conforman las autoridades y ya está realizando algunas acciones en bien del Templo San Juan Bautista de Colta.

ANÁLISIS SOCIAL ANTES DE LA INTERVENCIÓN DEL COMPONENTE DE DIFUSIÓN Y SENSIBILIZACIÓN EN EL TEMPLO SAN JAUN BAUTISTA DE COLTA.

Antes de la intervención del componente de DIFUSIÓN Y SENSIBILIZACIÓN y de los trabajos de restauración, la población del distrito de Colta y anexos, tenían muy poco o casi ningún interés en el templo San Juan Bautista de Colta, ello debido al desconocimiento,

desinformación y en muchos casos desinterés del valor cultural, histórico, artístico que posee dicho monumento.

Posteriormente todo ello se ha revertido paulatinamente con los trabajos que se desarrollaron en el ámbito social para toda la población del distrito, llegándose a trabajar de manera sostenida durante los primeros 08 meses de la ejecución de la obra.

ELEMENTOS CAUSALES DEL DESINTERES SOCIAL

Los Monumentos Virreinales Religiosos Históricos Artísticos tienen un alto valor patrimonial cultural de acuerdo a sus singularidades sin embargo no todas estas tienen la posibilidad de ser intervenidas para su conservación y protección por diferentes factores, todo ello conlleva a diferentes acontecimientos sociales de interés o desinterés por la población, llegando a identificar algunos elementos causales los cuales conllevan a un poco interés colectivo:

- Factores de carácter económico.
- Incursión y evangelización de sectas religiosas en el distrito y anexos.
- Perdida relativa de la identidad con su patrimonio cultural, costumbres, esto por causas de migración.
- Escaso conocimiento sobre el valor cultural histórico artístico de su monumento Templo San Juan Bautista de Colta.
- Priorización e interés de sus autoridades por otro tipo de proyectos productivos, civiles, etc.

6.00. OBJETIVOS DE SENSIBILIZACION AÑO - 2015

Objetivo General.

- Recuperar la Valoración de nuestro Patrimonio Cultural y Contribuir con la salvaguarda a través de una adecuada Difusión y Sensibilización a la población, para la Recuperación del Monumento Virreinal Religioso Iglesia San Juan Bautista de Colta.
- Sensibilizar, involucrar y capacitar a la población local y estudiantes de nivel primario y secundario en la protección y conservación del patrimonio cultural, promoviendo la toma de conciencia y de la importancia de su participación para el cambio en la actitud de los pobladores respecto del patrimonio cultural

Objetivos Específicos.

- Instruir a la población sobre el valor Histórico, Arqueológico, Monumental, Cultural y Patrimonial del Monumento Virreinal Religioso Iglesia San Juan Bautista de Colta.

- Lograr la participación activa de autoridades locales y población en general en la Recuperación del Monumento Virreinal Religioso Iglesia San Juan Bautista de Colta, mediante una adecuada difusión y sensibilización.
- Realizar programas de sensibilización eficaces sobre el valor patrimonial del Monumento y sus manifestaciones culturales asociadas.
- Proponer la conceptualización necesaria respecto del patrimonio cultural tangible e intangible y sus aspectos más importantes de la cultura viva y la tradición oral para activar estos recursos en la generación de medios de subsistencia familiar.
- Promover y estimular la participación de los trabajadores del proyecto como de la población involucrada adyacente al monumento.

7.00 DESCRIPCIÓN TÉCNICA ABRIL A DICIEMBRE DE LAS PARTIDAS EJECUTAS - 2015

OBRA: “R.M.V.R TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA”

INFORME TÉCNICO VALORIZADO DEL COMPONENTE DE DIFUSIÓN Y SENSIBILIZACIÓN MES DE ABRIL - 2015

"RECUPERACIÓN DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA, DISTRITO DE COLTA - PROVINCIA DE PAUCAR DEL SARA SARA - REGIÓN AYACUCHO"

CONTENIDO:

1. DATOS GENERALES DE OBRA

- Nombre del proyecto.
- Código SNIP.
- Ubicación

2. EJECUCIÓN PRESUPUESTAL (Intranet OPP)

3. VALORIZACIÓN DEL MES ABRIL 2015

4. AVANCE FÍSICO PORCENTUAL – MES DE ABRIL 2015

- Cuadro de avance Físico % m2/ Acciones.

5. DESCRIPCIÓN TÉCNICA DE PARTIDAS EJECUTADAS MES DE ABRIL

1.00 MEMORIA DESCRIPTIVA

DATOS GENERALES DE LA OBRA

- Resolución De Aprobación Del Expediente técnico de la Obra de Recuperación del M.V.R. Templo San Juan Bautista de Colta, Distrito Colta – Provincia Paucar del Sara Sara- Región Ayacucho:

Resolución Directoral N° 160-2015- DD/MC- Cusco de fecha 13 de febrero 2015.

- Resolución De Inicio de Obra: Recuperación del M.V.R. Templo San Juan Bautista de Colta, Distrito Colta – Provincia Paucar del Sara Sara- Región Ayacucho:

Resolución Directoral N° 160-2015- DD/MC- Cusco de fecha 13 de febrero 2015.

NOMBRE DE LA OBRA:

- **NOMBRE DEL PROYECTO DE INVERSIÓN PÚBLICA:**

"RECUPERACIÓN DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA", DISTRITO COLTA – PROVINCIA PAUCAR DEL SARA SARA- DEPARTAMENTO DE AYACUCHO

- **CODIGO SNIP DEL PROYECTO DE INVERSIÓN PÚBLICA.**

Código SNIP : N° 306647

ESTRUCTURA FUNCIONAL PROGRAMÁTICA DEL PIP.

CÓDIGO		DESCRIPCIÓN
FUNCIÓN	21	CULTURA Y DEPORTE
PROGRAMA	045	CULTURA
SUB PROGRAMA	0099	PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO Y ARQUEOLÓGICO

PROYECTO		"RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA – PAUCAR DEL SARA SARA – AYACUCHO.
COMPONENTE		DIFUSIÓN Y SENSIBILIZACIÓN
META	0140	"RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA – PAUCAR DEL SARA SARA – AYACUCHO.

PRESUPUESTO TOTAL DETERMINADO POR EL SNIP**MONTO DE INVERSIÓN TOTAL DETERMINADO EN EL EXPEDIENTE TECNICO INTEGRAL**

SI. 7'364,211.77 (SIETE MILLONES TRECIENTOS SESENTA Y CUATRO MIL DOSCIENTOS ONCE CON 77/100 NUEVOS SOLES)

MODALIDAD DE EJECUCIÓN:

EJECUCIÓN DE OBRA: POR ADMINISTRACIÓN DIRECTA.

META FÍSICA INTEGRAL:

DIFUSIÓN Y SENSIBILIZACIÓN.

71.00 ACC.

MONTO DETERMINADO POR EL EXPEDIENTE.**MONTO DE INVERSIÓN TOTAL DETERMINADO EN EL SNIP**

SI. 7'364,212.00 (SIETE MILLONES TRECIENTOS SESENTA Y CUATRO MIL DOSCIENTOS DOCE CON 00/100 NUEVOS SOLES)

MONTO DE INVERSIÓN TOTAL DETERMINADO EN EL EXPEDIENTE TECNICO INTEGRAL

SI. 7'364,211.77 (SIETE MILLONES TRECIENTOS SESENTA Y CUATRO MIL DOSCIENTOS ONCE CON 77/100 NUEVOS SOLES)

PRESUPUESTO PROGRAMADO AÑO 2015**PRESUPUESTO DIFUSIÓN Y SENSIBILIZACIÓN 2015.**

- **SI. 72,851.00**

2.0 EJECUCION PRESUPUESTAL

- Para el presente año 2015 se ha asignado la **Meta N° 0140** para el componente de DIFUSIÓN Y SENSIBILIZACIÓN: **Obra "RECUPERACIÓN DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA", Distrito Colta – Provincia Paucar del Sara Sara- Región Ayacucho.** La presente ejecución presupuestal se sujeta a la Información del SIAF, proporcionada por la Oficina de Planificación de la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco.

EJECUCION MES DE ABRIL: 4,789.01 SI/. Nuevos Soles

3.0 VALORIZACION MES DE ABRIL - 2015

Costo Directo	s/.	4,857.61
Gastos generales	s/.	0.00
Total costo directo	s/.	4,857.61
Imprevistos	s/.	0.00

Total Valorizado Mes de Abril: SI. 4,857.61 Nuevos Soles

4.0 AVANCE FISICO PORCENTUAL

Avance Mensual	%	M2
Programado	10.05	3.32
Ejecutado	6.67	2.20
Avance Acumulado del año (ABRIL)		
Programado	10.05	3.32
Ejecutado	6.67	2.20
Avance Acumulado Total		
Programado	4.67	3.32
Ejecutado	3.10	2.20

50.00 DESCRIPCION TECNICA DE PARTIDAS EJECUTADAS**0E11.2.2 CHARLAS DE SENSIBILIZACIÓN****0E11.2.2.2. CHARLAS INFORMATIVAS (POBLACIÓN EN GENERAL Y ORGANIZACIONES SOCIALES)**

METRADO	P.U.	PARCIAL
1.00	590.33	590.33

La realización de la charla informativa dirigida a la población tuvo lugar en el auditorio de la municipalidad. Esta acción fue programado para el día martes 14 de abril del 2015 a horas: 7:00 pm, se tuvo la participación de autoridades locales y población en general del distrito, la temática a seguir fue en referencia el dar a conocer a la población y autoridades locales y comunales las actividades y avances de cada componente dentro de la obra recuperación del monumento virreinal religioso templo San Juan Bautista de Colta, se hizo un particular énfasis durante la charla de sensibilización en lo que se refiere al legado cultural existente en Colta y en referencia al monumento histórico artístico templo San Juan Bautista de Colta.

La charla informativa de Sensibilización e involucramiento fue realizada de manera explicativa, reflexiva y participativa con los siguientes objetivos:

- Presentación del equipo de sensibilización y dar a conocer las actividades que se llevaran a cabo durante el presente año.
- Dar a conocer sobre el valor cultural, histórico, artístico y arquitectónico del templo San Juan Bautista de Colta como patrimonio cultural.
- Sensibilizar y concientizar sobre conservación y protección del patrimonio cultural histórico artístico a la población en general del distrito de Colta.
- Dar a conocer sobre los trabajos que se realizan en el templo, en referencia a los trabajos de obras de arte, investigación arqueológica y arquitectura.

CHARLAS DE SENSIBILIZACIÓN (Población en general y organizaciones sociales)



Presentación del equipo de sensibilización e involucramiento a toda la población en general en presencia de las autoridades del distrito, alcalde, gobernador, juez de paz, directores de las IE de nivel primario y secundario.

OE11.2.2.1. CHARLAS DE SENSIBILIZACION (COMUNIDAD EDUCATIVA, ESTUDIANTES Y DOCENTES)

METRADO	P.U.	PARCIAL
1.00	1,090.33	1,090.33

La charla fue programada para el día 22 de abril del 2015 en el local del centro educativo N° 24294 de Colta, con alumnos del 4º, 5º y 6º grado, esta actividad se llevó a cabo en aula del 5º grado donde se juntó y acomodo a los alumnos del cuarto y sexto grado, conto con la presencia de 23 alumnos de las tres secciones, tres docentes y el presidente del AMAPAFA de la IE "virgen del rosario".

Al iniciar la charla se hizo la presentación del equipo de sensibilización e involucramiento y así también se dio a conocer las actividades que se tiene programadas desde el componente para el 2015; como segundo punto se realizó la charla de sensibilización donde se tocó los temas de sensibilización e involucramiento con ejemplos y participación de los alumnos de una forma dinámica.

Como tercer punto se trabajó con las diapositivas donde se les dio a conocer el trabajo que está realizando cada uno de los componente dentro de la obra, dicho trabajo se realizó mostrando fotografías de los avances de cada componente; finalmente se realizó una retroalimentación con toda la información brindada con la participación de todos los alumnos y los profesores presentes en el aula, dicho trabajo se realizó haciendo preguntas y recordando los aspectos más resaltantes de la charla de sensibilización.

Los objetivos de la charla de sensibilización fueron los siguientes:

- La presentación del equipo de sensibilización e involucramiento.
- Informar sobre las actividades que se llevaran a cabo durante el presente año escolar.
- Sensibilizar y concientizar a los estudiantes y docentes del 4º, 5º y 6º grado de la I.E "VIRGEN DEL ROSARIO" sobre conservación y protección del patrimonio cultural.
- Dar a conocer sobre el valor cultural, histórico, artístico y arquitectónico del templo San Juan Bautista de Colta.
- Dar a conocer los trabajos que se están realizando en el templo a partir de los diferentes componentes.

CHARLAS DE SENSIBILIZACION
(Comunidad educativa, estudiantes y docentes)



Charlas informativa con participación de los alumnos de la IE. De nivel primario, con los grados de 4º, 5º y 6º grado, se trabajó mediante diapositivas, algunos temas relacionados al avance de la obra de recuperación.

OE11.2.1 ENCUESTAS
OE11.2.1.1. ENCUESTA DE ENTRADA

METRADO	P.U.	PARCIAL
1.00	3,176.95	3,176.95

La encuesta de entrada fue programada el día jueves 23 de abril, esta actividad se realizó con los alumnos del 1º al 5º grado de secundaria del colegio "RAUL HEREDIA GUARDIA DE COLTA", se contó con la participación de un total de 34 alumnos de 1º a 5º quienes de manera ordenada desarrollaron las encuestas, teniendo 30 minutos en promedio para realizar dicho trabajo.

Para la realización de la encuesta de entrada se coordinó con el director del colegio secundario quien muy amablemente se comprometió en apoyar en todas las actividades que se realizarían durante el presente año escolar. La actividad de la encuesta de entrada se realizó con toda normalidad, y con el apoyo de los docentes a cargo, se ingresó aula por aula y previa

presentación y explicación de dicha actividad se procedió a entregar las encuesta a todos los alumnos dando un tiempo prudente de 30 minutos para que puedan responder las preguntas planteadas, cabe mencionar también que para un menor sesgo de la información se omitió poner nombres de los alumnos en dichas encuestas, es decir que fueron anónimas.

Al finalizar el trabajo en las diferentes aulas se realizó el procesamiento y vaciado de las respuestas para poder hacer el análisis correspondiente y así poder conocer las potencialidades y falencias en los alumnos del colegio.

Objetivos de la realización de la "ENCUESTA DE ENTRADA":

- Involucrar a los alumnos del colegio RAUL HEREDIA GUARDIA, en las actividades del componente de difusión y sensibilización.
- Conocer los saberes previos de los alumnos de 1º a 5º sobre temas relacionados al templo SAN JUAN BAUTISTA y el patrimonio cultural.
- Levantar información primaria de los alumnos del colegio para realizar posteriores charlas y talleres sabiendo en que temas debemos dar mayor importancia.

ENCUESTA DE ENTRADA



La encuesta se realizó con los alumnos del 1º al 5º grado de secundaria del colegio "RAUL HEREDIA GUARDIA DE COLTA", se contó con la participación de un total de 34 alumnos.

INFORME TÉCNICO VALORIZADO DEL COMPONENTE DE DIFUSIÓN Y SENSIBILIZACIÓN MES DE MAYO - 2015

"RECUPERACIÓN DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA, DISTRITO DE COLTA - PROVINCIA DE PAUCAR DEL SARA SARA - REGIÓN AYACUCHO"

CONTENIDO

1. DATOS GENERALES DE OBRA

- Nombre del proyecto.
- Código SNIP.
- Ubicación

2. EJECUCIÓN PRESUPUESTAL (Intranet OPP)

3. VALORIZACIÓN DEL MES MAYO 2015

4. AVANCE FÍSICO PORCENTUAL – MES DE MAYO 2015

- Cuadro de avance Físico % m2/ Acciones.

5. DESCRIPCIÓN TÉCNICA DE PARTIDAS EJECUTADAS MES DE MAYO

1. DATOS GENERALES DE LA OBRA

- **NOMBRE DE LA OBRA :**

"RECUPERACIÓN DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA, DISTRITO COLTA – PROVINCIA PAUCAR DEL SARA SARA- DEPARTAMENTO DE AYACUCHO"

- **CÓDIGO SNIP DEL PROYECTO DE INVERSIÓN PÚBLICA.**

Código SNIP : N° 306647

- **UBICACIÓN.**

Localización : COLTA

Distrito : COLTA

Provincia : PAUCAR DEL SARA SARA

Departamento : AYACUCHO

5.0 EJECUCIÓN PRESUPUESTAL

- Para el presente año 2015 se ha asignado la **Meta N° 0140** para el componente de DIFUSIÓN y SENSIBILIZACIÓN: **Obra "RECUPERACIÓN DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA", Distrito Colta – Provincia Paucar del Sara Sara- Región Ayacucho.**

La presente ejecución presupuestal se sujeta a la Información del SIAF, proporcionada por la Oficina de Planificación de la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco.

EJECUCIÓN MES DE MAYO 8,451.19 S/. NUEVOS SOLES

6.0 VALORIZACIÓN MES DE MAYO - 2015

Costo Directo	s/.	8,998.26
Gastos generales	s/.	0.00
Total costo directo	s/.	8,998.26
Imprevistos	s/.	0.00

Total Valorizado Mes de Mayo: **Sl. 8,998.26 Nuevos Soles**

7.0 AVANCE FÍSICO PORCENTUAL

Avance Mensual	%	M2
Programado	9.50	3.14
Ejecutado	12.35	4.08
Avance Acumulado del año (MAYO)		
Programado	19.55	6.45
Ejecutado	19.02	6.28
Avance Acumulado Total		
Programado	9.09	6.45
Ejecutado	8.84	6.28

5.0 DESCRIPCIÓN TÉCNICA DE PARTIDAS EJECUTADAS

OE11.2.1 ENCUESTAS OE11.2.1.1 ENCUESTA DE ENTRADA

METRADO	P.U.	PARCIAL
1.00	3,176.95	3,176.95

La encuesta de entrada fue programada el día martes 12 de mayo, esta actividad se realizó con los alumnos del 4º, 5º y 6º grado de la IE de nivel primario "VIRGEN DEL ROSARIO DE COLTA", se contó con la participación de un total de 23 alumnos de los tres salones, quienes de manera ordenada llenaron las encuestas, teniendo 30 minutos en promedio para realizar dicho trabajo; este trabajo fue supervisado por los docentes de aula, responsable y asistente del componente de Difusión y Sensibilización.

Dicha actividad se coordinó con la directora de la institución mediante una reunión extraordinaria y cursando un documento donde se le especificaba las labores que se tenía programado para el mes de abril. Gracias a la coordinación que se tuvo, los docentes encargados de cada salón apoyaron en la realización de manera satisfactoria ya que se les informó que dicha actividad serviría para saber el nivel de conocimiento previo de los alumnos para realizar posteriores trabajos con los alumnos.

La actividad se realizó con toda normalidad, y a las horas programadas. Se hizo la presentación respectiva y se les explicó de qué manera debían marcar y responder. La encuesta fue resuelta en un promedio de veinte minutos, cabe mencionar también que para un menor

sesgo de la información y temor de los estudiantes, se omitió poner nombres de los alumnos en dichas encuestas, es decir que fueron anónimas.

OBJETIVOS	• Involucrar a los alumnos de la escuela "VIRGEN DEL ROSARIO", en las actividades del componente de Difusión y Sensibilización. • Tener presente los conocimientos previos de los alumnos del 4º, 5º y 6º grado para realizar posteriores charlas o talleres.
PÚBLICO OBJETIVO	• Alumnos de 4º, 5º y 6º grado de la I.E "virgen del rosario"
LUGAR	• I.E "virgen del rosario" – Colta.
FECHA	• 12/05/2015
HORARIO	• 12:00 a 1:00 pm
TEMÁTICA	• Llenado de las encuestas.
MEDIOS DE CONTROL	• Lista de asistencia. • Fotografías. • Muestra de las encuestas.
MATERIALES	• Cámara fotográfica, Laptop, Impresora, USB.

ENCUESTA DE ENTRADA



Encuesta de entrada dirigido a los alumnos de la IE "VIRGEN DEL ROSARIO DE COLTA", dirigido a los alumnos del 4º, 5º y 6º.

OE11.2.2 CHARLAS DE SENSIBILIZACION
OE11.2.2.1. CHARLAS DE SENSIBILIZACION (COMUNIDAD EDUCATIVA ESTUDIANTES Y DOCENTES)

METRADO	P.U.	PARCIAL
1.00	1,090.33	1,090.33

La actividad se realizó el día 13 de Mayo del presente año en el local del colegio "RAUL HEREDIA GUARDIA", el horario de trabajo fue de 12:00 a 1:45 pm, conto con la participación de los alumnos de los grados de 3º,4º y 5, conto con la presencia de 20 alumnos en total y tres docentes que estaban a cargo de dichos horarios.

Se acondiciono el aula del 3º grado donde se juntó a los alumnos de los otros grados; luego se hizo la presentación respectiva de los integrantes del componente así también se les dio a conocer la temática de la charla.

La secuencia de la charla giro en función de dar a conocer a los estudiantes los siguientes aspectos y/o temas mediante el uso de diapositivas:

- El objetivo de la obra de recuperación del templo san juan bautista de Colta.
- La institución que está a cargo de la recuperación del templo.
- La conformación del equipo encargado del proceso de recuperación del templo (componentes de la obra).
- Los objetivos y los avances del componente de restauración de obras arquitectónicas, (uso de diapositivas, con fotografías).
- Los objetivos y los avances del componente de investigación arqueológica, (uso de diapositivas, con fotografías).
- Los objetivos y los avances del componente de restauración de obras de arte, (uso de diapositivas, con fotografías).
- Los objetivos y los avances del componente de difusión y sensibilización, (uso de diapositivas, con fotografías).
- Una pequeña inducción en el tema de patrimonio cultural (video de 10 minutos).
- Conclusiones y recomendación para posteriores charlas y/o talleres.

OBJETIVOS	• Involucrar a los alumnos del nivel secundario en las actividades del componente de difusión y sensibilización. • Dar a conocer los trabajos que se realizan en el templo. • Generar conciencia en cuanto al esfuerzo y trabajo que se realiza en el templo.
PÚBLICO OBJETIVO	• Alumnos del 3º, 4º y 5º grado de la I.E de nivel secundario "RAUL HEREDIA GUARDIA".
LUGAR	• I.E. NIVEL SECUNDARIO "RAUL HEREDIA GUARDIA" – Colta.
FECHA	• 13/05/2015
HORARIO	• 12:30 a 1:45 pm
TEMÁTICA	• Charla de información sobre la obra de recuperación del templo san juan bautista.
MEDIOS DE CONTROL	• Lista de asistencia. • Fotografías. • Cartas cursadas a director.
MATERIALES	• Cámara fotográfica, Laptop. • Cañón multimedia. • Impresora, USB.

CHARLAS DE SENSIBILIZACION
(I.E de nivel secundario "Raúl Heredia Guardia")



Alumnos del 3º, 4º y 5º del colegio "RAUL HEREDIA GUARDIA DE COLTA", participando en la charla de sensibilización organizada por el componente.

OE11.3.2 VISITAS DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS

OE11.3.2.2. VISITAS GUIADAS AL CONJUNTO RELIGIOSO (POBLACIÓN EN GENERAL)

METRADO	P.U.	PARCIAL
1.00	1,059.36	1,059.36

Esta acción fue programada y realizada el día domingo 17 de Mayo, la visita se inició a las 10 de la mañana luego de la ceremonia de izamiento del pabellón nacional en la plaza de armas; concluyo a las 11:30 am.

La visita conto con la participación de la población en general, autoridades y algunos residentes de lima familiares de la primera dama de la nación que coincidieron con dicha actividad, se tuvo un alto porcentaje de concurrencia, lo cual fue de mucha satisfacción ya que se observó que la población tiene mucho interés con el trabajo que se viene realizando en el templo. En dicha actividad también estuvieron presentes los responsables de los diferentes componentes al igual que el residente y supervisor de la obra quienes apoyaron con las explicaciones.

El recorrido inicio en el atrio del templo con las medidas de seguridad a tomar en cuenta durante el recorrido y la presentación del equipo que conforma la obra; seguidamente se inició el recorrido por la parte exterior del muro de la epístola, se mostró los trabajos que se están realizando desde el componente de obra física con la restitución de adobes en el muro y el proceso de calzadura y consolidación de cimientos y sobre cimientos. Seguidamente la responsable del componente de investigación de arqueológica hizo las explicaciones respectivas de las dos calas exploratorias ubicadas al exterior del muro testero; y otra cala exploratoria ubicada en el exterior del muro del evangelio; finalmente se hizo una simulación de excavación en la cala exploratoria ubicada en el atrio del templo, donde el asistente de este componente hizo las explicaciones sobre el proceso que se tiene que realizar en dicho trabajo. Luego de esto se inició la explicación del componente de restauración de obras de arte, para ello se sacó afuera algunas esculturas y unas piezas del altar mayor para una mejor explicación de manera didáctica y aprovechando la iluminación del sol, luego de esta actividad se procedió a pasar al interior del templo a ver los trabajos de recuperación en pintura mural donde el responsable de este componente explico el procedimiento de intervención que se tiene que realizar, luego se pasó a explicar el trabajo que se realizara con el retablo mayor y se reconoció la existencia de un altar adosado al muro testero, el cual será recuperado en su debido momento. Al finalizar se hizo una pequeña reunión en el atrio del templo donde se esclareció algunas dudas y preguntas para finalmente dar las gracias a los asistentes a dicha visita.

OBJETIVOS	• Involucrar a la población en general del distrito de Colta con los trabajos que se realizan en la recuperación del templo. • Que la población en general vea insitu el trabajo de los diferentes componentes y puedan generar conciencia en cuanto al esfuerzo que se realiza en el templo en la recuperación del templo.
PÚBLICO OBJETIVO	• Población en general del distrito de Colta.
LUGAR	• Templo: SAN JUAN BAUTISTA - COLTA
FECHA	• 17/05/2015
HORARIO	• 10:00 a 11:30 am
TEMÁTICA	• Explicación insitu sobre labores y avances de cada componente.
MEDIOS DE CONTROL	• Lista de visitantes. • Fotografías.
MATERIALES	• Cámara fotográfica.

VISITAS GUIADAS AL CONJUNTO RELIGIOSO (Población en general de Colta)



Visita guiada al templo de la población en general, autoridades del distrito y familiares residentes en Lima de la primera dama, esta visita ayudo a reconocer insitu las labores realizadas por los diferentes componentes.

OE11.3.2.2. VISITAS GUIADAS AL CONJUNTO RELIGIOSO (POBLACION ESCOLAR)

METRADO	P.U.	PARCIAL
1.00	1,059.36	1,059.36

La visita guiada con los alumnos del 4º, 5º y 6º grado del nivel primario fue programada una semana antes en coordinación con la directora del colegio así como los docentes encargados de para el día 18 de mayo, esta acción se dio inicio a las 12:15 pm y concluyo a la 1:15 pm, se contó con un total de 22 alumnos de los diferentes grados y así mismo con el acompañamiento tres docentes.

La visita se inició con las recomendaciones respectivas sobre las medidas de seguridad que hay que tener durante el recorrido, esta pequeña charla se dio en instalaciones de los salones previo a la salida, de igual manera una vez en el atrio del templo se reiteró el tema de seguridad; luego de esto se inició la visita con explicaciones de las labores que está realizando el componente de obra física en la parte exterior del muro de la epístola con el proceso de restitución de adobes en las paredes agrietadas y el refuerzo que se están haciendo en la consolidación y calzadura de los cimientos y sobre cimientos, labor que se realiza en todo el contorno del templo; cabe señalar que la visita fue muy interactiva ya que los estudiantes hacían llegar sus preguntas y dudas a los mismos trabajadores en plena labor y quienes a la vez explicaban la labor que estaban realizando.

En cuanto al trabajo del componente de investigación arqueológica se explicó el porqué de la excavación de las calas exploratorias, este trabajo se realizó en la cala exploratoria ubicada en la parte exterior del templo ubicada en la esquina entre el muro del evangelio y el muro testero así como la cala exploratoria ubicada en la base de la torre del campanario.

Para finalizar se pasó al interior del templo donde el encargado del componente de restauración de obras de arte dio a conocer los trabajos que se están realizando a partir de tres tipologías dentro del templo, se inició con la tipología de pintura mural, los trabajos de restauración y los procedimientos que se realiza; luego se pasó al trabajo que se realiza con la recuperación del retablo mayor y finalmente los trabajos que se realizan desde la tipología de recuperación de esculturas policromadas, en este caso los procesos de liberación, restitución de piezas faltantes entre otros trabajos.

OBJETIVOS	- Involucrar a la población escolar con los trabajos que se realizan en la recuperación del templo. - Que los alumnos y docentes vean insitu el trabajo de los diferentes componentes y a partir de ello poder generar conciencia en cuanto al esfuerzo que se realiza en el templo en la recuperación del templo para su protección y cuidado.
PÚBLICO OBJETIVO	Población escolar de la I.E “Virgen del Rosario de Colta”, con los grados de 4º, 5º y 6º.
LUGAR	Templo: SAN JUAN BAUTISTA - COLTA
FECHA	18/05/2015
HORARIO	12:15 a 1:30 pm
TEMÁTICA	Explicación insitu sobre labores y avances de cada componente.
MEDIOS DE CONTROL	- Lista de asistencia. - Fotografías. - Cartas de coordinación con el director de la IE.
MATERIALES	Cámara fotográfica.

VISITAS GUIADAS AL CONJUNTO RELIGIOSO

(I.E de nivel primario “virgen del rosario”)



Visita guiada por parte de los alumnos del 4º, 5º y 6º grado de nivel primario de la IE “VIRGEN DEL ROSARIO DE COLTA”, se puede observar el recorrido y las explicaciones que se dieron.

OE11.2.3 TALLERES DE SENSIBILIZACION
OE11.2.3.4 TALLERES DE SENSIBILIZACION, AUTORIDADES Y REPRESENTANTES DE INSTITUCIONES.

METRADO	P.U.	PARCIAL
1.00	1,552.90	1,552.90

El taller de sensibilización dirigido a autoridades y representantes de instituciones del distrito de Colta se realizó el día 20 de mayo del 2015, fue programado para las 6 de la tarde pero tuvo un contratiempo de media hora, se inició a las 6:30 pm, y concluyo a las 7:45 pm, conto con la participación de las autoridades y representantes de instituciones del distrito, población en general y también con la visita de encargada de la parroquia de Colta HERMANA Irma Guerrero Landeros.

El taller inicio con la presentación de los participantes al igual que los encargados del componente, se realizó un taller de manera dinámica e interactiva con participación de todos los asistentes, se trabajó con diapositivas para explicar las labores que se realizan en la obra, así también se proyectó un video didáctico sobre el tema de patrimonio cultural.

Los temas que se abordaron durante el taller fueron los siguientes:

- Especificidades de la institución y la obra de "RMVR Templo SJB de Colta".
- El objetivo de la recuperación del templo san juan bautista de Colta.
- La institución que está a cargo de la recuperación del templo, en este caso la DDC-CUS.
- La conformación del equipo encargado del proceso de recuperación del templo (componentes de la obra).
- Los avances de los componentes de restauración de obras arquitectónicas, de investigación arqueológica, restauración de obras de arte, difusión y sensibilización.
- Que es Patrimonio Cultural (video de 10 minutos).
- Conclusiones y dudas, sugerencias y acuerdos para próximos talleres.

OBJETIVOS	• Involucrar a las autoridades en las actividades del componente de difusión y sensibilización. • Informar las labores y avances de los diferentes componentes. • Sensibilizar y generar conciencia a la población en cuanto a temas de patrimonio cultural.
PÚBLICO OBJETIVO	• Autoridades y representantes de instituciones del distrito y población en general del distrito de Colta.
LUGAR	• Auditorio de la Municipalidad Distrital de Colta.
FECHA	• 20/05/2015
HORARIO	• 6:30 a 7:45 pm
MEDIOS DE CONTROL	• Lista de asistencia. • Fotografías. • Cartas cursadas a autoridades.
MATERIALES	• Cámara fotográfica. • Laptop. • Cañón multimedia. • Impresora.

TALLERES DE SENSIBILIZACION
(Autoridades y representantes de instituciones)



Taller dirigido a las autoridades y representantes de instituciones públicas de Colta, se contó con la participación de la población y la hermana encargada del templo.

OE11.3.2 VISITAS DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS**OE11.3.2.2. VISITAS GUIADAS AL CONJUNTO RELIGIOSO (POBLACION ESCOLAR)**

METRADO	P.U.	PARCIAL
1.00	1,059.36	1,059.36

La visita guiada con los alumnos del 4º y 5º grado del colegio "RAUL HEREDIA GUARDIA" se realizó el día viernes 22 de mayo, esta actividad fue programada con anterioridad con el director del colegio y los docentes a cargo de aula; esta actividad se inició a las 12:15 pm y concluyó a la 1:45 pm, conto con la participación de los alumnos del 4º y 5º como fue programado, pero también a esa visita se unieron los alumnos de 1º y 2º de la misma institución educativa. A esta visita acompañaron dos docentes para mantener el orden de los alumnos.

La visita se inició con las recomendaciones respectivas sobre las medidas de seguridad que hay que tener durante el recorrido, esta pequeña charla se hizo en el patio de la institución educativa, donde se exhortó a los alumnos que guarden el orden y la compostura durante la visita

La visita inicio la explicación de las labores que está realizando el componente de obra física en la parte exterior del muro de la epístola, en este caso los procesos de restitución de adobes en los muros agrietados y el refuerzo que se están haciendo en la consolidación y calzadura de los cimientos y sobre cimientos, labor que se realiza en todo el contorno del templo; la visita fue interactiva ya que los estudiantes hacían llegar sus preguntas y dudas a los mismos trabajadores en plena labor y quienes a la vez explicaban la labor que estaban realizando.

En cuanto al trabajo del componente de investigación arqueológica se explicó el proceso de excavación de las calas exploratorias, este trabajo se realizó en la cala exploratoria ubicada en la parte exterior del templo ubicada en la esquina entre el muro del evangelio y el muro testero así como la cala exploratoria ubicada en la base de la torre del campanario.

Para finalizar se ingresó al interior del templo donde se explicó el trabajo que se está realizando en la tipología de pintura mural, los trabajos de restauración y los procedimientos que se realiza; luego se pasó al trabajo que se realiza con la recuperación del retablo mayor, no se pudo explicar las labores en escultura policromada ya que se estaba iniciando las labores de traslado a un taller acondicionado para su posterior restauración.

La visita concluyó con una reunión en el atrio del templo donde se absolvió de algunas dudas a los estudiantes y docentes que participaron en la visita.

OBJETIVOS	• Involucrar a los alumnos del nivel secundario con las labores que se realizan en la recuperación del templo san juan bautista. • Que los alumnos y docentes vean insitu el trabajo de los diferentes componentes y a partir de ello poder generar conciencia en cuanto al esfuerzo que se realiza en la recuperación del templo para su posterior protección y cuidado.
PÚBLICO OBJETIVO	• Población escolar de la I.E de nivel secundario "RAUL HEREDIA GUARDIA", grados de 1º,2º,4ºy5º.
LUGAR	• Templo: SAN JUAN BAUTISTA - COLTA
FECHA	• 22/05/2015
HORARIO	• 12:15 a 1:45 pm
TEMÁTICA	• Explicación insitu sobre labores y avances de cada componente.
MEDIOS DE CONTROL	• Lista de asistencia. • Fotografías. • Cartas de coordinación con el director de la IE.
MATERIALES	• Cámara fotográfica.

VISITAS GUIADAS AL CONJUNTO RELIGIOSO

(I.E de nivel secundario "Raúl Heredia Guardia")



Alumnos del 1º, 2º, 4º y 5º del colegio "RAUL HEREDIA GUARDIA", en plena visita guiada realizada el día 22 de mayo, en imágenes se observa algunos lugares del templo donde se hizo el recorrido.

INFORME TÉCNICO VALORIZADO DEL COMPONENTE DE DIFUSIÓN Y SENSIBILIZACIÓN MES DE JUNIO - 2015

"RECUPERACIÓN DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA, DISTRITO DE COLTA - PROVINCIA DE PAUCAR DEL SARA SARA - REGIÓN AYACUCHO"

CONTENIDO

1. DATOS GENERALES DE OBRA

- Nombre del proyecto.
- Código SNIP.
- Ubicación

2. EJECUCIÓN PRESUPUESTAL (Intranet OPP)

3. VALORIZACIÓN DEL MES JUNIO 2015

4. AVANCE FÍSICO PORCENTUAL – MES DE JUNIO 2015

- Cuadro de avance Físico % m2/ Acciones.

5. DESCRIPCIÓN TÉCNICA DE PARTIDAS EJECUTADAS MES DE JUNIO

2. DATOS GENERALES DE LA OBRA

- **NOMBRE DE LA OBRA :**

"RECUPERACIÓN DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SAN JUAN
BAUTISTA DE COLTA, DISTRITO COLTA – PROVINCIA PAUCAR DEL SARA SARA-
DEPARTAMENTO DE AYACUCHO"

- **CODIGO SNIP DEL PROYECTO DE INVERSION PÚBLICA.**

Código SNIP : N° 306647

- **UBICACIÓN.**

Localización : COLTA
Distrito : COLTA
Provincia : PAUCAR DEL SARA SARA
Departamento : AYACUCHO

8.0 EJECUCION PRESUPUESTAL

- Para el presente año 2015 se ha asignado la **Meta N° 0140** para el componente de DIFUSIÓN y SENSIBILIZACIÓN: **Obra "RECUPERACIÓN DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA", Distrito Colta – Provincia Paucar del Sara Sara- Región Ayacucho.**

La presente ejecución presupuestal se sujeta a la Información del SIAF, proporcionada por la Oficina de Planificación de la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco.

EJECUCION MES DE JUNIO 12,139.50 S/. Nuevos Soles

9.0 VALORIZACION MES DE JUNIO- 2015

Costo Directo	s/.	13,415.24
Gastos generales	s/.	0.00
Total costo directo	s/.	13,415.24
Imprevistos	s/.	0.00

Total Valorizado Mes de JUNIO: S/. 13,415.24 Nuevos Soles

10.0 AVANCE FISICO PORCENTUAL

Avance Mensual	%	M2
Programado	9.53	3.14
Ejecutado	18.41	6.08
Avance Acumulado del año (JUNIO)		
Programado	29.08	9.60
Ejecutado	37.43	12.35
Avance Acumulado Total		
Programado	13.51	9.60
Ejecutado	17.40	12.35

5.0 DESCRIPCION TECNICA DE PARTIDAS EJECUTADAS**OE11.3.2 VISITAS DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS****OE11.3.2.2. VISITAS GUIADAS AL CONJUNTO RELIGIOSO (POBLACION EN GENERAL)**

METRADO	P.U.	PARCIAL
1.00	1,059.36	1,059.36

Esta acción fue programada y realizada el día martes 09 de JUNIO, la visita se inició a las 9 de la mañana y concluyó a las 10:30 am. La visita conto con la participación de autoridades del distrito de Colta, así como de visitantes del distrito de LAMPA, la coordinación para la visita se realizó con el alcalde del distrito así como con la hermana encargada de la parroquia de Colta. En dicha actividad también estuvieron presentes los responsables de los diferentes componentes al igual que el residente de la obra quienes apoyaron con las explicaciones de los avances de la obra en cada componente.

El recorrido inicio en el atrio del templo con las medidas de seguridad a tomar en cuenta durante el recorrido luego se hizo la presentación del equipo que conforma la obra; seguidamente se inició el recorrido por la parte exterior del muro de la epístola, se mostró los trabajos que se están realizando desde el componente de obra física con la restitución de adobes en el muro y el proceso de calzadura y consolidación de cimientos y sobre cimientos.

Seguidamente la responsable del componente de investigación de arqueológica hizo las explicaciones respectivas de las dos calas exploratorias ubicadas al exterior del muro epístola; y otra cala exploratoria ubicada en el exterior de la torre.

Luego de esto se inició la explicación del componente de restauración de obras de arte, se ingresó al interior del templo donde se apreció los avances que se tiene con las labores de pintura mural, así también se mostró los trabajos de desmontaje de pintura mural que se está realizando en la sacristía. Luego se pasó al taller donde se está trabajando la restauración de esculturas y retablos de madera.

OBJETIVOS	• Involucrar a la población en general del distrito de Colta con los trabajos que se realizan en la recuperación del templo. • Que la población en general vea insitu el trabajo de los diferentes componentes y puedan generar conciencia en cuanto al esfuerzo que se realiza en el templo en la recuperación del templo.
PÚBLICO OBJETIVO	• Población en general del distrito de Colta, autoridades y visitantes del distrito de Lampa.
LUGAR	• Templo: SAN JUAN BAUTISTA – COLTA
FECHA	• 09/06/2015
HORARIO	• 9:00 a 10:30 am
TEMÁTICA	• Explicación insitu sobre labores y avances de cada componente.
MEDIOS DE CONTROL	• Lista de visitantes. • Fotografías.
MATERIALES	• Cámara fotográfica.

VISITAS GUIADAS AL CONJUNTO RELIGIOSO (Población en general de Colta)



Visita guiada al templo de la población en general, autoridades y visitantes del distrito de Lampa, esta visita ayudo a reconocer insitu las labores realizadas por los diferentes componentes.

OE11.2.3 TALLERES DE SENSIBILIZACIÓN**OE11.2.3.2. TALLERES PARA INSTITUCIONES EDUCATIVAS**

METRADO	P.U.	PARCIAL
1.00	3,558.60	3,558.60

La actividad se realizó el día jueves 11 de Junio del presente año en la IE. De nivel primario N°- 24320 "VIRGEN ASUNTA" ubicado en el anexo de **CCAHUANAMARCA**, el horario de trabajo fue de 9:30 a 11:00 am, conto con la participación de los alumnos de los grados de 1° a 6°, conto con la presencia de 10 alumnos en total y dos docentes que están a cargo de la institución educativa.

La secuencia del taller fue dar conocer a los estudiantes los siguientes aspectos y/o temas mediante el uso de diapositivas:

- El objetivo de la obra de recuperación del templo san juan bautista de Colta.
- La institución que está a cargo de la recuperación del templo.
- La conformación del equipo encargado del proceso de recuperación del templo (componentes de la obra).
- Los avances del componente de restauración de obras arquitectónicas, (uso de diapositivas, con fotografías).
- Los avances del componente de investigación arqueológica, (uso de diapositivas, con fotografías).
- Los avances del componente de restauración de obras de arte, (uso de diapositivas, con fotografías).
- Los objetivos y los avances del componente de difusión y sensibilización, (uso de diapositivas, con fotografías).
- Una pequeña inducción en el tema de patrimonio cultural (video de 10 minutos).
- Conclusiones y recomendación para posteriores talleres.

OBJETIVOS	• Difundir e involucrar a los alumnos del nivel primario en las actividades restauración del templo SJB. • Dar a conocer los trabajos que se realizan en el templo. • Generar conciencia en cuanto al esfuerzo y trabajo que se realiza en el templo.
PÚBLICO OBJETIVO	• Alumnos de la I.E de nivel primario N° 24320 "VIRGEN ASUNTA". Del anexo de Ccahuanamarca.
LUGAR	• ANEXO DE CCAHUANAMARCA
FECHA	• 11/06/2015
HORARIO	• 9:30 a 11:00 am
TEMÁTICA	• Taller de información sobre la obra de recuperación del templo San Juan Bautista.
MEDIOS DE CONTROL	• Lista de asistencia. • Fotografías. • Carta cursada a la directora.
MATERIALES	• Cámara fotográfica. • Laptop. • Cañón multimedia. • Impresora. • USB.

TALLERES PARA INSTITUCIONES EDUCATIVAS
(IE de nivel primario 24320 "virgen Asunta" del anexo de Ccahuanamarca)



Taller de difusión y sensibilización realizado con los alumnos de la IE. N° 24320 "virgen asunta" del anexo de Ccahuanamarca.

OE11.2.3 TALLERES DE SENSIBILIZACIÓN**OE11.2.3.4 TALLERES PARA LA POBLACIÓN EN GENERAL.**

METRADO	P.U.	PARCIAL
1.00	3,522.60	3,522.60

El taller de Difusión y Sensibilización dirigido a la población en general fue programado en el anexo de Ccahuanamarca, se realizó el día domingo 14 del mes de junio de 2015, inicio a las 11:00 am y concluyo a las 12:00 pm, conto con la participación de los pobladores y autoridades de dicho anexo, se cursó una carta de invitación al teniente gobernador del anexo, Sr. Feliciano Cayo Huamani, indicando los objetivos del taller y así mismo para que convoque a los pobladores.

Ccahuanamarca es uno de los anexos del distrito de Colta, está ubicado a 20 km aproximadamente del distrito, el acceso es por medio de una combi que se desplaza en esa dirección al distrito de Oyolo, el tiempo de viaje es de dos horas ida y vuelta, con un costo de pasajes de s/ 10.00.

OBJETIVOS	• Involucrar a las autoridades en las actividades del componente de difusión y sensibilización. • Informar las labores y avances de los diferentes componentes. • Sensibilizar y generar conciencia a la población en cuanto a temas de patrimonio cultural.
PÚBLICO OBJETIVO	• Autoridades y representantes de instituciones del distrito y población en general del distrito de Colta.
LUGAR	• Auditorio de la Municipalidad Distrital de Colta.
FECHA	• 20/05/2015
HORARIO	• 6:30 a 7:45 pm
MEDIOS DE CONTROL	• Lista de asistencia. • Fotografías. • Cartas cursadas a autoridades.
MATERIALES	• Cámara fotográfica. • Laptop. • Cañón multimedia. • Impresora.

TALLERES PARA LA POBLACIÓN EN GENERAL
(Población en general del anexo de Ccahuanamarca)



Taller de sensibilización realizado con la población del anexo de Ccahuanamarca, dicho taller se realizó en la plaza del anexo. Ccahuanamarca es un anexo del distrito de Colta y cuenta con un aproximado de 30 familias.

OE11.0.0 ACCIONES DE DIFUSIÓN E INFORMACIÓN
OE11.1.1.1. PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN RADIAL

METRADO	P.U.	PARCIAL
1.00	2,157.00	2,157.00

Dentro de esta partida se tiene que especificar que las acciones que se realizaron ya que primero se tuvo que elaborar o redactar el documento del spot, luego mandar a grabar y finalmente difundir en la emisora radial.

La redacción del documento se hizo con la sugerencia de los diferentes componentes de la obra, el documento del spot quedo de la siguiente manera:

SPOT RADIAL

COLTA, antiguo pueblo milenario de los Ñaupallaqtas y Auquipas,

Hoy es necesario fortalecer nuestra identidad, ya que somos herederos de un valioso patrimonio cultural que nuestros antepasados nos han legado a través de la historia, para conservarlo, cuidarlo y protegerlo. **EL MINISTERIO DE CULTURA, A TRAVÉS DE LA DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO** viene realizando labores de Conservación, Restauración y Recuperación **DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA" la cual fue construida sobre una secuencia de andenerías habitadas por pueblos pre incas.**

Se invoca a la población en general del distrito de Colta y Comunidades:

A participar, en el cuidado, protección y promoción de nuestro Monumento Virreinal Religioso Templo San Juan Bautista de Colta.

DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO.
No hay desarrollo sin identidad.

La difusión y grabación del spot se realizó en la emisora radial **"EMPRESA DE RADIODIFUSION SONORA COMERCIAL RADIO PAUZA EN LA NOTICIA 94.5 fm"** con autorización viceministerial N° 311-2012 MTC, del propietario Sr. Yuri Valdivieso Gutiérrez, ubicada en Jr. Andrés Avelino Cáceres N° 450, ubicado en el distrito de Pauza. La emisora radial tiene una cobertura amplia, entre algunos distritos se mencionan los distritos próximos a Colta como son: San Sebastián, Lampa, Marcabamba, Colta, Oyolo, Corculla y San José de Usuhua. El spot publicitario tiene una duración de 1 minuto con 30 segundos.

El spot radial se difundirá de lunes a domingo de 6:00 am a 8:00 pm en intervalos de una vez cada hora, es decir 15 difusiones por día, iniciando la difusión el día 14/06/15 hasta el día 14/07/15, es decir un mes de difusión, de esa manera se realizó el contrato con el representante de dicha emisora radial.

OBJETIVO	Que la población de Colta y lugares aledaños estén enterados de los trabajos de restauración que se realizan en el templo SJB.
PÚBLICO OBJETIVO	Radio oyentes de "RADIO PAUZA EN LA NOTICIA". • ADULTOS, JÓVENES, NIÑOS Y NIÑAS
LUGAR	RADIO PAUZA EN LA NOTICIA 94.5 fm
HORARIO	6:00 am a 8:00 pm. (15 difusiones por día)
TIEMPO DE DIFUSIÓN	De lunes a domingo por un mes desde el 14/06/15 hasta 14/07/15.
TEMÁTICA	Brindar información de los trabajos de restauración que se realizan en el templo SJB de Colta.
MEDIOS DE VERIFICACIÓN	• Programación diaria de radio Pauza en la noticia. • Grabación de spot. • Documento de contrato de difusión.

PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN RADIAL



Instalaciones de radio "PAUZA EN LA NOTICIA 94.5 FM" lugar donde se gravo el spot radial

OE11.2.3 TALLERES DE SENSIBILIZACIÓN

OE11.2.3.1 TALLERES PARA LA CONFORMACIÓN DEL COMITÉ DE SALVAGUARDA PATRIMONIAL.

METRADO	P.U.	PARCIAL
1.00	3,117.68	3,117.68

El taller para la conformación del comité de salvaguarda del patrimonio se realizó el día 17 de junio de 2015, dicho taller fue programado en el auditorio de la municipalidad e inicio a las 6:30 pm y concluyo a las 9:00 pm, contó con la participación de la población en general, autoridades del distrito y representantes de instituciones públicas y privadas (se cursó cartas de invitación a las autoridades, se difundió un comunicado en radio Pauza en la noticia y se hizo un perifoneo con el uso del parlante de la Municipalidad)

El taller inicio con la presentación de los encargados del componente, además se contó con la presencia del residente de obra **Arq.** Lucas Ibarra Ramos, quien participo con sus opiniones acertadas a lo largo del taller. Previo la conformación del comité, se trabajó de manera dinámica el estatuto que regiría dicho comité, por ello mediante diapositivas se leyó cada punto del estatuto donde los participantes tuvieron la potestad de aumentar y quitar algunas especificaciones en medida de la realidad del distrito; una vez concluido la lectura y arreglos del estatuto se les dio a conocer las labores que tendrían que realizar dicho comité; luego de ello se dio una ronda de opiniones para dar algunas impresiones sobre el taller.

Una vez concluido esta actividad, se dio inicio a la conformación del comité no sin antes explicar el procedimiento de la elección que sería mediante la propuesta de dos o tres candidatos a un cargo y luego se haría a mano alzada; al concluir la elección, el comité quedo conformado de la siguiente manera:

- **PRESIDENTE** : *PLINIO SATURNINO QUISPE RAFAEL. (alcalde distrital)*
- **VICEPRESIDENTE** : *JHON GUERLIO PAREDES CANALES . (gobernador distrital)*
- **TESORERO** : *MIMIANA JULIANA FALCON DIAZ.*
- **SECRETARIO** : *BETSY B. CANALES CAJA.*
- **SECRETARIO DE ORG** : *Hnas. de la F.C.J encargadas del templo S.J.B de Colta.*
- **FISCAL** : *LER JULIO CHIARA HUAMANI.*
- **VOCAL 1** : *ELVIRA ARCOS CAYO.*
- **VOCAL 2** : *JEANET BRIGIDA ANCCO OSCATA.*

Una vez conformado el comité de salvaguarda se invitó a la junta directiva a que pueda prestar el juramento debido, dicho acto fue llevado por el Sr. Mauro barreda (JUEZ DE PAZ), con este acto y las recomendaciones debidas concluyo el taller.

OBJETIVOS	- Realizar la conformación del COMITÉ DE SALVAGUARADA DEL PATRIMONIO (COSAPA), la cual tendrá que cumplir funciones de protección y mantenimiento del templo san juan bautista de Colta. - Informar las labores que tendrá que cumplir este comité durante el tiempo de sus funciones.
PÚBLICO OBJETIVO	Autoridades y representantes de instituciones del distrito y población en general del distrito de Colta.
LUGAR	Auditorio de la Municipalidad Distrital de Colta.
FECHA	20/05/2015
HORARIO	6:30 a 9:00 pm
MEDIOS DE CONTROL	- Lista de asistencia. - Fotografías. - Cartas cursadas a autoridades.
MATERIALES	- Cámara fotográfica. - Laptop. - Cañón multimedia. - USB.

TALLERES DE CONFORMACION DEL COMITÉ DE SALVAGUARDA PATRIMONIAL



Taller realizado en el auditorio de la municipalidad distrital de Colta donde se realizó la conformación y elección del COMITÉ DE SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO DEL TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA.

INFORME TÉCNICO VALORIZADO DEL COMPONENTE DE DIFUSIÓN Y SENSIBILIZACIÓN MES DE JULIO - 2015

"RECUPERACIÓN DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA, DISTRITO DE COLTA - PROVINCIA DE PAUCAR DEL SARA SARA - REGIÓN AYACUCHO"

CONTENIDO

1. DATOS GENERALES DE OBRA

- Nombre del proyecto.
- Código SNIP.
- Ubicación

2. EJECUCIÓN PRESUPUESTAL (Intranet OPP)

3. VALORIZACIÓN DEL MES JULIO 2015

4. AVANCE FÍSICO PORCENTUAL – MES DE JULIO 2015

- Cuadro de avance Físico % m2/ Acciones.

5. DESCRIPCIÓN TÉCNICA DE PARTIDAS EJECUTADAS MES DE JULIO

3. DATOS GENERALES DE LA OBRA

• **NOMBRE DE LA OBRA :**
"RECUPERACIÓN DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SAN JUAN
BAUTISTA DE COLTA, DISTRITO COLTA – PROVINCIA PAUCAR DEL SARA SARA-
DEPARTAMENTO DE AYACUCHO"

• **CODIGO SNIP DEL PROYECTO DE INVERSION PÚBLICA.**

Código SNIP : N° 306647

• **UBICACIÓN.**

Localización : COLTA
Distrito : COLTA
Provincia : PAUCAR DEL SARA SARA
Departamento : AYACUCHO

11.0 EJECUCION PRESUPUESTAL

- Para el presente año 2015 se ha asignado la **Meta N° 0140** para el componente de DIFUSIÓN y SENSIBILIZACIÓN: **Obra "RECUPERACIÓN DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA", Distrito Colta – Provincia Paucar del Sara Sara- Región Ayacucho.**

La presente ejecución presupuestal se sujeta a la Información del SIAF, proporcionada por la Oficina de Planificación de la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco.

EJECUCION MES DE JULIO 10,088.01 S/. Nuevos Soles

12.0 VALORIZACION MES DE JULIO - 2015

Costo Directo	s/.	9,375.51
Gastos generales	s/.	0.00
Total costo directo	s/.	9,375.51
Imprevistos	s/.	0.00

Total Valorizado Mes de JULIO: S/. 9,375.51 Nuevos Soles

13.0 AVANCE FISICO PORCENTUAL

Avance Mensual	%	M2
Programado	10.20	3.37
Ejecutado	12.87	4.25
Avance Acumulado del año (JULIO)		
Programado	39.28	12.96
Ejecutado	50.30	16.60
Avance Acumulado Total		
Programado	18.26	12.96
Ejecutado	23.38	16.60

5.0 DESCRIPCION TECNICA DE PARTIDAS EJECUTADAS**OE11.0.0 ACCIONES DE DIFUSIÓN E INFORMACIÓN****OE11.1.1.1. PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN RADIAL.**

METRADO	P.U.	PARCIAL
1.00	2,157.00	2,157.00

Dentro de esta partida es el segundo mes que se realiza la difusión radial del spot informativo de la obra, ya que el mes de junio también se tuvo la difusión del spot.

La difusión del spot se realizó en la emisora radial "**EMPRESA DE RADIODIFUSION SONORA COMERCIAL RADIO PAUZA EN LA NOTICIA 94.5 fm**" con autorización viceministerial N° 311-2012 MTC, del propietario Sr. Yuri Valdivieso Gutiérrez, ubicada en Jr. Andrés Avelino Cáceres N° 450, ubicado en el distrito de Pauza.

La emisora radial tiene una cobertura por varios distritos de la provincia de PAUCAR DEL SARA SARA, entre algunos distritos se mencionan los distritos próximos a Colta como son: San Sebastián, Lampa, Marcabamba, Colta, Oyolo, Corculla, San José y entre otros anexos y centros poblados aledaños. El spot publicitario tiene una duración de **1 minuto con 48 segundos**.

El spot radial se difunde de lunes a domingo de 6:00 am a 8:00 pm en intervalos de una vez cada hora, es decir 15 difusiones por día, iniciando la difusión el día 01/07/15 hasta el día

30/07/15, es decir un mes de difusión, de esa manera se realizó el contrato con el representante de dicha emisora radial.

OBJETIVO	Que la población de Colta y lugares aledaños al distrito sepan de los trabajos de restauración que se realizan en el templo SJB.
PÚBLICO OBJETIVO	Radio oyentes de "RADIO PAUZA EN LA NOTICIA". • ADULTOS • JÓVENES • NIÑOS Y NIÑAS
LUGAR	RADIO PAUZA EN LA NOTICIA 94.5 fm
HORARIO	6:00 am a 8:00 pm. (15 difusiones por día)
TIEMPO DE DIFUSIÓN	De lunes a domingo por un mes desde el 01/07/15 hasta 30/07/15.
TEMÁTICA	Brindar información de los trabajos de restauración que se realizan en el templo SJB de Colta.
MEDIOS DE VERIFICACIÓN	• Programación diaria de radio Pauza en la noticia. • Grabación de spot. (1 minuto y 30 segundos de duración) • Documento de contrato de difusión.

PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN RADIAL (MES DE JULIO)



OE11.3.0 EXPOSICIONES
OE11.3.2 EXPOSICION DIBUJO Y PINTURA.

METRADO	P.U.	PARCIAL
1.00	1,164.36	1,164.36

(IE. DE NIVEL SECUNDARIO RAUL HEREDIA GUARDIA)

Previo a la acción de exposición de dibujo y pintura, se realizó un concurso de dibujo y pintura, esto para poder exponer los trabajos ganadores y de mayor realce.

Se coordinó con los docentes de la institución educativa de nivel secundario "RAUL HEREDIA GUARADIA" del distrito de Colta, para realizar dicha actividad; se estableció un cronograma de actividades, al igual que las Bases del concurso.

Para el concurso participaron todos los alumnos de 1º a 5º; la actividad se realizó el día lunes 13 de julio, se les dio un tiempo de dos horas y media para poder realizar el trabajo, inicio a las 9 de la mañana y concluyo a las 11 y media de la mañana, el componente de difusión facilito cartulinas de hilo y lápices técnico 2B para que pudieran trabajar, los otros materiales como colores y demás instrumentos lo trajeron los alumnos.

Una vez concluido el trabajo se conformó un jurado calificador integrado por los trabajadores del componente de restauración de obras de arte los cuales calificaron tomando los criterios establecidos en las bases del concurso y según las categorías A y B. posterior a la calificación se realizó la premiación a los ganadores del concurso, en total se tuvo 6 ganadores, es decir tres ganadores por cada categoría, esta actividad se realizó el día domingo 19, en las instalaciones del colegio.

La exposición de los trabajos que resultaron ganadores y más resaltantes, se realizó el día lunes 20 de julio en las instalaciones del colegio, se aprovechó esta ocasión ya que toda la población del distrito de Colta se dio cita al plantel donde pudo apreciar los trabajos ganadores y además de ello se expuso algunos trabajos que fueron facilitados por los trabajadores del componente de restauración de obras de arte; la exposición inicio a las 8 am y concluyo a las 3 pm.

PREPARACIÓN DE LA EXPOSICIÓN:

- Coordinación con el director de la IE "RAUL HEREDIA GUARDIA"
- Concurso de dibujo y pintura tradicional de Colta
- Exposición de los trabajos ganadores y más resaltantes.

OBJETIVOS	• Generar espacios de formación, sensibilización artística en los estudiantes del distrito de COLTA, mediante la interacción y contacto directo con el patrimonio. • Recuperar y fortalecer la identidad local de los pobladores del distrito de COLTA, y principalmente de la niñez. • Involucrar a la población mediante la participación activa en el reconocimiento de su patrimonio a través de su la creación artística.
PÚBLICO OBJETIVO	• Población escolar de la I.E “RAUL HEREDIA GUARDIA”, con todos los grados.
LUGAR	• I.E Secundario “RAUL HEREDIA GUARDIA” de Colta.
FECHA	• Exposición. 20 de julio
HORARIO DE EXPOSICION	• 8:00 am a 3:00 pm
TEMÁTICA	• Exposición de los trabajos ganadores y de mayor realce.
MEDIOS DE CONTROL	• Lista de participantes, Fotografías. • Carta de coordinación con la directora de la IE.
MATERIALES	• 9 pliegos de cartulina de hilo, 6 cajas de lápices técnico 2B, 3 caja y media de frugos X 24 Und, 10 pliegos de cartulina de colores, 6 cajas de temperas, 6 cajas de colores, 12 paquetes de galletas, 2 cajas de lapiceros, 10 plumones, 12 pinceles, laptop y Cámara fotográfica.

EXPOSICION DIBUJO Y PINTURA
 (IE. Colegio “RAUL HEREDIA GUARDIA” de Colta)



Exposición de dibujo y pintura organizada con los alumnos del nivel secundario del colegio “RAUL HEREDIA GUARDIA”, la exposición se realizó en el patio del colegio.

EXPOSICION DIBUJO Y PINTURA: (IE. DE NIVEL PRIMARIO "VIRGEN DEL ROSARIO" N° 24294)

Previo a la acción de exposición de dibujo y pintura, se realizó un concurso de dibujo y pintura, esto para poder exponer los trabajos ganadores y de mayor realce.

Se coordinó con los docentes de la institución educativa de nivel primario "VIRGEN DEL ROSARIO" del distrito de Colta, para realizar dicha actividad; se estableció un cronograma de actividades, al igual que las Bases del concurso.

En el concurso participaron todos los alumnos de 1º a 6º grado; la actividad se realizó el día miércoles 15 de julio, se les dio un tiempo de dos horas y media para poder realizar el trabajo, inicio a las 9 de la mañana y concluyo a las 11:30 de la mañana, el componente de difusión facilito cartulinas de hilo y lápices técnico 2B para que pudieran trabajar, los otros materiales como colores y demás instrumentos lo trajeron los alumnos.

Una vez concluido el trabajo se conformó un jurado calificador integrado por los trabajadores del componente de restauración de obras de arte los cuales calificaron tomando los criterios establecidos en las bases del concurso y según las categorías:

Categoría "A"	1º y 2º Grado
Categoría "B"	3º y 4º Grado
Categoría "C"	5º y 6º Grado

Posterior a la calificación se realizó la premiación a los ganadores del concurso, en total se tuvo 9 ganadores, es decir tres ganadores por cada categoría, esta actividad se realizó el día viernes 24, en las instalaciones del centro educativo.

La exposición de los trabajos que resultaron ganadores y más resaltantes, se realizó el día viernes 24 de julio en las instalaciones de la escuela, se aprovechó esta ocasión ya se realizó el "día del logro académico" y toda la población del distrito de Colta se dio cita al plantel donde pudo apreciar los trabajos ganadores y además de ello se expuso algunos trabajos que fueron facilitados por los trabajadores del componente de restauración de obras de arte; la exposición inicio a las 8 am y concluyo a la 1:00 pm.

OBJETIVOS	• Generar espacios de formación, sensibilización artística en los estudiantes del distrito de COLTA, mediante la interacción y contacto directo con el patrimonio. • Recuperar y fortalecer la identidad local de los pobladores del distrito de COLTA, y principalmente de la niñez. • Involucrar a la población mediante la participación activa en el reconocimiento de su patrimonio a través de su la creación artística.
PÚBLICO OBJETIVO	• Población escolar de la I.E "VIRGEN DEL ROSARIO", con todos los grados.
LUGAR	• I.E Secundario .E "VIRGEN DEL ROSARIO", N°24294 de Colta.
FECHA	• Lanzamiento y Convocatoria Del 9 al 15 de Julio • Fecha del Concurso 15 de Julio • Publicación de Resultados 22 de julio • Premiación y Exposición 24 de julio
HORARIO DE EXPOSICION	• 8:00 am a 1:00 pm
TEMÁTICA	• Exposición de los trabajos ganadores y de mayor realce.
MEDIOS DE CONTROL	• Lista de participantes. • Fotografías. • Carta de coordinación con la directora de la IE.
MATERIALES	• 10 pliegos de cartulina de hilo, 6 cajas de lápices técnico 2B, 4 caja y media de frugos X 24 Und, 2 pliegos de cartulina de colores, 9 cajas de temperas, 9 cajas de colores, 15 paquetes de galletas, 2 cajas de lapiceros, 6 plumones, 12 pinceles, laptop y Cámara fotográfica.

OE11.3.2. EXPOSICION DIBUJO Y PINTURA (IE. Primaria "VIRGEN DEL ROSARIO" de Colta)



Exposición de dibujo y pintura realizada con los alumnos del nivel primario de la escuela "VIRGEN DEL ROSARIO DE COLTA". Previo a la exposición se realizó un concurso de dibujo y pintura con los mismos estudiantes.

OE11.2.3 TALLERES DE SENSIBILIZACION

OE11.2.3.2. TALLERES PARA INSTITUCIONES EDUCATIVAS

METRADO	P.U.	PARCIAL
1.00	3,558.60	3,558.60

El taller se programó para el día, jueves 23 de julio con los alumnos del 3º, 4º y 5º grado del colegio RAUL HEREDIA GUARDIA de Colta. Para dicha actividad se pasó una carta de coordinación al director de la I.E. especificando el horario y los temas a tratar en el taller.

El taller de difusión y sensibilización inicio a las 9:45 am y concluyo a las 11:45, el trabajo que se realizo fue muy dinámico con la participación activa de los alumnos, los temas que se abordaron en el taller fueron los avances que se tiene en la obra y el tema de patrimonio cultural, a este último tema se le dio mayor énfasis, ya que el objetivo era que el alumno sepa los conceptos básicos del tema de patrimonio cultural, luego de hacer las introducciones de los temas mediante el uso de diapositivas, se procedió a realizar trabajos grupales donde los estudiantes tuvieron que plasmar en mapas conceptuales los conocimientos que aprendieron durante el taller y por otro lado se les planteo la pregunta que de qué manera podrían cuidar y proteger el templo san juan bautista de Colta.

Al concluir el trabajo grupal se procedió hacer una rueda de exposiciones de las ideas y conclusiones a las que llegaron, expusieron grupo por grupo aclarando algunos puntos y preguntas de sus compañeros.

Al finalizar las exposiciones se llegaron a varias conclusiones dentro de las más resaltantes se menciona que desde los estudiantes del colegio RAUL HEREDIA GUARDIA se conformaría con ayuda de los responsables del componente de difusión un **COMITÉ DE SALVAGUARDA ESTUDIANTEL** el cual cumplirá diversas funciones y labores según se pueda elaborar un estatuto en lo posterior.

OBJETIVOS	- Difundir e involucrar a los alumnos del nivel secundario en referencia a temas de “PATRIMONIO CULTURAL” - Dar a conocer los trabajos que se realizan en el templo. - Incentivar a la población estudiantil en el cuidado, protección y promoción del patrimonio cultural del distrito de Colta.
PÚBLICO OBJETIVO	Alumnos de la I.E de nivel secundario “RAUL HEREDIA GUARDIA”. Del 3º, 4º y 5º grado.
LUGAR	I.E de nivel secundario “RAUL HEREDIA GUARDIA”.
FECHA	23/07/2015
HORARIO	9:45 a 11:45 am
TEMÁTICA	Taller de información sobre el Patrimonio Cultural de Nación.
MEDIOS DE CONTROL	- Lista de asistencia, Fotografías. - Carta cursada a la directora.
MATERIALES	5 paquetes de galletas, 1 caja de frugos, 10 papelotes. - Cámara fotográfica, Laptop. - Cañón multimedia, Impresora, USB.

TALLERES PARA INSTITUCIONES EDUCATIVAS (IE “RAUL HEREDIA GUARDIA”)



Taller de difusión y sensibilización realizado con los alumnos de la IE. “RAUL HEREDIA GUARDIA”, el trabajo se realizó de manera dinámica, grupal y con exposiciones de los estudiantes sobre “patrimonio cultural”.

OE 11.1.2 PRODUCCIÓN DE MATERIALES IMPRESOS OE 11.1.2.3 TRANSPORTE VEHICULAR DE MATERIAL LOGÍSTICO (IDA Y RETORNO)

METRADO	P.U.	PARCIAL
1.00	2,495.55	2,495.55

El transporte de material logístico se realizó el mes de julio, con el transporte de los requerimientos del componente de difusión y sensibilización como son los materiales de escritorio, los refrigerios como las gaseosas, galletas y frugos, todo este material para la implementación de las acciones del componente en el distrito de Colta.

INFORME TÉCNICO VALORIZADO DEL COMPONENTE DE DIFUSIÓN Y SENSIBILIZACIÓN MES DE AGOSTO - 2015

"RECUPERACIÓN DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA, DISTRITO DE COLTA - PROVINCIA DE PAUCAR DEL SARA SARA - REGIÓN AYACUCHO"

CONTENIDO

1. DATOS GENERALES DE OBRA

- Nombre del proyecto.
- Código SNIP.
- Ubicación

2. EJECUCIÓN PRESUPUESTAL (Intranet OPP)

3. VALORIZACIÓN DEL MES AGOSTO 2015

4. AVANCE FÍSICO PORCENTUAL – MES DE AGOSTO 2015

- Cuadro de avance Físico % m2/ Acciones.

5. DESCRIPCIÓN TÉCNICA DE PARTIDAS EJECUTADAS MES DE AGOSTO

4. DATOS GENERALES DE LA OBRA

- **NOMBRE DE LA OBRA :**

"RECUPERACIÓN DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA, DISTRITO COLTA – PROVINCIA PAUCAR DEL SARA SARA- DEPARTAMENTO AYACUCHO".

- **CODIGO SNIP DEL PROYECTO DE INVERSION PÚBLICA.**

Código SNIP : N° 306647

- **UBICACIÓN.**

Localización : COLTA
Distrito : COLTA
Provincia : PAUCAR DEL SARA SARA
Departamento : AYACUCHO

14.0 EJECUCION PRESUPUESTAL

- Para el presente año 2015 se ha asignado la **Meta N° 0140** para el componente de DIFUSIÓN y SENSIBILIZACIÓN: **Obra "RECUPERACIÓN DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA", Distrito Colta – Provincia Paucar del Sara Sara- Región Ayacucho.**

La presente ejecución presupuestal se sujeta a la Información del SIAF, proporcionada por la Oficina de Planificación de la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco.

EJECUCION MES DE AGOSTO 10,842.45 S/. Nuevos Soles

15.0 VALORIZACION MES DE AGOSTO - 2015

Costo Directo	s/.	8,087.82
Gastos generales	s/.	0.00
Total costo directo	s/.	8,087.82
Imprevistos	s/.	0.00

Total Valorizado Mes de Agosto: S/. 8,087.82 Nuevos Soles

16.0 AVANCE FISICO PORCENTUAL

Avance Mensual	%	M2
Programado	10.96	3.62
Ejecutado	11.10	3.66
Avance Acumulado del año (AGOSTO)		
Programado	50.24	16.58
Ejecutado	61.40	20.26
Avance Acumulado Total		
Programado	23.35	16.58
Ejecutado	28.54	20.26

5.0 DESCRIPCION TECNICA DE PARTIDAS EJECUTADAS**OE11.2.3 TALLERES DE SENSIBILIZACION****OE11.2.3.4. TALLER DE SENSIBILIZACION, AUTORIDADES Y REPRESENTANTES DE INSTITUCIONES.**

METRADO	P.U.	PARCIAL
1.00	1,552.90	1,552.90

El taller de sensibilización estaba dirigido a autoridades, representantes de instituciones e integrantes del comité de salvaguardia patrimonial del distrito de Colta, dicho taller se realizó el día 12 de agosto del 2015, fue programado para las 06:20 de la tarde pero tuvo un contratiempo de diez minutos, se inició a las 06:30 pm, y concluyo a las 09:00 pm, conto con la participación de las autoridades e integrantes del comité de salvaguarda patrimonial del distrito (se cursó la documentación pertinente de invitación a todos los integrantes del comité de salvaguarda patrimonio del distrito de Colta), dicho taller fue dirigido a todos los integrantes del comité de salvaguarda patrimonial y autoridades quienes también integran el comité.

El taller inicio con la presentación de los participantes al igual que los encargados del componente, se realizó un taller de manera dinámica e interactiva con participación de todos los asistentes, se hizo el uso de papelotes y plumones de colores, para la elaboración del (FODA) del comité de salvaguarda patrimonial, donde se evaluó las actividades realizadas a la fecha, de la misma manera se procedió a identificar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas del comité, con la participación de cada uno de ellos.

OBJETIVOS	- Fortalecer al comité de salvaguardia patrimonial en sus labores y funciones encomendadas mediante el otorgamiento del estatuto de salvaguardia patrimonial en cuanto a sus roles y funciones. - Involucrar a las autoridades y líderes del distrito de Colta, para la protección, resguardo y mantenimiento del templo, mediante las capacitaciones, para un mayor soporte del comité de salvaguarda patrimonial. - Sensibilizar y generar conciencia en las autoridades de la población de Colta, en el resguardo y protección a su monumento virreinal religioso.
PÚBLICO OBJETIVO	Autoridades, líderes y miembros integrantes comité de salvaguardia patrimonial del distrito de Colta.
LUGAR	Auditorio de la Municipalidad Distrital de Colta.
FECHA	12/08/2015
HORARIO	6:20 a 9:00 pm
MEDIOS DE CONTROL	- Lista de asistencia. - Fotografías. - Cartas cursadas a las autoridades.
MATERIALES	- Cámara fotográfica, Laptop, Impresora, Papel A-4. - Papelote color blanco, Plumones de colores, Cinta masking, USB. - Refrigerios consistentes en jugos, galletas y caramelos.

TALLER DE SENSIBILIZACION, AUTORIDADES Y REPRESENTANTES DE INSTITUCIONES.



Taller realizado con los miembros del (COSAPA), donde se hizo un balance de las acciones realizadas durante las fiestas patronales del distrito.

OE11.2.3 TALLERES DE SENSIBILIZACION
OE11.2.3.2. TALLERES PARA INSTITUCIONES EDUCATIVAS

METRADO	P.U.	PARCIAL
1.00	3,558.60	3,558.60

El taller se programó para el día, jueves 20 de agosto con los alumnos del 1º al 6º grado de la IE de nivel primario N° 24318 "Señor de Yampura" del anexo de POMACOCOA. Para dicha actividad se pasó una carta de coordinación al director de la I.E. especificando el horario y el tema a trabajar en el taller.

Para realizar dicho taller se trasladó hasta el anexo de Pomacocha ubicado al sur del distrito de Colta, esta aproximadamente a 45 minutos de viaje en carro y unas 2 horas de viaje a pie. Dentro del taller de difusión y sensibilización se abordaron temas sobre la recuperación del "monumento virreinal religioso templo san juan bautista de Colta", el taller inicio a las 9:00 am y concluyo a las 10:15 am, para esta actividad se acondiciono un salón de clases, para el trabajo con diapositivas y donde ingresaron de manera cómoda todos los alumnos.

OBJETIVOS	• Difundir e involucrar a los alumnos de la IE de nivel primario "Señor de Yampura" del anexo de Pomacocha en los temas referidos al proceso de restauración del templo SJB - Colta. • Incentivar a la población estudiantil en el cuidado, protección y promoción del patrimonio cultural del distrito de Colta.
PÚBLICO OBJETIVO	• Alumnos de la I.E de nivel primario "SEÑOR DE YAMPURA". Del 1º, 2º, 3º, 4º, 5º Y 6º. Grado, así como el docente encargado de la institución educativa.
LUGAR	• Comunidad Campesina de Pomacocha.
FECHA	• 20/08/2015
HORARIO	• 9:00 a 11:00 am
TEMÁTICA	• Taller de información sobre los avances de las labores del templo SJB de Colta.
MEDIOS DE CONTROL	• Lista de asistencia. • Fotografías. • Carta cursada al director de la institución educativa.
MATERIALES	• 6 paquetes de galletas, 1 caja de frugos, 4 papelotes. • Cámara fotográfica, Laptop, Cañón multimedia. • Impresora, USB.

TALLERES PARA INSTITUCIONES EDUCATIVAS
(IE "SEÑOR DE YAMPURA" anexo de POMACOCCHA)



Taller realizado con todos los alumnos de la IE de nivel primario "SEÑOR DE YAMPURA" del anexo de Pomacocha

OE11.3.0 EXPOSICIONES
OE11.3.2 EXPOSICION FOTOGRAFICA.

METRADO	P.U.	PARCIAL
1.00	1,236.96	1,236.96

Para la realización de la exposición fotográfica se tuvo que escoger las mejores fotos de los trabajos de todos los componentes de la obra, la temática de la exposición fue dar conocer y **"mostrar al público como era en el pasado el monumento, así también la situación actual y avance de obra"**, se escogió diez fotos por cada componente los cuales se tuvieron que revelar en tamaño A-4 full color, luego de ello se tuvo que acondicionar un periódico mural para que pudieran ser exhibidas las fotografías para lo cual se recubrió un triplay con tela blanca, donde se acomodaron las fotografías con chinchas; cada fotografía tenía su respectiva descripción para una mejor comprensión de las mismas.

La exposición se realizó durante la segunda quincena del mes de agosto, esta actividad se realizó en el frontis de la municipalidad distrital de Colta, donde toda la población del distrito pudo apreciar los trabajos que se están realizando en la restauración del templo, la exposición iniciaba a las 8:00 am hasta las 5:00 pm. Por otro lado también se coordinó con las instituciones educativas de nivel primario y secundario del distrito para realizar las exposiciones en sus respectivos locales, esta exposición se realizó el día lunes 24 de agosto en el local del colegio "RAUL HEREDIA GUARDIA", y el día martes 25 de agosto en el local de la escuela "VIRGEN DEL ROSARIO", se pudo observar mucha acogida por parte de los estudiantes y docentes quienes reconocieron mediante las fotografías los avances que se están realizando en el proceso de restauración.

OBJETIVOS	• Dar a conocer a los pobladores del distrito de Colta mediante la exposición de fotografías como era en el pasado el templo y como se están realizando actualmente las labores de restauración del mismo. • Fortalecer la identidad de los pobladores del distrito de COLTA mediante el uso de recursos visuales.
PÚBLICO OBJETIVO	• Habitantes del distrito de Colta. • Población estudiantil de las IE. De Colta.
LUGAR	• Municipalidad distrital de Colta. • IE. De nivel secundario "RAUL HEREDIA GUARDIA". • IE. De nivel primario "VIRGEN DEL ROSARIO".
FECHA	• Desde la quincena del mes de agosto hasta el día 25 de agosto.
HORARIO DE EXPOSICIÓN	• 8:00 am a 5:00 pm
TEMÁTICA	• "Mostrar al público como era en el pasado el Monumento, así también la situación actual y avance de la Obra de restauración del templo SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA".
MEDIOS DE CONTROL	• Revelado de Fotografías a full color. • Fotografías.
MATERIALES	• Un ciento de chinchas, Una plancha de triplay. • Tela blanca para cubrir el triplay. • Cúter, papel bond, cinta masking, engrapador, clavos de una pulgada y tijera.

OE11.3.1 EXPOSICION FOTOGRAFICA

Acondicionamiento y exposición de fotografías, en el frontis de la municipalidad y las IE del distrito de Colta.

OE11.1.2 PRODUCCIÓN DE MATERIALES IMPRESOS
OE11.1.2.2 DISEÑO E IMPRESIÓN DE TRÍPTICOS.

METRADO	P.U.	PARCIAL
1.00	1,739.36	1,739.36

La elaboración de trípticos informativos es una herramienta que permite llegar de manera didáctica a la población durante la realización de los diferentes talleres y otras acciones, la información que se detalla dentro de estos trípticos son básicamente los trabajos que realiza el personal de obra arquitectónica, arte y de sensibilización, esta herramienta es muy didáctica porque se puede manejar con figuras y fotos que están acompañados de una descripción para que al ver el material se pueda captar mejor la idea que se quiere hacer llegar.

Así también estos trípticos están orientados a brindar información más detallada sobre las características y antecedentes históricos del monumento materia de la intervención, del patrimonio local y manifestaciones culturales asociadas a él, también sobre la propuesta de intervención y sus principales características.

En el caso del componente de difusión y sensibilización se elaboró un modelo de tríptico donde se detallan con fotografías los trabajos y avances que se tiene por cada componente y así también información sobre el tema de patrimonio cultural.

Finalmente se adjunta el modelo con el cual se trabajó en los talleres no sin antes mencionar que el costo de las impresiones y el costo del material para la elaboración de estos trípticos corren por cuenta de las personas que somos parte de este componente.

PREPARACIÓN DEL TRIPTICO:

- Selección de fotografías por componentes y descripción de las mismas.
- Elaboración del tríptico en el programa (Corel DRAW X6 Graphic)
- Impresión de los trípticos.
- Distribución de los trípticos a los pobladores del distrito de Colta en los diferentes talleres y charlas informativas.
- Distribución de los trípticos en las instituciones educativas tanto de nivel primario y secundario.

OBJETIVOS	• Brindar información más detallada sobre las características y antecedentes históricos del monumento materia de la intervención, del patrimonio local y manifestaciones culturales asociadas a él • Fortalecer la identidad de los pobladores del distrito de COLTA mediante el uso de recursos visuales.
PÚBLICO OBJETIVO	• Habitantes del distrito de Colta. • Población estudiantil de las IE. De Colta.

LUGAR	• Distrito de Colta.
FECHA	• Todo el mes de agosto.
TEMÁTICA	• "Mostrar al público como era en el pasado el Monumento, así también la situación actual y avance de la Obra de restauración del templo SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA".
MEDIOS DE CONTROL	• Trípticos impresos en tamaño A-4.
MATERIALES	• Papel bond. • Impresora • Cámara fotográfica.

. DISEÑO E IMPRESIÓN DE TRÍPTICOS

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE CUIDAR NUESTRO PATRIMONIO CULTURAL?

- Porque nos proporciona información muy valiosa sobre las personas que los crearon, y sobre los grupos humanos que lo utilizaron.
- Porque nos permite conocer más sobre nuestra historia y saber quiénes somos y de dónde venimos.
- Porque el patrimonio es un capital cultural que, aprovechado de manera responsable, puede ser fuente de un desarrollo sostenible basado en el respeto y en el reconocimiento de la diversidad cultural del país.
- Porque a partir de conocerlo nos proporciona una fuente para identificarnos, sentirnos orgullosos de nuestra cultura.

RIESGOS Y PROBLEMÁTICA QUE PUEDE SUFRIR EL PATRIMONIO

Vandalismo:
Lugares y muros patrimoniales que son afectados por personas que desconocen y no valoran la herencia de sus ancestros ni protegen su cultura.

Robos:
Los bienes patrimoniales de templos, muchas veces son objeto de robos, saqueos, comercio y tráfico ilícito, por ello deben tener mayor resguardo por parte de la población donde se encuentran estos monumentos.

Edificaciones modernas:
Las construcciones modernas aledañas a los monumentos históricos son un problema ya que alteran el entorno del monumento.

Deterioro:
Los monumentos históricos, sitios arqueológicos y demás bienes muebles e inmuebles, son propensos a sufrir deterioro por factores naturales (lluvia, humedad, etc.) y debido a la falta de un tratamiento adecuado y descuido por parte de sus autoridades y población en general.



Trazado de pintura mural en el sector del coro, se puede observar deterioro causado por grietas en este sector.

www.drc-cusco.gob.pe

PATRIMONIO CULTURAL

es la **Herencia**
conformada por **Bienes Culturales**

que pueden ser **Materiales** o **Inmateriales**

Materiales: Muebles, Inmuebles

Inmateriales: Desarrollo de la persona y de la sociedad

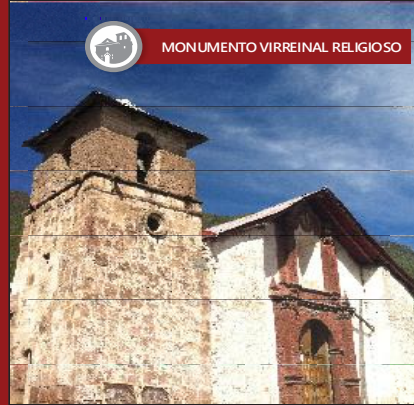
que forjan **Identidad como Nación**

incluye **Valores**
de tipo **Estéticos**, **Morales**, **Espirituales, etc.**

requiere ser **Protegido** o **Conservado**

PERÚ Ministerio de Cultura Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco

No hay desarrollo SIN IDENTIDAD



MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO

TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA COLTA

MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO

Distrito de Colta, provincia de Paucartambo, departamento de Ayacucho

Ministerio de Cultura Cusco

Área Funcional de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles

PERÚ Ministerio de Cultura Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco

Modelo del tríptico elaborado para la obra "RMVR TEMPLO SJB DE COLTA"



Jaime Salas Acrota
LIC. ANTROPOLOGÍA
C.P.A.P. 1080

	MINISTERIO DE CULTURA	
	DDC-C	
	AFOPVBM	
FOLIO N°		

INFORME TÉCNICO VALORIZADO DEL COMPONENTE DE DIFUSIÓN Y SENSIBILIZACIÓN MES DE SETIEMBRE - 2015

"RECUPERACIÓN DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA, DISTRITO DE COLTA - PROVINCIA DE PAUCAR DEL SARA SARA - REGIÓN AYACUCHO"

CONTENIDO

1. DATOS GENERALES DE OBRA

- Nombre del proyecto.
- Código SNIP.
- Ubicación

2. EJECUCIÓN PRESUPUESTAL (Intranet OPP)

3. VALORIZACIÓN DEL MES SETIEMBRE 2015

4. AVANCE FÍSICO PORCENTUAL – MES DE SETIEMBRE 2015

- Cuadro de avance Físico % m2/ Acciones.

5. DESCRIPCIÓN TÉCNICA DE PARTIDAS EJECUTADAS MES DE SETIEMBRE

5. DATOS GENERALES DE LA OBRA

- **NOMBRE DE LA OBRA :**

"RECUPERACIÓN DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA, DISTRITO COLTA – PROVINCIA PAUCAR DEL SARA SARA- REGIÓN AYACUCHO"

- **CODIGO SNIP DEL PROYECTO DE INVERSION PÚBLICA.**

Código SNIP : N° 306647

- **UBICACIÓN.**

Localización : COLTA
Distrito : COLTA
Provincia : PAUCAR DEL SARA SARA
Departamento : AYACUCHO

17.0 EJECUCION PRESUPUESTAL

- Para el presente año 2015 se ha asignado la **Meta N° 0140** para el componente de DIFUSIÓN y SENSIBILIZACIÓN: **Obra "RECUPERACIÓN DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA", Distrito Colta – Provincia Paucar del Sara Sara- Región Ayacucho.**

La presente ejecución presupuestal se sujeta a la Información del SIAF, proporcionada por la Oficina de Planificación de la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco.

EJECUCION MES DE SETIEMBRE 8,989.45 S/. Nuevos Soles

18.0 VALORIZACION MES DE SETIEMBRE - 2015

Costo Directo	s/.	12,302.20
Gastos generales	s/.	0.00
Total costo directo	s/.	12,302.20
Imprevistos	s/.	0.00

Total Valorizado Mes de Setiembre: S/. 12,302.20 Nuevos Soles

19.0 AVANCE FISICO PORCENTUAL

Avance Mensual	%	M2
Programado	11.77	3.88
Ejecutado	16.89	5.57
Avance Acumulado del año (SETIEMBRE)		
Programado	62.01	20.46
Ejecutado	78.29	25.84
Avance Acumulado Total		
Programado	28.82	20.46
Ejecutado	36.39	25.83

5.0 DESCRIPCION TECNICA DE PARTIDAS EJECUTADAS**OE11.2.3 TALLERES DE SENSIBILIZACION****OE11.2.3.2. TALLERES PARA LA POBLACIÓN EN GENERAL.**

METRADO	P.U.	PARCIAL
1.00	3,522.60	3,522.60

El taller de Difusión y Sensibilización dirigido a la población en general fue programado en el distrito de Colta, se hizo la convocatoria mediante la invitación por el parlante de la municipalidad y así mismo se coordinó con los padres de familia del APAFA de las distintas Instituciones Educativas del distrito.

Dicha actividad se realizó el día miércoles 09 de setiembre del 2015, el taller inicio a las 8:00 pm y concluyo a las 9:45 pm, se contó con la participación de 30 pobladores del distrito entre varones y mujeres; por otro lado se coordinó con la directora de nivel primario para que faciliten un aula para poder realizar dicha actividad ya que el auditorio de la municipalidad estaba siendo ocupado.

Durante el taller se abordaron los temas de cultura y patrimonio cultural tomando como referencia el Templo San Juan Bautista de Colta para ello se utilizó los medios audiovisuales como son el uso de diapositivas y un video en referencia al tema de patrimonio cultural, así también se trabajó de forma muy dinámica con intervenciones de los participantes y así también con los saberes previos que estos poseen sobre este tema y la restauración del templo.

OBJETIVOS	• Involucrar a la población participante de manera informada en las actividades del componente de Difusión y Sensibilización. • Generar conocimiento en la población en cuanto a temas relacionados al patrimonio cultural de la nación, tomando como referencia el Templo San Juan Bautista de Colta. • Generar conciencia en la población en cuanto a al cuidado, protección y difusión del monumento virreinal religioso Templo San Juan Bautista de Colta.
PÚBLICO OBJETIVO	• Población y Autoridades en general del distrito de Colta.
LUGAR	• Aula del 4º de la IE. "Virgen del Rosario" del distrito de Colta.
FECHA	• 09/09/2015
HORARIO	• 8:30 a 9:45 pm
MEDIOS DE CONTROL	• Lista de asistencia. • Fotografías. • Cartas cursadas para solicitar un ambiente y equipo multimedia.
MATERIALES	• Cámara fotográfica, Laptop, Cañón multimedia. • Impresora, USB. • Refrigerios (1 bolsa de caramelos y 1 caja de galletas x 48 und)

TALLER PARA LA POBLACION EN GENERAL.

(Distrito de Colta)



El taller se realizó en un aula facilitada por la IE "virgen del rosario", se tocaron temas relacionados al patrimonio cultural, se hizo uso de diapositivas como se observa en la imagen.

OE11.2.2 CHARLAS DE SENSIBILIZACION**OE11.2.2.1. CHARLAS DE SENSIBILIZACION (COMUNIDAD EDUCATIVA ESTUDIANTES Y DOCENTES).**

METRADO	P.U.	PARCIAL
1.00	1,090.33	1,090.33

La charla de difusión se realizó el día 10 de Setiembre, la charla se realizó con las instituciones educativas de tres anexos del distrito de Colta, entre ellos se tiene el **anexo de Ccahuanamarca (IE. Nivel primario N° 24320), anexo de Chicchipampa (IE. Nivel primario N° 24361 "Santísima cruz") y el anexo de Pomacocha (IE. de nivel primario N° 24318 "Señor de Yampura")**

OBJETIVOS	- Involucrar a los alumnos del nivel primario de los anexos de Ccahuanamarca, Chicchipampa y Pomacocha en las actividades del Componente de difusión y sensibilización. - Retroalimentar a los alumnos temas que fueron trabajados en los talleres con dichas IE. - Educar a los alumnos en el tema de "PATRIMONIO CULTURAL" - Dar a conocer los avances en el trabajo de restauración que se realiza en el templo. - Generar conciencia en cuanto al esfuerzo y trabajo que se realiza en el templo y de esta manera poder comprometerse en su cuidado y protección del mismo.
PÚBLICO OBJETIVO	Alumnos y docentes del 1º, al 6º grado de las I.E de nivel primario de los anexos de Ccahuanamarca, Chicchipampa y Pomacocha del distrito de Colta.
LUGAR	- I.E. nivel primario anexo de Ccahuanamarca N°. 24320 - I.E. nivel primario anexo de Chicchipampa N°. 24361 - I.E. nivel primario anexo de Pomacocha N° 24318
FECHA	10/09/2015
HORARIO	8:30 am a 1:45 pm
TEMÁTICA	Charla de información sobre los avances en la restauración del Templo San Juan Bautista y así también sobre el tema de patrimonio y diversidad cultural.
MEDIOS DE CONTROL	- Lista de asistencia. - Fotografías. - Cartas cursadas a los directores.
MATERIALES	- Vehículo para traslado (alquiler). - Cámara fotográfica, Laptop, Cañón multimedia, USB. - Refrigerios para los estudiantes : (1 caja de galletas wafer x 28 und, una caja de galletas chomp x 36 und, 2 paquetes de gaseosas 1.5 litros x 6 und)

CHARLAS DE SENSIBILIZACION ESTUDIANTES Y DOCENTES (IE de los anexos de Ccahuanamarca, Chicchipampa y Pomacocha)



Las charlas se realizaron en tres instituciones educativas que están en la ruta de Colta a Oyolo, en promedio están a una hora de viaie en carro. Se utilizó la avuda de diapositivas.

OE11.2.0 CONCURSOS Y FESTIVALES OE11.3.1.1 JUEGOS FLORALES ESTUDIANTILES

METRADO	P.U.	PARCIAL
1.00	4,512.32	4,512.32

Esta acción se llevó de distinta manera en las diferentes instituciones educativas del distrito de nivel secundario y de nivel inicial como se detalla a continuación:

JUEGOS FLORALES ESTUDIANTILES NIVEL INICIAL:

Se realizó una actividad denominada "Taller de Manualidades, Dibujo y Pintura", para lo cual se coordinó con la directora de la IE. INICIAL N° 277-7 "Alegria de Jesús" con quien se quedó realizar dicha actividad, por otro lado se coordinó con las docentes de los grados de 3, 4 y 5 años realizar distintas acciones. La acción tenía como objetivo involucrar a los niños de nivel inicial de manera pedagógica a las labores de restauración que se vienen realizando en el templo san juan bautista.

La actividad se llevó a cabo el día 17 de setiembre del 2015, inicio a las 9:00 am y concluyo a las 11:00 am, con los niños de tres años se realizó la actividad de dibujo y pintura del templo san juan bautista para lo cual se les entregó una copia con la silueta del templo donde ellos tenían que repasar y colorear la figura del templo; con los niños de 4 años se trabajó con una copia de la silueta del templo que fue coloreada, adornada y trabajada de tal manera que los niños vieran el mejor criterio para su decoración; con los niños de 5 años se realizó un taller de dibujo y pintura de templo san juan bautista, para ello se les mostro fotografías del templo por medio del uso de un cañón proyector, así también se les brindo cartulina de hilo para una mejor presentación del trabajo, al finalizar la labor se les entrego refrigerios a todos los niños

consistentes en frutos y galletas; finalmente se calificó los trabajos más resaltantes los cuales se exhibieron en el periódico mural del componente al frente de la municipalidad distrital y se premió a los niños que realizaron dichos trabajos.

JUEGOS FLORALES ESTUDIANTILES NIVEL SECUNDARIO:

Esta acción se realizó con los estudiantes del colegio "RAUL HEREDIA GUARDIA DE COLTA", la actividad que se ejecuto fue el concurso de "Composición Literaria Tradicional", para lo cual se tuvo que realizar las bases para el concurso y de la misma manera la difusión y convocatoria del mismo.

El objetivo de la acción es recuperar, recopilar y difundir la tradición oral existente en el distrito de Colta, sobre todo el conocimiento de la gente adulta, para ellos los alumnos a través de entrevistas puedan investigar la tradición oral expresada en cuentos, mitos, leyendas, costumbres entre otros.

El lanzamiento del concurso se realizó el día jueves 16 de setiembre, donde se les explico a los alumnos en general las bases y generalidades del concurso, así mismo se les entrego una hoja membretada para poder realizar el trabajo; el trabajo tuvo un plazo de 6 días para ser entregado, el día miércoles 23 se recepcióno los trabajos los cuales fueron leídos y calificados por los responsables del componente, al final se hizo la premiación a los trabajos más resaltantes y de igual manera se le hizo llegar una copia de todos los trabajos al director del colegio para que conserven esta información en un archivo.

OBJETIVOS	NIVEL INICIAL: • Involucrar a los niños en las actividades del componente y las labores de restauración de templo. • Generar espacios de formación, sensibilización artística en los niños, mediante la interacción y contacto directo con el patrimonio. NIVEL SECUNDARIO: • recuperar y poner en valor la tradición oral existente en el distrito de Colta, a partir del trabajo de investigación de los estudiantes del colegio "Raúl Heredia Guardia" • Involucrar a la población estudiantil mediante la participación activa en el reconocimiento de su patrimonio a través de la creación literaria.
PÚBLICO OBJETIVO	• Niños de la IE. INICIAL N° 277-7 "Alegría de Jesús". • Población escolar de la I.E "RAUL HEREDIA GUARDIA",
LUGAR	• IE. INICIAL N° 277-7 "Alegría de Jesús" de Colta. • I.E Secundario "RAUL HEREDIA GUARDIA" de Colta.

FECHA	NIVEL INICIAL:	
	- Fecha de actividad - Entrega de incentivos. - Exposición.	17 de Setiembre 22 de Setiembre 18 al 24 de Setiembre
	NIVEL SECUNDARIO:	
	- Lanzamiento y Convocatoria - Fecha del Concurso - Publicación de Resultados - Premiación.	16 de Setiembre 17 al 22 de Setiembre 23 de Setiembre 23 de Setiembre
HORARIO DE EXPOSICION	• 8:00 am a 5:00 pm	
TEMÁTICA	• JUEGOS FLORALES ESTUDIANTILES - 2015.	
MEDIOS DE CONTROL	- Lista de participantes. - Fotografías. - Carta de coordinación con la directora de la IE.	
MATERIALES	- Laptop, cámara fotográfica, USB e impresora. 6 pliegos de cartulina de hilo, un ciento de papel bond - Refrigerios y Premiación (02 cajas de frugos X 24 Und, 01 caja de galletas x 48 und, 01 caja de waferx24 und y 02 paquetes de gaseosa x 6 und).	

OE11.3.1 JUEGOS FLORALES ESTUDIANTILES (IE. De nivel inicial y secundario del distrito de Colta)



Se realizaron labores de composición literaria con la IE de nivel secundario “Raúl Heredia Guardia”; y se realizó la labor de manualidades, dibujo y pintura con los niños del jardín N° 277-7 de Colta.

OE11.2.1 ENCUESTAS
OE11.2.1.2 ENCUESTA DE SALIDA

METRADO	P.U.	PARCIAL
1.00	3,176.95	3,176.95

La encuesta de salida se realizó el día martes 22 de setiembre, esta actividad se realizó con los alumnos del 1° al 5° grado de secundaria del colegio “RAUL HEREDIA GUARDIA DE COLTA”, se contó con la participación de un total de 34 alumnos de 1° a 5° quienes de manera ordenada llenaron las encuestas, teniendo 30 minutos en promedio para realizar dicha labor.

OBJETIVOS	• Medir el nivel de comprensión de los estudiantes del colegio Raúl Heredia Guardia en referencia a las acciones que realiza el componente de difusión y sensibilización. • Retroalimentar a los alumnos temas que fueron trabajados en los talleres con dicha IE. • Generar conciencia en cuanto al esfuerzo y trabajo que se realiza en el templo y de esta manera poder comprometerse en su cuidado y protección del mismo.
PÚBLICO OBJETIVO	• Alumnos del 1°, al 5° grado de las I.E “RAUL HERDIA GUARDIA”
LUGAR	• I.E. nivel Secundario “RAUL HERDIA GUARDIA”
FECHA	• 22/09/2015
HORARIO	• 9:30 am a 11:45 am
TEMÁTICA	• Encuesta sobre temas y acciones que se realizaron en las labores del componente de difusión y sensibilización.
MEDIOS DE CONTROL	• Lista de participantes. • Fotografías. • Carta cursada al director.
MATERIALES	• Cámara fotográfica, Laptop, USB, Papel bond (impresiones)

ENCUESTA DE SALIDA (colegio “Raúl Heredia Guardia” de Colta)



La encuesta de salida se aplicó salón por salón en la institución educativa de nivel secundario de Colta.

INFORME TÉCNICO VALORIZADO DEL COMPONENTE DE DIFUSIÓN Y SENSIBILIZACIÓN MES DE OCTUBRE - 2015

"RECUPERACIÓN DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA, DISTRITO DE COLTA - PROVINCIA DE PAUCAR DEL SARA SARA - REGIÓN AYACUCHO"

CONTENIDO

1. DATOS GENERALES DE OBRA

- Nombre del proyecto.
- Código SNIP.
- Ubicación

2. EJECUCIÓN PRESUPUESTAL (Intranet OPP)

3. VALORIZACIÓN DEL MES OCTUBRE 2015

4. AVANCE FÍSICO PORCENTUAL – MES DE OCTUBRE 2015

- Cuadro de avance Físico % m2/ Acciones.

5. DESCRIPCIÓN TÉCNICA DE PARTIDAS EJECUTADAS MES DE OCTUBRE

6. DATOS GENERALES DE LA OBRA

- **NOMBRE DE LA OBRA :**

"RECUPERACIÓN DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA, DISTRITO COLTA – PROVINCIA PAUCAR DEL SARA SARA- DEPARTAMENTO AYACUCHO"

- **CODIGO SNIP DEL PROYECTO DE INVERSION PÚBLICA.**

Código SNIP : N° 306647

- **UBICACIÓN.**

Localización : COLTA
Distrito : COLTA
Provincia : PAUCAR DEL SARA SARA
Departamento : AYACUCHO

20.0 EJECUCION PRESUPUESTAL

- Para el presente año 2015 se ha asignado la **Meta N° 0140** para el componente de DIFUSIÓN y SENSIBILIZACIÓN: **Obra "RECUPERACIÓN DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA", Distrito Colta – Provincia Paucar del Sara Sara- Región Ayacucho.**

La presente ejecución presupuestal se sujeta a la Información del SIAF, proporcionada por la Oficina de Planificación de la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco.

EJECUCION MES DE OCTUBRE 3,527.76 S/. Nuevos Soles

21.0 VALORIZACION MES DE OCTUBRE - 2015

Costo Directo	s/.	4,088.28
Gastos generales	s/.	0.00
Total costo directo	s/.	4,088.28
Imprevistos	s/.	0.00

Total Valorizado Mes de Octubre: S/. 4,088.28 Nuevos Soles

22.0 AVANCE FISICO PORCENTUAL

Avance Mensual	%	M2
Programado	14.67	4.84
Ejecutado	5.61	1.85
Avance Acumulado del año (OCTUBRE)		
Programado	76.68	25.30
Ejecutado	83.90	27.69
Avance Acumulado Total		
Programado	35.64	25.30
Ejecutado	38.99	27.68

5.0 DESCRIPCION TECNICA DE PARTIDAS EJECUTADAS**OE11.3.2 VISITAS DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS****OE11.3.2.2. VISITAS GUIADAS AL CONJUNTO RELIGIOSO (POBLACION ESCOLAR)**

METRADO	P.U.	PARCIAL
0.50	1,059.36	529.68

La visita guiada con los alumnos del 4º, 5º y 6º grado del nivel primario de la IE "VIRGEN DEL ROSARIO" fue programada en coordinación con la directora de la escuela así como los docentes; la visita se realizó el día 18 de octubre, esta acción se inició a las 12:00 pm y concluyó a la 1:30 pm, se contó con un total de 24 alumnos de los diferentes grados y así mismo con el acompañamiento de los docentes de cada grado.

Previo a la visita se les dio a conocer algunas recomendaciones sobre las medidas de seguridad que hay que tener durante el recorrido, luego de ello se inició la visita con explicaciones de los avances que se dieron desde los trabajos de arquitectura, los alumnos identificaron en mención a la visita realizada el mes de junio cuales habían sido los cambios y avances que habían al exterior e interior del templo, se les hizo las explicaciones y aclaraciones del caso; luego se inició la explicación de las labores del componente de investigación arqueológica, ello se dio en las 2 calas exploratorias ubicadas en la nave y el atrio del templo, donde se pudo apreciar el hallazgo de osamenta humana, la arqueóloga responsable hizo las explicaciones respectivas y también esclareció las preguntas de los alumnos y docentes.

Así también se les ilustro en cuanto a los trabajos al interior del templo que realiza el componente de obras de arte desde la tipología de pintura mural, usando la misma metodología se les menciono que cambios podían observar a diferencia de la primera visita y con el apoyo del responsable se les hizo algunas aclaraciones y se profundizo las explicaciones de los murales ya intervenidos; posterior a ello se visitó el taller donde se realizan la restauración de esculturas policromadas y retablo de madera, donde los restauradores ilustraron a los alumnos en sus frentes de labor, se hizo una labor dinámica con participación de los alumnos con sus preguntas y dudas que fueron absueltas de forma muy detallada por los restauradores, al finalizar se hizo una semicirculo donde se dieron las ultimas apreciaciones y recomendación por parte del responsable del componente de difusión y sensibilización.

OBJETIVOS	• Que los alumnos identifiquen los avances y cambios que se están realizando en el templo. • Que los alumnos y docentes vean insitu la labor de los diferentes componentes y a partir de ello poder generar conciencia en cuanto al esfuerzo que se realiza en la recuperación del templo para su posterior protección y cuidado.
PÚBLICO OBJETIVO	• Población escolar de la I.E "Virgen del Rosario de Colta" • Alumnos de los grados de 4º, 5º y 6º.
LUGAR	• Templo: SAN JUAN BAUTISTA – COLTA • Taller de restauración de obras de arte.
FECHA	• 20/10/2015
HORARIO	• 12:00 pm a 1:30 pm
TEMÁTICA	• Observar e identificar los cambios y avances de la labor de restauración. • Explicación insitu sobre labores y avances de cada componente.
MEDIOS DE CONTROL	• Lista de asistencia. • Fotografías de la visita. • Cartas de coordinación con el director de la IE.
MATERIALES	• Laptop, impresora y Cámara fotográfica. • Refrigerios (01 caja de frugos x 24 und, 01 caja de galletas x 24 und, 01 pqt de gaseosas x 6 de 2.5 litros x 6 und).

**VISITAS GUIADAS AL CONJUNTO RELIGIOSO
(ALUMNOS IE "VIRGEN DEL ROSARIO" NIVEL PRIMARIO)**



La visita guiada se realizó con los estudiantes del 4, 5 y 6 grado de la IE "virgen del rosario de Colta", se explicó insitu las labores realizadas por todos los componentes.

**OE11.2.3 TALLERES DE SENSIBILIZACION
OE11.2.3.2. TALLERES PARA INSTITUCIONES EDUCATIVAS**

METRADO	P.U.	PARCIAL
1.00	3,558.60	3,558.60

El taller se realizó el día, miércoles 21 de Octubre, dicha actividad se realizó con los alumnos del 1º y 2º grado del colegio "RAUL HEREDIA GUARDIA" de Colta. Para programar dicha actividad se cursó una carta de coordinación al director de la I.E. especificando el horario y los temas a trabajar en el taller.

El taller de Difusión y Sensibilización inicio a las 8:00 am y concluyo a las 9:45 am, para esta actividad se reunió a los alumnos en el aula del primer grado, se acomodó alrededor del aula para una mejor labor en cuanto a la explicación y a las dinámicas que se realizaron.

El taller se realizó de manera dinámica con la participación activa de los estudiantes, los temas que se abordaron durante el taller fueron:

- QUE ES CULTURA
- QUE ES PATRIMONIO CULTURAL
- PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL
- TRABAJO GRUPAL, EXPOSICIONES Y CONCLUSIONES DEL TALLER.

OBJETIVOS	• Difundir e involucrar a los alumnos del nivel secundario en referencia a temas de "PATRIMONIO CULTURAL" • Brindar información acerca de los trabajos que se realizan en el templo. • Incentivar a la población estudiantil en el cuidado y promoción del patrimonio cultural del distrito de Colta como es el caso del templo "san juan bautista"
PÚBLICO OBJETIVO	• Alumnos de la I.E de nivel secundario "RAUL HEREDIA GUARDIA". Del 1º y 2º Grado.
LUGAR	• I.E de nivel secundario "RAUL HEREDIA GUARDIA DE COLTA".
FECHA	• 21/10/2015
HORARIO	• 8:00 a 9:45 am
TEMÁTICA	• Taller de difusión sobre el tema de "Patrimonio Cultural"
MEDIOS DE CONTROL	• Lista de participantes. • Fotografías. • Carta cursada al director del colegio RHG.
MATERIALES	• Cámara Fotográfica, Laptop, Cañón multimedia, Impresora, USB. • Refrigerios (01 caja de frugos x 24 Und y 01 caja de galletas x 24 Und)

OE11.2.3.2. TALLERES PARA INSTITUCIONES EDUCATIVAS
(ALUMNOS IE. "RAÚL HEREDIA GUARDIA" NIVEL SECUNDARIO)



El taller se realizó con los alumnos de 1 y 2 grados del colegio "RAUL HEREDIA GUARDIA DE COLTA", se trabajó con ayuda de diapositivas, y se realizó trabajos de grupales.

INFORME TÉCNICO VALORIZADO DEL COMPONENTE DE DIFUSIÓN Y SENSIBILIZACIÓN MES DE NOVIEMBRE 2015

"RECUPERACIÓN DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA, DISTRITO DE COLTA - PROVINCIA DE PAUCAR DEL SARA SARA - REGIÓN AYACUCHO"

CONTENIDO

1. DATOS GENERALES DE OBRA

- Nombre del proyecto.
- Código SNIP.
- Ubicación

2. EJECUCIÓN PRESUPUESTAL (Intranet OPP)

3. VALORIZACIÓN DEL MES NOVIEMBRE 2015

4. AVANCE FÍSICO PORCENTUAL – MES DE NOVIEMBRE 2015

- Cuadro de avance Físico % m2/ Acciones.

5. DESCRIPCIÓN TÉCNICA DE PARTIDAS EJECUTADAS MES DE NOVIEMBRE

7. DATOS GENERALES DE LA OBRA

- **NOMBRE DE LA OBRA :**

"RECUPERACIÓN DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA", DISTRITO COLTA – PROVINCIA PAUCAR DEL SARA SARA- DEPARTAMENTO DE AYACUCHO

- **CODIGO SNIP DEL PROYECTO DE INVERSION PÚBLICA.**

Código SNIP : N° 306647

- **UBICACIÓN.**

Localización : COLTA
Distrito : COLTA
Provincia : PAUCAR DEL SARA SARA
Departamento : AYACUCHO

23.0 EJECUCION PRESUPUESTAL

- Para el presente año 2015 se ha asignado la **Meta N° 0140** para el componente de DIFUSIÓN y SENSIBILIZACIÓN: **Obra "RECUPERACIÓN DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA", Distrito Colta – Provincia Paucar del Sara Sara- Región Ayacucho.**

La presente ejecución presupuestal se sujeta a la Información del SIAF, proporcionada por la Oficina de Planificación de la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco.

EJECUCION MES DE NOVIEMBRE 5,901.05 S/. Nuevos Soles

24.0 VALORIZACION MES DE NOVIEMBRE - 2015

Costo Directo	s/.	6,209.28
Gastos generales	s/.	0.00
Total costo directo	s/.	6,209.28
Imprevistos	s/.	0.00

Total Valorizado Mes de Noviembre: S/. 6,209.28 Nuevos Soles

25.0 AVANCE FISICO PORCENTUAL

Avance Mensual	%	M2
Programado	12.17	4.02
Ejecutado	8.52	2.81
Avance Acumulado del año (NOVIEMBRE)		
Programado	88.85	29.32
Ejecutado	92.42	30.50
Avance Acumulado Total		
Programado	41.29	29.32
Ejecutado	42.95	30.50

5.0 DESCRIPCION TECNICA DE PARTIDAS EJECUTADAS**OE11.0.0 ACCIONES DE DIFUSIÓN E INFORMACIÓN****OE11.1.1.1. PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN RADIAL**

METRADO	P.U.	PARCIAL
1.00	2,157.00	2,157.00

La difusión del **SPOT** se realizó en la emisora radial "**EMPRESA DE RADIODIFUSION SONORA COMERCIAL RADIO PAUZA EN LA NOTICIA 94.5 fm**" con autorización viceministerial N° 311-2012 MTC, del propietario Sr. Yuri Valdivieso Gutiérrez, ubicada en Jr. Andrés Avelino Cáceres N° 450, ubicado en el distrito de Pausa.

La emisora radial tiene una amplia cobertura por varios distritos de la provincia de PAUCAR DEL SARA SARA, entre algunos distritos se mencionan los distritos próximos a Colta como son: San Sebastián, Lampa, Marcabamba, Colta, Oyolo, Corculia Y San José de Usuhua. El spot publicitario tiene una duración de 1 minuto con 48 segundos.

El spot radial se difundió de lunes a domingo de 6:00 am a 8:00 pm en intervalos de una difusión a cada hora, es decir 15 difusiones por día, iniciando la difusión el día 05/11/15 hasta el día 30/11/15, de esa manera se realizó el contrato con el representante de dicha emisora radial.

OBJETIVO	Difundir e informar a la población de Colta y distritos aledaños la labor de restauración que se está realizando en el templo SJB de Colta.
PÚBLICO OBJETIVO	• ADULTOS. • JÓVENES. • NIÑOS Y NIÑAS.
DURACIÓN DEL SPOT RADIAL	• 01 minuto, 48 segundos.
LUGAR	RADIO PAUZA EN LA NOTICIA 94.5 FM
HORARIO	6:00 am a 8:00 pm. (15 difusiones por día)
TIEMPO DE DIFUSIÓN	De lunes a domingo por un mes desde el 05/11/15 hasta 30/11/15.
TEMÁTICA	Dar a conocer la labor de restauración del Templo San Juan Bautista de Colta
MEDIOS DE VERIFICACIÓN	• Programación diaria de radio Pauza en la noticia 94.5 FM. • CD con la grabación de spot. (1 minuto 48 segundos) • Boleta de pago por concepto de la Difusión Radial.

PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN RADIAL.
(RADIO PAUZA EN LA NOTICIA 94.5 FM)



En dicha emisora radial se difundió el spot de la obra durante todo el mes de noviembre.

OE11.3.2 VISITAS DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS

OE11.3.2.1. VISITAS GUIADAS AL CONJUNTO RELIGIOSO (POBLACIÓN ESCOLAR).

METRADO	P.U.	PARCIAL
0.50	1,059.36	529.68

La visita guiada se realizó con los alumnos del 1º, 2º, 3º y 4º grado del nivel secundario de la IE "RAUL HEREDIA GUARDIA DE COLTA" fue programada en coordinación con el director del colegio así como los docentes encargados de los horarios de clases; se realizó el día 13 del presente mes, esta acción se inició a las 08:00 am y concluyó a la 09:30 am, se contó con un total de 27 alumnos de los diferentes grados y así mismo con el acompañamiento de 03 docentes y el director de la institución.

Previo a la visita se les dio a conocer algunas recomendaciones sobre las medidas de seguridad que hay que tener en cuenta durante el recorrido, de la misma forma una vez en el atrio del templo se reiteró el tema de seguridad durante las explicaciones esto por las labores que se realizan al interior y exterior del templo; luego de ello se inició la visita con explicaciones de los avances que se dieron desde los trabajos del componente de restauración arquitectónica, los alumnos identificaron en mención a la visita anterior, cuales son los cambios y avances que se podían observar al exterior e interior del templo, se les hizo las explicaciones y aclaraciones del caso; luego se inició la explicación de las labores del componente de investigación arqueológica, ello se dio en las 2 calas exploratorias ubicadas en la nave central del templo donde se encontró la evidencia de un entierro, el responsable hizo las explicaciones respectivas y también esclareció las preguntas de los alumnos y docentes.

Así también se les ilustro en cuanto a los trabajos al interior del templo que realiza el componente de obras de arte desde la tipología de pintura mural, usando la misma metodología el responsable de este componente les menciono que cambios podían observar a diferencia de la primera visita luego se les hizo algunas aclaraciones y se profundizo las explicaciones de los murales ya intervenidos, luego se les explico sobre las labores que se están realizando en el altar mayor; posterior a ello se visitó el taller donde se realizan la restauración de esculturas policromadas y retablo de madera, donde los restauradores ilustraron a los alumnos en sus frentes de labor, se hizo una labor dinámica con participación de los alumnos donde sus preguntas y dudas fueron absueltas de forma muy detallada por los restauradores, al finalizar se hizo una semicirculo donde se dieron las ultimas apreciaciones y recomendación por parte del responsable del componente de difusión y sensibilización.

OBJETIVOS	• Que los alumnos y docentes identifiquen los avances y cambios que se están realizando en el templo SJB de Colta. • Que los alumnos y docentes vean insitu la labor de los diferentes componentes y a partir de ello poder generar conciencia en cuanto al esfuerzo que se realiza en la recuperación del templo para su posterior protección, cuidado y difusión.
PÚBLICO OBJETIVO	• Población estudiantil de la I.E "RAUL HEREDIA GUARDIA" • Alumnos de los grados de 1º, 2º, 3º y 4º.
LUGAR	• Templo: SAN JUAN BAUTISTA – COLTA • Taller de restauración de obras de arte.
FECHA	• 13/11/2015
HORARIO	• 08:00 am a 9:30 am
TEMÁTICA	• Observar e identificar los avances de la labor de restauración. • Explicación insitu sobre labores y avances de cada componente.
MEDIOS DE CONTROL	• Lista de asistencia. • Fotografías de la visita. • Cartas de coordinación con el director de la IE.
MATERIALES	• Laptop, impresora y Cámara fotográfica. • Refrigerios (01 caja de galletas wafer x 28 und, 02 pqt de gaseosas de 2.5 litros x 6 und).

VISITAS GUIADAS AL CONJUNTO RELIGIOSO
(ALUMNOS IE "RAÚL HEREDIA GUARDIA" NIVEL SECUNDARIO)



En las fotos se aprecia las explicaciones durante la visita guiada, así también se ver la participación del responsable del componente de obras de arte explicando la labor de montaje de pintura mural que se realiza en la pilastra.

OE11.2.3 TALLERES DE SENSIBILIZACIÓN**OE11.2.3.3. TALLERES PARA LA POBLACIÓN EN GENERAL.**

METRADO	P.U.	PARCIAL
1.00	3,522.60	3,522.60

Dicha actividad se realizó el día sábado 14 de noviembre del 2015, el taller inicio a las 6:45 pm y concluyo a las 8:30 pm, se contó con una masiva concurrencia de pobladores, autoridades y algunos trabajadores de la obra; dicha actividad se realizó en el auditorio de la municipalidad de Colta.

La dinámica del taller tuvo como primer punto dar una retroalimentación con información de los objetivos y algunos alcances de las especificidades de la obra de restauración del templo mediante el uso de diapositivas, como segundo punto se hizo una explicación por medio de diapositivas sobre los avances en las labores de cada componente, para ello los responsables dieron a conocer con el uso de fotografías los avances de cada componente, al final de las exposiciones se dio una rueda de preguntas donde se aclararon las dudas, preguntas y críticas de los pobladores, en esta dinámica las explicaciones se iniciaron con el componente de investigación arqueológica, restauración de obras de arte, restauración arquitectónica y difusión y sensibilización respectivamente.

OBJETIVOS	• Involucrar a la población participante de manera informada en las actividades de restauración del templo. • Generar conocimiento en la población a partir de la información verídica de las labores de restauración del Templo San Juan Bautista de Colta. • Generar conciencia en la población en cuanto a al cuidado, protección y difusión del monumento virreinal religioso Templo San Juan Bautista de Colta.
PÚBLICO OBJETIVO	• Población y Autoridades en general del distrito de Colta.
LUGAR	• Auditorio de la municipalidad del distrito de Colta.
FECHA	• 14/11/2015
HORARIO	• 6:30 a 8:30 pm
MEDIOS DE CONTROL	• Registro de asistencia. • Fotografías del taller. • Cartas cursadas para solicitar un ambiente y equipo multimedia.
MATERIALES	• Cámara fotográfica, Laptop, Cañón multimedia, USB. • Refrigerios (02 cajas de galletas chomp x 48 und, 03 cajas de frugos x 24 und y 01 paquete de gaseosas de 2.5 litros x6 und.)

TALLERES PARA LA POBLACION EN GENERAL (POBLACIÓN EN GENERAL DEL DISTRITO DE COLTA)



En imágenes se aprecia las exposiciones realizadas por los responsables de los 04 componentes se hizo uso de diapositivas para una labor más didáctica.

INFORME TÉCNICO VALORIZADO DEL COMPONENTE DE DIFUSIÓN Y SENSIBILIZACIÓN MES DE DICIEMBRE - 2015

"RECUPERACIÓN DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA, DISTRITO DE COLTA - PROVINCIA DE PAUCAR DEL SARA SARA - REGIÓN AYACUCHO"

CONTENIDO

1. DATOS GENERALES DE OBRA

- Nombre del proyecto.
- Código SNIP.
- Ubicación

2. EJECUCIÓN PRESUPUESTAL (Intranet OPP)

3. VALORIZACIÓN DEL MES DICIEMBRE 2015

4. AVANCE FÍSICO PORCENTUAL – MES DE DICIEMBRE 2015

- Cuadro de avance Físico % m2/ Acciones.

5. DESCRIPCIÓN TÉCNICA DE PARTIDAS EJECUTADAS MES DE DICIEMBRE

8. DATOS GENERALES DE LA OBRA

- **NOMBRE DE LA OBRA :**

"RECUPERACIÓN DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA, DISTRITO COLTA – PROVINCIA PAUCAR DEL SARA SARA- DEPARTAMENTO DE AYACUCHO"

- **CODIGO SNIP DEL PROYECTO DE INVERSION PÚBLICA.**

Código SNIP : N° 306647

- **UBICACIÓN.**

Localización : COLTA
Distrito : COLTA
Provincia : PAUCAR DEL SARA SARA
Departamento : AYACUCHO

26.0 EJECUCION PRESUPUESTAL

- Para el presente año 2015 se ha asignado la **Meta N° 0140** para el componente de DIFUSIÓN y SENSIBILIZACIÓN: **Obra "RECUPERACIÓN DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA", Distrito Colta – Provincia Paucar del Sara Sara- Región Ayacucho.**

La presente ejecución presupuestal se sujeta a la Información del SIAF, proporcionada por la Oficina de Planificación de la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco.

EJECUCIÓN MES DE DICIEMBRE 6,446.89 S/. Nuevos Soles

27.0 VALORIZACION MES DE DICIEMBRE - 2015

Costo Directo	s/.	5,516.80
Gastos generales	s/.	0.00
Total costo directo	s/.	5,516.80
Imprevistos	s/.	0.00

Total Valorizado Mes de Diciembre: S/. 5,516.80 Nuevos Soles

28.0 AVANCE FISICO PORCENTUAL

Avance Mensual	%	M2
Programado	11.15	3.68
Ejecutado	7.57	2.50
Avance Acumulado del año (DICIEMBRE)		
Programado	100.00	33.00
Ejecutado	99.99	33.00
Avance Acumulado Total		
Programado	46.47	33.00
Ejecutado	46.47	32.99

5.0 DESCRIPCION TECNICA DE PARTIDAS EJECUTADAS**OE11.0.0 ACCIONES DE DIFUSIÓN E INFORMACIÓN****OE11.1.1.1. PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN RADIAL**

METRADO	P.U.	PARCIAL
1.00	2,157.00	2,157.00

La difusión del **SPOT** se realizó en la emisora radial "**EMPRESA DE RADIODIFUSION SONORA COMERCIAL RADIO PAUZA EN LA NOTICIA 94.5 fm**" con autorización viceministerial N° 311-2012 MTC, del propietario Sr. Yuri Valdivieso Gutiérrez, ubicada en Jr. Andrés Avelino Cáceres N° 450, ubicado en el distrito de Pausa.

La emisora radial tiene una amplia cobertura por varios distritos de la provincia de PAUCAR DEL SARA SARA, entre algunos distritos se mencionan los distritos próximos a Colta como son: San Sebastián de Sacraca, Lampa, Marcabamba, Colta, Oyolo, Corculla, San José de Usuhua, entre otros poblados, anexos y comunidades. El spot publicitario tiene una duración de 01 minuto con 48 segundos.

El spot radial se difundió de lunes a domingo de 6:00 am a 8:00 pm en intervalos de una difusión a cada hora, es decir 15 difusiones por día, iniciando la difusión el día 05/12/15 hasta el día 22/12/15, de esa manera se realizó el contrato con el representante de dicha emisora radial.

OBJETIVO	Difundir, informar y sensibilizar a la población de Colta y distritos aledaños la labor de restauración que se está realizando en el templo SJB de Colta.
PÚBLICO OBJETIVO	Radio oyentes de "RADIO PAUZA EN LA NOTICIA". - ADULTOS. - JÓVENES. - NIÑOS Y NIÑAS.
DURACIÓN DEL SPOT RADIAL	01 minuto, 48 segundos.
LUGAR	RADIO PAUZA EN LA NOTICIA 94.5 FM
HORARIO	6:00 am a 8:00 pm. (15 difusiones por día)
TIEMPO DE DIFUSIÓN	De lunes a domingo por un mes desde el 05/11/15 hasta 22/11/15.
TEMÁTICA	Dar a conocer la labor de restauración del Templo San Juan Bautista de Colta
MEDIOS DE VERIFICACIÓN	- Programación diaria de radio Pauza en la noticia 94.5 FM. - CD con la grabación de spot. (1 minuto 48 segundos) - Boleta de pago por concepto de la Difusión Radial.

PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN RADIAL.
(RADIO PAUZA EN LA NOTICIA 94.5 FM)



En la imagen se puede observar al responsable del componente de sensibilización en instalaciones de radio pausa en la noticia, luego de una entrevista que se realizó; en esta radio se difunde el spot grabado de la obra.

OE11.2.3 TALLERES DE SENSIBILIZACIÓN
OE11.2.3.1. TALLERES PARA LA CONFORMACIÓN DEL COMITÉ DE SALVAGUARDA PATRIMONIAL

METRADO	P.U.	PARCIAL
1.00	3,117.68	3,117.68

El taller para la conformación de del comité de salvaguarda se llevó a cabo en el distrito de Colta, para esta acción se convocó a todos los miembros del comité y así también a la población y personas interesadas en participar.

El taller inicio con un retraso de media hora e inicio a las 7 de la noche, conto con la participación de todos los miembros del comité y dos vecinas del distrito interesadas en participar, dicho taller se llevó en el auditorio de la municipalidad de Colta.

El taller inicio con un informe del responsable del componente sobre los avances que se tienen en la obra, para ello se utilizó diapositivas y videos, luego de ello se tocó el tema de funcionamiento y labores del comité donde se hizo un balance y analizaron cuáles fueron las labores del comité dentro de los primeros 06 meses de su conformación, donde se pudo reconocer algunas deficiencias en cuanto a las labores por falta de comunicación y otros factores; luego de ello se tomaron algunos acuerdos para realizar el día del techamiento del presbiterio del templo, se acordó invitar un almuerzo a todos los trabajadores, ello desde la iniciativa del comité con apoyo de la población del distrito; posterior a ello se acordó ser partícipe de la visita guiada en cuanto a la convocatoria de la población para el día domingo 20 a las 10 de la mañana puesto que ese mismo día será el agasajo al personal que labora en la restauración, al finalizar se acordaron algunas fechas para realizar reuniones del comité al igual que se acordaron algunas acciones que se tiene que realizar el 2016.

Temas que se trataron en el taller:

- Informe de los avances en las labores de restauración (tema cultural sobre: "QUE ES PATRIMONIO CULTURAL").
- Balance de las acciones del comité a 05 meses de su conformación.
- Acciones a realizar por cierre de labores en obra este 2015.
- Convocatoria para la visita guiada con toda la población de Colta.
- Acciones para realizar el año 2016.

ORGANIZACIÓN DEL TALLER:

- Organización, coordinación y preparación del taller a cargo del componente.
- Convocatoria a los integrantes del COSAPA, por diversos medios.
- Coordinación con el alcalde para que facilite el auditorio y equipo multimedia.
- Acondicionar el local para el taller.

OBJETIVOS	• Informar al comité sobre los avances que se tienen en las labores de restauración del templo san juan bautista. • Hacer un balance del funcionamiento del comité desde su conformación. • Generar conciencia en los miembros del comité en cuanto a al cuidado, protección y difusión del monumento virreinal religioso Templo San Juan Bautista de Colta.
PÚBLICO OBJETIVO	• Comité de salvaguarda del patrimonio del distrito de Colta (COSAPA) y Autoridades del distrito.
LUGAR	• Auditorio de la municipalidad del distrito de Colta.
FECHA	• 15/12/2015
HORARIO	• 7:30 a 9:00 pm
MEDIOS DE CONTROL	• Registro de asistencia. • Fotografías del taller. • Comunicados e invitaciones. • Cartas cursadas para solicitar un ambiente y equipo multimedia.
MATERIALES	• Cámara fotográfica, Laptop, Cañón multimedia, USB, Papel bond, Lapiceros. • Refrigerios (01 cajas de galletas chomp x 48 und, ½ paquete de gaseosas de 2.5 litros x 3 und.)

TALLERES PARA LA CONFORMACIÓN DEL COMITÉ DE SALVAGUARDA PATRIMONIAL



En el taller participaron todos los integrantes del COSAPA a excepción de las hermanas del convento de lampa. el taller fue muy fructífero por los acuerdos que se llegaron.

OE11.3.0 CONCURSOS Y FESTIVALES
OE11.3.1.1 FERIAS DE REVALORACIÓN DEL PATRIMONIO LOCAL

METRADO	P.U.	PARCIAL
0.25	968.48	242.12

Dentro de esta acción se realizaron dos actividades como son el concurso de nacimientos navideños y una exposición de fotografías en las instituciones educativas de los dos niveles de Colta y así también para toda la población; así que se detalla estas dos actividades:

CONCURSO: "NACIMIENTO NAVIDEÑO ANDINO"

Dicha actividad se realizó con los estudiantes de la IE de nivel primario "VIRGEN DEL ROSARIO DE COLTA", para lo cual se hizo la convocatoria salón por salón el día 10/12/2015, especificando que el concurso era a nivel de salón y no de forma personal, es decir el salón que ambiente mejor su aula con el nacimiento iba hacerse acreedor de un incentivo; dicha acción se coordinó con todos los docentes al igual que con la directora de la institución educativa. Se les dio un tiempo prudencial de 07 días para que pudieran armar su nacimiento, utilizando materiales de la zona, el concurso tuvo como temática armar el nacimiento asemejando la portada del templo y la torre, en este entender los trabajos que se presentaron tuvieron estas características, se tomó mucho en cuenta el uso de materiales de la zona así como la creatividad de la misma.

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

Dentro de esta acción se preparó un panel con las fotografías de las labores de los cuatro componentes, así también se elaboró papelotes con información de las acciones que realiza el componente de difusión y sensibilización, todo esto se realizó para la exposición a los alumnos del nivel primario y secundario del distrito de Colta el día 16/12/2015, en horas de la mañana, esto aprovechando que ese día se realizaba una actividad "DÍA DEL LOGRO" en dichas instituciones, por ello se le solicito a los directores tanto de primaria como de secundaria poder brindar un espacio donde se realizó la exposición a todos los estudiantes de dichas instituciones educativas "Virgen Del Rosario" y "Raúl Heredia Guardia", en esta exposición también participaron los docentes, este día todos los estudiantes de las instituciones realizaron diversas exposiciones de los logros que alcanzaron durante el año, fue por ello que se aprovechó este espacio para realizar esta actividad que tuvo mucha acogida.

OBJETIVOS	• Incentivar a los niños con el espíritu navideño y de paso hacer que se identifiquen con su patrimonio cultural como es El Templo San Juan Bautista. • Generar la creatividad en los estudiantes del nivel primario a partir de la ornamentación de los salones con los nacimientos navideños. • Involucrar y hacer partícipe a los alumnos del nivel primario en las labores de restauración del templo. • Informar de manera didáctica sobre las labores de restauración a partir de fotografías e información fácil de entender. • Participar en el día del logro académico tanto de los estudiantes de primaria y de secundaria.
PÚBLICO OBJETIVO	• Alumnos y docentes en general de la IE primaria "VIRGEN DEL ROSARIO DE COLTA" y de secundaria "RAUL HEREDIA GUARDIA".
LUGAR	• Las dos instituciones comparten el mismo local y el mismo patio donde se realizó las diversas actividades.
FECHA	• Del 10/12/2015 al 17/11/2015 (concurso de arreglos navideños) • 16/12/2015 (Exposición fotográfica y de las labores del componente)
TEMÁTICA	• Asemejar la portada del templo a partir del uso de materiales que se encuentran en la zona. (concurso de arreglos navideños) • Exposición de fotografías de los trabajos de los componentes.
MEDIOS DE CONTROL	• Relación de entrega de presentes y calificación. • Fotografías de la acciones. • carta cursada a los directores de las IE.
MATERIALES	• Cámara fotográfica, plumones, cartulinas y panel fotográfico. • Incentivos o premios (04cajas de temperas, 02 caja de lápices, 01 ½ caja de frugos x24 und, 32 und de cartulinas de colores corrientes)

FERIAS DE REVALORACIÓN DEL PATRIMONIO LOCAL (IE. DE COLTA Y POBLACIÓN EN GENERAL)



La exposición de fotografías del templo e información de las labores del componente de sensibilización se realizó en el patio que comparten las IE. Tanto de primaria como secundaria y el frontis de la municipalidad.



El concurso de nacimientos navideños se realizó como parte de la feria de revaloración del patrimonio de Colta, este concurso se realizó a nivel de cada grado en la IE. Primaria “VIRGEN DEL ROSARIO DE COLTA”,

9.00 EJECUCIÓN DE PROGRAMACIÓN GENERAL DE OBRA, REFERIDA A LA PROGRAMACIÓN.

OBRA: "R.M.V.R. TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA"

MINISTERIO DE CULTURA						
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO						
ÁREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES						
OBRA: R.M.V.R. TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA						
COMPONENTE DE DIFUSIÓN Y SENSIBILIZACIÓN (META 0140)						
PROGRAMACION ANUAL - 2015						
P A R T I D A			PRESUPUESTO BASE			
PARTIDA	DESCRIPCIÓN	UNID.	ACCIONES	P.U.	PARCIAL	Sub Total
50.00.00	SENSIBILIZACIÓN E INVOLUCRAMIENTO	MEDIDA	ACCIONES			
OE 11.0.0	ACCIONES DE DIFUSION E INFORMACION					
OE 11.1.0	PRODUCCION Y DIFUSION RADIAL					8,628.00
OE 11.1.1.1	PRODUCCION Y DIFUSION RADIAL	MES	4.00	2,157.00	8,628.00	
OE 11.1.2	PRODUCCION DE MATERIALES IMPRESOS					4,234.91
OE 11.1.2.2	DISEÑO E IMPRESIÓN DE TRIPTICOS	MLL	1.00	1,739.36	1,739.36	
OE 11.1.2.3	TRANSPORTE VEHICULAR DE MATERIAL LOGÍSTICO (IDA Y RETORNO)	M3	1.00	2,495.55	2,495.55	
OE 11.3.0	EXPOSICIONES					2,401.32
OE 11.3.1	EXPOSICION FOTOGRAFICA	VEZ	1.00	1,236.96	1,236.96	
OE 11.3.2	EXPOSICION DIBUJO Y PINTURA	VEZ	1.00	1,164.36	1,164.36	
OE 11.2.0	ACCIONES DE SENSIBILIZACION					
OE 11.2.1	ENCUESTAS					9,530.85
OE 11.2.1.1	ENCUESTA DE ENTRADA	UND	2.00	3,176.95	6,353.90	
OE 11.2.1.2	ENCUESTA DE SALIDA	UND	1.00	3,176.95	3,176.95	
OE 11.2.2	CHARLAS DE SENSIBILIZACION					3,861.32
OE 11.2.2.1	CHARLAS DE SENSIBILIZACION (COMUNIDAD EDUCATIVA ESTUDIANTES Y DOCENTES)	CHA	3.00	1,090.33	3,270.99	
OE 11.2.2.2	CHARLAS DE SENSIBILIZACION (POBLACION EN GENERAL Y ORGAN SOCIALES)	CHA	1.00	590.33	590.33	
OE 11.2.3	TALLERES DE SENSIBILIZACION					34,143.36
OE 11.2.3.1	TALLERES PARA LA CONFORMACION DEL COMITÉ DE SALVAGUARDA PATRIMONIAL	TALL	2.00	3,117.68	6,235.36	
OE 11.2.3.2	TALLERES PARA INSTITUCIONES EDUCATIVAS	TALL	4.00	3,558.60	14,234.40	
OE 11.2.3.3	TALLERES PARA LA POBLACION EN GENERAL	TALL	3.00	3,522.60	10,567.80	
OE 11.2.3.4	TALLERES DE SENSIBILIZACION ,AUTORIDADES Y REPRESENTANTES DE INSTITUCIONES	TALL	2.00	1,552.90	3,105.80	
OE 11.3.0	CONCURSOS Y FESTIVALES					4,754.44
OE11.3.1.2	FERIAS DE REVALORACION DEL PATRIMONIO LOCAL	VEZ	0.25	968.48	242.12	
OE 11.3.1.1	JUEGOS FLORALES ESTUDIANTILES	VEZ	1.00	4,512.32	4,512.32	
OE 11.3.2	VISITAS DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS					5,296.80
OE 11.3.2.1	VISITAS GUIADAS AL CONJUNTO RELIGIOSO (POBLACION ESCOLAR)	VIS	3.00	1,059.36	3,178.08	
OE 11.3.2.2	VISITAS GUIADAS AL CONJUNTO RELIGIOSO (POBLACION EN GENERAL)	VIS	2.00	1,059.36	2,118.72	
	TOTAL		32.25			72,851.00
	SUB TOTAL COSTO DIRECTO					72,851.00

PRESUPUESTO ANALÍTICO PROGRAMADO: COMPONENTE
DE DIFUSIÓN Y SENSIBILIZACIÓN – 2015

PRESUPUESTO ANALITICO PROGRAMADO			
PARTIDA	ESPECIFICACIONES		MONTO
2 . 6 . 2 3 . 7 3	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - PERSONAL	PROGRAMADO	47,353.15
		EJECUTADO	
2 . 6 . 2 3 . 7 4	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - BIENES	PROGRAMADO	14,570.20
		EJECUTADO	
2 . 6 . 2 3 . 7 5	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - SERVICIOS	PROGRAMADO	7,285.10
		EJECUTADO	
2 . 6 . 2 3 . 7 6	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - OTROS	PROGRAMADO	3642.550
		EJECUTADO	
	TOTAL	PROGRAMADO	72,851.00
		EJECUTADO	

PROGRAMACIÓN DE PERSONAL: COMPONENTE
DE DIFUSIÓN Y SENSIBILIZACIÓN – 2015

DIRECCIÓN DESCONCENRADA DE CULTURA CUSCO												
ÁREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES												
OBRA: R.M.V.R. TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA												
COMPONENTE : DIFUSIÓN Y SENSIBILIZACIÓN (META 0140)												
PROGRAMACION ANUAL DE PERSONAL - 2015												
PERSONAL PROFESIONAL.	MESES	MES 1	MES 2	MES 3	MES 4	MES 5	MES 6	MES 7	MES 8	MES 9	MES 10	TOTAL
ANTROPÓLOGO	PROGRAM	0	0.5	1	1	1	1	1	0.5	1	1	8
	Ejecutad	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ASISTENTE	PROGRAM	0	0.5	1	1	1	1	1	0	0	0	5.5
	Ejecutado	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL	PROGRAM	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13.5
	Ejecutado	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO													
ÁREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES													
SUB DIRECCION DE OBRAS													
OBRA: R.M.V.R. TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA													
COMPONENTE DE DIFUSION Y SENSIBILIZACION (META 0140)													
CRONOGRAMA GRÁFICO DE EJECUCIÓN - 2015													
CODIGO	PARTIDA	M E S E S											T O T A L
	DESCRIPCIÓN		Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	
50.01.01	PRODUCCION Y DIFUSION RADIAL	PROGRAM											
	Ejecutado												
50.01.02	PRODUCCION DE MATERIALES IMPRESOS	PROGRAM											
	Ejecutado												
50.02.03	EXPOSICIONES	PROGRAM											
	Ejecutado												
50.02.04	ENCUESTAS	PROGRAM											
	Ejecutado												
50.02.05	CHARLAS DE SENSIBILIZACION	PROGRAM											
	Ejecutado												
50.02.06	TALLERES DE SENSIBILIZACION	PROGRAM											
	Ejecutado												
50.02.07	CONCURSOS Y FESTIVALES	PROGRAM											
	Ejecutado												
50.02.08	VISITAS DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS	PROGRAM											
	Ejecutado												

EJECUCIÓN PRESUPUESTAL - 2015

OBRA: “R.M.V.R. TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA”



Jaime Salas Acrota
LIC. ANTROPOLOGÍA
C.P.A.P. 1080

	MINISTERIO DE CULTURA	
	DDC-C	
	AFOPVBM	
FOLIO N°		

INFORME TÉCNICO ANUAL – PRELIQUIDACIÓN 2015
 “R.M.V.R TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA”

Componente:
 Difusión Sensibilización

“Año de la consolidación del mar de Grau”

MINISTERIO DE CULTURA																		
DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO.																		
OFICINA DE PLANEAMIENTO Y PRESUPUESTO																		
EJECUCION PRESUPUESTAL A NIVEL DE PROYECTOS DE INVERSION: Al 31 de DICIEMBRE DEL 2015 FTE. FTO RDR.																		
Meta	Descripcion	Cod. DNPP	PIM	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Ejecucion	Saldo	%
0136	PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO COLONIAL RELIGIOSO: TEMPLO INMACULADA CONCEPCION DE SAYHUA. Comp. LIQUIDACION.	2158473	33,399.00	0	0	0	0	5419.46	5261.99	4822.3	4522.3	4522.3	8852.85	-2.5	0	33,398.70	0.30	100.00%
0137	RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA. Comp. ARQUITECTURA.	2202725	1,506,553.00	0	18473.55	89523.6	170665.09	149530.94	107447.48	174142.47	101891.47	146937.21	184274.48	143235.26	220429.86	1,506,551.41	1.59	100.00%
0138	RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA. Comp. INVESTIGACION.	2202725	280,367.00	0	0	11962.26	12288.28	21828.3	27057.29	35103.51	34915.11	31224.21	32875.81	32975.35	40136.54	280,366.66	0.34	100.00%
0139	RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA. Comp. BIENES CULTURALES.	2202725	749,078.00	0	0	49733.2	78930.53	97935.62	81008.81	88058.54	70781.64	65358.37	61810.09	73331.35	82128.49	749,076.64	1.36	100.00%
0140	RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA. Comp. SENSIBILIZACION.	2202725	72,851.00	0	0	0	4789.01	8451.19	12139.5	10088.01	10842.45	8989.45	3527.76	5901.05	6446.89	71,175.31	1,675.69	97.70%
0141	RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA. Comp. SUPERVISION.	2202725	69,042.00	0	0	6482.33	6482.33	6482.33	8107.05	8736.15	8107.05	8107.05	8107.05	8437.13	-7.97	69,040.50	1.50	100.00%
0142	PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PRE HISPANICO PARQUE ARQUEOLOGICO DE SAQSAYWAMAN SECTOR INKILLTAMBO (INKA CARCEL) - SUB SECTOR A. Comp. INVESTIGACION.	2144064	255,059.00	0	0	0	0	0	4301.7	4401.7	36074.11	66450.63	55249.48	40146.89	48433.28	255,057.79	1.21	100.00%
0143	PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PRE HISPANICO PARQUE ARQUEOLOGICO DE SAQSAYWAMAN SECTOR INKILLTAMBO (INKA CARCEL) - SUB SECTOR A. Comp. PAISAJE CULTURAL.	2144064	91,179.00	0	0	6793.78	9015.05	9160.73	7369.2	9515.18	8685.32	8916.12	8887.12	9881.21	12954.61	91,178.32	0.68	100.00%
0144	PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PRE HISPANICO PARQUE ARQUEOLOGICO DE SAQSAYWAMAN SECTOR INKILLTAMBO (INKA CARCEL) - SUB SECTOR A. Comp. SENSIBILIZACION.	2144064	48,975.00	0	0	5904.29	7966.57	4803.57	4176.35	4601.7	4041.7	4301.7	4301.7	4301.7	4574.92	48,974.20	0.80	100.00%
0146	PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PRE HISPANICO PARQUE ARQUEOLOGICO DE SAQSAYWAMAN SECTOR INKILLTAMBO (INKA CARCEL) - SUB SECTOR A. Comp. SUPERVISION.	2144064	65,313.00	0	7637.62	5455.44	5455.44	5455.44	5515	5815	5515	6722.88	5716.8	6208.92	5815	65,312.54	0.46	100.00%
0147	PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PRE HISPANICO PARQUE ARQUEOLOGICO DE SAQSAYWAMAN SECTOR INKILLTAMBO (INKA CARCEL) - SUB SECTOR A. Comp. LIQUIDACION.	2144064	9,391.00	0	0	0	0	5059.46	4330.8	0	0	0	0	0	0	9,390.26	0.74	99.99%
TOTAL			3,181,207.00	0	26111.17	175854.9	295592.3	314127.04	266715.17	345284.56	285376.15	351529.92	373603.14	324416.36	420911.62	3,179,522.33	1,684.67	99.95%

VALORIZACIONES Y CUADRO PORCENTUAL ABRIL A DICIEMBRE - 2015

OBRA: “R.M.V.R. TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA”



Jaime Salas Acrota
LIC. ANTROPOLOGÍA
C.P.A.P. 1080

	MINISTERIO DE CULTURA	
	DDC-C	
	AFOPVBM	
	FOLIO N°	

DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO																	
ÁREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES																	
SUB DIRECCION DE OBRAS																	
OBRA: R.M.V.R. TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA																	
COMPONENTE DE SENSIBILIZACION E INVOLUCRAMIENTO (META 0140)																	
VALORIZACIÓN ABRIL - 2015																	
P A R T I D A		PRESUPUESTO BASE				ACUM. MES ANTER.			VALORIZAC. DEL MES			VALORIZ ACUMULADA			SALDO POR EJECUTAR		
CODIGO	DESCRIPCIÓN	UNID.	ACCIONES	P.U.	PARCIAL	ACCIONES	SI.	%	ACCIONES	SI.	%	ACCIONES	SI.	%	ACCIONES	SI.	%
50.00.00	SENSIBILIZACIÓN E INVOLUCRAMIENTO																
OE 11.0.0	ACCIONES DE DIFUSION E INFORMACION																
OE 11.1.0	PRODUCCION Y DIFUSION RADIAL				8,628.00											8628.00	
OE 11.1.1.1	PRODUCCION Y DIFUSION RADIAL	MES	4.00	2157.00	8628.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	4.00	8628.00	100.00
OE 11.1.2	PRODUCCION DE MATERIALES IMPRESOS				4,234.91											4234.91	
OE 11.1.2.2	DISEÑO E IMPRESIÓN DE TRIPTICOS	MLL	1.00	1739.36	1739.36	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	1739.36	100.00
OE 11.1.2.3	TRANSPORTE VEHICULAR DE MATERIAL LOGÍSTICO (IDA Y RETORNO)	M3	1.00	2495.55	2495.55	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	2495.55	100.00
OE 11.3.0	EXPOSICIONES				2,401.32											2401.32	
OE 11.3.1	EXPOSICION FOTOGRAFICA	VEZ	1.00	1236.96	1236.96	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	1236.96	100.00
OE 11.3.2	EXPOSICION DIBUJO Y PINTURA	VEZ	1.00	1164.36	1164.36	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	1164.36	100.00
OE 11.2.0	ACCIONES DE SENSIBILIZACION																
OE 11.2.1	ENCUESTAS				9,530.85											9530.85	
OE 11.2.1.1	ENCUESTA DE ENTRADA	UND	2.00	3176.95	6353.90	0.00	0.00	0.00	1.00	3176.95	50.00	1.00	3176.95	50.00	1.00	3176.95	50.00
OE 11.2.1.2	ENCUESTA DE SALIDA	UND	1.00	3176.95	3176.95	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	3176.95	100.00
OE 11.2.2	CHARLAS DE SENSIBILIZACION				3,861.32											3861.32	
OE 11.2.2.1	CHARLAS DE SENSIBILIZACION (COMUNIDAD EDUCATIVA ESTUDIANTES Y DOCENTES)	CHA	3.00	1090.33	3270.99	0.00	0.00	0.00	1.00	1090.33	33.33	1.00	1090.33	33.33	2.00	2180.66	66.67
OE 11.2.2.2	CHARLAS DE SENSIBILIZACION (POBLACION EN GENERAL Y ORGAN SOCIALES)	CHA	1.00	590.33	590.33	0.00	0.00	0.00	1.00	590.33	100.00	1.00	590.33	100.00	0.00	0.00	0.00
OE 11.2.3	TALLERES DE SENSIBILIZACION				34,143.36											34143.36	
OE 11.2.3.1	TALLERES PARA LA CONFORMACION DEL COMITÉ DE SALVAGUARDA PATRIMONIAL	TALL	2.00	3117.68	6235.36	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2.00	6235.36	100.00
OE 11.2.3.2	TALLERES PARA INSTITUCIONES EDUCATIVAS	TALL	4.00	3558.60	14234.40	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	4.00	14234.40	100.00
OE 11.2.3.3	TALLERES PARA LA POBLACION EN GENERAL	TALL	3.00	3522.60	10567.80	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	3.00	10567.80	100.00
OE 11.2.3.4	TALLERES DE SENSIBILIZACION ,AUTORIDADES Y REPRESENTANTES DE INSTITUCIONES	TALL	2.00	1552.90	3105.80	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2.00	3105.80	100.00
OE 11.3.0	CONCURSOS Y FESTIVALES				4,754.44											4754.44	
OE 11.3.1.2	FERIAS DE REVALORACION DEL PATRIMONIO LOCAL		0.25	968.48	242.12	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.25	242.12	100.00
OE 11.3.1.1	JUEGOS FLORALES ESTUDIANTILES	VEZ	1.00	4512.32	4512.32	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	4512.32	100.00
OE 11.3.2	VISITAS DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS				5,296.80											5296.80	
OE 11.3.2.1	VISITAS GUIADAS AL CONJUNTO RELIGIOSO (POBLACION ESCOLAR)	VIS	3.00	1059.36	3178.08	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	3.00	3178.08	100.00
OE 11.3.2.2	VISITAS GUIADAS AL CONJUNTO RELIGIOSO (POBLACION EN GENERAL)	VIS	2.00	1059.36	2118.72	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2.00	2118.72	100.00
	TOTAL																
	SUB TOTAL COSTO DIRECTO		32.25		72,851.00	0.00	0.00	0.00	3.00	4,857.61	6.67	3.00	4,857.61	6.67	29.25	67,993.39	93.33
					72,851.00		0.00	0.00		4,857.61	6.67		4,857.61	6.67		67,993.39	93.33
					72,851.00		0.00	0.00		4,857.61	6.67		4,857.61	6.67		67,993.39	93.33

DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO																	
ÁREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES																	
SUB DIRECCION DE OBRAS																	
OBRA: R.M.V.R. TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA																	
COMPONENTE DE SENSIBILIZACION E INVOLUCRAMIENTO (META 0140)																	
VALORIZACIÓN MAYO - 2015																	
P A R T I D A		PRESUPUESTO BASE				ACUM. MES ANTER.			VALORIZAC. DEL MES			VALORIZ ACUMULADA			SALDO POR EJECUTAR		
CODIGO	DESCRIPCIÓN	UNID.	ACCIONES	P.U.	PARCIAL	ACCIONES	SI.	%	ACCIONES	SI.	%	ACCIONES	SI.	%	ACCIONES	SI.	%
50.00.00	SENSIBILIZACIÓN E INVOLUCRAMIENTO																
OE 11.0.0	ACCIONES DE DIFUSION E INFORMACION																
OE 11.1.0	PRODUCCION Y DIFUSION RADIAL				8,628.00											8628.00	
OE 11.1.1.1	PRODUCCION Y DIFUSION RADIAL	MES	4.00	2157.00	8628.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	4.00	8628.00	100.00
OE 11.1.2	PRODUCCION DE MATERIALES IMPRESOS				4,234.91											4234.91	
OE 11.1.2.2	DISEÑO E IMPRESIÓN DE TRIPTICOS	MLL	1.00	1739.36	1739.36	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	1739.36	100.00
OE 11.1.2.3	TRANSPORTE VEHICULAR DE MATERIAL LOGÍSTICO (IDA Y RETORNO)	M3	1.00	2495.55	2495.55	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	2495.55	100.00
OE 11.3.0	EXPOSICIONES				2,401.32											2401.32	
OE 11.3.1	EXPOSICION FOTOGRAFICA	VEZ	1.00	1236.96	1236.96	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	1236.96	100.00
OE 11.3.2	EXPOSICION DIBUJO Y PINTURA	VEZ	1.00	1164.36	1164.36	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	1164.36	100.00
OE 11.2.0	ACCIONES DE SENSIBILIZACION																
OE 11.2.1	ENCUESTAS				9,530.85											9530.85	
OE 11.2.1.1	ENCUESTA DE ENTRADA	UND	2.00	3176.95	6353.90	1.00	3176.95	50.00	1.00	3176.95	50.00	2.00	6353.90	100.00	0.00	0.00	0.00
OE 11.2.1.2	ENCUESTA DE SALIDA	UND	1.00	3176.95	3176.95	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	3176.95	100.00
OE 11.2.2	CHARLAS DE SENSIBILIZACION				3,861.32											3861.32	
OE 11.2.2.1	CHARLAS DE SENSIBILIZACION (COMUNIDAD EDUCATIVA ESTUDIANTES Y DOCENTES)	CHA	3.00	1090.33	3270.99	1.00	1090.33	33.33	1.00	1090.33	33.33	2.00	2180.66	66.67	1.00	1090.33	33.33
OE 11.2.2.2	CHARLAS DE SENSIBILIZACION (POBLACION EN GENERAL Y ORGAN SOCIALES)	CHA	1.00	590.33	590.33	1.00	590.33	100.00	0.00	0.00	0.00	1.00	590.33	100.00	0.00	0.00	0.00
OE 11.2.3	TALLERES DE SENSIBILIZACION				34,143.36											34143.36	
OE 11.2.3.1	TALLERES PARA LA CONFORMACION DEL COMITÉ DE SALVAGUARDA PATRIMONIAL	TALL	2.00	3117.68	6235.36	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2.00	6235.36	100.00
OE 11.2.3.2	TALLERES PARA INSTITUCIONES EDUCATIVAS	TALL	4.00	3558.60	14234.40	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	4.00	14234.40	100.00
OE 11.2.3.3	TALLERES PARA LA POBLACION EN GENERAL	TALL	3.00	3522.60	10567.80	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	3.00	10567.80	100.00
OE 11.2.3.4	TALLERES DE SENSIBILIZACION ,AUTORIDADES Y REPRESENTANTES DE INSTITUCIONES	TALL	2.00	1552.90	3105.80	0.00	0.00	0.00	1.00	1552.90	50.00	1.00	1552.90	50.00	1.00	1552.90	50.00
OE 11.3.0	CONCURSOS Y FESTIVALES				4,754.44											4754.44	
OE 11.3.1.2	FERIAS DE REVALORACION DEL PATRIMONIO LOCAL		0.25	968.48	242.12	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.25	242.12	100.00
OE 11.3.1.1	JUEGOS FLORALES ESTUDIANTILES	VEZ	1.00	4512.32	4512.32	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	4512.32	100.00
OE 11.3.2	VISITAS DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS				5,296.80											5296.80	
OE 11.3.2.1	VISITAS GUIADAS AL CONJUNTO RELIGIOSO (POBLACION ESCOLAR)	VIS	3.00	1059.36	3178.08	0.00	0.00	0.00	2.00	2118.72	66.67	2.00	2118.72	66.67	1.00	1059.36	33.33
OE 11.3.2.2	VISITAS GUIADAS AL CONJUNTO RELIGIOSO (POBLACION EN GENERAL)	VIS	2.00	1059.36	2118.72	0.00	0.00	0.00	1.00	1059.36	50.00	1.00	1059.36	50.00	1.00	1059.36	50.00
	TOTAL																
	SUB TOTAL COSTO DIRECTO		32.25		72,851.00	3.00	4,857.61	6.67	6.00	8,998.26	12.35	9.00	13,855.87	19.02	23.25	58,995.13	80.98
					72,851.00		4,857.61	6.67		8,998.26	12.35		13,855.87	19.02		58,995.13	80.98
					72,851.00		4,857.61	6.67		8,998.26	12.35		13,855.87	19.02		58,995.13	80.98

DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO
 ÁREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES
 SUB DIRECCION DE OBRAS
 OBRA: R.M.V.R. TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA
 COMPONENTE DE SENSIBILIZACION E INVOLUCRAMIENTO (META 0140)
 VALORIZACIÓN JUNIO - 2015

P A R T I D A		PRESUPUESTO BASE				ACUM. MES ANTER.			VALORIZAC. DEL MES			VALORIZ. ACUMULADA			SALDO POR EJECUTAR		
CODIGO	DESCRIPCIÓN	UNID.	ACCIONES	P.U.	PARCIAL	ACCIONES	SI.	%	ACCIONES	SI.	%	ACCIONES	SI.	%	ACCIONES	SI.	%
50.00.00	SENSIBILIZACIÓN E INVOLUCRAMIENTO																
OE 11.0.0	ACCIONES DE DIFUSION E INFORMACION																
OE 11.1.0	PRODUCCION Y DIFUSION RADIAL				8,628.00											8628.00	
OE 11.1.1.1	PRODUCCION Y DIFUSION RADIAL	MES	4.00	2157.00	8628.00	0.00	0.00	0.00	1.00	2157.00	25.00	1.00	2157.00	25.00	3.00	6471.00	75.00
OE 11.1.2	PRODUCCION DE MATERIALES IMPRESOS				4,234.91											4234.91	
OE 11.1.2.2	DISEÑO E IMPRESIÓN DE TRIPTICOS	MLL	1.00	1739.36	1739.36	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	1739.36	100.00
OE 11.1.2.3	TRANSPORTE VEHICULAR DE MATERIAL LOGÍSTICO (IDA Y RETORNO)	M3	1.00	2495.55	2495.55	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	2495.55	100.00
OE 11.3.0	EXPOSICIONES				2,401.32											2401.32	
OE 11.3.1	EXPOSICION FOTOGRAFICA	VEZ	1.00	1236.96	1236.96	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	1236.96	100.00
OE 11.3.2	EXPOSICION DIBUJO Y PINTURA	VEZ	1.00	1164.36	1164.36	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	1164.36	100.00
OE 11.2.0	ACCIONES DE SENSIBILIZACION																
OE 11.2.1	ENCUESTAS				9,530.85											9530.85	
OE 11.2.1.1	ENCUESTA DE ENTRADA	UND	2.00	3176.95	6353.90	2.00	6353.90	100.00	0.00	0.00	0.00	2.00	6353.90	100.00	0.00	0.00	0.00
OE 11.2.1.2	ENCUESTA DE SALIDA	UND	1.00	3176.95	3176.95	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	3176.95	100.00
OE 11.2.2	CHARLAS DE SENSIBILIZACION				3,861.32											3861.32	
OE 11.2.2.1	CHARLAS DE SENSIBILIZACION (COMUNIDAD EDUCATIVA ESTUDIANTES Y DOCENTES)	CHA	3.00	1090.33	3270.99	2.00	2180.66	66.67	0.00	0.00	0.00	2.00	2180.66	66.67	1.00	1090.33	33.33
OE 11.2.2.2	CHARLAS DE SENSIBILIZACION (POBLACION EN GENERAL Y ORGAN SOCIALES)	CHA	1.00	590.33	590.33	1.00	590.33	100.00	0.00	0.00	0.00	1.00	590.33	100.00	0.00	0.00	0.00
OE 11.2.3	TALLERES DE SENSIBILIZACION				34,143.36											34143.36	
OE 11.2.3.1	TALLERES PARA LA CONFORMACION DEL COMITÉ DE SALVAGUARDA PATRIMONIAL	TALL	2.00	3117.68	6235.36	0.00	0.00	0.00	1.00	3117.68	50.00	1.00	3117.68	50.00	1.00	3117.68	50.00
OE 11.2.3.2	TALLERES PARA INSTITUCIONES EDUCATIVAS	TALL	4.00	3558.60	14234.40	0.00	0.00	0.00	1.00	3558.60	25.00	1.00	3558.60	25.00	3.00	10675.80	75.00
OE 11.2.3.3	TALLERES PARA LA POBLACION EN GENERAL	TALL	3.00	3522.60	10567.80	0.00	0.00	0.00	1.00	3522.60	33.33	1.00	3522.60	33.33	2.00	7045.20	66.67
OE 11.2.3.4	TALLERES DE SENSIBILIZACION ,AUTORIDADES Y REPRESENTANTES DE INSTITUCIONES	TALL	2.00	1552.90	3105.80	1.00	1552.90	50.00	0.00	0.00	0.00	1.00	1552.90	50.00	1.00	1552.90	50.00
OE 11.3.0	CONCURSOS Y FESTIVALES				4,754.44											4754.44	
OE 11.3.1.2	FERIAS DE REVALORACION DEL PATRIMONIO LOCAL		0.25	968.48	242.12	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.25	242.12	100.00
OE 11.3.1.1	JUEGOS FLORALES ESTUDIANTILES	VEZ	1.00	4512.32	4512.32	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	4512.32	100.00
OE 11.3.2	VISITAS DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS				5,296.80											5296.80	
OE 11.3.2.1	VISITAS GUIADAS AL CONJUNTO RELIGIOSO (POBLACION ESCOLAR)	VIS	3.00	1059.36	3178.08	2.00	2118.72	66.67	0.00	0.00	0.00	2.00	2118.72	66.67	1.00	1059.36	33.33
OE 11.3.2.2	VISITAS GUIADAS AL CONJUNTO RELIGIOSO (POBLACION EN GENERAL)	VIS	2.00	1059.36	2118.72	1.00	1059.36	50.00	1.00	1059.36	50.00	2.00	2118.72	100.00	0.00	0.00	0.00
	TOTAL																
	SUB TOTAL COSTO DIRECTO		32.25		72,851.00	9.00	13,855.87	19.02	5.00	13,415.24	18.41	14.00	27,271.11	37.43	18.25	45,579.89	62.57
					72,851.00		13,855.87	19.02		13,415.24	18.41		27,271.11	37.43		45,579.89	62.57
					72,851.00		13,855.87	19.02		13,415.24	18.41		27,271.11	37.43		45,579.89	62.57

DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO																	
ÁREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES																	
SUB DIRECCION DE OBRAS																	
OBRA: R.M.V.R. TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA																	
COMPONENTE DE SENSIBILIZACION E INVOLUCRAMIENTO (META 0140)																	
VALORIZACIÓN JULIO - 2015																	
P A R T I D A		PRESUPUESTO BASE				ACUM. MES ANTER.			VALORIZAC. DEL MES			VALORIZ ACUMULADA			SALDO POR EJECUTAR		
CODIGO	DESCRIPCIÓN	UNID.	ACCIONES	P.U.	PARCIAL	ACCIONES	SI.	%	ACCIONES	SI.	%	ACCIONES	SI.	%	ACCIONES	SI.	%
50.00.00	SENSIBILIZACIÓN E INVOLUCRAMIENTO																
OE 11.0.0	ACCIONES DE DIFUSION E INFORMACION																
OE 11.1.0	PRODUCCION Y DIFUSION RADIAL				8,628.00											8628.00	
OE 11.1.1.1	PRODUCCION Y DIFUSION RADIAL	MES	4.00	2157.00	8628.00	1.00	2157.00	25.00	1.00	2157.00	25.00	2.00	4314.00	50.00	2.00	4314.00	50.00
OE 11.1.2	PRODUCCION DE MATERIALES IMPRESOS				4,234.91											4234.91	
OE 11.1.2.2	DISEÑO E IMPRESIÓN DE TRIPTICOS	MLL	1.00	1739.36	1739.36	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	1739.36	100.00
OE 11.1.2.3	TRANSPORTE VEHICULAR DE MATERIAL LOGÍSTICO (IDA Y RETORNO)	M3	1.00	2495.55	2495.55	0.00	0.00	0.00	1.00	2495.55	100.00	1.00	2495.55	100.00	0.00	0.00	0.00
OE 11.3.0	EXPOSICIONES				2,401.32											2401.32	
OE 11.3.1	EXPOSICION FOTOGRAFICA	VEZ	1.00	1236.96	1236.96	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	1236.96	100.00
OE 11.3.2	EXPOSICION DIBUJO Y PINTURA	VEZ	1.00	1164.36	1164.36	0.00	0.00	0.00	1.00	1164.36	100.00	1.00	1164.36	100.00	0.00	0.00	0.00
OE 11.2.0	ACCIONES DE SENSIBILIZACION																
OE 11.2.1	ENCUESTAS				9,530.85											9530.85	
OE 11.2.1.1	ENCUESTA DE ENTRADA	UND	2.00	3176.95	6353.90	2.00	6353.90	100.00	0.00	0.00	0.00	2.00	6353.90	100.00	0.00	0.00	0.00
OE 11.2.1.2	ENCUESTA DE SALIDA	UND	1.00	3176.95	3176.95	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	3176.95	100.00
OE 11.2.2	CHARLAS DE SENSIBILIZACION				3,861.32											3861.32	
OE 11.2.2.1	CHARLAS DE SENSIBILIZACION (COMUNIDAD EDUCATIVA ESTUDIANTES Y DOCENTES)	CHA	3.00	1090.33	3270.99	2.00	2180.66	66.67	0.00	0.00	0.00	2.00	2180.66	66.67	1.00	1090.33	33.33
OE 11.2.2.2	CHARLAS DE SENSIBILIZACION (POBLACION EN GENERAL Y ORGAN SOCIALES)	CHA	1.00	590.33	590.33	1.00	590.33	100.00	0.00	0.00	0.00	1.00	590.33	100.00	0.00	0.00	0.00
OE 11.2.3	TALLERES DE SENSIBILIZACION				34,143.36											34143.36	
OE 11.2.3.1	TALLERES PARA LA CONFORMACION DEL COMITÉ DE SALVAGUARDA PATRIMONIAL	TALL	2.00	3117.68	6235.36	1.00	3117.68	50.00	0.00	0.00	0.00	1.00	3117.68	50.00	1.00	3117.68	50.00
OE 11.2.3.2	TALLERES PARA INSTITUCIONES EDUCATIVAS	TALL	4.00	3558.60	14234.40	1.00	3558.60	25.00	1.00	3558.60	25.00	2.00	7117.20	50.00	2.00	7117.20	50.00
OE 11.2.3.3	TALLERES PARA LA POBLACION EN GENERAL	TALL	3.00	3522.60	10567.80	1.00	3522.60	33.33	0.00	0.00	0.00	1.00	3522.60	33.33	2.00	7045.20	66.67
OE 11.2.3.4	TALLERES DE SENSIBILIZACION ,AUTORIDADES Y REPRESENTANTES DE INSTITUCIONES	TALL	2.00	1552.90	3105.80	1.00	1552.90	50.00	0.00	0.00	0.00	1.00	1552.90	50.00	1.00	1552.90	50.00
OE 11.3.0	CONCURSOS Y FESTIVALES				4,754.44											4754.44	
OE 11.3.1.2	FERIAS DE REVALORACION DEL PATRIMONIO LOCAL		0.25	968.48	242.12	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.25	242.12	100.00
OE 11.3.1.1	JUEGOS FLORALES ESTUDIANTILES	VEZ	1.00	4512.32	4512.32	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	4512.32	100.00
OE 11.3.2	VISITAS DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS				5,296.80											5296.80	
OE 11.3.2.1	VISITAS GUIADAS AL CONJUNTO RELIGIOSO (POBLACION ESCOLAR)	VIS	3.00	1059.36	3178.08	2.00	2118.72	66.67	0.00	0.00	0.00	2.00	2118.72	66.67	1.00	1059.36	33.33
OE 11.3.2.2	VISITAS GUIADAS AL CONJUNTO RELIGIOSO (POBLACION EN GENERAL)	VIS	2.00	1059.36	2118.72	2.00	2118.72	100.00	0.00	0.00	0.00	2.00	2118.72	100.00	0.00	0.00	0.00
	TOTAL																
	SUB TOTAL COSTO DIRECTO		32.25		72,851.00	14.00	27,271.11	37.43	4.00	9,375.51	12.87	18.00	36,646.62	50.30	14.25	36,204.38	49.70
					72,851.00		27,271.11	37.43		9,375.51	12.87		36,646.62	50.30		36,204.38	49.70
					72,851.00		27,271.11	37.43		9,375.51	12.87		36,646.62	50.30		36,204.38	49.70

DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO																	
ÁREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES																	
SUB DIRECCION DE OBRAS																	
OBRA: R.M.V.R. TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA																	
COMPONENTE DE SENSIBILIZACION E INVOLUCRAMIENTO (META 0140)																	
VALORIZACIÓN AGOSTO - 2015																	
P A R T I D A		PRESUPUESTO BASE				ACUM. MES ANTER.			VALORIZAC. DEL MES			VALORIZ. ACUMULADA			SALDO POR EJECUTAR		
CODIGO	DESCRIPCIÓN	UNID.	ACCIONES	P.U.	PARCIAL	ACCIONES	SI.	%	ACCIONES	SI.	%	ACCIONES	SI.	%	ACCIONES	SI.	%
50.00.00	SENSIBILIZACIÓN E INVOLUCRAMIENTO																
OE 11.0.0	ACCIONES DE DIFUSION E INFORMACION																
OE 11.1.0	PRODUCCION Y DIFUSION RADIAL				8,628.00											8628.00	
OE 11.1.1.1	PRODUCCION Y DIFUSION RADIAL	MES	4.00	2157.00	8628.00	2.00	4314.00	50.00	0.00	0.00	0.00	2.00	4314.00	50.00	2.00	4314.00	50.00
OE 11.1.2	PRODUCCION DE MATERIALES IMPRESOS				4,234.91											4234.91	
OE 11.1.2.2	DISEÑO E IMPRESIÓN DE TRIPTICOS	MLL	1.00	1739.36	1739.36	0.00	0.00	0.00	1.00	1739.36	100.00	1.00	1739.36	100.00	0.00	0.00	0.00
OE 11.1.2.3	TRANSPORTE VEHICULAR DE MATERIAL LOGÍSTICO (IDA Y RETORNO)	M3	1.00	2495.55	2495.55	1.00	2495.55	100.00	0.00	0.00	0.00	1.00	2495.55	100.00	0.00	0.00	0.00
OE 11.3.0	EXPOSICIONES				2,401.32											2401.32	
OE 11.3.1	EXPOSICION FOTOGRAFICA	VEZ	1.00	1236.96	1236.96	0.00	0.00	0.00	1.00	1236.96	100.00	1.00	1236.96	100.00	0.00	0.00	0.00
OE 11.3.2	EXPOSICION DIBUJO Y PINTURA	VEZ	1.00	1164.36	1164.36	1.00	1164.36	100.00	0.00	0.00	0.00	1.00	1164.36	100.00	0.00	0.00	0.00
OE 11.2.0	ACCIONES DE SENSIBILIZACION																
OE 11.2.1	ENCUESTAS				9,530.85											9530.85	
OE 11.2.1.1	ENCUESTA DE ENTRADA	UND	2.00	3176.95	6353.90	2.00	6353.90	100.00	0.00	0.00	0.00	2.00	6353.90	100.00	0.00	0.00	0.00
OE 11.2.1.2	ENCUESTA DE SALIDA	UND	1.00	3176.95	3176.95	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	3176.95	100.00
OE 11.2.2	CHARLAS DE SENSIBILIZACION				3,861.32											3861.32	
OE 11.2.2.1	CHARLAS DE SENSIBILIZACION (COMUNIDAD EDUCATIVA ESTUDIANTES Y DOCENTES)	CHA	3.00	1090.33	3270.99	2.00	2180.66	66.67	0.00	0.00	0.00	2.00	2180.66	66.67	1.00	1090.33	33.33
OE 11.2.2.2	CHARLAS DE SENSIBILIZACION (POBLACION EN GENERAL Y ORGAN SOCIALES)	CHA	1.00	590.33	590.33	1.00	590.33	100.00	0.00	0.00	0.00	1.00	590.33	100.00	0.00	0.00	0.00
OE 11.2.3	TALLERES DE SENSIBILIZACION				34,143.36											34143.36	
OE 11.2.3.1	TALLERES PARA LA CONFORMACION DEL COMITÉ DE SALVAGUARDA PATRIMONIAL	TALL	2.00	3117.68	6235.36	1.00	3117.68	50.00	0.00	0.00	0.00	1.00	3117.68	50.00	1.00	3117.68	50.00
OE 11.2.3.2	TALLERES PARA INSTITUCIONES EDUCATIVAS	TALL	4.00	3558.60	14234.40	2.00	7117.20	50.00	1.00	3558.60	25.00	3.00	10675.80	75.00	1.00	3558.60	25.00
OE 11.2.3.3	TALLERES PARA LA POBLACION EN GENERAL	TALL	3.00	3522.60	10567.80	1.00	3522.60	33.33	0.00	0.00	0.00	1.00	3522.60	33.33	2.00	7045.20	66.67
OE 11.2.3.4	TALLERES DE SENSIBILIZACION ,AUTORIDADES Y REPRESENTANTES DE INSTITUCIONES	TALL	2.00	1552.90	3105.80	1.00	1552.90	50.00	1.00	1552.90	50.00	2.00	3105.80	100.00	0.00	0.00	0.00
OE 11.3.0	CONCURSOS Y FESTIVALES				4,754.44											4754.44	
OE 11.3.1.2	FERIAS DE REVALORACION DEL PATRIMONIO LOCAL		0.25	968.48	242.12	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.25	242.12	100.00
OE 11.3.1.1	JUEGOS FLORALES ESTUDIANTILES	VEZ	1.00	4512.32	4512.32	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	4512.32	100.00
OE 11.3.2	VISITAS DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS				5,296.80											5296.80	
OE 11.3.2.1	VISITAS GUIADAS AL CONJUNTO RELIGIOSO (POBLACION ESCOLAR)	VIS	3.00	1059.36	3178.08	2.00	2118.72	66.67	0.00	0.00	0.00	2.00	2118.72	66.67	1.00	1059.36	33.33
OE 11.3.2.2	VISITAS GUIADAS AL CONJUNTO RELIGIOSO (POBLACION EN GENERAL)	VIS	2.00	1059.36	2118.72	2.00	2118.72	100.00	0.00	0.00	0.00	2.00	2118.72	100.00	0.00	0.00	0.00
	TOTAL																
	SUB TOTAL COSTO DIRECTO		32.25		72,851.00	18.00	36,646.62	50.30	4.00	8,087.82	11.10	22.00	44,734.44	61.41	10.25	28,116.56	38.59
					72,851.00		36,646.62	50.30		8,087.82	11.10		44,734.44	61.41		28,116.56	38.59
					72,851.00		36,646.62	50.30		8,087.82	11.10		44,734.44	61.41		28,116.56	38.59

DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO																	
ÁREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES																	
SUB DIRECCION DE OBRAS																	
OBRA: R.M.V.R. TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA																	
COMPONENTE DE SENSIBILIZACION E INVOLUCRAMIENTO (META 0140)																	
VALORIZACIÓN SETIEMBRE - 2015																	
P A R T I D A		PRESUPUESTO BASE				ACUM. MES ANTER.			VALORIZAC. DEL MES			VALORIZ. ACUMULADA			SALDO POR EJECUTAR		
CODIGO	DESCRIPCIÓN	UNID.	ACCIONES	P.U.	PARCIAL	ACCIONES	SI.	%	ACCIONES	SI.	%	ACCIONES	SI.	%	ACCIONES	SI.	%
50.00.00	SENSIBILIZACIÓN E INVOLUCRAMIENTO																
OE 11.0.0	ACCIONES DE DIFUSION E INFORMACION																
OE 11.1.0	PRODUCCION Y DIFUSION RADIAL				8,628.00											8628.00	
OE 11.1.1.1	PRODUCCION Y DIFUSION RADIAL	MES	4.00	2157.00	8628.00	2.00	4314.00	50.00	0.00	0.00	0.00	2.00	4314.00	50.00	2.00	4314.00	50.00
OE 11.1.2	PRODUCCION DE MATERIALES IMPRESOS				4,234.91											4234.91	
OE 11.1.2.2	DISEÑO E IMPRESIÓN DE TRIPTICOS	MLL	1.00	1739.36	1739.36	1.00	1739.36	100.00	0.00	0.00	0.00	1.00	1739.36	100.00	0.00	0.00	0.00
OE 11.1.2.3	TRANSPORTE VEHICULAR DE MATERIAL LOGÍSTICO (IDA Y RETORNO)	M3	1.00	2495.55	2495.55	1.00	2495.55	100.00	0.00	0.00	0.00	1.00	2495.55	100.00	0.00	0.00	0.00
OE 11.3.0	EXPOSICIONES				2,401.32											2401.32	
OE 11.3.1	EXPOSICION FOTOGRAFICA	VEZ	1.00	1236.96	1236.96	1.00	1236.96	100.00	0.00	0.00	0.00	1.00	1236.96	100.00	0.00	0.00	0.00
OE 11.3.2	EXPOSICION DIBUJO Y PINTURA	VEZ	1.00	1164.36	1164.36	1.00	1164.36	100.00	0.00	0.00	0.00	1.00	1164.36	100.00	0.00	0.00	0.00
OE 11.2.0	ACCIONES DE SENSIBILIZACION																
OE 11.2.1	ENCUESTAS				9,530.85											9530.85	
OE 11.2.1.1	ENCUESTA DE ENTRADA	UND	2.00	3176.95	6353.90	2.00	6353.90	100.00	0.00	0.00	0.00	2.00	6353.90	100.00	0.00	0.00	0.00
OE 11.2.1.2	ENCUESTA DE SALIDA	UND	1.00	3176.95	3176.95	0.00	0.00	0.00	1.00	3176.95	100.00	1.00	3176.95	100.00	0.00	0.00	0.00
OE 11.2.2	CHARLAS DE SENSIBILIZACION				3,861.32											3861.32	
OE 11.2.2.1	CHARLAS DE SENSIBILIZACION (COMUNIDAD EDUCATIVA ESTUDIANTES Y DOCENTES)	CHA	3.00	1090.33	3270.99	2.00	2180.66	66.67	1.00	1090.33	33.33	3.00	3270.99	100.00	0.00	0.00	0.00
OE 11.2.2.2	CHARLAS DE SENSIBILIZACION (POBLACION EN GENERAL Y ORGAN SOCIALES)	CHA	1.00	590.33	590.33	1.00	590.33	100.00	0.00	0.00	0.00	1.00	590.33	100.00	0.00	0.00	0.00
OE 11.2.3	TALLERES DE SENSIBILIZACION				34,143.36											34143.36	
OE 11.2.3.1	TALLERES PARA LA CONFORMACION DEL COMITÉ DE SALVAGUARDA PATRIMONIAL	TALL	2.00	3117.68	6235.36	1.00	3117.68	50.00	0.00	0.00	0.00	1.00	3117.68	50.00	1.00	3117.68	50.00
OE 11.2.3.2	TALLERES PARA INSTITUCIONES EDUCATIVAS	TALL	4.00	3558.60	14234.40	3.00	10675.80	75.00	0.00	0.00	0.00	3.00	10675.80	75.00	1.00	3558.60	25.00
OE 11.2.3.3	TALLERES PARA LA POBLACION EN GENERAL	TALL	3.00	3522.60	10567.80	1.00	3522.60	33.33	1.00	3522.60	33.33	2.00	7045.20	66.67	1.00	3522.60	33.33
OE 11.2.3.4	TALLERES DE SENSIBILIZACION ,AUTORIDADES Y REPRESENTANTES DE INSTITUCIONES	TALL	2.00	1552.90	3105.80	2.00	3105.80	100.00	0.00	0.00	0.00	2.00	3105.80	100.00	0.00	0.00	0.00
OE 11.3.0	CONCURSOS Y FESTIVALES				4,754.44											4754.44	
OE 11.3.1.2	FERIAS DE REVALORACION DEL PATRIMONIO LOCAL		0.25	968.48	242.12	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.25	242.12	100.00
OE 11.3.1.1	JUEGOS FLORALES ESTUDIANTILES	VEZ	1.00	4512.32	4512.32	0.00	0.00	0.00	1.00	4512.32	100.00	1.00	4512.32	100.00	0.00	0.00	0.00
OE 11.3.2	VISITAS DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS				5,296.80											5296.80	
OE 11.3.2.1	VISITAS GUIADAS AL CONJUNTO RELIGIOSO (POBLACION ESCOLAR)	VIS	3.00	1059.36	3178.08	2.00	2118.72	66.67	0.00	0.00	0.00	2.00	2118.72	66.67	1.00	1059.36	33.33
OE 11.3.2.2	VISITAS GUIADAS AL CONJUNTO RELIGIOSO (POBLACION EN GENERAL)	VIS	2.00	1059.36	2118.72	2.00	2118.72	100.00	0.00	0.00	0.00	2.00	2118.72	100.00	0.00	0.00	0.00
	TOTAL																
	SUB TOTAL COSTO DIRECTO		32.25		72,851.00	22.00	44,734.44	61.41	4.00	12,302.20	16.89	26.00	57,036.64	78.29	6.25	15,814.36	21.71
					72,851.00		44,734.44	61.41		12,302.20	16.89		57,036.64	78.29		15,814.36	21.71
					72,851.00		44,734.44	61.41		12,302.20	16.89		57,036.64	78.29		15,814.36	21.71

DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO
 ÁREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES
 SUB DIRECCION DE OBRAS
 OBRA: R.M.V.R. TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA
 COMPONENTE DE SENSIBILIZACION E INVOLUCRAMIENTO (META 0140)
 VALORIZACIÓN OCTUBRE - 2015

P A R T I D A		PRESUPUESTO BASE				ACUM. MES ANTER.			VALORIZAC. DEL MES			VALORIZ ACUMULADA			SALDO POR EJECUTAR		
CODIGO	DESCRIPCIÓN	UNID.	ACCIONES	P.U.	PARCIAL	ACCIONES	S/.	%	ACCIONES	S/.	%	ACCIONES	S/.	%	ACCIONES	S/.	%
50.00.00	SENSIBILIZACIÓN E INVOLUCRAMIENTO																
OE 11.0.0	ACCIONES DE DIFUSION E INFORMACION																
OE 11.1.0	PRODUCCION Y DIFUSION RADIAL				8,628.00											8628.00	
OE 11.1.1.1	PRODUCCION Y DIFUSION RADIAL	MES	4.00	2157.00	8628.00	2.00	4314.00	50.00	0.00	0.00	0.00	2.00	4314.00	50.00	2.00	4314.00	50.00
OE 11.1.2	PRODUCCION DE MATERIALES IMPRESOS				4,234.91											4234.91	
OE 11.1.2.2	DISEÑO E IMPRESIÓN DE TRIPTICOS	MLL	1.00	1739.36	1739.36	1.00	1739.36	100.00	0.00	0.00	0.00	1.00	1739.36	100.00	0.00	0.00	0.00
OE 11.1.2.3	TRANSPORTE VEHICULAR DE MATERIAL LOGISTICO (IDA Y RETORNO)	M3	1.00	2495.55	2495.55	1.00	2495.55	100.00	0.00	0.00	0.00	1.00	2495.55	100.00	0.00	0.00	0.00
OE 11.3.0	EXPOSICIONES				2,401.32											2401.32	
OE 11.3.1	EXPOSICION FOTOGRAFICA	VEZ	1.00	1236.96	1236.96	1.00	1236.96	100.00	0.00	0.00	0.00	1.00	1236.96	100.00	0.00	0.00	0.00
OE 11.3.2	EXPOSICION DIBUJO Y PINTURA	VEZ	1.00	1164.36	1164.36	1.00	1164.36	100.00	0.00	0.00	0.00	1.00	1164.36	100.00	0.00	0.00	0.00
OE 11.2.0	ACCIONES DE SENSIBILIZACION																
OE 11.2.1	ENCUESTAS				9,530.85											9530.85	
OE 11.2.1.1	ENCUESTA DE ENTRADA	UND	2.00	3176.95	6353.90	2.00	6353.90	100.00	0.00	0.00	0.00	2.00	6353.90	100.00	0.00	0.00	0.00
OE 11.2.1.2	ENCUESTA DE SALIDA	UND	1.00	3176.95	3176.95	1.00	3176.95	100.00	0.00	0.00	0.00	1.00	3176.95	100.00	0.00	0.00	0.00
OE 11.2.2	CHARLAS DE SENSIBILIZACION				3,861.32											3861.32	
OE 11.2.2.1	CHARLAS DE SENSIBILIZACION (COMUNIDAD EDUCATIVA ESTUDIANTES Y DOCENTES)	CHA	3.00	1090.33	3270.99	3.00	3270.99	100.00	0.00	0.00	0.00	3.00	3270.99	100.00	0.00	0.00	0.00
OE 11.2.2.2	CHARLAS DE SENSIBILIZACION (POBLACION EN GENERAL Y ORGAN SOCIALES)	CHA	1.00	590.33	590.33	1.00	590.33	100.00	0.00	0.00	0.00	1.00	590.33	100.00	0.00	0.00	0.00
OE 11.2.3	TALLERES DE SENSIBILIZACION				34,143.36											34143.36	
OE 11.2.3.1	TALLERES PARA LA CONFORMACION DEL COMITÉ DE SALVAGUARDA PATRIMONIAL	TALL	2.00	3117.68	6235.36	1.00	3117.68	50.00	0.00	0.00	0.00	1.00	3117.68	50.00	1.00	3117.68	50.00
OE 11.2.3.2	TALLERES PARA INSTITUCIONES EDUCATIVAS	TALL	4.00	3558.60	14234.40	3.00	10675.80	75.00	1.00	3558.60	25.00	4.00	14234.40	100.00	0.00	0.00	0.00
OE 11.2.3.3	TALLERES PARA LA POBLACION EN GENERAL	TALL	3.00	3522.60	10567.80	2.00	7045.20	66.67	0.00	0.00	0.00	2.00	7045.20	66.67	1.00	3522.60	33.33
OE 11.2.3.4	TALLERES DE SENSIBILIZACION ,AUTORIDADES Y REPRESENTANTES DE INSTITUCIONES	TALL	2.00	1552.90	3105.80	2.00	3105.80	100.00	0.00	0.00	0.00	2.00	3105.80	100.00	0.00	0.00	0.00
OE 11.3.0	CONCURSOS Y FESTIVALES				4,754.44											4754.44	
OE 11.3.1.2	FERIAS DE REVALORACION DEL PATRIMONIO LOCAL		0.25	968.48	242.12	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.25	242.12	100.00
OE 11.3.1.1	JUEGOS FLORALES ESTUDIANTILES	VEZ	1.00	4512.32	4512.32	1.00	4512.32	100.00	0.00	0.00	0.00	1.00	4512.32	100.00	0.00	0.00	0.00
OE 11.3.2	VISITAS DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS				5,296.80											5296.80	
OE 11.3.2.1	VISITAS GUIADAS AL CONJUNTO RELIGIOSO (POBLACION ESCOLAR)	VIS	3.00	1059.36	3178.08	2.00	2118.72	66.67	0.50	529.68	16.67	2.50	2648.40	83.33	0.50	529.68	16.67
OE 11.3.2.2	VISITAS GUIADAS AL CONJUNTO RELIGIOSO (POBLACION EN GENERAL)	VIS	2.00	1059.36	2118.72	2.00	2118.72	100.00	0.00	0.00	0.00	2.00	2118.72	100.00	0.00	0.00	0.00
	TOTAL																
	SUB TOTAL COSTO DIRECTO		32.25		72,851.00	26.00	57,036.64	78.29	1.50	4,088.28	5.61	27.50	61,124.92	83.90	4.75	11,726.08	16.10
					72,851.00		57,036.64	78.29		4,088.28	5.61		61,124.92	83.90		11,726.08	16.10
					72,851.00		57,036.64	78.29		4,088.28	5.61		61,124.92	83.90		11,726.08	16.10

DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO																	
ÁREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES																	
SUB DIRECCION DE OBRAS																	
OBRA: R.M.V.R. TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA																	
COMPONENTE DE SENSIBILIZACION E INVOLUCRAMIENTO (META 0140)																	
VALORIZACIÓN NOVIEMBRE- 2015																	
P A R T I D A		PRESUPUESTO BASE				ACUM. MES ANTER.			VALORIZAC. DEL MES			VALORIZ. ACUMULADA			SALDO POR EJECUTAR		
CODIGO	DESCRIPCIÓN	UNID.	ACCIONES	P.U.	PARCIAL	ACCIONES	SI.	%	ACCIONES	SI.	%	ACCIONES	SI.	%	ACCIONES	SI.	%
50.00.00	SENSIBILIZACIÓN E INVOLUCRAMIENTO																
OE 11.0.0	ACCIONES DE DIFUSION E INFORMACION																
OE 11.1.0	PRODUCCION Y DIFUSION RADIAL				8,628.00											8628.00	
OE 11.1.1.1	PRODUCCION Y DIFUSION RADIAL	MES	4.00	2157.00	8628.00	2.00	4314.00	50.00	1.00	2157.00	25.00	3.00	6471.00	75.00	1.00	2157.00	25.00
OE 11.1.2	PRODUCCION DE MATERIALES IMPRESOS				4,234.91											4234.91	
OE 11.1.2.2	DISEÑO E IMPRESIÓN DE TRIPTICOS	MLL	1.00	1739.36	1739.36	1.00	1739.36	100.00	0.00	0.00	0.00	1.00	1739.36	100.00	0.00	0.00	0.00
OE 11.1.2.3	TRANSPORTE VEHICULAR DE MATERIAL LOGÍSTICO (IDA Y RETORNO)	M3	1.00	2495.55	2495.55	1.00	2495.55	100.00	0.00	0.00	0.00	1.00	2495.55	100.00	0.00	0.00	0.00
OE 11.3.0	EXPOSICIONES				2,401.32											2401.32	
OE 11.3.1	EXPOSICION FOTOGRAFICA	VEZ	1.00	1236.96	1236.96	1.00	1236.96	100.00	0.00	0.00	0.00	1.00	1236.96	100.00	0.00	0.00	0.00
OE 11.3.2	EXPOSICION DIBUJO Y PINTURA	VEZ	1.00	1164.36	1164.36	1.00	1164.36	100.00	0.00	0.00	0.00	1.00	1164.36	100.00	0.00	0.00	0.00
OE 11.2.0	ACCIONES DE SENSIBILIZACION																
OE 11.2.1	ENCUESTAS				9,530.85											9530.85	
OE 11.2.1.1	ENCUESTA DE ENTRADA	UND	2.00	3176.95	6353.90	2.00	6353.90	100.00	0.00	0.00	0.00	2.00	6353.90	100.00	0.00	0.00	0.00
OE 11.2.1.2	ENCUESTA DE SALIDA	UND	1.00	3176.95	3176.95	1.00	3176.95	100.00	0.00	0.00	0.00	1.00	3176.95	100.00	0.00	0.00	0.00
OE 11.2.2	CHARLAS DE SENSIBILIZACION				3,861.32											3861.32	
OE 11.2.2.1	CHARLAS DE SENSIBILIZACION (COMUNIDAD EDUCATIVA ESTUDIANTES Y DOCENTES)	CHA	3.00	1090.33	3270.99	3.00	3270.99	100.00	0.00	0.00	0.00	3.00	3270.99	100.00	0.00	0.00	0.00
OE 11.2.2.2	CHARLAS DE SENSIBILIZACION (POBLACION EN GENERAL Y ORGAN SOCIALES)	CHA	1.00	590.33	590.33	1.00	590.33	100.00	0.00	0.00	0.00	1.00	590.33	100.00	0.00	0.00	0.00
OE 11.2.3	TALLERES DE SENSIBILIZACION				34,143.36											34143.36	
OE 11.2.3.1	TALLERES PARA LA CONFORMACION DEL COMITÉ DE SALVAGUARDA PATRIMONIAL	TALL	2.00	3117.68	6235.36	1.00	3117.68	50.00	0.00	0.00	0.00	1.00	3117.68	50.00	1.00	3117.68	50.00
OE 11.2.3.2	TALLERES PARA INSTITUCIONES EDUCATIVAS	TALL	4.00	3558.60	14234.40	4.00	14234.40	100.00	0.00	0.00	0.00	4.00	14234.40	100.00	0.00	0.00	0.00
OE 11.2.3.3	TALLERES PARA LA POBLACION EN GENERAL	TALL	3.00	3522.60	10567.80	2.00	7045.20	66.67	1.00	3522.60	33.33	3.00	10567.80	100.00	0.00	0.00	0.00
OE 11.2.3.4	TALLERES DE SENSIBILIZACION ,AUTORIDADES Y REPRESENTANTES DE INSTITUCIONES	TALL	2.00	1552.90	3105.80	2.00	3105.80	100.00	0.00	0.00	0.00	2.00	3105.80	100.00	0.00	0.00	0.00
OE 11.3.0	CONCURSOS Y FESTIVALES				4,754.44											4754.44	
OE 11.3.1.2	FERIAS DE REVALORACION DEL PATRIMONIO LOCAL		0.25	968.48	242.12	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.25	242.12	100.00
OE 11.3.1.1	JUEGOS FLORALES ESTUDIANTILES	VEZ	1.00	4512.32	4512.32	1.00	4512.32	100.00	0.00	0.00	0.00	1.00	4512.32	100.00	0.00	0.00	0.00
OE 11.3.2	VISITAS DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS				5,296.80											5296.80	
OE 11.3.2.1	VISITAS GUIADAS AL CONJUNTO RELIGIOSO (POBLACION ESCOLAR)	VIS	3.00	1059.36	3178.08	2.50	2648.40	83.33	0.50	529.68	16.67	3.00	3178.08	100.00	0.00	0.00	0.00
OE 11.3.2.2	VISITAS GUIADAS AL CONJUNTO RELIGIOSO (POBLACION EN GENERAL)	VIS	2.00	1059.36	2118.72	2.00	2118.72	100.00	0.00	0.00	0.00	2.00	2118.72	100.00	0.00	0.00	0.00
	TOTAL																
	SUB TOTAL COSTO DIRECTO		32.25		72,851.00	27.50	61,124.92	83.90	2.50	6,209.28	8.52	30.00	67,334.20	92.43	2.25	5,516.80	7.57
					72,851.00		61,124.92	83.90		6,209.28	8.52		67,334.20	92.43		5,516.80	7.57
					72,851.00		61,124.92	83.90		6,209.28	8.52		67,334.20	92.43		5,516.80	7.57

DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO																	
ÁREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES																	
SUB DIRECCION DE OBRAS																	
OBRA: R.M.V.R. TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA																	
COMPONENTE DE SENSIBILIZACION E INVOLUCRAMIENTO (META 0140)																	
VALORIZACIÓN DICIEMBRE- 2015																	
P A R T I D A		PRESUPUESTO BASE				ACUM. MES ANTER.			VALORIZAC. DEL MES			VALORIZ ACUMULADA			SALDO POR EJECUTAR		
CODIGO	DESCRIPCIÓN	UNID.	ACCIONES	P.U.	PARCIAL	ACCIONES	\$/.	%	ACCIONES	\$/.	%	ACCIONES	\$/.	%	ACCIONES	\$/.	%
50.00.00	SENSIBILIZACIÓN E INVOLUCRAMIENTO																
OE 11.0.0	ACCIONES DE DIFUSION E INFORMACION																
OE 11.1.0	PRODUCCION Y DIFUSION RADIAL				8,628.00											8628.00	
OE 11.1.1.1	PRODUCCION Y DIFUSION RADIAL	MES	4.00	2157.00	8628.00	3.00	6471.00	75.00	1.00	2157.00	25.00	4.00	8628.00	100.00	0.00	0.00	0.00
OE 11.1.2	PRODUCCION DE MATERIALES IMPRESOS				4,234.91											4234.91	
OE 11.1.2.2	DISEÑO E IMPRESIÓN DE TRIPTICOS	MLL	1.00	1739.36	1739.36	1.00	1739.36	100.00	0.00	0.00	0.00	1.00	1739.36	100.00	0.00	0.00	0.00
OE 11.1.2.3	TRANSPORTE VEHICULAR DE MATERIAL LOGÍSTICO (IDA Y RETORNO)	M3	1.00	2495.55	2495.55	1.00	2495.55	100.00	0.00	0.00	0.00	1.00	2495.55	100.00	0.00	0.00	0.00
OE 11.3.0	EXPOSICIONES				2,401.32											2401.32	
OE 11.3.1	EXPOSICION FOTOGRAFICA	VEZ	1.00	1236.96	1236.96	1.00	1236.96	100.00	0.00	0.00	0.00	1.00	1236.96	100.00	0.00	0.00	0.00
OE 11.3.2	EXPOSICION DIBUJO Y PINTURA	VEZ	1.00	1164.36	1164.36	1.00	1164.36	100.00	0.00	0.00	0.00	1.00	1164.36	100.00	0.00	0.00	0.00
OE 11.2.0	ACCIONES DE SENSIBILIZACION																
OE 11.2.1	ENCUESTAS				9,530.85											9530.85	
OE 11.2.1.1	ENCUESTA DE ENTRADA	UND	2.00	3176.95	6353.90	2.00	6353.90	100.00	0.00	0.00	0.00	2.00	6353.90	100.00	0.00	0.00	0.00
OE 11.2.1.2	ENCUESTA DE SALIDA	UND	1.00	3176.95	3176.95	1.00	3176.95	100.00	0.00	0.00	0.00	1.00	3176.95	100.00	0.00	0.00	0.00
OE 11.2.2	CHARLAS DE SENSIBILIZACION				3,861.32											3861.32	
OE 11.2.2.1	CHARLAS DE SENSIBILIZACION (COMUNIDAD EDUCATIVA ESTUDIANTES Y DOCENTES)	CHA	3.00	1090.33	3270.99	3.00	3270.99	100.00	0.00	0.00	0.00	3.00	3270.99	100.00	0.00	0.00	0.00
OE 11.2.2.2	CHARLAS DE SENSIBILIZACION (POBLACION EN GENERAL Y ORGAN SOCIALES)	CHA	1.00	590.33	590.33	1.00	590.33	100.00	0.00	0.00	0.00	1.00	590.33	100.00	0.00	0.00	0.00
OE 11.2.3	TALLERES DE SENSIBILIZACION				34,143.36											34143.36	
OE 11.2.3.1	TALLERES PARA LA CONFORMACION DEL COMITÉ DE SALVAGUARDA PATRIMONIAL	TALL	2.00	3117.68	6235.36	1.00	3117.68	50.00	1.00	3117.68	50.00	2.00	6235.36	100.00	0.00	0.00	0.00
OE 11.2.3.2	TALLERES PARA INSTITUCIONES EDUCATIVAS	TALL	4.00	3558.60	14234.40	4.00	14234.40	100.00	0.00	0.00	0.00	4.00	14234.40	100.00	0.00	0.00	0.00
OE 11.2.3.3	TALLERES PARA LA POBLACION EN GENERAL	TALL	3.00	3522.60	10567.80	3.00	10567.80	100.00	0.00	0.00	0.00	3.00	10567.80	100.00	0.00	0.00	0.00
OE 11.2.3.4	TALLERES DE SENSIBILIZACION ,AUTORIDADES Y REPRESENTANTES DE INSTITUCIONES	TALL	2.00	1552.90	3105.80	2.00	3105.80	100.00	0.00	0.00	0.00	2.00	3105.80	100.00	0.00	0.00	0.00
OE 11.3.0	CONCURSOS Y FESTIVALES				4,754.44											4754.44	
OE 11.3.1.2	FERIAS DE REVALORACION DEL PATRIMONIO LOCAL		0.25	968.48	242.12	0.00	0.00	0.00	0.25	242.12	100.00	0.25	242.12	100.00	0.00	0.00	0.00
OE 11.3.1.1	JUEGOS FLORALES ESTUDIANTILES	VEZ	1.00	4512.32	4512.32	1.00	4512.32	100.00	0.00	0.00	0.00	1.00	4512.32	100.00	0.00	0.00	0.00
OE 11.3.2	VISITAS DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS				5,296.80											5296.80	
OE 11.3.2.1	VISITAS GUIADAS AL CONJUNTO RELIGIOSO (POBLACION ESCOLAR)	VIS	3.00	1059.36	3178.08	3.00	3178.08	100.00	0.00	0.00	0.00	3.00	3178.08	100.00	0.00	0.00	0.00
OE 11.3.2.2	VISITAS GUIADAS AL CONJUNTO RELIGIOSO (POBLACION EN GENERAL)	VIS	2.00	1059.36	2118.72	2.00	2118.72	100.00	0.00	0.00	0.00	2.00	2118.72	100.00	0.00	0.00	0.00
	TOTAL																
	SUB TOTAL COSTO DIRECTO		32.25		72,851.00	30.00	67,334.20	92.43	2.25	5,516.80	7.57	32.00	72,851.00	100.00	0.00	0.00	0.00
					72,851.00		67,334.20	92.43		5,516.80	7.57		72,851.00	100.00		0.00	0.00
					72,851.00		67,334.20	92.43		5,516.80	7.57		72,851.00	100.00		0.00	0.00

Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco							
AREA FUNCIONAL Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES							
OBRA: R.M.V.R. TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA							
Componente de Difusión y Sensibilización (Meta: 0140)							
AVANCE FÍSICO PORCENTUAL ABRIL - DICIEMBRE - 2105							
REFERENCIA						TOTAL	OBSERV.
MESES		META ANUAL		META TOTAL			
		MENSUAL	ACUMUL	MENSUAL	ACUMUL		
ACUMULADO	ANTERIOR					0.00	
ENERO	PROGRAM						
	Ejecutado						
FEBRERO	PROGRAM						
	Ejecutado						
MARZO	PROGRAM	0.00	0.00	0.00	0.00		
	Ejecutado	0.00	0.00	0.00	0.00		
ABRIL	PROGRAM	10.05	10.05	4.67	4.67		apertura Sensibiliz.
	Ejecutado	6.67	6.67	3.10	3.10		
MAYO	PROGRAM	9.50	19.55	4.42	9.09		
	Ejecutado	12.35	19.02	5.74	8.84		
JUNIO	PROGRAM	9.53	29.08	4.43	13.51		
	Ejecutado	18.41	37.43	8.56	17.40		
JULIO	PROGRAM	10.20	39.28	4.74	18.26		
	Ejecutado	12.87	50.30	5.98	23.38		
AGOSTO	PROGRAM	10.96	50.24	5.09	23.35		
	Ejecutado	11.10	61.40	5.16	28.54		
SETIEMB	PROGRAM	11.77	62.01	5.47	28.82		
	Ejecutado	16.89	78.29	7.85	36.39		
OCTUBRE	PROGRAM	14.67	76.68	6.82	35.64		
	Ejecutado	5.61	83.90	2.61	38.99		
NOVIEMB	PROGRAM	12.17	88.85	5.66	41.29		
	Ejecutado	8.52	92.42	3.96	42.95		
DICIEMB	PROGRAM	11.15	100.00	5.18	46.47		cierre Sensib
	Ejecutado	7.57	99.99	3.52	46.47		
TOTAL	PROGRAM	100.00	100.00	46.47	46.47	46.47	
	Ejecutado	99.99	99.99	46.47	46.47	46.47	
Meta total:		100.00		Presupuesto Total			S/. 156,753.73
Meta anual:		46.47%		Presupuesto asignado 2015			S/. 72,851.00
Fecha:	15 de Abril a 31 de Diciembre del 2015						

META FÍSICA PROGRAMADA - 2015						
AVANCE FÍSICO EN M2						
REFERENCIA						
MESES	META ANUAL		META TOTAL		TOTAL	OBSERV.
	MENSUAL	ACUMUL	MENSUAL	ACUMUL		
ACUMULADO ANTERIOR					0.00	
ENERO	PROGRAM					
	Ejecutado					
FEBRERO	PROGRAM					
	Ejecutado					
MARZO	PROGRAM	0.00	0.00	0.00	0.00	
	Ejecutado	0.00	0.00	0.00	0.00	
ABRIL	PROGRAM	3.32	3.32	3.32	3.32	apertura Sensibiliz.
	Ejecutado	2.20	2.20	2.20	2.20	
MAYO	PROGRAM	3.14	6.45	3.13	6.45	
	Ejecutado	4.08	6.28	4.08	6.28	
JUNIO	PROGRAM	3.14	9.60	3.14	9.60	
	Ejecutado	6.08	12.35	6.07	12.35	
JULIO	PROGRAM	3.37	12.96	3.37	12.96	
	Ejecutado	4.25	16.60	4.25	16.60	
AGOSTO	PROGRAM	3.62	16.58	3.62	16.58	
	Ejecutado	3.66	20.26	3.66	20.26	
SETIEMB	PROGRAM	3.88	20.46	3.88	20.46	
	Ejecutado	5.57	25.84	5.57	25.83	
OCTUB	PROGRAM	4.84	25.30	4.84	25.30	
	Ejecutado	1.85	27.69	1.85	27.68	
NOVIEMB	PROGRAM	4.02	29.32	4.02	29.32	
	Ejecutado	2.81	30.50	2.81	30.50	
DICIEMB	PROGRAM	3.68	33.00	3.68	33.00	cierre sensibil.
	Ejecutado	2.50	33.00	2.50	32.99	
TOTAL	PROGRAM	33.00	33.00	33.00	33.00	
	Ejecutado	33.00	33.00	32.99	32.99	
Meta Total		71.00		Presupuesto Total		S/. 156,753.73
Meta anual		33.00		Presupuesto asignado 2015		S/. 72,851.00
Fecha	15 de Abril a 31 de Diciembre del2015					

10.00 ANEXOS - 2015.

OBRA: “R.M.V.R. TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA”



Jaime Salas Acrota
LIC. ANTROPOLOGÍA
C.P.A.P. 1080

	MINISTERIO DE CULTURA	
	DDC-C	
	AFOPVBM	
	FOLIO N°	

RESOLUCIÓN DIRECTORAL DE APROBACIÓN E INICIO DE OBRA 2015

OBRA: “R.M.V.R TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA”



Jaime Salas Acrota
LIC. ANTROPOLOGÍA
C.P.A.P. 1080

	MINISTERIO DE CULTURA	
	DDC-C	
	AFOPVBM	
	FOLIO N°	

ACTA DE INICIO DE OBRA 2015

OBRA: “R.M.V.R TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA”



Jaime Salas Acrota
LIC. ANTROPOLOGÍA
C.P.A.P. 1080

	MINISTERIO DE CULTURA	
	DDC-C	
	AFOPVBM	
	FOLIO N°	

ACTA DE CIERRE DE OBRA 2015.

OBRA: “R.M.V.R TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA”



Jaime Salas Acrota
LIC. ANTROPOLOGÍA
C.P.A.P. 1080

	MINISTERIO DE CULTURA	
	DDC-C	
	AFOPVBM	
	FOLIO N°	

PARTES DE ASISTENCIA DEL PERSONAL - 2015.

OBRA: “R.M.V.R TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA”



Jaime Salas Acrota
LIC. ANTROPOLOGÍA
C.P.A.P. 1080

	MINISTERIO DE CULTURA	
	DDC-C	
	AFOPVBM	
	FOLIO N°	

INFORME DE ALMACEN 2015.

OBRA: “R.M.V.R TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA”

- NOTA: El informe de almacenes correspondiente al 2015 se presentó de manera general de los cuatro componentes por separado a los informes de pre liquidación.
- Los requerimientos realizados el 2015 fueron utilizados en su totalidad en las diferentes acciones realizadas por el componente, esto se puede observar en dicho informe.

VERIFICADORES - 2015.

OBRA: “R.M.V.R TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA”



Jaime Salas Acrota
LIC. ANTROPOLOGÍA
C.P.A.P. 1080

	MINISTERIO DE CULTURA	
	DDC-C	
	AFOPVBM	
	FOLIO N°	

CARTAS, SOLICITUDES, ACTAS - 2015.
OBRA: “R.M.V.R TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA”



Jaime Salas Acrota
LIC. ANTROPOLOGÍA
C.P.A.P. 1080

	MINISTERIO DE CULTURA	
	DDC-C	
	AFOPVBM	
	FOLIO N°	

REGISTRO DE PARTICIPANTES - 2015.

OBRA: “R.M.V.R TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA”

COMUNICADOS Y OTROS DOCUMENTOS - 2015.

OBRA: “R.M.V.R TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE COLTA”



Jaime Salas Acrota
LIC. ANTROPOLOGÍA
C.P.A.P. 1080

	MINISTERIO DE CULTURA	
	DDC-C	
	AFOPVBM	
	FOLIO N°	