



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

Área Funcional de Obras y Puesta en  
Valor de Bienes Muebles e Inmuebles

“Año de la Promoción de la Industria Responsable y Compromiso Climático”

## MINISTERIO DE CULTURA

### DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

SUB DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE PATRIMONIO CULTURAL Y DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL

AREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES



**OBRA:**  
**“RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PREHISPANICO  
ZONA ARQUEOLÓGICA DE QOTAKALLI – CUSCO”**

**INFORME ANUAL 2014**

**Meta: 0083**

**CÓDIGO SNIP: 129311**

**COMPONENTE:**  
**SENSIBILIZACIÓN E INVOLUCRAMIENTO**

**ANTROP. LUZ MARINA SUPA MIRANDA**  
**CPAP - 240**  
**RESPONSABLE**



## CONTENIDO

- 1. INTRODUCCION**
- 2. DATOS GENERALES DE LA OBRA**
  - 2.1. MEMORIA DESCRIPTIVA
    - 2.1.1. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS DEL EXPEDIENTE TÉCNICO DETALLADO
- 3. EJECUCIÓN PRESUPUESTAL MENSUAL DEL AÑO 2014**
- 4. EJECUCION FÍSICA MENSUAL PORCENTUAL DEL AÑO 2014**
- 5. ASPECTOS ESPECÍFICOS DE LA OBRA**
  - 5.1 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO
    - 5.1.1. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA
    - 5.1.2. POBLACIÓN OBJETIVO
    - 5.1.3. CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN
    - 5.1.4. RESEÑA ETNOHISTÓRICA
- 6. DIAGNÓSTICO SOCIAL DE LA SITUACIÓN ACTUAL**
- 7. LINEAMIENTOS DEL PLAN DE SENSIBILIZACIÓN E INVOLUCRAMIENTO**
  - 7.1. JUSTIFICACIÓN
  - 7.2. OBJETIVOS
    - 7.2.1. OBJETIVO GENERAL
    - 7.2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS
- 8. DESCRIPCIÓN TÉCNICA DE PARTIDAS EJECUTADAS EN EL AÑO 2014:**  
**PROGRAMACIÓN DE ACCIONES**
  - 8.1. PARTIDAS EJECUTADAS EN EL MES DE JULIO
  - 8.2. PARTIDAS EJECUTADAS EN EL MES DE AGOSTO
  - 8.3. PARTIDAS EJECUTADAS EN EL MES DE SETIEMBRE
  - 8.4. PARTIDAS EJECUTADAS EN EL MES DE OCTUBRE
  - 8.5. PARTIDAS EJECUTADAS EN EL MES DE NOVIEMBRE
  - 8.6. PARTIDAS EJECUTADAS EN EL MES DE DICIEMBRE
- 9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**
- 10. ANEXOS**
  - 10.1. VALORIZACIONES
  - 10.2. REGISTRO FOTOGRÁFICO
  - 10.3. CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA
  - 10.4. REGISTROS DE PARTICIPANTES
  - 10.5. INFORMACIÓN FINANCIERA
  - 10.6. INFORMES RELEVANTES
  - 10.7. CARTAS DE INVITACIÓN Y SOLICITUD A ORGANIZACIONES Y AUTORIDADES
  - 10.8. ACTAS
  - 10.9. COPIA DE CUADERNO DE OCURRENCIAS



## 1. INTRODUCCIÓN

El presente Informe Anual, describe las acciones que se ejecutaron durante el periodo 2014 como son: partidas ejecutadas, objetivos alcanzados, la información presupuestal y física del componente de sensibilización e involucramiento de la obra de “Restauración y Puesta en Valor del Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli - Cusco”.

El componente de sensibilización e involucramiento tiene la finalidad de contribuir con la salvaguarda de nuestro Patrimonio Cultural Material e Inmaterial, en cumplimiento a la Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación N° 28296 y la Ley de creación del Ministerio de Cultura, Ley 29565, leyes que no sólo consideran la conservación, restauración y puesta en valor de los bienes culturales muebles e inmuebles, sino también su difusión.

Por tanto conocer, proteger y conservar el patrimonio cultural implica desarrollar acciones conjuntas Instituciones, Autoridades Locales, Organizaciones Sociales y la población en general; mediante el componente de sensibilización se viene promoviendo la participación activa, recuperación y el fortalecimiento de la identidad cultural de los pobladores del distrito de San Sebastián, para que el patrimonio cultural tenga sostenibilidad en el tiempo y que las futuras generaciones disfruten de la herencia cultural.

Para el cumplimiento de las actividades programadas se ha desarrollado las siguientes acciones de sensibilización: Charlas informativas, talleres de capacitación, juegos florales estudiantiles, visitas guiadas, etc.



## 2.0 DATOS GENERALES DE LA OBRA:

### 2.1 MEMORIA DESCRIPTIVA:

#### 2.1.1. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS DEL EXPEDIENTE TÉCNICO DETALLADO:

##### RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DEL EXPEDIENTE TÉCNICO:

Resolución Directoral N° 303 DDC-CUS/MC

##### CÓDIGO SNIP:

129311

##### NOMBRE DE LA OBRA:

“RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PREHISPÁNICO ZONA ARQUEOLÓGICA DE QOTAKALLI - CUSCO”.

##### COMPONENTE – META:

SENSIBILIZACION E INVOLUCRAMIENTO – META 0083

##### ESTRUCTURA FUNCIONAL PROGRAMÁTICA DEL PIP

CODIGO		DESCRIPCION
FUNCIÓN	21	EDUCACION Y CULTURA
PROGRAMA	045	CULTURA
SUB PROGRAMA	0099	PATRIMONIO HISTORICO ARTISTICO Y ARQUEOLOGICO
PROYECTO		RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PREHISPÁNICO ZONA ARQUEOLÓGICA DE QOTAKALLI - CUSCO.
COMPONENTE		SENSIBILIZACION E INVOLUCRAMIENTO
META		RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PREHISPÁNICO ZONA ARQUEOLÓGICA DE QOTAKALLI - CUSCO.

##### UNIDAD EJECUTORA:

Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco del Ministerio de Cultura.

##### RESPONSABLE DE LA UNIDAD EJECUTORA:

DIRECTOR DE LA DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO  
ARQ°. EDWIN RICARDO RUIZ CARO VILLAGARCÍA

##### RESPONSABLE UNIDAD DE GESTIÓN DE PROYECTOS DE LA DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO

Funcionario Responsable de la Formulación del Expediente Técnico  
Responsable: Arq° Claudia Miranda Sotomayor

##### (e) UNIDAD DE GESTIÓN DE PROYECTOS DE LA DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

Responsable: Antrop. Roberto López Cazorla  
Elaboración: Br. Antrop. Gissella Meza Chávez

**RESPONSABLE UNIDAD ORGÁNICA EJECUTORA PROYECTO DE INVERSIÓN PÚBLICA:**

Arqº Pablo Américo Carrillo Rosell

Jefe del Área Funcional de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles

**DOCUMENTO DE VIABILIDAD DEL ESTUDIO DE PRE INVERSIÓN**

143-2010-ME/PLANMED-UPROG-OPI

**DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN PARA LA ELABORACIÓN DEL EXPEDIENTE TÉCNICO**

MEMO. N°. 080-2009-DRC-C/DCPCI-SDEP; Proveído del 16 de Diciembre del 2010

**FECHA DE INICIO EN EL AÑO DEL COMPONENTE DE SENSIBILIZACIÓN E INVOLUCRAMIENTO:**

01 de Julio de 2014

**FECHA DE CONCLUSIÓN EN EL AÑO DEL COMPONENTE DE SENSIBILIZACIÓN E INVOLUCRAMIENTO:**

31 de Diciembre de 2014

**MONTO DE LA INVERSIÓN TOTAL DETERMINADO EN EL SNIP PARA EL COMPONENTE DE SENSIBILIZACIÓN E INVOLUCRAMIENTO:**

S/. 123,803.69

**MONTO DE INVERSIÓN TOTAL DETERMINADO EN EL EXPEDIENTE TÉCNICO DETALLADO DEL COMPONENTE DE SENSIBILIZACIÓN E INVOLUCRAMIENTO:**

S/. 154,641.50

**MONTO DE LA INVERSIÓN TOTAL DETERMINADO EN EL SNIP PARA EL COMPONENTE DE SENSIBILIZACIÓN E INVOLUCRAMIENTO EJECUCIÓN 2014.**

S/. 35,213.00

**FUENTE DE FINANCIAMIENTO**

Recursos Directamente Recaudados.

**MODALIDAD DE EJECUCIÓN:**

Administración Directa

**META FÍSICA INTEGRAL**

Sensibilización e Involucramiento: 164 Acciones

**META FÍSICA ANUAL**

Sensibilización e Involucramiento: 37.34 Acciones.

**AÑO DE INICIO SEGÚN VIABILIDAD DE PIP (PROYECTO DE INVERSIÓN PÚBLICA)**

2012

**AÑO DE FINALIZACIÓN SEGÚN VIABILIDAD DEL PIP**

2015

**DISPOSITIVO LEGAL QUE RECONOCE COMO PATRIMONIO DE LA NACIÓN EL PROYECTO A INTERVENIR.**

Declarada como Monumento integrante del patrimonio Cultural de la Nación mediante Resolución Directoral Nacional No. 545/INC, del 09/08/2003.



### 3.0 EJECUCIÓN PRESUPUESTAL MENSUAL DEL AÑO 2014

MES DE EJECUCIÓN	MONTO S/.
JULIO	S./ 5,000.08
AGOSTO	S/. 4,800.08
SETIEMBRE	S/. 8,181.18
OCTUBRE	S/. 5,010.58
NOVIEMBRE	S/. 6,100.08
DICIEMBRE	S/. 6,120.08
	S/. 35,212.08

### 4.0 EJECUCION FISICA MENSUAL PORCENTUAL DEL AÑO 2014

MES DE EJECUCIÓN	MONTO S/.
JULIO	S./ 8,546.23
AGOSTO	S/. 5,639.16
SETIEMBRE	S/. 4,502.84
OCTUBRE	S/. 7,571.98
NOVIEMBRE	S/. 4,419.32
DICIEMBRE	S/. 3,082.87
	S/. 33,762.40

MES	ACCION	AVANCE %
JULIO	Programado	16.70
	Ejecutado	24.27
AGOSTO	Programado	16.67
	Ejecutado	16.01
SETIEMBRE	Programado	16.27
	Ejecutado	12.79
OCTUBRE	Programado	17.53
	Ejecutado	21.50
NOVIEMBRE	Programado	16.33
	Ejecutado	12.55
DICIEMBRE	Programado	16.50
	Ejecutado	8.75
TOTAL	Programado	100.00
	Ejecutado	95.88



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

Área Funcional de Obras y Puesta en  
Valor de Bienes Muebles Inmuebles

## 5.0 ASPECTOS ESPECÍFICOS DE LA OBRA:

### 5.1 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Restauración y Puesta en Valor del Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli”

#### 5.1.1 LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA

##### UBICACIÓN:

El distrito de San Sebastián, se localiza al sur este del valle del Cusco, a 13° 27' Latitud Sur y 71° 57' Longitud Oeste; su altitud promedio es de 3,428 m.s.n.m.

La Zona arqueológica de Qotakalli se encuentra ubicado al Sureste de la ciudad del Cusco a 4.5 Kilómetros con referencia a la Plaza de Armas, sobre la margen derecha del río Watanay.

##### LIMITES:

**Por el Norte** : Con la propiedad del Sr. Eusebio Qorihuamán Incarroca

**Por el Sur** : Con la Comunidad Campesina de Q'esallay, actual Asociación Pro Vivienda Buena Esperanza

**Por el Este** : Con la quebrada Allin Hunu, actual Asociación Pro Vivienda Agua Buena

**Por el Oeste** : Con la quebrada Qhoto Wayq'o

##### AREA:

La zona arqueológica tiene un área de 60,056.41m<sup>2</sup>

##### PERIMETRO:

La zona arqueológica tiene un perímetro total de 1,380.30 metros lineales.





### 5.1.2 POBLACION OBJETIVO:

La población objetivo a sensibilizar durante el presente año 2014, Son las Autoridades, Instituciones vivas, población de las Asociaciones Pro Vivienda: Agua Buena, Agua Dulce, Patrón San Sebastián, Ccotacalle, San Eusebio; así mismo la Comunidad Campesina de Tancarpata, actualmente denominado “Productores Agropecuarios Chima Rau Rau y Anexos”, Comunidad Campesina Q’esallay, actualmente Asociación Pro Vivienda Buena Esperanza y las Organizaciones Sociales como Vaso de Leche de cada A.P.V., Club de Jóvenes, Mercado Los Nogales; así mismo las Instituciones de nivel superior Tecnológico “Tupac Amaru”, I.E. nivel secundario Bolivariano, I.E. nivel primario e inicial de Tancarpata, PRONOEIS I – II ubicadas en la A.P.V. Agua Buena, con la finalidad de establecer canales de diálogo, toma de conciencia y participación del poblador, respecto al valor patrimonial del proyecto de “Restauración y Puesta en Valor del Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli”, a continuación se detalla:



### 5.1.3 CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN

La parte urbana de San Sebastián ocupa el fondo del Valle del Cusco, en la cuenca de los ríos Huatanay y Cachimayo, se caracteriza por el desorden en su ocupación territorial debido al crecimiento explosivo de la población, conformado por el Centro Histórico más 276 asociaciones Pro Vivienda y 8 comunidades campesinas: Ayarmaca – Pumamarca, Ccorao, Quillahuata, Punacancha, Kirkas, Huilcarpay y Quesallay.

San Sebastián es uno de los distritos urbanos con mayor tasa de crecimiento (4.7%), aunque este se da de manera desordenada. Un gran sector de la población habita en barrios populares de conformación reciente que ocupan las zonas llanas contiguas al aeropuerto de Cusco y a las vías principales (Av. de La Cultura y Evitamiento) que articulan con la provincia de Cusco, provincia vecina (Quispicanchis). En la última década se vive, además, un proceso de urbanización de las laderas y quebradas de las márgenes derecha e izquierda del río Huatanay. El distrito cuenta con ocho comunidades campesinas, algunas



en proceso de urbanización y otras, las más alejadas, que mantienen su modo de vida tradicional.

La población del Distrito de San Sebastián ha transitado demográficamente de un período de crecimiento constante a un explosivo crecimiento en las últimas décadas. En 1,961 apenas se sobrepasaba los 4 mil habitantes, en tanto que en 1,981 eran más de 14 mil los pobladores.

Después de más de dos décadas, en el año 2,005, se alcanza más de 85 mil habitantes, cifra que sitúa a San Sebastián como el segundo distrito con más población. La explicación a éste fenómeno de crecimiento vertiginoso de la población, no está dado por un crecimiento vegetativo constante, sino fundamentalmente a movimientos migratorios, este proceso ha generado un proceso de crecimiento urbano de desborde.

La característica poblacional de San Sebastián, es su naturaleza bipolar (urbana y rural); en el año 1,981 la población rural era considerable con una proporción del 24 % del total, disminuyendo esta proporción enormemente años después, pudiéndose decir que en la actualidad la población del distrito mayoritariamente es urbana.

### **EDUCACIÓN:**

Según el Ministerio de Educación, la educación es considerada como regular; principalmente en el ámbito rural debido a la limitada cobertura de servicios, distancia de algunas comunidades y falta de infraestructura así como el equipamiento con tecnología actualizada y adecuada.

El distrito de San Sebastián cuenta con Instituciones Educativas de diferentes niveles como (Inicial, primaria, secundaria y superior) y de PRONOEI.

El analfabetismo en el distrito de San Sebastián, se da tanto en varones y mujeres según la muestra, sin embargo la más alta corresponde a las mujeres. La población analfabeta está concentrada especialmente en la zona rural.

### **VIVIENDA:**

La disponibilidad de servicios básicos en la vivienda contribuye el mejoramiento de las condiciones de vida de la población. En la Asociación Pro Vivienda Agua Buena podemos observar algunas características de los hogares que en el distrito están asociadas al acceso a los servicios básicos, como el origen y la forma de abastecimiento de agua para beber y cocinar, la disponibilidad del sistema de eliminación de excretas, afectan el desarrollo biológico e intelectual de la población, en especial de los niños.

### **ACTIVIDAD ECONÓMICA:**

La principal actividad económica en la zona urbana es el comercio, en la zona rural es la agricultura y la ganadería en menor porcentaje; con referencia a las poblaciones aledañas a la Zona Arqueológica, está orientada principalmente al autoconsumo, los cultivos que se implementan son estacionarios, es decir bajo la modalidad de sistema, los mismos que presentan una época definida que generalmente coincide con las precipitaciones pluviales anuales. Utilizan un nivel de tecnología tradicional con tendencia a una tecnología media incipiente; se utilizan semillas de especies nativas. Las herramientas más utilizadas en las labores agrícolas son la chaquitacla, el arado andino, picos, segaderas, lampas y otros. Entre los principales cultivos sobresale la producción de maíz, hortalizas, zanahoria, cebolla, cebada, papa, habas, lisas, etc.



#### 5.1.4 RESEÑA ETNOHISTÓRICA<sup>1</sup>

Tomando en cuenta las diferentes investigaciones realizadas por estudiosos como Jhon Rowe (1957), Luis Barreda Murillo (1973), Italo Oberti y otros investigadores es posible señalar, que las primeras evidencias arqueológicas de ocupación humana en el Valle de Cusco, se encuentran al Sur de la actual ciudad de Cusco, en las colinas de Tancarpatá, Marcavalle y Huancaro, fechadas en 1,000 a.C., otra ocupación remota corresponde a Chanapata (700 a.C.), ubicada en la zona de Carmenca (Santa Ana), muestra estructuras semisubterráneas, plataformas, pisos pavimentados en lozas de piedra; los muros de contención de las plataformas, así como los conformantes de las estructuras semisubterráneas son de piedra del lugar aparejada en "pirka" en el sector noreste de la cabecera del valle cusqueño.

Otro asentamiento que continúa al anterior en este valle es el conocido como Qotakalli, que cronológicamente corresponde a 700 d.C., cuyas evidencias pueden ser apreciadas en la margen derecha del río Watanay; caracterizada por restos arquitectónicos y cerámica peculiares, evidenciando un desarrollo en su tecnología y organización económica y social. Habiendo hallado evidencias de dicha cultura en Araway, es una zona estudiada por el tesista Nilo Torres. De las evidencias arqueológicas halladas en los pozos exploratorios, Nilo Torres, concluyó, que esta zona tuvo una ocupación continuada desde el Estado Regional de Qotakalli con 540 a 900 a.a.C., que utilizó viviendas y talleres de alfarería, actividad temporal; continuada por Killki, Lucre y la cultura Inka. Habiéndose hallado además evidencias Wari junto a Qotakalli, sin poder definir su relación.

La ocupación que habría seguido este proceso fue el denominado Killki o Killke (1000 d.C.), que se caracteriza por una arquitectura elaborada, de planta básica rectangular con esquinas ovaladas, nichos rectangulares y cuadrangulares, careciendo de trabas por hileras sucesivas, construidas de piedra, cerámica con aplicaciones plásticas humanas femeninas, líneas ondulantes, verticales y enmallados romboidales y formas diversas de vasijas, halladas en un área amplia y continua dentro y fuera del valle de Cusco; incluyendo a las zonas Araway, Choco que pertenecen al distrito de Santiago.

Alrededor de 1100, de acuerdo a la cronología establecida por Jhon Rowe, el Valle de Cusco, estaba dividido en una serie de tribus, algunos autóctonos y otros advenedizos; en esta etapa ningún poder central controlaba estos grupos étnicos, los mismos que convivían en relativo pacifismo y los enfrentamientos que se daban obedecían a límites territoriales.

María Rostworowski (1999), en base a las crónicas de Sarmiento de Gamboa, señala que a la llegada de los Inkas tres grupos se encontraban establecidos en el valle del futuro Cusco, denominado entonces Acamama, los sauasiray, los antasayacs y los guallas y que con el tiempo se sumaron unos advenedizos llamados alcavizas, copalimaytas y culunchinas; continuando dicha investigadora menciona que es difícil precisar el lugar donde se asentaban estos grupos.

Juan de Betanzos (1551), como otros cronistas refiere que las viviendas en la referida época era de factura muy simple y que se ubicaba en las partes elevadas de este valle cuya parte inferior estaba bastante anegada, "*..había un pueblo pequeño de hasta treinta casas pequeñas pajizas y muy ruines y en ellas había treinta indios y el señor y cacique este pueblo se llamaba Alcavicca... y esta ciénaga era y se hacía en el lugar do agora es la plaza y las casas del Marqués Don Fracisco Pizarro (actual Portal de Panes) que después esta ciudad ganó y lo mismo era en el sitio de las casas del Comendador Hernando Pizarro y ansi mismo era ciénaga en el lugar y sitio do esta ciudad de la parte del arroyo que por medio della pasa el mercadolo demás de entorno deste pueblo pequeño era una ciénaga de junco hierba cortadera la cual...*" (Betanzos 1987).

<sup>1</sup> Elaborada por la Br. Historiadora María Teresa Polo Rodríguez (SDEP)



Cuando la etnia de los inkas obtuvo la supremacía sobre estos grupos, procedieron a una nueva repartición de tierras. Los quechuas procedentes del Collao se establecerían en el valle cusqueño alrededor del año 1,100 d.C. El legendario Manco Capac se habría ubicado en el Inticancha, donde se ejercerían funciones religiosas, de vivienda y control de caminos, habiendo organizado este lugar en cuatro barrios o partes desde Santo Domingo hasta la junta de los ríos: Quinti Cancha, Chumbi Cancha, Sayri Cancha y Yarámbuy Cancha. (Sarmiento de Gamboa 1943)

Posteriormente, este nuevo asentamiento que ya había obtenido mayor importancia y supremacía entre los demás grupos, implantó una nueva división, siempre basándose en cuatro partes como necesidad del sistema organizativo, siendo la modalidad andina de delimitar las áreas por oposición y complementariedad; así la oposición de las mitades ya fuesen hanan o hurin (arriba o abajo) o bien icho y allauca (izquierda y derecha), formaban una división dual en todo el ámbito andino; de esta manera los ayllus, los pueblos, los valles comprendían estas particiones con un sentido de oposición relativa.

Todo el sistema se organizaba, mediante una red vial que tenía como estructura fundamental los cuatro caminos que conducían a los suyos, precisamente formados por la cuatripartición antes indicada; éstos venían a ser Chinchaysuyo, Antisuyo, Collasuyo y Contisuyo; orientados hacia el Noroeste, Noreste, Sureste y Suroeste; según Santiago Agurto (1987) los cuadrantes, por acción de los caminos que radiaban desde el sector central, se descomponían en tres barrios cada uno, que el autor denomina barrios periféricos, que a su vez formaban sub barrios.

De acuerdo a diferentes investigadores la ciudad de Cusco (Azevedo 1982, Agurto 1987), habría estado conformada por tres círculos concéntricos en torno al Qorikancha, el primero, el centro mobiliario habitado por los orejones, que se encontraba dividido en Hanan y Hurin por el camino al Antisuyo; el segundo que habría correspondido a los arrabales contiguos al centro o cinturón de aislamiento, formado por andenes y tierras de cultivo, sin contar con construcciones sino a futuro y el tercero que tocaría a los barrios satélites, que estarían ocupados por los nobles provincianos con sus servidores, conservando sus propias costumbres.

Además podemos indicar que el Valle de Cusco, se encontraba dividido en forma natural por los tres pequeños ríos que lo atravesaban, así el centro mobiliario estaba ubicado entre los riachuelos Tullumayo y Saphy, mientras que el Chunchullmayo dividía la zona de aislamiento con los barrios satélites.

Agurto (Ibid), considera que la Zona urbana de la ciudad tenía una extensión de 476 Has., estando conformada por el Núcleo básico (40 Has), el área de expansión (48Has) y el cinturón del sector de aislamiento (105 Has); mientras que los barrios del sector periférico se extendían a lo largo y ancho de 283 hectáreas, seguidos por una zona sub urbana con 540 Has. Y la zona rural dentro de un polígono de alrededor de 50 Km. de radio. Calculando el mismo autor la población en 16,000 personas para el sector central, 56,000 para los barrios periféricos y 54,000 para la zona suburbana.

Información que se basa, en lo manifestado por los cronistas que llegaron a conocer Cusco, señalando la manera en la que estaba conformada la ciudad de Cusco; cuyos datos posibilitan indicar, que el espacio en el que se encuentra la Zona Arqueológica de Qotakalli materia del presente trabajo habría formado parte de la zona sub urbana. Constituida por un asentamiento humano, de filiación cultural Inka (Horizonte Tardío) con todos los elementos que caracterizaban a un poblado similar.



## ZONA ARQUEOLÓGICA DE QOTAKALLI

Los trabajos arqueológicos realizados en esta zona, no indican desde cuando cuenta con el nombre utilizado actualmente, no obstante, su denominación original habría sido diferente, al respecto J. H. Rowe, en 1981 refería textualmente:

*“... el sitio Qotakalli o Quisalla es uno de los poblados incaicos mejor conservados en el área del Cusco y tiene un plano muy ordenado. El pueblo incaico se estableció sobre un asentamiento muy antiguo originado probablemente en el Horizonte Medio. Hubiera sido imposible establecer la identidad histórica del poblado incaico sin la evidencia de la lista de guacas”. (Solís 2002).*

Refrendando este aspecto que se basa en la crónica de Bernabé Cobo, en el sistema de ceques que describe, específicamente en la tercera línea imaginaria del Qollacuyo, en la que se mencionan nueve huacas, , siendo la segunda la de inteñes para el presente estudio, que dice textualmente:

*“...la segunda guaca era una piedra dicha cotacalla, que esta en el Camino Real cerca del pueblo Quicalla, la cual era de los Pururaucas...” (Cobo 1956: 41-51, en Solís 2002)*

Luis Guevara en su tesis de Licenciatura, en relación a Qotacalli, manifiesta lo siguiente:

*“En lo referente a esta Waca, se tiene un lugar muy conocido en el pequeño valle de Tancarpatá que lleva este nombre de Qotakalli... se dice que la mencionada Waca, se hallaba en el camino Real cerca del poblado de Quicalla, subrayamos Quicalla, porque en muchos de los ceques el cronista (Cobo) hace mención de este pueblo, el mismo que parece haber desaparecido existiendo tan solamente un pequeño pueblo Quesallay que se ubica a medio kilómetro de Qotakalli... descartamos la posibilidad de que la actual Quesallay sea el antiguo pueblo de Quicalla... más por el contrario estamos seguros de que el antiguo pueblo de Quicalla es hoy llamado Qotakalli, debido a que reúne todas las características de ser un pueblo con una planificación urbanística bien definida y presentar un gran conjunto de habitaciones que pueden verse a simple vista...” (Solís 2002).* En tal sentido podemos sugerir que la denominación original de Qotakalli, habría sido Quisalla, que además es mencionada entre los ayllus reducidos en San Sebastián, como se puede ver más adelante; Quisalla, vendría de la palabra quechua Kisa (Concejo Prov, Qosqo 1995), que significa ortiga, probablemente por la abundancia de dicha planta. No es extraño recorrer la ciudad de Cusco y sus alrededores y hallar vestigios arqueológicos de diferentes épocas, pese al tiempo transcurrido desde la caída del Estado Inka, y el advenimiento de la república.

El INC Cusco tiene registrados “n” sitios, los que causan asombro por la diversas estructuras y orden que poseen, constituyéndose cada uno de ellos en un espacio muy particular, que merece ser estudiado con detenimiento, agregando su conservación y puesta en valor, evitando el incesante deterioro producido por diferentes factores, siendo el más nocivo la mano del hombre, por el crecimiento poblacional, que conlleva a la construcción de viviendas, ignorando la importancia de esta histórica ciudad, importante por su antigüedad, su historia y los vestigios que legaron nuestros antepasados; estableciéndose en forma explícita que los vestigios más antiguos, son considerados de mayor importancia.

En el espacio que hasta nuestros días es posible apreciar la Zona Arqueológica de Qotakalli, que actualmente tiene una configuración de forma irregular sinuosa, de relieve relativamente plano, con una ligera pendiente de Sur a norte, alberga alrededor de sesenta y ocho recintos de plantas rectangulares y cuadrangulares de mampostería simple, alineados frente a frente alrededor de una calle (Solís 2002), de acuerdo a las investigaciones arqueológicas realizadas, es posible conocer la existencia de evidencias materiales como cerámica de estilo Inka, Qotakalli, Killke, Lucre y otra no identificada, que permiten establecer su filiación cultural, además de continuidad de ocupación desde época pre Inka.



Precisamente este lugar habría dado nombre a un tipo de alfarería del lugar registrado y clasificado por el Dr. Luis Barreda Murillo, quien en 1970, refirió que éste era similar al encontrado en Pikillaqta durante un trabajo de investigación en 1964, ubicándolo en el cuadro de periodicidad de la cultura andina, elaborado por él, con una cronología de 600 a.d.C.. Sobre el particular Italo Oberti Rodríguez en la Introducción de la revista "Arqueología del Cuzco", señalaba lo siguiente:

*"Durante los años comprendidos entre 1960 y 1970, Luis Barreda Murillo y Pat Lyon, acusan la presencia en Cuzco de una nueva modalidad alfarera, a la cual la denominan Qotakalli que vendría a ubicarse entre el Período Intermedio Tardío cuzqueño, en circunstancias de la descomposición política de la invasión Wari en esta región, evidencia por la presencia del grupo habitacional de Pikillaqta al sur de la ciudad de..."* (Del Pezo 2002)

En 1972, José Gonzales Corrales, excavó en un recinto paralelo a la calle principal en el extremo Oeste, habiendo registrado interesantes datos para el análisis funcional y estructural del recinto, como el tipo de asentamiento dado en este lugar, definiendo que las indicadas estructuras arquitectónicas estaban relacionadas a la época Inka (Del Pezo 2002)

El trabajo de investigación arqueológica, realizada por Marco Del Pezo, el año 2002, corroboraría la información antes mencionada, por los hallazgos realizados, además de establecer continuidad de ocupación desde época pre Inka, apreciándose entre sus conclusiones:

- *"De acuerdo al análisis tipológico del material alfarero, llegamos a la conclusión que el mayor porcentaje corresponde a cerámica del estilo Inka (98.78%), seguido de Qotakalli (0.49%), Killke (0.34%), Lucre (0.13%) y cerámica no identificada (0.16%), siendo la cerámica un indicador de un asentamiento humano, el análisis demuestra que el conjunto arqueológico de Qotakalli corresponde a la época Inka"*

Pese al resultado de la investigación arqueológica efectuada, de la existencia de cerámica pre Inka en el lugar de estudio, así como restos de la misma en la superficie en los sectores aledaños que se encuentran fuera de la delimitación; no ha sido posible hallar estructuras físicas de sus viviendas; por lo que sería conveniente ampliar la investigación mencionada.

Del Pezo (2002) , en base a su trabajo de investigación arqueológica, refiere que las estructuras que conforman la Zona Arqueológica en estudio, corresponderían a una población rural Inka; así establece las siguientes conclusiones al respecto:

- *"Por las evidencias registradas durante el proceso de investigación hasta la fecha, se ha determinado que el conjunto Arqueológico de Qotakalli, pertenece a una población rural de la época Inca (Horizonte Tardío) conformado por sesenta y ocho recintos de planta rectangular como cuadrangular".*
- *"La estratigrafía del sitio, sumado al patrón arquitectónico que es de una mampostería simple, nos lleva a afirmar por los hallazgos y asociaciones que el sitio fue construido para viviendas y a la vez como depósitos; donde los antiguos habitantes de Qotakalli se dedicaron como actividad principal a la agricultura debido a las condiciones y tierras favorables que encontraron para el desarrollo de esta actividad. El agua que utilizaron proviene de la parte alta (Qesallay, Punakancha) donde en la actualidad se ubican manantiales que dan lugar a dos riachuelos ubicados en la parte Este y Oeste del conjunto arqueológico, utilizando canales para el traslado de dicho elemento que en la actualidad estos han desaparecido o se encuentran soterrados."* (Del Pezo 2002)



Sobre el tipo de aparejo que posee, que Agurto (1987) lo denomina rústico, el mismo autor señala que está constituido por piedras sin labrar, de campo o de cantera, que se colocan una sobre otra, sin mayor acomodo, rellenándose los vacíos que quedan entre las piedras con tierra y guijarros o cantos rodados pequeños. Agrega además que, las piedras empleadas en este tipo de muros son de naturaleza muy diversa, siendo las más usadas las areniscas y las calizas, que se encuentran regadas en toda la región; existiendo excepcionalmente andenes rústicos de piedra diorita.

En cuanto al tamaño, refiere que éstos varían grandemente, desde piedras pequeñas y medianas, hasta rocas de proporciones muy grandes que requieren el esfuerzo concentrado de varios hombres para moverlas; variando por tanto de 0.20 m. y cerca de 2 m. El aparejo rústico, añade, se usa principalmente para la construcción de muros de contención y sostenimiento de terrazas y andenes, así como para la edificación de las paredes de las modestas casas campesinas o chujillas.

Continuando refiere que, elementos líticos que conforman las esquinas o las jambas de puertas y ventanas de este tipo de construcción se hallan groseramente labrados, con la finalidad de poder cumplir la función estructural indicada; asimismo existen varios casos en que el aparejo rústico parece evolucionar hacia el celular, e inclusive hacia el sedimentario, por la forma que asumen las piedras y el ordenamiento que muestra la disposición de las mismas.

Marco Del Pezo, en la conclusión referente a este aspecto, textualmente dice:

- *“El tipo de aparejo que muestran los recintos es rústico, cuyos elementos constructivos están a base de piedras areniscas y cantos rodados, unidos con mortero de barro, los recintos contaban en la parte interna con un enlucido de barro con abundante paja”* (Del Pezo 2002)

Los resultados del trabajo de investigación efectuado por el arqueólogo antes mencionado en Qotakalli, abarcan también el tipo de alimentación que tuvieron sus habitantes, así como las actividades que desarrollaron, además de la agricultura, así señala:

- *“Otro elemento material que nos permite conocer parte de su actividad económica es la industria lítica. En efecto, se ha encontrado un conjunto de artefactos, tales como instrumentos de molienda, percutores, machacadores. Del mismo modo se ha registrado instrumentos de tejido, lo que nos indicaría que fuera de la agricultura, hubo un desarrollo de otras actividades artesanales, tales como la elaboración de sus propios instrumentos de trabajo y su vestimenta”.*
- *“La dieta alimenticia de estos pobladores estaba basada en el consumo de tubérculos como la papa, olluco, mahua y oca, en cuanto a los cereales se tiene el maíz, tarwi y la quinua, a esto se suma el consumo de carne de animales (camélidos, servidos, cuy) cuyos restos óseos han sido encontrados durante el proceso de excavación”.* (Ibid)

Como líneas arriba se expresó, la Zona arqueológica de Qotakalli, habría formado parte de la zona sub urbana, de la ciudad de Cusco; que según Agurto, contaría con un sector de ocupación urbana, estando el resto del área cubierta por otros usos, tales como explotación de recursos naturales, obras hidráulicas, campos de cultivo, etc. Agrega además el indicado autor (Agurto 1987), al hablar sobre la población, que las zonas sub urbanas y rural, estaban dedicadas fundamentalmente a la agricultura y su densidad habitacional era lógicamente menor que la existente en la zona urbana. En ellas, dice, las familias monogámicas, de cinco miembros en promedio, se alojaban en casas constituidas por tres bloques, dedicados cada uno de ellos a fines distintos de tipo recepcional, habitacional y se servicio. Las familias de diez miembros en promedio, se alojaban en conjuntos de cuatro bloques, en los que dos de ellos estaban destinados al alojamiento de la familia original y la del hijo mayor, y los otros dos dedicados a los fines generales ya señalados.



Cabe notar que la estructura urbana en estudio, siguiendo una costumbre inmemorial de considerar cada espacio físico e ideológico dividido en dos partes o sayas en época pre hispánica, al parecer contaría con dicha división como se aprecia en la vía que la atraviesa, observándose el Hanan hacia el Norte y el Urin hacia el Sur, mayor detalle se observa en la fotografía área precedente.

De acuerdo a los trabajos de investigación histórica realizados por María Rostworowski, sobre la tenencia de tierras de los Inka, durante los primeros tiempos del inkario, cuando los cusqueños eran sólo una confederación, los miembros del ayllu real trabajaban ellos mismos sus tierras, fue posteriormente con la formación del Estado y su expansión, que las panakas debieron transformarse, debiendo sus miembros formar la élite inkaica, encargados de ocupar los puestos más importantes, ya no era posible atender personalmente el cultivo de sus tierras. Sostiene la misma autora, que éste habría sido el motivo por el que surgieron los yanacunas. Agrega que, los yanacunas dedicados a trabajar las tierras de la élite y las propiedades privadas de los Inkas no recibían su sustento de los depósitos reales, sino que tenían parcelas de chacras para cubrir sus necesidades. De esta manera cita a Betanzos, que refiere que Inka Yupanqui mando: *[...] tuviesen sus casas e pueblos y estancias en los valles y pueblos en torno de la ciudad del Cusco y que estos y sus descendientes tuviesen siempre cuidado de servir aquellos bultos (momias), a quien él los había dada e señalado* (Betanzos 1968: 54, Cit en Rostworowski 1993: 96)

Aspecto que permite pensar que por su ubicación y características el poblado en estudio pudo haber estado dedicado al cultivo de las tierras de la panaca de un Inka, por cuyo motivo éstos contarían también con sus propias parcelas, para su sustento, Más aun como verbalmente sugiere la arqueóloga Carmen Farfán, la zona estaría ocupada desde tiempos antiguos por las panacas reales de Chima Raurau, descendientes de los inkas Manco Capac y Sinchi Roca, que por filiación después corresponderán a sus herederos los descendientes Iloque Yupanqui, Mayta Capac y Capac Yupanqui, quienes hasta la fecha vienen usufructuando este territorio, como en 1950 lo describe Maximiliano Moscoso. Por otro lado, la mencionada profesional sugiere que estos terrenos fueron manejados administrativa y políticamente por estos grupos de panacas, siendo así que los grupos yanacunas habrían sido los entes productores agrícolas bajo la observación de los grupos principales como son los Chima Raurau.

El Horizonte Tardío, de acuerdo a la cronología andina, establecida por Barreda Murillo, abarca desde 1,100 a 1532 d.C, tiempo durante el cual alcanzó el máximo desarrollo la cultura andina expresada en lo Inka y es en este momento, que se produjo la llegada de los españoles.

La evangelización de las colonias fue el principal objetivo de los españoles y el propósito por el que tomaron el nuevo mundo, puesto que para realizar sus conquistas previamente la corona española contó con el consentimiento de Alejandro VI, quien concedió a los reyes católicos, la posesión temporal de las tierras descubiertas a cambio de varias obligaciones de tipo espiritual (Marzal 1969), estableciéndose que los reyes, recibieran el pago de los diezmos, a cambio de sufragar los gastos del culto; a la corona le tocaba el derecho de presentación de los obispos y el nombramiento de párroco y doctrineros; además ningún misionero podía pasar a América sin autorización del Consejo de Indias. Por tanto España se convertía en "estado misionero".

Es así que según la crónica de Diego Esquivel y Navia, por el mes de Mayo del año 1559, se erigieron cinco parroquias en la ciudad de Cusco, atendiendo la provisión del Marqués de Cañete, del 28 de Abril del referido año, al Licenciado Polo de Ondegardo, Corregidor de Cusco, a fin de organizar a los indígenas que alcanzaban un número aproximado de 20,000, en parroquias para que pudieran ser catequizados y por supuesto censados para



el pago de los tributos correspondientes; información que figura según el indicado cronista, en el Libro primero de Provisiones, número 111, que a la letra señala la transcripción efectuada por Este:

*“Don Andrés Hurtado de Mendoza, marqués de cañete, guarda mayor de la ciudad de Cuenca, visorrey y capitán general en estos reinos e provincias del Perú por su Majestad, etc. A vos el Licenciado Polo, corregidor del Cuzco, sabed que a mi ha sido fecha relación diciendo que en esta dicha ciudad hay más de veinte mil indios de diversas personas e otros, que viven libremente; con los cuales no se puede tener cuenta para doctrinarlos sino fuese haciéndoles iglesia en los barrios donde viven, para que sepan adonde han de acudir para el dicho efecto: e haciéndose estas iglesias se podría dar orden en negocio que tanto importa a el bien de los dichos naturales, que tienen ahí sus asientos, tratos de granjerías. E proveyendo sobre ello de remedio, dí el presente por el cual vos mando que veáis los asientos que los dichos naturales tienen en los barrios donde viven, e proveáis cómo en cada barrio de los dichos indios hagan ellos mismos una iglesia moderada, donde se junten a oír la doctrina cristiana y se diga misa, y enseñen buenas costumbres a los hijos las vayan tomando; las cuales dichas iglesias se harán en las partes e lugares y tamaño, que a vos os pareciere, y con parecer del provisor de la Santa Iglesia de esa dicha ciudad. E por la presente mando a los indios de cada barrio que cumplan en esto lo que acerca de ello les mandáredes, e so las penas que de parte de su Majestad les pusiéredes. Fecha en los reyes a veinte y ocho días del mes de abril de mil quinientos y cincuenta y nueve años. El Marqués. Por mandato de su Excelencia. Pedro de Avendaño”.* (Esquivel y Navia 1980 (197 – 198)

Es de acuerdo a dicho documento, que el Corregidor Polo de Ondegardo y el provisor erigieron e instituyeron cinco parroquias: Santa Ana, San Cristóbal, San Blas, Belén y la de **Cachipampa con la denominación de San Sebastián o de los Mártires, media legua de la ciudad, a la parte meridional y camino de Collasuyo**; fijando los límites de sus distritos y estableciendo una tasa de leña y alimentos para mantener a los frailes que las tenían a cargo.

De esta manera todos los habitantes que se hallaban en la zona que actualmente ocupa el distrito de San Sebastián, fueron reubicados en la población nueva denominada San Sebastián, teniendo como espacio central la plaza y como elemento importante el templo, estas vendrían a ser las primeras reducciones, que serían realizadas con mayor empeño por el Virrey Francisco de Toledo a partir de 1571; por cuyo motivo la Zona Arqueológica de Qotakalli, corresponde a un poblado que tuvo que ser desocupado para cumplir la disposición antes referida, emitida en 1559.

Catherine Julie (1998), refiere que los grupos humanos reducidos en la parroquia de San Sebastián fueron: Cuzcos, Yanaconas, Yacanora, Pomamarca, Susumarca, Sañoc, Callachaca, Bimbilla, Quisalla; este último como se aprecia líneas arriba, correspondería a Qotakalli.

El arribo de los españoles para la sociedad Inka, significó el rompimiento de toda su organización, tanto política, económica, social e ideológica, tal es así que de una economía basada en la agricultura, pasó a formar parte de otra cuya principal actividad era la minería; los nuevos gobernantes tomaron el Tawantinsuyo como un gran botín del que además de obtener metales preciosos, explotaron sus tierras y a sus habitantes, que se vieron obligados a dejar sus posesiones y pueblos, asumir una nueva religión y pagar tributos, con mano de obra, especies o dinero; estableciéndose las encomiendas.

La encomienda, tuvo sus raíces en España de la edad media; en América aparece con características muy peculiares y en Perú como el premio o recompensa que se otorgaba a los primeros conquistadores y pobladores por los servicios prestados a la Corona en la incorporación del territorio adquirido al patrimonio español. Esta Institución ocupó un lugar



primordial en el desarrollo de las primeras etapas de colonización española en Perú; hizo posible el asentamiento de los pobladores españoles en territorio peruano. Esta no habría consistido en la posesión de tierras, sino entrega de indígenas y de su fuerza de trabajo, obteniendo el encomendero trabajo y tributación en su beneficio. Adquiriendo a cambio una serie de obligaciones, como la evangelización de sus encomendados. De esta manera se habría posibilitado el surgimiento de la sociedad hispano-peruana. (De la Puente 1994) Los habitantes de los grupos humanos que formaron San Sebastián fueron encomendados desde tempranos años del virreinato, así tenemos que Callachaca, Bimbilla y Quisalla, en 1535, Juan Pizarro, teniente de su hermano Francisco en Cusco, cedió a Gómez Mazuelas dicha poblaciones entre otras, como encomienda, textualmente:

*“ ... se deposita en vos Gomez de Maçuelas veçino de la dicha çiudad del Cuzco el pueblo de Binpala y otro pueblo Quisalla y otro pueblo Chata con sus indios y principales y mas otro pueblo que se llama Cullachaca con sus principales e indios...”* (AGI , Patronato 139, núm. 1, ramo 3 f. 13v, en Julien 1998: 87)

Concesión que habría sido confirmada por el mismo Francisco Pizarro en 1540 “...por quanto vos Gomez Macuelas veçino de esta ciudad del Cuzco teneis pocos indios y con ellos no os podeis sostener porque seais ayudado en tanto que se os da vuestro rrepartimiento conforme a la calidad de vuestra persona e servicios en el rrepartimiento general que se a de haçer deposito en vos sin perjuicio de parte media legua desta ciudad vn pueblo que se llama Quiçalla con el caçique Pusco y otro principal que se llama Yngapoma del pueblo Callachaca son çien indios...” (AGI Patronato 139, núm. 1, ramo 3, f. 14v, en Ibid: 88)

En esta información proporcionada por Julien, identifica además los lugares que menciona fueron dados en encomienda, estableciendo que Quisalla es el nombre del sitio arqueológico llamado Qotacalli, en base a los trabajos realizados por Niles 1987 y Rowe 1980.

En 1572, se llevó a cabo la Tasa de la visita general realizada por el Virrey Francisco de Toledo, mediante la cual es posible conocer la pertenencia de las encomiendas y la tributación correspondiente a cada una de ellas; así entonces que las poblaciones antes referidas, se hallaban entonces encomendadas a Martín Dolmos, el detalle del documento es el siguiente:

*“El repartimiento de Callachica, Vimbilla y Quisalla es de la encomienda del capitán Martín Dolmos el cual los hubo con otros repartimientos con doña María Arias su mujer que había sucedido en ellos por muerte de Maçuelos su primer marido y el dicho Martín Dolmos dejó otro repartimiento en la ciudad de la Paz que le encomendó el licenciado Pedro de la Gasca tiene ahora el dicho repartimiento por dos vidas en el cual se hallaron por la dicha visita general ciento sesenta y cuatro indios tributarios.*

*48 viejos e impedidos de tributo,*

*177 muchachos de 17 años abajo*

*482 mujeres de todas edades y estados. Que por todas son 871 personas (871 personas)*

*Tasa: De los dichos 164 indios tributarios se sacaron dos para caciques y los demás pagan cada año de tasa lo siguiente.*

*648 personas (debe ser pesos) en plata ensayada y marcada (648 ps.)*

*80 Fanegas de maíz a peso y medio de plata ensayada fanega valen 120 pesos, (120 ps.)*

*10 fanegas de trigo que valen 15 pesos ensayados a peso y medio fanega. (15 ps.)*

*216 aves de Casilla a tomín cada una valen 27 pesos ensayados. (27 ps.) CADA INDIO A 5 PESOS*

*Suma y vale toda a dicha tasa cada año 810 pesos de plata ensayada y marcada (810 ps.)*

*Tiene de costas: 164 pesos de plata ensayada y marcada que se sacan para la doctrina de los dichos indios. (164 ps.)*



*Item 102 pesos de la dicha plata que se sacan así mismo para salarios de las dichas justicias y defensores de los indios (102 ps.)*

*Item. 30 pesos de la dicha plata que se pagan a los dichos caciques por su salario (30 ps.)*

*Monta lo que se saca para los dichos efectos 226 pesos cada año (226 ps.)*

*Restan de la dicha tasa libres de costas para el dicho encomendero 352 pesos en plata y las especies en ella contenidas. (Plata 352 ps. Y especies).” (Cook 1975: 177)*

Según la información precedente, es posible conocer cual fue la actitud que en el virreynato se tomó sobre la población indígena, mientras que las estructuras que constituían su hogar hasta antes de ser reducidos en las parroquias fundadas, probablemente fueron destruidas, para evitar su retorno, como refiere Málaga (1993), que en caso de resistencia se quemaban y destruían las chozas, dejando intactos sólo aquellas que pudieran servir a sus intereses, ocasionando de esta manera el desconcierto y el caos entre dichos pobladores, que por el desamparo y falta de alimentación, algunos perdían la vida en situaciones realmente miserables.

Por tanto Quisalla, habría sido destruida para evitar el retorno de sus habitantes, dejando probablemente sólo algunos ambientes que sirvieran para resguardo del ganado o de agricultores que se ocuparan de las propiedades de los españoles. Puesto que al dejar sus tierras y poblaciones, al emplazarse en un nuevo lugar, se realizaba la distribución de las tierras y algunas que aparentemente eran baldías, fueron entregadas a los españoles en diferentes modalidades, como mercedes, venta, etc., espacios que dieron origen a las haciendas, que fueron creciendo con el tiempo mediante la compra de más tierras de sus propietarios los indígenas o en algunos casos por la invasión abusiva que efectuaban.

En 1689, decía Pedro de vega, Párroco de la Doctrina de San Sebastián, que el pueblo de San Sebastián contaba con 500 habitantes indígenas de diferentes edades y sexo y ningún español, puesto que éstos se hallaban en las siete haciendas existentes en la jurisdicción de la indicada parroquia: Santutis de los religiosos de San Juan de Dios; Quesquipitlapanpa, del Mayorazgo de Francisco Arias Maldonado; Quesquipilla Cocha de Diego Gamarra; Zuriguaylla de Jerónimo Costilla Gallinato; Curipanpa de la Religión de San Agustín; agregando dicho cura, que existían otras huertas y chacarillas, pero de poca importancia (Villanueva 1982: 219)

De los datos antes referidos, es posible conocer que no se mencionan las tierras de Quisalla, las mismas que por su origen pudieron haber sido reclamadas por los descendientes del Inka propietario, como el caso que cita Rostworowski (2005), sobre el reclamo de concesión de merced y amparo de tierras a favor de Felipe Topa Yupanqui, Alonso Tito Atauchi y Doña Juana Marca Chimbo, como descendientes y nietos principales del soberano Topa Yupanqui; otro destino que pudo haber tenido es la posibilidad de haber sido tomadas por los mismos indígenas que cultivaban las indicadas tierras o haber sido consideradas como baldías y entregadas a los españoles; aspectos que pueden ser dilucidados con un trabajo de investigación histórico y arqueológico.

Cualquiera fuera el destino de las tierras que albergan el sitio hoy denominado Qotakalli, de acuerdo a información de un antiguo propietario en la zona de Tancarpata, fue posible tomar conocimiento de que las tierras en la que está incluido el monumento arqueológico, pertenecían a la parroquia de San Sebastián y efectivamente, revisando los documentos concernientes a los bienes muebles de la misma, es posible señalar que entre las tierras que tenía la iglesia para el sustento del párroco, de las necesidades del templo y de las imágenes que contaban con cofradías, se encuentra un bien ubicado en Quesallay, de acuerdo al inventario hallado correspondiente a 1919 (AAC)

Del mismo modo, forma parte de un expediente de reclamo por parte de Hermenegildo Portilla, en 1933, sobre la locación de terrenos que le alquiló la parroquia de San Sebastián, señalando entre éstos:



*“2do. Otros 5 topos maizal nombrados de la Santísima Cruz del Patrón y del Rosario y otros 8 topos denominados de Ramos de Purificación y del Rosario, ubicados en la parcialidad Apumayta, Chima y Rau Rau, **circunvalados en los terrenos del fundo Qquesallay**” (AAC 1933)*

Este terreno, al parecer hasta la fecha de la delimitación de la Zona Arqueológica de Qotakalli, habría estado en poder de Eusebio Qorihuamán Incarroca, quien las habría conservado como encargado del templo de San Sebastián, aspecto que podría ser conocido en caso de realizar investigación histórica, puesto que luego de la indicada delimitación, que ha sido inscrita en forma pacífica, sin reclamo de persona alguna sobre dicha propiedad, los terrenos aledaños han pasado a ser inscritos por primera vez en registros públicos, para luego ser lotizados para su venta como parte de la Asociación Pro Vivienda Buena Esperanza de San Sebastián.

Es importante notar además la existencia de una pequeña población al Oeste de la Zona Arqueológica en estudio con la denominación de Quesallay, nombre similar en su pronunciación a la zona en estudio, que evidentemente debió cambiar de esta manera con el tiempo, aunque su significado en quechua es totalmente diferentes puesto que derivaría de la palabra Qesa: ofensa, agravio, injuria, que junto al sufijo llay, resultaría: “mi injuria, mi agravio”; al parecer esta zona está ocupada por la casa hacienda de la propiedad que incluía tanto las tierras denominadas como Mollerayoc y Quisalla, además de los antiguos trabajadores y descendientes de la misma.

Sin duda se trata de una variación de la denominación original, tomando en cuenta que el espacio que ocupa la Zona Arqueológica de Qotakalli, era conocida como Quisalla y se encontraba registrada como Qquesallay en los libros del templo de San Sebastián como propiedad suya, siendo evidente además que la antigua Quisalla, debió tener una extensión que consideraba inclusive, el espacio hoy denominado como Quesalla y de la antigua hacienda Mollerayoc, de propiedad de la familia Peláez, desde inicios del siglo XX aproximadamente.

## 6.0 DIAGNOSTICO SOCIAL DE LA SITUACION ACTUAL

El Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli, ha sido declarada Patrimonio Cultural de la Nación el año 2003, por el valor de este monumento en la historia de nuestra cultura y la función que cumplió durante su ocupación, desde la época inca hasta la actualidad.

El Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli, actualmente está siendo poblada por familias que en su mayoría son migrantes de las provincias de la Región Cusco, Apurímac y otras regiones, con tradiciones y costumbres propias; quienes se han organizado y se han constituido como A.P.Vs. e informan que su habilitación urbana está en trámite, como es el caso de la A.P.V. Ccotakalle, Buena Esperanza, San Eusebio en la zona circundante, quienes se reúnen el primer domingo de cada mes o el último domingo de cada mes; así mismo colindante a estas A.P.Vs. se tiene terrenos pertenecientes a los médicos y otros terrenos que están marcados para su venta; la información que se obtuvo de las pocas familias que viven *es que no tienen servicio básicos y es difícil vivir así, por eso es que no viven todos los propietarios, indican que, cuando les instalen los servicios básicos las familias construirán sus viviendas para vivir.*

Mediante sondeo sobre el Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli, las familias que viven actualmente informan *que no conocen y tampoco estaban informados sobre los trabajos que se viene realizando, desconocen de la importancia de la Zona Arqueológica, dicen que antes hay se sembraba papa, habas, eran chacras de cultivo.*



Por lo que las acciones de sensibilización e involucramiento, mediante charlas informativas, talleres, visitas guiadas y difusión han sido muy importantes en todas las A.P.V. aledañas identificadas, ya que se ha despertado el interés y se ha logrado la participación y el compromiso de la población aledaña en la protección y conservación del patrimonio cultural.

Así mismo se ha realizado coordinación con los Antropólogos de la Coordinación de Valle Cusco, para realizar acciones de sensibilización e involucramiento en forma conjunta, ya que la población aledaña ha crecido.

Actualmente la Zona Arqueológica de Qotakalli, se encuentra en una situación de riesgo, con el consiguiente peligro de pérdida de sus valores culturales asociados como efecto del posible colapso de estructuras y muros, provocados por factores climáticos, paso de los años y sobre todo por factores antrópicos, por el uso que se le ha dado a los recintos de la zona Arqueológica, convirtiéndolos en corralones para ganado, por los pobladores de las zonas aledañas al monumento prehispánico, quienes han removido parte de los muros y movido estructuras, además se evidencia el constante uso del espacio para el pastoreo en las áreas que rodean el monumento y dentro del mismo, donde se puede observar la presencia de ganado vacuno, los mismos que se encuentran dentro de la Zona Arqueológica, por desconocimiento del valor patrimonial o simplemente por ganar espacios de cultivo y pastoreo.

## MANIFESTACIONES CULTURALES VINCULADAS AL MONUMENTO

### FIESTAS:

- Fiesta Patronal de San Sebastián (20 de enero).
- Fiesta del Niño de Praga (06 de enero).
- Cruz Velacuy (03 de mayo)
- Semana Santa
- Fiesta patronal del Señor de Ecce Homo (27 de octubre).
- Fiesta de San Isidro Labrador (15 de mayo)
- Corpus Christi de San Sebastián (movible)
- Día de todos los santos y difuntos (noviembre)

### COMIDA TIPICA:

- **Cuy Asado;** Qowi, Cuy, Cuye, o conejillo de indias (*Cavia porcellus linnaens*), es el plato más simbólico e importante de la región, consumido en las más importantes fiestas y celebraciones; asado al horno y aderezado con Wakatay (huatacay), ajos, comino y sal.
- **Pepián de Cuy;** es un guiso preparado en base a trozos de cuy fritos, aderezado con maní, ajos, pimienta, cebollas y sal; servido con arroz y papas hervidas.
- **Rocoto Relleno;** rocoto (*Capsicum annuum*) es un pimiento o chile local picante hervido y relleno con carne molida, maní, pasas, arvejas, queso; bañado en huevo batido y frito.
- **Chiri Uchu** (ají frío); se trata de un plato servido siempre frío que consta de trozos pequeños de cuy asado, pollo al horno, ch'arki o chalona (carne seco-salada) hervida, embutidos, cau-cau (hueveras de pescado), queso, torrijas de harina de maíz, maíz tostado, qocha yuyo (algas marinas secas) y rocoto.
- **Choclo con Queso;** consiste en mazorcas tiernas de maíz hervidas y servidas con trozos de queso.
- **Chicharrones;** son trozos de carne de puerco fritos en su propia grasa, servidos con papas fritas en trozos grandes, mote (maíz seco y luego hervido), y ensalada de cebollas con hierba buena.
- **Lechón;** consiste en carne de puerco tierno asado al horno y condimentado con ají amarillo, ajos, comino y cebollas.



- **Adobo**; es un guiso en base a trozos de carne de puerco, macerados y hervidos en "chicha de jora" (cerveza local fermentada hecha de maíz); bastante aderezado con ají amarillo y servido con cebollas enteras y rocoto hervidos.
- **K'apchi de setas**; se trata de un potaje a manera de guiso cuyos ingredientes son las setas o champiñones (*Marasnicios alboericus*), habas verdes, papas y leche, servido con arroz.
- **Chairo**; es una sopa local preparada con trocitos de carne de cordero o res, trozos de tripas (choncholin), tocino, papas, zapallo, moraya (papa amarga deshidratada), ollucos (*Ullucus tuberosus*), trigo, maíz, zanahorias y repollo (col).
- **Sara Lawa**; es una crema muy andina hecha de maíz tierno molido, papas, queso y huevos, aderezado con palillo.
- **Chuño Cola**; es una crema consumida en los días más fríos, preparada en base a harina de chuño negro (papa deshidratada), con trozos de carne de res o cordero, papas, garbanzos, arroz, y aderezada con ají amarillo, ajo, comino y yerba buena.
- **Picante de Tarwi**; es un plato muy energético a base de tarwi (*Lupinus mutabilis*) sin amargo, licuado con leche, contiene papas, queso; aderezado con ajo, ají, cebollas, yerba buena y wakatay; servido con bistec o arroz graneado.
- **Chupe de Quinua**; preparado a base de quinua (*Chenopodium quinoa*) pelada y sin amargo; hervida con carne de res o cordero, papas, zanahorias, col, habas verdes y aderezado con cebollas, pimentón, ajo, yerba buena, cilantro y orégano.
- **T'impu o Puchero**; es un potaje muy popular en los carnavales, preparado en base a carne y cabeza de cordero, carne de res, ch'arki, papas, choclo, col, garbanzos, camote y yuca; servido con el caldo de todo lo anterior.
- **Tamales**; especie de panecillos elaborados a base de harina de maíz blanco, con relleno de carne picada, aceitunas y cebollas; cocidas al vapor en envolturas de maíz.
- **Anticuchos**; son broquetas de corazón de res, escabechadas en vinagre y luego cocidas a la parrilla; servidas con papas y "uchu-kuta" (rocoto molido con maní, wakatay y otras especias)
- **Escabeche de gallina o pescado**; trozos de cualquiera de estas carnes blancas, cebollas, coliflor, zanahorias, arvejas y virraca previamente hervidas y escabechadas en vinagre, servidas con lechugas y perejil picado.
- **Ají de gallina**; se trata de un guiso hecho en base a carne de gallina, aderezado con bastante maní molido y ají amarillo; servido con arroz, papas, aceitunas y huevos duros.

#### **BEBIDAS:**

- **Aqha o Chicha de Jora** (chicha amarilla), es una bebida alcohólica heredada desde el Inkario, preparada en base a maíz amarillo seco y germinado que es molido y luego hervido. El líquido es cernido en cestos grandes de cañas de "carrizos" con "ichu" o paja brava, y fermentado durante tres días en "rakis" o vasijas de cerámica; al final del proceso esta bebida debe tener más o menos un 3% de contenido alcohólico.
- **Frutillada**, su elaboración es muy similar a la de la chicha de jora, con la diferencia que a ésta se le adiciona frutilla (fresa del Valle Sagrado) licuada que le da un sabor especial.
- **Chicha de Quinua o Kiwicha**; son bebidas refrescantes, no alcohólicas, preparadas de harina de quinua (*Chenopodium quinoa*) o kiwicha (*Amaranthus caudatus*) sin fermentación.
- **Chicha Morada**; bebida refrescante hecha del líquido resultante de hervir mazorcas de maíz morado al que se le agrega zumo de limón, endulzada con azúcar.
- **Mate de Coca**; es una infusión de hojas naturales de coca (*Erythroxilon*). Es preferido en los pueblos andinos por tener reconocidas propiedades medicinales; ayuda a disminuir los malestares causados por la altura, como mareos, somnolencia, dolores de cabeza, etc. La gente lo bebe también para calmar sus afecciones en la garganta y cuando tiene problemas estomacales.

**DANZAS:**

- ◆ Los Qhapaq qollas
- ◆ Siqlla
- ◆ Qhapaq negro
- ◆ Auqa chileno
- ◆ Contradanza
- ◆ Coyacha
- ◆ Mistiza coyacha
- ◆ Chunchachas
- ◆ Qhapaq ch'unchu
- ◆ Majeños
- ◆ Misti qanchi
- ◆ Saqra
- ◆ Carachuncho

**CREENCIAS:****Rituales**

La práctica agrícola desde tiempos inmemoriales estuvo y está íntimamente ligada a ciertas divinidades y a diversos cuerpos celestes. Los andinos creían y aún creen que sin el auxilio de sus dioses no podrían desarrollar buena agricultura. El cultivar la **Pachamama** (Madre Tierra) requiere de profunda fe y convicción, y el soporte de ceremonias y ritos mágico-religiosos; con frecuencia se le debe dar ofrendas en forma de **pagos** o **despachos**, de no hacerlo la Madre Tierra podría mostrar su enojo y castigar a los hombres. El **Tayta Inti** (Padre Sol), la **Mama Killa** (Madre Luna) y las estrellas formando constelaciones diferentes también determinan la producción y los andinos saben observarlos y conocen sus diferentes variaciones; sólo después de esa observación pueden desarrollar sus actividades. Por ejemplo, es ampliamente conocido que se debe observar la brillantez de algunas constelaciones porque mientras más brillantes se vean sus estrellas habrán menos lluvias en la próxima temporada.

**FUNCIÓN SOCIO ECONÓMICA QUE CUMPLE EL MONUMENTO**

La Zona Arqueológica de Qotakalli, tiene poca afluencia turística, por la falta de difusión y no existe una promoción constante por parte de las agencias de turismo, por lo que los pobladores de las comunidades aledañas y las Asociaciones Pro Vivienda no conocen la importancia de zona.

El ingreso a la zona Arqueológica se realiza en forma libre, actualmente se encuentra protegida por la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, por lo que en el lugar se encuentra un vigilante en forma permanente.

La obra de puesta en valor de la Zona Arqueológica, como toda obra de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, tiene prevista la contratación de mano de obra local no calificada, la misma que beneficiará a los pobladores, quienes trabajarán en la obra de acuerdo al cronograma que se establezca, como acuerdo y propuesta de los directivos comunales y presidentes de las diversas asociaciones y el residente de obra, por el tiempo que dure la obra.

**7.0 LINEAMIENTOS DEL PLAN DE SENSIBILIZACION E INVOLUCRAMIENTO****7.1 JUSTIFICACIÓN:**

El Plan de Sensibilización e Involucramiento del Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli, responde a la necesidad de involucrar y comprometer a la población en la protección y conservación del Patrimonio Cultural local, por la



trascendencia histórica, arquitectónica, arqueológica y social, que este comporta, así mismo por la necesidad de salvaguardar, recuperar y fortalecer la identidad cultural, para las generaciones presentes y futuras, a fin de que este se constituya en un importante recurso en términos de desarrollo socio cultural y económico, que permita mejorar la calidad de vida de los pobladores.

La zona Arqueológica es un espacio sociocultural, en torno al cual se encuentran concentrados valores culturales y patrimoniales, por lo que se propone la aplicación del Plan de Sensibilización e Involucramiento y la utilización de estrategias para la recuperación de este Patrimonio y su conservación para las generaciones venideras.

En la actualidad, no existen planes de conservación por parte de las autoridades locales, por desconocimiento y falta de recursos técnicos, lo que se traduce en el desconocimiento del valor patrimonial del monumento y sobre el cuidado que merece. El monumento prehispánico de Qotakalli, cumple una función integradora y de difusión cultural para las diferentes organizaciones tradicionales del distrito de San Sebastián, por ser el espacio de importancia histórica, arquitectónica y arqueológica, lo que hace necesario que instituciones y población en general sean involucradas en su puesta en valor y sobre todo en su conservación.

Estas son razones, por las que se hace necesario comprometer e involucrar a autoridades y población en general, para el mantenimiento adecuado y conservación de la Zona Arqueológica de Qotakalli, labor que será posible con el compromiso y apoyo de la población, evitando aquellas acciones humanas que causen daños, reduciendo los deterioros que puedan ocasionar los fenómenos naturales.

## **7.2 OBJETIVOS:**

### **7.2.1 OBJETIVO GENERAL**

Recuperar la Identidad Cultural de los pobladores del distrito de San Sebastián a través de un Plan de Sensibilización e Involucramiento para la Puesta en Valor del Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli.

### **7.2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Lograr la participación activa de autoridades locales y población en la puesta en valor y conservación del Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli de San Sebastián, mediante un Plan de Sensibilización e involucramiento.
- Instruir a la población sobre el valor Histórico, Artístico, Arqueológico, Monumental, Cultural y Patrimonial de la Zona Arqueológica de Qotakalli de San Sebastián.
- Implementar programas de sensibilización eficaces sobre el valor patrimonial del Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli de San Sebastián.
- Involucrar a la población mediante la participación activa con la creación de un Comité de Salvaguarda para hacer sostenible la conservación del Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli de San Sebastián y sus Manifestaciones Culturales Asociadas.



## 8.0 DESCRIPCION TECNICA DE PARTIDAS EJECUTADAS EN EL AÑO 2014 PROGRAMACION DE ACCIONES:

ITEM	DESCRIPCION	UND	METRADO
OE11.01.00	ACCIONES DE INFORMACION Y DIFUSION		
OE11.01.1	PRODUCCION Y DIFUSION RADIAL		
OE11.01.11	PRODUCCION Y DIFUSION RADIAL (spots informativos)	MES	0.80
OE11.01.12	DISEÑO E IMPRESIÓN DE TRIPTICOS Y CARTILLAS	MLL	0.75
OE11.01.13	PRODUCCION Y DIFUSION TELEVISIVA	MES	0.60
OE11.01.2	PRODUCCION DE MATERIALES IMPRESOS		
OE11.01.21	DISEÑO E IMPRESIÓN DE GIGANTOGRAFIAS	UND	0.75
OE11.01.23	ELABORACION DE DOCUMENTO MEMORIA DE LA INTERVENCION	GLB	0.10
OE11.01.24	ELABORACION D EMANUAL DE GESTION DEL PATRIMONIO LOCAL	GLB	0.10
OE11.01.25	TRANSP. VEHICULAR DE MATERIAL LOGISTICO (ida y vuelta)	M3	0.15
OE11.01.3	PROCESO DE RESTAURACION EN IMÁGENES		
OE11.01.31	MUESTRA FOTOGRAFICA DEL PROCESO RESTAURATIVO DEL MONUMENTO	UND	0.60
OE11.02.00	ACCIONES DE SENSIBILIZACION		
OE11.02.1	JORNADAS Y CHARLAS DE SENSIBILIZACION		
OE11.02.11	JORNADAS PARA AUTORIDADES Y REPRESENTANTES DE INSTITUCIONES Y ORGANIZACIONES	JOR	2.75
OE11.02.2	CHARLAS DE SENSIBILIZACION		
OE11.02.22	CHARLAS DE SENSIBILIZACION (población general y organizaciones Sociales)	CHA	8.40
OE11.02.23	CHARLAS DE SENSIBILIZACION (comunidad Educativa estudiantes y docentes)	CHA	10.00
OE11.02.4	CONCURSOS Y FESTIVALES		
OE11.02.41	JUEGOS FLORALES ESTUDIANTILES	CCS	1.00
OE11.02.42	FERIAS DE REVALORACION DEL PATRIMONIO LOCAL (Material e inmaterial)	CCS	0.50
OE11.02.5	ENCUESTAS		
OE11.02.51	ENCUESTA DE ENTRADA	ENC	2.00
OE11.03.00	ACCIONES DE INVOLUCRAMIENTO		
OE11.03.1	TALLERES		
OE11.03.11	TALLERES DE CAPACITACION PARA AUTORIDADES TAL (Representantes de Organizaciones e Instituciones)	TAL	1.75
OE11.03.12	TALLERES DE CAPACITACION PARA COMUNIDAD EDUCATIVA	TAL	2.75
OE11.03.13	TALLERES PARA CONFORMACION DE COMITÉ DE SALVAGUARDA	TAL	0.50
OE11.03.14	TALLERES PARA CONFORMACION DE COMITÉ DE VIGIAS ESCOLARES DEL PATRIMONIO	TAL	0.50
OE11.03.2	VISITAS GUIADAS		
OE11.03.21	VISITA GUIADA A LA ZONA ARQUEOLOGICA DE QOTAKALLI (población en general)	VIS	3.00
OE11.03.22	VISITA GUIADA A LA ZONA ARQUEOLOGICA DE QOTAKALLI (población escolar)	VIS	4.00

**8.1 PARTIDAS EJECUTADAS EN EL MES DE JULIO 2014****ESPECIFICACIONES TÉCNICAS:****OE11.00.00 SENSIBILIZACIÓN E INVOLUCRAMIENTO****OE11.01.00 ACCIONES DE INFORMACION Y DIFUSION****OE11.01.1 PRODUCCION Y DIFUSION RADIAL****OE11.01.11 PRODUCCION Y DIFUSION RADIAL (SPOT INFORMATIVOS)**

En el mes de julio, se ha realizado la recopilación de información mediante sondeo rápido sobre las radioemisoras sintonizadas en las poblaciones aledañas a la zona arqueológica de Qotakalli, este trabajo se ha realizado en las Asociaciones Pro Vivienda: Agua Buena, Agua Dulce, Patrón San Sebastián, Ccotacalle, San Eusebio; así mismo la Comunidad Campesina de Tancarpata, actualmente denominado "Productores Agropecuarios Chima Rau Rau y Anexos", Comunidad Campesina Q'esallay, actualmente Asociación Pro Vivienda Buena Esperanza; el idioma predominante de la población es el castellano, así mismo se preparó la propuesta del contenido para la difusión radial.

La información recopilada sobre las emisoras más sintonizadas son: Radio Salkantay, Santa Beatriz, Santa Mónica e Intiraymi y Machupicchu. El idioma de comunicación es el castellano

**Personal: 1 Antrop. Sensibilizador.**

**Rdto: 2.000 mes/DIA**

UNID.	DESCRIPCIÓN	ACCIONES	PRECIO UNITARIO	PARCIAL
MES	PREPARACION DE SPOT PARA DIFUSIÓN RADIAL	0.30	435.04	130.51

**OE11.01. 12 DISEÑO E IMPRESION DE TRIPTICOS Y CARTILLAS**

Durante el mes de julio, se ha realizado la revisión, recopilación de información; se ha coordinado con la residente de obra y se ha preparado el texto y la selección de fotografías para el contenido del tríptico informativo para el diseño e impresión del tríptico; se resalta los aspectos más importantes del proceso de ejecución de la Obra de "Restauración y Puesta en Valor del Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli – Cusco" y su valor patrimonial, por componentes con sus respectivas fotografías, para elaborar el diseño e impresión del tríptico, el cual será adjuntado en el informe de requerimiento de bienes y servicios, la impresión del este material será según modelo y especificaciones técnicas de la Unidad de Comunicación e Imagen Institucional

**Contenido del tríptico:**

**TRIPTICO**  
**CARATULA**  
**FOTO**  
**ZONA ARQUEOLOGICA DE QOTAKALLI**

**OBRA DE "RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PREHISPÁNICO ZONA ARQUEOLÓGICA DE QOTAKALLI – CUSCO"****AREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES****INTRODUCCIÓN:**

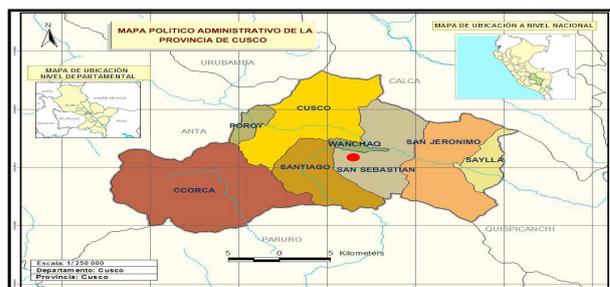
El Ministerio de Cultura es una institución reconocida como eje fundamental del desarrollo sostenible del país, que promueve la ciudadanía intercultural, la integración social y la protección del patrimonio cultural de la nación, facilitando un mayor acceso a la población, a los productos culturales y artísticos y afianzando la identidad peruana.



La Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, tiene la responsabilidad de conservar, cautelar, normar, difundir y poner en valor el patrimonio cultural de la nación. En este marco legal, se procedió a la “Restauración y Puesta en Valor del Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli - Cusco”, en el distrito de San Sebastián, con un presupuesto total de 6’493,407.93 nuevos soles.

#### **UBICACIÓN:**

El Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli, se encuentra ubicado en el distrito de San Sebastián, provincia y departamento del Cusco, al Sureste de la ciudad del Cusco a 4.5 Kilómetros con referencia a la Plaza de Armas, sobre la margen derecha del río Watanay.



#### **RESEÑA HISTORICA**

Los cronistas nos narran acontecimientos históricos en el valle del Cusco. Y una de ellas es de la Zona Arqueológica de Qotakalli que, cronológicamente corresponde a 700 d.C., según los estudios históricos y las crónicas podemos decir que la denominación original de Qotakalli habría sido Quisalla, que además es mencionada entre los ayllus reducidos en San Sebastián. Quisalla, vendría de la palabra quechua Kisa (Concejo Prov, Qosqo 1995), que significa ortiga, probablemente por la abundancia de dicha planta.

Esta Zona Arqueológica se caracteriza por tener restos arquitectónicos, arqueológicos y cerámicas peculiares, evidenciando un desarrollo en su tecnología y organización económica y social; “actualmente tiene una configuración de forma irregular sinuosa, de relieve relativamente plano, con una ligera pendiente de sur a norte; alberga alrededor de sesenta y ocho recintos de plantas rectangulares y cuadrangulares de mampostería simple, alineados frente a frente alrededor de una calle” (Solís 2002), de acuerdo a las investigaciones arqueológicas realizadas, es posible conocer la existencia de evidencias materiales como cerámica de estilo Inka, Qotakalli, Killke, Lucre y otro no identificada, que permiten establecer su filiación cultural, además de continuidad de ocupación desde la época pre Inka.

#### **“RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PREHISPÁNICO ZONA ARQUEOLÓGICA DE QOTAKALLI - CUSCO”**

Mediante Resolución Directoral N° 303 DDC-CUS/MC, la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, califica como procedente el Expediente Técnico “Restauración y Puesta en Valor del Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli - Cusco”

#### **INTERVENCIÓN POR COMPONENTES:**

A través del Expediente Técnico Integral de “Restauración y Puesta en Valor del Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli – Cusco”, se viene realizando la ejecución de los siguientes componentes: Obras Restaurativas, Investigación Arqueológica, Recuperación del Paisaje Cultural y el Componente de Sensibilización e Involucramiento.

#### **OBRAS RESTAURATIVAS:**

Para el presente año, se tiene programado la ejecución de diferentes partidas como: recomposición; restitución, calzaduras, consolidación, emboquillados, tratamientos de pisos, cubiertas y partidas generales (eliminación de maleza, recuperación de elementos líticos, trazos y niveles, etc.) en todo el área de intervención, se prioriza las zonas que requieren la inmediata intervención las cuales corresponden al proceso restaurativo en el campo arquitectónico y arqueológico, con el objetivo de Restaurar y la Puesta en Valor del Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli – Cusco”.

#### **INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA**

Se viene realizando Investigación Arqueológica en el Monumento Prehispánico de la Zona Arqueológica de Qotakalli -Cusco, sectores A y B; con el objetivo de determinar problemas estructurales, niveles de pisos, cimientos, sobre cimientos y recuperar contextos arqueológicos, que



documenten los tipos de actividades que se realizaron en las calles, recintos y los cuales permitan interpretar el desarrollo socio cultural en los espacios propuestos en el presente componente de Investigación Arqueológica; así mismo determinar los factores de deterioro y pérdida de los valores arquitectónicos de la Zona Arqueológica, para el cumplimiento de estas actividades se vienen realizando las siguientes actividades:

- Excavaciones arqueológicas en monumentos arqueológicos
- Excavaciones arqueológicas en monumentos arqueológicos
- Análisis de material cultural
- Recuperación y conservación de material cultural arqueológico
- Análisis de termoluminiscencia
- Análisis palinológico

### **SENSIBILIZACION E INVOLUCRAMIENTO**

El componente de Sensibilización e Involucramiento, tiene la finalidad de informar e involucrar a la población, autoridades, organizaciones sociales e instituciones educativas del distrito de San Sebastián, para la participación activa en la protección, conservación, difusión y defensa del Patrimonio Cultural local, por la trascendencia histórica, arquitectónica, arqueológica y social; así mismo fortalecer y recuperar su identidad cultural, para lograr cambios de actitud positiva respecto a la responsabilidad de conservar, mantener y cuidar nuestro patrimonio cultural y sus valores asociados, para las generaciones presentes y futuras.

#### **¿PORQUE ES IMPORTANTE CUIDAR NUESTROS PATRIMONIO CULTURAL?**

- Porque nos proporciona información muy valiosa sobre las personas que los crearon y sobre la sociedad que los utilizó.
- Porque nos permite conocer más sobre nuestra historia y saber quiénes somos y de dónde venimos.
- Porque el patrimonio es un capital cultural que aprovechado de manera responsable, puede ser fuente de un desarrollo sostenible basado en el respeto y en el reconocimiento de la diversidad cultural del país.

**Personal: 1 Antrop. Sensibilizador.**

**Rdto: 0.500 ml/DIA**

<b>UNID.</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>ACCIONES</b>	<b>PRECIO UNITARIO</b>	<b>PARCIAL</b>
MLL	PREPARACION DE CONTENIDO PARA DISEÑO E IMPRESION DE TRIPTICOS Y CARTILLAS	0.50	1180.32	590.16

### **OE11.01.13 PRODUCCION Y DIFUSION TELEVISIVA**

En el mes de julio, se ha realizado la recopilación de información mediante sondeo sobre la preferencia de los canales de TV local, en las poblaciones aledañas a la zona arqueológica de Qotakalli, con el propósito de difundir y llegar a la mayor cantidad de la población, con información acerca de los trabajos que realiza la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco en la obra de "Restauración y Puesta en Valor del Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli - Cusco", esta información será adjuntada en el informe de requerimiento de bienes y servicios, con los criterios técnicos que se determinen en la Unidad de Comunicación e Imagen Institucional.

En las Asociaciones Pro Vivienda: Agua Buena, Agua Dulce, Patrón San Sebastián, Ccotacalle, San Eusebio; así mismo la Comunidad Campesina de Tancarpata, actualmente denominado "Productores Agropecuarios Chima Rau Rau y Anexos", la información recopilada sobre los canales de TV de mayor preferencia en las poblaciones aledañas es el Canal 2 que se ve nítido indican los pobladores.



**Personal: 1 Antrop. Sensibilizador.**  
**Rdto: 1.000 mes/DIA**

UNIDAD	DESCRIPCIÓN	ACCIONES	PRECIO UNITARIO	PARCIAL
MES	PRODUCCION Y DIFUSION TELEVISIVA	0.10	670.08	67.01

**OE11.01.2 PRODUCCION DE MATERIALES IMPRESOS**  
**OE11.01.21 DISEÑO E IMPRESION DE GIGANTOGRAFIAS**

En julio se ha realizado la reviso, recopilación de información en coordinación con residencia; la preparación de la propuesta del contenido resalta los aspectos más importantes del proceso de ejecución de la Obra: ubicación, importancia y el proceso de intervención en la Obra de “Restauración y Puesta en Valor del Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli”, por componentes con sus respectivas fotografías, para elaborar el diseño e impresión de la Gigantografía, el cual será adjuntado en el informe de requerimiento de bienes y servicios, la impresión del este material será según modelo y especificaciones técnicas de la Unidad de Comunicación e Imagen Institucional.

**Personal: 1 Antrop. Sensibilizador**  
**Rdto: 1.000 und/DIA**

UND.	DESCRIPCIÓN	ACCIONES	PRECIO UNITARIO	PARCIAL
UND.	PREPARACION DE CONTENIDO PARA DISEÑO E IMPRESIÓN DE GIGANTOGRAFIAS	0.50	560.24	280.12

**OE11.01.23 ELABORACIÓN DE DOCUMENTO MEMORIA DE LA INTERVENCIÓN.**

Se ha realizado la revisión de antecedentes, recopilación de información similar para preparar y elaborar el documento memoria de intervención de la Zona Arqueológica de Qotakalli; para ello se coordinó con el Antropólogo de la coordinación de Valle Cusco, la información recibida es que no se ha realizado ningún avance ni se desarrolló ninguna acción de sensibilización anteriormente.

**Personal: 1 Antrop. Sensibilizador.**  
**Rdto: 0.040 glb/DIA**

UNID	DESCRIPCIÓN	ACCIONES	PRECIO UNITARIO	PARCIAL
GLB	REVISION DE ANTECEDENTE Y RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN	0.10	4852.01	485.20

**OE11.01.24 ELABORACION DE MANUAL DE GESTION DEL PATRIMONIO LOCAL**

Se ha realizado la revisión de antecedentes para la preparación y elaboración del manual de gestión de Patrimonio Local de la Zona Arqueológica de Qotakalli.

**Personal: 1Sensibilizador.****Rdto: 0.150 glb/DIA**

UND.	DESCRIPCIÓN	ACCIONES	PRECIO UNITARIO	PARCIAL
GLB	REVISIÓN DE ANTECEDENTES	0.10	1733.88	173.39

**OE11.01.25 TRANSP. VEHICULAR DE MATERIAL LOGISTICO**

Se ha realizado coordinación en la oficina de abastecimiento, para solicitar movilidad para el desarrollo de las actividades del componente de sensibilización e involucramiento de la Zona Arqueológica de Qotakalli, como es el traslado de material de difusión para los talleres, charlas y exposiciones en el distrito de San Sebastián.

**Personal: 1Sensibilizador + asistente.****Rdto: 1.000 m<sup>3</sup>/DIA**

UND.	DESCRIPCIÓN	ACCIONES	PRECIO UNITARIO	PARCIAL
M3	TRANSP. VEHICULAR PARA TRaslADO DE MATERIAL LOGISTICO	0.15	648.60	97.29

**OE11.01.3 PROCESO DE RESTAURACIÓN EN IMÁGENES****OE11.01.31 MUESTRA FOTOGRÁFICA DEL PROCESO RESTAURATIVO DEL MONUMENTO**

Para realizar esta actividad se ha realizado coordinación con la residente de obra; coordinación con la Gerencia de Desarrollo Humano de la Municipalidad Distrital de San Sebastián para el uso de la sala de arte para la exposición de la muestra fotográfica, dirigidas al público en general para difundir y concientizar a la población sobre conservación y mantenimiento de la Zona Arqueológica de Qotakalli. La respuesta fue que la sala de arte estaba en mantenimiento. Organización del registro fotográfico para la muestra fotográfica.

**Personal: 1Sensibilizador.****Rdto: 1.000 und/DIA**

UND.	DESCRIPCIÓN	ACCIONES	PRECIO UNITARIO	PARCIAL
UND	MUESTRA FOTOGRÁFICA DEL PROCESO RESTAURATIVO DEL MONUMENTO	0.40	745.40	298.16

**OE11.02.00 ACCIONES DE SENSIBILIZACION****OE11.02.1 JORNADAS Y CHARLAS DE SENSIBILIZACION****OE11.02.11 JORNADAS PARA AUTORIDADES Y REPRESENTANTES DE INSTITUCIONES Y ORGANIZACIONES**

Se ha identificado los problemas que afectan y ponen en riesgo el Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli, mediante visita a cada población aledaña, se tiene registro fotográfico; preparación de material cultural para realizar las charlas con diapositivas, dirigidas a autoridades, representantes de las instituciones y organizaciones sociales, para concientizar y motivar la participación en las jornadas programadas en



forma conjunta instituciones, organizaciones sociales y población en general.

El día domingo 20 de julio se realiza 01 charla informativa de sensibilización a los pobladores de Tancarpata, en asamblea de la Junta de Reganes, sobre la importancia del Patrimonio Cultural y el proceso de "R.P.V. Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli".

**Personal: 1Sensibilizador + asistente.**

**Rdto: 1.000 jor/DIA**

UND.	DESCRIPCIÓN	ACCIONES	PRECIO UNITARIO	PARCIAL
JOR.	JORNADAS PARA AUTORIDADES Y REPRESENTANTES DE INSTITUCIONES Y ORGAN. SOC.	0.75	543.06	407.30

### **OE11.02.2 CHARLAS DE SENSIBILIZACION**

#### **OE11.02.22 CHARLAS DE SENSIBILIZACION (Población General y Organizaciones Sociales)**

Para la realización de las acciones de sensibilización mediante charlas informativas a la Población en General y Organizaciones Sociales; se ha realizado la identificación de las Instituciones, organizaciones sociales (Vaso de Leche, mercados), club de jóvenes, Poblaciones (A.P.Vs.) aledañas al Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli, del distrito de San Sebastián, se obtuvo lo siguiente:

Autoridades: Alcalde de la Municipalidad Distrital de San Sebastián, Regidores y Funcionarios.

Instituciones:

Gobernatura del distrito

Oficina de Defensa Civil

Policía Nacional del Perú

Compañía de Bomberos Voluntarios N° 116 San Sebastián

Organizaciones Sociales:

Representantes de las A.P.Vs.:

Agua Buena, Agua Dulce, Ccotacalle, Buena Esperanza, San Eusebio, Patrón San Sebastián y a la Junta de Productores Agropecuarios Chima Rau Rau y Anexos de Tancarpata; Vaso de Leche de la A.P.V. Agua Buena y Patrón San Sebastián, Club de Jóvenes, Mercado Los Nogales.

Se elaboró el directorio y se ha realizado la distribución de cartas solicitando reuniones de coordinación a cada una de ellas, a partir del día 19 hasta el 31 de julio; en las reuniones de coordinación se ha expuesto la finalidad del componente de sensibilización e involucramiento, la importancia del Patrimonio Cultural y el proceso de ejecución de la obra de "Restauración y Puesta en Valor del Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli"; se pone énfasis en los trabajos que desarrolla la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco. El resultado es que se logró el involucramiento en la tarea de protección y conservación del Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli.

Preparación de material: diapositivas, se solicitó material de la Unidad de Comunicación e Imagen Institucional del Programa Patrimonio de la Institución, se ha realizado gestión para solicitar el local para el desarrollo de las acciones en cada lugar.



**Personal: 1 Sensibilizador + asistente.**

**Rdto: 0.500 CH/DIA**

UND.	DESCRIPCIÓN	ACCIONES	PRECIO UNITARIO	PARCIAL
CHA	CHARLAS DE SENSIBILIZACION (Población General y Organizaciones Sociales)	0.85	959.21	815.33

#### **OE11.02.23 CHARLAS DE SENSIBILIZACION (Comunidad Educativa: Estudiantes y Docentes)**

Para la realización de las acciones de sensibilización mediante charlas informativas se ha realizado la identificación de las Instituciones Educativas (I.E.) de Nivel: Superior, Secundario, Primaria, Inician y PRONOEI, en las poblaciones (A.P.Vs.) aledañas al Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli del distrito de San Sebastián; se elaboró el directorio y se ha realizado la distribución de cartas solicitando reuniones de coordinación a cada una de ellas a partir del día 14 hasta el 22 de julio, en las reuniones de coordinación se ha expuesto la finalidad del componente de sensibilización e involucramiento, la importancia del Patrimonio Cultural y la ejecución de la obra de "Restauración y Puesta en Valor del Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli"; se pone énfasis en los trabajos que desarrolla la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco. El resultado es que se logró el involucramiento en la tarea de protección y conservación del Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli; el Director de la I.E. Bolivariano, indica que este año se trabaje con el nivel secundario; la Directora de la I.E 50014 Tancarpata, autoriza trabar con todos los estudiantes incluido el nivel inicial, se suman a esta tarea el PRONOEI I y II de la A.P.V Agua Buena; a la I.E.P. San Gabriel de nivel inicial se visitó en reiteradas oportunidades y no se logró concretizar ninguna reunión.

Preparación de material: diapositivas, se solicitó material de la Unidad de Comunicación e Imagen Institucional del Programa Patrimonio de la Institución, así mismo se ha realizado la recopilación de material cultural, se preparó el material considerando el nivel: superior, secundario, primaria, inicial y PRONOEI; se ha realizado gestión para solicitar el local para el desarrollo de las acciones en cada Institución Educativa, se informa que en las I. E. de nivel superior, secundario y primaria cada aula cuenta con pizarras interactivas.

**Personal: 1 Sensibilizador + 1 asistente.**

**Rdto: 0.500 CH/DIA**

UND.	DESCRIPCIÓN	ACCIONES	PRECIO UNITARIO	PARCIAL
CHA	CHARLAS DE SENSIBILIZACION (Comunidad Educativa: Estudiantes y Docentes)	0.75	919.21	689.41

#### **OE11.02.4 CONCURSOS Y FESTIVALES**

##### **OE11.02.41 JUEGOS FLORALES ESTUDIANTILES**

Para el desarrollo de los juegos florales estudiantiles en la reunión de coordinación se expuso a los directores y docentes de cada Institución Educativa sobre el desarrollo de esta actividad, se ha preparado el material cultural visual sobre Patrimonio Cultural de la Región; en las diapositivas se resalta la importancia del Patrimonio Cultural y la "Restauración y Puesta en Valor del Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli"; el material visual ha sido impreso en papel bond A4, los cuales se colocaron en cada aula, para motivar y fortalecer la participación de los docentes y estudiantes, así



mismo se enfatiza en las charlas informativas de sensibilización, para fortalecer la identidad cultural de los estudiantes y se involucren en la protección, conservación y difusión de patrimonio cultural.



**MONUMENTO PREHISPÁNICO ZONA ARQUEOLÓGICA DE QOTAKALLI**

Los cronistas nos narran acontecimientos históricos en el valle del Cusco. Y una de ellas es de la Zona Arqueológica de Qotakalli que, cronológicamente corresponde a 700 d C., según los estudios históricos y las crónicas podemos decir que la denominación original de Qotakalli habría sido Quisalla, que además es mencionada entre los ayllus reducidos en San Sebastián. Quisalla, vendría de la palabra quechua Kisa (Concejo Prov, Qosqo 1995), que significa ortiga, probablemente por la abundancia de dicha planta.



**MACHUPICCHU:** Según documentos de mediados del siglo XVI, Machu Picchu habría sido una de las residencias de descanso de Pachacútec, noveno inca del Tahuantinsuyo entre 1438 y 1470. Sin embargo, algunas de sus mejores construcciones y el evidente carácter ceremonial de la principal vía de acceso a la llaqta demostrarían que esta fue usada como santuario religioso.

**Personal: 1Sensibilizador+1Asistente.**

**Rdto: 1.000 ccs/DIA**

UND.	DESCRIPCIÓN	ACCIONES	PRECIO UNITARIO	PARCIAL
CHA	JUEGOS FLORALES ESTUDIANTILES	0.25	2318.34	579.59

**OE11.02.42 FERIAS DE REVALORACION DEL PATRIMONIO LOCAL (Material e Inmaterial)**

Para el desarrollo de esta actividad se ha realizado coordinación con la Gerencia de Imagen Institucional de la Municipalidad Distrital de San Sebastián, para realizar la exposición del concurso de dibujo en lugares públicos; se prepara el contenido de las charlas informativas enfatizando esta actividad y que los mejores dibujos serán expuestos en forma itinerante en el distrito de San Sebastián.

**Personal: 1Sensibilizador+1Asistente.**

**Rdto: 1.000 ccs/DIA**

UND.	DESCRIPCIÓN	ACCIONES	PRECIO UNITARIO	PARCIAL
CCS	FERIAS DE REVALORACION DEL PATRIMONIO LOCAL (Material e Inmaterial)	0.25	1587.19	396.80

**OE11.02.5 ENCUESTAS****OE11.02.51 ENCUESTA DE ENTRADA**

Se elabora la propuesta de encuesta de entrada para adultos y niños; en coordinación con la residente de obra se define y se aprueba las preguntas de la encuesta, se realiza la impresión para desarrollar en cada A.P.V. y en las I.E.

**Personal: 1Sensibilizador.**

**Rdto: 0.500 enc/DIA**

UND.	DESCRIPCIÓN	ACCIONES	PRECIO UNITARIO	PARCIAL
ENC	ENCUESTA DE ENTRADA	0.60	379.03	227.42

**OE11.03.00 ACCIONES DE INVOLUCRAMIENTO****OE11.03.1 TALLERES****OE11.03.11 TALLERES DE CAPACITACION PARA AUTORIDADES (Representantes de Organizaciones e Instituciones)**

Para los talleres de capacitación se ha realizado reuniones de coordinación e información sobre el proceso de "Restauración y Puesta en Valor del Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli"; a continuación se detalla:

**Alcalde de la Municipalidad Distrital de San Sebastián**

Mario Loayza Moreano

**Señores Regidores:**

Lic. Víctor Acurio Tito

Lic. Hernán Sarmiento Dueñas

Sr. Alberto Zapana Zapana

Econ. Martha Morales Villena

Lic. Marcelino Salas Sequeiros

Lic. Víctor Calisaya Maldonado

Lic. Yuri Espinoza Lorenzo

Sr. Marco Roca Peralta

Lic. Lourdes Aroni Huayapa

Señores Funcionarios:

Gerente de Desarrollo Urbano y Rural



Gerente de Desarrollo Humano:  
Responsable de Cultura, Educación y Deporte  
Participación Ciudadana  
Unidad de Serenazgo  
Gerente de Medio Ambiente  
Sra. Lucila Tito de Acurio ex alcaldesa de la Municipalidad Distrital de San Sebastián

**Representantes de las Organizaciones Sociales:**

Presidente de la A.P.V San Eusebio  
Presidente de la A.P.V Patrón San Sebastián  
Presidente de la A.P.V Agua Buena  
Presidente de la A.P.V Agua Dulce  
Presidente de la A.P.V Qotakalle  
Presidente de la A.P.V Buena Esperanza  
Presidente de la Junta de Productores Agropecuarios Chima Rau Rau y Anexos y  
Presidente de la Junta de Regantes de Tancarpata  
Presidenta del Mercado Los Nogales

**Personal: 1Sensibilizador+1Asistente.**

**Rdto: 0.500 TAL/DIA**

UND.	DESCRIPCIÓN	ACCIONES	PRECIO UNITARIO	PARCIAL
TAL	REUNIONES DE COORDINACION PARA LOS TALLERES DE CAPACITACION	0.75	1435.13	1076.35

**OE11.03.12 TALLERES DE CAPACITACION PARA COMUNIDAD EDUCATIVA**

Para los talleres de capacitación se ha realizado reuniones de coordinación e información sobre el proceso de "Restauración y Puesta en Valor del Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli"; se tiene la identificación de las siguientes I.E.: Instituto de Educación Superior Tecnológico Público "Túpac Amaru", estudiantes de la Carrera Profesional de Guía Oficial de Turismo; I.E. Bolivariano Nivel Secundario, I.E. 50014 de Tancarpata de Nivel Primario; para luego conformar el comité de vigías escolares para la protección y conservación del Patrimonio Cultural del distrito.

**Personal: 1Sensibilizador+ 01 Asistente.**

**Rdto: 0.500 TAL/DIA**

UND.	DESCRIPCIÓN	ACCIONES	PRECIO UNITARIO	PARCIAL
TAL	REUNIONES DE COORDINACION PARA LOS TALLERES DE CAPACITACION EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA	0.50	1465.13	732.57

**OE11.03.13 TALLERES DE PARA CONFORMACION DE COMITE DE SALVAGUARDA**

En las reuniones de coordinación se ha informado sobre la conformación del Comité de Salvaguarda y se les ha invitado a integrar dicho comité: Autoridades locales: ex alcaldes, alcalde, regidores de San Sebastián, juntas directivas de las A.P.Vs., representantes de las organizaciones sociales (vaso de leche, club de jóvenes, mercado), para que participen activamente en las actividades a desarrollarse durante el presente año, quienes aceptaron



y solicitaron se realice las charlas informativas y se visite el Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli.

**Personal: 1Sensibilizador+ 01 Asistente.**

**Rdto: 1.000 TAL/DIA**

UND.	DESCRIPCIÓN	ACCIONES	PRECIO UNITARIO	PARCIAL
TAL	REUNIONES DE COORDINACION PARA LOS TALLERES DE CONFORMACION DE COMITE DE SALVAGUARDA	0.50	1170.82	585.41

#### **OE11.03.14 TALLERES PARA CONFORMACION DE COMITE DE VIGIAS ESCOLARES DEL PATRIMONIO**

En las reuniones de coordinación con las I.E. se ha informado sobre la conformación del Comité de Vigías Escolares para la protección, conservación y difusión del Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli, durante el desarrollo de las charlas informativas se motivará e invitará a los estudiantes a integrar dicho comité, para que participen activamente en la defensa del Patrimonio Cultural del distrito.

Preparación del material cultural para fortalecer la identidad cultural de los estudiantes.

**Personal: 1Sensibilizador+ 01 Asistente**

**Rdto: 1.000 TAL/DIA**

UND.	DESCRIPCIÓN	ACCIONES	PRECIO UNITARIO	PARCIAL
TAL	REUNIONES DE COORDINACION PARA LOS TALLERES, PARA CONFORMACION DE COMITE DE VIGIAS ESCOLARES DEL PATRIMONIO	0.50	1207.26	603.63

#### **OE11.03.2 VISITAS GUIADAS**

##### **OE11.03.21 VISITA GUIADA A LA ZONA ARQUEOLOGICA DE QOTAKALLI (POBLACION EN GENERAL)**

En las reuniones de coordinación se ha informado que se tiene programado realizar visita guiada a la obra de "Restauración y Puesta en Valor del Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli"; se hace extensiva la invitación a las autoridades, funcionarios, organizaciones sociales y población en general a realizar las vistas guiadas al Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli. La invitación es admitida por las autoridades, organizaciones sociales y los representantes de las A.P.V.s Aledañas a la Zona Arqueológica de Qotakalli, los dirigentes solicitaron que la invitación se realice en asamblea. Se realiza coordinación con la residente de obra para recibir a los visitantes durante el proceso de ejecución de la obra.

**Personal: 1 Sensibilizador****Rdto: 1.000 Vis/DIA**

UND.	DESCRIPCIÓN	ACCIONES	PRECIO UNITARIO	PARCIAL
VIS	VISITA GUIADA	0.75	230.08	172.56

**OE11.03.2.2 VISITAS GUIADAS A LA ZONA ARQUEOLOGICA DE QOTAKALLI (POBLACION ESCOLAR)**

En la reunión de coordinación se ha informado que se tiene programado realizar visita guiada a la obra de "Restauración y Puesta en Valor del Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli"; se invita a realizar las vistas guiadas para motivar e involucrar a los estudiantes de las I.E. a realizar la visita guiada. Se realiza coordinación con la residente de obra para recibir a los estudiantes durante el proceso de ejecución de la obra.

**Personal: 1 Sensibilizador****Rdto: 1.000 Vis/DIA**

UND.	DESCRIPCIÓN	ACCIONES	PRECIO UNITARIO	PARCIAL
VIS	VISITA GUIADA	0.60	230.08	138.05

**8.2. PARTIDAS EJECUTADAS EN EL MES DE AGOSTO 2014****ESPECIFICACIONES TÉCNICAS:****OE11.00.00 SENSIBILIZACIÓN E INVOLUCRAMIENTO****OE11.01.00 ACCIONES DE INFORMACION Y DIFUSION****OE11.01.1 PRODUCCION Y DIFUSION RADIAL****OE11.01.11 PRODUCCION Y DIFUSION RADIAL (SPOT INFORMATIVOS)**

En el mes de agosto, se coordina con la Unidad de Comunicación e Imagen Institucional para realizar la difusión radial en las poblaciones aledañas al Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli, la respuesta verbal que se recibe es el siguiente:

*Que por política institucional y estando dentro de la ciudad del Cusco no se puede realizar dicha actividad.*

Elaboración del informe de requerimiento de bienes y servicios solicitando el servicio de spot radial en las emisoras de mayor sintonía en las poblaciones aledañas, sobre el proceso de ejecución de la obra de "Restauración y Puesta en Valor del Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli – Cusco". Se adjunta contenido de spot.

**PROPUESTA DE SPOT RADIAL:****HERMANOS Y HERMANAS**

Del Distrito de San Sebastián, nuestro distrito cuenta con importantes Monumentos, Templos, Casa Hacienda, Zonas Arqueológica, declarados como Patrimonio Cultural de la Nación; somos herederos de un Patrimonio Cultural valioso y diverso, el cual debemos proteger y conservar, es una tarea que nos compete a todos.

La Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, actualmente interviene la obra de "Restauración y Puesta en Valor del Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli"; mediante los componentes de: Restauración de Estructuras, Investigación Arqueológica, Sensibilización e Involucramiento.



Esta herencia cultural es muy importante y tenemos la obligación de transmitir a las generaciones futuras, porque es una fuente de información que nos habla de donde vinimos y porque nos permite establecer vínculos estrechos entre nosotros y con nuestro territorio; cuidemos y protejamos nuestro Patrimonio Cultural.

El Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli, es nuestro, únete y participa en la protección y conservación.

Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco  
Sin Identidad no hay Desarrollo.

## SPOT 2

### HERMANOS Y HERMANAS

Es necesario fortalecer nuestra Identidad Cultural para proteger y conservar el legado dejado por nuestros antepasados como es la zona arqueológica de Qotakalli.

Por este motivo te invitamos a participar activamente en la protección y conservación del patrimonio cultural de nuestro distrito, únete y participa en las actividades (charlas, jornadas y talleres, visitas guiadas), para protegerlo y conservarlo juntos.

Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco  
"Sin Identidad no hay Desarrollo"

**Personal: 1 Antrop. Sensibilizador.**  
**Rdto: 2.000 mes/DIA**

UNID.	DESCRIPCIÓN	ACCIONES	PRECIO UNITARIO	PARCIAL
MES	REUNION DE COORDINACION PARA LA PRODUCCION Y DIFUSIÓN RADIAL	0.50	435.04	217.52

### OE11.01.13 PRODUCCION Y DIFUSION TELEVISIVA

Se realiza coordinación con la Unidad de Comunicación e Imagen Institucional para realizar la difusión televisiva en las poblaciones aledañas al Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli, la respuesta verbal que se recibe es el siguiente:

*Que por política institucional y estando dentro de la ciudad del Cusco no se puede realizar dicha actividad.*

Sin embargo se elabora el informe de requerimiento de bienes y servicios solicitando el servicio de difusión televisiva en los canales de preferencia en las poblaciones aledañas, sobre el proceso de ejecución de la obra de "Restauración y Puesta en Valor del Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli – Cusco".

**Personal: 1 Antrop. Sensibilizador.**  
**Rdto: 1.000 mes/DIA**

UNIDAD	DESCRIPCIÓN	ACCIONES	PRECIO UNITARIO	PARCIAL
MES	REUNION DE COORDINACION PARA LA PRODUCCION Y DIFUSION TELEVISIVA	0.50	670.08	335.04

**OE11.02.00 ACCIONES DE SENSIBILIZACION****OE11.02.1 JORNADAS Y CHARLAS DE SENSIBILIZACION****OE11.02.11 JORNADAS PARA AUTORIDADES Y REPRESENTANTES DE INSTITUCIONES Y ORGANIZACIONES**

Para el desarrollo de esta acción de sensibilización se ha realizado la preparación de material para las charlas informativas, se ha realizado dos charlas informativas y se coordinó realizar la visita la obra de "R.P.V. Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli, para concientizar y motivar a que participen en las jornadas programadas en forma conjunta instituciones, la programación de visita guiada ha sido suspendido por inasistencia. Cabe precisar que las elecciones municipales no permitieron el normal desarrollo de las acciones de sensibilización.

El día domingo 24 de agosto se realiza 01 charla informativa de sensibilización a los pobladores de Tancarpatá, en asamblea de la Junta de Propietarios Agropecuarios Chima RauRau y anexos, sobre la importancia del Patrimonio Cultural y el proceso de "R.P.V. Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli".

**Personal: 1Sensibilizador + asistente.**

**Rdto: 1.000 jor/DIA**

UND.	DESCRIPCIÓN	ACCIONES	PRECIO UNITARIO	PARCIAL
JOR.	JORNADAS PARA AUTORIDADES Y REPRESENTANTES DE INSTITUCIONES Y ORGAN. SOC.	2.00	543.06	1086.12

**OE11.02.2 CHARLAS DE SENSIBILIZACION****OE11.02.22 CHARLAS DE SENSIBILIZACION (Población General y Organizaciones Sociales)**

Se realiza 01 charla informativa de sensibilización en la A.P.V. Agua Buena, en asamblea general de la población, el día domingo 03 de agosto a horas 09:00 a.m., sobre la importancia del Patrimonio Cultural, identidad cultural y el proceso de "R.P.V. Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli".

Se realiza 01 charla informativa de sensibilización al personal de la obra, el día viernes 08 de agosto, a horas 07:00 a.m. sobre la importancia del Patrimonio Cultural y el proceso de "R.P.V. Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli".

Se realiza 01 charla informativa de sensibilización al personal de la Unidad de Serenazgo, el día miércoles 13 de agosto, a horas 15:00 p.m., sobre la importancia del Patrimonio Cultural y el proceso de "R.P.V. Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli".

Se realiza 01 charla informativa de sensibilización al personal de la Compañía de Bomberos Voluntarios N° 116 de San Sebastián, el día miércoles 13 de agosto, a horas 19:00 p.m., sobre la importancia del Patrimonio Cultural y el proceso de "R.P.V. Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli". Se reprograma otra charla para el día domingo 24 de agosto, a horas 11:00 a.m. porque los integrantes de la compañía habiansalido a un llamado de emergencia.

Preparación de material: diapositivas, se solicitó material de la Unidad de Comunicación e Imagen Institucional del Programa Patrimonio de la Institución, se ha realizado gestión para solicitar el local para el desarrollo de las acciones en cada lugar.

**Personal: 1Sensibilizador + asistente.****Rdto: 0.500 CH/DIA**

UND.	DESCRIPCIÓN	ACCIONES	PRECIO UNITARIO	PARCIAL
CHA	CHARLAS DE SENSIBILIZACION (Población General y Organizaciones Sociales)	2.00	959.21	1918.42

**OE11.02.23 CHARLAS DE SENSIBILIZACION (Comunidad Educativa: Estudiantes y Docentes)**

Se realiza 02 charlas informativas de sensibilización en el local de la I.E Bolivariano nivel secundario, 5to "A", el día martes 19 y el día jueves 21 al 5to "B", sobre la importancia del Patrimonio Cultural, identidad cultural y el proceso de "R.P.V. Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli".

Preparación de material: diapositivas

Se realiza 01 charla informativa de sensibilización en el local del IESTP "Túpac Amaru" el día 28 de agosto a horas 08:00 a.m. a los estudiantes de la Carrera Profesional de Guía Oficial de Turismo, sobre la importancia del Patrimonio Cultural, identidad cultural y el proceso de "R.P.V. Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli".

**Personal: 1Sensibilizador + 1asistente.****Rdto: 0.500 CH/DIA**

UND.	DESCRIPCIÓN	ACCIONES	PRECIO UNITARIO	PARCIAL
CHA	CHARLAS DE SENSIBILIZACION (Comunidad Educativa: Estudiantes y Docentes)	2.00	919.21	1838.42

**OE11.02.5 ENCUESTAS****OE11.02.51 ENCUESTA DE ENTRADA**

Se realiza la encuesta de entrada para adultos a los pobladores de la A.P.V. Agua Buena y a los estudiantes de la I.E. Bolivariano nivel secundario.

**Personal: 1Sensibilizador.****Rdto: 0.500 enc/DIA**

UND.	DESCRIPCIÓN	ACCIONES	PRECIO UNITARIO	PARCIAL
ENC	ENCUESTA DE ENTRADA	0.40	379.03	151.61

**OE11.03.2.2 VISITAS GUIADAS A LA ZONA ARQUEOLOGICA DE QOTAKALLI (POBLACION ESCOLAR)**

Se realiza la visita guiada a los estudiantes de la Carrera Profesional de Guía Oficial de Turismo de IESTP "Túpac Amaru" el día 28 de agosto a partir de las 10:00 hasta la 13:00 horas.

Se realiza coordinación con la residente de obra para recibir a los visitantes durante el proceso de ejecución de la obra.



**Personal: 1Sensibilizador**  
**Rdto: 1.000 Vis/DIA**

UND.	DESCRIPCIÓN	ACCIONES	PRECIO UNITARIO	PARCIAL
VIS	VISITA GUIADA	0.40	230.08	92.03

### 8.3 PARTIDAS EJECUTADAS EN EL MES DE SETIEMBRE 2014

#### OE11.02.2 CHARLAS DE SENSIBILIZACION

#### OE11.02.22 CHARLAS DE SENSIBILIZACION (Población General y Organizaciones Sociales)

Se realiza 01 charla informativa de sensibilización a autoridades en Sesión de Consejo en el local de la Municipalidad Distrital de San Sebastián, el día jueves 04 de setiembre a horas 10:00 a.m., sobre la importancia del Patrimonio Cultural, identidad cultural y el proceso de “R.P.V. Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli”.

Se realiza 01 charla informativa de sensibilización a la población de la A.P.V. Qotacalle el día domingo 07 de setiembre, a horas 10:00 a.m., sobre la importancia del Patrimonio Cultural y el proceso de “R.P.V. Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli”.

Charla informativa de sensibilización sobre la importancia del Patrimonio Cultural y la “Restauración y Puesta en Valor del Monumento Prehispánico Zona Arqueológica Qotakalli” Cusco, se realizó con la Organización Social – Vaso de Leche de la A.P.V. Patrón San Sebastián presidida por la Sra. Sarita Aguilar Nayhua, el día viernes 12 de setiembre a horas 15:00 p.m.

Se realiza 01 charla informativa de sensibilización al personal obrero de la “R.P.V. Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli”, el día lunes 29 de setiembre, a horas 07:00 a.m., sobre la importancia del Patrimonio Cultural y el proceso de “R.P.V. Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli”.

Se realiza 01 charla informativa de sensibilización para la Organización Social de Vaso de Leche de la A.P.V. Agua Buena, a las 15:00 p.m.

Preparación de material: diapositivas.

**Personal: 1Sensibilizador + asistente.**  
**Rdto: 0.500 CH/DIA**

UND.	DESCRIPCIÓN	ACCIONES	PRECIO UNITARIO	PARCIAL
CHA	CHARLAS DE SENSIBILIZACION (Población General y Organizaciones Sociales)	2.00	959.21	1918.42

**OE11.02.23 CHARLAS DE SENSIBILIZACION (Comunidad Educativa: Estudiantes y Docentes)**

Se realiza 01 charla informativa de sensibilización en el local de PRONOEI II, el día lunes 29 de setiembre, a horas 11:00 a.m., sobre la importancia del Patrimonio Cultural, identidad cultural y el proceso de "R.P.V. Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli". Esta actividad se suspende por falta de local.

Reunión de coordinación en la I.E. Bolivariano con la profesora Mónica Molina para elaborar cronograma de fecha y hora de charla informativa de sensibilización: 1ro de secundaria sección "A"; con el Profesor Vinqui Hermosa el cronograma de charlas para el 2do "A" y "B"; 3ro "A" y "B" y 4to "A" y "B" de nivel secundario.

Preparación de material: diapositivas las acciones de sensibilización.

**Personal: 1Sensibilizador + 1asistente.**

**Rdto: 0.500 CH/DIA**

UND.	DESCRIPCIÓN	ACCIONES	PRECIO UNITARIO	PARCIAL
CHA	CHARLAS DE SENSIBILIZACION (Comunidad Educativa: Estudiantes y Docentes)	1.00	919.21	919.21

**OE11.03.00 ACCIONES DE INVOLUCRAMIENTO****OE11.03.1 TALLERES****OE11.03.11 TALLERES DE CAPACITACION PARA AUTORIDADES (Representantes de Organizaciones e Instituciones)**

Se realiza 01 taller desensibilización dirigido a autoridades representantes de instituciones, representantes de las juntas directivas de las A.P.V. aledañas a la zona arqueológica de Qotakalli, el día viernes 26 de setiembre a horas 09:00 a.m., dirigido a:

**Alcalde de la Municipalidad Distrital de San Sebastián**

Mario Loayza Moreano

**Señores Regidores:**

Lic. Victor Acurio Tito

Lic. Hernan Sarmiento Dueñas

Sr. Alberto Zapana Zapana

Econ. Martha Morales Villena

Lic. Marcelino Salas Sequeiros

Lic. Victor Calisaya Maldonado

Lic. Yuri Espinoza Lorenzo

Sr. Marco Roca Peralta

Lic. Lourdes Aroni Huayapa

Señores Funcionarios:

Gerente de Desarrollo Urbano y Rural

Gerente de Desarrollo Humano:

Responsable de Cultura, Educación y Deporte

Participación Ciudadana

Unidad de Serenazgo

Gerente de Medio Ambiente

Sra. Lucila Tito de Acurio ex alcaldesa de la Municipalidad Distrital de San Sebastián

**Representantes de las Organizaciones Sociales:**

Presidente de la A.P.V San Eusebio

Presidente de la A.P.V Patrón San Sebastián

Presidente de la A.P.V Agua Buena



Presidente de la A.P.V Agua Dulce  
 Presidente de la A.P.V Qotakalle  
 Presidente de la A.P.V Buena Esperanza  
 Presidente de la Junta de Productores Agropecuarios Chima Raurau y Anexos y  
 Presidente de la Junta de Regantes de Tancarpata  
 Presidenta del Mercado Los Nogales

**Personal: 1Sensibilizador+1Asistente.**

**Rdto: 0.500 TAL/DIA**

UND.	DESCRIPCIÓN	ACCIONES	PRECIO UNITARIO	PARCIAL
TAL	TALLERES DE CAPACITACION PARA AUTORIDADES	1.00	1435.13	1435.13

#### **OE11.03.2.2 VISITAS GUIADAS A LA ZONA ARQUEOLOGICA DE QOTAKALLI (POBLACION ESCOLAR)**

Vista guiada a estudiantes de la carrera profesional de Guía Oficial de Turismo del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público "Túpac Amaru"; se solicita con documento la autorización de salida de los estudiantes para visitar el Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli. Se realiza coordinación con la residente de obra para recibir a los estudiantes durante el proceso de ejecución de la obra.

**Personal: 1Sensibilizador**

**Rdto: 1.000 Vis/DIA**

UND.	DESCRIPCIÓN	ACCIONES	PRECIO UNITARIO	PARCIAL
VIS	VISITA GUIADA	1.00	230.08	230.08

### **8.4 PARTIDAS EJECUTADAS EN EL MES DE OCTUBRE 2014**

#### **OE11.02.2 CHARLAS DE SENSIBILIZACION**

##### **OE11.02.22 CHARLAS DE SENSIBILIZACION (Población General y Organizaciones Sociales)**

Se realiza 01 charla informativa de sensibilización al personal obrero de la "R.P.V. Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli", el día miércoles 01 de octubre, a horas 07:00 a.m., sobre la importancia del trabajo que vienen realizando y el proceso de "R.P.V. Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli".

Se realiza coordinación y organización para la charla sobre "Gestión de Riesgo y Desastre" al personal obrero de la "R.P.V. Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli", por el Área Funcional de defensa Nacional, el día jueves 09 de Octubre a horas 09:00 a.m., en el local de saphy.

Preparación de material: diapositivas, se solicitó material de la Unidad de Comunicación e Imagen Institucional del Programa Patrimonio de la Institución, se ha realizado gestión para solicitar el local para el desarrollo de las acciones en cada lugar.



**Personal: 1 Sensibilizador + asistente.**

**Rdto: 0.500 CH/DIA**

UND.	DESCRIPCIÓN	ACCIONES	PRECIO UNITARIO	PARCIAL
CHA	CHARLAS DE SENSIBILIZACION (Población General y Organizaciones Sociales)	1.00	959.21	959.21

**OE11.02.23 CHARLAS DE SENSIBILIZACION (Comunidad Educativa: Estudiantes y Docentes)**

Se realiza 01 charla informativa sobre Patrimonio Cultural y la "R.P.V. Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli", en la Institución Educativa Bolivariano a los alumnos del 1ro de secundaria sección "A", el día miércoles 01 de octubre a horas 08:00 a.m.

Martes 07 de octubre, se ha realizado la charla informativa sobre Patrimonio Cultural y la "R.P.V. Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli", en la Institución Educativa Bolivariano a los alumnos del 3ro de secundaria sección "B".

Viernes 10 de octubre, se ha realizado la charla informativa sobre Patrimonio Cultural y la "R.P.V. Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli", en la Institución Educativa Bolivariano a los alumnos del 4to de secundaria sección "A", 4to de secundaria "B" y 2do de secundaria sección "B".

Martes 14 de octubre, se ha realizado la charla informativa sobre Patrimonio Cultural y la "R.P.V. Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli", en la Institución Educativa Bolivariano a los alumnos del 2do de secundaria sección "A", 3ro de secundaria "A".

Jueves 16 de octubre, se ha realizado la charla informativa sobre Patrimonio Cultural y la "R.P.V. Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli", en la Institución Educativa Bolivariano a los alumnos del 3ro de secundaria sección "B".

Coordinación con la directora de la I.E. 1231, nivel inicial de Tancarpata para realizar la charla informativa de sensibilización, se acuerda realizar el día 31 de octubre a horas 11:00 a.m. en la misma institución.

Se ha realizado la charla informativa sobre Patrimonio Cultural y la "R.P.V. Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli", en la Institución Educativa Bolivariano a los alumnos del 1ro de secundaria sección "B".

En reunión con los integrantes de la oficina de Coordinación de Defensa del Patrimonio se acuerda se solicite con documento la realización de coordinaciones y apoyo para la conformación y acreditación de Defensores de Patrimonio en el Instituto de Educación Superior Tecnológico Público "Tupac Amaru".

Miércoles 29 de octubre, se ha realizado coordinación en el Instituto de Educación Superior Tecnológico Público "Tupac Amaru", para la conformación y acreditación de los estudiantes como Defensores del Patrimonio.

Se ha realizado la charla informativa sobre Patrimonio Cultural y la "R.P.V. Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli", en la I.E. Inicial 1231 de Tancarpata



Preparación de material: diapositivas

**Personal: 1Sensibilizador + 1asistente.**

**Rdto: 0.500 CH/DIA**

UND.	DESCRIPCIÓN	ACCIONES	PRECIO UNITARIO	PARCIAL
CHA	CHARLAS DE SENSIBILIZACION (Comunidad Educativa: Estudiantes y Docentes)	5.00	919.21	4,596.05

#### **OE11.02.5 ENCUESTAS**

##### **OE11.02.51 ENCUESTA DE ENTRADA**

Se realiza encuesta al personal técnico y obrero de la obra de "R.P.V. Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli"

**Personal: 1Sensibilizador.**

**Rdto: 0.500 enc/DIA**

UND.	DESCRIPCIÓN	ACCIONES	PRECIO UNITARIO	PARCIAL
ENC	ENCUESTA DE ENTRADA	1.00	379.03	379.03

#### **OE11.03.12 TALLERES DE CAPACITACION PARA COMUNIDAD EDUCATIVA**

Desarrollo del taller de sensibilización sobre Patrimonio Cultural y la "R.P.V. Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli", en la I.E. 50014, nivel primario de Tancarpatá, el día 29 de octubre.

**Personal: 1Sensibilizador+ 01 Asistente.**

**Rdto: 0.500 TAL/DIA**

UND.	DESCRIPCIÓN	ACCIONES	PRECIO UNITARIO	PARCIAL
TAL	TALLERES DE CAPACITACION PARA COMUNIDAD EDUCATIVA	1.00	1465.13	1465.13

#### **OE11.03.2 VISITAS GUIADAS**

##### **OE11.03.21 VISITA GUIADA A LA ZONA ARQUEOLOGICA DE QOTAKALLI (POBLACION EN GENERAL)**

Se realiza la visita guiada a la obra de "R.P.V. Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli", el día viernes 17 de octubre a horas 09:00 a.m. participan:

**Regidores:**

Lic. Víctor Acurio Tito

Lic. Hernán Sarmiento Dueñas

Sr. Alberto Zapana Zapana

Econ. Martha Morales Villena

Lic. Marcelino Salas Sequeiros

Lic. Víctor Calisaya Maldonado

Lic. Yuri Espinoza Lorenzo

Sr. Marco Roca Peralta



Lic. Lourdes Aroni Huayapa

**Funcionarios:**

Gerente de Desarrollo Urbano y Rural

Gerente de Desarrollo Humano:

Responsable de Cultura, Educación y Deporte

Participación Ciudadana

Unidad de Serenazgo

Gerente de Medio Ambiente

Sra. Lucila Tito de Acurio ex alcaldesa de la Municipalidad Distrital de San Sebastián

**Representantes de las Organizaciones Sociales: 02 representantes**

Presidente de la A.P.V San Eusebio

Presidente de la A.P.V Patrón San Sebastián

Presidente de la A.P.V Agua Buena

Presidente de la A.P.V Agua Dulce

Presidente de la A.P.V Qotakalle

Presidente de la A.P.V Buena Esperanza

Presidente de la Junta de Productores Agropecuarios Chima Raurau y Anexos y

Presidente de la Junta de Regantes de Tancarpatá

Presidenta del Mercado Los Nogales

**Personal: 1 Sensibilizador**

**Rdto: 1.000 Vis/DIA**

UND.	DESCRIPCIÓN	ACCIONES	PRECIO UNITARIO	PARCIAL
VIS	VISITA GUIADA	0.75	230.08	172.56

## 8.5 PARTIDAS EJECUTADAS DUARANTE EL MES NOVIEMBRE

### OE11.01. 12 DISEÑO E IMPRESION DE TRIPTICOS Y CARTILLAS

Se concluye con todo el trámite administrativo y se lleva a la imprenta Lezama la prueba aprobada para la impresión de un millar de acuerdo a las especificaciones técnicas del expediente técnico del componente de sensibilización. El material será distribuido para difundir el proceso de ejecución de la obra de "R.P.V. Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli".



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco

Área Funcional de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles Inmuebles

# Lado 01 Cara Principal

## ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE CUIDAR NUESTRO PATRIMONIO CULTURAL?

- Porque nos proporciona información muy valiosa sobre las personas que los crearon, y sobre la sociedad que los utilizó.
- Porque nos permite conocer más sobre nuestra historia y saber quiénes somos y de dónde venimos.
- Porque el patrimonio es un capital cultural que, aprovechado de manera responsable, puede ser fuente de un desarrollo sostenible basado en el respeto y en el reconocimiento de la diversidad cultural del país.

¡Cuidemos, protejamos y mantenemos esta gran herencia dejada por nuestros antepasados!

[www.dtc-cusco.gob.pe](http://www.dtc-cusco.gob.pe)

## PATRIMONIO CULTURAL

```

    graph TD
      A[Herencia conformada por Bienes Culturales] --> B[Materiales]
      A --> C[Inmateriales]
      B --> D[Muebles]
      B --> E[Inmuebles]
      C --> F[Identidad, como Nación]
      C --> G[Desarrollo de la persona y de la sociedad]
      A --> H[que pueden ser]
      A --> I[que forman]
      J[Valores de tipo] --> K[Estéticos]
      J --> L[Morales]
      J --> M[Espirituales, etc.]
      H --> N[Materiales]
      H --> O[Inmuebles]
      I --> P[Materiales]
      I --> Q[Inmuebles]
      J --> R[requiere ser]
      R --> S[Protegido]
      R --> T[Conservado]
  
```

PERÚ  
Ministerio de Cultura  
Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco  
[www.dtc-cusco.gob.pe](http://www.dtc-cusco.gob.pe)

No hay desarrollo SIN IDENTIDAD

MONUMENTO PREHISPÁNICO

## ZONA ARQUEOLÓGICA DE QOTAKALLI

Ministerio de Cultura Cusco

### OBRA DE RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PREHISPÁNICO ZONA ARQUEOLÓGICA QOTAKALLI - CUSCO

Área Funcional de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles

PERÚ  
Ministerio de Cultura  
Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco



## Lado 02 Interior del tríptico

### INTRODUCCIÓN

El Ministerio de Cultura, es una institución reconocida como eje fundamental del desarrollo sostenible del país, que promueve la ciudadanía intercultural, la integración social y la protección del patrimonio cultural de la nación, facilitando un mayor acceso a la población, a los productos culturales y artísticos; afianzando la identidad peruana.

La Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, tiene la responsabilidad de conservar, cautelar, normar, difundir y poner en valor el patrimonio cultural de la nación. En este marco desde noviembre del 2013, se ejecuta la obra de "Restauración y Puesta en Valor del Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli - Cusco", en el distrito de San Sebastián, con un presupuesto total de 6'493,407.93 nuevos soles. Plazo de ejecución 3 años.

### UBICACIÓN

El Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli, se encuentra ubicado en el distrito de San Sebastián, provincia y departamento de Cusco; al Sureste de la ciudad a 4.5 kilómetros con referencia a la Plaza de Armas, sobre la margen derecha del río Watanay, con una extensión territorial de 6.53 hectáreas.



### "RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PREHISPÁNICO ZONA ARQUEOLÓGICA DE QOTAKALLI - CUSCO"

Monumento declarado integrante del patrimonio Cultural de la Nación mediante Resolución Directoral Nacional N° 545/INC en 09 de agosto del 2003.

### INTERVENCIÓN POR COMPONENTES:

De acuerdo al Expediente Técnico Integral de "Restauración y Puesta en Valor del Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli - Cusco", se realiza la ejecución de cuatro componentes: Obras Restaurativas, Investigación Arqueológica, Recuperación del Paisaje Cultural y el Componente de Sensibilización e Involucramiento.

### OBRAS RESTAURATIVAS:

Mediante este componente se ejecutan diferentes partidas como: recomposición, resitución, calzaduras, consolidación, emboquillados, tratamiento de pisos y cubiertas de cabeceras de muros y partidas generales como eliminación de maleza, recuperación de elementos líticos, trazos y niveles en todo el área de intervención. A la fecha se priorizan las zonas que requieren la inmediata intervención, correspondientes al proceso restaurativo en el campo arquitectónico y arqueológico; interviniéndose del recinto 03 hasta el recinto 50.

### INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA:

Se realiza la Investigación Arqueológica de los sectores A y B, con el objetivo de determinar problemas estructurales, niveles de pisos, cimientos, sobre cimientos y recuperar contextos arqueológicos; información que permitirá documentar el tipo de actividades que se realizaron en las calles y recintos para tener una aproximación sobre el desarrollo socio cultural en el área de investigación.

Para el cumplimiento de este componente se viene realizando las siguientes actividades:

- Excavaciones arqueológicas en recintos y espacios abiertos, registro arqueológico.
- Lavado, codificado, clasificación y análisis de material cultural.

### SENSIBILIZACIÓN E INVOLUCRAMIENTO:

El componente de Sensibilización e Involucramiento, tiene la finalidad de informar e involucrar a la población, autoridades, organizaciones sociales e instituciones educativas del distrito de San Sebastián, para la participación activa en la protección, conservación, difusión y defensa del Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli, para ello se desarrollan las siguientes acciones:

- Charlas informativas de sensibilización
- Talleres de sensibilización
- Visitas guiadas
- Juegos florales estudiantiles
- Muestra fotográfica del proceso restaurativo
- Conformación del comité de vigías escolares
- Conformación del Comité de Salvaguarda.



### RESEÑA HISTÓRICA

De acuerdo a las investigaciones realizadas en la zona, al parecer la denominación original de Qotakalli habría sido *Qhisalla*, palabra quechua *Kisá* (Concejo Prov. Cusco 1998), que significa *origen*, probablemente por la abundancia de dicha planta; además es mencionada entre los ayllus reducidos en San Sebastián.

Zona Arqueológica que se caracteriza por tener restos arquitectónicos, arqueológicos y cerámicas peculiares, evidenciando un desarrollo en su tecnología y organización económica y social, actualmente tiene una configuración de forma irregular sinuosa, de relieve relativamente plano, con una ligera pendiente de sur a norte; alberga alrededor de sesenta y ocho recintos de plantas rectangulares y cuadrangulares; de mampostería simple, alineados frente a frente alrededor de una calle (Sotik 2002); de acuerdo a las investigaciones arqueológicas realizadas, es posible conocer la existencia de evidencias materiales como cerámica de estilo Inka, Qotakalli, Kulle y Luray, que permiten establecer su filiación cultural y su continuidad de ocupación desde la época pre Inka.



**Personal: 1 Antrop. Sensibilizador.**

**Rdto: 0.500 ml/DIA**

UNID.	DESCRIPCIÓN	ACCIONES	PRECIO UNITARIO	PARCIAL
MLL	DISEÑO E IMPRESION DE TRIPTICOS Y CARTILLAS	0.15	1180.32	177.05

**OE11.01.2 PRODUCCION DE MATERIALES IMPRESOS**

**OE11.01.21 DISEÑO E IMPRESION DE GIGANTOGRAFIAS**

Se concluye con todo el trámite administrativo y se lleva a la imprenta la prueba aprobada para la impresión de 04 unidades de gigantografía, de acuerdo a las especificaciones técnicas del expediente técnico del componente de sensibilización. Las gigantografías serán expuestas en lugares públicos del distrito de San Sebastián, en forma itinerante para difundir el proceso de ejecución de la obra de "R.P.V. Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli".



**Personal: 1 Antrop. Sensibilizador**  
**Rdto: 1.000 und/DIA**

UNIDAD	DESCRIPCIÓN	ACCIONES	PRECIO UNITARIO	PARCIAL
UNIDAD	DISEÑO E IMPRESIÓN DE GIGANTOGRAFIAS	0.10	560.24	177.05

### **OE11.01.3 PROCESO DE RESTAURACIÓN EN IMÁGENES**

#### **OE11.01.31 MUESTRA FOTOGRÁFICA DEL PROCESO RESTAURATIVO DEL MONUMENTO**

Se realiza la selección de 200 fotos del registro fotográfico del componente de sensibilización, se le hace entrega del archivo digital al Sr. Ruperto Márquez para el revelado y luego desarrollar la muestra fotográfica en la municipalidad distrital de San Sebastián.

**Personal: 1Sensibilizador.**  
**Rdto: 1.000 und/DIA**

UND.	DESCRIPCIÓN	ACCIONES	PRECIO UNITARIO	PARCIAL
UND	MUESTRA FOTOGRÁFICA DEL PROCESO RESTAURATIVO DEL MONUMENTO	0.10	745.40	74.54

### **OE11.02.2 CHARLAS DE SENSIBILIZACION**

#### **OE11.02.22 CHARLAS DE SENSIBILIZACION (Población General y Organizaciones Sociales)**

Se realiza 01 charla informativa de sensibilización, en el Mercado Los Nogales en asamblea, el día viernes 28 de noviembre, a horas 14:00 p.m., sobre la importancia del Patrimonio Cultural y el proceso de "R.P.V. Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli".

Se realiza 01 charla informativa de sensibilización, en la A.P.V. Agua Dulce en asamblea, el día lunes 29 de noviembre, a horas 16:00 p.m., sobre la importancia del Patrimonio Cultural y el proceso de "R.P.V. Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli".

Se realiza 01 charla informativa de sensibilización, en la A.P.V. San Eusebio en asamblea, el día lunes 30 de noviembre, a horas 10:00 a.m., sobre la importancia del Patrimonio Cultural y el proceso de "R.P.V. Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli".

**Personal: 1Sensibilizador + asistente.****Rdto: 0.500 CH/DIA**

UND.	DESCRIPCIÓN	ACCIONES	PRECIO UNITARIO	PARCIAL
CHA	CHARLAS DE SENSIBILIZACION (Población General y Organizaciones Sociales)	1.25	959.21	1199.01

**OE11.02.23 CHARLAS DE SENSIBILIZACION (Comunidad Educativa: Estudiantes y Docentes)**

Lunes 17 de noviembre, se realiza la charla informativa de sensibilización, sobre la importancia del Patrimonio Cultural y el proceso de "R.P.V. Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli", en el Instituto de Educación Superior Tecnológico Público "Tupac Amaru", a estudiantes de la carrera profesional de Guía Oficial de Turismo.

Preparación de material: diapositivas

**Personal: 1Sensibilizador + 1asistente.****Rdto: 0.500 CH/DIA**

UND.	DESCRIPCIÓN	ACCIONES	PRECIO UNITARIO	PARCIAL
CHA	CHARLAS DE SENSIBILIZACION (Comunidad Educativa: Estudiantes y Docentes)	0.50	919.21	459.61

**OE11.02.4 CONCURSOS Y FESTIVALES****OE11.02.41 JUEGOS FLORALES ESTUDIANTILES**

Se desarrolla los juegos florales estudiantiles: concurso de dibujo y pintura en la I.E. 50014 de Tancarapata, a los estudiantes se les brindo papel bond A4, Lápiz negro, colores, borrador, plumones

Se les brinda refrigerio consistente galleta y frugos

**Personal: 1Sensibilizador+1Asistente.****Rdto: 1.000 ccs/DIA**

UND.	DESCRIPCIÓN	ACCIONES	PRECIO UNITARIO	PARCIAL
CHA	JUEGOS FLORALES ESTUDIANTILES	0.50	2318.34	579.59

**OE11.02.42 FERIAS DE REVALORACION DEL PATRIMONIO LOCAL (Material e Inmaterial)**

Se realiza la calificación y se premia a los estudiantes que realizaron el mejor dibujo y representaron el Patrimonio cultural para exponer en los lugares públicos y sensibilizar a la población para proteger y salvaguardar la herencia cultural para las futuras generaciones.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

Área Funcional de Obras y Puesta en  
Valor de Bienes Muebles Inmuebles



Personal: 1Sensibilizador+1Asistente.  
Rdto: 1.000 ccs/DIA

UND.	DESCRIPCIÓN	ACCIONES	PRECIO UNITARIO	PARCIAL
CCS	FERIAS DE REVALORACION DEL PATRIMONIO LOCAL (Material e Inmaterial)	0.10	1587.19	158.72

**OE11.03.12 TALLERES DE CAPACITACION PARA COMUNIDAD EDUCATIVA**

Desarrollo del taller de sensibilización sobre Patrimonio Cultural y la "R.P.V. Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli", en la I.E. 50014, nivel primario de Tancarpata, el día 27 de noviembre.

**Personal: 1Sensibilizador+ 01 Asistente.**

**Rdto: 0.500 TAL/DIA**

UND.	DESCRIPCIÓN	ACCIONES	PRECIO UNITARIO	PARCIAL
TAL	TALLERES DE CAPACITACION PARA COMUNIDAD EDUCATIVA	0.50	1465.13	732.57

**OE11.03.2 VISITAS GUIADAS****OE11.03.21 VISITA GUIADA A LA ZONA ARQUEOLOGICA DE QOTAKALLI (POBLACION EN GENERAL)**

Se realiza coordinación con la residente de obra para recibir a los visitantes durante el proceso de ejecución de la obra.

**Personal: 1Sensibilizador**

**Rdto: 1.000 Vis/DIA**

UND.	DESCRIPCIÓN	ACCIONES	PRECIO UNITARIO	PARCIAL
VIS	VISITA GUIADA	1.50	230.08	345.12

**OE11.03.2.2 VISITAS GUIADAS A LA ZONA ARQUEOLOGICA DE QOTAKALLI (POBLACION ESCOLAR)**

Se realiza visita guiada con los Profesores y niños del PRONOEI I y II de la A.P.V. Agua Buena a la obra de "R.P.V. Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli"

Se les brinda refrigerio consistente e galletas y frugos.

**Personal: 1Sensibilizador**

**Rdto: 1.000 Vis/DIA**

UND.	DESCRIPCIÓN	ACCIONES	PRECIO UNITARIO	PARCIAL
VIS	VISITA GUIADA	2.00	230.08	460.16

**8.6 PARTIDAS EJECUTADAS DURANTE EL MES DE DICIEMBRE****OE11.01. 12 DISEÑO E IMPRESION DE TRIPTICOS Y CARTILLAS**

Se realiza la distribución de los trípticos en las poblaciones aledañas a la zona arqueológica de Qotakalli, en lugares públicos y en cada domicilio, explicando aspectos más importantes del proceso de ejecución de la Obra de “Restauración y Puesta en Valor del Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli – Cusco”.

**Personal: 1 Antrop. Sensibilizador.**

**Rdto: 0.500 ml/DIA**

UNID.	DESCRIPCIÓN	ACCIONES	PRECIO UNITARIO	PARCIAL
MLL	DISEÑO E IMPRESION DE TRIPTICOS Y CARTILLAS	0.10	1180.32	118.03

**OE11.01.2 PRODUCCION DE MATERIALES IMPRESOS****OE11.01.21 DISEÑO E IMPRESION DE GIGANTOGRAFIAS**

Se realiza la exposición de gigantografías en lugares públicos, se explica los aspectos más importantes del proceso de ejecución de la Obra de “Restauración y Puesta en Valor del Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli – Cusco”.

**Personal: 1 Antrop. Sensibilizador**

**Rdto: 1.000 und/DIA**

UNIDAD	DESCRIPCIÓN	ACCIONES	PRECIO UNITARIO	PARCIAL
UNIDAD	DISEÑO E IMPRESIÓN DE GIGANTOGRAFIAS	0.15	560.24	84.04

**OE11.01.3 PROCESO DE RESTAURACIÓN EN IMÁGENES****OE11.01.31 MUESTRA FOTOGRÁFICA DEL PROCESO RESTAURATIVO DEL MONUMENTO**

Se realiza la exposición de dibujo seleccionado en lugares públicos del distrito de San Sebastián

**Personal: 1 Sensibilizador.**

**Rdto: 1.000 und/DIA**

UND.	DESCRIPCIÓN	ACCIONES	PRECIO UNITARIO	PARCIAL
UND	MUESTRA FOTOGRÁFICA DEL PROCESO RESTAURATIVO DEL MONUMENTO	0.10	745.40	74.54

**OE11.02.2 CHARLAS DE SENSIBILIZACION****OE11.02.22 CHARLAS DE SENSIBILIZACION (Población General y Organizaciones Sociales)**

Se realiza la charla informativa de sensibilización al personal obrero de la "R.P.V. Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli", el día lunes 22 de diciembre, a horas 13:00 horas, se enfatiza la reseña histórica, importancia del trabajo que vienen realizando y el proceso de "R.P.V. Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli".

**Personal: 1Sensibilizador + asistente.**

**Rdto: 0.500 CH/DIA**

UND.	DESCRIPCIÓN	ACCIONES	PRECIO UNITARIO	PARCIAL
CHA	CHARLAS DE SENSIBILIZACION (Población General y Organizaciones Sociales)	1.30	959.21	1,248.30

**OE11.02.23 CHARLAS DE SENSIBILIZACION (Comunidad Educativa: Estudiantes y Docentes)**

Lunes 15 de diciembre, se realiza la charla informativa de sensibilización, sobre la importancia del Patrimonio Cultural y el proceso de "R.P.V. Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli".

**Personal: 1Sensibilizador + 1asistente.**

**Rdto: 0.500 CH/DIA**

UND.	DESCRIPCIÓN	ACCIONES	PRECIO UNITARIO	PARCIAL
CHA	CHARLAS DE SENSIBILIZACION (Comunidad Educativa: Estudiantes y Docentes)	0.64	919.21	587.66

**OE11.02.4 CONCURSOS Y FESTIVALES****OE11.02.41 JUEGOS FLORALES ESTUDIANTILES**

Se premia a los estudiantes de la I.E. 50014 de Tancarpata de nivel primario con útiles escolares y se les distribuye refrigerios consistentes en galletas y frugos.

**Personal: 1Sensibilizador+1Asistente.**

**Rdto: 1.000 ccs/DIA**

UND.	DESCRIPCIÓN	ACCIONES	PRECIO UNITARIO	PARCIAL
CHA	JUEGOS FLORALES ESTUDIANTILES	0.05	2318.34	115.92

**OE11.02.42 FERIAS DE REVALORACION DEL PATRIMONIO LOCAL (Material e Inmaterial)**

Se expone los dibujos seleccionados de los estudiantes en la I.E. 50014 de Tancarpata.

**Personal: 1Sensibilizador+1Asistente.**

**Rdto: 1.000 ccs/DIA**

UND.	DESCRIPCIÓN	ACCIONES	PRECIO UNITARIO	PARCIAL
CCS	FERIAS DE REVALORACION DEL PATRIMONIO LOCAL (Material e Inmaterial)	0.10	1587.19	158.72

**OE11.03.12 TALLERES DE CAPACITACION PARA COMUNIDAD EDUCATIVA**

Se realiza el taller de capacitación a los docentes de la I.E 50014 de Tancarpata de Nivel Primario para conformar el comité de vigías escolares para la protección y conservación del Patrimonio Cultural del distrito.

**Personal: 1Sensibilizador+ 01 Asistente.**

**Rdto: 0.500 TAL/DIA**

UND.	DESCRIPCIÓN	ACCIONES	PRECIO UNITARIO	PARCIAL
TAL	TALLERES DE CAPACITACION PARA COMUNIDAD EDUCATIVA	0.20	1465.13	293.03

**OE11.03.2 VISITAS GUIADAS****OE11.03.21 VISITA GUIADA A LA ZONA ARQUEOLOGICA DE QOTAKALLI (POBLACION EN GENERAL)**

Vista guiada al Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli solicitada con documento por la A.P.V. San Eusebio. El día 12 de diciembre a horas 16:00 p.m. Se realiza coordinación con la residente de obra para recibir a los visitantes durante el proceso de ejecución de la obra. Se distribuye gaseosa y sandwis de pollo a los participantes.

**Personal: 1Sensibilizador**

**Rdto: 1.000 Vis/DIA**

UND.	DESCRIPCIÓN	ACCIONES	PRECIO UNITARIO	PARCIAL
VIS	VISITA GUIADA	2.25	230.08	517.68

**OE11.03.2.2 VISITAS GUIADAS A LA ZONA ARQUEOLOGICA DE QOTAKALLI (POBLACION ESCOLAR)**

Vista guiada al Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli, El día 02 de diciembre a horas 11:00 a.m. por el PRONOEI II y padres de familia.



Se realiza coordinación con la residente de obra para recibir a los visitantes durante el proceso de ejecución de la obra. Se distribuye refrigerio consistente en frugos y galletas.

Vista guiada al Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli, madres de familia de la organización Vaso de Leche de la A.P.V. Agua Buena.

Se realiza coordinación con la residente de obra para recibir a los visitantes durante el proceso de ejecución de la obra.

**Personal: 1Sensibilizador**

**Rdto: 1.000 Vis/DIA**

UND.	DESCRIPCIÓN	ACCIONES	PRECIO UNITARIO	PARCIAL
VIS	VISITA GUIADA	3.00	230.08	690.24

## 9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### CONCLUSIONES:

- La protección y conservación del Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli, solo será posible si las autoridades locales y población en general se comprometen en su cuidado, evitando aquellas acciones que causan deterioro, comunicando a la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, algunas situaciones de riesgo, atentados directos u otros, etc.
- La población aledaña al Monumento Prehispánico de la Zona Arqueológica de Qotakalli del distrito de San Sebastián, es una población mayoritariamente migrante de las provincias de la Región Cusco, Apurímac y otras regiones, con tradiciones y costumbres propias, cuya identidad cultural está identificada con sus costumbres ancestrales y la Zona Arqueológica de Qotakalli, expresa parte de este legado histórico, arqueológico, arquitectónico, entre otros; por tanto es fundamental la recuperación de su identidad cultural y el fortalecimiento del mismo.
- Existe desconocimiento de la existencia de la Zona Arqueológica de Qotakalli, sobre su importancia y declaración como Patrimonio Cultural; así mismo también sobre la ejecución del proyecto de "Restauración y Puesta en Valor del Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli"; por tanto las acciones de sensibilización mediante charlas informativas y difusión son muy importantes, para involucrar y promover el interés y la participación de la población por su patrimonio cultural.
- Para lograr la participación activa e involucrar a la población aledaña al Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli; es necesario realizar la conformación del Comité de Salvaguardia, integrado por autoridades representativas y personajes ilustres, quienes estarán encargados de promover el valor patrimonial y cultural del Monumento aún después de terminado el proyecto de "Restauración y su Puesta en Valor".
- Cabe precisar que la población aledaña a la Zona Arqueológica de Qotakalli, ha crecido y sigue creciendo demográficamente en forma acelerada, por causa de las invasiones y por la creación de nuevas A.P.V.s, el cual es muy preocupante.



## POBLACIONES ALEDAÑAS IDENTIFICADAS PARA LAS ACCIONES DE SENSIBILIZACIÓN E INVOLUCRAMIENTO – DISTRITO DE SAN SEBASTIÁN

El número de población a sensibilizar de acuerdo al expediente técnico componente de sensibilización e involucramiento es de aproximadamente 2,300, actualmente se tiene una población aproximada de 3,840, no se pudo obtener información oficial, el dato estadístico es una aproximación, ya que la información se ha obtenido de los dirigentes de cada A.P.V aledaña al Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli del distrito de San Sebastián.

### POBLACIÓN EN GENERAL ALEDANA AL MONUMENTO PREHISPÁNICO ZONA ARQUEOLÓGICA DE QOTAKALLI

ASOCIACIÓN PRO VIVIENDA Y/O COMUNIDAD CAMPESINA Y ORGANIZACIONES SOCIALES POBLADORES	
A.P.V. Agua Buena	1,015
C.C. Tancarpata	895
Q'esallay actualmente Asociación Pro Vivienda Buena Esperanza	200
A.P.V. Agua Dulce	88
A.P.V. Patrón de San Sebastián	1200
A.P.V. Ccotacalle	160
A.P.V. San Eusebio	200
Vaso de Leche A.P.V. Agua Buena	10
Club de Jóvenes A.P.V. Agua Buena	17
Vaso de Leche A.P.V. Patrón de San Sebastián	15
Mercado Los Nogales	40
<b>Total</b>	<b>3,840</b>

Fuente: Información del Expediente Técnico Integral – Componente de S.I y elaboración propia

La población escolar objetivo y las Instituciones Educativas seleccionadas para el desarrollo de las acciones de sensibilización e involucramiento, es por la proximidad al Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli. La cantidad de alumnos se ha considerado de la información que proporcionaron las oficinas de administración de cada Institución Educativa: nómina de matriculados del 2014 en el nivel secundario, primario, inicial y PRONOEI”.



## INSTITUCIONES EDUCATIVAS ALEDANAS AL MONUMENTO PREHISPÁNICO ZONA ARQUEOLÓGICA DE QOTAKALLI

NOMBRE	NIVEL / MODALIDAD	GESTION / DEPENDENCIA	DIRECCION	DOCENTES PERSONAL ADMINISTR.	ALUMNOS	SECCIONES
Institución Educativa Bolivariano	Secundaria	Publica – Sector Educación	Surihuaylla Grande	45	425	10
Institución Educativa de Tancarpata 50014	Primaria	Publica – Sector Educación	Tancarpata calle Niño Manuelito s/n	05	60	04
Institución Educativa de Tancarpata 1231	Inicial	Publica – Sector Educación	Tancarpata calle Niño Manuelito s/n	02	40	02
Institución Educativa Inicial Privado San Gabriel	Inicial	Privada - Particular	Patrón San Sebastián s/n	05	50	04
PRONOEI I	Inicial	Publica – Sector Educación	A.P.V. Agua Buena	03	13	01
PRONOEI II	Inicial	Publica – Sector Educación	A.P.V. Agua Buena	02	12	01
Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Tupac Amaru”	Instituto de Educación Superior Tecnológico Público - IESTP	Publica – Sector Educación	Avenida Cusco S/N	02	120	03

Fuente: Elaboración propia

Siendo la población objetivo total aproximadamente de 4,767; a quienes está dirigido las acciones de sensibilización e involucramiento; esta estimación se ha realizado debido a que no se ha encontrado información estadística en el INEI; los dirigentes de las A.P.V.s, identificadas informaron que están realizando el trámite en la Municipalidad Distrital de San Sebastián.

Durante el año 2014, se ha tenido dos incidencias dentro del Monumento Prehispánico de la Zona Arqueológica de Qotakalli: en la parte sur con maquinaria pesada se ha removido la tierra y un poblador ha invadido con una carpa de calamina la zona arqueológica de Qotakalli.

### RECOMENDACIONES

- Se recomienda desarrollar las acciones de Sensibilización e Involucramiento, en forma continua sobre la intervención que se viene realizando en la zona arqueológica, así mismo para concientizar a la población sobre la importancia histórica, arqueológica, arquitectónica, su protección y conservación de la “Restauración y Puesta en Valor del Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli”; es necesario e importante involucrar tanto a las Autoridades, Ex



Autoridades, Instituciones Públicas y Privadas, Organizaciones Sociales, Instituciones Educativas y a la población en general entre otros, ya que existe una relación directa con el Monumento Prehispánico.

- Las A.P.V.s aledañas y las que limitan con la Zona Arqueológica de Qotakalli, deben ser los primeros en ser sensibilizados e involucrados, para garantizar la protección y conservación de la “Restauración y Puesta en Valor del Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli”.
- El Comité de Salvaguardia del Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli, conformado debe desempeñar una rol fundamental, para ello se les debe informar y capacitar con temas específicos sobre la importancia de la zona arqueológica y como Patrimonio Cultural.
- Para consolidar la participación activa de la población en general; se requiere realizar mayor investigación y recopilación de información para entender la idiosincrasia de la población en cada A.P.V.; así mismo saber su procedencia, ya que esta zona está siendo invadida y lotizada en forma acelerada por familias que no son del distrito de San Sebastián.
- Las APV.s Agua Buena y Patrón de San Sebastián y los Propietarios Agropecuarios Chima Rau Rau y Anexos, tienen la mayor cantidad de población, por lo que se requiere más tiempo para intervenir con el desarrollo de acciones de sensibilización e involucramiento y difusión.
- Las asambleas de la población en las A.P.V.s, son los días domingos en horas de la mañana, el cual genera dificultades para realizar las acciones de sensibilización e involucramiento.
- Cabe precisar que la existencia de terrenos agrícolas alrededor del Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Qotakalli”; están siendo publicitadas por medio de emisoras y en revistas para para su venta en lotes y por causa de las invasiones y por ende la creación de nuevas A.P.V.s, el cual es muy preocupante.