



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de Cultura  
- Cusco

Area Funcional de Obras y  
Puesta en Valor de Bienes  
Muebles e Inmuebles

**“AÑO DE LA DIVERSIFICACIÓN PRODUCTIVA Y  
DEL FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN”**



**informe anual y pre liquidación 2014**

**“RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE  
LA ZONA ARQUEOLOGICA DE QOTAKALLI”  
CUSCO**

**cusco , enero del 2015**

SAN SEBASTIÁN



INFORME ANUAL Y PRE LIQUIDACIÓN 2014

CONTENIDO

1	<b>INTRODUCCION</b>
2	<b>DATOS GENERALES DE LA OBRA</b>
	Resolución de aprobación del Expediente Técnico
	Nombre del Proyecto
	Nombre de la Meta (Obra)
	Localización
	Ubicación
	Cuadro General de áreas
	Área Total del Predio
	Área Total construida
	Área libre del predio
	Área programada intervenida
	Área de metas ampliadas
	Área ejecutada total
	Avance porcentual acumulado anterior
	Avance porcentual ejecutado del año
	Metrado acumulado anterior
	Metrado ejecutado del año
	Fecha de inicio en el año
	Fecha de conclusión en el año
	Presupuesto total de la obra
	Presupuesto asignado en el año
	Presupuesto ampliado
	Presupuesto ejecutado en el año
	Presupuestos ejecutados por cada año de intervención anterior
	Fuente de financiamiento
3	<b>EJECUCION PRESUPUESTAL TOTAL DE OBRA DEL AÑO</b>
4	<b>VALORIZACIÓN FINAL</b>
	<b>COSTO DIRECTO</b>
	Costo Directo de las partidas
	Imprevistos
	<b>TOTAL COSTO DIRECTO</b>
	<b>GASTOS GENERALES</b>
	<b>TOTAL VALORIZACIÓN</b>
	Saldo de existencia física de materiales valorizado
	Todas las valorizaciones mensuales del año
5	<b>ANTECEDENTES HISTORICOS</b>
6	<b>ANALISIS ARQUITECTONICO</b>
7	<b>ANALISIS DEL ESTADO ACTUAL</b>
8	<b>CAUSAS DE DETERIORO</b>
9	<b>INTERVENCIONES ANTERIORES</b>
10	<b>OBJETIVOS</b>
11	<b>PROBLEMÁTICA</b>



**PERÚ**

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de  
Cultura - Cusco

Area Funcional de Obras y  
Puesta en Valor de Bienes  
Muebles e Inmuebles

**INFORME ANUAL Y PRE LIQUIDACIÓN 2014**

- 12 OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES**
- 13 ESPECIFICACIONES TECNICAS**
- 14 EJECUCION DE PROGRAMACION GENERAL DE OBRA**
- 15 PLANOS**
- 16 FOTOGRAFIAS**
- 17 OTROS DOCUMENTOS**



## INFORME ANUAL Y PRE LIQUIDACIÓN 2014

## 1.0 INTRODUCCIÓN

La Zona Arqueológica de Qotakalli viene a representar uno de los iconos de la cultura cusqueña, su conocimiento y recuperación constituirá un aporte significativo al legado de nuestros antepasados. Por estas consideraciones la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco del Ministerio de Cultura, vienen ejecutando la recuperación e Investigación Arqueológica de la Zona Arqueológica de Qotakalli, la misma que cuenta con un Perfil SNIP aprobado con código 129311, y un presupuesto de 6'493,407.93 Nuevos soles, conformado por los componentes de: Obras Restaurativas e infraestructura complementaria, Investigación Arqueológica, Sensibilización e involucramiento, y Recuperación del Paisaje Cultural.

El año 2013 se dio inicio a la Recuperación de la Zona Arqueológica con la ejecución del Componente de Obras Restaurativas recuperando los recintos 1 y 2 sector "A", el presente año se reinició la obra el día 14 de enero con el Componente de Obras Restaurativas, con un presupuesto Inicial de 1'077,812.00 Nuevos soles.

En el Mes de Diciembre se solicitó una Ampliación Presupuestal para culminar con las metas programadas efectuando la Reprogramación con un monto final de 1'114,630.00 Nuevos soles, se lograron recuperar los siguientes recintos: Se culminó con la cubertina y tratamiento de piso del recinto 2 recuperado el año 2013, se recuperó en su totalidad los recintos: 3,4,5,6,7,8,9,10, 12, 13,14,15, 16, 17, 18,19,20,22,23,24,25,26,27, 30, 32, 40,43,44,45,46,49,50 y 69 los recintos 47 y 48 falta concluir con los tratamientos de pisos.

En la recuperación de estos recintos se efectuaron se efectuaron obras preliminares de implementación de Obra y trabajos preliminares, eliminando un gran porcentaje de maleza del sector, en vista que este se encontraba completamente cubierta por maleza, así mismo se eliminó la maleza en los muros de los recintos, efectuándose también el registro a detalle (planos de planta) de los recintos que se alzan sobre la zona Arqueológica.

Se realizó la recomposición de tramos de muro que habían perdido alineamiento y estabilidad, así mismo se efectuó la Consolidación de muros en tramos donde habían perdido argamasa, del mismo modo se realizaron calzaduras en varios tramos de muros de los recintos, Concreto ciclópeo especialmente en los recintos ubicados hacia el oeste al borde del sector, Restitución con elementos propios en los tramos de muros que presentaban elementos líticos al pie de los mismos, emboquillados en todos los muros intervenidos, protección de cabecera de muros en todos los recintos recuperados al igual que tratamiento de pisos.

Cabe indicar que se durante los trabajos de eliminación de maleza en paramentos y excavaciones extensivas y arqueológicas se pudo evidenciar que un gran porcentaje de los elementos líticos conformantes de los muros se encontraban en avanzado estado de degradación, pulverización, intemperización, craqueladas y fragmentadas, especialmente las que se encuentran al pie de los muros, por lo que tuvimos la necesidad por aspecto estructural de restituirlos con elementos nuevos, para cuyo efecto se ejecutaron las partidas de extracción y selección de elementos líticos y restitución de muros de aparejo pre hispánico con elementos nuevos.

Así mismo se tuvo el problema del agua este tuvo que ser trasladado en cisterna para cuyo efecto se solicitó combustible para dotar a dicho vehículo de dicho combustible.

Se efectuaron también las partidas generales de recuperación de elementos líticos, anastilosis y registro, reubicación de elementos líticos, desarmado de muro de piedra reticulado, rellenos, excavaciones extensivas, selección y extracción de tierra para mortero y otros, consolidación de pisos pre hispánicos, eliminación de basura y elementos sueltos livianos y eliminación de



**INFORME ANUAL Y PRE LIQUIDACIÓN 2014**

material

excedente.

Todas las partidas y acciones se efectuaron en mínima proporción de acuerdo a la necesidad de las estructuras respetando su autenticidad y en concordancia a las Cartas y Normas Internacionales de Amparo al Patrimonio.

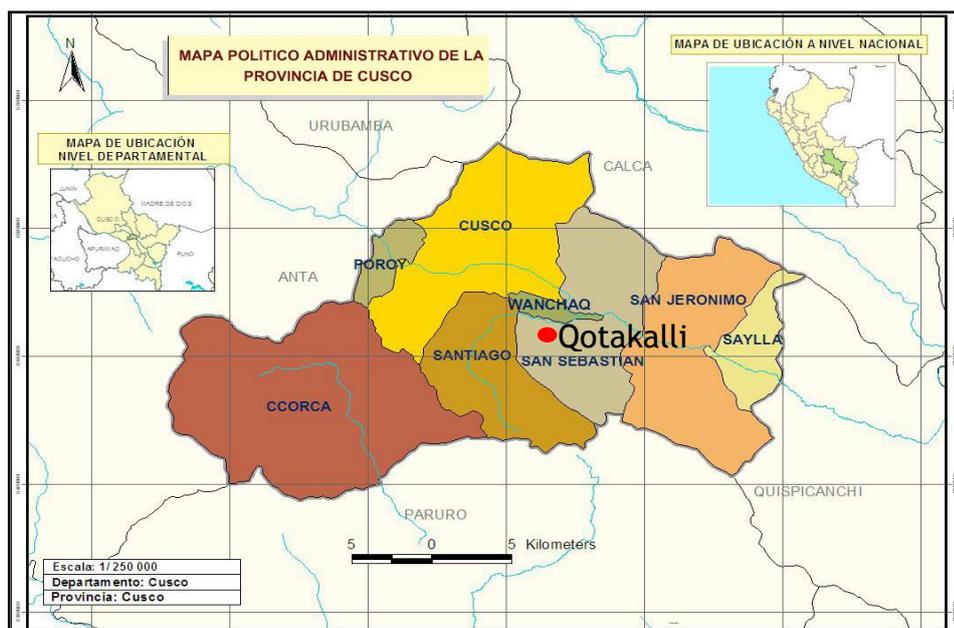
También se ejecutaron los Componentes de Investigación Arqueológica y Sensibilización e Involucramiento.

El componente de Investigación Arqueológica se inició en el mes de Marzo y el Componente de Sensibilización en el Mes de Julio.

El presente documento viene a constituir el Informe Anual de los trabajos ejecutados en el que se detallan las diferentes partidas ejecutadas, los objetivos alcanzados y toda la información presupuestal y física de la recuperación de esta Zona Arqueológica.

**INFORME ANUAL Y PRE LIQUIDACIÓN 2014**

- 2.0 DATOS GENERALES DE LA OBRA**
- RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DEL EXPEDIENTE TÉCNICO :**  
RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 303 DDC-CUS/MC
- CÓDIGO SNIP :**  
129311
- NOMBRE DE LA OBRA :**  
“RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PREHISPÁNICO ZONA ARQUEOLÓGICA DE QOTAKALLI- CUSCO”
- COMPONENTE – META :**  
OBRAS RESTAURATIVAS
- LOCALIZACIÓN :**  
Departamento : Cusco  
Provincia : Cusco  
Distrito : San Sebastián
- UBICACIÓN :**  
La Zona Arqueológica de Qotakalli, se encuentra ubicada en los Andes Centrales de la Sierra Sur.  
Geodésicamente en el sistema de Proyección Universal Transversa Mercator (UTM) se ubica en:
- Zona 19
  - Entre las coordenadas:  
181000 – 182000 Abscisa Este y  
8500000 – 8502000 Coordenada Norte  
La parte central de la Zona Arqueológica presenta las siguientes coordenadas:  
130°32'41.00" Latitud Sur  
71°56'39.39" Longitud Oeste
  - Se puede identificar en la Carta Nacional N° 28 s- IV-NO Escala 1: 25,000.
  - Altitud : 3344 m.s.n.m.



**INFORME ANUAL Y PRE LIQUIDACIÓN 2014****CUADRO GENERAL DE ÁREAS:**

Área Total del Terreno	:	65,300.00 m <sup>2</sup>	
Área Total Construida	:	20,408.00 m <sup>2</sup>	
Área Libre	:	30,645.72 m <sup>2</sup>	
Área de Intervención	:	60,054.00 m <sup>2</sup>	
Área programada 2014	:	21,317.02 m <sup>2</sup>	
Área ejecutada total 2014	:	20,470.85 m <sup>2</sup>	:
Avance Porcentual acumulado anterior	:	3.85%	
Avance Porcentual programado 2014	:	35.50%	
Avance porcentual ejecutado 2014	:	33.62%	
Avance Porcentual Anual 2014	:	94.70%	
Avance porcentual acumulado total	:	37.47%	
Metrado acumulado anterior	:	2,311.24 m <sup>2</sup>	
Metrado ejecutado del año	:	20,187.76 m <sup>2</sup>	
Fecha de Inicio en el año	:	14 de Enero del 2014	
Fecha de conclusión en el año	:	31 de Diciembre del 2014	
Presupuesto Total de Obra	:	S/. 6'493,407.93	
Presupuesto inicial en el año	:	S/. 1'077,813.00	
Presupuesto de ampliación en el año	:	S/. 1'114,630.00	
Presupuesto ejecutado en el año	:	S/. 1'114,629.10	
Fuente de Financiamiento	:	Recursos Directamente Recaudados	
Modalidad de Ejecución del año	:	Recursos Ordinarios	



## INFORME ANUAL Y PRE LIQUIDACIÓN 2014

**3.0 EJECUCIÓN PRESUPUESTAL TOTAL DE OBRA DEL AÑO:**

2.6.2.3.7.3	Costo de Construcción Administración Directa - Personal	: S/. 991,948.10
2.6.2.3.7.4	Costo de Construcción Administración Directa - Bienes	: S/. 116,452.00
2.6.2.3.7.5	Costo de Construcción Administración Directa - Servicios	: S/. 3,180.00
2.6.2.2.9.99	Maquinarias, Equipos y mobiliarios	: S/. 3,049.00
<b>T O T A L</b>		<b>:S/. 1'114,629.10</b>

**4.0 VALORIZACIÓN FINAL:**

<b>Costo Directo</b>	<b>: S/ 850,382.53</b>
<b>Gastos Generales</b>	<b>: S/. 153,068.85</b>
<b>Imprevistos</b>	<b>: S/. 52,132.05</b>
<b>TOTAL</b>	<b>: S/. 1'055,583.43</b>

**SALDOS DE ALMACEN EN CANCHA: 64,053.72****5.0 ANTECEDENTES HISTÓRICOS:**

Tomando en cuenta las diferentes investigaciones realizadas por estudiosos como Jhon Rowe (1957), Luis Barrera Murillo (1973), Italo Oberti y otros investigadores es posible señalar, que las primeras evidencias arqueológicas de ocupación humana en el Valle de Cusco, se encuentran al Sur de la actual ciudad de Cusco, en las colinas de Tancarpatá, Marcavalle y Huancaro, fechadas en 1,000 a.C., otra ocupación remota corresponde a Chanapata (700 a.C.), ubicada en la zona de Carmenca (Santa Ana), muestra estructuras semisubterráneas, plataformas, pisos pavimentados en lozas de piedra; los muros de contención de las plataformas, así como los conformantes de las estructuras semisubterráneas son de piedra del lugar aparejada en "pirka" en el sector noreste de la cabecera del valle cusqueño.

Otro asentamiento que continúa al anterior en este valle es el conocido como Qotakalli, que cronológicamente corresponde a 700 d.C., cuyas evidencias pueden ser apreciadas en la margen derecha del río Watanay; caracterizada por restos arquitectónicos y cerámica peculiares, evidenciando un desarrollo en su tecnología y organización económica y social. Habiendo hallado evidencias de dicha cultura en Araway, es una zona estudiada por el tesista Nilo Torres. De las evidencias arqueológicas halladas en los pozos exploratorios, Nilo Torres, concluyó, que esta zona tuvo una ocupación continuada desde el Estado Regional de Qotakalli con 540 a 900 a.a.C., que utilizó viviendas y talleres de alfarería, actividad temporal; continuada por Killki, Lucre y la cultura Inka. Habiéndose hallado además evidencias Wari junto a Qotakalli, sin poder definir su relación.

La ocupación que habría seguido este proceso fue el denominado Killki o Killke (1000 d.C.), que se caracteriza por una arquitectura elaborada, de planta básica rectangular con esquinas ovaladas, nichos rectangulares y cuadrangulares, careciendo de trabas por hileras sucesivas, construidas de piedra, cerámica con aplicaciones plásticas humanas femeninas, líneas ondulantes, verticales y enmallados romboidales y formas diversas de vasijas, halladas en un área amplia y continua dentro y fuera del valle de Cusco; incluyendo a las zonas Araway, Choco que pertenecen al distrito de Santiago.

**INFORME ANUAL Y PRE LIQUIDACIÓN 2014**

Alrededor de 1100, de acuerdo a la cronología establecida por Jhon Rowe, el Valle de Cusco, estaba dividido en una serie de tribus, algunos autóctonos y otros advenedizos; en esta etapa ningún poder central controlaba estos grupos étnicos, los mismos que convivían en relativo pacifismo y los enfrentamientos que se daban obedecían a límites territoriales.

María Rostworowski (1999), en base a las crónicas de Sarmiento de Gamboa, señala que a la llegada de los Inkas tres grupos se encontraban establecidos en el valle del futuro Cusco, denominado entonces Acamama, los sauasiray, los antasayacs y los guallas y que con el tiempo se sumaron unos advenedizos llamados alcavizas, copalimaytas y culunchinas; continuando dicha investigadora menciona que es difícil precisar el lugar donde se asentaban estos grupos.

Juan de Betanzos (1551), como otros cronistas refiere que las viviendas en la referida época era de factura muy simple y que se ubicaba en las partes elevadas de este valle cuya parte inferior estaba bastante anegada, "...había un pueblo pequeño de hasta treinta casas pequeñas pajizas y muy ruines y en ellas había treinta indios y el señor y cacique este pueblo se llamaba Alcavicca... y esta ciénaga era y se hacía en el lugar do agora es la plaza y las casas del Marqués Don Fracisco Pizarro (actual Portal de Panes) que después esta ciudad ganó y lo mismo era en el sitio de las casas del Comendador Hernando Pizarro y ansi mismo era ciénaga en el lugar y sitio do esta ciudad de la parte del arroyo que por medio della pasa el mercadolo demás de entorno deste pueblo pequeño era una ciénaga de junco hierba cortadera la cual..." (Betanzos 1987)

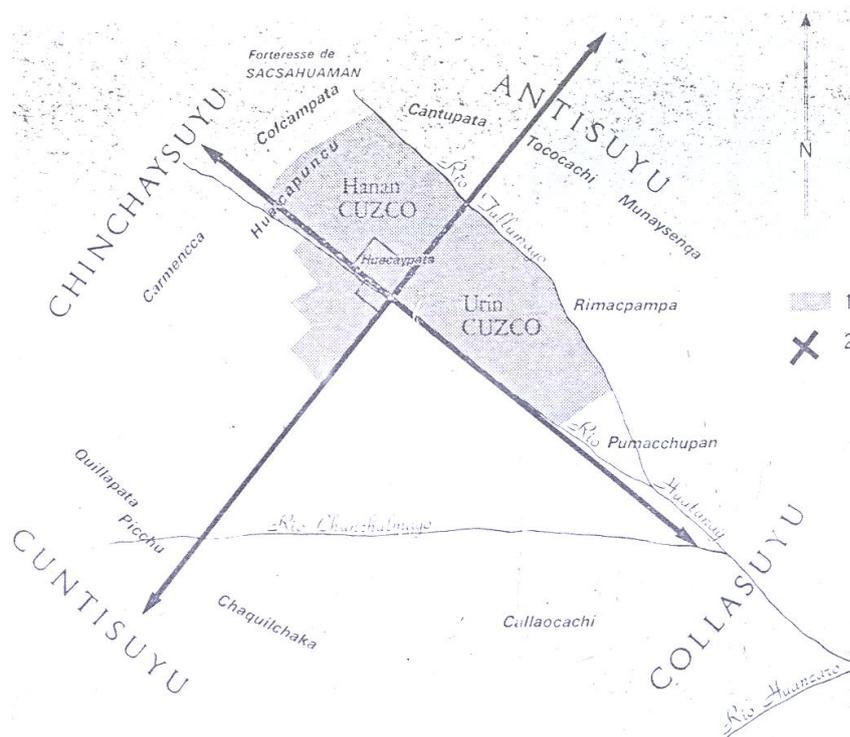
Cuando la etnia de los inkas obtuvo la supremacía sobre estos grupos, procedieron a una nueva repartición de tierras.

Los quechuas procedentes del Collao se establecerían en el valle cusqueño alrededor del año 1,100 d.C. El legendario Manco Capac se habría ubicado en el Inticancha, donde se ejercerían funciones religiosas, de vivienda y control de caminos, habiendo organizado este lugar en cuatro barrios o partes desde Santo Domingo hasta la junta de los ríos: Quinti Cancha, Chumbi Cancha, Sayri Cancha y Yarámbuy Cancha. (Sarmiento de Gamboa 1943)

Posteriormente, este nuevo asentamiento que ya había obtenido mayor importancia y supremacía entre los demás grupos, implantó una nueva división, siempre basándose en cuatro partes como necesidad del sistema organizativo, siendo la modalidad andina de delimitar las áreas por oposición y complementariedad; así la oposición de las mitades ya fuesen hanan o hurin (arriba o abajo) o bien icho y allauca (izquierda y derecha), formaban una división dual en todo el ámbito andino; de esta manera los ayllus, los pueblos, los valles comprendían estas particiones con un sentido de oposición relativa.

Todo el sistema se organizaba, mediante una red vial que tenía como estructura fundamental los cuatro caminos que conducían a los suyos, precisamente formados por la cuatripartición antes indicada; éstos venían a ser Chinchaysuyo, Antisuyo, Collasuyo y Contisuyo; orientados hacia el Noroeste, Noreste, Sureste y Suroeste; según Santiago Agurto (1987) los cuadrantes, por acción de los caminos que radiaban desde el sector central, se descomponían en tres barrios cada uno, que el autor denomina barrios periféricos, que a su vez formaban sub barrios.

## INFORME ANUAL Y PRE LIQUIDACIÓN 2014



De acuerdo a diferentes investigadores la ciudad de Cusco (Azevedo 1982, Agurto 1987), habría estado conformada por tres círculos concéntricos en torno al Qorikancha, el primero, el centro mobiliario habitado por los orejones, que se encontraba dividido en Hanan y Hurin por el camino al Antisuyo; el segundo que habría correspondido a los arrabales contiguos al centro o cinturón de aislamiento, formado por andenes y tierras de cultivo, sin contar con construcciones sino a futuro y el tercero que tocaría a los barrios satélites, que estarían ocupados por los nobles provincianos con sus servidores, conservando sus propias costumbres.

Además podemos indicar que el Valle de Cusco, se encontraba dividido en forma natural por los tres pequeños ríos que lo atravesaban, así el centro mobiliario estaba ubicado entre los riachuelos Tullumayo y Saphy, mientras que el Chunchullmayo dividía la zona de aislamiento con los barrios satélites.

Agurto (Ibid), considera que la Zona urbana de la ciudad tenía una extensión de 476 Has., estando conformada por el Núcleo básico (40 Has), el área de expansión (48Has) y el cinturón del sector de aislamiento (105 Has); mientras que los barrios del sector periférico se extendían a lo largo y ancho de 283 hectáreas, seguidos por una zona sub urbana con 540 Has. Y la zona rural dentro de un polígono de alrededor de 50 Km. de radio. Calculando el mismo autor la población en 16,000 personas para el sector central, 56,000 para los barrios periféricos y 54,000 para la zona suburbana.

Información que se basa, en lo manifestado por los cronistas que llegaron a conocer Cusco, señalando la manera en la que estaba conformada la ciudad de Cusco; cuyos datos posibilitan indicar, que el espacio en el que se encuentra la Zona Arqueológica de Qotakalli materia del presente trabajo habría formado parte de la zona sub urbana. Constituida por un asentamiento humano, de filiación cultural Inka (Horizonte Tardío) con todos los elementos que caracterizaban a un poblado similar.



## INFORME ANUAL Y PRE LIQUIDACIÓN 2014

**ZONA ARQUEOLOGICA DE QOTAKALLI**

Los trabajos arqueológicos realizados en esta zona, no indican desde cuando cuenta con el nombre utilizado actualmente, no obstante, su denominación original habría sido diferente, al respecto J. H. Rowe, en 1981 refería textualmente:

“... el sitio Qotakalli o Quisalla es uno de los poblados incaicos mejor conservados en el área del Cusco y tiene un plano muy ordenado. El pueblo incaico se estableció sobre un asentamiento muy antiguo originado probablemente en el Horizonte Medio. Hubiera sido imposible establecer la identidad histórica del poblado incaico sin la evidencia de la lista de guacas”. (Solis 2002)(.

Refrendando este aspecto que se basa en la crónica de Bernabé Cobo, en el sistema de ceques que describe, específicamente en la tercera línea imaginaria del Qollacuyo, en la que se mencionan nueve huacas, , siendo la segunda la de inteñres para el presente estudio, que dice textualmente:

“...la segunda guaca era una piedra dicha cotacalla, que esta en el Camino Real cerca del pueblo Quicalla, la cual era de los Pururaucas...” (Cobo 1956: 41-51, en Solis 2002)

Luis Guevara en su tesis de Licenciatura, en relación a Qotacalli, manifiesta lo siguiente:

“En lo referente a esta Waca, se tiene un lugar muy conocido en el pequeño valle de Tancarpata que lleva este nombre de Qotakalli... se dice que la mencionada Waca, se hallaba en el camino Real cerca del poblado de Quicalla, subrayamos Quicalla, porque en muchos de los ceques el cronista (Cobo) hace mención de este pueblo, el mismo que parece haber desaparecido existiendo tan solamente un pequeño pueblo Quesallay que se ubica a medio kilómetro de Qotakalli... descartamos la posibilidad de que la actual Quesallay sea el antiguo pueblo de Quicalla... más por el contrario estamos seguros de que el antiguo pueblo de Quicalla es hoy llamado Qotakalli, debido a que reúne todas las características de ser un pueblo con una planificación urbanística bien definida y presentar un gran conjunto de habitaciones que pueden verse a simple vista....” (Solis 2002).

En tal sentido podemos sugerir que la denominación original de Qotakalli, habría sido Quisalla, que además es mencionada entre los ayllus reducidos en San Sebastián, como se puede ver más adelante; Quisalla, vendría de la palabra quechua Kisa (Concejo Prov, Qosqo 1995), que significa ortiga, probablemente por la abundancia de dicha planta.

No es extraño recorrer la ciudad de Cusco y sus alrededores y hallar vestigios arqueológicos de diferentes épocas, pese al tiempo transcurrido desde la caída del Estado Inka, y el advenimiento de la república.

El INC Cusco tiene registrados “n” sitios, los que causan asombro por la diversas estructuras y orden que poseen, constituyéndose cada uno de ellos en un espacio muy particular, que merece ser estudiado con detenimiento, agregando su conservación y puesta en valor, evitando el incesante deterioro producido por diferentes factores, siendo el más nocivo la mano del hombre, por el crecimiento poblacional, que conlleva a la construcción de viviendas, ignorando la importancia de esta histórica ciudad, importante por su antigüedad, su historia y los vestigios que

**INFORME ANUAL Y PRE LIQUIDACIÓN 2014**

legaron nuestros antepasados; estableciéndose en forma explícita que los vestigios más antiguos, son considerados de mayor importancia.

En el espacio que hasta nuestros días es posible apreciar la Zona Arqueológica de Qotakalli, que actualmente tiene una configuración de forma irregular sinuosa, de relieve relativamente plano, con una ligera pendiente de Sur a norte, alberga alrededor de sesenta y ocho recintos de plantas rectangulares y cuadrangulares de mampostería simple, alineados frente a frente alrededor de una calle (Solís 2002), de acuerdo a las investigaciones arqueológicas realizadas, es posible conocer la existencia de evidencias materiales como cerámica de estilo Inka, Qotakalli, Killke, Lucre y otra no identificada, que permiten establecer su filiación cultural, además de continuidad de ocupación desde época pre Inka.

Precisamente este lugar habría dado nombre a un tipo de alfarería del lugar registrado y clasificado por el Dr. Luis Barreda Murillo, quien en 1970, refirió que éste era similar al encontrado en Pikillaqta durante un trabajo de investigación en 1964, ubicándolo en el cuadro de periodicidad de la cultura andina, elaborado por él, con una cronología de 600 a.d.C... Sobre el particular Italo Oberti Rodríguez en la Introducción de la revista "Arqueología del Cuzco", señalaba lo siguiente:

"Durante los años comprendidos entre 1960 y 1970, Luis Barreda Murillo y Pat Lyon, acusan la presencia en Cuzco de una nueva modalidad alfarera, a la cual la denominan Qotakalli que vendría a ubicarse entre el Período Intermedio Tardío cuzqueño, en circunstancias de la descomposición política de la invasión Wari en esta región, evidencia por la presencia del grupo habitacional de Pikillaqta al sur de la ciudad de..." (Del Pezo 2002)

En 1972, José Gonzales Corrales, excavó en un recinto paralelo a la calle principal en el extremo Oeste, habiendo registrado interesantes datos para el análisis funcional y estructural del recinto, como el tipo de asentamiento dado en este lugar, definiendo que las indicadas estructuras arquitectónicas estaban relacionadas a la época Inka (Del Pezo 2002)

El trabajo de investigación arqueológica, realizada por Marco Del Pezo, el año 2002, corroboraría la información antes mencionada, por los hallazgos realizados, además de establecer continuidad de ocupación desde época pre Inka, apreciándose entre sus conclusiones:

*"De acuerdo al análisis tipológico del material alfarero, llegamos a la conclusión que el mayor porcentaje corresponde a cerámica del estilo Inka (98.78%), seguido de Qotakalli (0.49%), Killke (0.34%), Lucre (0.13%) y cerámica no identificada (0.16%), siendo la cerámica un indicador de un asentamiento humano, el análisis demuestra que el conjunto arqueológico de Qotakalli corresponde a la época Inka"*

Pese al resultado de la investigación arqueológica efectuada, de la existencia de cerámica pre Inka en el lugar de estudio, así como restos de la misma en la superficie en los sectores aledaños que se encuentran fuera de la delimitación; no ha sido posible hallar estructuras físicas de sus viviendas; por lo que sería conveniente ampliar la investigación mencionada.

Del Pezo (2002) , en base a su trabajo de investigación arqueológica, refiere que las estructuras que conforman la Zona Arqueológica en estudio, corresponderían a una población rural Inka; así establece las siguientes conclusiones al respecto:

**INFORME ANUAL Y PRE LIQUIDACIÓN 2014**

“Por las evidencias registradas durante el proceso de investigación hasta la fecha, se ha determinado que el conjunto Arqueológico de Qotakalli, pertenece a una población rural de la época Inca (Horizonte Tardío) conformado por sesenta y ocho recintos de planta rectangular como cuadrangular”.

“La estratigrafía del sitio, sumado al patrón arquitectónico que es de una mampostería simple, nos lleva a afirmar por los hallazgos y asociaciones que el sitio fue construido para viviendas y a la vez como depósitos; donde los antiguos habitantes de Qotakalli se dedicaron como actividad principal a la agricultura debido a las condiciones y tierras favorables que encontraron para el desarrollo de esta actividad. El agua que utilizaron proviene de la parte alta (Qesallay, Punakancha) donde en la actualidad se ubican manantiales que dan lugar a dos riachuelos ubicados en la parte Este y Oeste del conjunto arqueológico, utilizando canales para el traslado de dicho elemento que en la actualidad estos han desaparecido o se encuentran soterrados.”  
(Del Pezo 2002)

Sobre el tipo de aparejo que posee, que Agurto (1987) lo denomina rústico, el mismo autor señala que está constituido por piedras sin labrar, de campo o de cantera, que se colocan una sobre otra, sin mayor acomodo, rellenándose los vacíos que quedan entre las piedras con tierra y guijarros o cantos rodados pequeños. Agrega además que, las piedras empleadas en este tipo de muros son de naturaleza muy diversa, siendo las más usadas las areniscas y las calizas, que se encuentran regadas en toda la región; existiendo excepcionalmente andenes rústicos de piedra diorita.

En cuanto al tamaño, refiere que éstos varían grandemente, desde piedras pequeñas y medianas, hasta rocas de proporciones muy grandes que requieren el esfuerzo concentrado de varios hombres para moverlas; variando por tanto de 0.20 m. y cerca de 2 m. El aparejo rústico, añade, se usa principalmente para la construcción de muros de contención y sostenimiento de terrazas y andenes, así como para la edificación de las paredes de las modestas casas campesinas o chujllas..

Continuando refiere que, elementos líticos que conforman las esquinas o las jambas de puertas y ventanas de este tipo de construcción se hallan groseramente labrados, con la finalidad de poder cumplir la función estructural indicada; asimismo existen varios casos en que el aparejo rústico parece evolucionar hacia el celular, e inclusive hacia el sedimentario, por la forma que asumen las piedras y el ordenamiento que muestra la disposición de las mismas.

Marco Del Pezo, en la conclusión referente a este aspecto, textualmente dice:

*“El tipo de aparejo que muestran los recintos es rústico, cuyos elementos constructivos están a base de piedras areniscas y cantos rodados, unidos con mortero de barro, los recintos contaban en la parte interna con un enlucido de barro con abundante paja” (Del Pezo 2002)*

Los resultados del trabajo de investigación efectuado por el arqueólogo antes mencionado en Qotakalli, abarcan también el tipo de alimentación que tuvieron sus habitantes, así como las actividades que desarrollaron, además de la agricultura, así señala:

**INFORME ANUAL Y PRE LIQUIDACIÓN 2014**

*“Otro elemento material que nos permite conocer parte de su actividad económica es la industria lítica. En efecto, se ha encontrado un conjunto de artefactos, tales como instrumentos de molienda, percutores, machacadores. Del mismo modo se ha registrado instrumentos de tejido, lo que nos indicaría que fuera de la agricultura, hubo un desarrollo de otras actividades artesanales, tales como la elaboración de sus propios instrumentos de trabajo y su vestimenta”.*

*“La dieta alimenticia de estos pobladores estaba basada en el consumo de tubérculos como la papa, olluco, mahua y oca, en cuanto a los cereales se tiene el maíz, tarwi y la quinua, a esto se suma el consumo de carne de animales (camélidos, servidos, cuy) cuyos restos óseos han sido encontrados durante el proceso de excavación”. (Ibid)*

Como líneas arriba se expresó, la Zona arqueológica de Qotakalli, habría formado parte de la zona sub urbana, de la ciudad de Cusco; que según Agurto, contaría con un sector de ocupación urbana, estando el resto del área cubierta por otros usos, tales como explotación de recursos naturales, obras hidráulicas, campos de cultivo, etc. Agrega además el indicado autor (Agurto 1987), al hablar sobre la población, que las zonas sub urbanas y rural, estaban dedicadas fundamentalmente a la agricultura y su densidad habitacional era lógicamente menor que la existente en la zona urbana. En ellas, dice, las familias monogámicas, de cinco miembros en promedio, se alojaban en casas constituidas por tres bloques, dedicados cada uno de ellos a fines distintos de tipo recepcional, habitacional y se servicio. Las familias de diez miembros en promedio, se alojaban en conjuntos de cuatro bloques, en los que dos de ellos estaban destinados al alojamiento de la familia original y la del hijo mayor, y los otros dos dedicados a los fines generales ya señalados.

De acuerdo a los trabajos de investigación histórica realizados por María Rostworowski, sobre la tenencia de tierras de los Inka, durante los primeros tiempos del inkario, cuando los cusqueños eran sólo una confederación, los miembros del ayllu real trabajaban ellos mismos sus tierras, fue posteriormente con la formación del Estado y su expansión, que las panakas debieron transformarse, debiendo sus miembros formar la élite inkaica, encargados de ocupar los puestos más importantes, ya no era posible atender personalmente el cultivo de sus tierras. Sostiene la misma autora, que éste habría sido el motivo por el que surgieron los yanaconas. Agrega que, los yanaconas dedicados a trabajar las tierras de la élite y las propiedades privadas de los Inkas no recibían su sustento de los depósitos reales, sino que tenían parcelas de chacras patra cubrir sus necesidades. De esta manera cita a Betanzos, que refiere que Inka Yupanqui mando:

[...] tuviesen sus casas e pueblos y estancias en los valles y pueblos en torno de la ciudad del Cusco y que estos y sus descendientes tuviesen siempre cuidado de servir aquellos bultos (momias), a quien él los había dada e señalado (Betanzos 1968: 54, Cit en Rostworowski 1993: 96)

Aspecto que permite pensar que por su ubicación y características el poblado en estudio pudo haber estado dedicado al cultivo de las tierras del Inka, por cuyo motivo éstos contarían también con sus propias parcelas, para su sustento,

Más aun como verbalmente sugiere la arqueóloga Carmen Farfán, la zona estaría ocupada desde tiempos antiguos por las panacas reales de Chima Raurau, descendientes de los incas Manco Capac y Sinchi Roca, que por filiación después corresponderán a sus herederos los descendientes lloque Yupanqui, Mayta Capac y Capac Yupanqui, quienes hasta la fecha vienen



## INFORME ANUAL Y PRE LIQUIDACIÓN 2014

usufructuando este territorio, como en 1950 lo describe Maximiliano Moscoso. Por otro lado, la mencionada profesional sugiere que estos terrenos fueron manejados administrativa y políticamente por estos grupos de panacas, siendo así que los grupos yanaconas habrían sido los entes productores agrícolas bajo la observación de los grupos principales como son los Chima Raurau.

El Horizonte Tardío, de acuerdo a la cronología andina, establecida por Barreda Murillo, abarca desde 1,100 a 1532 d.C, tiempo durante el cual alcanzó el máximo desarrollo la cultura andina expresada en lo Inka y es en este momento, que se produjo la llegada de los españoles.

La evangelización de las colonias fue el principal objetivo de los españoles y el propósito por el que tomaron el nuevo mundo, puesto que para realizar sus conquistas previamente la corona española contó con el consentimiento de Alejandro VI, quien concedió a los reyes católicos, la posesión temporal de las tierras descubiertas a cambio de varias obligaciones de tipo espiritual (Marzal 1969), estableciéndose que los reyes, recibieran el pago de los diezmos, a cambio de sufragar los gastos del culto; a la corona le tocaba el derecho de presentación de los obispos y el nombramiento de párroco y doctrineros; además ningún misionero podía pasar a América sin autorización del Consejo de Indias. Por tanto España se convertía en "estado misionero".

Es así que según la crónica de Diego Esquivel y Navia, por el mes de Mayo del año 1559, se erigieron cinco parroquias en la ciudad de Cusco, atendiendo la provisión del Marqués de Cañete, del 28 de Abril del referido año, al Licenciado Polo de Ondegardo, Corregidor de Cusco, a fin de organizar a los indígenas que alcanzaban un número aproximado de 20,000, en parroquias para que pudieran ser catequizados y por supuesto censados para el pago de los tributos correspondientes; información que figura según el indicado cronista, en el Libro primero de Provisiones, número 111, que a la letra señala la trascrición efectuada por Este:

*"Don Andrés Hurtado de Mendoza, marqués de cañete, guarda mayor de la ciudad de Cuenca, visorrey y capitán general en estos reinos e provincias del Perú por su Majestad, etc. A vos el Licenciado Polo, corregidor del Cuzco, sabed que a mi ha sido fecha relación diciendo que en esta dicha ciudad hay más de veinte mil indios de diversas personas e otros, que viven libremente; con los cuales no se puede tener cuenta para doctrinarlos sino fuese haciéndoles iglesia en los barrios donde viven, para que sepan adonde han de acudir para el dicho efecto: e haciéndose estas iglesias se podría dar orden en negocio que tanto importa a el bien de los dichos naturales, que tienen ahí sus asientos, tratos de granjerías. E proveyendo sobre ello de remedio, dí el presente por el cual vos mando que veáis los asientos que los dichos naturales tienen en los barrios donde viven, e proveáis cómo en cada barrio de los dichos indios hagan ellos mismos una iglesia moderada, donde se junten a oír la doctrina cristiana y se diga misa, y enseñen buenas costumbres a los hijos las vayan tomando; las cuales dichas iglesias se harán en las partes e lugares y tamaño, que a vos os pareciere, y con parecer del provisor de la Santa Iglesia de esa dicha ciudad. E por la presente mando a los indios de cada barrio que cumplan en esto lo que acerca de ello les mandáredes, e so las penas que de parte de su Majestad les pusiéredes. Fecha en los reyes a veinte y ocho días del mes de abril de mil quinientos y cincuenta y nueve años. El Marqués. Por mandato de su Excelencia. Pedro de Avendaño". (Esquivel y Navia 1980 (197 – 198)*



## INFORME ANUAL Y PRE LIQUIDACIÓN 2014

Es de acuerdo a dicho documento, que el Corregidor Polo de Ondegardo y el provisor erigieron e instituyeron cinco parroquias: Santa Ana, San Cristóbal, San Blas, Belén y la de **Cachipampa con la denominación de San Sebastián o de los Mártires, media legua de la ciudad, a la parte meridional y camino de Collasuyo**; fijando los límites de sus distritos y estableciendo una tasa de leña y alimentos para mantener a los frailes que las tenían a cargo.

De esta manera todos los habitantes que se hallaban en la zona que actualmente ocupa el distrito de San Sebastián, fueron reubicados en la población nueva denominada San Sebastián, teniendo como espacio central la plaza y como elemento importante el templo, estas vendrían a ser las primeras reducciones, que serían realizadas con mayor empeño por el Virrey Francisco de Toledo a partir de 1571; por cuyo motivo la Zona Arqueológica de Qotakalli, corresponde a un poblado que tuvo que ser desocupado para cumplir la disposición antes referida, emitida en 1559.

Catherine Julie (1998), refiere que los grupos humanos reducidos en la parroquia de San Sebastián fueron: Cuzcos, Yanaconas, Yacanora, Pomamarca, Susumarca, Sañoc, Callachaca, Bimbilla, Quisalla; este último como se aprecia líneas arriba, correspondería a Qotakalli.

El arribo de los españoles para la sociedad Inka, significó el rompimiento de toda su organización, tanto política, económica, social e ideológica, tal es así que de una economía basada en la agricultura, pasó a formar parte de otra cuya principal actividad era la minería; los nuevos gobernantes tomaron el Tawantinsuyo como un gran botín del que además de obtener metales preciosos, explotaron sus tierras y a sus habitantes, que se vieron obligados a dejar sus posesiones y pueblos, asumir una nueva religión y pagar tributos, con mano de obra, especies o dinero; estableciéndose las encomiendas.

La encomienda, tuvo sus raíces en España de la edad media; en América aparece con características muy peculiares y en Perú como el premio o recompensa que se otorgaba a los primeros conquistadores y pobladores por los servicios prestados a la Corona en la incorporación del territorio adquirido al patrimonio español. Esta Institución ocupó un lugar primordial en el desarrollo de las primeras etapas de colonización española en Perú; hizo posible el asentamiento de los pobladores españoles en territorio peruano. Esta no habría consistido en la posesión de tierras, sino entrega de indígenas y de su fuerza de trabajo, obteniendo el encomendero trabajo y tributación en su beneficio. Adquiriendo a cambio una serie de obligaciones, como la evangelización de sus encomendados. De esta manera se habría posibilitado el surgimiento de la sociedad hispano-peruana. ( De la Puente 1994)

Los habitantes de los grupos humanos que formaron San Sebastián fueron encomendados desde tempranos años del virreinato, así tenemos que Callachaca, Bimbilla y Quisalla, en 1535, Juan Pizarro, teniente de su hermano Francisco en Cusco, cedió a Gómez Mazuelas dicha poblaciones entre otras, como encomienda, textualmente:

*“ ... se deposita en bos Gomez de Maçuelas veçino de la dicha çudad del Cuzco el pueblo de Binpala y otro pueblo Quisalla y otro pueblo Chata con sus indios y principales y mas otro pueblo que se llama Cullachaca con sus principales e indios...: (AGI , Patronato 139, núm. 1, ramo 3 f. 13v, en Julien 1998: 87)*

## INFORME ANUAL Y PRE LIQUIDACIÓN 2014

Concesión que habría sido confirmada por el mismo Francisco Pizarro en 1540 "...por quanto vos Gomez Macuelas veçino de esta ciudad del Cuzco teneis pocos indios y con ellos no os podeis sostener porque seais ayudado en tanto que se os da vuestro rrepartimiento conforme a la calidad de vuestra persona e servicios en el rrepartimiento general que se a de haçer deposito en bos sin perjuicio de parte media legua desta ciudad vn pueblo que se llama Quiçalla con el caçique Pusco y otro principal que se llama Yngapoma del pueblo Callachaca son çien indios..." (AGI Patronato 139, núm. 1, ramo 3, f. 14v, en Ibid: 88)

En esta información proporcionada por Julien, identifica además los lugares que menciona fueron dados en encomienda, estableciendo que Quisalla es el nombre del sitio arqueológico llamado Qotacalli, en base a los trabajos realizados por Niles 1987 y Rowe 1980.

En 1572, se llevó a cabo la Tasa de la visita general realizada por el Virrey Francisco de Toledo, mediante la cual es posible conocer la pertenencia de las encomiendas y la tributación correspondiente a cada una de ellas; así entonces que las poblaciones antes referidas, se hallaban entonces encomendadas a Martín Dolmos, el detalle del documento es el siguiente:

*"El repartimiento de Callachica, Vimbilla y Quisalla es de la encomienda del capitán Martín Dolmos el cual los hubo con otros repartimientos con doña María Arias su mujer que había sucedido en ellos por muerte de Maçuelos su primer marido y el dicho Martín Dolmos dejó otro repartimiento en la ciudad de la Paz que le encomendó el licenciado Pedro de la Gasca tiene ahora el dicho repartimiento por dos vidas en el cual se hallaron por la dicha visita general ciento sesenta y cuatro indios tributarios.*

*48 viejos e impedidos de tributo,*

*177 muchachos de 17 años abajo*

*482 mujeres de todas edades y estados. Que por todas son 871 personas (871 personas)*

*Tasa: De los dichos 164 indios tributarios se sacaron dos para caciques y los demás pagan cada año de tasa lo siguiente.*

*648 personas (debe ser pesos) en plata ensayada y marcada (648 ps.)*

*80 Fanegas de maíz a peso y medio de plata ensayada fanega valen 120 pesos, (120 ps.)*

*10 fanegas de trigo que valen 15 pesos ensayados a peso y medio fanega. (15 ps.)*

*216 aves de Casilla a tomín cada una valen 27 pesos ensayados. (27 ps.)*

*CADA INDIO A 5 PESOS*

*Suma y vale toda a dicha tasa cada año 810 pesos de plata ensayada y marcada (810 ps.)*

*Tiene de costas: 164 pesos de plata ensayada y marcada que se sacan para la doctrina de los dichos indios. (164 ps.)*

*Item 102 pesos de la dicha plata que se sacan así mismo para salarios de las dichas justicias y defensores de los indios (102 ps.)*

*Item. 30 pesos de la dicha plata que se pagan a los dichos caciques por su salario (30 ps.)*

*Monta lo que se saca para los dichos efectos 226 pesos cada año (226 ps.)*

**INFORME ANUAL Y PRE LIQUIDACIÓN 2014**

*Restan de la dicha tasa libres de costas para el dicho encomendero 352 pesos en plata y las especies en ella contenidas. (Plata 352 ps. Y especies)."*  
(Cook 1975: 177)

Según la información precedente, es posible conocer cual fue la actitud que en el virreynato se tomó sobre la población indígena, mientras que las estructuras que constituían su hogar hasta antes de ser reducidos en las parroquias fundadas, probablemente fueron destruidas, para evitar su retorno, como refiere Málaga (1993), que en caso de resistencia se quemaban y destruían las chozas, dejando intactos sólo aquellas que pudieran servir a sus intereses, ocasionando de esta manera el desconcierto y el caos entre dichos pobladores, que por el desamparo y falta de alimentación, algunos perdían la vida en situaciones realmente miserables.

Por tanto Quisalla, habría sido destruida para evitar el retorno de sus habitantes, dejando probablemente sólo algunos ambientes que sirvieran para resguardo del ganado o de agricultores que se ocuparan de las propiedades de los españoles. Puesto que al dejar sus tierras y poblaciones, al emplazarse en un nuevo lugar, se realizaba la distribución de las tierras y algunas que aparentemente eran baldías, fueron entregadas a los españoles en diferentes modalidades, como mercedes, venta, etc., espacios que dieron origen a las haciendas, que fueron creciendo con el tiempo mediante la compra de más tierras de sus propietarios los indígenas o en algunos casos por la invasión abusiva que efectuaban.

En 1689, decía Pedro de vega, Párroco de la Doctrina de San Sebastián, que el pueblo de San Sebastián contaba con 500 habitantes indígenas de diferentes edades y sexo y ningún español, puesto que éstos se hallaban en las siete haciendas existentes en la jurisdicción de la indicada parroquia: Santutis de los religiosos de San Juan de Dios; Quesquipitlanpanpa, del Mayorazgo de Francisco Arias Maldonado; Quesquipilla Cocha de Diego Gamarra; Zuriguaylla de Jerónimo Costilla Gallinato; Curipanpa de la Religión de San Agustín; agregando dicho cura, que existían otras huertas y chacarillas, pero de poca importancia (Villanueva 1982: 219)

De los datos antes referidos, es posible conocer que no se mencionan las tierras de Quisalla, las mismas que por su origen pudieron haber sido reclamadas por los descendientes del Inka propietario, como el caso que cita Rostworowski (2005), sobre el reclamo de concesión de merced y amparo de tierras a favor de Felipe Topa Yupanqui, Alonso Tito Atauchi y Doña Juana Marca Chimbo, como descendientes y nietos principales del soberano Topa Yupanqui; otro destino que pudo haber tenido es la posibilidad de haber sido tomadas por los mismos indígenas que cultivaban las indicadas tierras o haber sido consideradas como baldías y entregadas a los españoles; aspectos que pueden ser dilucidados con un trabajo de investigación histórico y arqueológico.

Cualquiera fuera el destino de las tierras que albergan la Zona hoy denominada Qotakalli, de acuerdo a información de un antiguo propietario en la zona de Tancarpata, fue posible tomar conocimiento de que las tierras en la que está incluido el monumento arqueológico, pertenecían a la parroquia de San Sebastián y efectivamente, revisando los documentos concernientes a los bienes muebles de la misma, es posible señalar que entre las tierras que tenía la iglesia para el sustento del párroco, de las necesidades del templo y de las imágenes que contaban con cofradías, se encuentra un bien ubicado en Quesallay, de acuerdo al inventario hallado correspondiente a 1919 (AAC)

**INFORME ANUAL Y PRE LIQUIDACIÓN 2014**

Del mismo modo, forma parte de un expediente de reclamo por parte de Hermenegildo Portilla, en 1933, sobre la locación de terrenos que le alquiló la parroquia de San Sebastián, señalando entre éstos:

“2do. Otros 5 topos maizal nombrados de la Santísima Cruz del Patrón y del Rosario y otros 8 topes denominados de Ramos de Purificación y del Rosario, ubicados en la parcialidad Apumayta, Chima y Rau Rau, **circunvalados en los terrenos del fundo Qquesallay**” (AAC 1933)

Este terreno, al parecer hasta la fecha de la delimitación de la Zona Arqueológica de Qotakalli, habría estado en poder de Eusebio Qorihuamán Incarroca, quien las habría conservado como encargado del templo de San Sebastián, aspecto que podría ser conocido en caso de realizar investigación histórica, puesto que luego de la indicada delimitación, que ha sido inscrita en forma pacífica, sin reclamo de persona alguna sobre dicha propiedad, los terrenos aledaños han pasado a ser inscritos por primera vez en registros públicos, para luego ser lotizados para su venta como parte de la Asociación Pro Vivienda Buena Esperanza de San Sebastián.

Es importante notar además la existencia de una pequeña población al Oeste de la Zona Arqueológica en estudio con la denominación de Quesallay, nombre similar en su pronunciación a la zona en estudio, que evidentemente debió cambiar de esta manera con el tiempo, aunque su significado en quechua es totalmente diferentes puesto que derivaría de la palabra Qesa: ofensa, agravio, injuria, que junto al sufijo llay, resultaría: “mi injuria, mi agravio”; al parecer esta zona está ocupada por la casa hacienda de la propiedad que incluía tanto las tierras denominadas como Mollerayoc y Quisalla, además de los antiguos trabajadores y descendientes de la misma.

Sin duda se trata de una variación de la denominación original, tomando en cuenta que el espacio que ocupa la Zona Arqueológica de Qotakalli, era conocida como Quisalla y se encontraba registrada como Qquesallay en los libros del templo de San Sebastián como propiedad suya, siendo evidente además que la antigua Quisalla, debió tener una extensión que consideraba inclusive, el espacio hoy denominado como Quesalla y de la antigua hacienda Mollerayoc, de propiedad de la familia Peláez. desde inicios del siglo XX aproximadamente,

**CONCLUSIONES**

- La denominación original de la Zona Arqueológica de Qotakalli, habría sido Kisalla, que en quechua significa Ortiga, variando con el tiempo al de Quesallay, como figura en los registros de propiedad de la Parroquia de San Sebastián, corroborando la información de los pobladores de la zona, que indican que ésta habría sido dueña del sector indicado.
- La antigua población de Kisalla, durante la formación de la Parroquia de San Sebastián en 1559, habría sido reducida a ésta, debiendo abandonar sus viviendas, que fueron destruidas para evitar su retorno; asimismo desde los primeros años del virreinato, dichos habitantes fueron encomendados; así por el Gobernador Pedro de la Gasca (1548 – 1550) perteneció a Manuela y en 1572 a Martín Dolmos.
- Según la información consultada y las características de las estructuras que se evidencian en la zona en estudio, así como su entorno y ubicación, ésta habría pertenecido a una población semi rural, dedicada al cultivo de la tierra a favor de la élite Inka.

## INFORME ANUAL Y PRE LIQUIDACIÓN 2014

- Durante el siglo XX, la zona en estudio, estaba incluida entre las propiedades de la Parroquia de San Sebastián, que eran alquiladas a terceros, según la administración de éstas, efectuada por el Ecónomo encargado; pero al disminuir el interés por el cuidado de los bienes de la Iglesia, con el advenimiento de la república y época contemporánea, muchas de sus propiedades fueron asumidas por los usufructuarios, aspecto que es posible que sucediera con Kisalla, requiriendo un trabajo de investigación arqueológica para dilucidar este tema y otros de importancia en el trabajo realizado.

## BIBLIOGRAFIA

AGURTO CALVO, Santiago  
1987

Estudios acerca de la "Construcción Arquitectura y Planeamientos Incas". Cámara Peruana de la Construcción. Primera Edición: Lima Setiembre de 1987.

ARCHIVO DEL ARZOBISPADO DE CUSCO (AAC)

1919

Inventario del Templo de San Sebastián. Caja XXI, Paquete 2, Expediente 28, Folios 16.

1933

Reclamo Hermenegildo Portilla sobre Derechos de locación de terrenos de la Iglesia . Caja LXXI, Paquete 1, Expediente 22, Folios 6.

BAUER, Brian S.  
2000

"El Espacio Sagrado de los incas El Sistema de Ceques del Cusco". Traducido por Javier Flores Espinoza. Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de las Casas" Cusco – Perú.

COBO, Bernabé (1653)  
1956

"Historia del Nuevo Mundo".

COOK, NOBLE David  
1975

"Tasa de la Visita General de Francisco de Toledo". Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Dirección Universitaria de Biblioteca y Publicaciones. Lima – Perú.

DE LA PUENTE BRUNKE, José  
1994

"Encomenderos y doctrineros: Notas sobre Encomienda y Evangelización en el siglo XVI". Pontificia Universidad Católica de Perú. Artículo en la Biblioteca del Centro Bartolomé de las Casas. Cusco – Perú.

DEL PEZO B., Marco  
2002

Informe "Investigación arqueológica Qotakalli". Instituto Nacional de Cultura Cusco, Dirección de Investigación y Catastro, Sub Dirección de Investigación.

JULIEN Catherine  
1998

"La Organización Parroquial del Cusco y la Ciudad Incaica". En Tawantinsuyu Un Revista Internacional de Estudios Inkas Vol. 5.

## INFORME ANUAL Y PRE LIQUIDACIÓN 2014

MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DEL QOSQO

1995

Diccionario Quechua – Español Quechua. Ex Libris.

ROSTWOROWSKI, María

2005

“Tenencia de Tierras y administración de Recursos” en Ensayos de Historia Andina I. Instituto de Estudios Peruanos.

SOLÍS DÍAZ, Francisco

2002

Proyecto – Expediente de Obra “Delimitación Física de la Zona Arqueológica de Qotakalli”. Instituto Nacional de Cultura, Dirección de Investigación y Catastro.

VILLANUEVA URTEAGA, Horacio

1982

“Cuzco 1689 Documentos Economía y Sociedad en el Sur Andino” Centro de Estudios Rurales Andinos Bartolomé de las Casas.

**6.0 ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO:**

La Zona Arqueológica de Qotakalli, se encuentra emplazada en la parte alta de la Urbanización Agua Buena, sobre un promontorio de forma alargada, sobre el que se disponen un grupo de estructuras concebidas con una planificación urbana de tipología “Inka – Colonial”.



La Zona Arqueológica se encuentra dividida por una calle principal que atraviesa el sitio de Norte a Sur que viene a constituir el eje central que divide a grupos de estructuras de forma rectangular distribuidos en canchas con espacios abiertos.

La comunicación entre estos grupos es por medio de calles secundarias que forman espacios a manera de canchas.

## INFORME ANUAL Y PRE LIQUIDACIÓN 2014

**RECINTOS:**

La Zona Arqueológica de Qotakalli presenta 84 recintos (sin embargo al parecer existían mayor número de los mismos). Estos se encuentran dispuestos a lo largo de la plataforma alargada de Qotakalli, distribuidos en filas de Este a Oeste y de Norte a Sur, separados por espacios abiertos a manera de patios.

Estas estructuras presentan diferentes dimensiones entre los que se distinguen:

- Recintos de 11.11 m de largo x 6.48 m de ancho.
- Recintos de 9 m de largo x 6.48 m de ancho.
- Recintos de 5.63 m de largo x 6.36 m de ancho (solamente 4).

Las estructuras son de planta rectangular, con un ancho promedio de 6.30 m y un largo de 11.20 m, con un ancho de muro que varía de 0.75m a 0.85m, presentan también muros medianeros cuyo ancho de muro varía de 0.45m a 0.50m.

Los muros de los recintos son de aparejo rustico conformado por una mixtura de piedras, entre areniscas, calizas, cantos rodados y ocasionalmente andesitas y dioritas unidos con mortero de barro. Así mismo presentan un vano de acceso orientado en forma indistinta hacia el sur y oeste, con un ancho promedio de 1 m a 1.28 m. Estos muros presentaban como acabado enlucido de barro con paja, así mismo al parecer fueron de piedra y adobe, lográndose evidenciar durante los trabajos de excavación arqueológica evidencia de adobes.



Tramos de muro original en diferentes recintos de la Zona Arqueológica de Qotakalli

Los muros presentan una mínima inclinación, la que varía de 0.05m a 0.03m, así mismo muchas de las esquinas no presentan amarre, lo mismo ocurre en los núcleos de los muros. Al parecer estas estructuras presentaban hornacinas interiores, la misma que se evidencia en el recinto 47.

El piso de estas estructuras fue tratado con arcilla compactada (se puede evidenciar fragmentos pequeños de este tratamiento en varios de los recintos).

**INFORME ANUAL Y PRE LIQUIDACIÓN 2014**

Adobe recuperado durante los trabajos de excavación arqueológica al interior de uno de los recintos.



Reutilización de elementos líticos, provenientes de estructuras de otro sector Arqueológico.



Evidencia de Piso original de las estructuras, este presenta tratamiento con arcilla compactada.

.Las estructuras han sufrido una serie de modificaciones a lo largo de la historia, se pueden observar que en los cimientos y núcleos de los muros se han reutilizado elementos líticos de otras estructuras. Originalmente los recintos presentaban una planta rectangular sin divisiones, estos fueron abandonados en la época de la Colonia para irse a habitar ala Reducción de San Sebastián, ocasionando incluso el desplome de las estructuras, dándose el “abandono” del lugar, para cuyo efecto también sellaron y /o tapiaron algunos banos de acceso.

En una segunda etapa el sitio es vuelto a habitar con la reutilización de las estructuras sobre los escombros de los pisos de abandono, es en esta etapa donde se reconstruyen los recintos, es en esta etapa donde se inicia el cambio de función del sitio y empiezan a dividir los espacios en varios, de acuerdo a la necesidad y uso de los mismos.

En una tercera etapa se implanta la concepción europea de uso multifuncional de los diferentes espacios y en en esta etapa donde las diferentes estructuras son divididas en espacios de cocina, dormitorio y áreas libres, en un área dividida por un muro medianero es usada como cocina, se evidencia fogones, soportes de arribalos y vasijas grandes para almacenar agua, ollas, y menajería de uso diario, en un segundo espacio se evidencia al parecer un espacio de circulación y comunicación entre la cocina y un tercer espacio donde no se evidencio ningún tipo de material cultural que podría corresponderen al área de descanso o “dormitorio”, también se puede evidenciar, cuyeras en el área de cocina, y entierros lo que nos indica que la gente seguía viviendo con sus muertos y rindiéndoles culto a los mismos.

**INFORME ANUAL Y PRE LIQUIDACIÓN 2014**

En otros espacios también se han podido identificar mayor número de divisiones y de diferente tamaño, asociado a estos espacios se han encontrado obsidiana, cuarzo, metales, cuentas, entre otro tipo de material lo que nos sugiere que estos espacios también fueron usados como talleres.

Del mismo modo al exterior de las estructuras ya en la época republicana se hicieron adiciones a manera de almacenes o probablemente como corrales para animales.

Así mismo se ha podido registrar un gran número de elementos líticos correspondientes a los "quisios" de las puertas y argollas de soporte de los hastiales de los techos de las diferentes estructuras.



Evidencia de tramos de muro tapiados al igual que banos de acceso tapiados durante el proceso de abandono de la Zona Arqueológica, probablemente durante la época de las Reducciones.



Muro medianero adicionado posteriormente, este se encuentra adosado a los muros laterales del recinto y presenta reutilización de elementos líticos

**INFORME ANUAL Y PRE LIQUIDACIÓN 2014**

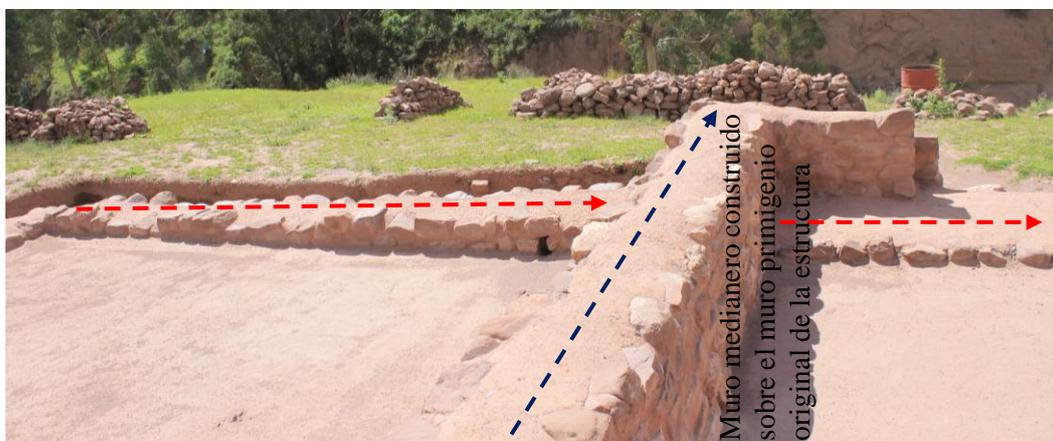
UNIDAD	DIVISIÓN		POR ADICIÓN
	DOS ESPACIOS	TRES ESPACIOS	
Espacio amplio que cuenta con un ingreso y se Incluyen vanos a manera de hornacinas.	Consta de un Ingreso hacia un área (receptor) de distribución.	Cuenta con un ingreso hacia un área de distribución manera de hall a partir del cual se distribuyen los otros dos espacios de distinta magnitud.	Considera 3 espacios distribuidos a partir del área receptor y la adición de un espacio (patio)

Así mismo al interior de varias de las estructuras se evidencian canales conformados por muros laterales y solera de piedra, los mismos que desfogan por medio de los banos de acceso hacia los espacios abiertos del sector, estos al parecer fueron construidos en la última etapa de ocupación (republica) en Qotakalli.

Así mismo, se puede evidenciar al contorno del muro posterior de las estructuras una especie de vereda empedrada, la misma que debió de servir para evitar que el agua producto de las lluvias, sobre el techo de las estructuras caigan directamente sobre el muro del mismo causando su deterioro, esto viene a constituir el nivel de goteo de la estructura.

También, se puede evidenciar en el recinto 17, que la estructura fue ampliada, probablemente por la necesidad de contar con mayor espacio, se construyó el muro medianero sobre el muro lateral original y también en muchos de los recintos se adicionaron a los banos de acceso originales y a los de los muros medianeros doble jamba, con elementos trabajados, trasladados de otras estructuras.

Así mismo al parecer estas estructuras fueron bastante altas y tuvieron problemas de estabilidad, por lo que construyeron muros de soporte a manera de zarpas al interior y exterior de lo recintos., en diferentes etapas.



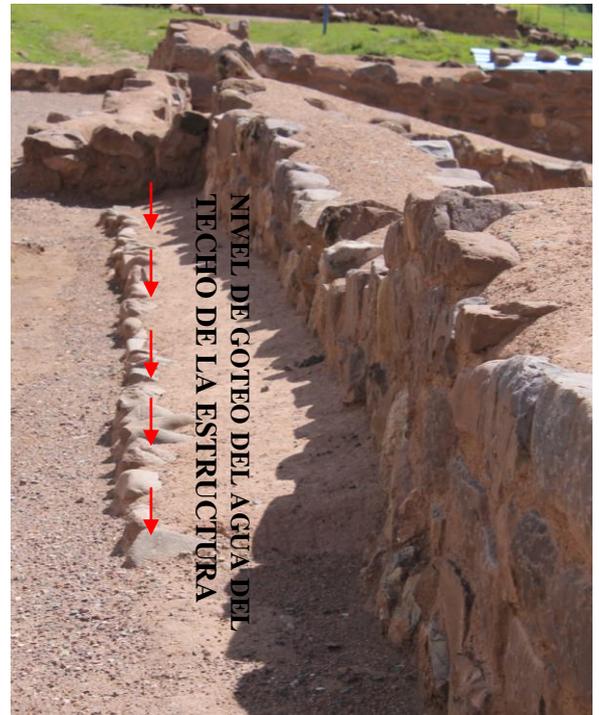
INFORME ANUAL Y PRE LIQUIDACIÓN 2014



Adiciones posteriores a las estructuras originales, estos con la finalidad de almacenar productos o probablemente como corrales para animales.



Canal de drenaje, que sale por el bano de acceso tapiado de una de las estructuras de la Zona Arqueológica.



Veredas hacia el exterior de las estructuras para evitar que el agua de las lluvias se infiltre en los muros.

**INFORME ANUAL Y PRE LIQUIDACIÓN 2014**

Sub divisiones al interior de las estructuras, en el también se puede evidenciar batanes al parecer en un espacio que cumplió la función de patio.

También se puede evidenciar pequeños tramos de muros de contención hacia los costados de algunas estructuras, así como también tramos de empedrados al exterior de las mismas las que forman especies de veredas. Estos muros de contención, han sido construidos de manera desordenada, también se pueden ver estos formando plataformas de soporte de los diferentes recintos, constituyendo a la vez niveles diferentes .



Muro de contención al interior de la estructura, el mismo que sirvió a la vez como mesa o altar.



Muro de contención de una de las plataformas de sostenimiento de estructuras, este a la vez servía como límite de una de las calles laterales de la zona arqueológica.

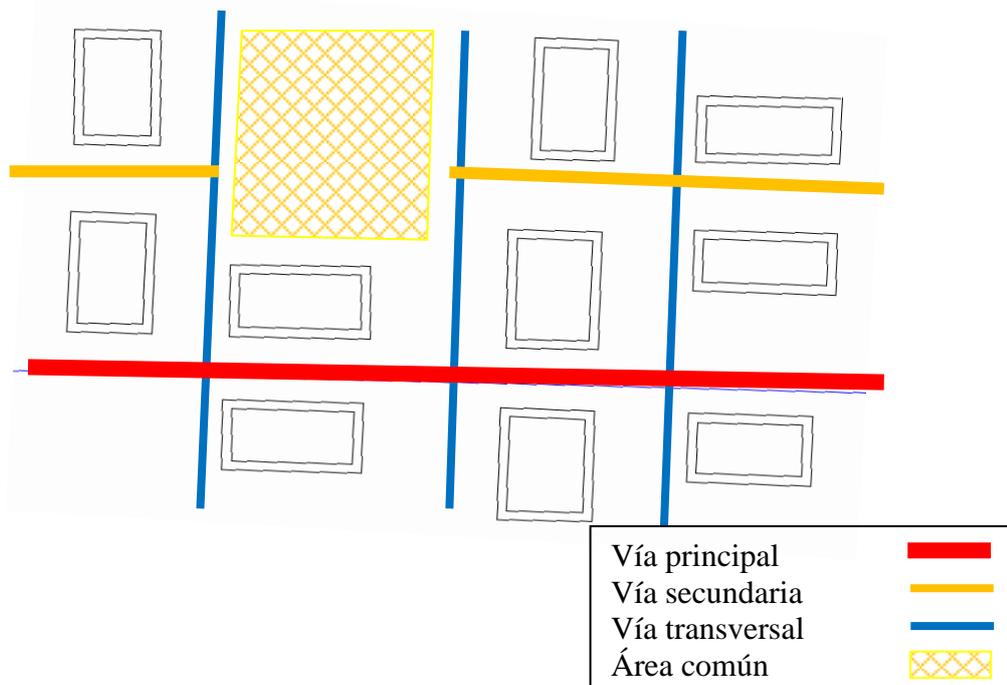
**CALLES**

La Zona Arqueológica de Qotakalli se encuentra dividida por una calle principal , que cruza al sitio de norte a Sur y tres calles secundarias trazada al igual que la calle principal. Asi mismos presentan 27 callas transversales, que comunican los diferentes grupos de recintos.

**INFORME ANUAL Y PRE LIQUIDACIÓN 2014**

- La Calle principal presenta un ancho mínimo de 8.50 m, y un ancho máximo de 9.79 m.
- Las 03 Calles secundarias con un ancho mínimo de 6 m y un máximo de 6.94 m.
- Los 27 Pasajes transversales, con un ancho mínimo de 6.72 m y máximo de 13.97 m.

Al parecer estas calles presentan un tratamiento de tierra apisonada, hasta la fecha no se puede definir la existencia de un canal colector de aguas pluviales que recorra al medio de la calle principal, en vista que recién el año 2015 se efectuaran excavaciones arqueológicas en las diferentes calles de la zona Arqueológica.





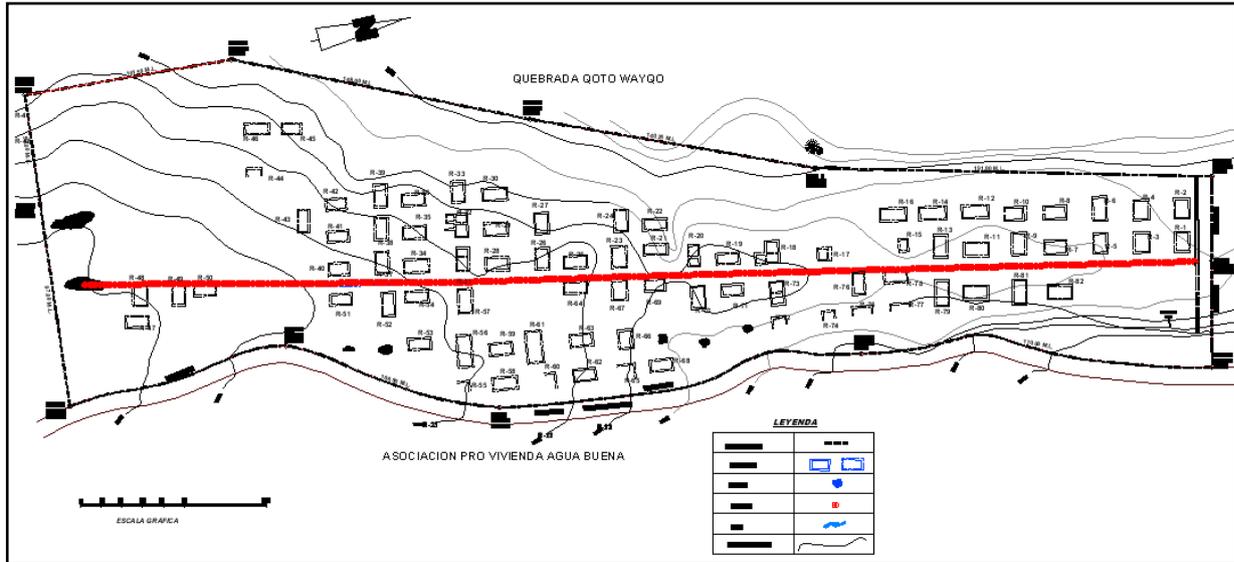
PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de Cultura - Cusco

Area Funcional de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles

### INFORME ANUAL Y PRE LIQUIDACIÓN 2014

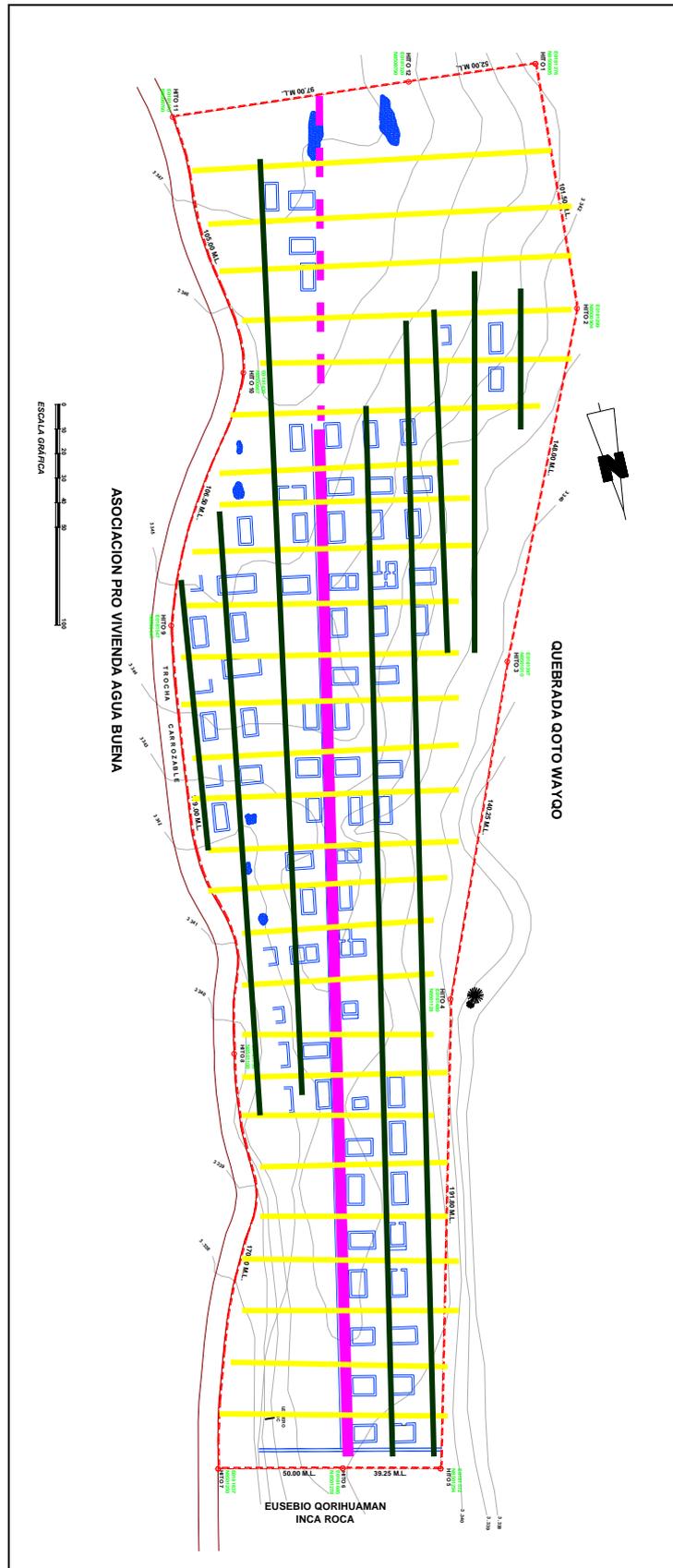


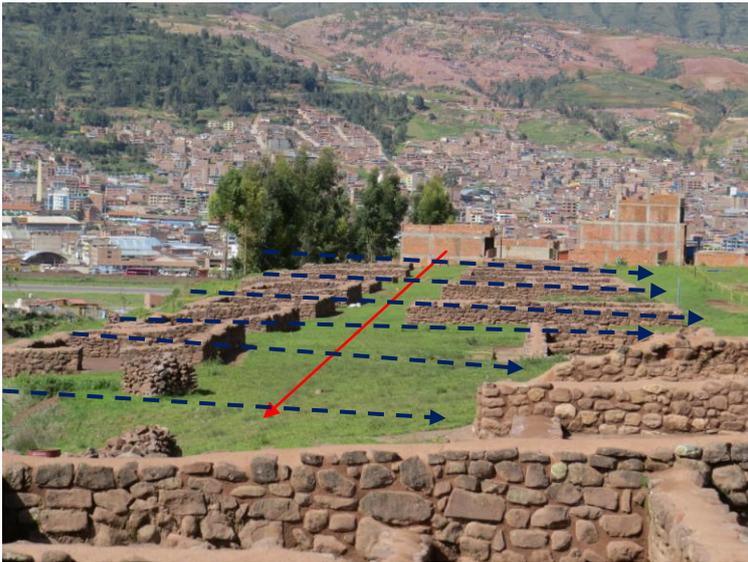
Calle principal

Calles secundarias



INFORME ANUAL Y PRE LIQUIDACIÓN 2014



**INFORME ANUAL Y PRE LIQUIDACIÓN 2014**

Las calles presentan un desnivel hacia el Este y Oeste, para poder evacuar el agua de las lluvias.



Calle secundaria, el mismo que presenta un tratamiento de tierra apisonada.

**7.0 ANÁLISIS DEL ESTADO ACTUAL:**

Por aspectos metodológicos la Zona Arqueológica se ha dividido en dos sectores A y B, delimitados por la calle principal; el sector A se ubica hacia el Oeste del sitio, y el sector B hacia el Este.

La Zona Arqueológica de Qotakalli, antes de iniciarse con su intervención se encontraba en avanzado estado de deterioro a causa principalmente del abandono y desidia de las diferentes autoridades y la falta de identidad de la población adyacente.

El año 2013 se inició con su recuperación, lográndose restaurar los recintos 1 y 2, y el presente año 2014 se recuperó los recintos: 3,4,5,6,7,8,9,10, 12, 13,14,15, 16, 17, 18,19,20,22,23,24,25,26,27, 30, 32, 40,43,44,45,46,49,50 y 69, por consiguiente estos en la actualidad se encuentran en buen estado de conservación. Cabe indicar que la intervención en estos dos años se centró en el sector "A".

Sin embargo cabe indicar que la Delimitación de la Zona Arqueológica seccionó la misma, habiendo sido delimitada solamente un porcentaje del área total del monumento Arqueológico, sin embargo a pesar de la existencia de evidencia tangible de estructuras se observa la proliferación de asentamientos humanos y la creación de viviendas precarias alrededor de la zona monumental utilizando para tal fin elementos líticos provenientes del fraccionamiento de estructuras, colectadas y trasladados para su posterior uso sin tomar en consideración que la zona es intangible. Por ejemplo durante el mes de Noviembre personas ajenas a la obra entraron a la misma y realizaron actividades agrícolas hacia el sur de la obra muy cerca

**INFORME ANUAL Y PRE LIQUIDACIÓN 2014**

de los últimos recintos del sector, efectuando movimientos de tierras a gran escala, del mismo modo en el limite sur ampliaron la trocha carrozable con maquinaria pesada abarcando parte del área delimitada.

Así mismo para la circulación y comunicación entre estos diferentes asentamientos humanos se han aperturados trochas carrozables que han seccionado un buen porcentaje de las estructuras especialmente hacia el sur del sector. Del mismo modo la plataforma de emplazamiento de la zona arqueológica muestra un seccionamiento con la pérdida parcial del muro de sostenimiento (contención) perimetral que delimitaba a la zona arqueológica.



Seccionamiento de la zona arqueológica el mismo que fue efectuado para construir la carretera de acceso a la comunidad de Q'esallay



Parte baja de la zona Arqueológica hacia el Este, se puede evidenciar la erosión que viene ocurriendo y que se ha incrementado en este último año a causa de la vibración de los carros que viene circulando a gran escala con dirección al Colegio La Salle.

Además de la ocupación para uso agrícola y pastoreo que se viene dando hasta la fecha dentro del área, y la visita de personas de mal vivir durante los fines de semana y feriados, al igual que supuestos propietarios que quieren hacerse posesionarios de varios sectores de la zona Arqueológica.

Los recintos que no han sido intervenidos tienen una altura de 1.00 a 1.50 m debido al colapso y perdida de elementos.

Asimismo la actividad ocultista y efectos de creencias se vienen efectuando ritos, (pagos y despachos) por ser considerada una zona sagrada, además de los huaqueos, generando el deterioro en las

**INFORME ANUAL Y PRE LIQUIDACIÓN 2014**

estructuras por el cambio brusco de intemperización, que a pesar de ser un acto delictivo para la zona arqueológica nos ofrece nuevas luces para considerar una investigación más profunda.

El estado de conservación del conjunto de recintos es regular a malo, gran porcentaje de estas estructuras se encuentran soterradas.



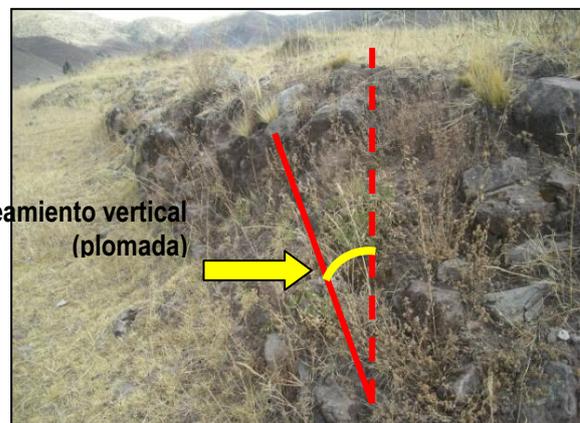
Pérdida de mortero original entre las juntas de los elementos líticos debido a la aparición de fisuras por donde fácilmente filtran las aguas pluviales hacia el núcleo del paramento degradando el material. Desplazamiento horizontal en segmentos de muro por acumulación de material orgánico sobre la superficie.



Fisuras provocadas por el enraizamiento de vegetación en el núcleo del paramento generando pérdida del material ligante y por consiguiente pérdida de elementos líticos.

Perdida de verticalidad original y el alineamiento por lo que algunos de ellos estén a punto de desplomarse.

**Perdida de alineamiento vertical (plomada)**



**INFORME ANUAL Y PRE LIQUIDACIÓN 2014**

Perdida del nivel original, por acumulación de material excedente y elementos líticos diseminados, así mismo el crecimiento de malezas., lo que a la vez viene originando humedad y la proliferación de musgos y líquenes en los diferentes muros de las estructuras.

Asi mismo en el área se puede evidenciar los líquenes producto de la contaminación ambiental, los mismos que se observan en minimo porcentaje.



El sistema de vias que se evidencia en la zona Arqueologica de Qotakalli, se encuentran cubiertos por maleza y con material litico acumulado.

Hacia el lado oeste del sector gran parte de estas vias han sido seccionadas, y los pocos tramos que se evidencian se encuentran cubiertos por maleza.

El empedrado y tratamiento que presentan los pisos de estas calles se encuentra muy deteriorado.

Tambien los muros de contencion que se evidencian al este y oeste del sector son tramos pequeños los mismos que han perdido gran porcentaje de sus elementos y se encuentran mayormente colapsados, y cubiertos por maleza.

Se observa humedad en la base de los paramentos, por ende se evidencia el crecimiento de musgos y la ausencia de mortero.



Calles deterioradas, con acumulación de material producto de arrastres continuos, también se observa el deterioro de los muros de las diferentes estructuras cubiertos por maleza.

Las actividades nocturnas en el sitio han disminuido en regular porcentaje, sin embargo a la fecha aún se vienen efectuando ritos de diferente índole, así mismo la gente aún sigue usando el sitio para consumir drogas y bebidas alcohólicas las mismas que se efectúan en horas de la madrugada, dejando al interior de las estructuras gran cantidad de basura conformada por botellas plásticas y de vidrios, condones, papeles higiénicos,

plásticos, entre otros.

**INFORME ANUAL Y PRE LIQUIDACIÓN 2014**

Muro de recinto 52, se puede observar el estado de deterioro del mismo, con presencia de musgo en la cabecera del muro y maleza al interior, así mismo se evidencia elementos líticos colapsados.

También se puede observar que a la fecha las excavaciones clandestinas han cesado, antes de nuestra intervención el sitio fue víctima constante de saqueos y excavaciones clandestinas con pozos abiertos especialmente en las esquinas de las diferentes estructuras, pozos que llegaron incluso muy por debajo de los niveles de cimentación de los muros.



Pérdida de la volumetría de las estructuras, así como de un buen porcentaje de sus elementos líticos, los mismos que han colapsado al pie de los muros, tanto al interior como al exterior de las estructuras



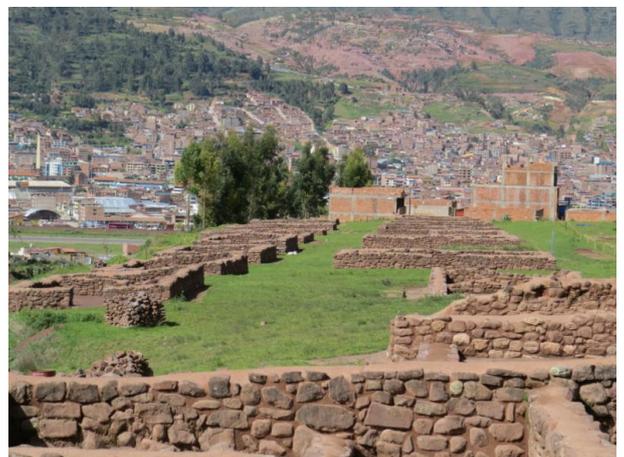
**LOS ELEMENTOS LITICOS VIENEN SUFRIENDO DEGRADACIONES ES DECIR SE VIENEN DESINTEGRANDOSE**

**INFORME ANUAL Y PRE LIQUIDACIÓN 2014**

Lado Este de la Zona Arqueológica, donde se observa la erosión del terreno a causa del corte de la carretera y los microsismos originados por los vehículos de diferente tonelaje que viene circulando con frecuencia por el sector.



Lado Este (parte baja, se puede notar la desestabilización del corte.



Recintos del sector "A" que ya fueron intervenidos.

**8.0 CAUSAS DE DETERIORO:**

El avanzado estado de deterioro en el que encontramos la Zona Arqueológica de Qotakalli. En Noviembre del año 2013 e incluso hasta la actualidad se debe a varios factores entre los que destacan la falta de interés por una intervención integral y el inadecuado sistema de Mantenimiento del monumento.

**INFORME ANUAL Y PRE LIQUIDACIÓN 2014**

La acción de los fenómenos naturales; el intemperismo, precipitaciones pluviales abundantes, cambios bruscos de temperatura, fenómenos eólicos fuertes, han ocasionando la pérdida de mortero de los muros del conjunto de los diferentes recintos los agentes erosivos, cuya acción ha causado la pérdida de la mayoría de las evidencias patrimoniales.

Otro de los factores de deterioro de la Zona Arqueológica de Qotakalli, en forma directa e indirecta la intervención del hombre realizando actividades de índole agrícola y expansión urbana en las diferentes áreas colindantes al monumento. La extracción de cerámicas y objetos culturales realizando excavaciones clandestinas (huaqueos) y la utilización de ambientes para la realización de ritos paganos.

**Factores naturales.**

- El deterioro de las estructuras, pisos, fueron ocasionados en su mayoría por las precipitaciones pluviales, debido a la obstrucción y desvío de los drenajes, generando que las aguas filtren hacia otros sectores, ocasionando en muchos casos asentamientos diferenciales, pandeos, desplazamientos, ensanchamientos del núcleo de las estructuras.
- La acumulación de material inorgánico y orgánico ha ocasionado la acumulación de líquido durante las épocas de precipitaciones pluviales causando filtraciones en los cimientos y abarcando por capilaridad hasta los muros, lavando el material ligante de la estructura.
- Presencia de vegetación (arbustos) que se ha enraizado entre las juntas de los elementos líticos ocasionando en varios segmentos desplazamientos de diversa índole.
- Alteración de algunos elementos líticos a nivel de la estructura interna, debido a que se ha podido evidenciar piedras en proceso de descomposición e intemperismo, convirtiendo en partículas de arena y limo.
- Presencia de nidos de aves, ratones y arañas al interior del núcleo de los diferentes muros de las estructuras, ocasionando deterioro.
- Las raíces de kikuyo que sean enraizado y alimentado de la argamasa de los muros, estas raíces son fuertes y han invadido en gran porcentaje el núcleo de los muros.
- Las erosiones hacia los lados Este y Oeste de la zona Arqueológica, los mismos que vienen ocasionando deslizamientos de bloques en mediana y pequeña escala.

La presencia de nidos de aves, arañas y ratones de campo al interior de los núcleos de los muros ocasionando el debilitamiento de las estructuras.

**Factores Externos**

- En los últimos años la presencia humana y la falta de más opciones o circuitos alternativos y una señalización adecuada para el desplazamiento de los mismos, además del proceso de expansión en los alrededores hizo que el grado de deterioro sea más evidente por la utilización del material lítico en las construcciones (cimientos), el impacto en el tratamiento de pisos por las exploraciones clandestinas (huaqueos), apertura de vías de acceso las cuales fueron seccionando áreas considerables de la zona arqueológica dañando en muchos casos la plataforma de sostenimiento eliminando los muros de contención; además de movimiento vibratorio constante ocasionado por el desplazamiento vehicular en el circuito. El relleno intencionado y acumulación de material de desmonte en la parte baja de la Quebrada Qhoto Wayq'o, haciendo que el cauce del río seda hacia la base de la zona arqueológica.
- La falta de identidad para la conservación del área arqueológica mediante la invasión de las áreas colindantes al monumento.

## INFORME ANUAL Y PRE LIQUIDACIÓN 2014

## 9.0 INTERVENCIONES ANTERIORES:

A partir de su descubrimiento, la Zona Arqueológica de Qotakalli ha sido estudiada por numerosos investigadores quienes realizaron importantes hallazgos que contribuyeron a entender este importante sector.

- Unos de los primeros trabajos arqueológicos en la zona de Qotakalli ha sido ejecutado por el Dr. Luis Barreda Murillo en la década de los '70.
- En 1972 el Antropólogo José Gonzáles Corrales excavo en un recinto paralelo a la calle principal en el extremo Oeste, habiendo registrado interesantes datos para el análisis funcional y estructural del recinto, como el tipo de asentamiento dado en este lugar, definiendo que estas estructuras arquitectónicas estaban relacionadas con lo Inka.
- En el año de 1973 en el mes de Agosto, los investigadores científicos J.H. Rowe y Patricia de Rowe, conjuntamente que sus estudiantes de la Universidad de Berkeley EE.UU. realizaron excavaciones en el sector de Qotakalli.
- En el año de 1981, el Antropólogo Italo Oberti Rodríguez realiza excavaciones arqueológicas en la pendiente que se encuentra al lado Este del sitio arqueológico de Qotakalli, conjuntamente que el Bachiller en Arqueología Claudio Cumpa Palacios, dentro de un proyecto de investigación particular subvencionado por el señor Alberto Ochoa Delgado.
- El Instituto Nacional de Cultura del Cusco en el año de 1990 a través de la Dirección de Investigación y Catastro elaboró un plano topográfico de la zona arqueológica de Qotakalli, a una escala de 1:750. Este levantamiento tiene algunas falencias por lo que se solicitó nuevamente otro levantamiento topográfico a detalle.



**INFORME ANUAL Y PRE LIQUIDACIÓN 2014**

- El año 1999 el Antropólogo Julinho Zapata Rodríguez profesor de la Carrera Profesional de Arqueología de la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco juntamente que sus alumnos realizaron excavaciones arqueológicas en Área al interior de los recintos signados con los numerales: 15 - 16 – 19 – 20 – 21 – 53 – 54 y 62, igualmente se apertura un cuadro de excavación en el lado Sur del complejo arqueológico con el propósito de evidenciar más estructuras.
- En este mismo año de 1999, el doctor Brian Bauer, excavó en un sector aledaño al sitio de Qotakalli denominado Tancarpata dentro del mismo espacio coprológico, lugar donde apertura varias unidades de excavación dentro del Proyecto Arqueológico para el Valle del Cusco, durante sus investigaciones el indicado científico encuentra fragmento de alfarería Qotakalli, Araway e Inka.
- El año 2003 Por resolución Directoral Nacional N° 545/ INC. Del 31 de Julio resuelve: Declarar Patrimonio Cultural de la Nación a la Zona Arqueológica de Qotakalli. Ubicadas en el Distrito de San Sebastián Provincia y departamento del Cusco.
- El 2003 el INC-Cusco a través de la Sub Dirección de Investigación y Catastro realizó el plano de ubicación topográfico y la delimitación de la Zona Arqueológica Qotakalli, con un área de 6.53, hectáreas y un perímetro de 1380.30 ml.
- El año 2002. Los Arqueólogos Marco del Pezo Benavides y Clara Rosa Jiménez Vega efectúan Investigaciones Arqueológicas con excavaciones en el sector de Qotakalli, por parte de la Dirección de Investigación y Catastro del Instituto nacional de Cultura Cusco, excavando al interior de los recintos 02, 06, 24, 30 y 66.
- En el año 2005 el Instituto Nacional de Cultura prosigue con sus Investigaciones Arqueológicas en Qotakalli, por medio de la Dirección de Investigación y Catastro el Arqueólogo Reynaldo Bustinza efectúa excavaciones Arqueológicas en las áreas libres y al interior de algunos recintos, habiendo logrado evidenciar al interior de los recintos un alto porcentaje de osamenta humana (entierros) asociadas a fragmentos de cerámica Inka, en los espacios abiertos se evidenciaron enterramientos Qotakalli.  
Toda la osamenta evidenciada durante estas excavaciones fue estudiada y analizada por la Antropóloga Física Elva Torres Pino y por Valerie Andrushko quien efectuo su tesis doctoral The Bioarchaeology of Inca Imperialism in the Heartland: An Analysis of Prehistoric Burials from the Cuzco Region of Peru, con el análisis de este material y los provenientes de excavaciones en otros sitios del departamento del Cusco.

El análisis de esta osamenta determino la existencia de 81 varones y 69 mujeres, de los cuales 34 eran infantes de (0 a 1 año), 74 sub adultos (de 01 a 25 años), 98 adultos (de 26 a 45), 25 de 46 a + e indeterminados 195. Del mismo modo estas investigaciones determinaron que toda esta osamenta correspondía a la época Inka, los mismos que presentaban trepanaciones craneanas y anomalías de diversa índole.

En síntesis se puede afirmar que las investigaciones arqueológicas realizadas en Qotakalli aportaron nuevos datos para el entendimiento del proceso de desarrollo cultural Pre-Hispánico del valle del Cusco; su principal aporte fue definir que la alfarería Qotakalli aparece en contextos relacionados con la presencia de Wari en la región del Cusco.

- El mismo año se llevó a cabo la delimitación de la Zona Arqueológica de Qotakalli, a través de la Dirección de Investigación y Catastro; teniendo como resultado la declaración como Patrimonio Cultural de la Nación del indicado lugar, mediante Resolución Directoral Nacional No. 545/INC, de fecha 31 de julio de 2003, publicada en el Peruano de fecha 09 de Agosto de 2003, aprobando además el Plano de ubicación y topográfico de su delimitación, con un área de 6.53 hectáreas y un perímetro de 138.30 metros lineales. Actualmente se encuentra Registrado en la Oficina de

**INFORME ANUAL Y PRE LIQUIDACIÓN 2014**

Registros Públicos de la ciudad de Cusco y en el Sistema de Información Nacional de los Bienes de Propiedad Estatal (SINABIP)

**10.0 OBJETIVOS:****OBJETIVOS GENERALES:**

- El objetivo principal es realizar los trabajos para la Conservación, Puesta en Valor la zona arqueológica de Qotakalli como Patrimonio Cultural de la Nación.
- Las intervenciones están orientadas a la consolidación estructural del monumento dentro de las diferentes fases de la conservación.
- Inclusión de la zona arqueológica dentro del circuito turístico local, fomentando la generación de una actividad turística y económica propiciando el desarrollo del lugar y el entorno inmediato.

**OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

- Realizar exploraciones para verificar el estado de conservación de los cimientos originales de los muros con muestras de agrietamiento y pandeo en los diferentes sectores del conjunto de andenes.
- Revitalización del conjunto de recintos realizando labores restaurativas de Reconstrucción, Restitución, Consolidación.  
Dentro de las labores de Restitución se ejecutará dos tipos de acciones, la primera utilizando sus propios elementos recuperados y la segunda con elementos nuevos preparados, esta acción será realizada en mínima proporción solo en caso que la estructura muraria amerite para fines de estabilidad estructural y formal.
- Intervención de accesos, escalinatas, camino, etc. Divididos en los diferentes sectores, los cuales serán realizados por etapas y orden de prioridad.

**11.0 PROBLEMÁTICA:**

El presente año se ha tenido algunos inconvenientes durante la ejecución de los trabajos programados, los mismos que son los siguientes:

- En el Proyecto Integral se consideró el traslado del agua desde la parte baja del sector, exactamente del lado oeste desde el riachuelo que se ubica en la Quebrada Qhoto Wayq'o, sin embargo por el crecimiento acelerado de los asentamientos humanos hacia la Zona de Tankapata y la parte Sur de Qotakalli, este riachuelo ha sido desviado en un gran porcentaje, razón por la cual la poca cantidad de agua que sigue circulando por el mismo no logra abastecer para alcanzar las metas de nuestras partidas que en un mayor porcentaje requieren de este elemento, por estas consideraciones nos vimos en la necesidad de solicitar que se nos traslade agua en cisterna desde la laguna de Huacarpay, por lo que se efectuaron las gestiones y coordinaciones con el Área Funcional de Abastecimientos, quienes nos apoyaron semanalmente con el cisterna de la Institución y se nos aprovisiono de agua dos días por semana, para cuyo efecto se hizo el requerimiento de combustible para aprovisionar del mismo al cisterna.
- Durante la ejecución de las partidas de eliminación de material excedente al interior de las diferentes estructuras, así como también excavaciones extensivas, eliminación de maleza en paramentos se pudo evidenciar que un gran porcentaje de los elementos líticos conformantes de los diferentes muros de los recintos, especialmente en la base de los mismos se encuentran en un avanzado estado de degradación, pulverización, intemperización, craqueladas y fragmentadas, especialmente las que se encuentran al pie de los muros, las mismas que no pudieron ser recuperadas, por lo que tuvimos la necesidad (por aspecto eminentemente estructural) de restituirlos con elementos nuevos, para cuyo efecto se ejecutaron las partidas de extracción y selección de elementos líticos y restitución de muros de aparejo pre hispánico con

**INFORME ANUAL Y PRE LIQUIDACIÓN 2014**

elementos nuevos. Para la efectivización de esta partida se tuvo el visto bueno de la Supervisora de obra.

- Para la efectivización de la partida de Restitución de muro de aparejo rustico en recintos con material nuevo, también se tuvo que crear y efectivizar la partida de extracción y selección de elementos líticos, para cuyo efecto se buscó la piedra idónea para no alterar la intervención ni el entorno paisajístico y cultural.
- El 03 del Mes de Marzo, se incorporó la Arqueóloga Nancy Olazabal Santibañez, como responsable del Componente de Investigación Arqueológica, quien realizó la Actualización del Programa de Investigación Arqueológica efectuando también los tramites respectivos para que el mismo sea aprobado por la Comisión de Arqueología que dio facultades al Cusco para su revisión y aprobación. Todos estos trámites fueron ejecutados hasta el día 14 de Mayo, contando con la Resolución respectiva de aprobación y la Programación anual del Proyecto de Investigación Arqueológica.
- Durante estos dos meses y medio no se ejecutó ninguna actividad física en la Zona Arqueológica respecto a la investigación Arqueológica, ya el 15 de Mayo se dio inicio a los trabajos de excavación arqueológica hasta el 31 de diciembre.
- Los trabajos de Investigación arqueológica han logrado evidenciar un gran porcentaje de eventos culturales y material cultural, lo que ha originado que este sea más lento de lo previsto y en cierto modo a incidido también en el avance de los trabajos de restauración.
- Los trabajos de Investigación Arqueológica y Obras Restaurativas han acumulado un alto porcentaje de material de desmonte, los que ya no se pueden reutilizar en ninguna acción ni partida, lo que hace indispensable que para la ejecución del año 2015 se cree una partida de eliminación de desmonte en volquete.
- Al interior de los diferentes muros en los núcleos de los mismos se ha podido evidenciar un gran número de nidos de arañas, ratones de campo y aves los que han eliminado casi en su totalidad la argamasa de los muros construyendo galerías y por lo tanto han ocasionado el debilitamiento de las estructuras que a simple vista no se ven.
- El mortero original es diferente al mortero considerado en el Expediente Técnico, los componentes del mortero original son con arcilla roja, arcilla negra, tierra y gravilla, los mismos que no fueron considerados en el Expediente Técnico, lo que hace indispensable que se hagan los estudios previos.
- La partida de excavaciones extensivas que ha sido aprobado en el perfil y expediente técnicos fueron observados por la Oficina de Investigación, por lo que se dejó de ejecutar la misma durante tres meses, sin embargo esta debería de seguir ejecutándose envista que se encuentra aprobado y su ejecución es de manera técnica con la supervisión y registro constante del Arqueólogo.
- El mayor metrado en eliminación de basura y elementos sueltos livianos, transporte de material a obra con peones, eliminación de material excedente en boogie, consolidación de muros de piedra y consolidación de pisos pre hispánicos sumado a las partidas nuevas han originado que el porcentaje de 5% para Imprevistos sea insuficiente.
- También se ha podido observar que el costo de los materiales desde la elaboración del Perfil y Expediente Técnico a la fecha de ejecución de las diferentes partidas han variado y no se encuentran actualizadas, así es por ejemplo el precio de la arcilla en el expediente Técnico es de 45 soles por m<sup>3</sup>, pero se adquirió con un precio variable de 70 a 105 soles, por lo que se requiere una actualización de precios.
- También se ha podido observar que el costo de los diferentes materiales han sido variables, es el caso de la arcilla, se tiene una compra de 70 soles el m<sup>3</sup>, otra de 80 soles el m<sup>3</sup> y otra de 105 soles el m<sup>3</sup>.
- También con respecto a los sueldos del personal técnico y obrero estos no se están ejecutando de acuerdo al Expediente Técnico aprobado.
- Las herramientas que son adquiridas por el Área de Abastecimientos son de mala calidad, es el caso de las llantas neumáticas, que solo servían para dos o tres días.

**INFORME ANUAL Y PRE LIQUIDACIÓN 2014**

- Así mismo es necesario indicar que la conformidad para la compra de materiales lo hace solamente el área de abastecimientos sin dar opción a que el Residente pueda verificar la calidad de los mismos, ya logrando ver los mismos al momento de ser trasladados a la obra y cuando ya se ha hecho el pago por los mismos
- Con respecto al Componente de Sensibilización e Involucramiento, la Antropóloga Luz Marina Supa Miranda, se incorporó a la Obra como responsable de dicho componente el 01 de Julio, iniciando inmediatamente con la elaboración de la Programación Anual y su ejecución respectiva. Sin embargo es necesario indicar que por la ubicación de la Zona Arqueológica en un área de expansión urbana, crecimiento de asentamientos humanos y problemas de invasión, así como pastoreo al interior del área delimitada, lo que hace necesario que el Componente de Sensibilización e Involucramiento se de desde el inicio de la obra.
- Hasta la actualidad la Zona Arqueológica viene siendo blanco fácil de atentados, tal es el caso que en fecha 16 de noviembre un grupo de personas ajenas ingresaron al área sur, realizando trabajos agrícolas en un área extensa cerca a los recintos que se viene interviniendo, así mismo el 1 de enero del 2015, una persona se instaló a la entrada de la zona arqueológica en una carapa de calamina prefabricada, en ambos casos se dio parte a las áreas competentes de la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco, sin embargo por parte de la Residencia también se efectuó la Denuncia correspondiente y constatación en el Puesto Policial del Aeropuerto; sin embargo este supuesto propietario continua asentado dentro del área delimitada de Qotakalli.
- En el área Sur de la Zona Arqueológica manos extrañas retiraron 05 hitos y han ampliado la trocha carrozable que se ubica inmediata a la Zona arqueológica, lo que ha conllevado ha que en la actualidad no se define con precisión el área real delimitada, por estas consideraciones se solicito que la Oficina de Catastro de la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco, verifique y restituya los hitos faltantes con la finalidad de salvaguardar este legado cultural.
- Por parte de la jefatura del Parque Arqueológico del valle del Cusco, nunca se ha tenido ninguna reunión de coordinación ni participación alguna en la zona arqueológica a pesar de estar dentro de sus funciones, se ha intentado coordinar con ellos pero nunca nos han dado la apertura correspondiente, sin embargo se les ha comunicado en diversas oportunidades sobre los diferentes sucesos que vienen ocurriendo tanto al interior como en el área adyacente e inmediata a la zona Arqueológica.
- Así mismo en el área Oeste de la Zona Arqueológica hacia el extremo que da hacia Tankarpara, la Municipalidad de San Sebastián ha ido trasladando material de desmonte relleno parte del riachuelo de la quebrada de Qhoto Wayq'o, lo que ha originado que el agua de dicho riachuelo venga lavando y erosionando la base del cerro donde se levanta Qotakalli, se dio aviso al area competente de la Institución, quienes efectuaron la evaluación correspondiente.
- Hacia el lado Este el corte de la carretera que conduce a las diferentes comunidades y al Colegio la Salle han desestabilizado parte del sitio arqueológico y el transito constante de carros de diferente tonelaje están ocasionando microsismos en el sitio y deslizamientos en varios tramos de este lado.

**12.0 OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES:**

- Se recomienda efectuar una actualización constante de precios de acuerdo a los costos de mercado.
- Por la cantidad de material cultural que se viene recuperando y por las características singulares que presentan, es necesario construir un Museo de Sitio.
- La Jefatura del Parque Arqueológico del Valle del Cusco desde el año 2013 cuenta con un presupuesto asignado para cercar el área delimitada de la Zona Arqueológica de Qotakalli, con la malla olímpica, sin embargo hasta la fecha esta no se ejecuta, es indispensable ejecutarse el mismo a la brevedad posible en vista que a la fecha corremos el riesgo de sufrir una invasión, la misma que se ha iniciado el 1 de enero del 2015.



**INFORME ANUAL Y PRE LIQUIDACIÓN 2014**

- Así mismo sería necesario incorporar a este Proyecto o ejecutar otro proyecto que incluya la construcción de un muro de contención a lo largo del lado Este del área delimitada.
- Sería indispensable que el vestuario para el personal sea de acuerdo a las actividades que se realizan y la zona donde se trabajan, por ejemplo en la Z.A de Qotakalli la calor es intensa por lo que sería recomendable otro tipo de zapatos para no alterar los contextos arqueológicos.

### 13.0 ESPECIFICACIONES TÉCNICAS:

#### OE.1.0.0 OBRAS PROVISIONALES

#### OE.1.1.1 CONSTRUCCIONES PROVISIONALES

#### OE.1.1.1.1 OFICINAS Y CAMPAMENTOS

- **OE 1.1.1.4 Campamento temporal de obra (según diseño)**

##### Descripción:

Se culminó con la construcción del campamento temporal de obra, hacia el lado Este de la Obra cerca al área de Reserva Arqueológica, el mismo que se construyó con estructuras de madera rolliza sujetadas por clavos de 3" y 4", estructura a la cual se instalaron tabiques de calamina como elementos de cerramiento, se construyó un área de comedor donde con rollizos y madera se construyeron bancos y maesas para que el personal profesional, técnico y obrero puedan tomar sus alimentos, así mismos se construyó un ambiente de residencia, vestidores y ambientes de almacén (para guardar los materiales, herramientas, etc, a estos espacio se les doto de las instalaciones eléctricas correspondientes para poder efectuar las actividades correspondientes. También se construyó un ambiente para el personal de vigilancia que hace guardianía durante las noches y los fines de semana y feriados.

CANT.	UNID	P.U
0.50	GLB	11 621.03

- **OE 1.1.1.61 Instalación de Baño Provisional de calamina (B.S)**

##### Descripción:

Se construyeron dos servicios higiénicos provisionales (uno para mujeres y otro para varones), hacia el lado oeste de la Zona Arqueológica, donde ya no existe compromiso arqueológico. El baño de varones tiene un área de 2m x 1.40 m y el de las mujeres de 1.40m x 1.40m, estos fueron construidos con un armazón de rollizos y revestidos con calaminas para el cerramiento. Para evacuar los desechos inorgánicos se conectó a una tubería de 6" que tiene la función de coleccionar los desechos a una distancia de 30 mts, donde se construyó un pozo séptico (cámara) la que posteriormente al final de la obra deberá ser cubierta con cal para evitar contaminaciones.

Se instaló un cilindro con agua constante en cada baño, en vista que no se tiene ningún riachuelo o canal cercano. El equipamiento del baño temporal de varones es con baño turco y el de las mujeres con inodoro.

CANT.	UNID	P.U
2.00	GLB	983.20

#### OE.1.1.2 INSTALACIONES PROVISIONALES

#### OE.1.1.2.1 AGUA PARA LA CONSTRUCCIÓN

- **OE 1.1.2.11 Agua para la restauración a 100 m. durante la obra (bid. de 20 lt.)**

##### Descripción:

El aprovisionamiento de agua fue desde la parte baja del sector denominado como Quebrada de Qotowayqo, específicamente del sector de Tanqarwayqo que se encuentra hacia el lado Oeste de la zona arqueológica de Qotaqalli. El agua fue trasladado en bidones de plástico de 20 litros con apoyo del personal obrero posteriormente se almacenó el agua en los tanques de 2500 y 1100 lts. Esta partida es

**INFORME ANUAL Y PRE LIQUIDACIÓN 2014**

muy importante porque esta sirve para la utilización en las diferentes etapas del proceso de ejecución de partidas de la Puesta en Valor de la zona arqueológica.

CANT.	UNID	P.U
32,380.00	BID.	2.79

- **OE 1.1.2.12 Aprovisionamiento de agua para la Restauración**

**Descripción:**

Esta se ha efectuado en la cisterna de la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco, trasladando en cada viaje 10 m<sup>3</sup> de agua desde la laguna de Huacarpay, para cuyo efecto se le doto de gasolina en cada viaje, realizándose el mismo dos veces por semana a partir del mes de mayo. Esta fue efectuada a razón que el riachuelo de la parte baja del sector ya no cuenta con el agua suficiente y necesaria para la ejecución de las diferentes partidas programadas en el expediente técnico.

CANT.	UNID	P.U
450	M3	30.00

**OE.1.1.3 TRABAJOS PRELIMINARES****OE.1.1.3.1 ELIMINACIÓN DE BASURA Y ELEMENTOS SUELTOS LIVIANOS**

- **OE 1.1.3.11 Eliminación de basura y elementos sueltos livianos**

**Descripción:**

Partida que fue ejecutada durante todo el año, para eliminar la basura de desechos sólidos y residuos en el área de trabajo, en vista que en la actualidad por el sector aun circula la gente hacia la parte alta donde se ubican varios asentamientos humanos, los mismos que producen basura. Este trabajo se ejecutó en forma manual para no deteriorar el entorno y medio ambiente; por ello se realiza específicamente en el área de trabajo. Para este fin se emplearon herramientas manuales como segaderas, picos y hachas sin dañar la estructura y las piezas líticas.

CANT.	UNID	P.U
3,572.00	M2	9.86

**OE.1.1.3.2 ELIMINACIÓN DE MALEZA Y ARBUSTOS DE FÁCIL EXTRACCIÓN**

- **OE 1.1.3.21 Eliminación de maleza y arbustos de fácil extracción**

**Descripción:**

Esta partida fue una de las primeras ejecutadas, fue de suma importancia el realizar la eliminación de los elementos orgánicos que se encuentran sobre el nivel actual de la zona arqueológica con la finalidad de poner en evidencia todo el contexto del mismo. Pudimos evidenciar la presencia de gran cantidad de elementos líticos en la superficie que aparentemente son producto del colapso de las estructuras. Esta labor fue ejecutada por el personal obrero utilizando segaderas, machetes y rastrillos.

CANT.	UNID	P.U
15,650.00	M2	4.50

- **OE 1.1.3.4 Eliminación de raíces**

**Descripción:**

**INFORME ANUAL Y PRE LIQUIDACIÓN 2014**

Partida en la cual se extrajeron las raíces de plantas arbustivas y kikuyo, la segunda es la que se proliferó en gran porcentaje al interior de los muros de los diferentes recintos, comprometiendo la estabilidad de los muros y otras estructuras arquitectónicas a restaurar.

Este trabajo fue realizado con sumo cuidado para evitar comprometer la integridad de los elementos líticos. Para este fin se emplearon herramientas manuales como machetes, segaderas, picos y hachas sin dañar la estructura y las piezas líticas.

<b>CANT.</b>	<b>UNID</b>	<b>P.U</b>
30.00	PZA	14.39

- **OE 1.1.3.5 Eliminación de maleza en paramentos**

**Descripción:**

El constante desarrollo de la vegetación sobre las estructuras murarias y juntas de los elementos líticos se han convertido en un problema permanente, ya que estas ocasionaron deterioro a nivel de núcleo de la estructura, los morteros originales se han degradado hasta convertirse en material orgánico, han producido desestabilización de los elementos líticos que conforman los paramentos.

Esta partida fue realizada en forma paralela con el corte de vegetación en los paramentos y recintos en general.

Con la liberación de la vegetación en los paramentos, nos permitió visualizar con mayor precisión el estado de conservación actual de las estructuras murarias y obtener un mejor registro gráfico y fotográfico, por lo que hemos podido definir que los recintos se encuentran en mal estado de conservación y que un buen porcentaje de los elementos líticos de los muros se encontraban en estado de pulverización.

Este trabajo fue realizado en forma manual por el personal obrero y se ejecutó empleando machetes, segaderas, alicates, espátulas de madera y pequeños ganchos de alambre para extraer raíces pequeñas. Una vez finalizado el corte se procedió al traslado del material cortado, hacia áreas sin compromiso visual (la parte baj del sector hacia el lado oeste)

<b>CANT.</b>	<b>UNID</b>	<b>P.U</b>
1,500.00	M2	3.84

**OE.1.1.8.2 BALIZAS Y CRUCETAS DE ROLLIZOS**

- **OE 1.1.8.2 Balizas y Crucetas de rollizos.**

**Descripción:**

Esta partida considero el armado de crucetas con rollizos de eucalipto, los cuales fueron utilizados para obtener y controlar la inclinación vertical de las estructuras de los muros de contención y recintos al momento del rearmado (recomposición) y restitución en su ubicación primigenia. Esta labor fue ejecutada en todos los recintos intervenidos.

Para el armado de las balizas fue necesario la utilización de rollizos de 3"x4 m y de 4"x 6 m; clavos de 5 y 6 pulgadas, alambre negro N°16 y alambre galvanizado N°18, fueron colocados y/o fijados con el tendido de alambre galvanizado en forma horizontal y el tendido de los alambres se sujetaron a determinadas distancias lienzas #18, siguiendo la inclinación de los paramentos.

<b>CANT.</b>	<b>UNID</b>	<b>P.U</b>
259.00	PZA	63.30

**OE.1.1.9 TRAZOS, NIVELES Y REPLANTEO****OE.1.1.9.1 OE 1.1.9.11 Trazo, niveles y replanteo durante el proceso****Descripción:**

**INFORME ANUAL Y PRE LIQUIDACIÓN 2014**

La partida correspondió a la toma de niveles de alineamiento e inclinación así como diferentes detalles arquitectónicos de las diferentes estructuras y en general del área de intervención durante el proceso de Restauración y Puesta en Valor de la Zona Arqueológica. Siendo posible evidenciar el alineamiento original de los cimientos, lo que nos permitió la recuperación de los mismos. Se usaron herramientas manuales como son plomadas, brújula, GPS, winchas y niveles.

CANT.	UNID	P.U
3,473.58	M2	2.21

**OE.1.1.10 TRANSPORTE DE MATERIALES A OBRA**

- **OE.1.10.11 Transporte de materiales en vehículo hasta 10km ida y retorno**

**Descripción:**

Se trasladó los diferentes materiales y herramientas solicitadas y necesarias (arcilla, cemento, equipos, herramientas manuales, etc.) para la ejecución de las diferentes partidas programadas en vehículos de la Dirección Desconcentrada de Cultura desde la ciudad del Cusco (almacén central) hasta la parte alta de la Z.A. del cual una vez descargado, fueron trasladados hasta el almacén de obra por los obreros.

CANT.	UNID	P.U
180.80	M3	29.55

- **OE.1.10.21 Transporte de materiales a obra con peones**

**Descripción:**

Para la ejecución de las diversas partidas fue necesario contar con diversas herramientas y materiales, se procedió al traslado de dichos insumos hasta la trocha carrozable que se encuentra cercana a la zona arqueológica, posteriormente el acarreo de materiales fue realizado por el personal obrero, para lo cual se ha considerado la distancia y el tiempo empleado entre los diferentes sectores de intervención. Dentro de esta partida también se considera el traslado de material como es el caso de tierra y arcilla de la cantera aldeaña.

CANT.	UNID	P.U
1,093.54	M3	73.29

**OE.1.1.13 IMPLEMENTACION DE OBRA CON MATERIALES**

- **OE 1.13.1 Extracción y zarandeo de tierra para mortero y otros**

**Descripción:**

Esta partida es necesaria para la elaboración de mortero, por lo que el Residente de Obra y el equipo técnico verifico las canteras de tierra y arcilla que se ubican en la quebrada de Qotawayqo, el traslado se hizo a pie y fue a través de boogies, asimismo, el material fue se zarandeado en una malla de acero para su posterior utilización tanto en morteros para el proceso de recomposición de muros, restitución de muros, emboquillados, consolidaciones y cubertinas de muros.

CANT.	UNID	P.U
1,053.07	M3	25.61

**OE.1.2.0 SEGURIDAD Y SALUD**

- **OE 1.2.2 Equipos de Protección Individual**

**Descripción:**

**INFORME ANUAL Y PRE LIQUIDACIÓN 2014**

Comprende todos los equipos de protección individual (EPI) que deben ser utilizados por el personal de la obra, para estar protegidos de los peligros asociados a los trabajos que se realicen, de acuerdo a la Norma G.050 Seguridad durante la construcción, del Reglamento Nacional de Edificaciones.

Entre ellos se consideró: casco de seguridad, gafas de protección, guantes de cuero, botas de cuero, mamelucos, chalecos reflectivos y ponchos de lluvia.

CANT.	UNID	P.U
28	UND	183.10

- **OE 1.2.4 Botiquín de Primeros Auxilios**

Se contó con un Botiquín, el mismo que comprende los mecanismos técnicos, administrativos y equipamiento necesario, para atender un accidente de trabajo con daños personales y/o materiales, producto de la ausencia o implementación incorrecta de alguna medida de control de riesgos.

Estos accidentes podrían tener impactos ambientales negativos. Se debe considerar, sin llegar a limitarse: Nuestro botiquín consta de : Algodón, Gasa esterilizada, Pinza, Esparadrapo, Venda elástica, Colirio, Agua oxigenada, Apósitos, Gasa tipo jalonet para quemaduras, Paletas baja lengua (para entablillado de dedos), Guantes de jebe de cirujano, Alcohol, Yodopovidona 120 ml solución antiséptica, Solución de cloruro de sodio al 9/1000 x lt., Tijera punta roma.

CANT.	UNID	P.U
1	GLB	136.50

**OE.2.1.0 MOVIMIENTO DE TIERRAS****OE.2.1.1 NIVELACION Y APISONADOS.**

- **OE 2.1.1.1 Nivelación y apisonado manual**

**Descripción:**

Esta labor fue ejecutada en las áreas intervenidas y fue ejecutada en forma gradual desde el nivel de fundación, para esta actividad se utilizó un pisón de mano previa aspersion de agua limpia, de este modo se garantizó la adherencia de cada capa hasta llegar al nivel primigenio; también se ejecutó en las secciones donde se han realizado excavaciones para el tratamiento de piso y las excavaciones a pie de muro.

CANT.	UNID	P.U
2,600.00	M2	7.58

**OE.2.1.2 EXCAVACIONES**

- **OE 2.1.2.1 Excavaciones Arqueológicas extensivas en suelos compactos**

**Descripción:**

Previo liberación de material orgánico (vegetación) de las plataformas y paramentos de las estructuras murarias, se efectuaron los trabajos de tipo exploratorio bajo la supervisión y asesoramiento del Arqueólogo Residente de Obra quien determinó los lugares precisos para efectuar los trabajos de excavación extensiva, con la finalidad de determinar niveles de cimentación de las estructuras, niveles de piso, etc..

El trabajo fue realizado por medios mecánicos: utilizando picos, badilejo, pala, zaranda y carretilla, teniendo un control minucioso al recuperar material cultural.



## INFORME ANUAL Y PRE LIQUIDACIÓN 2014

CANT.	UNID	P.U
420.00	M3	81.56

## OE.2.1.4 RELLENOS

- OE 2.1.4.1 Relleno con material propio

**Descripción:**

Procedimiento que nos permitió retornar nuevamente el suelo extraído a su lugar original, por capas y con el empleo de pisón de mano (tablones de madera), hasta llegar al nivel de superficie primigenio, el mismo que posteriormente evitará la infiltración de aguas pluviales y la desestabilización de la estructura muraria (nivel de cimentación).

El material usado fue seleccionado eliminando el material orgánico mediante el zarandeo continuo, para lo cual se utilizó herramientas de apoyo como son palas, picos, carretillas, etc.

Este proceso fue realizado en los paramentos que habían colapsado hacia el lado oeste de la zona arqueológica, siendo el relleno desde el nivel de fundación. Esta tarea también fue realizada al interior de los recintos que habían perdido el nivel original de los pisos y en las áreas de huaqueo.

CANT.	UNID	P.U
600.00	M3	21.58

- OE 2.1.4.2 Relleno con material de préstamo

**Descripción:**

Debido al crecimiento y acumulación de material orgánico en la superficie y las constantes filtraciones de aguas pluviales el suelo ha ido perdiendo la capacidad portante, por lo que se reemplazó el suelo erosionado con otro que tiene la capacidad portante necesaria la cual fue colocada mediante una dosificación por capas y con el empleo de pisón de mano (tablones de madera y pisón de concreto), hasta llegar al nivel de superficie primigenio, el mismo que posteriormente evitará la infiltración de aguas pluviales y la desestabilización de la estructura muraria (nivel de cimentación).

Este procedimiento fue realizado en todos los recintos intervenidos con muestras de inestabilidad del suelo.

CANT.	UNID	P.U
207.91	M3	28.78

## OE 2.1.5 RECUPERACION DE MATERIAL CULTURAL Y REGISTROS.

- OE 2.1.5.1 Recuperación de elementos líticos diseminados

**Descripción:**

Partida que consistió en la recuperación de los elementos líticos que corresponden a los muros que han colapsado, y que se encuentran a pie de muro. La recuperación de los elementos líticos se efectuó previo un registro detallado aplicando la técnica de "anastilosis", habiéndose recuperado un regular porcentaje para la ejecución de las partidas de restitución de muros con elementos propios.

Se logró recuperar un alto porcentaje de elementos líticos, los mismos que lamentablemente en su mayor número no pueden ser reutilizados en ninguna otra partida, en vista que se encuentran muy deteriorados.

CANT.	UNID	P.U
535.00	M3	79.18

- OE 2.1.5.2 Registro arqueológico durante la intervención

## INFORME ANUAL Y PRE LIQUIDACIÓN 2014

**Descripción:**

Se realizó el registro detallado mediante la utilización de fichas técnicas además del registro fotográfico y gráfico a escala el cual indica la ubicación exacta de los vestigios o estratos encontrados en la excavación. En este caso se ejecutó el registro arqueológico minucioso de los recintos que se han intervenido.

Para tal fin se utilizó herramientas de fácil manejo como badilejos, picotas, brochas y en material de escritorio se utilizó papel milimetrado, lápiz y borrador. La medida a registrar será en m<sup>2</sup>.

CANT.	UNID	P.U
960.00	M2	20.39

- **OE 2.5.1.3 Reticulado y codificado (inc. dibujo)**

**Descripción:**

Partida que nos permitió efectuar el reticulado de los paramentos de los muros a ser intervenidos con trabajos de recomposición.

Para dicho fin se empleó una línea base de nivel y otra secundaria vertical, la intersección de las dos permite tener el punto cero para a partir de ella poder lograr el reticulado del área a ser intervenido con retículas de 25 cm. cada una, para lo cual se empleará lienzo N° 18 con pintura al temple color humo, posteriormente se procederá a pintar el codificado a cada uno de los elementos líticos con letras del alfabeto (a,b,c.....l,m,n) y números ordinarios (1,2,3.....15,16 17), por hiladas con pintura al temple, el empleo de algunas claves para marcar algunos detalles es importante y se representa con signos (><, +, “ ”).

El reticulado y codificado en los paramentos permitió realizar el registro gráfico en papel milimetrado así como facilitará el desarmado y rearmado de las estructuras que se encuentran deteriorados, además de la evaluación del muro intervenido por la posición de las piedras y además de algún tipo de cambio si así lo amerita el caso.

CANT.	UNID	P.U
1,420.00	M2	23.32

- **OE 2.1.5.4 Anastilosis y registro**

**Descripción:**

Partida que consiste en el registro de cada uno de los elementos encontrados.

Las retículas tuvieron dimensiones que se adecue al tamaño de las piezas conformantes de los muros (0.25 m. por 0.25 m. y/o mayor dimensión), la nomenclatura de cada elemento lítico corresponderán a las letras del alfabeto y números naturales, los que se aplicaran con pintura reversible (pintura lavable).

El marcado de las retículas se efectuó tomando en cuenta la cota como referencia para los horizontales y verticales, una vez efectuado el proceso de registro, se efectuara el registro, fotográfico y gráfico, que consiste en dibujo en papel milimetrado a una escala de 1/25 y/o mayor o menor escala dependiendo de la naturaleza del trabajo.

CANT.	UNID	P.U
450.00	M3	26.61

- **OE 2.1.5.5 Reubicación De Elementos Líticos Descontextualizados**

**Descripción:**

Partida mediante el cual se procedió a devolver la utilidad a elementos líticos dispersos sin registro de su posible ubicación, por lo que estas fueron utilizadas en los diferentes procesos restaurativos de restitución generando continuidad formal y estructural en las diferentes áreas intervenidas.

**INFORME ANUAL Y PRE LIQUIDACIÓN 2014**

Para el presente año se procedió a reubicar los elementos líticos en las esquinas de los recintos y en las hileras de la parte superior de los paramentos.

CANT.	UNID	P.U
320.00	M3	60.93

**OE.2.1.6 ELIMINACION DE MATERIAL EXCEDENTE**

- **OE 2.1.6.1 Eliminación de material excedente (con boogies)**

**Descripción:**

Partida que fue ejecutado desde el día que se iniciaron los trabajos de obra, se procedió a la eliminación de material excedente producto de la acumulación de basura en el suelo, corte de vegetación, entre otros.

También se procedió a eliminar el material extraído (mortero degradado) del desarmado y colapso de las estructuras muráreas, fueron liberados fuera del área de intervención, estos no fueron reutilizados por la gran cantidad de semillas de vegetación y gran cantidad de cal.

Para este fin se utilizaron herramientas manuales como picos, palas, bogies, etc.

CANT.	UNID	P.U
882.90	M3	15.33

- **OE 2.1.6.2 Eliminación de material excedente (carguío a hombro)**

**Descripción:**

Partida que permitió la eliminación de material excedente producto de la acumulación de suelo, corte de vegetación, desechos de roca de entre otros.

El material extraído (mortero degradado) del desarmado y colapso de las estructuras muráreas, fueron liberados fuera del área de intervención..

Para este fin se utilizaron herramientas manuales como picos, palas, bogies, etc.

CANT.	UNID	P.U
300	M3	51.51

**OE.2.2.0 OBRAS DE CONCRETO SIMPLE****OE 2.2.1 CIMIENTOS CORRIDOS**

- **OE 2.2.1.1 Concreto ciclópeo en cimientos**

**Descripción:**

Esta partida fue desarrollada para el mejoramiento del suelo de fundación, debido a problemas de compresión por sobrecarga, asentamiento diferencial por escorrentía interna, etc., Esta partida fue ejecutada en los recintos ubicados hacia el lado Oeste de la Zona Arqueológica en vista que hacia este lado se tuvo problemas de colapsamiento total de los muros laterales y/o frontales.

La dosificación del material tuvo la siguiente proporción 1:8 (arena, hormigón, cemento más 30% de piedra)

La inclusión de material estabilizante (concreto) mejorara la capacidad portante del suelo de fundación garantizando la duración del muro intervenido.

Como herramientas de apoyo se utilizaron picos, palas, combas.

CANT.	UNID	P.U
-------	------	-----



## INFORME ANUAL Y PRE LIQUIDACIÓN 2014

25.00	M3	184.95
-------	----	--------

## OE. 2. 2. 2 CALZADURAS

- OE 2.2.2.1 Calzadura de cimientos corridos de piedra (mortero = cemento - cal - arena)

**Descripción:**

Esta partida consistió en el cambio de elementos líticos deteriorados, erosionados por las constantes filtraciones de agua sustituyéndolas por nuevos elementos de similares características, que ofrezcan mayor resistencia; garantizando la estabilidad de la estructura.

La inclusión de material nuevo fue realizado por etapas es decir hilada por hilada, tratando en lo posible embutir el material en toda su magnitud sin fragmentarlo.

Para el asentado del material se utilizó el mortero (tierra- arcilla) y cemento logrando la impermeabilización del muro y la estabilización del mismo.

La intervención fue realizada con mano de obra calificada utilizando herramientas de fácil manejo como badilejos, barretas, combos, etc.

CANT.	UNID	P.U
49.60	M3	315.13

## OE.2.5.0 ESTRUCTURA DE MADERA Y COBERTURAS

## OE 2.5.5. CUBERTINAS DE PROTECCION

- OE 2.5.5.1 Cubertina de protección de cabecera de muros (mortero +cemento)

**Descripción:**

Finalizado con el proceso de intervención restaurativa en los segmentos de muros, es decir el proceso de recomposición, restitución, consolidación, correspondientes a los recintos, se procedió a la protección de las cabeceras de muro en la totalidad de los recintos incluido en aquellos segmentos donde las estructuras se encuentran estables; se aplicó una capa de protección en las cabeceras de los muros de previamente consolidados estructuralmente, esta protección evitará las filtraciones hacia el interior del muro de adobe

Esta partida también fue realizada en el recinto 2 intervenido el año 2013.

El mortero utilizado fue: tierra zarandeada 2 boogies, tierra seleccionada y zarandeada 5 boogies, confitillo 3 boogies, gravilla de ½ 1 boogie, cemento 1 bolsa, arcilla molida 1 m3, 03 baldes de agua con gigantón (esta mezcla corresponde a una tanda). Los materiales consignados fueron debidamente mezclados en 03 etapas con la finalidad de buscar la homogeneidad y plasticidad del mortero, esta servirá de impermeabilizante evitando la filtración de agua al núcleo del muro y/o paramento.

CANT.	UNID	P.U
1,150.00	M2	22.17

## OE.3.1.0 MUROS Y TABIQUES DE ALBAÑILERIA

## OE.3.1.1 MUROS DE PIEDRA

- OE 3.1.1.2 Desarmado de muro de piedra reticulado

**Descripción:**

**INFORME ANUAL Y PRE LIQUIDACIÓN 2014**

Este procedimiento permite el desarmado de secciones y/o segmentos de muros que evidenciaron deterioro con muestras de desplazamiento, pandeo y rearmado en muro seco.

El principio de esta partida se fundamenta en armar el muro en forma invertida, vale decir que los elementos que se hallan en la parte superior pasan a la parte inferior, logrando durante el proceso tener un muro armado en forma invertida de tal manera que durante el armado definitivo sea fácil ubicar las piezas líticas a su lugar original y en forma secuencial, permite realizar el diagnóstico del estado de conservación de las piezas líticas, y paralelamente se va eliminando el material degradado, vegetación, raíces y otros. Como herramientas de apoyo se utilizaron combas, puntos y cuñas, para facilitar la manipulación de los diferentes elementos.

CANT.	UNID	P.U
562.55	M3	41.48

- **OE3.1.1.3 Consolidación de muros de piedra**

**Descripción:**

Esta partida se ejecutó una vez liberada el material degradado, vegetación y otros de las juntas de los elementos líticos a nivel de paramentos en ambas caras; este tipo de intervención fue realizada en mínimo porcentaje retornando los elementos a su posición original utilizando un nuevo mortero mejorado y reemplazando algunas cuñas perdidas antes del proceso de intervención. Este mortero se perdió debido a la acción de las raíces y los insectos, aves y roedores.

El mortero utilizado fue el mismo que se viene utilizando para el proceso restaurativo: tierra de la zona seleccionada y zarandeada 3 m3, tierra seleccionada y zarandeada de color rojo 3m3, arcilla negra 0.50m3, arcilla roja 0.50m3 (una tanda) y 3 palas de gravilla por boogie de este mortero.

Los trabajos fueron ejecutados en forma manual y se utilizaron instrumentos de alambre o madera formando una especie de ganchos los cuales permitirán eliminar el material (mortero) degradado además de escobas y escobillas para la eliminación de líquenes y hongos que estén adheridos a las piedras.

CANT.	UNID	P.U
123.64	M2	29.60

**OE.3.1.2 MUROS DE PIEDRA EN RECINTOS**

- **OE 3.1.2.2 Reconstrucción de muros de aparejo rústico en recintos**

**Descripción:**

Teniendo en consideración las definiciones sobre el proceso restaurativo (recomposición), se ejecutó esta partida en las secciones de muros con muestras de pandeo, pérdida de mortero original, etc. En los recintos: 3,4,5,6,7,8,9,10, 12, 13,14,15, 16, 17, 18,19,20,22,23,24,25,26,27, 30, 32, 40,43,44,45,46, 47, 48, 49,50 y 69

Para el asentado de los elementos líticos se empleó el siguiente mortero: tierra de la zona seleccionada y zarandeada 3 m3, tierra seleccionada y zarandeada de color rojo 3m3, arcilla negra 0.50m3, arcilla roja 0.50m3 (una tanda) y 3 palas de gravilla por boogie de este mortero, previo el registro gráfico y fotográfico del muro a recomponer. Como herramientas de apoyo se utilizaron barretas, puntos, sogas, cuñas, etc.

CANT.	UNID	P.U
557.09	M3	198.20

- **OE 3.1.2.3 Restitución de muros de aparejo rústico en recintos con material propio**



## INFORME ANUAL Y PRE LIQUIDACIÓN 2014

**Descripción:**

Esta partida fue realizada en todos los recintos intervenidos en vista que en todos se evidenció pérdida de elementos líticos en las esquinas y en las partes superiores de los paramentos. Estas estructuras ameritan la inclusión de material nuevo con el fin de alcanzar una altura idónea que otorgue estabilidad al muro y al relleno de la plataforma que se encuentran dispuestas en forma sucesiva, para dicho fin se utilizaron bloques líticos irregulares a los originales, los que se asentarán con el mortero preparado con las siguientes dosificaciones: tierra seleccionada, arcilla hidratada, arena fina, siguiendo la morfología de los paramentos y con el retiro de 2" con relación a la verticalidad original de la estructura; para esta labor se usaron herramientas de apoyo como, badilejos, combas, barretas, sogas cabuya, etc.

CANT.	UNID	P.U
118.00	M3	214.15

**OE.3.2.0 REVOQUES, ENLUCIDOS Y MOLDURAS**

- **OE 3.2.2 Emboquillados con mortero tierra-arcilla (realizado en 3 etapas)**

**Descripción:**

Al culminar con los trabajos de recomposición, consolidación, calzaduras y restitución de los muros, se procedió a realizar el emboquillado de los paramentos con la finalidad de afianzar las uniones e impermeabilizarlas evitando la infiltración de agua y la consecuente pérdida de estabilidad estructural de los muros.

Este trabajo se realizó con el siguiente mortero: tierra seleccionada y zarandeada de la zona 3m3, tierra seleccionada y zarandeada de color rojo 3m3, arcilla negra 3 boogies, arcilla roja 3 boogies, , 172 arroba de gigantón rallado y 0.5 m3 de confitillo (una tanda) y por cada 10mpalas de este mortero 2 baldes pequeños de cemento.

Se aplicó el mortero entre las juntas, presionando y compactando hasta la tercera vez, evitando cubrir las aristas de los elementos líticos, dejando la silueta completa de cada una de las piezas líticas.

CANT.	UNID	P.U
1,455.00	M2.	20.35

**OE.3.4.0 PISOS Y PAVIMENTOS****OE 3.4.1 PISOS PRE HISPANICOS**

- **OE 3.4.1.1 Consolidación de pisos pre hispánicos**

Se evidenció en varios de los recintos fragmentos de piso original, los mismos que fueron consolidados luego de su liberación.

Se usó el mismo mortero que para el núcleo de muro.

CANT.	UNID	P.U
39.77	M2	30.13

- **OE 3.4.1.2 Tratamiento de pisos pre hispánicos**

**Descripción:**

Esta partida fue efectuada específicamente en los recintos 3,4,5,6,7,8,9,10, 12, 13,14,15, 16, 17, 18,19,20,22,23,24,25,26,27, 30, 32, 40,43,44,45,46,49,50 y 69, esta labor fue ejecutada con el fin de evitar el deterioro de la cimentación por filtraciones de agua y evitar el crecimiento de especies vegetativas; garantizando la estabilidad estructural del conjunto.

**INFORME ANUAL Y PRE LIQUIDACIÓN 2014**

Para tal efecto se utilizó: tierra de la zona seleccionada y zarandeada 2m<sup>3</sup>, gravilla de ½ " color gris claro 0.50m<sup>3</sup>, Confitillo gris claro 0.50m<sup>3</sup>, arena fina 1 boogie, cemento 2 bolsas y 1 bolsa de cal (para una tanda), este mortero fue colocado en por etapas utilizando pisones de mano palas, picos etc.

CANT.	UNID	P.U
1,365.54	M2	23.30

**OE.3.12.0 VARIOS, LIMPIEZA, JARDINERIA****OE.3.12.1 LIMPIEZA PERMANENTE DE OBRA**

- **OE 3.12.1.1 Limpieza permanente de obra**

**Descripción:**

La presente partida es una labor constante que se realiza durante la ejecución de los trabajos programados, con la finalidad de presentar el área intervenida libre de material acumulado; Esta labor permitirá liberar el área de material residual e inservible que no perjudique el normal desarrollo de los trabajos en forma diaria, así como el retiro de basura dejada por pobladores irresponsables que no respetan el patrimonio cultural.

CANT.	UNID	P.U
6,602.95	M2	1.12

- **OE 3.12.3.1 Limpieza de retículas y codificados**

**Descripción:**

Finalizado con el proceso del rearmado de las estructuras en los recintos considerados dentro del área de intervención, se procedió al limpiado de las retículas y códigos, con el empleo de agua limpia y escobillas de nylon. La limpieza fue de manera inmediata por cuanto la pintura lavable puede impregnarse en los líticos, debido a la porosidad que muestra la superficie de la roca.

CANT.	UNID	P.U
1,420.00	M2	4.19

**PARTIDAS NUEVAS:****OE 1.13.1 Extracción y clasificación de elementos líticos****Descripción:**

Para la ejecución de esta partida se buscó una cantera idónea con el tipo de piedra similar al área de intervención, por lo que se ubico un buen porcentaje en la zona de Picchu y otra en la cantera de Oropesa, en ambos lugares se realizó la extracción y selección del material lítico usando barretas, picos, boogies y sogas.

CANT.	UNID	P.U
165.24	M3	30.00

**OE 3.1.2.4 Restitución de muros de aparejo rústico en recintos con material nuevo**

Esta partida fue realizada en todos los recintos intervenidos en vista que en todos se evidenció pérdida de elementos líticos en las esquinas y en las partes superiores de los paramentos. También muchos de los recintos del lado oeste presentaban colapso de los muros laterales y frontales, lo que restaba



**INFORME ANUAL Y PRE LIQUIDACIÓN 2014**

estabilidad a las estructuras, por lo que se vio la necesidad al no contar con elementos líticos propios de efectuar la restitución con elementos nuevos.

Estas estructuras ameritan la inclusión de material nuevo con el fin de alcanzar una altura idónea que otorgue estabilidad al muro y al relleno de la plataforma que se encuentran dispuestas en forma sucesiva, para dicho fin se utilizaran bloques líticos irregulares a los originales, los que se asentaron con el mortero preparado con las siguientes dosificaciones: tierra seleccionada, arcilla hidratada, arena fina, siguiendo la morfología de los paramentos y con el retiro de 2" con relación a la verticalidad original de la estructura; para esta labor se usaron herramientas de apoyo como, badilejos, combas, barretas, sogu cabuya, etc. Así mismo para dar una lectura clara de la restitución se dejó una pestaña de 1.5".

CANT.	UNID	P.U
55.19	M3	296.04