

**MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO
SUB DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE PATRIMONIO CULTURAL Y
DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL**

***AREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E
INMUEBLES***



INFORME ANUAL DE OBRA Y PRE LIQUIDACION - 2014

TOMO I

**OBRA: "RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PRE HISPANICO
ZONA ARQUEOLOGICA PLAZA KANCHA SECTORES 1, 2 Y 3 TOQRA COLQUEPATA"
META 022.**

Residente de obra:

**Arqlga. VICENTINA GALIANO BLANCO
R.N.A. BG - 0721
COARPE N° 040336**

Cusco - 2014

INFORME ANUAL DE OBRA Y PRELIQUIDACION 2014

INTRODUCCIÓN

1.- DATOS GENERALES DE OBRA.

- Resolución de Aprobación del Expediente Técnico
 - Nombre del Proyecto.
 - Nombre de la Meta (Obra)
 - Localización
 - Cuadro General de áreas
 - Área total del predio
 - Avance porcentual acumulado anterior
 - Avance porcentual ejecutado del año
 - Metrado acumulado anterior
 - Metrado ejecutado del año
 - Fecha de inicio en el año
 - Fecha de conclusión del año
 - Presupuesto total de la obra
 - Presupuesto asignado en el año
 - Presupuesto ejecutado en el año
 - Fuente de financiamiento

2.- EJECUCIÓN PRESUPUESTAL TOTAL DE OBRA DEL AÑO.

- Correspondientes a los meses de duración de obra.

3.- VALORIZACIÓN FINAL

COSTO DIRECTO

TOTAL COSTO DIRECTO

GASTOS GENERALES

TOTAL VALORIZACIÓN

- Saldo de Existencia Física de materiales valorizado.
- Todas las valorizaciones del año.
- Adjuntar los extractos mensuales de los partes de almacén del año.
- Adjuntar los partes de Asistencia del personal de obra mensual del año.

4.- ANTECEDENTES HISTÓRICOS.

5.- ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO.

6.- ANÁLISIS DE ESTADO ACTUAL.

6.1.- CAUSAS DEL DETERIORO.

6.2.- ANALISIS DEL ESTADO DE CONSERVACION DEL MONUMENTO EN GENERAL

7.- INTERVENCIONES ANTERIORES.

8.- OBJETIVOS (Alcanzados durante el proceso de intervención)

8.1.-OBJETIVO GENERAL

8.2.-OBJETIVOS ESPECÍFICOS

9.- ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE OBRA.

10.- EJECUCIÓN DE PROGRAMACIÓN GENERAL DE OBRA, REFERIDA A LA PROGRAMACIÓN APROBADA.

- Presupuesto programado de obra
- Presupuesto ejecutado de obra
- Imprevistos o mayores metrados.

- Presupuesto Analítico financiero Aprobado (programado y Ejecutado).
- Cronograma Ejecución Mensual valorizado por partidas genéricas de obra (Programado y Ejecutado).
- Cuadro de Avance Físico % con respecto a la Meta Anual y a la Meta Final (Programado y Ejecutado).
- Cuadro de Avance Físico en M2 Y M3 con respecto a la meta anual y a la meta final (programado y ejecutado).
- Cuadro cronograma de Inversión por partidas (programado y ejecutado).
- Cuadro de gastos generales (Programado y ejecutado).
- Cuadro de Asignación de personal (programado y ejecutado).

11.- ANEXOS

Otros Documentos.

- Pruebas de Ensayo y control de calidad de morteros, adobe, arcillas y otros.
- Acta de inicio.
- Acta de supervisión.
- Acta de cierre.

12.-FOTOGRAFÍAS.

DOCUMENTOS FINANCIEROS

- Inventario final de bienes en Almacén del ejercicio anterior.
- Inventario Inicial y Final de bienes en Almacén (saldo existencias valorizadas), con indicación del estado físico de los bienes.
- Bienes que adeuda el proyecto y/o otorgados a otros proyectos en calidad de préstamo
- Equipos e implementos adquiridos para el proyecto (activos fijos).
- Transferencia de bienes recibidos, adjuntar RD
- Bienes recibidos en condición de donación a obra.
- Copia de Nota de Entrada a Almacén Central de la entrega de saldos finales de bienes de Almacén de Obra.
- Resumen de bienes utilizados en obra por específicas de gasto.
- Movimiento de horas maquina empleados en obra.
- Informe final del movimiento de bienes del Almacén de obra.
- Información Presupuestal y Patrimonial por específica de gasto.
- Bienes en tránsito.
- Anticipos y encargos no recibidos.

13.-OTROS DOCUMENTOS

- Cuaderno de Obra.
- Cuaderno de Control de Asistencia.
- Álbum fotográfico.

14.-PLANOS.

INTRODUCCION

La Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco, como entidad supervisora, asesora y ejecutora de acuerdo a la Ley N° 28296, Ley General de Patrimonio Cultural de la Nación, los alcances de su política de conservación, y de acuerdo a la programación de inversiones de SNIP en el año 2014 se efectuó la asignación presupuestal de S/.947,843.00 nuevos soles, para la restauración y puesta en valor del M. P. H. Z. A PLAZA KANCHA Sectores 1, 2 y 3 TOQRA COLQUEPATA, en el componente de Restauración de estructuras arquitectónicas, la misma que se ejecuta como obra de inversión pública, a través del Área Funcional de Obras, Dirección de Conservación del Patrimonio Cultural Inmueble del DDC-Cusco.

Mediante el presente se realiza el informe de pre liquidación e informe final del consolidado de las partidas ejecutadas en obra y el consolidado de reportes financieros afectados a la meta 0022 – componente restauración de estructuras de la obra Restauración y Puesta en valor del M. P. H. Z. A PLAZA KANCHA Sectores 1, 2 y 3 TOQRA COLQUEPATA. Del parque Arqueológico de Paucartambo.

Los trabajos de conservación y Puesta en Valor del **M. P. H. Z. A PLAZA KANCHA Sectores 1, 2 y 3 TOQRA COLQUEPATA**. Está relacionado al uso de métodos y técnicas de rigor científico. Como la investigación arqueológica, en los trabajos de conservación y puesta en valor es indispensable que se acompañe en todo el proceso de trabajo, la información con ilustración de registro gráfico y fotográfico, todos los elementos determinantes de la estructura y de la forma del monumento, queden registrados de modo permanente y seguro. Para que perennice con toda su autenticidad para el uso y conocimiento de las nuevas generaciones.

El **M. P. H. Z. A PLAZA KANCHA Sectores 1, 2 y 3 TOQRA COLQUEPATA**, para garantizar la estabilidad de las estructuras arquitectónicas, cabe precisar como antecede en la zona arqueológica se realizó la investigación arqueológica en la temporada 2008 y 2009, así mismo durante la temporada 2013, se realizó los trabajos preliminares, en el presente se realizaron los Trabajos Restaurativos de acuerdo a lo programado para el año 2014, en lo que respecta a las siguientes partidas:

- OBRAS PROVISIONALES
- TRABAJOS PRELIMINARES
- OBRAS DE CONCRETO SIMPLE
- MUROS TABIQUES DE ALBAÑILERIA
- VARIOS, LIMPIEZA Y JARDINERIA

En este sentido cumpliendo con los objetivos, el Ministerio de Cultura, mediante la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco, por mandato de la Constitución del Estado y de acuerdo a las leyes vigentes, ejecutara las acciones de defensa, conservación y Puesta en Valor del **Monumento Prehispánico Zona Arqueológica de Plaza Kancha, Sectores, 1,2 y 3 – Toqra-Colquepata 2014**.

Cusco, Enero del 2015.

1.- DATOS GENERALES DE OBRA.

- **NOMBRE DEL PROYECTO DE INVERSIÓN PÚBLICA.-**
"RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL M. P. H. Z. A PLAZA KANCHA SECTORES 1, 2 y 3 TOQRA COLQUEPATA.

- **NOMBRE DE LA META:**

Meta: 0022 (Por inversión)	Restauración y Puesta en Valor del M. P. H. Z. A PLAZA KANCHA Sector 1, 2 y 3 TOQRA COLQUEPATA.
--------------------------------------	--

- **CÓDIGO SNIP DEL PROYECTO DE INVERSIÓN PÚBLICA:** N° 129301.
- **RESOLUCION DE APROBACION DEL EXPEDIENTE TECNICO:** 294 – DDC-CUS/MC

LOCALIZACIÓN

La Zona Arqueológica de Plaza Kancha se encuentra localizada a 80 Km al Este de la ciudad del Cusco, en la jurisdicción del distrito de Colquepata y del centro poblado de Toqra, de la Provincia de Paucartambo Departamento Cusco, a una altitud de 3,936.10 m.s.n.m.

UBICACION

- **Departamento** : Cusco
- **Provincia** : Paucartambo
- **Distrito** : Colquepata
- **Centro poblado** : Tocra

Limites:

- **Por el Norte** : Asnaq T'uruyuq
- **Por el Sur** : Quebrada de Layca Wayqo.
- **Por el Este** : T'ankar Qhata.
- **Por el Oeste** : Cerro Vizcachani.

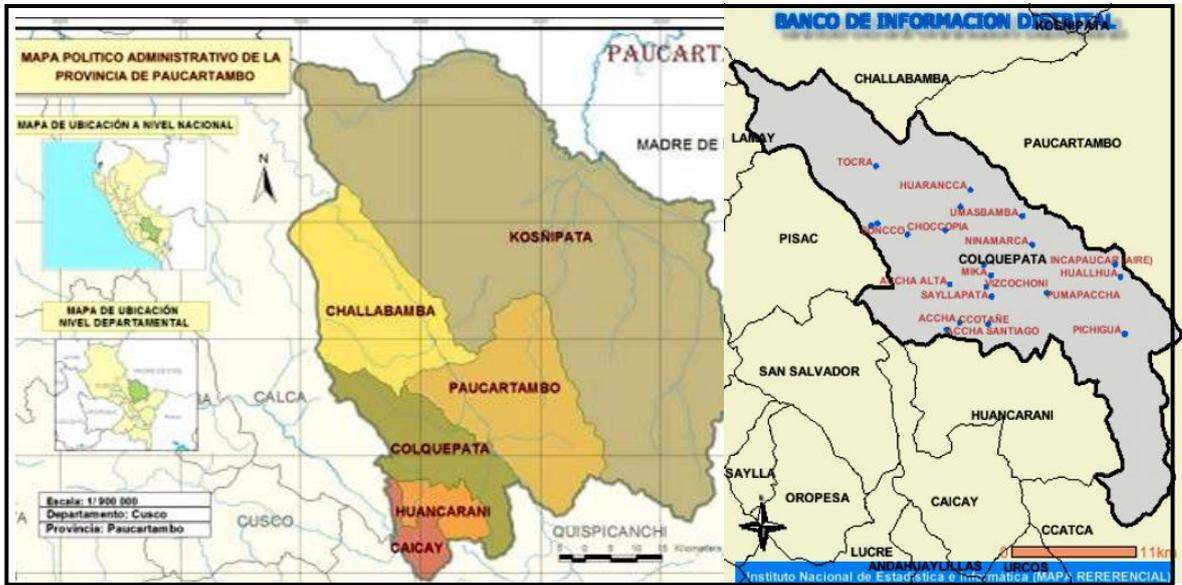
Coordenadas (Sistema PSAD – 56):

- **Abscisa Este** : 200,000 – 204,000
- **Coordenada Norte** : 8'524,000 – 8'528,00
- **Altitud** : 3,936.10 m.s.n.m
- **Área** : 22.35 has.
- **Perímetro** : 2,067.60 ml.
- **Carta Nacional** : 27

ACCESIBILIDAD.

Para llegar a la Zona Arqueológica de Plaza Kancha se cuenta con dos vías carrozables y una vía peatonal: El primero a 70 Km de la Ciudad del Cusco por la Vía: Cusco - Písaq – Chawaytiri – Centro Poblado de Toqra. El segundo a 125 Km. del Cusco por la Vía: Cusco – Huancarani – Colquepata - Centro Poblado de Tocra. Desde donde se prosigue por un camino peatonal de 3.5 km. hasta llegar a la Zona Arqueológica de Plaza Kancha y la tercera es tomando el camino Inka Písaq (Sacaca) – Pampa Llanta – Abra Chiqchiqmarka hasta llegar a la Zona Arqueológica de Plaza Kancha (3 horas de caminata aproximadamente).

PLANO DE UBICACIÓN



- CUADRO GENERAL DE ÁREAS

Área total del predio	95,959.90 M2
Área total Construida	90,604.17 M2
Área libre del Predio o Circulación (vías)	5,355.73 M2
Área total de intervención	74,928.08 M2
Área ejecutada total	M2

- AVANCE PORCENTUAL ACUMULADO ANTERIOR : 1.43
- AVANCE PORCENTUAL EJECUTADO DEL AÑO : 88.67 %
- METRADO ACUMULADO ANTERIOR : 1,073.67 m2
- METRADO EJECUTADO DEL AÑO : 21,569.35 M2
- FECHA DE INICIO EN EL AÑO : 14 de Enero del 2014
- FECHA DE CONCLUSIÓN DEL AÑO : 31 de Diciembre de 2014
- PRESUPUESTO TOTAL DE LA OBRA: S/. 4'897,316.15 Nuevos Soles
- PRESUPUESTO ASIGNADO EN EL AÑO: S/. 947,843.00 Nuevos Soles.
- PRESUPUESTO EJECUTADO EN EL AÑO: s/ 748,303.48 Nuevos Soles.
- FUENTE DE FINANCIAMIENTO: Recursos Directamente Recaudados. (DDC-CUSCO)

2.- EJECUCIÓN PRESUPUESTAL TOTAL DE OBRA DEL AÑO

Nº	META	EJECUCION PRESUPUESTAL	MONTO
1		MES ENERO	0.00
2		MES FEBRERO	58108.57
3	INVERSION	MES MARZO	87369.25
4		MES ABRIL	58310.82
5		MES MAYO	50731.46
6		MES JUNIO	77478.91
7	META: 0022	MES JULIO	79276.91
8		MES AGOSTO	62108.55
9		MES SETIEMBRE	62972.08
10		MES OCTUBRE	60875.57
11		MES NOVIEMBRE	77200.86
12		MES DICIEMBRE	76511.39
PRESUPUESTO TOTAL			750944.37

3.- VALORIZACIÓN FINAL
COSTO DIRECTO

- Costo directo de las partidas	:	698,166.80
- Imprevistos	:	19,609.80
TOTAL COSTO DIRECTO	:	717,776.60

4.- GASTOS GENERALES : 122,664.45

GASTOS GENERALES DICIEMBRE 2014		ANTERIOR	ACTUAL	ACUMUL.	
10	RESIDENTE DE OBRA	72,703.92	63,993.90	5,897.99	69,891.89
10	ASISTENTE ADMINISTRATIVO (ALMACENERO)	33854.97	29,784.81	2706.47	32,491.28
18	AGUINALDO POR ESCOLAR., F. PATRIA Y NAVIDAD	3500.00	1,645.11	1,200.00	2,845.11
12	VACACIONES NO GOZADAS (RESIDENTE DE OBRA, ALMAC.)	9000.00	0.00	0.00	0.00
49	ADQUISICION DE MATERIAL DE ESCRITORIO	1543.15	1,392.66	0.00	1,392.66
45	MEDICINAS	1000.00	835.00	0.00	835.00
22	VESTUARIO	6000.00	7,873.07	444.00	8,317.07
77	POLIZA DE SEGURO VEHICULAR	333.33	0.00	0.00	0.00
75	POLIZA CONTRA ROBO DE EQUIPOS ELECTR.	390.00	0.00	0.00	0.00
76	SOAT VEHICULAR	333.36	0.00	0.00	0.00
36	PAGO POR SERVICIO	1000.00	957.20	355.00	1,312.20
58	OTROS SERVICIOS DE COMUNICACIÓN(telefono-internet)	200.00	0.00	0.00	0.00
32	PASAJES Y GASTOS DE TRANSPORTE	800.00	0.00	0.00	0.00
36	PAGO POR SERVICIOS DE ALQUILER	3000.00	2,250.00	750.00	3,000.00
20	VIATICOS	500.00	0.00	180.00	180.00
30	REPUESTOS DE VEHICULO	250.00	0.00	0.00	0.00
39	LAVADO Y ENGRASE VEHICULAR	150.00	0.00	0.00	0.00
30	ADQUISICION DE BIENES DE CONSUMO	850.00	948.00	0.00	948.00
39	MANTENIMIENTO EQUIPOS FOTOGRAFICOS Y OTROS	100.00	0.00	0.00	0.00
23	COMBUSTIBLE Y LUBRICANTES	2500.00	1,451.24	0.00	1,451.24
39	OTROS SERVICIOS	700.00	0.00	0.00	0.00
TOTAL		138708.73	111,130.99	11,533.46	122,664.45

TOTAL VALORIZACION : 839,642.05
SALDO DE EXISTENCIA FÍSICA DE MATERIALES VALORIZADO

RESUMEN DE SALDOS DE MATERIALES VALORIZADO 2014	
MATERIALES	TOTAL
MATERIALES DE CONSTRUCCION	64483.58
MEDICINAS	399.00
VESTUARIO	8353.80
UTILES DE ESCRITORIO	176.00
MENAJERIA	331.00
LIMPIEZA	489.85
TOTAL	74233.23

- TODAS LAS VALORIZACIONES DEL AÑO (SE ADJUNTA EN EL ANEXO)
- EXTRACTOS MENSUALES DE LOS PARTES DEL ALMACÉN DEL AÑO: (SE ADJUNTA EN EL ANEXO)
- PARTES DE ASISTENCIA DEL PERSONAL DE OBRA MENSUAL DEL AÑO: (SE ADJUNTA EN EL ANEXO)

4.- REFERENCIAS HISTÓRICAS:

De acuerdo a la información histórica y los informes presentados de la Historiadora Ana María Polo, refiere que en la época virreinal, los restos de los ejércitos de Manco Huayllu, derrotados por los españoles, se habrían refugiado en la Cordillera Ultra Oriental, siendo sus vestigios las comunidades de Q'eros, Hapa, Kiko, K'alla Kancha, Marcachea, etc. En esta misma época los españoles Pedro de Candía y Pedro Anzures de Campo Redondo, incursionarían en las tierras paucartambinas. Llegando hasta las selvas del Amaru Mayu¹.

En 1613, La división eclesiástica estaba efectuada, en lo civil en 13 corregimientos, entre ellos los Andes, que corresponderían al área que nos ocupa; en cuanto a lo eclesiástico, en parroquias en la ciudad de Cusco; y doctrinas en sus provincias, las que tenían a su cargo diferentes curatos, así tenemos que la tercera doctrina de las provincias, sería Los Andes, que contenía los siguientes curatos: Valle de Toayma, Aguatono, Hospital de los Andes, Pueblos de Pilcopata y Choracay, Challabamba, Guaconga, Cedros, Atacallanga y Patamarca, Paucartambo y **Colquepata**, Cay Cay y Cuera. (Valcárcel 1985)

El Corregimiento antes referido, en el que se hallaba inmerso Colquepata, contaba con una extensión territorial muy amplia, que subsistió intacta hasta la Ley del 23 de Octubre de 1896, en que se le separaron los caseríos del distrito de Colquepata, llamados Cuyo Grande y Cuyo Chico, para ser agregados al distrito de Písaq, provincia de Calca.

Paucartambo para el siglo XVII, correspondía a un partido y era dependiente del Obispado del Cusco, y dominaba en su jurisdicción 4 curatos (mapa de Pablo José Oricáin, dibujado en 1786)²:

- 1.- En el asiento de Paucartambo: Concalce y Colquepata
- 2.- Challabamba con Chanca, Guacanca, Cedros, Chimos y Amparaes.

¹ Nota: Las referencias históricas corresponde a los trabajos de la Bach. Historiadora Teresa Polo - SDEP.

² Villasante 1976, Mapa de Pablo José Oricáin dibujado en el año de 1786, existente en el Archivo General de Indias.

- 3.- Catca.
- 4.- Caycay con Guasac

En el aspecto económico de la época virreinal, Paucartambo, constituía el corregimiento y partido más importante, puesto que entre los años 1785 a 1800, se tornó en la primera productora de coca, así como en la fabricante de tejidos en obrajes y chorrillos, en menor o mayor escala. Del mismo modo, de las cordilleras de Alcumbra y de Qolqehurkuna, se extraían minerales como plata, zing y mercurio. Dentro del intercambio intensivo de productos se encontraban: ganado, lana, ropa, maíz trigo, coca, chuño caucho y madera. Considerando la importancia de esta actividad, fue construido un puente sólido de calicanto sobre el río Map'acho, durante el reinado de Carlos III, que le dio su nombre, en reemplazo del nombre de la época Inka. Por Ley del Congreso del Sur en 1920, quedaron anexados: Amparaes a Calca y Catca a Quispicanchi; por último la Convención es partícipe de la zona que quedaba al Norte, por razones de mejores vías de comunicación. En la época republicana, las expediciones científicas y naturalistas fueron bastante movidas por el interés comercial y científico. Paucartambo, actualmente, pese al auge económico de la época virreinal, es una provincia postergada, de la que puede indicarse, que únicamente cuenta con la afluencia de visitantes durante la realización de la Fiesta de la Virgen del Carmen; si bien es cierto cuenta con centros educativos de educación primaria y secundaria, para continuar estudios superiores, sus pobladores se ven obligados a salir de su localidad, a la que en la mayoría de casos no retornan, sino eventualmente.

El actual Distrito de Colquepata, según la tradición - sobre plata³; es un distrito de gran importancia agrícola, ganadera y comercial de la provincia de Paucartambo, con una tradición histórica desde la época de los Inkas y virreinal, por haber existido minas de plata de próspera explotación, muy especialmente en el sitio denominado Q'olqueurkuna, lo cual le otorgó la fama de estar sobre minas de plata.

En 1690 (Villanueva 1982), la población estaba conformada por 300 personas; las haciendas de españoles cuyos habitantes concurrían a la doctrina cristiana de la iglesia eran: Paucona; Sipascancha y Huarqui, dentro de un mismo territorio y dueño; así como la nombrada Urcumpuquiu; hacia los altos de la sierra, dice la información, está la estancia nombrada Ccotatoclla y luego la estancia de Vizcochumi y por esta parte linda la dicha jurisdicción con el pueblo de Guasacc, a cuatro leguas. Además de dos haciendas que se encontraban en el Asiento de Paucartambo, pero pertenecientes a Colquepata, denominadas Ccascara y Omasbamba.

Colquepata es la capital del distrito del mismo nombre, que aparece en los diferentes mapas, muy especialmente en el de Pablo José Oricaín, diseñado en 1786 y de Antonio Raymondi en 1865, asociado a un hermoso templo colonial, valioso en la pintura con tierras de diferentes colores, cuadros y tallados de enorme valor artístico (Villasante 1975: 219 - 220). La misma se encuentra en proceso de Conservación.

³ Aun en la actualidad los habitantes del distrito indican que Colquepata significa sobre plata, en este entender se hace pensar que el Distrito se fundó sobre las minas de plata. según la tradición que conservan los lugareños, tiene origen en el hecho de haber construido un indígena el templo, sobre la bocamina de plata, que había explotado; por salvarlo de la ambición de los españoles (Boletín 1904).

El poblado de Colquepata, corresponde a la tipología implantada por los españoles, de acuerdo a las Ordenanzas de Poblaciones, al respecto Marzal señala lo siguiente:

: "Para su establecimiento se elegían los lugares mejores de las comarcas que tuviesen temple más conforme con el que los indios antes tenían, evitándose así que el cambio de ambiente pudiera dañar su salud. Las calles trazadas por cuadros, conforme a la traza de lugares españoles, partían de una plaza central, en donde se levantaban, frente a frente, el cabildo y la iglesia. Las casas formaban bloques rectangulares homogéneos y estaban edificadas sacando las puertas a las calles para que sus moradores pudiesen ser vistos y visitados de la justicia y del sacerdote, cada reducción debería tener el número de doctrineros necesarios para atender a su población, si ésta rebasaba la cifra de cuatrocientos o quinientos habitantes, se duplicaba el número de sacerdotes" (Marzal 1969 Cit. Armas 1953:383)

Centro Poblado Menor de Tocra.- El Centro Poblado Menor de Tocra, reconocido como 03 de Febrero de 2011, luego de un largo trámite iniciado el 2004, con una población de 836 personas, con 239 viviendas, de acuerdo a información del INEI año 2005, permaneció hasta entonces como Comunidad Campesina, registrada con la denominación de Ttocra el 26 de Marzo de 1942, mediante R.S. sin número, con un áreas de 2,997.00 Hectáreas y 155 Jefes de Familia (Tarazona 1968). Los habitantes de dicha localidad, cuentan de acuerdo a una versión que se ha ido transmitiendo de padres a hijos, que su ubicación original corresponde a la Zona Arqueológica de Plaza Kanchara, de donde en la época virreinal fueron trasladados a Colquepata, desplazándose posteriormente a su actual asiento, debido a sus tierras, que tenían que velar y no siendo habituados al espacio en el que se encuentra dicha población, por considerarla como zona baja.

Siendo evidente que la población fue sometido a las reducciones, al respecto, Gutiérrez (1993) señala, que ésta, constituyó el sistema de mayor impacto en la planificación de los pueblos de indios por parte del español; consistían en congregar o reducir a control político, económico y religioso a las diferentes parcialidades indígenas dispersas, a una población nueva, que estuviera en un lugar adecuado y contara con mejores beneficios en relación a los que tenían sus poblados de origen, como se señala líneas arriba.

El cambio de la población indígena, es considerada como uno de los factores desestructurantes que afectó a las comunidades nativas, causando múltiples efectos psicológicos y sociales que iban desde la elevada mortalidad al denominado "desgano vital" (Ibid), teniendo en cuenta la íntima relación de los naturales con su tierra, sus lugares de morada, cultivo y con el grupo al que se hallaba emparentado; convirtiéndose estas operaciones en verdaderos flagelos.

Las reducciones fueron realizadas "para beneficio de los indígenas", quienes aseguraban que éstos podrían ser evangelizados, alejándolos de sus "idolatrías y vicios". Los pueblos al ser reducidos contra su voluntad, no sólo estuvieron sujetos a la catequización, sino también al propósito más importante de los españoles, el pago de tributos en moneda y mediante su trabajo como la terrible mita; la explotación por parte de los corregidores, hacendados y los mismos doctrineros. Estando los habitantes reunidos en una sola población, facilitaban el censo respectivo para tomar en cuenta la cantidad de tributantes. Es más, parte de sus tierras fueron consideradas como baldías y tomadas por los españoles, formándose de esta manera las haciendas, mientras los indígenas fueron obligados a trasladarse, se quemaban y destruían las chozas, para evitar su

retorno, dejando intactos sólo aquellos que pudieran servir a sus intereses. Ocasionalmente de esta manera el desconcierto y el caos entre dichos pobladores, que por el desamparo y falta de alimentación, algunos perdían la vida en situaciones realmente miserables (Málaga 1993). Las reducciones fueron efectuadas con mayor fuerza entre 1570 y 1575, bajo el Gobierno del Virrey Francisco Toledo.

En esta perspectiva los habitantes del poblado de Tocra, ocupaban el espacio que corresponde a la actual Zona Arqueológica de Plaza Kancha, luego trasladados a Colquepata, reubicándose con el tiempo en un sector cercano a su pueblo original, en consideración a sus tierras que poseían, las que al no ser cultivadas, corrían el riesgo de ser usurpadas o vendidas a los españoles. Cabe destacar que no sólo se trataría de los pobladores de Tocra, sino también de sus anexos, los mismos que son: Tancar, Inca Cancha, Rayan Cancha, Paccha y Tiobamba.

Otro aspecto que se dio por la presencia española, fue la encomienda, que tuvo raíces en España de la edad media; en América aparece con características muy peculiares y en Perú como el premio o recompensa, fue otorgada a los primeros conquistadores, por los servicios prestados a la Corona en la incorporación del territorio adquirido al patrimonio español. Esta Institución ocupó un lugar primordial en el desarrollo de las primeras etapas de colonización española en Perú; hizo posible el asentamiento de los pobladores españoles en territorio peruano. Habría consistido en la posesión de tierras e indígenas, obteniendo el encomendero trabajo y tributación en su beneficio. Adquiriendo a cambio una serie de obligaciones, como la evangelización de sus encomendados. De esta manera se habría posibilitado el surgimiento de la sociedad hispano-peruana. (De la Puente 1994).

De acuerdo a dicha información los habitantes que ocuparon el actual Zona Arqueológica Plaza Kancha, habrían sido entregados en encomienda, no obstante se desconoce específicamente quien fue el favorecido, es posible que fueron reducidos a Colquepata, compartieron el mismo destino con sus habitantes con los de Tonono, que fueron dados en encomienda por dos vidas a don Luis Pimentel por título y merced del virrey Francisco de Toledo, en cuya visita general hallaron 625 indios tributarios, 70 viejos e impedidos de tributo, 336 muchachos de 17 años abajo, 824 mujeres de todas edades y estados, sumando un total de 1555 personas, que aportaban 1610 pesos de plata ensayada y marcada, aportando cada natural a cinco pesos, los que eran repartidos para el sacerdote evangelizador, para la justicia y defensores de indios, para los caciques y finalmente para el encomendero (Cook 1975)

Se ignora la fecha, en la que habrían decidido retirarse de Colquepata los habitantes de Plaza Cancha, para emplazarse en su pueblo actual, es probable que fue realizada de forma paulatina, atendiendo a sus necesidades, entre ellas la preocupación por el cultivo de sus tierras, pastoreo de ganado y hartos de soportar los abusos a los que eran sometidos, (registro escrito más antiguo de su existencia de fecha 1675, referido a las defunciones registradas en el Libro correspondiente de la parroquia de Colquepata).

Referencias Arqueológicas.- De acuerdo a la información de los trabajos de investigación realizados sobre la provincia de Paucartambo, indica que esta, en la época Inkaica fue habitada por los Pokes y tomando como referencia las Crónicas de Garcilaso de la Vega, manifiesta, que por disposición de los primeros Inkas,

las tierras del río Paucartambo fueron ocupadas por los Kauki, Pokes y Muyuy; coincidiendo con Luis E. Valcárcel que indica que en estos parajes se establecieron los Wallas, Pokes y Lares provenientes del río Yanatile. Dichas ocupaciones se dieron, dice, luego de haber sido conquistadas sus tierras por los Inkas en diferentes expediciones, con la finalidad siempre de sojuzgar los pueblos, en este caso los selváticos. Así es como los Inkas, Capac Yupanqui, Yahaur Huacac y Tupac Yupanqui enviaron numerosas expediciones hasta los ríos Paucartambo y Pilcopata; habiendo llegado a someter a los Mojos, Campas o Antis en las márgenes del Amaru Mayu, o Madre de Dios.

Zona Arqueológica de Plaza Kancha (T'oqra)

La Zona Arqueológica de Plaza Kancha fue declarada como Monumento integrante del Patrimonio Cultural de la Nación mediante Resolución Directoral Nacional N° 1124/INC del 18 de Agosto del año 2005, publicado en el Diario Oficial El Peruano, el 30 del mismo mes y año, en la página No. 12, textualmente:

SE RESUELVE:

"Artículo 1 °.- Declarar Patrimonio Cultural de la Nación a la Zona Arqueológica Plaza Kancha, ubicada en el distrito de Qolquepata, provincia de Paucartambo, departamento de Cusco.

Artículo 2 °.- Aprobar el Plano de Delimitación de la zona arqueológica Plaza Kancha, Lamina CA 296 , a escala 1 /1000 con un área de 9 .59 Ha y un perímetro de 1426 .1 m.l., ubicada en el distrito Qolquepata, provincia de Paucartambo, departamento de Cusco, con su respectiva ficha técnica y memoria descriptiva.

Artículo 3 °.- Disponer la inscripción en Registros Públicos y en el Sistema de Información Nacional de los Bienes de Propiedad Estatal (SINABIP) la Condición de Patrimonio Cultural de la Nación del sitio arqueológico mencionado en el artículo 1 ° y del plano señalado en el artículo 2 ° de la presente Resolución".

INTERVENCIONES ANTERIORES:

La Dirección Regional de Cultura –Cusco, a través de la Sub. Dirección de Catastro realizó el catastro arqueológico, ubicando al sitio arqueológico de Plaza Kancha para su identificación, registro y para su declaración como bien integrante del Patrimonio Cultural Nacional (Junio del año 2005).

El año 2007 el INC Cusco a través de la Sub Dirección de Investigación desarrollo y ejecuto el Proyecto de Investigación Arqueológica a Cargo de la Arqueóloga Santita Sabina Villafuerte Camargo, donde se descubrieron numerosos hallazgos culturales de la época pre Inka, tanto arquitectura, como fragmentos de cerámica, metales, lítica y material orgánico.

El año 2009 la Sub Dirección de Investigación del INC Cusco, continuo con las Investigaciones Arqueológicas en la Z.A de Plaza Kancha, ejecutándose dicho trabajo bajo la dirección de la Arqueóloga Irina Yolanda Cuba Muñiz, quien efectuó excavaciones en diferentes recintos de la zona arqueológica, logrando evidenciar entierros secundarios, fogones y material alfarero utilitario (cerámica) y lítica de la época Inka, arribando a las siguientes conclusiones:

5.0.- ANALISIS ARQUITECTÓNICO

Plaza kancha, es uno de los ejemplos únicos en su diseño planimetrico, de traza urbana particular que obedece a la disposición topográfica, conformada por estructuras de carácter urbano ceremonial, estructuras funerarias, muros de contención. Asociado a una plaza principal con un desplazamiento de calles transversales y longitudinales formando un sistema de manzaneo.

En el presente año 2014, se ha intervenido el sector I, de acuerdo a lo programado cumpliendo las metas trazadas como indica en el Expediente Técnico, cabe resalta, que antes de su ejecución se ha encontrado las estructuras arquitectónicas en pésimo estado de Conservación, pandeados, algunas colapsados, con presencia de rajaduras fisuras; cabe indicar que algunos recintos o muros de recintos, no estaban considerados para su intervención, pero con la recomendación del supervisor de Obra se ha realizado calzaduras, consolidación para evitar su pérdida de los muros, por ser de carácter patrimonial, es mas el expediente fue elaborado todavía en el año 2011, desde entonces paulatinamente las estructuras han venido sufriendo diferentes problemas, las que se pueden observar en el sector II y III.

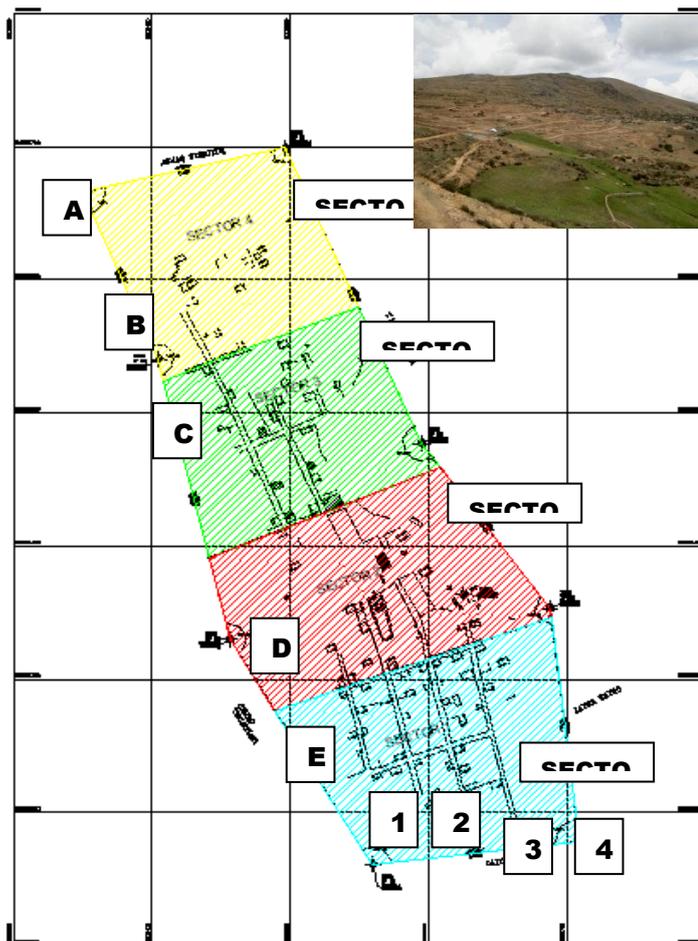
Para una mejor visión el sitio se ha sectorizado en 4 ⁴

AREA TOTAL Y PARCIAL POR SECTORES (Según Declaratoria)

MONUMENTO PRE HISPANICO	Área Declarada M2	Perímetro	Estado de Conservación
Zona Arqueológica de Plaza Kancha	95,959.9	1426.1	
Sectores			
Sector 1	26,698.3	666.3	Malo
Sector 2	26,157.1	657.59	Malo
Sector 3	22,072.7	602.37	Malo
Sector 4 (Zona de Reserva)	21,031.9	587.155	Malo

⁴Fuente UF – OPP. Perfil RPV.

PLANO DE SECTORIZACION



SECTOR I

Este sector está constituido por 8 manzanas visibles y cuenta con un área de 26,698.3 m², conformado por 33 estructuras Arquitectónicas (recintos) de forma rectangular y cuadrangular dispuestas en kanchas rectangulares divididas por calles longitudinales y transversales que se comunican entre sí.

Las estructuras que conforman este sector son de piedra de zona, como son: areniscas conglomerados, lajas de pizarra esquística y calizas de forma y tamaño irregular unidos con mortero de barro, el ancho de los muros de los recintos es de 0.50 m. Un porcentaje de los recintos presentan muros de adobe sobre los muros de piedra, los vanos de acceso están orientados de forma indistinta, algunos presentan hornacinas interiores con dinteles de piedra. Los recintos que se ubican sobre las vías 1 y 2 se emplazan sobre plataformas sujetas por muros de contención que delimitan tanto las calles transversales como las longitudinales, en el caso de las que se ubican en la parte baja es decir entre las vías 3 y 4 se levantan sobre la superficie natural del terreno. Por las características arquitectónicas y la disposición que presentan las estructuras, así como las evidencias recuperadas durante los trabajos de investigación Arqueológica, plaza kancha es de carácter residencial

SECTOR II

Tiene un área de 26,157.1 m², cubija a 35 estructuras arquitectónicas, 04 recintos cuadrangulares, 18 recintos rectangulares, 07 recintos circulares, y 06 muros de contención hacia el este donde la topografía del terreno está en pendiente descendiente. El elemento más resaltante está constituido por tres Kanchas, uno de ellos es un espacio dividido por un cerco perimétrico a manea de un patio con un pequeño recinto en forma de "U", hacia el Norte existe un espacio (Plaza), sobre una plataforma artificial (muro de contención), rodeado por estructuras funerarias en los lados Este y Oeste.

SECTOR III

Se ubica entre las calles transversales "C" y "A", con un área total de 22,072.7 m² declarada, conformado por 7 manzanas visibles, ubicadas en la pendiente que va de Oeste a Este donde se ubican 28 estructuras arquitectónicas, 08 recintos cuadrangulares, 16 recintos rectangulares, un solo recinto circular y 3 muro de contención al igual que en sector 2 al lado este.

Las vías en este sector está menos definidas a comparación del sector 1 en este sector las características de agrupación de estructuras más compacto permite plantear como análisis que este sector también es de desarrollo de viviendas. Además se ven estructuras más definidas con vanos y hornacinas hacia el interior.

SECTOR IV

Se ubica al Norte, delimitado desde la Vía transversal "A" hacia el norte y comprende un área de 21,031.9 m², espacio en el que se encuentran 21 estructuras arquitectónicas, 3 recintos cuadrangulares, 11 rectangulares, 5 circulares y 2 muros que posiblemente son lo que queda de estructuras rectangulares que no está claramente definida. Este sector, no tiene investigación previa, fue determinado como Zona de Reserva para futuras investigaciones por lo que no fue considerando para el estudio, debido a que sus estructuras no están definidas y se encuentran soterradas en su mayoría.

6.- ANÁLISIS DEL ESTADO ACTUAL.

Antes de su intervención en el sector I, se encontró en pésimo estado de conservación: con presencia de grietas, fisuras, pandeo miento, y en la mayoría de los casos colapsados, cabe precisar que de acuerdo a la programación del 2014 para el sector I, se ha realizado con la ejecución respectiva en dichos paramentos de Recintos, muros de contención, calles, cumpliendo las actividades de cada una de las partidas de acuerdo a lo programado, por otro lado, durante el año, se ha tenido dificultades, por efectos climáticos (lluvias torrenciales). Por lo tanto, a pesar de los fenómenos climáticos se ha cumplido con las metas programadas.

6.1.- CAUSAS DE DETERIORO

Dentro de las causas de deterioro la Zona Arqueológica de Plaza Kancha, se ha precisado lo siguiente:

Causas de Deterioro:

- **Causas Extrínsecas:** Agentes cuyo origen es externo a la naturaleza del bien cultural, dentro del contexto de la obra, pero que tuvieron o tienen influencia sobre ella :

- Medio Ambiente: Temperatura, Humedad, Contaminación ambiental, Suelo, Actividad Biológica.
- Actividad Humana: Vandalismo, Robo, Saqueo, Negligencia, Ignorancia, Abandono, Intervenciones inadecuadas, falta de Mantenimiento.
- **Causas Intrínsecas** : Agentes cuyo origen es la misma naturaleza del Monumento:
 - Naturaleza de los materiales constructivos(Calidad- Comportamiento-Estado de conservación)
 - Técnica de construcción (Proceso de realización-deficiencias de la Técnica constructiva- Comportamiento estructural, grietas, fisuras, desplomes).

Las Condiciones del lugar encontradas en la evaluación del estado de conservación actual, los resúmenes de trabajos de investigación anteriores en sector de Plaza Kancha (Archivo) y tomando en cuenta las intervenciones de mantenimiento ejecutadas, nos muestran un estado general de deterioro y mal estado de conservación, asimismo nos indican de igual manera, que los daños actuales son debido al abandono , la falta de mantenimiento, la no intervención de los trabajos preventivos y de emergencia , falta de protección de las escorrentías de lluvia consiguiendo el colapsamiento de muros .

Dentro de estos términos podemos asumir como las causas más importantes de deterioro anterior y actual del Sector 1,2 y3 de Plaza Kancha son:

- Humanos, los niveles de piso alrededor de varios recintos y fueron modificados para dar paso a la ampliación de cultivos de la comunidad
- Animales, hasta que el la DRC- Cusco se hizo cargo directamente de Plaza Kancha , ganado ovino, caprino, vacuno y hasta camélidos pastoreaban en los mismos restos arqueológicos.
- Físicos, a través del tiempo han ocurrido fenómenos naturales que han contribuido al deterioro del monumento Arqueológico, como son los movimientos sísmicos, fenómenos eólicos fuertes, precipitaciones pluviales abundantes, fenómenos de cambios bruscos de temperatura, etc.
- Influencia del agua, la presencia de aguas de escorrentía superficial de origen pluvial se infiltran fácilmente en el suelo no consolidado aflorando en la base de los muros. Provocando saturaciones de los suelos y por ende la inestabilidad de los muros.
- La presencia de vegetación al interior de los recintos y en los muros, de igual manera en espacios acondicionados para cultivo en las Kanchas mismas.
- El intemperismo que afecta la roca y el adobe y mortero de los muros, ya que una mayoría carece de protección en la cabecera de los muros.
- La falta de mantenimiento y limpieza de vegetación en los paramentos, la pérdida de cohesión del emboquillado entre los elementos líticos contribuye al deterioro de los mismos.

7.- INTERVENCIONES ANTERIORES

La Dirección Regional de Cultura –Cusco, a través de la Sub. Dirección de Catastro realizó el catastro arqueológico, ubicando al sitio arqueológico de Plaza Kancha para su identificación, registro y para su declaración como bien integrante del Patrimonio Cultural Nacional (Junio del año 2005).

El año 2007 el INC Cusco a través de la Sub Dirección de Investigación desarrollo y ejecuto el Proyecto de Investigación Arqueológica a Cargo de la Arqueóloga Santita Sabina Villafuerte Camargo, donde se descubrieron numerosos hallazgos culturales de la época pre Inka, tanto arquitectura, como fragmentos de cerámica, metales, lítica y material orgánico. El año 2009 la Sub Dirección de Investigación del INC Cusco, continuo con las Investigaciones Arqueológicas en la Z.A de Plaza Kancha, ejecutándose dicho trabajo bajo la dirección de la Arqueóloga Irina Yolanda Cuba Muñiz, quien efectuó excavaciones en diferentes recintos de la zona arqueológica, logrando evidenciar entierros secundarios, fogones y material alfarero utilitario (cerámica) y lítica de la época Inka.

8.- OBJETIVOS (Alcanzados Durante el Proceso de Intervención)

En el presente año 2014 se ha cumplido con el objetivo trazado que fue la recuperación de las estructuras arquitectónicas para su puesta en valor, programado en el Sector I, cumpliendo con la ejecución de las partidas programadas de acuerdo al Expediente Técnico, como se detalla en el presente informe

8.1.-OBJETIVO GENERAL

Investigar, conservar, restaurar y poner en puesta en Valor en forma integral el M.P.H. Zona Arqueológica de Plaza Kancha Sectores 1,2 y 3 Toqra Colquepata.

8.2.-OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Los objetivos alcanzados durante las labores del año 2014 en la Zona Arqueológica de Plaza Kancha se desarrollaron todas las partidas programados para el presente año 2014, de acuerdo al Expediente Técnico.

ESPECIFICACIONES TECNICAS DE OBRA.

DESCRIPCION TECNICA DE PARTIDAS EJECUTADAS.

1.0 OBRAS PROVISIONALES. TRABAJOS PRELIMINARES, SEGURIDAD Y SALUD

1.1 OBRAS PROVISIONALES Y TRABAJOS PRELIMINARES

1.1.1.- CONSTRUCCIONES PROVISIONALES

1.1.1.8.2.- CARTEL DE OBRA (repintado)

La partida corresponde al repintado que fue realizado sobre una plancha metálica plana de 1/3", cuyo fondo de color guinda y el texto de color blanco ambos con pintura esmalte.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
UND	1	42.84	42.84

1.1.2.- INSTALACIONES PROVISIONALES

1.1.2.1.- AGUA PARA LA CONSTRUCCIÓN (Restauración)

1.1.2.1.2.- ALMACENAMIENTO Y APROVISIONAMIENTO DE AGUA CON MOTOBOMBA

El aprovisionamiento de agua para la construcción fue efectuada a través de la captación de agua del riachuelo de manante cercano a través del bombeo de motobomba, la misma fue transportada por tuberías PVC SAP, a una distancia aproximada de 500 mts. Lineales a un punto fijo, en donde se almaceno el agua en tanque de agua de 1100 lts. Utilizado en las diferentes etapas del proceso de ejecución de partidas de puesta en valor del monumento. La motobomba fue adquirida por la cantidad de metros cúbicos utilizado en las diferentes partidas, de calzaduras, cubertinas de protección, recomposición y restitución, de muros y tabiques, consolidaciones, tanto en el preparado de morteros como en la recuperación de elementos líticos.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
GLB	1	0.33	3,498.36

1.1.2.1.3.- TRASLADO DE AGUA PARA LA RESTAURACIÓN A 200 Mts. DURANTE LA OBRA (bidones de 20 Lts.)

El agua fue utilizada para la preparación de mortero, así como el riego de las plataformas de los recintos para la nivelación y apisonado, al igual que para los paramentos para evitar el agrietamiento del emboquillado de las juntas entre cada una de la pieza líticas. El abastecimiento se realizo desde el tanque cisterna en bidones plásticos de 20 litros.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
BID	6000.00	3.75	22,500.00

1.1.2.3- ENERGÍA ELECTRICA PROVISIONAL

01.02.03.- CONEXIÓN E INSTALACIÓN (ENERGÍA ELECTRICA)

La partida fue efectuada, realizándose la conexión del sistema eléctrico, en el almacén de Obra, residencia, y fue distribuirá de acuerdo a sus las necesidades.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
GBL	1	760.78	760.78

1.1.2.5.- IMPLEMENTACION DE OBRA

1.1.2.5.2.- INSTALACION DE RAMPA DE MADERA PARA LA ELIMINACION DE DESMONTE (A=1m)

La rampa fuse colocada con madera para dar facilidades al paso de carretillas para la eliminación de desmonte, utilizando tablas de madera de 2"x8"x10, y listones de 2"x3", clavados en una de las caras,

rollizos de eucalipto de 4", alambre negro n° 8 con el cual fue asegurado, arriostrando los elementos y dándole solidez, con madera seca, en buen estado sin rajaduras o pandeos.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M2	16.90	131.75	2,226.58

1.1.2.5.3.- ANDAMIAJE MADERA (Rollizos)

El andamiaje se empleo para cumplir con los trabajos de consolidación, recomposición y restitución de muros y facilitar los trabajos por la seguridad y peso a soportar y ocupar menos área, utilizando hasta la altura de la cabecera de los muros desde una altura de 1 metro, utilizándose rollizo de eucalipto de 4" para los pies derechos que de acuerdo a la topografía, directamente en el suelo, se uso refuerzos de madera de 2x3 sobre las cuales se puso travesaños de 3x4, encima de los cuales se armo la plataforma de trabajo con tablonos de 2x8x10 y listones de 3x4 a manera de crucetas diagonales, asegurando con alambre y clavos respectivamente, el ancho de la plataforma fue de 0.90m. Extendiéndose hasta 0.30m como máx.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M2	30	25.38	761.40

1.1.3.- TRABAJOS PRELIMINARES.

1.1.3.1.- LIMPIEZA DE TERRENO

1.1.3.1.2.- ELIMINACION DE MALEZA Y ARBUSTOS DE FACIL EXTRACCIÓN

Partida que consistió en la ejecución de la limpieza de maleza y arbustos y otros elementos de fácil extracción, de forma manual utilizando picos, palas y carretillas, trasladando el material a una zona de almacenamiento de desmonte. Que Permitió limpiar las áreas exteriores de las plataformas y muros.

ND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M2	5988.403	3.27	19,582.08

1.1.4.- ELIMINACION DE OBSTRUCCIONES

1.1.4.1.-ELIMINACION DE RAICES EN MURO)

La partida fue efectuada en los muros, cabecera de muros, recintos y interior de los mismos, retirando las raíces y plantas arbustivas en su totalidad, las que estaban generando pandeamiento de los paramentos, para tal efecto se utilizo segaderas, machetes y hachas, labor que facilito la identificación de las unidades líticas y registro respectivo para el proceso restaurativo.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
Pza.	145	11.21	1625.45

1.1.5.- REMOCIONES Y/O LIBERACIONES

1.1.5.7.- LIBERACION Y DESMONTAJE DE OTROS ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS

1.1.5.9.1.-LIBERACION DE APUNTALAMIENTOS (Muros en andenes)

La liberación de apuntalamiento fue efectuada en zonas críticas, desapuntalando los muros que han sido apuntalados, las mismas han perdido consistencia, se encuentran quebrados y no cumplen su función para su restitución por otros elementos.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
Pza.	5.00	96.74	483.70

1.1.7.3.- ACARREO DE MATERIALES EN OBRA.

1.1.7.3.1.- DESCARGO DE MATERIALES Y TRASLADO A ALMACÉN

El material destinado a la obra, fue trasladado a un lugar adecuado para los trabajos respectivos, asimismo el material que llega, fue trasladada al almacén central y de allí a los lugares donde se realizo las diferentes actividades, esta actividad fue efectuada con bugguies ó a hombro. Previo al traslado fue recepcionada el material y equipos, cumpliendo con las exigencias de acuerdo a las especificaciones de material y equipos solicitada, haciendo un registro del material de lo recepcionado.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M3	60	136.21	8,172.60

1.1.7.3.2.- ACARREO DE MATERIALES EN OBRA (con peones a 500m.)

La actividad fue desarrollada, desde el almacén a un lugar adecuado para la ejecución de los trabajos, igualmente se traslado el material traído en volquete, como agregados a los lugares donde se realiza las diferentes actividades, esta acción fue efectuada por el personal obrero utilizando costales y carretillas, supervisada por el almacenero y maestro de obra.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M3	490	163.69	80,208.10

1.1.8.- APUNTALAMIENTO DE CONSTRUCCIONES EXISTENTES.

1.1.8.1.- APUNTALAMIENTO DE MUROS.

El apuntalamiento de muros fue realizado en recintos, muros de contención que se encuentran en mal estado de conservación inclinación o pérdida significativa de la verticalidad original, para ello se utilizo rollizo de eucalipto 5"x4" para los puntales, los mismos se colocaron de preferencia a 45° con relación al piso actual, en el cual tiene contacto con el elemento lítico que conforma la estructura, se coloco tablonces de madera corriente de 1.5 pies de largo. Fijándose estas a los puntales mediante clavos de 5", las tornapuntas igualmente a 45° con relación a los primeros elementos y fijadas con alambre negro n° 16 en las uniones de los rollizos y los tablonces. los mismos se ejecutaron previo registro fotográfico.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
Pza	18.00	85.13	1,532.34

1.1.9.- TRAZO NIVELES Y REPLANTEO

1.1.9.1.- TRAZO Y REPLANTEO PRELIMINAR

Fue realizada al inicio de los trabajos, como intervención inicial en los recintos, muros de contención, la colocación de los elementos estructurales, previo nivelación y replanteos, los que se efectuaron con manguera transparente de 3/4" con agua, lienza de nylon, estacas y clavos, cuyo nivel identificado se impregno en todas las áreas de los muros contiguos a los trabajos a ejecutar.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M2	3335.30	1.96	6537.19

1.1.9.2.- TRAZO, NIVELES Y REPLANTEO DURANTE EL PROCESO

Posterior a la remoción de terreno tanto por medio de excavaciones arqueológicas, masivas y la recuperación de elementos líticos, se efectuó el alineamiento original de los cimientos, con la finalidad de encontrar muros soterrados cuya recuperación ayudo la recuperación de la configuración original de las estructuras. Las mismas son incluidos en los planos existentes, para lo cual el equipo técnico con ayuda de nivel aéreo, cordeles, escuadras y otros materiales realizo el registro en papel milimetrado a escala,

facilitando la adecuada intervención. Cada temporada de intervención tanto investigativa como restaurativa manifiesta nuevos análisis y replanteos planimétricos que debe de ser incluidos dentro del plan original corroborando la verificación de la realidad situacional, con el objetivo del replanteo de los planos existentes durante el desarrollo de la obra misma.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M2	2,640	3.35	8,844.00

1.1.9.4- RELEVAMIENTO TOPOGRÁFICO,

La partida no fue ejecutada, a pesar de la solicitud reiterativa a la instancia correspondiente, la misma será reprogramada para cumplir con la meta.

1.1.9.5- BALIZAS Y CRUCETAS DE ROLLIZOS

Fue ejecutado para el proceso de Recomposición, Restitución de los paramentos donde se colocaron Balizas y crucetas cada 3 a 5 metros de distancia de acuerdo a las condiciones del terreno. Esta estructura permitió el control vertical y horizontal de los paramentos, la misma fue colocada antes de realizar el desmontaje de los muros, tomando como referencia los tramos que no han sufrido alteración. Para tal efecto se empleo rollizos de 3 y 4" de 4 a 5 metros de largo colocados en forma vertical sobre la superficie del terreno, clavándoseles travesaños de forma horizontal, donde se suspenden alambres (H) y cordeles(V) con las inclinaciones correspondientes del muro a intervenir.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
Pza	168	69.72	11,712.96

1.1.9.8- TRANSPORTE DE MATERIALES A LA OBRA.-

1.1.9.8.3- TRANSPORTE VEHICULAR DE MATERIALES A OBRA HASTA 60Km.(ida y retorno)

La partida fue realizada para el traslado y provisión de los diferentes materiales utilizados en la obra como son agregados, cemento, cal, madera en, rollizos de eucalipto, piedra, incluyendo las herramientas como son los andamios, picos, palas etc. Y otros requeridos en la obra, que se trasladan en vehículos de la institución. Para el transporte de cal se recabará el permiso correspondiente ante la entidad policial del Cusco y otra cercana a la obra.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M3	65	78.70	5,115.50

1.2- SEGURIDAD Y SALUD – IMPLMETACION DELA NORMA G. 50 VER ANEXO

1.2.1 ELABORACION IMPLMETACION DE PSST.

Para la seguridad y salud respectiva de todo el personal de Obra, se elaboro y se implemento el PSST. Con las recomendaciones y el apoyo del Ingeniero Sandra Olivera, quien se constituyó en la zona de trabajo junto con su equipo técnico.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
GLB	0.33	5,000.00	1,650.00

1.2.1.1- EQUIPOS DE PROTECCIÓN INDIVIDUAL

Para este fin se han obtenido, materiales, e indumentarias específicas, destinados para cada trabajador, para su protección de uno o varios riesgos presentes durante el trabajo, para su seguridad y salud. El EPP es una alternativa temporal, complementaria a las medidas preventivas de carácter colectivo.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
UND.	18.00	206.90	3,724.20

1.2.1.2- EQUIPOS DE PROTECCIÓN COLECTIVO

Definida como aquella que protege simultáneamente a varios trabajadores frente a una situación peligrosa determinada. Para proteger frente a las consecuencias de la materialización de un accidente, se obtuvo medidas como la utilización de los llamados equipos de protección individual, andamios, barandillas de protección colectiva, redes de seguridad y mallazos, control de contaminantes químicos, resguardos.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
GLB	0.33	1,250.00	412.50

1.2.1.3- SEÑALIZACIÓN TEMPORAL DE SEGURIDAD

Teniendo en cuenta como primordial la seguridad del trabajador, para el caso de la señalización de seguridad se realizó las indicaciones relativas a la seguridad de personas y/o bienes. Pudiendo ser según el significado de la señal:

Prohibición: si prohíbe un comportamiento que puede tolerar un peligro

Obligación: Señal que obliga a un comportamiento determinado

Advertencia: Indicación relativa a salidas de socorro o primeros auxilios, o los dispositivos de salvamento.

Indicativa: Proporciona informaciones distintas a las anteriormente indicadas.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
GLB	0.33	2,500.00	825.00

Según las características de las señales:

Señal en forma de panel: Una señal que por la combinación de una forma geométrica, de colores y de un símbolo o pictograma, proporciona una determinada información, cuya visibilidad está asegurada por una iluminación de suficiente intensidad.

Señal luminosa: Señal emitida por medio de un dispositivo formado por materiales transparentes o translúcidos, iluminados desde atrás o desde el interior de tal manera que aparezca por sí misma como una superficie luminosa.

Señal acústica. Señal sonora codificada y emitida y difundida por medio de un dispositivo apropiado, sin intervención de voz humana ó sintética. Comunicación verbal: un mensaje verbal predeterminado, en el que se utiliza voz humana ó sintética.

Señal gestual: un movimiento ó disposición de los brazos o de las manos en forma codificada para guiar a las personas que están realizando maniobras que constituyan un riesgo o peligro para los trabajadores.

Señal adicional: una señal utilizada junto a otras señales de las características en forma de panel y que facilite informaciones complementarias.

1.2.1.4 CAPACITACION EN SEGURIDAD Y SALUD.-

Fue realizada a todo personal de obra para brindar mayor seguridad y salud ante riesgos posibles, por el personal especializado de la de la DD.C CUS/MC. A TRAVES DE LA Ingeniera Sandra Olivera y su personal especializado.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
GLB	0.33	5,000.00	1,650.00

1.2.2- RECURSOS PARA RESPUESTAS ANTE EMERGENCIAS EN SEGURIDAD Y SALUD DURANTE EL TRABAJO

El empleador garantiza en todo momento la disponibilidad de medios adecuados y de personal de rescate con formación apropiada para prestar primeros auxilios. Teniendo en consideración las características de la obra, se dispondrán las facilidades necesarias para garantizar la atención inmediata, y la evacuación a centros hospitalarios de las personas heridas o súbitamente enfermas. En este caso se deberá contar con un Botiquín de primeros auxilios, de ser posible una camilla.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
GLB	0.33	750.00	247.50

1.2.4- ESTUDIOS Y PRUEBAS EN GABINETE Y/O LABORATORIO DE SUELOS

1.2.4.1-ANALISIS FISICO QUIMICO

Para el buen desarrollo de la ejecución de los trabajos de obra se ha logrado realizar las pruebas de los materiales en el laboratorio Físico químico de la D.D.C.CUS /MC. Para dicho efecto se tomo las diferentes muestras, cuyos resultados son favorables para la ejecución de Obra.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
Mue	1	81.50	81.50

2.00- ESTRUCTURAS

2.1- MOVIMIENTO DE TIERRAS

2.1.1- NIVELACION DE TERRENO

2.1.1.1- NIVELACION.-

La nivelación del terreno, fue realizada una vez concluida con la exploración de cimientos, excavaciones de zanjas, habiéndose restituido el relleno y compactación con lastre hasta los niveles requeridos, para luego ser compactado

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M2	1,650.00	4.90	8,085.00

02.01.02.1.- NIVELACION Y APISONADO MANUAL.-

Una vez concluida la exploración de cimientos, excavaciones de zanjas, habiéndose restituido el relleno y compactación con lastre hasta los niveles requeridos y definido los niveles de los pisos originales se realizo la nivelación del suelo natural para su compactación, apisonando con un pisón artesanal de concreto y con herramientas pala, rastrillo, utilizando nivel aéreo, lienza, una vez nivelado fue compactado manualmente humedeciendo el terreno.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M2	3,380.00	6.01	20,313.80

2.1.2.- EXCAVACIONES.-

2.1.2.2.2.- EXCAVACION DE ZANJAS PARA CALZADURAS DE CIMIENTOS.- La excavación de Zanja se ejecuto para la calzadura de cimientos con una sección promedio mínimo de 0.90m. De ancho, según las características de cada uno de los sectores de intervención, a todo lo largo del perímetro de los muros de los andenes de manera escalonada en tramos para evitar el asentamiento de la estructura muraria, la profundidad de la excavación es de 1.00m.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M3	25	70.95	1,773.75

2.1.2.2.5- EXCAVACION ARQUEOLOGICA EXTENSIVA EN SUELOS COMPACTOS

La partida consistió en la remoción de suelo acumulado, producto de los derrumbes y de excavaciones arqueológicas efectuadas en años anteriores. Tramos de muros colapsados con vegetación arbustiva, kikuyo y tierra, además sedimentos y piedras sueltas depositadas en coronas de muro, ente otros espacios que se requerirán retirar suelo con compromiso arqueológico.

Su ejecución consistió en la remoción de tierra con el seguimiento y registro arqueológico, exponiendo: nivel, situación, y asociación de los contextos arqueológicos. La partida se desarrollo en áreas y espacios anexos a la intervención. En especial cuando se exploren estructuras: cimentaciones, y muros soterrados, los que son exhumados siguiendo las pautas de la excavación arqueológica, Profundidad, composición de estratos, niveles de piso, la remoción de suelo se efectuó con la participación directa del arqueólogo responsable.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M3	580	489.62	77056.40

2.1.2.3- EXTRACCION Y SELECCIÓN DE MATERIAL

2.1.2.3.1.- EXTRACCIÓN Y ZARANDEO DE ARCILLA PARA MORTERO Y OTROS

La arcilla fue extraída de la cantera ubicada a uno 1000 a 500 m. de la zona de trabajo la misma fue trasladada en trozos manejables para la preparación del mortero, asimismo previa a su preparación fue zarandeado para tener una granulometría adecuada para la preparación del mortero y otros.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M3	190.00	42.20	8,018.00

2.1.2.3.2- EXTRACCIÓN Y ZARANDEO DE TIERRA PARA MORTERO Y OTROS

La tierra fue extraída de una cantera cercana de mas o menos 500 a 300m. en trozos manejables para la preparación del mortero, previamente fue zarandeará, y pasada por una malla de ½', y libre de grava y residuos pétreos u orgánicos.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M3	290.00	27.39	7,943.10

2.1.2.3.3-EXTRACCIÓN DE PIEDRA DE CANTERA

La piedra fue extraído de una cantera, ubicada casi a 1000m de distancia, que consiste en un material pre dimensionado (de acuerdo a los requerimientos de obra, determinado por el residente de obra) utilizando cincel, comba, barreta para su extracción en bloques manejables la misma fue trasladado en vehículo a la obra.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M3	90	63.87	5,748.30

2.1.4- RELLENOS

2.1.4.2- RELLENO CON MATERIAL DE PRESTAMO

Se ejecuto en los sectores donde se ha realizado exploración de cimentaciones, zanjas, excavaciones, con el mismo material de la excavación y por capas regulares que se fueron rellenando y compactando cada 0.20 mts. De altura, hasta llegar al nivel para la restitución del nivel requerido. Utilizando bugguies, picos palas, pisón artesanal de concreto.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M3	110	77.06	8,476.60

2.1.6- ELIMINACION DE MATERIAL EXCEDENTE

2.1.6.2- ELIMINACION DE MATERIAL EXCEDENTE (Con Boggie a 500m.)

La eliminación de material excedente fue efectuada con la expulsión del material extraído durante las excavaciones y el trabajo de nivelación de las plataformas de los andenes intervenidos y todo el material sobrante; fue trasladado en boogies a un lugar adecuado para ser seleccionado, en el caso específico del sedimento fue zarandeado y usado posteriormente, en la preparación de mortero para los trabajos de restauración. El material extraído de las zanjias aperturadas al pie de los muros fueron también eliminados, es decir todo aquello que quede como excedente, al igual que los restos de las restituciones, desarmado de muros etc. Se elimino todo material con abundante cantidad de materia orgánica, fue trasladado en carretillas a una distancia de 500 metros.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M3	150	32.01	4,801.50

2.1.6.3- ELIMINACION DE MATERIAL EXCEDENTE (A hombro en saquillos 800m.)

Esta actividad fue realizada con la eliminación del material procedente de las excavaciones, demoliciones, remanentes de las restituciones de cimientos, remoción de muros, considerados como excedentes, los que fueron trasladados a hombro en saquillos a una distancia de 800 m. a un lugar donde se acumulo el material para ser posteriormente retirado en volquete.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M3	100	58.73	5,873.00

2.1.6.5- ELIMINACION DE MATERIAL EXCEDENTE EN VEHÍCULO A 5 KM.

Una vez acumulado el material excedente en la zona Arqueológica se procedió al traslado a 5 Km; de la obra en volquete para su eliminación contando con el personal de obra para su carguío con picos, palas. Para esta actividad se ha alquilado un volquete de zona.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M3	5	21.95	109.75

2.1.8- RECUPERACIÓN DE MATERIAL CULTURAL Y REGISTROS.

2.1.8.1- ANASTILOSIS Y REGISTRO

Consistió en el registro de cada uno de los elementos líticos en base a los reticulados, para lo cual el personal especializado realizo el reticulado del paramento tomando un eje vertical y otro horizontal, registrando los elementos líticos en cuadrículas de 25 cm. el cual fue determinado por el tamaño de los elementos líticos conformantes del muro. El marcado de los elementos líticos se realizo con cal hidratada, registrando cada uno de los elementos líticos en las retículas, para lo cual se empleo letras del alfabeto para su registro vertical y números arábigos para el registro horizontal. Por consiguiente el desarmado fue realizado evaluando el estado de conservación de los muros evitando la alteración de la ubicación de los elementos líticos. Seguidamente se procedió al registro gráfico de los muros reticulados, para lo cual se utilizo papel milimetrado, escalímetro, portaminas y borrador, donde se registro a detalle cada una de las unidades líticas. La misma se realizo el registro fotográfico de los paramentos reticulados.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M2	65	41.43	2,692.95

2.1.8.2- REGISTRO ARQUEOLOGICO

En forma paralela al trabajo de excavaciones se efectuó el registro Arqueológico de los diferentes eventos de cada una de las trincheras de excavación, tal efecto se efectuó con la ayuda del asistente Arqueólogo

realizando los respectivos registros gráficos, escritos, fotográficos, mediante fichas, papel milimetrado, portaminas, nivel aéreo, lienzas, plomadas y winchas. Estos registros son digitalizados y adjuntados al informe del proyecto de investigación.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M2	1,555.00	16.28	25,315.40

2.1.8.3- RETICULADO Y CODIFICADO (Incluye dibujo)

El reticulado y codificado de los paramentos fue realizada, tomando un eje vertical y otro horizontal, registrando los elementos líticos dentro de cuadrículas de 25 Cms. el marcado de los elementos líticos se realizo con cal hidratada y pintura al temple de color blanco humo, estableciendo una codificación con letras del alfabeto para el registro vertical y números arábigos para el registro horizontal respectivamente, una vez concluido con el reticulado se procedió al registro grafico, para lo cual se utilizo papel milimetrado (Block) portaminas, dibujándose tal como se encontró el paramento, esto posteriormente sirvió, para la recomposición ó restitución de sectores ó unidades conformantes del paramento.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M2	790.00	11.28	8,911.20

2.2- OBRAS DE CONCRETO SIMPLE.

2.2.1.3- CIMIENTOS CORRIDOS CON MORTEROS TRADICIONALES.-

2.2.1.3.1- CALZADURA DE CIMIENTOS DE PIEDRA (Mortero: Cemento-cal-arena)

La calzadura de Cimientos, se efectuó con el cambio de las piezas líticas exfoliadas, deterioradas que no ofrecen garantía, a la cimentación, reemplazando por uno nuevo de la misma dimensiones y similares característica, para tal efecto se utilizo madera de soporte(pies derechos) tablas de 11/2" por el ancho del muro a intervenir, travesaños de soporte y fijación del área de trabajo, clavos de 3" y en algunas áreas tacos de madera, estas calzaduras se realizaron por tramos de 1 metro en forma discontinua para evitar la desestabilización de la estructura, dejando las piezas dentadas de los extremos para que la intervención posterior de estos tramos no intervenidos puedan tener una traba a nivel de aparejo los que será unida con mortero de (cemento-cal, arena proporción. Durante su ejecución se realizo con cuidado de llenar con el mortero todos los vacíos entre las piedras, así como también en todo el perímetro de los andenes requeridos, al pie de los muros, dependiendo de su estado de conservación.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M3	22.79	252.04	5,743.99

2.5- ESTRUCTURA DE MADERA.

2.5.5.9- CUBIERTAS DE PROTECCIÓN.

2.5.5.9.2- CUBERTINAS DE PROTECCIÓN DE CABECERA DE MUROS

Al concluir los trabajos de recomposición y restitución de los andenes programados se procedió a la protección de las cabeceras de los mismos, aplicándose una capa de mortero de cal, arena, cemento alcanzando como mínimo 0.15m. Da la sección del muro, incrementándose un 15% de cemento en relación a la cantidad de mortero empleado para impermeabilizar la superficie. Luego las cabeceras de muro fueron cubiertas dando inclinación hacia la cara interior del muro, el cual fue compactado y cubierto

con arena gruesa y gravilla menuda para evitar agrietamientos. El mortero empleado fue preparado con anticipación, previo análisis en el laboratorio físico químico de la DDC-CUS/MC

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M2	791.85	33.30	26,368.61

2.5.5.9.5.- CUBIERTA DE PROTECCIÓN CON ESTRUCTURAS DE MADERA Y ONDULINE.

Esta partida fue efectuada realizando la cobertura con calamina/plancha Onduline sobre muros y/o recintos, con adobe, protegiéndolos de las inclemencias climáticas, por el estado en que se encuentran, se utilizo rollizos de eucalipto de 4"x5m., para pies derechos, madera corriente 2"x2", 2"x3" para vigerías, correas, techado con plancha Onduline, asegurando con clavos para techo, así mismo se realizo el tratamiento de los pies derechos con aceite de linaza y cera de abeja de acuerdo a las recomendaciones del Supervisor para evitar el desgaste por motivos de humedad.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M2	50	89.73	4,486.50

3.1- MUROS Y TABIQUES DE ALBAÑILERÍA

3.1.11- MUROS DE PIEDRA Y OTRAS ESTRUCTURA

3.1.11.1-DESARMADO DE MURO RETICULADO RECINTOS

El desarmado de muro fue realizado los que previamente fueron; reticulados registrados, gráficamente y fotográficamente, después de los respectivos cortes transversales que permitirá establecer las inclinaciones de los muros. El desarmado, comprende extraer las unidades líticas del muro, luego colocados sobre una superficie plana de tal manera que los elementos líticos de la cabecera del muro lleguen a colocarse en la base y los de la última hilada o fundación se coloquen en la parte superior, es decir el muro será invertido. El cual fue realizado por una cuadrilla de obreros A, B, C con ayuda de picos, palas, barretas, también se retiro el núcleo o relleno interior de los muros, con mucho cuidado sin alterar los paramentos.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M3	142.50	42.29	6,027.17

3.1.11.1-DESARMADO DE MURO RETICULADO CALLES

Esta acción fue realizada en los paramentos programados para su intervención, los que previamente fueron reticulados y registrados gráficamente fotográficamente, después de haber realizado los respectivos cortes transversales que permitirá establecer las inclinaciones de los muros.

El desarmado de los muros, comprende extraer las unidades líticas del muro luego colocados sobre una superficie plana de tal manera que los elementos líticos de la cabecera del muro lleguen a colocarse en la base y los de la última hilada o fundación se coloquen en la parte superior, es decir el muro fue invertido. Esta acción se realizo por una cuadrilla de obreros A, B, C con ayuda de picos, palas, barretas, también el núcleo o relleno interior de los muros fue retirado, con cuidado, sin alterar otro tipo de evidencias.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M3	175	42.29	7400.75

3.1.11.7- MUROS DE PIEDRA APAREJO SIMPLE

3.1.11.8- CONSOLIDACION DE MUROS DE APAREJO SIMPLE (RECINTOS)

Por el tiempo transcurrido, el mortero original que servía para unir las juntas de los elementos líticos arquitectónicos conformantes de los muros ha desaparecido poniendo en peligro de colapso. Para la

misma se aplico una mezcla de mortero de Cal (0.1) Arcilla (02) tierra (0.) y 15% de cemento en volumen, esta argamasa fue colocada en los espacios limpios previamente del mortero degradado, sin cubrir los elementos líticos componentes del aparejo a fin de mantener la armonía de los paramentos originales.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M2	143.39	52.25	7,492.13

3.1.11.9.- RECOMPOSICIÓN DE MURO DE PIEDRA APAREJO SIMPLE (RECINTOS)

Una vez desmontado el paramento original previamente codificado, reticulado, y armado en seco, se volvió a rearmar el muro teniendo como base el registro anterior utilizando la técnica de anastilosis, colocando los elementos en su sitio arreglando los defectos y fisuras, grietas, por tramos no mayores a los 5 metros, Se armo el muro asentando los elementos con un mortero de arcilla hasta su altura de origen, una vez completada la cara exterior con las respectivas trabas se relleno el núcleo, con piedra menuda colocando los respectivos drenajes, se coloco el mortero liquido en el núcleo de esta manera se procede hasta completar la altura correspondiente ; el mortero usado fue a base de Cal Arcilla y Tierra.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M3	143.95	266.01	38,292.14

3.1.11.11- RESTITUCION DE MURO DE APAREJO SIMPLE PREHISPÁNICO (Con material Propio - Recintos)

Se ejecuto reemplazando el material lítico degradado, con piedra mediana reemplazando el material lítico hasta llegar al núcleo y con mortero de cemento-cal-arena, la acción se efectúo por tramos alternados no mayores de 1 metro para evitar complicaciones al muro, hacia el exterior con la superficie de mampostería concertada con juntas semisecas para permitir un emboquillado uniforme que debe quedar como superficie acabada. El material lítico fue similar al original en tamaño al igual que la mampostería, las caras serán planas, respetando la inclinación del muro, en el caso de restituir las cabecera de los muros se dejo una pestaña de 1" retiro del borde para diferenciar la intervención, colocando el sistema de drenaje de los paramentos a manera de cangrejas, sin que esto signifique desvirtuar la originalidad de los andenes. se recupero el material original

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M3	39.72	229.05	9097.87

3.1.11.12- RESTITUCION DE MURO DE APAREJO SIMPLE PREHISPÁNICO (Con material nuevo – Recintos)

Se ejecuto reemplazando el material lítico degradado, con piedra mediana reemplazando el material lítico hasta llegar al núcleo y con mortero de cemento-cal-arena 1:1:3, el trabajo se realizo por tramos alternados no mayores de 1 metro para evitar complicaciones al muro, hacia el exterior con la superficie de mampostería concertada con juntas semisecas para permitir un emboquillado uniforme que debe quedar como superficie acabada. El material lítico fue similar al original en tamaño al igual que la mampostería, con caras planas, respetando la inclinación del muro, en el caso de restituir las cabecera de los muros se dejo una pestaña de 1" retiro del borde para diferenciar la intervención, durante el trabajo se coloco el sistema de drenaje de los paramentos a manera de cangrejas, sin desvirtuar la originalidad de los recintos, utilizando material nuevo.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M3	20.91	263.28	5,505.18

3.1.11.14- CALZADURA DE MUROS DE PIEDRA APAREJO SIMPLE (Recintos)

Se realizo con el cambio de las piezas líticas exfoliadas , deterioradas y que no ofrecen garantía, a la cimentación, por lo que fue reemplazado el material lítico por uno nuevo, de las mismas dimensiones y o características similares, el proceso para la ejecución fue utilizando madera de soporte(pies derechos) tablas de 11/2" por el ancho del muro a intervenir, travesaños que serbio de soporte y fijación del área a trabajar, clavos de 3" y en algunas áreas tacos de madera, estas calzaduras se realizaron por tramos de 1 metro en forma discontinua para evitar la desestabilización de la estructura, dejando las piezas dentadas de los extremos para que la intervención posterior de estos tramos no intervenidos puedan tener una traba a nivel de aparejo los que será unida con mortero de (cemento-cal, arena proporción 1:1:3). Durante su ejecución se realizo con cuidado de llenar con mortero los vacíos entre las piedras. Se realizo en todo el perímetro de los andenes requeridos, luego de las exploraciones arqueológicas al pie de los muros, dependiendo de su estado de conservación.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M3	30.00	281.35	8,440.50

3.1.11.3-MUROS DE CONTENCIÓN DE APAREJO SIMPLE PREHISPÁNICO. (Calles)

3.1.11.31- CONSOLIDACION DE MUROS DE CONTENCIÓN APAREJO SIMPLE

Por el tiempo transcurrido, el mortero original que servía para unir las juntas de los elementos líticos arquitectónicos conformantes de los muros ha desaparecido poniendo en peligro de colapso. Para tal efecto se aplico una mezcla de mortero de Cal (0.1) Arcilla (02) tierra (0.) y 15% de cemento en volumen, esta argamasa fue colocada en los espacios limpiados previamente del mortero degradado. sin cubrir los elementos líticos componentes del aparejo manteniendo la armonía de los paramentos originales.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M2	18.00	41.63	749.34

3.1.11.32.- RECOMPOSICIÓN DE MURO DE CONTENCIÓN APAREJO SIMPLE

Una vez desmontado el paramento original previamente codificado, reticulado, y armado en seco, se rearmo el muro, teniendo como base el registro anterior utilizando la técnica de la anastilosis, se volvió a colocar los elementos en su sitio arreglando los defectos y fisuras, grietas, por tramos no mayores a los 5metros, Se armo el muro asentando los elementos con un mortero de arcilla hasta un altura de dos hileras, una vez completada la cara exterior con las respectivas trabas se relleno el núcleo, con piedra menuda y se coloco los drenajes respectivos(tubería de PVC 2"), se coloco mortero liquido hacia el núcleo de esta manera hasta completar la altura correspondiente ; el mortero usado es de Cal Arcilla y Tierra.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M3	167.03	246.54	41,179.58

3.1.11.33- RESTITUCION DE MURO DE CONTENCIÓN APAREJO SIMPLE PREHISPÁNICO (Con material Propio).

Se ejecuto reemplazando el material lítico degradado, con piedra mediana hasta llegar al núcleo y con mortero de cemento-cal-arena 1:1:3, el trabajo se realizo por tramos alternados no mayores de 1 metro evitando complicaciones al muro, hacia el exterior con la superficie de mampostería concertada con

juntas semisecas para permitir un emboquillado uniforme que debe quedar como superficie acabada. El material lítico fue similar al original en tamaño al igual que la mampostería, con caras planas, respetando la inclinación del muro, en el caso de la Cabecera de los muros, se dejo una pestaña de 1" para diferenciar la intervención, durante el trabajo se coloco el sistema de drenaje (tubería de PVC 2") de los paramentos a manera de cangrejas, sin desvirtuar la originalidad de los andenes. Se recupero el material original.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M3	86.03	218.85	18,827.67

3.1.11.34- RESTITUCION DE MURO DE CONTENCIÓN APAREJO SIMPLE PREHISPÁNICO (Con material nuevo)

Se efectuó reemplazando el material lítico degradado, con piedra mediana, hasta llegar al núcleo y con mortero de cemento-cal-arena 1:1:3, el trabajo se realizo por tramos alternados no mayores de 1 metro para evitar complicaciones al muro, hacia el exterior con la superficie de mampostería concertada con juntas semisecas para permitir un emboquillado uniforme que debe quedar como superficie acabada. El material lítico fue similar al original en tamaño al igual que la mampostería, con caras planas, respetando la inclinación del muro, en el caso de las cabecera de los muros se dejo una pestaña de 1" para diferenciar la intervención, durante el trabajo se coloco el sistema de drenaje (tubería PVC 2") de los paramentos a manera de cangrejas, sin desvirtuar la originalidad de los andenes. Para tal efecto Se utilizo material nuevo.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M3	54.44	260.09	14,159.30

3.1.12- MUROS DE ADOBE Y OTRAS ESTRUCTURAS (Inmuebles patrimoniales y en general) 3.1.12.1- CONSOLIDACION DE MUROS DE ADOBE

Por el tiempo transcurrido, los recintos con muros de adobe han perdido el mortero original que servía para unir las juntas de los elementos líticos arquitectónicos conformantes de los muros, poniendo en peligro de colapso. Se aplico una mezcla de mortero de Cal (0.1) Arcilla (02) tierra (0.) y 15% de cemento en volumen, esta argamasa fue colocada en los espacios limpios, previamente del mortero degradado. Sin cubrir los elementos líticos componentes del aparejo a fin de mantener la armonía de los paramentos originales.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M2	22.00	55.36	1,217.92

3.1.12.3- RESTITUCION DE MUROS DE ADOBE

Corresponde a la cabecera de los muros, utilizando adobes de dimensiones similares a la de los muros, completamente secos elaborados bajo estricto control de calidad, previamente se realizo pruebas de resistencia a muestras hechas en laboratorio físico químico de la D.D.C.-CUS/MC, completamente secos, humedeciéndose previamente las caras para su asentando con mortero de barro y paja previamente preparado y batido con 24 horas de anticipación. Siguiendo el dentado para una correcta traba y

adherencia, colocando a 05 hiladas por día, evitando agrietamientos y rebalse de mortero en las partes bajas.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M3	3.5	228.57	800.00

3.1.12.4- CALZADURA DE MUROS DE ADOBE

Se realizo en los muros de adobe, en mal estado de conservación calzando y consolidando, para tal efecto se empleo adobes nuevos de las mismas dimensiones cumpliendo los controles de calidad en su elaboración y resistencia, reemplazando los fisurados, con grietas y fracturados por los asentamientos de los muros, erosionados o intemperizados, teniendo la precaución de que el mortero de barro no tenga mucha humedad, siguiendo el dentado del muro con una mejor traba y adherencia, embutiendo en sus dimensiones sin raspar o partir, esta labor fue realizada pieza por pieza, acuñando con elementos sólidos como piezas pequeñas de piedra.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M3	1.00	218.22	218.22

3.2.- REVOQUES ENLUCIDOS Y MOLDURAS

3.2.26.- EMBOQUILLADOS

3.2.27.- EMBOQUILLADO CON MORTERO DE (Tierra, cal-Arcilla) realizado en tres etapas muros.

El emboquillado fue aplicada con una mezcla de hormigón cal 3:1 y 15% de cemento en volumen en los sectores donde se ha liberado el emboquillado o se ha restituido el paramento, Cimentación, Sobre cimientos y muros, se aplico en todas las juntas de piedra deberá conservando la superficie de la mampostería, sin sobreponer mortero en las piedras, dependiendo del estado fueron cambiados y adicionados algunos elementos líticos, para no presentar superficies amplias en el acabado. El espesor fue de 2" con un acabado previa preparación y limpieza de la base donde se acaba. El curado fue realizado tres veces al día hidratando el concreto durante 07 días

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M2	1333.31	22.12	29,492.82

3.4- PISOS Y PAVIMENTOS

3.4.25.- TRATAMIENTO DE PISOS Cal-Tierra-Arcilla y Cemento

La consolidación de pisos se efectuó posterior a la etapa de liberación y recuperación del material lítico, eliminación de material excedente acumulado alrededor de las estructuras existentes, esta actividad es complementaria a nivelado y apisonado de piso, para luego con una mezcla de tierra cernida (3) arcilla (2) y un porcentaje mínimo de cal (1) más cemento se procedió con el sellamiento de la calzada.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M2	350.00	31.49	11,021.50

3.4.26.- TRATAMIENTO DE PISOS DE GRAVA EN BASE DE MUROS

En la plataforma de cada muro adyacente a la base de los muros se dejo un espacio de 0.50Cm, el cual previamente de su nivelado fue cubierto por una capa de gravilla para el discurrimiento de aguas y su respectiva protección.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M2	501.10	44.88	22,489.37

3.4.27.- TRATAMIENTO DE CALLES

La consolidación de pisos se efectuó posterior a la etapa de liberación y recuperación del material lítico, eliminación de material excedente acumulado alrededor de las estructuras existentes, esta actividad es complementaria a nivelado y apisonado de piso, para luego con una mezcla de tierra cernida (3) arcilla (2) y un porcentaje mínimo de cal (1) se procedió con el sellamiento de la calzada, considerando los niveles de discurrimento de aguas (drenaje superficial de evacuación de aguas) en la base de los muros con piedra chancada de ½" evitando que el agua dañe la intervención

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M2	1100	46.59	51,249.00

3.12- VARIOS LIMPIEZA Y JARDINERÍA

3.12.1- LIMPIEZA PERMANENTE DE OBRA

Para evitar la acumulación de desmonte y basura y permitir la fluidez de las obras en proceso, se ha realizado la permanente limpieza del área de trabajo, trasladando la basura y el desmonte a un lugar distante de la zona de trabajo, para su posterior eliminación.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M2	5,979.97	1.63	9,747.34

3.12.2- LIMPIEZA FINAL DE OBRA

Concluidos los trabajos de restauración y puesta en valor del M.P.H. Zona Arqueológica de Plaza Kancha Sectores, 1,2 y 3, se ha realizado la limpieza final de la obra consistente en el lavado de los muros, el traslado de materiales, herramientas y otros bienes.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M2	7440.00	1.19	8,853.60

3.12.7- LIMPIEZA DE RETICULAS Y CODIFICADO

Los paramentos recompuestos fueron lavados, borrando y eliminando las retículas y el codificado ejecutado, en esta labor el personal obrero empleo, escobillas de lavar ropa y cepillos de dientes, procediendo a limpiar el paramento, humedeciendo con bastante agua.

UND.	METRADO	C/U.	PARCIAL
M2	1100	1.82	2,002.00

OBSERVACIONES:

- La Obra se dio reinicio el 14 de Enero del 2014, contando con apoyo de un Asistente DE Obra Bachillere el Arqueología, Asistente Administrativo (almacén), tres técnicos con categoría 'A', dos obreros con categoría "B", y 2 obreros con categoría "C". y Maestro de Obra.
- A partir del mes de febrero 2014, se conto con el componente de Investigación Arqueológica, quien elaboro el proyecto de Investigación Arqueológica, siendo derivada para su revisión y aprobación, la misma tuvo dificultades por problemas de Comisión, siendo aprobada la primera quincena del mes mayo, donde se dio inicio a los trabajos de excavación arqueológica.
- A partir del 01 de Setiembre del 2014, se conto con el componente de Sensibilización e Involucramiento, quien realizo trabajos de Sensibilización, realizando, talleres, charlas, en los Centros Educativos, y la población general del Centro Poblado de Toqra y sus Anexos. Sobre la Importancia y el Valor que representa Nuestro Patrimonio Arqueológico, por ende la Zona Arqueológica de Plaza Kancha.
- En el presente se hace constar que las partidas Balizas y Crucetas, así como También Calzadura de Cimientos, registran un metrado menor dentro del expediente técnico, siendo insuficiente para cumplir la Meta, por consiguiente se solicito la autorización del supervisor de Obra y previa autorización se ha valorizado dentro del imprevisto a partir del mes de Julio – 2014. Para cumplir la Meta.
- Teniendo en cuenta la partida de Restitución de Muro de Adobe, así Como Calzadura de Muro de adobe, El expediente Técnico no cuenta con la partida para la elaboración de adobe, la misma se ha realizado con Imprevistos, previa autorización del Supervisor de Obra para cumplir la Meta.
- Los Recintos N° 02 de la Manzana A, 03 de la manzana B, el muro del lado Norte, se encontraba en proceso de colapsar, razón por la cual con la autorización del Supervisor de Obra, se ha realizado la respectiva calzadura y consolidación para darle estabilidad, teniendo en cuenta que es, importante salvaguardar nuestro Patrimonio Arqueológico.
- EL Recinto 45, de la manzana E, el muro del lado Norte estaba en pésimo estado de conservación a punto de desplomarse, la misma previa autorización del Supervisor de Obra, a sido intervenido con trabajos de Recomposición, calzadura de Cimiento para darle estabilidad a la estructura.
- Durante la Ejecución de Obra, se ha recibido continuas Visita, del Área de Supervisión, Control Interno, el Coordinador del Parque arqueológico de Paucartambo, Jefe del Área Funcional de Obras, de la Of. De personal, y la presencia permanente del Supervisor de Obra
- Durante la ejecución de Obra por corresponder a zona alta, se ha tenido fuertes precipitaciones pluviales torrenciales, los cuales han afectado en el avance físico de trabajo, acompañado con alto friaje por ser zona alta, pero a pesar de las inclemencias climáticas se ha cumplido con lo programado.

- En el presente se hace de Conocimiento que no se ha realizado la partida de Relevamiento Topográfico, la misma fue solicitada reiterativamente y en forma verbal al área de Catastro de la DDC-CUS/MC, por consiguiente será realizada en el presente año.
- En el presente se comunica que se ha cumplido con la meta programada para el Sector I, teniendo una ejecución física Total de 840,441.05, que corresponde a 88.67 %, y tiene un saldo de 107,401.95 que equivale al 11.33%. de lo que es la Restauración de estructuras; sin embargo la suma total de 1, 085,535.61 de costo directo incluido Componentes. Financieramente se ha llegado a un total de 1, 173,938.61, sumando los tres componentes.
- En el presente se pone en conocimiento que en la ejecución presupuestal existe una diferencia de 3,000.00 nuevos soles la misma corresponde al dinero prestado por el SIAF 0232 a la partida 262374 y 262375, para habilitación de caja chica, los que son revertidos, y no se considera dentro de la liquidación.

DE LAS PARTIDAS NO EJECUTADAS.

En el presente se informa que no se ha ejecutado la partida de: Relevamiento Topográfico, a pesar de la solicitud reiterativa y en forma verbal al área correspondiente, la misma es reprogramada para el presente año, para el cumplimiento de la meta.

DE LAS PARTIDAS NO EJECUTADAS AL 100%.

Entre las partidas que no se han ejecutado al 100 %:

- ALMACENAMIENTO Y APROVISIONAMIENTO DE AGUA CON MOTOBOMBA
- EXCAVACION ARQUEOLOGICA EXTENSIVA EN SUELOS COMPACTOS.
- DESARMADO DE MURO RETICULADO RECINTOS,.
- DESARMADO DE MURO RETICULADO CALLES.
- RECOMPOSICION DE MURO DE PIEDRA APAREJO SIMPLE (RECINTOS).
- RESTITUCION DE MURO DE APAREJO SIMPLE PREHISPANICO (con material propio).
- RESTITUCION DE MURO DE APAREJO SIMPLE PREHISPANICO (con material nuevo),
- RECOMPOSICION DE MURO DE CONTENCION APAREJO SIMPLE (CALLES),
- RESTITUCION DE MURO DE CONTENCION APAREJO SIMPLE PRE HISPANICO (con material propio).
- RESTITUCION DE MURO DE CONTENCION APAREJO SIMPLE PRE HISPANICO (con material nuevo).
- EMBOQUILLADO CON MORTERO DE TIERRA: CAL: ARCILLA (REALIZADO EN 3 ETAPAS).

La ejecución de los trabajos del sector I han sido cumplidas al 100% tal como se verifica en el informe presentado, sin embargo las partidas anteceditas no han sido ejecutados al 100%, en razón de que al realizar una evaluación en campo del estado actual cada uno de los recintos y calles a intervenir se

observó que no era necesario realizar las partidas programadas al 100% en vista que no es imprescindible, en tanto que las estructuras a intervenir no requerían de partidas como recomposición, restitución, etc. Y se optó por realizar la mínima intervención como son consolidaciones y calzaduras; por cuanto las mismas serán programadas para el siguiente Sector a ejecutar.

CONCLUSIONES:

De acuerdo a los objetivos presentados en la programación de Obra en el año 2014 se ha cumplido, con lo proyectado en el Expediente Técnico, realizando cada una de las partidas en base a lo programación, para su puesta en valor de la Zona Arqueológica de Plaza Kancha Sectores 1, 2 y 3 Toqra Colquepata. Se ha realizado los estudios de Compatibilidad in situ realizando los análisis de cada una de las partidas propuestas con su metrado, por consiguiente se indica que las partidas instalación de **Modulo de Campamento**, no será realizada en razón que la Zona no presenta las condiciones adecuadas para su ejecución; así mismo se indica que existe una partida de construcción de almacén de Obra. Por otro lado en el expediente se tiene una partida para Instalación de **Modulo de Baños** (Prefabricados), la misma no será realizados, en vista que existe una partida de instalación de baños secos.

OBJETIVOS ESPECIFICOS ALCANZADOS EN EL 2014.

Durante el año 2014 de acuerdo a lo programado se ha alcanzado los siguientes objetivos, cumpliendo con las partidas programadas en el presente como:

- Se cumplió con las Instalaciones provisionales, agua para la construcción (restauración), almacenamiento y aprovisionamiento de agua con motobomba; traslado de agua para la restauración a 200m. durante la ejecución de Obra en bidones de 20 lts.
- Se realizó Instalación de energía eléctrica, para almacén de obra, residencia y otros para facilitar los trabajos de gabinete.
- Se efectuó la Implementación En Obra, Instalación de Rampa de Madera Para Eliminación de Desmonte (A=100m, Andamiaje de Madera (Rollizos).
- Se cumplió con Trabajos Preliminares: Limpieza de Terreno, eliminación de maleza y arbustos de fácil extracción, Eliminación de Obstrucciones, como raíces de muro. Liberación de apuntalamientos partidas que son previas al trabajo de recomposición, restitución calzaduras etc
- Acarreo de Materiales en Obra, Descargo de Materiales y Traslado a Almacén, acarreo de materiales en obra con peones a 200m. Apuntalamiento de muros fue efectuado cumpliendo las metas programadas.
- Trazos, Niveles y Replanteos, Trazo y Replanteo preliminar, Trazo y Replanteo durante el Proceso, Relevamiento Topográfico fue realizado previo a la intervención restaurativa.
- Transporte de Materiales, Transporte vehicular de materiales a obra, ida y vuelta Cusco Z. A. Plaza Kancha.

- Seguridad y Salud: Elaboración Implantación del Psst, Equipos de Protección Individual, Equipos de Protección Colectiva, Señalización Temporal de Seguridad, Capacitación en Seguridad y Salud, Recurso Para Respuestas Ante Emerg. En Seg. Y Salud Durante El Trabajo
- Se realizo los análisis de muestras en gabinete y/o laboratorio.
- Estructuras, Movimiento de Tierras, Nivelación Del Terreno, Nivelación Nivelado Y Apisonado Manual.
- Excavación de Zanjas Para Calzaduras de Cimientos, Excavación Arqueológica Extensiva en Suelos Compactos.
- Extracción y Selección de Material, Extracción y Zarandeo de Arcilla Para Mortero y Otros, Extracción y Zarandeo de Tierra Para Mortero y Otros, Extracción de Piedra de Cantera
- Relleno con Material de Préstamo
- Eliminación de Material Excedente, Eliminación de Material Excedente (Con Boggie A 500 M.), Eliminación de Material Excedente (A Hombro En Saquillos A 800 M.), Eliminación de Material Excedente (a Hombro en Saquillos a 800 M.)
- Recuperación de Material Cultural y Registros, Anastilosis y Registro, Registro Arqueológico, Reticulado y Codificado (Incluido Dibujo).
- Obras de Concreto Simple, Cimientos Corridos Con Morteros Tradicionales, Calzadura de Cimientos de Piedra (Mortero-Cemento-Cal-Arena).
- Estructuras de Madera, Cubiertas de Protección, Cubertinas de Protección de Cabeceras de Muros, Cubertinas de Protección con Estructuras de Madera y Onduline.
- Muros y Tabiques de Albañilería, Muros de Piedra y Otras Estructuras, Desarmado de Muro Reticulado Recintos, Desarmado de Muro Reticulado Calles.
- Muros de Piedra de Aparejo Simple, Consolidación de Muros de Aparejo Simple (Recintos), Reconstrucción de Muro de Piedra Aparejo Simple (Recintos), Restitución de Muro de Aparejo Simple Prehispánico (Con Material Propio), Restitución de Muro de Aparejo Simple Prehispánico (con Material Nuevo), Calzadura de Muros de Piedra De Aparejo Simple.
- Muros de Contención de Aparejo Simple Prehispánico (Calles), Consolidación de Muros de Contención Aparejo Simple (Calles), Reconstrucción de Muro de Contención Aparejo Simple (Calles), Restitución de Muro de Contención Aparejo Simple Pre Hispánico (Con Material Propio), Restitución de Muro de Contención Aparejo Simple Pre Hispánico (Con Material Nuevo).
- Muros de Adobe y Otras Estructuras (Inmuebles Patrimoniales y en Gral.), Consolidación de Muros de Adobe, Restitución de Muros de Adobe, Calzadura de Muros de Adobe.
- Revoques Enlucidos y Molduras, Emboquillados, Emboquillado con Mortero ce Tierra: Cal: Arcilla (Realizado en 3 Etapas).
- Pisos y Pavimentos, Tratamiento de Pisos con Cal, Arena, Tierra y Cemento, Tratamiento de Pisos de Grava En Base de Muros, Tratamiento de Calles.

- Varios, Limpieza y Jardinería, Limpieza Permanente de Obra, Limpieza Final de Obra, Limpieza de Retículas Y Codificado.

RECOMENDACIONES:

- Durante la Elaboración del Perfil SNIP de los Proyectos de Inversión Pública se debe considerar los estudios Geológicos, Geotécnicos, evacuaciones pluviales y otros estudios competentes en cada sitio, para que los proyectos se ejecuten con mucha garantía.
- Los trabajos de Restauración y Puesta en Valor en los Sitios Arqueológicos, deben realizarse conjuntamente con los trabajos de Investigación Arqueológica con fines de Restauración y Puesta en Valor para no tener retrasos en el proceso del avance de los trabajos restaurativos.
- Es necesario que los habitantes del centro poblado de Toqra y las Comunidades aledañas, tomen conciencia sobre el Valor Cultural del la zona Arqueológica de Plaza Kancha, para ello es importante realizar y acceder a los talleres participativos realizada por el Componente de Sensibilización e Involucramiento, iniciando con los estudiante de las Instituciones Educativos, club de madres, vaso de leche.
- Así mismo se debe Involucrar a las Autoridades y concientizar sobre temas del Patrimonio, para que ellos difundan el tema a todas las autoridades de las Comunidades Campesinas involucrados con la zona Arqueológica de Plaza Kancha.
- Es de importancia para el cumplimiento de las metas físicas y financieras programadas la rápida viabilidad de los procesos de licitación y provisión de materiales por parte de las instancias encargadas de dicha función.
- Las afectaciones presupuestales, deben ser realizadas, en su debido momento, para no perjudicar la presentación de los informes, así mismo se debe tener mucho cuidado, para no afectar otros pedidos que no corresponden a la obra.
- Las remuneraciones deben ser considerados de acuerdo a lo programado en el expediente técnico.

TODAS LAS VALORIZACIONES DEL AÑO

EJECUCIÓN DE PROGRAMACIÓN GENERAL DE OBRA, REFERIDA A LA PROGRAMACIÓN APROBADA.

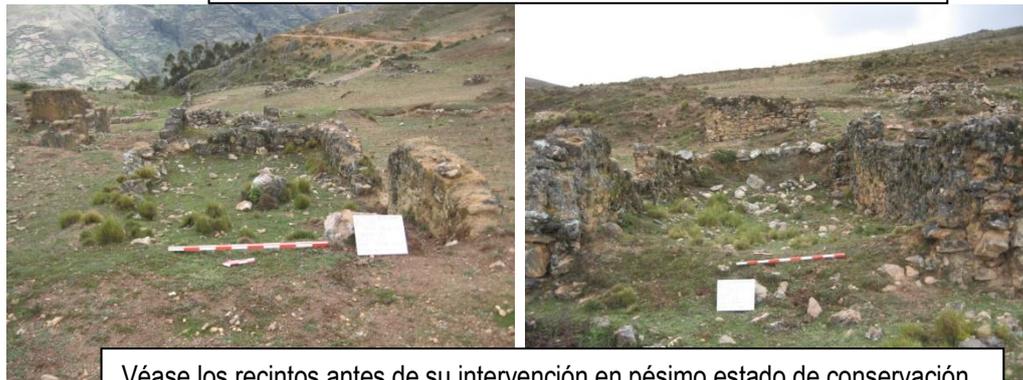
- Presupuesto programado de obra- Presupuesto ejecutado de obra
- Imprevistos o mayores metrados.
- Presupuesto Analítico financiero Aprobado (programado y Ejecutado).
- Cronograma Ejecución Mensual valorizado por partidas genéricas de obra (Programado y Ejecutado).
- Cuadro de Avance Físico % con respecto a la Meta Anual y a la Meta Final (Programado y Ejecutado).
- Cuadro de Avance Físico en M2 Y M3 con respecto a la meta anual y a la meta final (programado y ejecutado).
- Cuadro cronograma de Inversión por partidas (programado y ejecutado).
- Cuadro de gastos generales (Programado y ejecutado).
- Cuadro de Asignación de personal (programado y ejecutado).

PLANOS DE OBRA

FOTOGRAFIAS.



La zona Arqueológica de Plaza Kancha antes de su Intervención



Véase los recintos antes de su intervención en pésimo estado de conservación.



Recintos antes de su intervención



Véase las calles 2 y 3 antes de su intervención.



Estado de conservación de la manzana D



Extracción y Zarandeo de Arcilla. Para mortero y otros



Acarreo de material a obra



Reticulado Codificado registró grafico



Apuntalamiento de muro.



Intervención en la calle 3





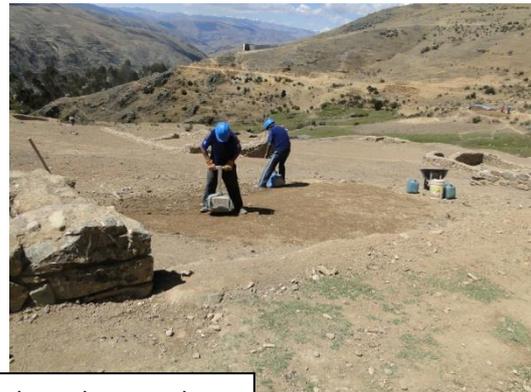
Intervenciones en recintos.



Cubertina en cabecera de muros.



Cubiertas de protección con madera y Onduline



Nivelación, y apisonado manual.



Consolidación de muro de adobe



Emboquillado de Muro en tres etapas.



Tratamiento de piso, con cal. Arena, cemento, y con gravilla en la base muro.



Tratamiento de piso y gravilla en base de muros.



Tratamiento de piso en calles, gravilla en base de muro.



Tratamiento de Piso v aravilla en base de muros calle.



Limpieza final de toda el área de trabajo.



Nótese el zona de trabajo después de la conclusión

OTROS DOCUMENTOS

- **Cuaderno de Obra**
(Se adjunta al Informe, 04 Cuadernos de Obra)
- **Cuaderno de Control de Asistencia**
(Se adjunta al Informe, 01 Cuaderno de control de asistencia)
- **Álbum fotográfico.**
(Se adjunta al Informe, 01 álbum fotográfico)

OTROS DOCUMENTOS

PRUEBAS Y ENSAYOS DE CONTROL DE CALIDAD DE MORTEROS,
ADOBE, ARCILLA, ETC

ACTA DE INICIO

**ACTA DE SUPERVISION DEL PERIODO DE
DURACION DE OBRA (FOTOCOPIA SIMPLE)**

ACTA DE CIERRE

DOCUMENTOS FINANCIEROS 2014

- Inventario final de bienes en Almacén del ejercicio anterior.
- Inventario Inicial y Final de bienes en Almacén (saldo existencias valorizadas), con indicación del estado físico de los bienes.
- Bienes que adeuda el proyecto y/o otorgados a otros proyectos en calidad de préstamo.
- Equipos e implementos adquiridos para el proyecto (activos fijos).
- Transferencia de bienes recibidos, adjuntar RD.
- Bienes recibidos en condición de donación a obra.
- Copia de Nota de Entrada a Almacén Central de la entrega de saldos finales de bienes de Almacén de Obra.
- Resumen de bienes utilizados en obra por específicas de gasto.
- Movimiento de horas maquina empleados en obra.
- Informe final del movimiento de bienes del Almacén de obra.
- Información Presupuestal y Patrimonial por específica de gasto.
- Bienes en tránsito.
- Anticipos y encargos no recibidos.
- Extractos mensuales de los partes de almacén del año.
- Partes de asistencia del personal de obra mensual del año.

INVENTARIO FINAL DE BIENES EN ALMACEN DEL EJERCICIO ANTERIOR.

**INVENTARIO INICIAL Y FINAL DE BIENES EN
ALMACEN (SALDO EXISTENCIAS VALORIZADAS), CON
INDICACION DEL ESTADO FISICO DE LOS BIENES.**

BIENES QUE ADEUDA EL PROYECTO Y/O OTORGADOS A OTROS PROYECTOS EN CALIDAD DE PRESTAMO

EL PROYECTO NO ADEUDA, NINGUN BIEN EN CALIDAD DE PRESTAMO.

EQUIPOS E IMPLEMENTOS ADQUIRIDOS PARA EL PROYECTO (ACTIVOS FIJOS).

PARA EL PROYECTO NO SE HA ADQUIRIDO EQUIPOS NI IMPLEMENTOS.

TRANSFERENCIA DE BIENES RECIBIDOS, ADJUNTAR RD.

EL PROYECTO NO HA RECIBIDO NINGUN BIEN EN TRANSFERENCIA

BIENES RECIBIDOS EN CONDICION DE DONACION A OBRA.

LA OBRA NO SE HA RECIBIDO NINGUN TIPO DE DONACIONES.

**COPIA DE NOTA DE ENTRADA A ALMACEN CENTRAL
DE LA ENTREGA DE SALDOS FINALES DE BIENES DE
ALMACEN DE OBRA.**

RESUMEN DE BIENES UTILIZADOS EN OBRA POR ESPECÍFICA DE GASTO.

MOVIMIENTO DE HORAS MAQUINA EMPLEADOS EN OBRA

EN OBRA NO SE UTILIZA NINGUN TIPO DE MAQUINA.

INFORME FINAL DEL MOVIMIENTO DE BIENES DEL ALMACEN DE OBRA

INFORMACION PRESUPUESTAL Y PATRIMONIAL POR ESPECIFICA DE GASTO

BIENES EN TRANSITO

LA OBRA NO CUENTA CON BIENES EN TRANSITO.

ANTICIPOS O ENCARGOS NO RECIBIDOS.

LA OBRA NO HA RECIBIDO ANTICIPOS NI ENCARGOS.

EXTRACTOS MENSUALES DE LOS PARTES DE
ALMACÉN DEL AÑO.

PARTES DE ASISTENCIA DEL PERSONAL DE OBRA
MENSUAL DEL AÑO.

