



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

*Informe de Pre Liquidación del Proyecto de Inversión Pública RPV.  
Del Camino Prehispánico Tramo Mosocllacta Sector Llamachaqui - Combapata*



PERÚ

Ministerio de Cultura

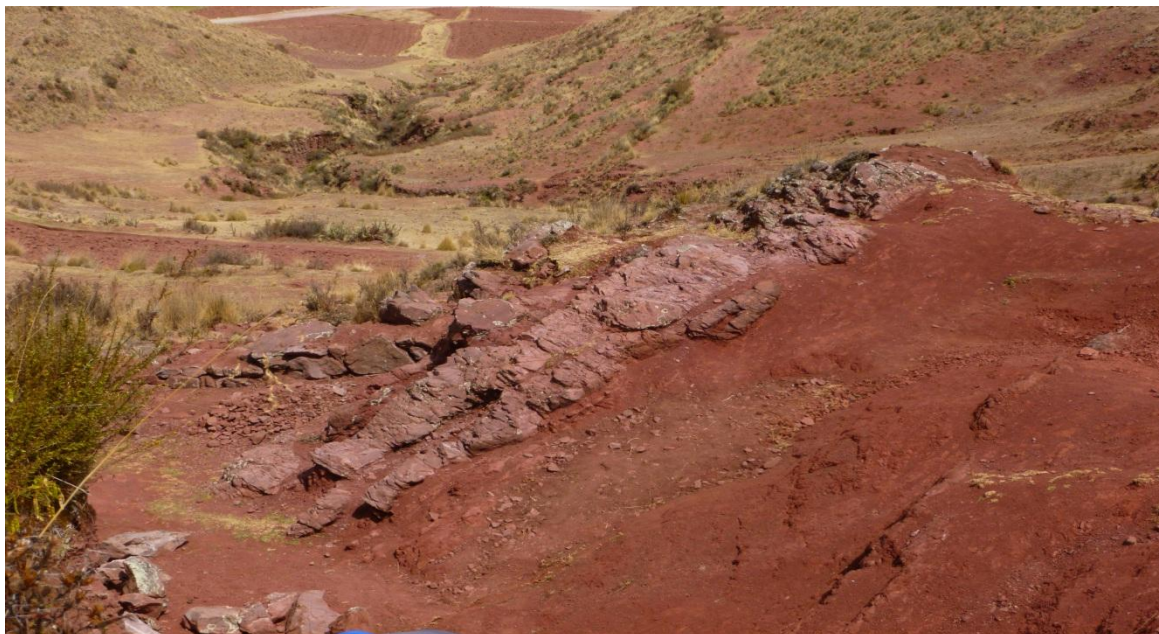
Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

Qhapaqñan

## PROYECTO QHAPAQ ÑAN



### “RPV. DEL CAMINO PREHISPANICO TRAMO: MOSOCLLACTA SECTOR LLAMACHAQUI COMBAPATA”



## INFORME PRE LIQUIDACIÓN 2014

\*\*\*\*\*

### COMPONENTE SENSIBILIZACIÓN E INVOLUCRAMIENTO

\*\*\*\*\*

RESPONSABLE:

Antrop. ELIANA LAZO SALAS

CUSCO – PERÚ  
2014



## **INDICE**

### **INTRODUCCIÓN**

#### **I. MEMORIA DESCRIPTIVA**

#### **II. ASPECTOS ESPECIFICOS**

- II.1. UBICACIÓN POLÍTICA
- II.2. LOCALIZACIÓN:
- II.3. LIMITES:
- II.4. VIAS DE ACCESO:
- II.5. POBLACIÓN OBJETIVO:
- II.6. CARACTERISTICAS DE LA POBLACIÓN BENEFICIARIA:

#### **III. ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACIÓN INVOLUCRAMIENTO**

- III.1. PROPUESTA DE SENSIBILIZACION E INVOLUCRAMIENTO
- III.2. MAPEO DE ACTORES
- III.3. DESCRIPCION DE ACTIVIDADES
- III.4. ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACIÓN E INVOLUCRAMIENTO PROGRAMADAS.
  - III.4.1. 01 TALLER DE SENSIBILIZACIÓN DIRIGIDO A AUTORIDADES E INSTITUCIONES.
  - III.4.2. 02 TALLERES DE SENSIBILIZACIÓN DIRIGIDO A POBLACION EN GENERAL.
  - III.4.3. 02 PREPARACIÓN DE TALLERES.
  - III.4.4. 02 PROCESAMIENTO DE DATOS DE LOS TALLERES.
  - III.4.5. 01 CAPACITACIÓN PARA ASOCIACIÓN DE ARRIEROS.
  - III.4.6. 01 ELABORACIÓN DE MATERIAL INFORMATIVO PARA LAS CAPACITACIONES.
  - III.4.7. 01 CONFERENCIAS INFORMATIVAS PARA INSTITUCIONES EDUCATIVAS.
  - III.4.8. 01 ORGANIZACIÓN Y COORDINACIÓN POR EVENTO.
  - III.4.9. 01 DISEÑO E IMPRESIÓN DE TRIPTICOS.
  - III.4.10. 01 DISEÑO E IMPRESIONES DE CARTILLAS INFORMATIVAS
  - III.4.11. 01 PREPARACIÓN DE MATERIAL.
  - III.4.12. 01 EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA.
  - III.4.13. 01 SELECCIÓN E INSTALACIÓN DE MATERIAL PARA EXPOSICIÓN.

#### **IV. RESULTADOS Y RECOMENDACIONES.**

#### **V. FOTOS POR MESES**

#### **VI. ANEXOS**

- V.1. COPIAS DE OFICIOS EMITIDOS
- V.2. CUADROS DE EJECUCIÓN PRESUPUESTAL
- V.3. COPIAS DE RELACIÓN DE PARTICIPANTES EN ACTIVIDADES.
- V.4. COPIAS DE ACTA DE TALLERES (COMPROMISOS).



## **INTRODUCCIÓN**

El Proyecto Qhapaq Ñan del Instituto Nacional de Cultura – Cusco, tiene por entendido que la amplia tarea de salvaguardar el legado no debe ser solo tarea de especialistas y acciones institucionales, además debe contar con la participación responsable y decidida de la sociedad en su conjunto.

El presente informe de Pre Liquidación del componente de Sensibilización e Involucramiento, da cuenta de las distintas acciones que se ha venido desarrollando durante los meses de Setiembre, Octubre, Noviembre y Diciembre del presente año 2014, tanto el avance físico y financiero de la obra “Restauración y Puesta en Valor del Camino Prehispánico Tramo Mosocllacta Sector: LLamachaqui – Combapata.

Este componente tiene por objetivo desarrollar un total de 16 acciones de Sensibilización e Involucramiento de acuerdo a la programación para el presente año 2014 cuyo objetivo es que la población de Mosoc Llacta, como Autoridades, Instituciones, estudiantes, profesores y población en general, son privilegiados en compartir esta red vial de un valor histórico heredados de nuestros antepasados conozcan y empoderen el valioso patrimonio cultural y riqueza que tiene nuestro país.



## I. MEMORIA DESCRIPTIVA

### 1. ASPECTOS GENERALES DEL EXPEDIENTE TECNICO.

- **Código SNIP**  
N° 132485
- **Nombre del Proyecto de Inversión Pública:**  
**PROYECTO: “RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL CAMINO PREHISPANICO TRAMO MOSOCLLACTA SECTOR: LLAMACHAQUI - COMBAPATA”**
- **Estructura Funcional Programática del PIP:**

| CODIGO       |      | DESCRIPCION                                                                                    |
|--------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FUNCIÓN      | 21   | EDUCACION Y CULTURA                                                                            |
| PROGRAMA     | 045  | CULTURA                                                                                        |
| SUB PROGRAMA | 0099 | PATRIMONIO HISTORICO Y CULTURAL                                                                |
| PROYECTO     |      | “RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL CAMINO PREHISPANICO TRAMO: SECTOR LLAMACHAQUI – COMBAPATA” |
| COMPONENTE   |      | SENSIBILIZACIÓN E INVOLUCRAMIENTO                                                              |
| META         | 0168 | ADECUADA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN CULTURAL DEL MUSEO DE SITIO DEL CENTRO CULTURAL DE PAUCARTAMBO.  |

- **Unidad Ejecutora:**  
Unidad Ejecutora N°02 del Ministerio de Cultura
- **Unidad Orgánica Formuladora del Expediente Técnico:**  
Unidad Ejecutora N° 02 del Ministerio de Cultura  
Proyecto Qhapaq Ñan
- **Unidad Orgánica Ejecutora del Expediente Técnico:**  
Unidad Ejecutora N° 02 del Ministerio de Cultura  
Proyecto Qhapaq Ñan
- **Responsable de la Unidad Ejecutora**  
Director de la Dirección Desconcentrada de Cultura - Cusco  
Antrop: David Ugarte Vega Centeno



➤ **Responsable Unidad Orgánica Formuladora Proyecto de Inversión Pública**

Director de la Oficina de Presupuesto de la DRC Cusco  
Econ. Miguel Revilla Fernández

➤ **Responsable Unidad Orgánica Ejecutora Proyecto de Inversión Pública**

Sub Director de Obras  
Arq. Américo Carrillo Rosell

➤ **Documento de Viabilidad del Estudio de Pre – Inversión**

Informe N° 119-2013-OPP-DRC-CUS/MC  
Oficio N° 72-2013-ogpp-sg/mc

➤ **Monto de la Inversión Total determinado en el SNIP del Componente de Sensibilización e Involucramiento.**

S/ 45,000.00 Nuevos Soles

➤ **Monto de la Inversión Determinado 2014:**

S/. 30,103.00 Nuevos soles

| Descripción de Actividades                                  | Metrado | C. Unitario | Total            |
|-------------------------------------------------------------|---------|-------------|------------------|
| Talleres para Autoridades e Instituciones                   | 1       | 3,578.10    | 3,578.10         |
| Talleres de Sensibilización dirigido a población en general | 2       | 2,410.60    | 4,821.20         |
| Preparación de Talleres                                     | 2       | 413.96      | 827.92           |
| Procesamiento de Datos de los Talleres                      | 2       | 413.96      | 827.92           |
| Capacitación para Asociación de Arrieros                    | 1       | 5,847.40    | 5,847.40         |
| Elaboración de Material Informativo para Capacitaciones     | 1       | 843.26      | 843.26           |
| Conferencias Informativas para Instituciones Educativas     | 1       | 2,266.60    | 2,266.60         |
| Organización y Coordinación por evento                      | 1       | 1,620.14    | 1,620.14         |
| Diseño e Impresión de Trípticos                             | 1       | 3,002.00    | 3,002.00         |
| Diseño e Impresiones de Cartillas Informativas              | 1       | 1,012.42    | 1,012.42         |
| Preparación de Material                                     | 1       | 252.98      | 252.98           |
| Exposición Fotográfica                                      | 1       | 4838.72     | 4838.72          |
| Selección e Instalación de Material Para Exposición         | 1       | 364.34      | 364.34           |
| <b>COSTO DIRECTO</b>                                        |         |             | <b>30,103.00</b> |
| <b>TOTAL PRESUPUESTO</b>                                    |         |             | <b>30,103.00</b> |



- **Fuente de Financiamiento:**  
Recursos Directamente Recaudados
- **Modalidad de Ejecución:**  
Administración Directa
- **Meta física integral:**  
8 Campañas  
**Sensibilización e Involucramiento**

## **II. ASPECTOS ESPECIFICOS**

### **II.1. UBICACIÓN:**

- Región : Cusco
- Sub Región : Cusco
- Provincias : Acomayo, Canas y Canchis
- Distrito : Paucartambo

### **II.2. LOCALIZACIÓN:**

El punto de inicio del tramo se ubica en la capital del distrito de **Mosocllacta**, provincia de Acomayo seguidamente se localiza el anexo de **Chacamayo** de la jurisdicción del mismo distrito. Continuando el recorrido del tramo encontramos el Centro Poblado menor de **Chosecani**, correspondiente al distrito de Pampamarca Provincia de Canas, finalizando el recorrido del tramo se encuentra el distrito de **Combapata** de la provincia de Canchis.

El tramo Mosocllacta - Combapata esta camino al Qollasuyu.

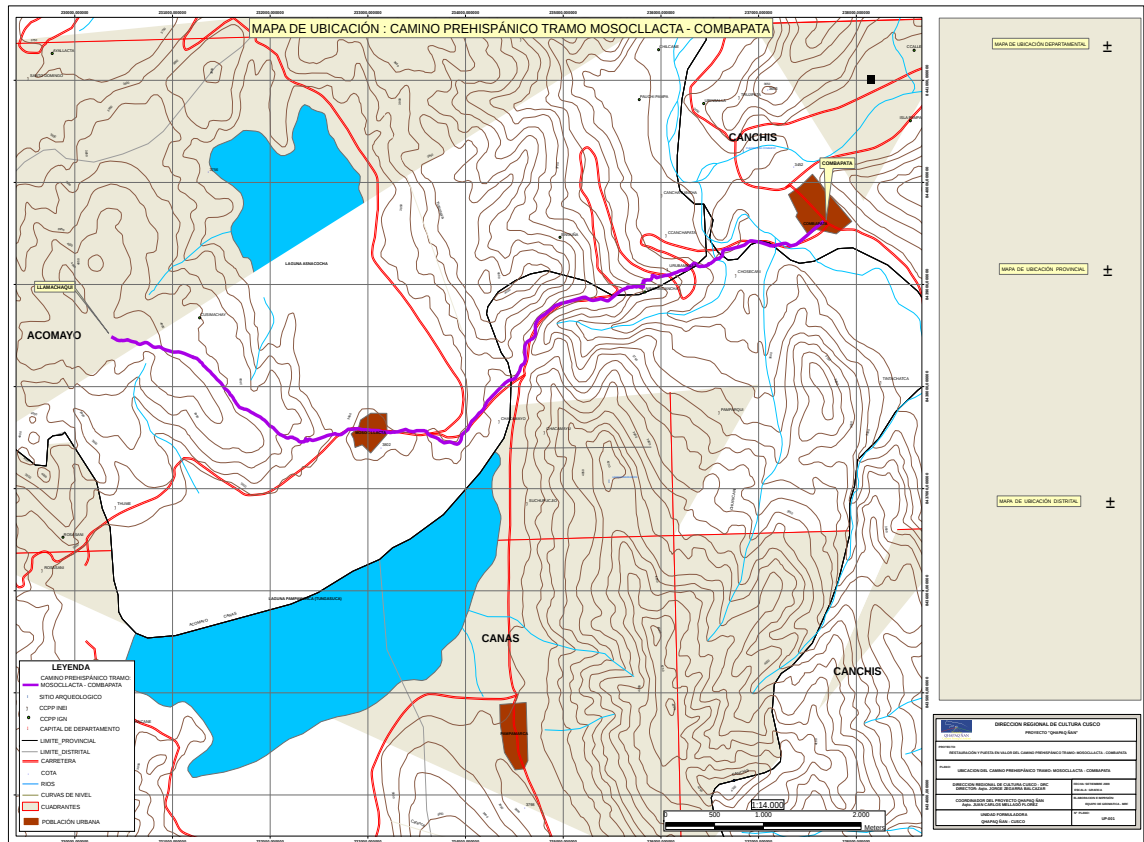


PERU

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

Informe de Pre Liquidación del Proyecto de Inversión Pública RPV.  
Del Camino Prehispánico Tramo Mosocllacta Sector Llamachaqui - Combapata



### II.3. LIMITES:

- Este: Distrito de Combapata.
- Oeste: Distrito de Túpac Amaru.
- Norte: Distrito de Acopía.
- Sur: Distrito de Pampamarca.

### II.4. VÍAS DE ACCESO:

La principal vía de acceso al distrito de Mosoc Llacta es mediante la autopista troncal Cusco – Sicuani – Puno. Hasta la capital del distrito de Combapata, de este punto continua la carretera asfaltada que pasa por el anexo de Chacamayo de donde bifurca la carretera a la capital del distrito de Mosoc Llacta. Así mismo existen trochas carrozables para el acceso a las distintas

comunidades y anexos del distrito, además de ello se cuentan con caminos de herradura que vinculan a la capital distrital.

Existe también movilidad interdistrital que se realiza mediante combis de servicio continuo por la mañana y tarde.

Con respecto a las redes viales con las que cuenta la provincia, solo una parte, hasta inmediaciones de la provincia de Urcos y el distrito de Lucre cuenta con una vía asfaltada y a la fecha se viene ejecutando el tramo de la vía Huambutío – Huancarani, sin embargo la mayoría de la red vial hasta llegar a Qosñipata es del tipo afirmado.

**II.5. POBLACIÓN OBJETIVO:** El grupo objetivo está caracterizado por:

- Autoridades políticas, representantes de bases.
- Población en general.
- Instituciones Educativas nivel Primario, Secundario de la provincia.

**II.6. CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN BENEFICIARIA:**

La migración interna se da en un contexto caracterizado por la profundización de la crisis económica. A nivel nacional el PBI de los sectores agrícola y manufacturero, decrecieron de manera sostenida, particularmente en el periodo 80 – 95, a la par que el proceso de tercerización de la economía continúa con predominio de las actividades urbanas.

El impacto negativo en las áreas de expulsión, por la pérdida de población, se evidencia en el abandono del campo y de los centros de los poblados menores. Los factores que condicionan este fenómeno son principalmente la escasez de tierras de cultivo, el predominio de las tierras de secano y la falta de titulación de tierras, otro factor también es la falta de centros superiores de estudio y la ausencia de fuentes de empleo. La migración se da a nivel definitivo y temporal.



➤ **FESTIVIDADES RELIGIOSAS:**

Entre las festividades religiosas más importantes

| FESTIVIDAD                                 | FECHA           | ACTIVIDAD                                                                                          |
|--------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Año Nuevo                                  | 01 de Enero     | Recibida del año nuevo                                                                             |
| Carnavales                                 | Febrero - Marzo | Organización de danzas Carnavalescas, pandillas, preparación de platos típicos. (Puchero).         |
| Pascuas                                    | Abril           | Preparación de los 12 platos, procesiones desde el domingo de Ramos hasta la misa de resurrección. |
| Cruz Velacuy                               | 03 de Mayo      | Velada de la Cruz.                                                                                 |
| Fiestas Patrias                            | 28 de Julio     | Abanderamiento de las casas e instituciones, desfile general.                                      |
| Todos los Santos                           | 01 de Noviembre | Preparan la comida típica, lechón con tamales, visitan el cementerio para recordar a sus difuntos. |
| Aniversario del distrito de Mosocllacta    | 11 de Noviembre | Desfile de todas las instituciones saludando al Distrito.                                          |
| Fiesta patronal Juan de la Cruz de Papres. | 08 de Diciembre | Fiesta Religiosa en homenaje al santo patrón del distrito de Mosoc Llacta.                         |
| Navidad                                    | 25 de diciembre | Entrega de chocolatada y sorpresa a los niños.                                                     |

**II.8. RESEÑA HISTORICA:**

En el año 1941 Mosoc Llacta aparece registrado en el distrito de Pomacanchi, y el 11 de Noviembre de 1944 la comunidad de Acopia sube de categoría a ser distrito y Mosoc Llacta pasa a pertenecer a dicho distrito y el 11 de Noviembre de 1964 Mosoc Llacta por fin pudo ser distrito bajo la gestión de sus pobladores encabezado por el señor Leoncio Ayala Soto y se creó el distrito con ley N°15206 siendo presidente de la República el señor Fernando Belaunde Terry y el subprefecto de la provincia de Acomayo Heroclite Mujica.



### **III. ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACION E INVOLUCRAMIENTO**

#### **III.1. PROPUESTA DE SENSIBILIZACIÓN E INVOLUCRAMIENTO**

EL Proyecto Qhapaq Ñan del Instituto Nacional de Cultura – Cusco entidad encargada de la preservación, protección, promoción y difusión del patrimonio cultural y buscando involucrar a las personas y grupos sociales en el cuidado del patrimonio, muchas veces ha realizado esta tarea de forma solitaria y debido a los innumerables esfuerzos realizados no alcanza a cubrir lo previsto en su totalidad, por ello en esta oportunidad para alcanzar nuestras metas y expectativas, se iniciará las labores de sensibilización entrando en contacto con las instituciones más representativas de la población de Paucartambo, buscando alianzas y soporte para llevar a cabo las diferentes actividades programadas, es decir con ello se pretenderá lograr un trabajo interinstitucional porque ello es necesario para lograr una mayor participación, involucramiento y compromiso en dar un buen uso a esta red vial de un valor histórico heredado de nuestros antepasados, para provecho y disfrute de sus pobladores generaciones futuras y visitantes.

Por otro lado muchas veces el patrimonio sufre agresiones en sus estructuras debido principalmente al desconocimiento del valor histórico cultural que encierran estos lugares, es necesario que la población se empodere de su patrimonio y se identifique con su población, por ello es importante realizar un trabajo en coordinación con todos.

Se visitó las diferentes instituciones más representativas, con ello se obtuvo un mapeo de actores quienes serán los que den el soporte en las actividades de sensibilización y sostenibilidad al proyecto.



### III.2. MAPEO DE ACTORES

| N° | INSTITUCIÓN U ORGANIZACIÓN                                           | CARGO                   | NOMBRE                            |
|----|----------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------|
| 01 | Municipalidad Distrital de Mosocllacta                               | Alcalde                 | Prof. Epifanio Laquita Ccapatinta |
| 02 | Municipalidad Distrita de Mosocllacta                                | Jefe de Personal        | Prof. Juan Percy Salas Colque     |
| 03 | Municipalidad Distrital de Mosocllacta                               | Resp. Oficina de Rentas | Edgar Ccasa Huanaco               |
| 04 | Comisaría de Mosocllacta                                             | SOS.PNP                 | Juan Leonardo Ninan Cuyro         |
| 05 | Parroquia del Distrito                                               | Ecónomo                 | Benancio Quispe                   |
| 06 | Centro de Salud Mosocllacta                                          | Licenciada              | Karina Mendoza                    |
| 07 | IE Daniel Estrada Pérez                                              | Director                | Prof. Isaac Espinoza Anarpuma     |
| 08 | IE Inicial 508                                                       | Directora               | Prof. Gladys Choque Tomayconza    |
| 09 | Comunidad                                                            | Presidente              | Albino Huamán Soto                |
| 10 | Distrito de Mosocllacta                                              | Gobernador              | Prof. Raúl Pacori Condori         |
| 11 | Distrito de Mosocllacta                                              | Juez                    | Pilar Corahua Santacruz           |
| 12 | Organización de Mujeres                                              | Presidenta              | Vita Miranda Quispe               |
| 13 | Asoc. Pescadores                                                     | Presidente              | Florencio Huanca Soto             |
| 14 | Asoc. Criadores de Cuy San Isidro                                    | Presidente              | Alejandro Pacompia Anarpuma       |
| 15 | Asoc. Criadores de Cuy San Juan Patria                               | Presidente              | Yanin Ayala Condori               |
| 16 | Distrito de Mosocllacta Vaso de Leche                                | Presidenta              | Marisol Pacompia Anarpuma         |
| 17 | Distrito de Mosocllacta Vaso de Leche                                | Secretaria              | Marisol Ccapatinta                |
| 18 | Distrito de Mosocllacta Vaso de Leche                                | Tesorerera              | Flora Huanca                      |
| 19 | Comité Regantes Ccoscca Mosocllacta                                  | Presidente              | Simón Carbajal Pallani            |
| 20 | Comité Regantes Ccoscca Mosocllacta                                  | Tesorero                | Estanislao Suta Choque            |
| 21 | Comité Regantes Ccoscca Mosocllacta                                  | Secretario              | Oscar Huanca Soto                 |
| 22 | Comité Regantes Ccoscca Mosocllacta                                  | Vocal                   | Bartolomé Mamani Ayala            |
| 22 | Comité de usuarios de Agua – Riego – Quebrada – Maizal – Mosocllacta | Presidente              | Ing. Manuel Ayala Quispe          |

Dentro del programa de intervenciones del Ministerio de Cultura – Dirección Desconcentrada de Cultura - Cusco, Proyecto Qhapaq Ñan se ha incluido la Obra RPV. Del Camino Prehispánico Tramo Mosocllacta sector: Llamachaqui – Combapata, en el cual se ha considerado el componente de **Sensibilización e Involucramiento**, para mostrar a la población la importancia del Camino Prehispánico y fortalecer la identidad cultural de los pobladores de Mosoc Llacta, de este modo se busca que los habitantes de Mosoc Llacta asuman como suyo el gran camino inca, para provecho de su pueblo y sus visitantes.



El programa de sensibilización e involucramiento debe desarrollar diferentes actividades para alcanzar resultados positivos, entre las actividades que se desarrollarán en el distrito están:

- Talleres de sensibilización con autoridades y organizaciones sociales, con estudiantes y docentes de instituciones educativas de nivel, secundario y superior, y con la población en general, donde se tocarán temas sobre la importancia de cultura, patrimonio e identidad cultural, Red vial andina Qhapaq Ñan, Cultura viva de las comunidades andinas y amazónicas, y la Festividad del distrito de Mosoc Llacta, todo ello para hacer conocer y entender los orígenes de la cultura de cada zona.
- Visitas guiadas involucrando en forma directa a pobladores y estudiantes para la toma de conciencia, participación e involucramiento en la difusión del camino prehispánico.
- Conferencias informativas a Instituciones educativas así mismo a autoridades gran camino prehispánico invitando a la población a visitar y sacar provecho del mismo.
- Exposición de fotos en gigantografías en la plaza de Armas del distrito de Mosoc Llacta, el cual transmitirá mensajes de lo más resaltante del camino prehispánico en restauración.

#### **III.4. ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACIÓN E INVOLUCRAMIENTO REALIZADAS**

Las actividades de sensibilización, involucramiento de la obra “RPV del Camino prehispánico tramo Mosocllacta sector: Llamachaqui - Combapata” están dirigidas a toda la población en general, se visitará y trabajará con las Autoridades, Instituciones educativas de nivel primario y secundario, y organizaciones sociales de la población. De acuerdo al expediente de Sensibilización e Involucramiento de la obra, se programaron realizar las siguientes actividades, que han sido cumplidas al 96.64 %, tal como se detalla a continuación:

- 01 Taller de Sensibilización dirigido a Autoridades e Instituciones.
- 02 Taller de Sensibilización dirigido a Población en general
- 02 Preparación de Talleres.
- 02 Procesamiento de Dato de los Talleres.
- 01 Capacitación para Asociación de Arrieros.
- 01 Conferencias Informativas para Instituciones Educativas.
- 01 Organización y Coordinación por Evento.
- 01 Diseño e Impresión de Trípticos.
- 01 Preparación de Material.
- 01 Exposición Fotográfica.
- 01 Selección e Instalación de Material para exposición.



- 01 Charla Informativa Alcalde de la Municipalidad Distrital de Mosoc Llacta.
- 01 Taller de Sensibilización a la Institución Educativa Daniel Estrada Pérez.
- 01 Visita Guiada a Estudiantes del 1ro a 5to de secundaria de la I.E Daniel Estrada Pérez.
- 01 Chocolatada, bizcochos y sorpresas para los niños de Mosocllacta.
- 01 Chocolatada y bizcochos para los niños de la comunidad de Thumi del distrito de Mosocllacta.

**NOTA:**

➤ **Acciones de Sensibilización no Ejecutadas.**

- Diseño e Impresiones de Cartilla Informativa.

La solicitud a Imagen institucional para la elaboración de Diseño e Impresión de Cartilla Informativa para el componente de Sensibilización e Involucramiento Meta N°0168 se presentó el 17 de Noviembre del 2014 con informe N° 038 acompañado de un CD posteriormente indico la oficina de imagen institucional que el Diseño lo tenía que realizar quien lo solicitaba se presentó con informe N° 044 acompañado de un CD de fecha 01 de Diciembre, posteriormente devolvieron todos los informes acompañado de los dos CDS a la oficina de obras con un proveído donde indican que lo solicitado se atenderá en el periodo 2015 con nuevo requerimiento.

**DESARROLLO DE ACTIVIDADES:****III.4.1. UN (01) Talleres de Sensibilización a Población en General.**

**Población.-** Los talleres de Sensibilización, este mes estuvieron dirigidos a la población y personal Obrero.

**Metodología.-** Para la realización del taller con el personal de Obra y población primero se hace las coordinaciones con el Residente de Obra Arquitecto Walter Olazabal Santibañez acerca de los trabajos que realiza el Proyecto Qapaq Ñan del Ministerio de Cultura Cusco, en el RPV. Del Camino Prehispánico Tramo: Mosocllacta Sector Llamachaqui-Combapata.

En cada uno de los talleres se utilizaron la metodología participativa – explicativa, para lo cual con ayuda de dinámicas entre los participantes, se consiguió saber cuánto conocían la gente sobre su patrimonio local, luego a ello se prosigue con la explicación de cada punto de los temas preparados para el taller, con ejemplos de la propia localidad. Antes de finalizar se invita a los asistentes a participar con



preguntas sobre lo tratado en el taller, asimismo se les pregunta si se comprometen en colaborar con el cuidado del patrimonio, al cual respondieron mayoritariamente que sí.

**Objetivos.-**

- Informar sobre los trabajos de restauración y puesta en valor del Camino Prehispánico Tramo: Mosocllacta Sector LLamachaqui-Combapata.
- Fortalecer la Identidad Cultural y el sentido de propiedad de los participantes.
- Se espera despertar en los participantes: interés, conciencia y la necesidad de conservar el patrimonio cultural de su distrito.
- Se espera que los participantes se comprometan en la protección y conservación del Camino así mismo que produzcan un efecto multiplicador y transmitan a los demás los temas tratados en el taller.

**Temática de Talleres de Sensibilización.-** En los talleres se trataron los siguientes temas:

- DDCC Quiénes somos?
- Que es Cultura.
- Patrimonio cultural (material, inmaterial, histórico, artístico, arqueológico, etc.)
- Visualización de videos sobre caminos (Material Qaphaq Ñan)
- Participación de la población en la protección del patrimonio.

Durante todo el desarrollo del taller se habló sobre la participación de los vecinos y población en general en las diferentes actividades de protección del patrimonio, buscando compromisos para asumir la responsabilidad de involucrarse en ésta labor.

**Lugar y fechas de Talleres.-** El taller se realizó el 24 del presente mes de Setiembre, se llevó acabo a las 6:00 pm en el Auditorio de la Municipalidad del Distrito de Mosocllacta.

**Materiales utilizados:**

- Cañón Multimedia
- Laptop
- Cámara fotográfica
- Libro de Actas
- Copias (distribuidas)

**Resultados.-** Los participantes se comprometieron en apoyar en las labores de sensibilización sobre el patrimonio local, ya que se dieron cuenta que es necesario para conservar la Identidad Cultural y la originalidad del distrito de Mosocllacta

**III.4.2. UN (01) TALLER DE SENSIBILIZACIÓN A INSTITUCIONES EDUCATIVAS.**



**Población.-** Puesto que en la Institución Educativa Daniel Estrada Pérez, existe muy poco alumnado se realizaron Talleres de Sensibilización a (4to y 5to), de secundaria y se programó para el siguiente mes una visita guiada al camino prehispánico tramo LLamachaqui – Combapata.

**Metodología.-** Los talleres se realizaron bajo la metodología participativa y explicativa, fue necesario primero preguntar a los participantes los conceptos básicos de cultura y patrimonio, para saber el grado de conocimiento que tienen sobre el patrimonio que poseen en su distrito, de esta forma, se buscará generar interés en las personas para el respeto, valoración y protección de sus bienes patrimoniales. Se buscó también la participación del docente de aula quien más adelante replicará los temas expuestos en el curso que corresponda desarrollar.

Antes de culminar con la presentación, se invita nuevamente a los asistentes a participar dando sus apreciaciones sobre el taller, asimismo se solicita sugerencias respecto al cuidado del patrimonio.

En cada uno de los talleres se utilizaron la metodología participativa – explicativa, para lo cual con ayuda de dinámicas entre los participantes, se consiguió saber cuánto conocían la gente sobre su patrimonio local, luego a ello se prosigue con la explicación de cada punto de los temas preparados para el taller, con ejemplos de la propia localidad. Antes de finalizar se invita a los asistentes a participar con preguntas sobre lo tratado en el taller, asimismo se les pregunta si se comprometen en colaborar con el cuidado del patrimonio, al cual respondieron mayoritariamente que sí.

### **Objetivos.-**

- Informar sobre los trabajos de restauración y puesta en valor del Camino Prehispánico Tramo: Mosocllacta Sector LLamachaqui-Combapata.
- Fortalecer la Identidad Cultural y el sentido de propiedad de los participantes.
- Se espera despertar en los participantes: interés, conciencia y la necesidad de conservar el patrimonio cultural de su distrito.
- Se espera que los participantes se comprometan en la protección y conservación del Camino así mismo que produzcan un efecto multiplicador y transmitan a los demás los temas tratados en el taller.



**Temática de Talleres de Sensibilización.-** En los talleres se trataron los siguientes temas:

- DDCC Quiénes somos?
- Que es Cultura.
- Patrimonio cultural (material, inmaterial, histórico, artístico, arqueológico, etc.)
- Visualización de videos sobre caminos (Material Qapaqñan)
- Participación de la población en la protección del patrimonio.

Se les preguntó a los estudiantes, si están dispuestos a asumir compromisos de transmitir en sus casas lo aprendido en el taller.

**Materiales utilizados:**

- Cañón Multimedia
- Laptop
- Cámara fotográfica
- Libro de Actas
- Trípticos (distribuidas)
- Refrigerios

**Resultados.-** Los estudiantes ante las interrogantes indicaron que se involucrarán en las labores de sensibilización, más adelante también participarán con las demás actividades para conocer de cerca su patrimonio y difundirlo, por otro lado se comprometieron en el cuidado y protección del patrimonio ya que de esa forma estarán contribuyendo con el desarrollo del distrito porque llegaron a entender que no hay desarrollo sin identidad.

Con todas las secciones de 4to y 5to año de secundaria de esta Institución Educativa, se acordó que el siguiente mes se realizaran las visitas guiadas a la R.P.V. Camino Prehispánico Tramo: Mosoc Llacta sector LLamachaqui – Combapata.

Durante todo el desarrollo del taller se habló sobre la participación de los vecinos y población en general en las diferentes actividades de protección del patrimonio, buscando compromisos para asumir la responsabilidad de involucrarse en ésta labor.

**III.4.3. UN (01) Conferencia Informativa para Instituciones Educativas**

**Población.-** Puesto que en la Institución Educativa Daniel Estrada Pérez, existe muy poco alumnado se realizó una Conferencia Informativa dirigido a estudiantes de (2do y 3ro), de secundaria y se programó para el siguiente mes una visita guiada al camino prehispánico tramo LLamachaqui – Combapata.



**Metodología.-** Los talleres se realizaron bajo la metodología participativa y explicativa, fue necesario primero preguntar a los participantes los conceptos básicos de cultura y patrimonio, para saber el grado de conocimiento que tienen sobre el patrimonio que poseen en su distrito, de esta forma, se buscará generar interés en las personas para el respeto, valoración y protección de sus bienes patrimoniales. Se buscó también la participación del docente de aula quien más adelante replicará los temas expuestos en el curso que corresponda desarrollar.

Antes de culminar con la presentación, se invita nuevamente a los asistentes a participar dando sus apreciaciones sobre el taller, asimismo se solicita sugerencias respecto al cuidado del patrimonio.

En cada uno de los talleres se utilizaron la metodología participativa – explicativa, para lo cual con ayuda de dinámicas entre los participantes, se consiguió saber cuánto conocían la gente sobre su patrimonio local, luego a ello se prosigue con la explicación de cada punto de los temas preparados para el taller, con ejemplos de la propia localidad. Antes de finalizar se invita a los asistentes a participar con preguntas sobre lo tratado en el taller, asimismo se les pregunta si se comprometen en colaborar con el cuidado del patrimonio, al cual respondieron mayoritariamente que sí.

### **Objetivos.-**

- Informar sobre los trabajos de restauración y puesta en valor del Camino Prehispánico Tramo: Mosocllacta Sector Llamachaqui-Combapata.
- Fortalecer la Identidad Cultural y el sentido de propiedad de los participantes.
- Se espera despertar en los participantes: interés, conciencia y la necesidad de conservar el patrimonio cultural de su distrito.
- Se espera que los participantes se comprometan en la protección y conservación del Camino así mismo que produzcan un efecto multiplicador y transmitan a los demás los temas tratados en el taller.

**Temática de Talleres de Sensibilización.-** En los talleres se trataron los siguientes temas:

- DDCC Quiénes somos?
- Que es Cultura.
- Patrimonio cultural (material, inmaterial, histórico, artístico, arqueológico, etc.)
- Visualización de videos sobre caminos (Material Qapaq Ñan)
- Participación de la población en la protección del patrimonio.



Se les preguntó a los estudiantes, si están dispuestos a asumir compromisos de transmitir en sus casas lo aprendido en el taller.

**Materiales utilizados:**

- Cañón Multimedia
- Laptop
- Cámara fotográfica
- Libro de Actas
- Trípticos (distribuidas)
- Refrigerios

**Resultados.-** Los estudiantes ante las interrogantes indicaron que se involucrarán en las labores de sensibilización, más adelante también participarán con las demás actividades para conocer de cerca su patrimonio y difundirlo, por otro lado se comprometieron en el cuidado y protección del patrimonio ya que de esa forma estarán contribuyendo con el desarrollo del distrito porque llegaron a entender que no hay desarrollo sin identidad.

Con todas las secciones de 4to y 5to año de secundaria de esta Institución Educativa, se acordó que el siguiente mes se realizaran las visitas guiadas a la R.P.V. Camino Prehispánico Tramo: Mosoc Llacta sector LLamachaqui – Combapata.

Durante todo el desarrollo del taller se habló sobre la participación de los vecinos y población en general en las diferentes actividades de protección del patrimonio, buscando compromisos para asumir la responsabilidad de involucrarse en ésta labor.

**III.4.4. 01 Taller de Sensibilización Dirigido Autoridades e Instituciones**

**Población.-** El taller de Sensibilización estuvo dirigido a autoridades e Instituciones del distrito de Mosoc Llacta, el mismo fue coordinado con dichas autoridades e Instituciones.

**Metodología:** Esta actividad se inicia primeramente haciendo llegar un afectuoso saludo de parte de la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco, y dando a conocer que mediante esta Institución se está ejecutando la obra de Restauración y Puesta en Valor del Camino prehispánico Tramo: Mosoc Llacta sector LLamachaqui - Combapata, con ello se busca que dicha institución participe y se involucre en el cuidado y protección del Camino Prehispánico. En el presente taller luego de la presentación a manera de motivar se proyecta un video de Qhapaq Ñan sobre caminos prehispánicos en el cual se muestra



de manera didáctica y entendible los temas de Caminos, cultura y patrimonio, luego de ello se aplica la metodología participativa, explicativa solicitando a los asistentes intervenir con preguntas, dudas y expectativas del taller, seguidamente se expone el tema Patrimonio Cultural, Caminos Prehispánicos Problemática, y defensa donde se habla ampliamente del patrimonio local y la actual del Distrito frente a los posibles riesgos en cuanto a la pérdida de su identidad cultural.

Los asistentes creyeron importante este tipo de eventos y manifestaron sus diferentes posiciones y recomendaciones al respecto de la protección del patrimonio puesto que es muy valioso y necesario para el desarrollo del distrito.

### **Objetivos:**

- Informar a las autoridades e Instituciones los trabajos que realiza el Proyecto Qhapac Ñan, Ministerio de Cultura Cusco en el distrito.
- Dar a conocer a los participantes la importancia de mantener y proteger el patrimonio Cultural (Camino Prehispánico).
- Generar interés en participar en la tarea de fortalecer la identidad cultural de la población de Mosoc Llacta.
- Comprometer a los asistentes en apoyar las tareas de sensibilización y promoción de actividades.

### **Temática:**

En el Taller se abordaron los siguientes temas:

- Funciones que desempeña el Proyecto Qhapaq Ñan del Ministerio de Cultura Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco.
- Conocimiento de los conceptos básicos en resumen, sobre Patrimonio Material e Inmaterial.
- Labor que desarrolla la Dirección Regional de Cultura Cusco en procura de la protección del patrimonio cultural. ¿Cómo colaborar en la protección y conservación del patrimonio?

### **Materiales utilizados:**

- Cañón Multimedia



- Laptop
- Cámara fotográfica
- Libro de Actas
- Trípticos (distribuidas)

## **Resultados:**

Las autoridades e Instituciones del Distrito de Mosoc Llacta antes de finalizar con el evento, tomaron la palabra para manifestar su agrado respecto a la visita del Ministerio de Cultura reconociendo que la presente actividad es importante y necesaria para el desarrollo de un distrito, ante ello se acordó que posteriormente se realizará una visita guiada a la Obra “R.P.V. Camino prehispánico tramo: Mosoc Llacta sector LLamachaqui - Combapata. Para concluir asumieron el compromiso de cuidar y proteger el Patrimonio Cultural y apoyar en la tarea de sensibilizar, difundir y promocionar la Cultura en Mosoc Llacta.

### **III.4.5. DOS (02) TALLERES DE SENSIBILIZACIÓN DIRIGIDO A LA POBLACIÓN EN GENERAL.**

- **Comunidad Campesina de Mosoc Llacta.**

**Población:** El taller de Sensibilización estuvo dirigido a los socios de la población del distrito de Mosoc Llacta, la misma se encuentra directamente involucrada a la RPV. Del Camino Prehispánico Tramo Mosoc Llacta Sector Llamachaqui - Combapata, dicho taller se realizó en el Auditorium de la Municipalidad Distrital de Mosoc Llacta.

#### **Objetivos.-**

- Informar a los socios de la comunidad, los trabajos que realiza el Ministerio de Cultura Cusco – Proyecto Qhapaq Ñan en el distrito.
- Dar a conocer a los participantes la importancia de mantener y proteger el patrimonio Cultural.
- Generar interés en participar en la tarea de fortalecer la identidad cultural de la población de Mosoc Llacta.
- Comprometer a los asistentes en apoyar las tareas de sensibilización y promoción de actividades Culturales.

**Metodología:** El taller de sensibilización se inicia haciendo llegar un afectuoso saludo de parte del director de la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco

el Proyecto Qapahaq Ñan y el residente de obra, haciendo conocer de que el Proyecto Qhapaq Ñan viene ejecutando la obra de Restauración y Puesta en Valor del Camino Prehispánico Tramo Mosoc Llacta Sector Llamachaqui - Combapata, el cual tiene como objetivo principal beneficiar al distrito de Mosoc Llacta, mediante el cuidado y protección de su patrimonio cultural, de esta forma fomenta también el desarrollo sostenible de la localidad.

En esta actividad se utilizó la metodología Explicativa y Participativa, ya que primeramente se informa detalladamente las labores que realiza la institución, luego se explica ampliamente los temas relacionados al patrimonio cultural, problemática y defensa ya que este sector de la población requiere estar consciente del riesgo que implica la no valoración de su patrimonio cultural local y el riesgo de la pérdida de identidad cultural. Se procedió previamente con la disertación, visualización de videos y fotografías sobre la obra en general, una vez terminada la exposición, recién se pudo dar lugar a las preguntas de los asistentes, de esta forma se tuvo la intervención de muchos socios que manifestaron el compromiso de colaborar con el resguardo de su patrimonio y participar en las actividades en pro del patrimonio y para beneficio del distrito de Mosoc Llacta, por otro lado algunos socios mostraron su descontento en el sentido de que no a todos se les da la oportunidad de trabajar en el Ministerio de Cultura; frente a ello se hicieron las aclaraciones correspondientes, seguidamente se pasó a dar las recomendaciones para el uso adecuado de su patrimonio, asimismo se distribuyeron trípticos informativos de la obra de RPV. Del Camino Prehispánico Tramo Mosocllacta Sector Llamachaqui – Combapata. Seguidamente se distribuyeron refrigerios (01- Sándwiches más 01 gaseosa).

**Materiales utilizados:**

- Cañón Multimedia
- Laptop
- Cámara fotográfica
- Libro de Actas
- Trípticos (distribuidas)
- Refrigerios

**Resultados:** En general los asistentes también agradecieron por la visita y manifestaron sus diferentes posiciones frente al respeto y protección de su patrimonio necesario para el desarrollo del distrito.

**III 4.6. Exposición Fotográfica.**



Preparación de material y registro fotográfico para la exposición fotográfica programada para el 06 de Noviembre del presente año hasta el 11 de Noviembre del presente año aniversario del distrito de Mosoc Llacta 50 años de creación política (Bodas de Oro).

Se procedió con la elaboración de gigantografías para la exposición fotográfica.

El 06 de Noviembre del presente año se dio inicio a la exposición fotográfica aproximadamente a las 3:30 pm en los portales de la municipalidad distrital de Mosoc Llacta en presencia de autoridades del distrito en mención (Sr. Juez, Sr. Gobernador), población en general las gigantografías que se presento fue en diferentes etapas de ejecución de la obra RPV. Del Camino Prehispánico Tramo Mosoc Llacta sector LLamachaqui – Combapata. Antes de la obra, en proceso y después de la ejecución, exposición fotográfica del componente de sensibilización e involucramiento sobre el desarrollo de los diferentes talleres que desarrolla con la población, manifestaciones culturales, cultura viva del lugar, tradiciones, Religión, patrimonio, etc.

El 11 de Noviembre aniversario del distrito de Mosoc Llacta se continuó con la exposición fotográfica y la participación activa en el desfile cívico de todo el personal que labora en la obra: RPV. Del Camino Prehispánico Tramo Mosocllacta Sector LLamachaqui Combapata del proyecto Qhapaq Ñan.

#### **III4.7. 01 Visita Guiada con población en General.**

- **I.E. Daniel Estrada Pérez (1ro de Secundaria a 5to de Secundaria)**

**Población:** Las visita guiada en la población se realizó con el alumnado de la Institución Educativa Daniel Estrada Pérez - Secundaria Mosoc Llacta.

**Metodología.-** En esta actividad se utilizó la metodología explicativa, demostrativa y participativa en el que a medida que se fue explicando se fue mostrando detalladamente cada espacio intervenido, cada uno con sus peculiaridades respecto al proceso de restauración del Camino Prehispánico. El guiado se realizó con el apoyo del residente de obra, donde se trataron los temas de recuperación de muros incas, investigación, reseña histórica del Camino Prehispánico Tramo Mosoc Llacta sector Llamachaqui – Combapata, conservación y mantenimiento del patrimonio cultural, importancia de tener identidad cultural, y finalmente cómo estar preparados ante los riesgos y



problemáticas que se vienen presentando. El evento tuvo una duración de 02 horas aproximadamente.

Al finalizar con el guiado se ofreció refrigerios para los participantes (01 sándwich, 01 gaseosa) y a modo de descanso, se hicieron una rueda de preguntas a manera de retrospección, esto para medir el grado de comprensión y asimilación de los estudiantes.

**Objetivos:**

- Hacer conocer de cerca a los participantes el significado de cultura, patrimonio e identidad cultural, mostrando la riqueza patrimonial existente en el Parque Arqueológico de Chinchero.
- Comprometer a los participantes en proteger, salvaguardar y difundir patrimonio cultural.
- Difundir y producir un efecto multiplicador en su entorno, transmitiendo todo lo apreciado y escuchado.

**Materiales utilizados:**

- Cámara fotográfica
- Libro de Actas
- Trípticos (distribuidas)
- Refrigerios

**Resultados:**

A nombre de la Institución Educativa, el profesor Isaac Espinoza Anarpuma agradeció al personal del Proyecto Qhapaq Ñan por organizar este tipo de actividades con los estudiantes, puesto que indicaron que es una buena forma de introducir en los estudiantes el conocimiento y valoración de su pasado histórico. De esta forma, a viva voz, indicaron que asumirán el compromiso de participar en actividades en pro del patrimonio cultural de Mosoc Llacta.

**III.4.8. UN (01) CAPACITACIÓN PARA ASOCIACIÓN DE ARRIEROS.**

- **Comité Regantes Ccoscca Mosoc Llacta.**

**Población:** El taller para Capacitación de Arrieros estuvo dirigido a los socios del Comité Regantes Ccoscca Mosoc Llacta y autoridades del distrito ya que en dicho distrito existe la ausencia de arrieros este sector de la población de



Mosoc Llacta, se encuentra directamente involucrada a la RPV. Del Camino Prehispánico Tramo Mosoc Llacta Sector Llamachaqui - Combapata, dicha capacitación se realizó en la ex comisaria de Mosoc Llacta para la presente actividad se hizo las coordinaciones con él Residente de obra Arq. Walter Olazabal Santibañez quien pidió que se hiciera la capacitación para este sector de la población ya que el agua que reboza hacia el camino prehispánico genera erosión de las calzadas, escalinatas y muros laterales que con el transcurrir del tiempo ha ido alterando la desaparición de muchas evidencias el Sr. Simón Carbajal presidente del Comité de Regantes Ccoscca manifiesta, que con mayor frecuencia utilizan y sueltan el agua los de Tactabamba – Acopia.

#### **Objetivos.-**

- Informar a los socios de la comunidad, los trabajos que realiza el Ministerio de Cultura Cusco – Proyecto Qhapaq Ñan en el distrito.
- Dar a conocer a los participantes la importancia de mantener y proteger el patrimonio Cultural.
- Generar interés en participar en la tarea de fortalecer la identidad cultural de la población de Mosoc Llacta.
- Comprometer a los asistentes en apoyar las tareas de sensibilización y promoción de actividades Culturales.
- Comprometer a los asistentes en apoyar los trabajos de restauración del camino y desviar el agua que discurre por el camino en restauración a otro lado donde no perjudique nuestro patrimonio.

**Metodología:** El taller de sensibilización se inicia haciendo llegar un afectuoso saludo de parte del director de la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco el Proyecto Qapahaq Ñan y el residente de obra, haciendo conocer de que el Proyecto Qhapaq Ñan viene ejecutando la obra de Restauración y Puesta en Valor del Camino Prehispánico Tramo Mosoc Llacta Sector Llamachaqui - Combapata, el cual tiene como objetivo principal beneficiar al distrito de Mosoc Llacta, mediante el cuidado y protección de su patrimonio cultural, de esta forma fomenta también el desarrollo sostenible de la localidad.

En esta actividad se utilizó la metodología Explicativa y Participativa, ya que primeramente se informa detalladamente las labores que realiza la institución, luego se explica ampliamente los temas relacionados al patrimonio cultural, problemática y defensa ya que este sector de la población requiere estar



consciente del riesgo que implica la no valoración de su patrimonio cultural local y el riesgo de la pérdida de identidad cultural. Se procedió previamente con la disertación, visualización de videos y fotografías sobre la obra en general, una vez terminada la exposición, recién se pudo dar lugar a las preguntas de los asistentes, de esta forma se tuvo la intervención de muchos socios que manifestaron el compromiso de colaborar con el resguardo de su patrimonio y participar en las actividades en pro del patrimonio y para beneficio del distrito de Mosoc Llacta, por otro lado se les hizo entrega de fólderes lapiceros y tarjetas para que cada uno de los participantes plasmara en la tarjeta conceptos de patrimonio, porque debemos cuidar nuestro patrimonio, seguidamente se pasó a recoger las tarjetas y dar las recomendaciones para el uso adecuado de su patrimonio, asimismo se distribuyeron trípticos informativos de la obra de RPV. Del Camino Prehispánico Tramo Mosocllacta Sector Llamachaqui – Combapata. Seguidamente se distribuyeron refrigerios (01- Sándwiches más 01 gaseosa).

**Materiales utilizados:**

- Cañón Multimedia
- Laptop
- Cámara fotográfica
- Libro de Actas
- Trípticos (distribuidas)
- Refrigerios

**Resultados:** En general los asistentes también agradecieron la capacitación y manifestaron sus diferentes posiciones frente al respeto y protección de su patrimonio necesario para el desarrollo del distrito.

**III.4.9. Entrega de chocolatada, bizcochos y sorpresas a la población de Mosoc Llacta.**

A las 7:00 am del día domingo 21 de diciembre del presente año nos constituimos en la plaza de Armas de Mosoc Llacta las autoridades del distrito antes mencionado, Sr. Gobernador Prof. Raúl Paccori Condori, Sr. Juez Pilar Ccorahua Santacruz y en representación del Ministerio de Cultura Proyecto Qhapaq Ñan el Residente de la obra RPV. Del Camino Prehispánico Tramo Mosoc Llacta sector Llamachaqui – Combapata Arq. Walter Olazabal Santibáñez y el Componente de Sensibilización e involucramiento Antropóloga Eliana Lazo Salas para hacer entrega de una taza de chocolate con leche, un



bizcocho y su sorpresa a todos los niños, adulto mayor y madres de familia a nombre del ministerio de cultura proyecto Qhapaq Ñan la presente actividad se realizó gracias al gran espíritu navideño de dos empresas y el apoyo personal del Arq. Walter Olazabal y la Antropóloga Eliana Lazo Salas.

La chocolatada fue un éxito ya que se hizo entrega de 165 raciones de chocolatada, bizcochos y sorpresas a niños, adulto mayor y madres de familia.

#### **III.4.9. Entrega de chocolatada y bizcochos a la Comunidad de Thumi del Distrito de Mosoc Llacta.**

A las 10:00 am del día domingo 21 de diciembre del presente año nos constituimos en la entrada de la comunidad de Thumi del Distrito de Mosoc LLacta el Sr. Gobernador Prof. Raúl Paccori Condori y en representación del Ministerio de Cultura – Proyecto Qhapaq Ñan el componente de sensibilización e involucramiento Antropóloga Eliana Lazo Salas de la obra RPV. Del Camino Prehispánico Tramo Mosoc LLacta Sector LLamachaqui – Combapata para hacer entrega de una taza de chocolate con leche un bizcocho a todos los niños y población en general de la Comunidad de Thumi dicha entrega se hizo a nombre del Ministerio de Cultura Proyecto Qhapaq Ñan, la presente actividad se realizó gracias al espíritu Navideño de dos empresas y el apoyo personal del Arq. Walter Olazabal y la Antropóloga Eliana Lazo salas.

La chocolatada fue un éxito ya que se hizo entrega de 87 raciones de chocolatada y bizcochos a niños y población en general.

#### **III 4.10. Acciones de Sensibilización no Ejecutadas el mes de Diciembre.**

- Diseño e Impresiones de Cartilla Informativa.

La solicitud a Imagen institucional para la elaboración de Diseño e Impresión de Cartilla Informativa para el componente de Sensibilización e Involucramiento Meta N°0168 se presentó el 17 de Noviembre del 2014 con informe N° 038 acompañado de un CD posteriormente indico la oficina de imagen institucional que el Diseño lo tenía que realizar quien lo solicitaba se presentó con informe N° 044 acompañado de un CD de fecha 01 de Diciembre, posteriormente devolvieron todos los informes acompañado de los dos CDS a la oficina de obras con un proveído donde indican que lo solicitado se atenderá en el periodo 2015 con nuevo requerimiento.



#### **IV. RESULTADOS Y RECOMENDACIONES.**

##### **RESULTADOS.**

A nivel de las diferentes actividades de sensibilización programadas en los cuatro meses, de los 70 alumnos que constituyen el 100% del alumnado en el nivel secundario, se logró trabajar con 64 alumnos, del total.

De los participantes (estudiantes, docentes, y autoridades) en los talleres de sensibilización, visitas guiadas y charlas informativas, se consiguieron el compromiso para el cuidado, protección del patrimonio y promoción del Camino Prehispánico.

Con las Autoridades del distrito de Mosocllacta, y población en general se consiguió el compromiso de apoyar cuidar y preservar el camino prehispánico ya que generaciones futuras gozaran de la herencia que nuestros antepasados nos dejaron.

Se consiguió promocionar el Gran camino prehispánico aprovechando la visita guiada y visualización de fotos del antes, durante y después de la restauración del camino prehispánico dentro y fuera del distrito.

##### **RECOMENDACIONES:**

Se recomienda continuar con la promoción y difusión del mantenimiento y cuidado del camino prehispánico, para ello es necesaria la contratación de un profesional antropólogo para el desempeño de dichas funciones.

Igualmente es necesario el mantenimiento preservación y cuidado de nuestro patrimonio como el camino prehispánico.

##### **CONSOLIDADO DE AVANCE POR MES**

**TOTAL DE ACCIONES: 1.00**

**MES DE SETIEMBRE: TOTAL EJECUTADO S/. 4334.76**

**PROGRAMADO: 16.73% = 4.35**

**EJECUTADO: 9.63% = 2.50**



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

*Informe de Pre Liquidación del Proyecto de Inversión Pública RPV.  
Del Camino Prehispánico Tramo Mosocllacta Sector Llamachaqui - Combapata*

**MES DE OCTUBRE: TOTAL EJECUTADO S/. 9674.62**

**PROGRAMADO: 33.45% = 8.70**

**EJECUTADO: 31.13% = 8.09**

**MES DE NOVIEMBRE: TOTAL EJECUTADO S/. 9233.80**

**PROGRAMADO: 22.02% = 0.22**

**EJECUTADO: 12.67% = 0.13**

**MES DE DICIEMBRE: TOTAL EJECUTADO S/. 7170.07**

**PROGRAMADO: 51.65% = 13.04**

**EJECUTADO: 66.90% = 13.43**

**TOTAL EJECUTADO ANUAL**

**PROGRAMADO: 66.90% = 17.39**

**EJECUTADO: 64.65% = 16.81**

**V. FOTOS POR MESES.**

**FOTOS MES DE SETIEMBRE.**



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

*Informe de Pre Liquidación del Proyecto de Inversión Pública RPV.  
Del Camino Prehispánico Tramo Mosocllacta Sector Llamachaqui - Combapata*



Foto N° 01 Coordinación con el sr. Juez del Distrito de Mosocllacta.



FotoN°02 Taller sobre primeros Auxilios personal de Serv. Social y Recursos Humanos.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

*Informe de Pre Liquidación del Proyecto de Inversión Pública RPV.  
Del Camino Prehispánico Tramo Mosocllacta Sector Llamachaqui - Combapata*



Foto N° 03 Vacuna al personal de obra- Servicio social en Mosocllacta.



FotoN°04 Visita a la Obra:RPV Camino Prehi. Mosocllacta LLamachaqui – Supervisión.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

*Informe de Pre Liquidación del Proyecto de Inversión Pública RPV.  
Del Camino Prehispánico Tramo Mosocllacta Sector Llamachaqui - Combapata*



Foto N° 05 Contribuyendo con la limpieza de la carretera.



Foto N°06 Taller de sensibilización.



Foto N° 07 Taller de Sensibilización.



Foto N° 08 Programación de Videos.



Foto N° 09 Visualización de videos sobre Caminos (material Qapaqñan).



Foto N° 10 Visualización de videos sobre Participación Comunitaria.

## **FOTOS MES DE OCTUBRE**



Foto N° 11 Taller de Sensibilización con alumnos de 4to y 5to de secundaria I.E. Daniel Estrada Pérez



Foto N° 12 Taller de Sensibilización con alumnos de 4to y 5to de secundaria I.E. Daniel Estrada Pérez



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

*Informe de Pre Liquidación del Proyecto de Inversión Pública RPV.  
Del Camino Prehispánico Tramo Mosocllacta Sector Llamachaqui - Combapata*



Foto N° 13 Taller de Sensibilización con alumnos de 4to y 5to de secundaria I.E.  
Daniel Estrada Pérez



Foto N° 14 Taller de Sensibilización con alumnos de 4to y 5to de secundaria I.E.  
Daniel Estrada Pérez



FotoN°15 Conferencia Informativa con alumnos de 2do y 3ro de secundaria I.E. Daniel Estrada Pérez.



FotoN°16 Conferencia Informativa con alumnos de 2do y 3ro de secundaria I.E. Daniel Estrada Pérez.



FotoN°17 Conferencia Informativa con alumnos de 2do y 3ro de secundaria I.E. Daniel Estrada Pérez.



FotoN°18 Conferencia Informativa con alumnos de 2do y 3ro de secundaria I.E. Daniel Estrada Pérez.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

*Informe de Pre Liquidación del Proyecto de Inversión Pública RPV.  
Del Camino Prehispánico Tramo Mosocllacta Sector Llamachaqui - Combapata*



Foto N° 19 Charla Informativa Alcalde del Distrito de Mosoc LLacta.



Foto N°20 Taller de Sensibilización Autoridades Mosoc LLacta (Sr. Gobernador, Sr. Juez)



Foto N°21 Taller de sensibilización Instituciones (Comisaria Rural Mosoc Llacta).



Foto N°22 Taller de sensibilización Instituciones (Comisaria Rural Mosoc Llacta).



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

*Informe de Pre Liquidación del Proyecto de Inversión Pública RPV.  
Del Camino Prehispánico Tramo Mosocllacta Sector Llamachaqui - Combapata*



Foto N° 23 T. de Sensibilización Puesto de Salud del Distrito de Mosoc LLacta.



Foto N° 24 Charla Informativa al Sr. Gobernador del Distrito de Mosoc Llacta.

## **MES DE NOVIEMBRE**



Foto N° 25 Taller de Sensibilización dirigido a población en general (1).



Foto N° 26 Taller de Sensibilización dirigido a población en general (1).



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

*Informe de Pre Liquidación del Proyecto de Inversión Pública RPV.  
Del Camino Prehispánico Tramo Mosocllacta Sector Llamachaqui - Combapata*



Foto N° 27 Taller de Sensibilización dirigido a población en general (1).



Foto N° 28 Taller de Sensibilización dirigido a población en general (1).



Foto N° 29 Taller de sensibilización dirigido a población en general (2).



Foto N°30 Taller de sensibilización dirigido a población en general (2).



FotoN°31 Taller de sensibilización dirigido a población en general (2)



FotoN°32 Taller de sensibilización dirigido a población en general (2)



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

*Informe de Pre Liquidación del Proyecto de Inversión Pública RPV.  
Del Camino Prehispánico Tramo Mosocllacta Sector Llamachaqui - Combapata*



Foto N° 33 Exposición Fotográfica.



Foto N°34 Exposición Fotográfica.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

*Informe de Pre Liquidación del Proyecto de Inversión Pública RPV.  
Del Camino Prehispánico Tramo Mosocllacta Sector Llamachaqui - Combapata*



Foto N°35 Exposición Fotográfica.



Foto N°36 Exposición Fotográfica.



Foto N° 37 Exposición Fotográfica.



Foto N° 38 Desfile por aniversario del distrito de Mosoc Llacta.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

*Informe de Pre Liquidación del Proyecto de Inversión Pública RPV.  
Del Camino Prehispánico Tramo Mosocllacta Sector Llamachaqi - Combapata*



Foto N° 39 Desfile por aniversario del distrito de Mosoc Llacta.



Foto N° 40 Desfile por aniversario del distrito de Mosoc Llacta.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

*Informe de Pre Liquidación del Proyecto de Inversión Pública RPV.  
Del Camino Prehispánico Tramo Mosocllacta Sector Llamachaqui - Combapata*



Foto N° 41 Desfile con autoridades del distrito de Mosoc Llacta por aniversario.



Foto N° 42 Desfile con autoridades del distrito de Mosoc Llacta por aniversario.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

*Informe de Pre Liquidación del Proyecto de Inversión Pública RPV.  
Del Camino Prehispánico Tramo Mosocllacta Sector Llamachaqui - Combapata*



Foto N° 43 Izamiento de la bandera alcalde del distrito de Mosoc Llacta.



Foto N° 44 Palabras del Sr. alcalde del distrito de Mosoc Llacta.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

*Informe de Pre Liquidación del Proyecto de Inversión Pública RPV.  
Del Camino Prehispánico Tramo Mosocllacta Sector Llamachaqui - Combapata*



Foto N° 45 Placa recordatoria en sus bodas de oro distrito de Mosoc Llacta.



Foto N°46 danzas folkloricas a cargo del nivel inicial del distrito de Mosoc LLacta.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

*Informe de Pre Liquidación del Proyecto de Inversión Pública RPV.  
Del Camino Prehispánico Tramo Mosocllacta Sector Llamachaqui - Combapata*



Foto N° 47 Danza Huallatas a cargo de la I.E. Daniel Estrada Pérez.



Foto N° 48 Desfile civico de escolares invitados aniversario Mosoc Llacta.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

Informe de Pre Liquidación del Proyecto de Inversión Pública RPV.  
Del Camino Prehispánico Tramo Mosocllacta Sector Llamachaqui - Combapata



Foto N° 49 Desfile civico I.E. Daniel Estrada Pérez.



Foto N° 50 Desfile Civico Docentes de la I.E. Daniel Estrada Pérez.



Foto N° 51 Proyecto Qhapaq Ñan.



Foto N° 52 Proyecto Qhapaq Ñan.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

*Informe de Pre Liquidación del Proyecto de Inversión Pública RPV.  
Del Camino Prehispánico Tramo Mosocllacta Sector Llamachaqui - Combapata*



Foto N° 53 Visita guiada rumbo a LLamachaqui I.E. Daniel Estrada Pérez.



Foto N° 54 Visita guiada rumbo a LLamachaqui I.E. Daniel Estrada Pérez.



Foto N° 55 Visita guiada rumbo a LLamachaqui I.E. Daniel Estrada Pérez.



Foto N° 56 Visita guiada LLamachaqui I.E. Daniel Estrada Pérez.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

*Informe de Pre Liquidación del Proyecto de Inversión Pública RPV.  
Del Camino Prehispánico Tramo Mosocllacta Sector Llamachaqui - Combapata*



Foto N° 57 Visita guiada a LLamachaqui I.E. Daniel Estrada Pérez.



Foto N° 58 Visita guiada a LLamachaqui I.E. Daniel Estrada Pérez.



Foto N° 59 Visita guiada a LLamachaqui I.E. Daniel Estrada Pérez.



Foto N° 60 Visita guiada a LLamachaqui I.E. Daniel Estrada Pérez.



Foto N° 61 Entrega de refrigerios I.E. Daniel Estrada Pérez.



Foto N° 62 Entrega de refrigerios I.E. Daniel Estrada Pérez.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

*Informe de Pre Liquidación del Proyecto de Inversión Pública RPV.  
Del Camino Prehispánico Tramo Mosocllacta Sector Llamachaqui - Combapata*

## **FOTOS MES DE DICIEMBRE**



Foto N° 63 Capacitación para comité de Regantes Ccoscca Mosoc LLacta.



Foto N° 64 Capacitación para comité de Regantes Ccoscca Mosoc LLacta.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

*Informe de Pre Liquidación del Proyecto de Inversión Pública RPV.  
Del Camino Prehispánico Tramo Mosocllacta Sector Llamachaqui - Combapata*



Foto N° 65 Capacitación para comité de Regantes Ccoscca Mosoc LLacta.



Foto N° 66 Capacitación para comité de Regantes Ccoscca Mosoc LLacta.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

*Informe de Pre Liquidación del Proyecto de Inversión Pública RPV.  
Del Camino Prehispánico Tramo Mosocllacta Sector Llamachaqui - Combapata*



Foto N° 67 Capacitación para comité de Regantes Ccoscca Mosoc LLacta.



Foto N° 68 Capacitación para comité de Regantes Ccoscca Mosoc LLacta.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

*Informe de Pre Liquidación del Proyecto de Inversión Pública RPV.  
Del Camino Prehispánico Tramo Mosocllacta Sector Llamachaqui - Combapata*



Foto N° 69 Capacitación para comité de Regantes Ccoscca Mosoc LLacta entrega de Refrigerios



Foto N° 70 Capacitación para comité de Regantes Ccoscca Mosoc LLacta.

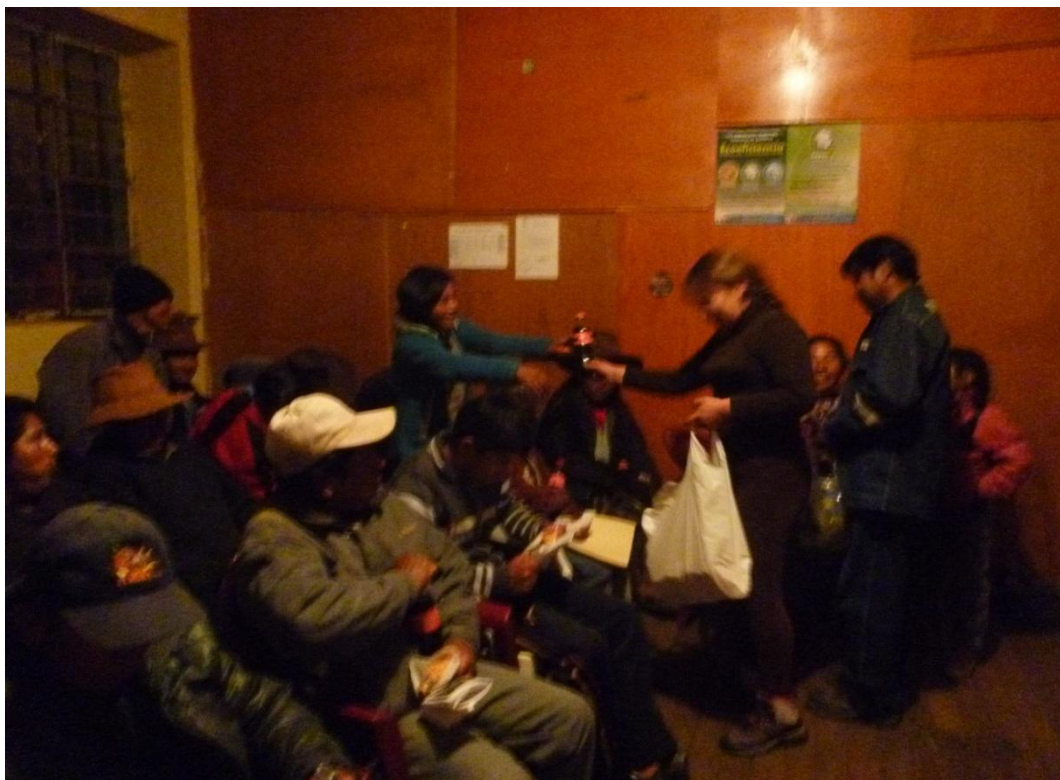


Foto N° 71 Capacitación para comité de Regantes Ccoscca Mosoc LLacta entrega de Refrigerios



Foto N° 72 Capacitación para comité de Regantes Ccoscca Mosoc LLacta



Foto N° 73 Posando junto al Sr. Gobernador y el Sr. Juez del distrito de Mosoc LLacta con los productos para la gran chocolatada Navideña.



Foto N° 74 Preparando las sorpresas para la gran chocolatada.



Foto N° 75 Preparando las sorpresas para la gran chocolatada.



Foto N° 76 Preparando las sorpresas para la gran chocolatada.



Foto N° 77 Preparando las sorpresas para la gran chocolatada.



Foto N° 78 Listos para empezar a entregar la chocolatada.



Foto N° 79 Haciendo entrega de la chocolatada a los niños de Mosoc llacta.



Foto N° 80 Haciendo entrega de la chocolatada a los niños de Mosoc llacta.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

*Informe de Pre Liquidación del Proyecto de Inversión Pública RPV.  
Del Camino Prehispánico Tramo Mosocllacta Sector Llamachaqui - Combapata*



Foto N° 81 Haciendo entrega de la chocolatada a los niños de Mosoc llacta.



Foto N° 82 Haciendo entrega de la chocolatada a los niños de Mosoc llacta.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

*Informe de Pre Liquidación del Proyecto de Inversión Pública RPV.  
Del Camino Prehispánico Tramo Mosocllacta Sector Llamachacqui - Combapata*



Foto N° 83 Haciendo entrega de la chocolatada a los niños de Mosoc llacta.



Foto N° 84 Haciendo entrega de la chocolatada a los niños de Mosoc llacta.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

*Informe de Pre Liquidación del Proyecto de Inversión Pública RPV.  
Del Camino Prehispánico Tramo Mosocllacta Sector Llamachaqui - Combapata*



Foto N° 85 Haciendo entrega de la chocolatada a los niños de Mosoc lacta.



Foto N° 86 Haciendo entrega de la chocolatada al adulto mayor de Mosoc llacta.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

*Informe de Pre Liquidación del Proyecto de Inversión Pública RPV.  
Del Camino Prehispánico Tramo Mosocllacta Sector Llamachaqui - Combapata*



Foto N° 87 Haciendo entrega de la chocolatada al adulto mayor de Mosoc llacta.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

*Informe de Pre Liquidación del Proyecto de Inversión Pública RPV.  
Del Camino Prehispánico Tramo Mosocllacta Sector Llamachaqui - Combapata*



Foto N° 88 Haciendo entrega de la chocolatada a los niños de Mosoc llacta.



Foto N° 89 Haciendo entrega de la chocolatada a los niños de Mosoc llacta.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

*Informe de Pre Liquidación del Proyecto de Inversión Pública RPV.  
Del Camino Prehispánico Tramo Mosocllacta Sector Llamachaqui - Combapata*



Foto N° 90 Haciendo entrega de la chocolatada a los niños de Mosoc llacta.



Foto N° 91 Haciendo entrega de la chocolatada a los niños de Mosoc llacta.



Foto N° 92 Haciendo entrega de la chocolatada a los niños de Mosoc llacta.



Foto N° 93 Haciendo entrega de la chocolatada a los niños de Mosoc llacta.



Foto N° 94 Haciendo entrega de la chocolatada a los niños de Mosoc llacta.



Foto N° 95 Haciendo entrega de la chocolatada a los niños de Mosoc llacta.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

*Informe de Pre Liquidación del Proyecto de Inversión Pública RPV.  
Del Camino Prehispánico Tramo Mosocllacta Sector Llamachaqui - Combapata*



Foto N° 96 Haciendo entrega de la chocolatada a madres de familia de Mosoc llacta.



Foto N° 97 Haciendo entrega de la chocolatada al adulto mayor de Mosoc llacta.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

*Informe de Pre Liquidación del Proyecto de Inversión Pública RPV.  
Del Camino Prehispánico Tramo Mosocllacta Sector Llamachaqui - Combapata*



Foto N° 98 Haciendo entrega de la chocolatada al adulto mayor de Mosoc llacta.



Foto N°99 Chocolatada para adulto mayor de Mayor de Mosoc llacta.



Foto N° 100 Chocolatada para los niños de la Comunidad de Thumi del Distrito de Mosoc LLacta.



Foto N° 101 Chocolatada para los niños de la Comunidad de Thumi del Distrito de Mosoc LLacta.



Foto N° 102 Chocolatada para los niños de la Comunidad de Thumi del Distrito de Mosoc LLacta.



Foto N° 103 Chocolatada población en general comunidad de Thumi Distrito de Mosoc LLacta.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

*Informe de Pre Liquidación del Proyecto de Inversión Pública RPV.  
Del Camino Prehispánico Tramo Mosocllacta Sector Llamachaqui - Combapata*



Foto N° 104 Chocolatada para los niños de la Comunidad de Thumi del Distrito de Mosoc LLacta.



Foto N° 105 Junto al Sr. Gobernador de Mosoc llacta chocolatada en Thumi.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

*Informe de Pre Liquidación del Proyecto de Inversión Pública RPV.  
Del Camino Prehispánico Tramo Mosocllacta Sector Llamachaqui - Combapata*



Foto N° 106 Chocolatada población en general comunidad de Thumi Distrito Mosoc LLacta



Foto N° 107 Junto al Sr. Gobernador de Mosoc LLacta.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

*Informe de Pre Liquidación del Proyecto de Inversión Pública RPV.  
Del Camino Prehispánico Tramo Mosocllacta Sector Llamachaqui - Combapata*



Foto N° 108 Chocolatada niños de la Comunidad de Thumi Distrito Mosoc LLacta.



Foto N° 109 Chocolatada niños de la Comunidad de Thumi Distrito Mosoc LLacta.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

*Informe de Pre Liquidación del Proyecto de Inversión Pública RPV.  
Del Camino Prehispánico Tramo Mosocllacta Sector Llamachaqui - Combapata*



Foto N° 110 Chocolatada niños de la Comunidad de Thumi Distrito Mosoc LLacta.



Foto N° 111 Chocolatada niños de la Comunidad de Thumi Distrito Mosoc LLacta.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

*Informe de Pre Liquidación del Proyecto de Inversión Pública RPV.  
Del Camino Prehispánico Tramo Mosocllacta Sector Llamachaqui - Combapata*

## **ANEXOS:**

- Copias de oficios emitidos.
- Copias de relación de participantes en actividades.
- Copias de acta de talleres (compromisos).

## **INDICE**

### **VII. MEMORIA DESCRIPTIVA**

### **VIII. ASPECTOS ESPECIFICOS**

- II.1. UBICACIÓN POLÍTICA
- II.2. LOCALIZACIÓN.
- II.3. LIMITES.
- II.4. VIAS DE ACCESO.
- II.5. POBLACIÓN OBJETIVO.
- II.6. CARACTERISTICAS DE LA POBLACIÓN BENEFICIARIA.

### **IX. ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACIÓN INVOLUCRAMIENTO**

- III.1. PROPUESTA DE SENSIBILIZACION E INVOLUCRAMIENTO
- III.2. MAPEO DE ACTORES
- III.3. DESCRIPCION DE ACTIVIDADES
- III.4. ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACIÓN E INVOLUCRAMIENTO PROGRAMADAS.
  - III.4.1. 01 TALLER DE SENSIBILIZACIÓN DIRIGIDO A AUTORIDADES E INSTITUCIONES.
  - III.4.2. 02 TALLERES DE SENSIBILIZACIÓN DIRIGIDO A POBLACION EN GENERAL.
  - III.4.3. 02 PREPARACIÓN DE TALLERES.
  - III.4.4. 02 PROCESAMIENTO DE DATOS DE LOS TALLERES.
  - III.4.5. 01 CAPACITACIÓN PARA ASOCIACIÓN DE ARRIEROS.
  - III.4.6. 01 ELABORACIÓN DE MATERIAL INFORMATIVO PARA LAS CAPACITACIONES.
  - III.4.7. 01 CONFERENCIAS INFORMATIVAS PARA INSTITUCIONES EDUCATIVAS.
  - III.4.8. 01 ORGANIZACIÓN Y COORDINACIÓN POR EVENTO.
  - III.4.9. 01 DISEÑO E IMPRESIÓN DE TRIPTICOS.
  - III.4.10. 01 DISEÑO E IMPRESIONES DE CARTILLAS INFORMATIVAS
  - III.4.11. 01 PREPARACIÓN DE MATERIAL.
  - III.4.12. 01 EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA.
  - III.4.13. 01 SELECCIÓN E INSTALACIÓN DE MATERIAL PARA EXPOSICIÓN.

### **X. RESULTADOS Y RECOMENDACIONES.**

### **XI. FOTOS POR MESES**

### **XII. ANEXOS**

- V.1. COPIAS DE OFICIOS EMITIDOS
- V.2. COPIAS DE RELACIÓN DE PARTICIPANTES EN ACTIVIDADES.
- V.3. COPIAS DE ACTA DE TALLERES (COMPROMISOS).
- V.8. INFORMACIÓN FINANCIERA
  - V.8.1 Cuadros del mes de Setiembre.
  - V.8.2 Cuadros del mes de Octubre.
  - V.8.3 Cuadros del mes de Noviembre.
  - V.8.4 Cuadros del mes de Diciembre.
  - V.8.5 Cuadros Finales.
- V.9. MOVIMIENTOS DE ALMACEN
- V.10. AFECTACIONES DE GASTOS ESPECIFICOS
- V.11. CONSOLIDADO GENERAL DE METAS



### **V.8.1 CUADROS DEL MES DE SETIEMBRE.**

- Programación de Personal.
- Presupuesto del Componente.
- Cronograma de Ejecución Valorizada.
- Valorización del mes.
- Avance Físico Porcentual programado
- Presupuesto Analítico.

### **V.8.2 CUADROS DEL MES DE OCTUBRE.**

- Programación de Personal.
- Presupuesto del Componente.
- Cronograma de Ejecución Valorizada.
- Valorización del mes.
- Avance Físico Porcentual programado.
- Presupuesto Analítico.

### **V.8.3 CUADROS DEL MES DE NOVIEMBRE.**

- Programación de Personal.
- Presupuesto del Componente.
- Cronograma de Ejecución Valorizada.
- Valorización del mes.
- Avance Físico Porcentual programado.
- Presupuesto Analítico.

### **V.8.4 CUADROS DEL MES DE DICIEMBRE.**

- Programación de Personal.
- Presupuesto del Componente.
- Cronograma de Ejecución Valorizada.
- Valorización del mes.
- Avance Físico Porcentual programado.
- Presupuesto Analítico.



#### **V.8.5. CUADROS FINALES.**

- Presupuesto del Componente.
- Cronograma de Ejecución Valorizada.
- Valorización Final.
- Avance Físico Porcentual Final.
- Ejecución Mensual por Meta – año 2014.
- Listado de Registro de Afectaciones.

#### **V.9. MOVIMIENTOS DE ALMACEN**

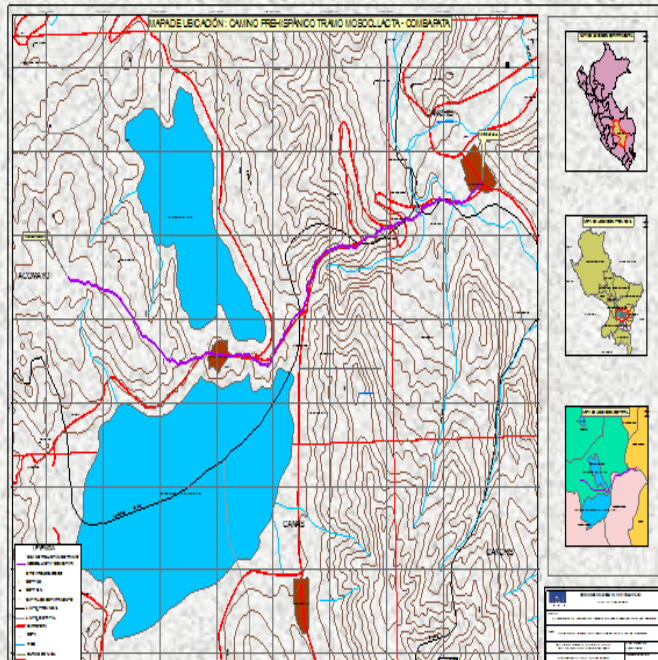
- Listado de Pecosas Emitidas.
- Notas de Pedido.
- Comprobantes de Salida de Obra.

## INTRODUCCIÓN

La Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco, dentro de sus principales fines tiene como labor la conservación del Patrimonio Histórico Monumental, en concordancia con la Ley N° 28296 “Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación”, realiza labores de preservación y puesta en valor de monumentos arqueológicos, históricos, artísticos, por ello, a partir del mes de Octubre del año 2013 interviene en el Distrito de Mosoc LLacta con la Obra “Restauración y Puesta en Valor del Camino prehispánico tramo: Mosoc LLacta sector LLamachaqui – Combapata”.

La presente obra consta de los siguientes componentes: Componente Arquitectónico, Arqueológico y Componente de Sensibilización e Involucramiento, este último tiene como objetivo principal promover el conocimiento, la valoración y la protección del patrimonio cultural local, mediante la activa y valiosa participación de la población en general, para ello considera dentro de sus principales actividades la realización de talleres de sensibilización, charlas informativas, difusión radial, visitas guiadas al Camino Prehispánico Tramo: Mosoc LLacta sector LLamachaqui - Combapata, dirigidos a Instituciones Educativas, autoridades, asociaciones, trabajadores de la obra y población en general.

## FOTO UBICACIÓN



La capital es el poblado de Mosoc LLacta, situado a 3810 msnm. Limita por el Norte con el Distrito de Acopia, por el sur con los distritos de Tungasuca y Pampamarca (Canas), por el este con el distrito de Combapata (Canchis) y por el oeste con las comunidades de Rosasani y Pampahuasi (Tupac Amaru – Canas). Sus habitantes se dedican a la agricultura y a la pesca, pues hay dos lagunas cercanas: una salada y otra dulce.

### CAMINO DEL INCA O CAMINO REAL

Los caminos del inca o Qhapaq Ñan, fueron construidos desde épocas pre incas, donde posteriormente fueron reutilizados y construidos bajo el gobierno de los Incas: Pachacutec, Tupac Inca Yupanqui y Huayna Capac, los que fueron ubicados por Cieza de León en Vilcashuaman; al primero lo llamo camino del Inca; y al que venía usando y al que se usara lo llamo el camino que mando a hacer Huayna Capac.

### IMAGEN DEL CAMINO PREHISPANICO TRAMO: MOSOC LLACTA SECTOR LLAMACHAQUI – COMBAPATA



### - TRAMA URBANA

En el distrito de Mosoc LLacta el asentamiento se da similar a una retícula damero pero siguiendo la delimitación de las áreas consideradas de cultivo lo que hace que el alineamiento de las calles sean sinuosas e irregulares, de la misma manera las manzanas ubicadas en el borde urbano tienen una retícula desordenada y asimétrica,



## CONCEPTOS BÁSICOS

### QUE ES CULTURA?

Es el conjunto de manifestaciones o los modos de vida en que se

expresa la vida de un pueblo, dichas expresiones son las costumbres, valores, creencias, religión, la lengua, vestimenta, grado artístico, científico, industrial, y otros. Estos rasgos caracterizan a una sociedad y los diferencia de otros.

### QUE ES PATRIMONIO CULTURAL?

Es el conjunto de bienes materiales e inmateriales heredados por nuestros antepasados, estos bienes nos han legado a lo largo de la historia y nos pertenece. El patrimonio se divide en patrimonio Cultural material e inmaterial, a su vez el patrimonio material puede ser mueble e inmueble, los cuales, según la época de elaboración se clasifican en prehispánicos (anteriores al año 1532), coloniales (entre 1532 y 1821), y republicanos (desde 1821 hasta las primeras décadas del siglo xx). Dentro del patrimonio material tenemos los monumentos prehispánicos, objetos arqueológicos entre otros. Dentro del patrimonio cultural inmaterial se tienen las costumbres, mitos, tradiciones como el trueque, la técnica textil andina, festividades costumbristas entre otros, todos estos se pueden sentir, disfrutar y se mantiene vivo entre la población por ello también se le denomina cultura viva.

### **“Conozcamos y cuidemos la riqueza cultural de Mosoc LLacta”**



## **PORQUE ES IMPORTANTE EL PATRIMONIO CULTURAL?**

Es importante porque proporcionan información muy valiosa sobre las personas que los crearon, así como sobre la sociedad que los utilizó. Son importantes, ya que al no contar con testimonios escritos, sólo por el estudio de los restos materiales podemos conocer parte de nuestra historia. Una simple vasija puede indicar como fue hecha y cuál fue su posible uso que se le dio y muchos otros datos más. Por otro lado el patrimonio es un capital cultural que, aprovechado de manera responsable, puede ser fuente de un desarrollo sostenible basado en el respeto y en el reconocimiento de la diversidad cultural del país.

### **RIESGOS Y PROBLEMÁTICA**

**VANDALISMO:** Lugares y muros patrimoniales son afectados por personas que desconocen y no valoran sus ancestros ni su cultura.

**ROBOS:** Los bienes patrimoniales, muchas veces son objeto de robo, saqueos, comercio y tráfico ilícitos, por ello deben tener mayor resguardo.

**EDIFICACIONES MODERNAS:** Las construcciones modernas en plazas y calles de los centros históricos afectan la tipología de éstos, son una agresión al contexto del patrimonio. Sucede por la falta de normas y ordenanzas municipales.

**DETERIORO POR EL PASO DEL TIEMPO:** Los monumentos históricos, sitios arqueológicos y demás bienes patrimoniales, se deterioran a falta de mantenimiento y tratamiento adecuado, es necesario protegerlo ya que cualquier daño y/o alteración es irreversible.

**HUAQUEO:** Excavación clandestina con el fin de extraer objetos valiosos.



***NO HAY DESARROLLO***

***Sin identidad***

Inf  
amin



**RESTAURACION Y  
PUESTA EN VALOR DEL  
CAMINO PREHISPANICO  
TRAMO: MOSOCLLACTA  
SECTOR LLAMACHAQUI –  
COMBAPATA**

***CUSCO – PERÚ  
2014***



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

*Informe de Pre Liquidación del Proyecto de Inversión Pública RPV.  
Del Camino Prehispánico Tramo Mosocllacta Sector Llamachaqui - Combapata*