



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de
Cultura de Cusco

Sub Dirección Desconcentrada
de Patrimonio Cultural y
Defensa del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Obras y
Puesta en Valor de Bienes
Muebles e Inmuebles

RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO COLONIAL RELIGIOSO TEMPLO INMACULADA CONCEPCIÓN DE SAYHUA, DISTRITO DE POMACANCHI PROVINCIA DE -CUSCO ACOMAYO



INFORME ANUAL PRE LIQUIDACION DEL COMPONENTE SENSIBILIZACIÓN E INVOLUCRAMIENTO META 0098

SENSIBILIZADORA E INVOLUCRADORA DE OBRA:
Lic. Antrop. GUILLERMINA HUANCA CRUZ
CAP. 1051

**CUSCO-PERÚ
2015**



INDICE

Introducción

1. Datos Generales del Componente.

2. Antecedentes de Acciones de Sensibilización

3. Presupuesto Asignado para el año 2014

4. Ejecución Presupuestal - 2014

5. Mapeo de Actores.

6. Descripción de Partidas Ejecutadas.

7. ANEXOS

- Cartas de coordinación para realización a Charlas Informativas y Talleres de Sensibilización y de Capacitación.
- Actas, de Charlas y Talleres realizados en el 2014 (copia)
- Relación de Participantes en Charlas y Talleres
- Registro Fotográfico de Acciones Realizadas por el componente de Sensibilización (Charlas y Talleres)
- Cuadro de Ejecución Presupuestal por meta -2014 (Intranet).
- Cuadro de Valorización Anual – 2014
- Cuadro de Avance Físico Porcentual Anual - 2014.
- Cuadro Resumen de Acciones Realizadas por el Componente de Sensibilización e Involucramiento - 2014



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco

Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles

INTRODUCCIÓN.

El componente de Sensibilización de la Obra PV. MCR. Templo Inmaculada Concepción de Sayhua - tiene un presupuesto de S/. 190,074.55. del cual en el año 2013 se logró un avance 25.61% con un presupuesto de S/. 48,686.00. Para el presente año - 2014, se tuvo un avance de 36.82% con el presupuesto asignado de S/. 70,000.00.

El mes de octubre del 2014 se hizo una ampliación presupuestal de S/. 20,000.00., sumando así al monto de S/. 70,000.00 un total de S/. 90,000.00 de presupuesto.

Presupuesto que se orientó a sensibilizar al poblador de la Comunidad de Sayhua y a la población del distrito de Pomacanchi con talleres sobre temas de conservación del Templo Inmaculada Concepción como parte de su Patrimonio Cultural.

Realizando para ello talleres en la Comunidad de Sayhua, dirigidos a las autoridades comunales, a los pobladores, a los alumnos de las Instituciones Educativas de la comunidad. Así mismo se llevó a cabo talleres en el Distrito de Pomacanchi dirigidos a autoridades y estudiantes de Instituciones Educativas de dicho distrito.

La partida de Difusión Radial dio un aporte significativo en la tarea de sensibilización al poblador, habiéndose presentado los mensajes de Spot Radial diariamente durante los meses que duró la ejecución del componente de Sensibilización mediante uso de altavoz de la comunidad y en las emisoras más sintonizadas de la Comunidad y del Distrito.

Actividades que fueron apoyadas con visitas guiadas de pobladores al templo y con la impresión de Tripticos, Afiches y Gigantografía. Materiales repartidos y exhibidos en lugares conocidos.

Se realizó alianzas estratégicas con autoridades locales y representantes comunales, para conformar el Comité de Salvaguarda el mismo que tiene a su cargo la coordinación y apoyo al equipo profesional en el desarrollo de las actividades previstas, y



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco

Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles

que tendrá como objetivo continuar con las tareas de protección del monumento ya concluida la obra.

Así mismo se elaboró el Manual de Gestión del Patrimonio Local, se formuló el Estatuto y Reglamento del Patrimonio.

1. MEMORIA DESCRIPTIVA:

1.1. Aspectos Administrativos y Financieros del Expediente Técnico Detallado:

- Código SNIP 142376
- Nombre del Proyecto de Inversión Pública:

PROYECTO: “PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO COLONIAL RELIGIOSO TEMPLO INMACULADA CONCEPCIÓN DE SAYHUA, DISTRITO DE POMACANCHI, PROVINCIA DE ACOMAYO - CUSCO”

- Estructura Funcional Programática del PIP:

CÓDIGO		DESCRIPCIÓN
FUNCIÓN	021	CULTURA Y DEPORTE
PROGRAMA	045	CULTURA
SUB PROGRAMA	0099	PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL
PROYECTO		PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO COLONIAL RELIGIOSO TEMPLO INMACULADA CONCEPCIÓN DE SAYHUA, DISTRITO DE POMACANCHI, PROVINCIA DE ACOMAYO JULIO – CUSCO
COMPONENTE		SENSIBILIZACIÓN E INVOLUCRAMIENTO
META		PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO COLONIAL RELIGIOSO TEMPLO INMACULADA CONCEPCIÓN DE SAYHUA, DISTRITO DE POMACANCHI, PROVINCIA DE ACOMAYO JULIO – CUSCO

- Unidad Ejecutora:



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de
Cultura de Cusco

Sub Dirección Desconcentrada
de Patrimonio Cultural y
Defensa del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Obras y
Puesta en Valor de Bienes
Muebles e Inmuebles

Dirección Desconcentrada de Cultura – Cusco

Funcionario Responsable de la Institución

MGT. Arquitecto Edwin Ricardo Ruiz Caro Villagarcia

DIRECTOR DE LA DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA

CUSCO

- Área Funcional de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e inmuebles - AFOPVBMI :
Arq° Américo Carrillo Rosell
SUB-DIRECTOR DE AFOPVBMI

- Responsable de la Unidad Ejecutora.
MGT Arquitecto Edwin Ricardo Ruiz Caro Villagarcia
DIRECTOR DE LA DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE
CULTURA CUSCO

- Responsable Unidad Orgánica Formuladora del Expediente Técnico de Sensibilización e Involucramiento.
Funcionario Responsable de la Formulación del Expediente Técnico Responsable:
Econ. Nelson Báez Pacheco
SUB DIRECTOR DE ESTUDIOS Y PROYECTOS.
Elaboración: Br. Antrop. Gissela Meza Chávez.

OFICINA DE ESTUDIOS Y PROYECTOS

- Responsable del Área Funcional de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e inmuebles - AFOPVBMI :
Arq° Américo Carrillo Rosell
SUB-DIRECTOR DE AFOPVBMI .

- N° Documento de Viabilidad del Estudio de Pre inversión OPI
Econ. Miguel Edmundo Revilla Fernández.
DIRECTOR DE PLANIFICACIÓN Y PRESUPUESTO

- N° de Documento de Autorización para la Elaboración del Expediente Técnico Detallado.

FORMULARIO N° 001

Funcionario Responsable de la Institución

MGT Arquitecto Edwin Ricardo Ruiz Caro Villagarcia

DIRECTOR DE LA DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA

CUSCO

- Monto de la Inversión Total determinado en el SNIP del Componente de Sensibilización e Involucramiento.
S/. 155,378.00
- Monto de la Inversión Total Determinado en Expediente Técnico Detallado del Componente de Sensibilización e Involucramiento
S/. 190,433.64
- Fuente de Financiamiento:



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de
Cultura de Cusco

Sub Dirección Desconcentrada
de Patrimonio Cultural y
Defensa del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Obras y
Puesta en Valor de Bienes
Muebles e Inmuebles

Para lograr el financiamiento de recuperación y puesta en valor de esta zona arqueológica, se solicitara el apoyo del gobierno local para el mantenimiento, así como se procederá a realizar convenios con participación activa de los gobiernos locales, Regionales, clero y sociedad civil

El Ministerio de Cultura será el encargado de monitorear la ejecución de Obra, mediante una asistencia técnico profesional y en la facilitación de trámites Administrativos.

- Modalidad de Ejecución:
Administración Directa:
- Meta física integral:
Sensibilización e Involucramiento
- Año de inicio según viabilidad del PIP (Proyecto de Inversión Pública)
Año, 01
- Año de finalización según viabilidad del PIP:
Año, 02
- Dispositivo legal que reconoce Patrimonio de la Nación el monumento a intervenir.

Resolución Nacional 505/INC del 11/03/2010.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de
Cultura de Cusco

Sub Dirección Desconcentrada
de Patrimonio Cultural y
Defensa del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Obras y
Puesta en Valor de Bienes
Muebles e Inmuebles



Resolución Directoral N° 010. DD/ MC - Cusco

VISTO: La Resolución Directoral N° 004-2013-DD/MC-Cusco, Memorandum N° 034-2013-DCPCI-DDC-CUS/MC, Informe N° 015-2013-SDO-DCPCI-DDC-CUS/MC, el Informe N° 033-2013-OAJ-DDC-CUS/MC, y

CONSIDERANDO:

1°.- Que, mediante Ley N° 29565 se creó el Ministerio de Cultura, como organismo del Poder Ejecutivo con personería jurídica de derecho público, el cual constituye pliego presupuestal del Estado; cuyo objetivo principal es el logro de los objetivos y metas del Estado, como son: el Patrimonio Cultural de la Nación material e inmaterial, la creación cultural contemporánea y artes vivas, la gestión cultural e industrias culturales y la pluralidad étnica y cultural de la Nación; las Direcciones Regionales de Cultura son órganos desconcentrados del Ministerio de Cultura, encargadas de actuar dentro de su ámbito territorial en representación y por delegación del Ministerio de Cultura. La Dirección Regional de Cultura Cusco es la Unidad Ejecutora N° 002 MC-Cusco dentro del Pliego 003 del Ministerio de Cultura, son objetivos principales la identificación, registro, investigación, conservación, restauración, preservación, puesta en valor, promoción y difusión de los bienes culturales de nuestra Región.

2°.- Que, con Resolución Directoral N°004 -2013 -DD/MC-Cusco de fecha 08 de julio de 2013, se Resuelve Aprobar el EXPEDIENTE TÉCNICO INTEGRAL "RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO COLONIAL TEMPLO INMACULADA CONCEPCIÓN DE SAYHUA, DISTRITO DE POMACANCHI, PROVINCIA DE ACOMAYO-CUSCO".

3°.- Que, con Informe N° 015-2013-SDO-DCPCI-DDC-CUS/MC de fecha 08 de julio de 2013, el Sub Director de Obras de la Dirección de Conservación del Patrimonio Cultural Inmueble, solicita la emisión de la Resolución de Inicio de Obra a fin de implementar las acciones necesarias para el cumplimiento de objetivos y realizar la programación de dicha obra, lo cual es corroborado por el Director de Conservación del Patrimonio Cultural Inmueble mediante Memorando N° 034-2013-DCPCI-DDC-CUS/MC.

4°.- Que, estando a la Resolución de Aprobación del EXPEDIENTE TÉCNICO INTEGRAL "RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO COLONIAL TEMPLO INMACULADA CONCEPCIÓN DE SAYHUA, DISTRITO DE POMACANCHI, PROVINCIA DE ACOMAYO-CUSCO", y con la conformidad de la Dirección de la Oficina de Asesoría Jurídica de la DRC-Cusco, mediante Informe N° 033-2013-OAJ-DDC-CUS/MC, es procedente la emisión del acto administrativo que autorice el inicio de dicha obra.

Con las visaciones de la Dirección de Conservación del Patrimonio Cultural Inmueble y de la Oficina de Asesoría Jurídica de la Dirección Regional del Ministerio de Cultura de Cusco.

De conformidad con la Ley No. 29565, Ley de Creación del Ministerio de Cultura, Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, y en uso de las facultades conferidas



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de
Cultura de Cusco

Sub Dirección Desconcentrada
de Patrimonio Cultural y
Defensa del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Obras y
Puesta en Valor de Bienes
Muebles e Inmuebles

por las Resoluciones Ministeriales Nos. 162-2011-MC y 039-2011-MC y los Decretos Supremos N° 032-2001-ED y 001-2011-MC.

SE RESUELVE:

ARTICULO 1°.- AUTORIZAR el Inicio de la Obra "RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO COLONIAL TEMPLO INMACULADA CONCEPCIÓN DE SAYHUA, DISTRITO DE POMACANCHI, PROVINCIA DE ACOMAYO-CUSCO", ubicado en la provincia de Acomayo y departamento del Cusco, conforme a los alcances de la Resolución Directoral N° 004-2013-DD/MC-Cusco de fecha 08 de julio de 2013.

ARTICULO 2°.- ENCARGAR, a la Dirección de de Conservación del Patrimonio Cultural Inmueble, adoptar las medidas complementarias del caso a efectos de dar estricto cumplimiento de la presente Resolución.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE



MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO

David Ugarte Vega Centeno
DAVID UGARTE VEGA CENTENO
DIRECTOR

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de
Cultura de CuscoSub Dirección Desconcentrada
de Patrimonio Cultural y
Defensa del Patrimonio CulturalÁrea Funcional de Obras y
Puesta en Valor de Bienes
Muebles e Inmuebles

1. Antecedentes de Acciones de Sensibilización

ACCIONES REALIZADAS. AÑO 2013

El Componente de Sensibilización e Involucramiento tuvo inicialmente un presupuesto SNIP: S/. 190,433.64. presupuesto asignado para el año de 2013 fue de S/. 80,000.

El sensibilizador de obra Profesor Wilfredo Ttito Chamorro en su informe técnico de pre liquidación anual 2013 del componente de sensibilización, tuvo un presupuesto ejecutado S/.48,686, realizando las siguientes acciones:

MES DE AGOSTO.

- 01 Encuestas de entrada sobre patrimonio cultural a la población de Sayhua, instituciones educativas y autoridades de la comunidad y el distrito de Pomacanchi.
- 02 Talleres de sensibilización a docentes y estudiantes de la I.E 50081 de Sayhua y población comunal

MES DE SETIEMBRE.

- 01 Taller de sensibilización e involucramiento con autoridades comunales.
- 01 Taller de sensibilización e involucramiento con la hermandad y cofradía
- 01 Taller de sensibilización e Involucramiento con la población comunal.

MES DE OCTUBRE.

- 03 talleres de sensibilizaciones en las instituciones Educativas de nivel primario, Docentes, Población del distrito de Pomacanchi.
- Taller de sensibilización e involucramiento a hermandad y cofradía
- 01 Visita guiada al Templo Inmaculada concepción, a estudiantes y docentes de la Institución Educativa 50081 T'ito Qosñipa de la comunidad de Sayhua.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de
Cultura de Cusco

Sub Dirección Desconcentrada
de Patrimonio Cultural y
Defensa del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Obras y
Puesta en Valor de Bienes
Muebles e Inmuebles

MES DE NOVIEMBRE.

- 03 Talleres de sensibilización con la hermandad cofradía, población II.E.Inmaculada concepción de la comunidad de Sayhua.
- 01 Visita guiada al templo inmaculada concepción a la población de la comunidad de Sayhua.

MES DE DICIEMBRE.

- 04 talleres de sensibilización con la comunidad de Sayhua y anexo de Sayaqrumi. a trabajadores de la obra de la puesta en valor del templo Inmaculada Concepción de la comunidad de Sayhua, comité de salvaguarda del patrimonio cultural (COSAPA).y Cofradías.

Presupuesto ejecutado por año de intervención 2013

En el año 2013, el presupuesto ejecutado fue de S/. 48,686.00.

Fuente de financiamiento

El Ministerio de Cultura fue el encargado de monitorear la ejecución de Obra, mediante una asistencia técnico profesional y en la facilitación de trámites Administrativos.

Recursos directamente recaudados

Administración directa.

Convenios y Otros (Municipio, comunidad)

En coordinación con los dirigentes y miembros comunales, se conformó del Comité de Salvaguarda del Templo Inmaculada Concepción de Sayhua (se adjunta en anexo copia legalizada de la conformación del comité), encargado del mantenimiento y cautela del Templo.

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de
Cultura de CuscoSub Dirección Desconcentrada
de Patrimonio Cultural y
Defensa del Patrimonio CulturalÁrea Funcional de Obras y
Puesta en Valor de Bienes
Muebles e Inmuebles

EJECUCIÓN PRESUPUESTAL TOTAL DEL COMPONENTE EN OBRA DEL AÑO, 2013

Correspondiente a los meses de agosto a diciembre.

Año 2013	Ejecución presupuestal
Agosto	S/4,336.40
Setiembre	S/8,065.17
Octubre	S/8,701.14
Noviembre	S/8,446.97
Diciembre	S/13,245.73
Total	S/. 48,686.00

ASPECTOS ESPECIFICOS DEL EXPEDIENTE TECNICO.

Ubicación.

La comunidad de Sayhua geográficamente se halla localizado

Los 3,500 a 4,100 msnm. En las coordenadas UTM. 19 L0219124

2.2 Vías de acceso.

La comunidad de Sayhua, se encuentra a una distancia aproximada de 180 Km. de la Ciudad del Cusco. Para arribar a dicha comunidad, se hace un recorrido por vía carretera Asfaltadas desde la ciudad del Cusco, hasta el distrito de Pomacanchi, en la provincia de Acomayo. De allí el ingreso a la comunidad de Sayhua se realiza por dos vías de trocha carrózale, una es la ruta de San Juan, que lleva un tiempo de recorrido de tres horas, y el otro por la vía Sayaq Rumi, que lleva un tiempo de hora y media.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Para conocer sobre los antecedentes de la **Comunidad Campesina de Sayhua**, es importante tener en cuenta lo correspondiente al poblado de Pomacanchi, ya que el espacio que ocupa dicha comunidad está inmerso en la jurisdicción del indicado distrito, protagonista de los acontecimientos históricos de la zona. Según el artículo de Dante Casapino Alarcón, alcalde de la Municipalidad Provincial de Pomacanchi, en la revista que emitiera el año 2004: Pomacanchi estuvo asociado a la etnia de los Qanches, manteniéndose en la tradición oral de los pobladores al héroe mítico "Qanche



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de
Cultura de Cusco

Sub Dirección Desconcentrada
de Patrimonio Cultural y
Defensa del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Obras y
Puesta en Valor de Bienes
Muebles e Inmuebles

Macho”, que proviene del vocablo quechua Poma Canche, cuyo significado literal es Corral de Pumas.

Realizada la conquista por los españoles, tras su establecimiento en sus nuevas colonias de América, procedieron a organizarlas de acuerdo a su propia sociedad; especial mención en este aspecto merece el Virrey Francisco de Toledo. (1515 -1584) quinto Virrey de Perú, que ocupó dicho cargo desde el 26 de noviembre de 1569 hasta el 23 de septiembre de 1581; siendo una de las disposiciones más importantes de su administración la visita general de Perú, efectuada entre 1570 y 1575, teniendo como principal preocupación el problema relativo a los indios; uno de los aspectos era la continuidad del sistema de repartimientos o encomienda cuya constancia estaba en duda si se extendería por dos vidas, tres o tal vez se estableciera como permanente.

La encomienda, tuvo sus raíces en España de la edad media; en América aparece con características muy peculiares y en Perú como el premio o recompensa que se otorgaba a los primeros conquistadores y pobladores por los servicios prestados a la Corona en la incorporación del territorio adquirido al patrimonio español. Esta institución ocupó un lugar primordial en el desarrollo de las primeras etapas de colonización española en Perú; hizo posible el asentamiento de los pobladores españoles en territorio peruano. Esta no habría consistido en la posesión de tierras, sino entrega de indígenas y de su fuerza de trabajo, obteniendo el encomendero trabajo y tributación en su beneficio. Adquiriendo a cambio una serie de obligaciones, como la evangelización de sus encomendados. De esta manera se habría posibilitado el surgimiento de la sociedad hispano-peruana. (De la Puente 1994).

Otro punto era el adoctrinamiento adecuado de los naturales en la fe católica; igualmente quería que se le informara cuánto pagaban en tributos. En general deseaba conocer sobre el íntegro del territorio y sus habitantes; información que le posibilitaría cumplir con la disposición efectuada por Felipe II, de llevar a cabo el establecimiento de nuevas poblaciones mediante las reducciones:

“...y así mismo proveeréis y daréis orden como los dichos indios se reduzcan a pueblos para que mejor sean doctrinados y mantenidos en justicia y tengan sus repúblicas fundadas y se gobiernen entre sí, dándoles ordenanzas y manera de vivir; guardando todo lo susodicho....” (David Cook1975: XI).

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de
Cultura de CuscoSub Dirección Desconcentrada
de Patrimonio Cultural y
Defensa del Patrimonio CulturalÁrea Funcional de Obras y
Puesta en Valor de Bienes
Muebles e Inmuebles

Es así que en 1571, Pomacanchi y Huayqui formaron parte de la visita general, hallando que los habitantes de dichas poblaciones tenía en encomienda por dos vidas Diego de los Reyes por título y merced, que de él le hizo el licenciado Pedro de la Gasca (1544 – 1548); contándose un total de 2,272 personas; de las que 435 pagaban tributo y el grupo restante estaba integrado por viejos e impedidos, mujeres y jóvenes menores de 17 años.

OBJETIVOS.

OBJETIVO GENERAL.

Hacer que la población tenga conocimiento de todas las evidencias culturales que hay en su entorno y que ellos mismos conviven con este patrimonio cultural, a través del plan de sensibilización e Involucramiento de dará a conocer el valor histórico, arqueológico, arquitectónico, y artístico de la puesta en Valor del Templo Inmaculada Concepción de Sayhua.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Lograr que la autoridad local, distrital y la población de la población de Sayhua, tenga participación activa en la recuperación, conservación y salvaguarda del templo Inmaculada Concepción mediante un plan de Sensibilización e Involucramiento para su sostenibilidad.
- Involucrar a los pobladores de la comunidad de Sayhua y sus anexos sobre la importancia cultural que tiene el Templo Colonial Inmaculada Concepción.
- Implementar Programas de Sensibilización eficaces sobre el valor Patrimonial del Templo Inmaculada Concepción y sus manifestaciones culturales.
- Concientizar a la población de Sayhua mediante la participación activa con la creación del comité de salvaguarda para hacer sostenible la conservación del templo y manifestaciones culturales.

EJECUCION PRESUPUESTAL 2014

Avance porcentual acumulado



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de
Cultura de Cusco

Sub Dirección Desconcentrada
de Patrimonio Cultural y
Defensa del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Obras y
Puesta en Valor de Bienes
Muebles e Inmuebles

25.61%

Acciones acumuladas anteriores

26.64 acciones

Fecha de inicio en el año

17 de marzo del 2014

Fecha de conclusión en el año

31 de diciembre del 2014

Presupuesto total del componente

S/. 190,074.55

Presupuesto asignado en el año 2014

S/. 70,000.00

Presupuesto ampliado (1° ampliación)

EL mes de octubre del 2014 se hizo una ampliación presupuestal de S/. 20,000.00., sumando así al monto de S/. 70,000.00 un total de S/. 90,000.00 de presupuesto.

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de
Cultura de CuscoSub Dirección Desconcentrada
de Patrimonio Cultural y
Defensa del Patrimonio CulturalÁrea Funcional de Obras y
Puesta en Valor de Bienes
Muebles e Inmuebles**PRESUPUESTO****2014**

OBRA: RPV MCR TEMPLO INMACULADA CONCEPCION DE SAYHUA						
COMPONENTE DE SENSIBILIZACION E INVOLUCRAMIENTO (META 118)						
PARTIDA		PRESUPUESTO BASE				
CODIGO	DESCRIPCIÓN	UNID.	METRAD	P.U.	PARCIAL	Sub Total
OE11.2	SENSIBILIZACION E INVOLUCRAMIENTO					
OE11.1	ACCIONES DE DIFUSIÓN E INFORMACIÓN					
OE11.1.1	PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN RADIAL					
OE11.1.1.1	Difusión Radial (spot publicitario)	MES	4.50	289.52	1303.70856	1303.71
OE11.1.2	DISEÑO E IMPRESIONES					
OE11.01.2.1	Diseño e impresión de Trípticos y Cartillas	MILL	2.80	838.72	2348.42	
OE11.01.2.2	Diseño e Impresiones de Afiches y Almanagues	MILL	2.00	1478.72	2957.44	5305.856
OE11.1.3	ENCUESTAS					
OE11.1.3.1.	Encuesta de Entrada	UNID.	2.00	328.01	656.34801	
OE11.1.3.2	Encuesta de Salida	UNID.	1.01	328.01	331.2901	987.63811
OE11.2	ACCIONES DE SENSIBILIZACIÓN					
OE11.2.1	TALLERES					
OE11.2.1.1	Talleres para Instituciones Educativas(Alum y Doc.)	TAL	5.00	1673.53	8367.65	
OE11.2.1.2	Talleres para Población en General	TAL	6.00	2334.86	14009.16	
OE11.2.1.3	Talleres para Autoridades.	TAL	4.00	1439.41	5757.64	28134.45
OE11.2.2	EXPOSICIONES					
OE11.2.2.1	Exposición de Gigantografía	UNID.	4.00	760.18	3040.72	3040.72
OE11.3.	ACCIONES DE INVOLUCRAMIENTO					
OE11.3.1	TALLERES DE CAPACITACIÓN					
OE11.3.1.1	Talleres de Capacitación a Comites de Salvaguarda- COSAPA	TAL	4.00	4544.59	18196.53836	
OE11.3.1.2	Talleres de Capacitación a Cofradías	TAL	4.00	4290.90	17163.6	35360.13836
OE11.03.2	VISITAS GUIADAS					
OE11.03.2.1	visitas Guiadas a la Poblacion Escolar.	VIS	5.00	73.84	369.2	
OE11.3.2.2	Visita Guiada Poblacion en general	VIS	5.00	73.84	369.05232	738.25232
OE11.4	ACCIONES PARA SOSTENIBILIDAD					
OE11.4.1	Elaboracion de Documentos de Gestion.	GBL				
OE11.4.1.1	Elaboracion de Manual de Gestion del Patrimonio Local	GBL	1.00	1466.16	1472.02464	
OE11.4.1.2	Formulacion de Estatutos y Reglamentos del Patrimonio Local	GBL	1.00	2182.32	2191.04928	
OE11.4.1.3	Elaboración de documento Memoria de Intervención	GBL	1.00	1466.16	1466.16	5129.23392
	COSTO DIRECTO				80000.00	80000.00
	TOTAL PRESUPUESTO				S/. 190,074.55	S/. 190,074.55

TOTAL DEL COSTO DIRECTO, es de ciento noventa mil setenta y cuatro, con cincuenta y cinco céntimos, de Nuevos Soles.

	PERÚ	Ministerio de Cultura	Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco	Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural	Área Funcional de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles	Área Funcional de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles
Area Funcional de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles						
"Año de la Industria Responsable y del Compromiso Climático"						
OBRA: PV. MCR. Templo Inmaculada Concepción de Sayhua, Aomayo - Cusco.						
COMPONENTE DE SENSIBILIZACION E INVOLUCRAMIENTO (META 0098)						
PRESUPUESTO 2014						

PARTIDA		PRESUPUESTO BASE				
CODIGO	DESCRIPCIÓN	UNID.	METRAD	P.U.	PARCIAL	
OE11.2	SENSIBILIZACION E INVOLUCRAMIENTO					
OE11.1	ACCIONES DE DIFUSIÓN E INFORMACIÓN					
OE11.1.1	PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN RADIAL					
OE11.1.1.1	Difusión Radial (spot publicitario)	MES	6.50	289.52	1,881.88	1,881.88
OE11.1.2	DISEÑO E IMPRESIONES					
OE11.01.2.1	Diseño e impresión de Trípticos y Cartillas	MILL	2.48	838.72	2,080.03	
OE11.01.2.2	Diseño e Impresiones de Afiches y Almanagues	MILL	1.00	1,478.72	1,478.72	3,558.75
OE11.1.3	ENCUESTAS					
OE11.1.3.1.	Encuesta de Entrada	UNID.	1.00	328.01	328.01	
OE11.1.3.2	Encuesta de Salida	UNID.	2.00	328.01	656.02	984.03
OE11.2	ACCIONES DE SENSIBILIZACIÓN					
OE11.2.1	TALLERES					
OE11.2.1.1	Talleres para Instituciones Educativas(Alum y Doc.)	TAL	6.00	1,673.53	10,041.18	
OE11.2.1.2	Talleres para Población en General	TAL	4.00	2,334.86	9,339.44	
OE11.2.1.3	Talleres para Autoridades.	TAL	3.00	1,439.41	4,318.23	23,698.85
OE11.2.2	EXPOSICIONES					
OE11.2.2.1	Exposición de Glgantografía	UNID.	1.28	760.18	973.03	973.03
OE11.3.	ACCIONES DE INVOLUCRAMIENTO					
OE11.3.1	TALLERES DE CAPACITACIÓN					
OE11.3.1.1	Talleres de Capacitación a Comites de Salvaguarda- COSA	TAL	7.00	4,544.59	31,812.13	
OE11.3.1.2	Talleres de Capacitación a Cofradías	TAL	5.00	4,290.90	21,454.50	53,266.63
OE11.03.2	VISITAS GUIADAS					
OE11.03.2.1	visitas Guiadas a la Poblacion Escolar.	VIS	5.00	73.84	369.20	
OE11.3.2.2	Visita Guiada Poblacion en general	VIS	2.07	73.84	153.00	522.20
OE11.4	ACCIONES PARA SOSTENIBILIDAD					
OE11.4.1	Elaboracion de Documentos de Gestion.	GBL				
OE11.4.1.1	Elaboracion de Manual de Gestion del Patrimonio Local	GBL	1.00	1,466.16	1,466.16	
OE11.4.1.2	Formulacion de Estatutos y Reglamentos del Patrimonio	GBL	1.00	2,182.32	2,182.32	
OE11.4.1.3	Elaboración de documento Memoria de Intervención	GBL	1.00	1,466.16	1,466.16	5,114.64
	COSTO DIRECTO		49.33		S/. 90,000.00	90,000.00
			49.24			
	TOTAL PRESUPUESTO				90,000.00	90,000.00

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de
Cultura de CuscoSub Dirección Desconcentrada
de Patrimonio Cultural y
Defensa del Patrimonio CulturalÁrea Funcional de Obras y
Puesta en Valor de Bienes
Muebles e Inmuebles

Mapeo de Actores.

N°	INSTITUCIÓN U ORGANIZACIÓN	CARGO	NOMBRE	TELEFONO
01	Municipalidad Distrital - Pomacanchi	Alcalde	Prof. Valerio Condori Illa	952719489
02	Gerencia General de la Municipalidad Distrital de Pomacanchi.	Gerente General	Sr. Rolando Velasco Espilla	984849615
03	Área de Educación y Deportes de la Municipalidad Distrital de Pomacanchis	Responsable	Prof. Guillermo Álvaro	984691399
04	Área de Imagen Institucional de la Municipalidad Dist. de Pomacanchi.	Responsable	Prof. Andrés Olivar	979317374
05	Junta Directiva de la Comunidad de Sayhua	Presidente	Sr. Luis Angel TtitoTorrejon	812375
06	IE. 5007 de Pomacanchi	Directora	Prof. Yolanda Soria	973297821
07	IEP. 5008 de Sayhua	Directora	Prof. Toribia Dalens Campos	812375
08	IEP. 5008 de Sayhua	Profesor	Fredy Zuñiga Mamani	812375
09	IEI. 767 de Sayhua	Directora	Lina Ruth Cutire Arce	812375
10	IEP. 501405 de Sayaqrumi	Director	Josélo Ramos Fernandez	

DESCRIPCION DE PARTIDAS EJECUTADAS DURANTE EL AÑO 2014

La sensibilizadora de obra Antropóloga Shirley Blanco Bustamante en su informe técnico del mes de marzo a agosto del 2014 del componente de sensibilización, tuvo un presupuesto ejecutado realizando las siguientes partidas:

MES DE MARZO.

Las actividades de sensibilización, involucramiento de la obra RPV. MCR. Templo Inmaculada Concepción de Sayhua, Distrito de Pomacanchi, Provincia de Acomayo – Cusco, durante el mes de marzo fueron las siguientes:

- 01 Difusión de spot de sensibilización por altavoz dando a conocer la importancia del Templo como Patrimonio Cultural para la población.
- Diseño de encuestas de entrada tomando en cuenta consideraciones del Expediente Técnico.
-
-



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco

Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles

- Visita a las Autoridades, Comunales, Instituciones educativas de nivel primario y secundario, del distrito de Pomacanchi. Para coordinar fechas para realizar talleres.
- Diseñó el guion de un spot radial, el cual fue remitido para grabación a la oficina de Unidad de Comunicación e Imagen Institucional.
- Difusión de spot de sensibilización por altavoz dando a conocer la importancia del Templo como Patrimonio Cultural para la población.
- Diseño de encuestas de entrada tomado en cuenta consideraciones del Expediente Técnico.
- Se realizó coordinaciones con las autoridades Comunales y Educativas de Pomacanchi y Comunidades involucradas, para fijar fechas de talleres, que se llevaran a cabo en la población, se difundió un spot radial durante el mes de abril de 30 segundos al día, previamente se coordinó con el presidente de la junta directiva de la Comunidad de Sayhua.

MES DE ABRIL

- 01 Difusión radial se dio a conocer la importancia del Patrimonio Cultural para la población, así mismo sobre la conservación del Templo.
- 01 Diseñó de tríptico, con resumen de los conceptos principales de cultura, la importancia del Patrimonio Cultural para la población
- 01 aplicación de encuestas se pudo saber sobre el grado de conocimiento que tienen los pobladores de Sayhua de cultura, patrimonio cultural e identidad, antes de los talleres de sensibilización. El análisis de estas encuestas se presentara al finalizar las actividades programadas para este año, lo que nos permitirá comparar el antes y después de ejecutar las acciones de sensibilización.
- 03 talleres en instituciones educativas y población en general, realizando previamente coordinaciones con los directores de Instituciones Educativas de Sayhua.

MES DE MAYO

- Diseño e Impresión de Afiches y/o Almanagues
- 01. Difusión Radial (Spot PublicitarioDiseño)



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco

Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles

- impresión de trípticos para la difusión de los trabajos de Restauración, que se ejecutan en el Templo de Inmaculada Concepción de Sayhua, resaltando su valor patrimonial, arquitectónico e histórico.
- 01. Difusión por altavoz de spot institucional y de la obra de RPV. MCR Templo inmaculada concepción de Sayhua.
- 01. Charla informativa sobre seguridad en la obra .
- 01. Visita guiada con población Se realizó coordinación con las autoridades municipales y la sociedad civil para realizar taller de sensibilización orientado al patrimonio cultural de la nación.

MES DE JUNIO

- **01. Difusión de Spot Radial** de Sensibilización está dirigida a toda la población de Pomacanchi. se dio a conocer las funciones del Ministerio de Cultura y trabajos que viene realizando la obra de Restauración y Puesta en Valor del Monumento Colonial Inmaculada Concepción de Sayhua, así mismo sobre la importancia del Patrimonio Cultural, la importancia de mantener la identidad.
 - **01 taller para Población en General** del distrito de Pomacanchi, realizando previamente coordinaciones con las autoridades locales.
 - **02 talleres para autoridades** Comunidad de Sayhua.
 - **01 Tallerer de Capacitación a Cofradías**
 - **01 Taller para Autoridades Locales** del distrito de Pomacanchi.

MES DE JULIO

- **01. Difusión de Spot Radial** de Sensibilización dirigida a toda la población de Pomacanchi y residentes de Sayhua.
- **Impresión y distribución de trípticos**
- **01 taller** a la Junta Directiva del Comité para la Conservación de la Obra “Restauración y Puesta en Valor del Monumento Colonial Religioso Templo Inmaculada Concepción de Sayhua”.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco

Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles

- **01 Taller de Capacitación dirigido a grupos de Cofradías**, habiendo identificado a los mayordomos y población interesada en participar en festividades religiosas.

MES DE AGOSTO

- **01 Difusión del spot radial** de sensibilización se realizó de dos formas una mediante la difusión radial a través de la frecuencia AM 91.5 de la Radio Municipal de Pomacanchi y otra mediante altoparlante de la comunidad de Sayhua, dio a conocer las funciones del Ministerio de Cultura y trabajos que viene realizando la obra.
- **01 Diseño e Impresión de Trípticos y/o Cartillas** Con la distribución de los trípticos se dio a conocer la importancia del Patrimonio Cultural para la población de la Comunidad de Sayhua y del Distrito de Pomacanchi.
- **01 Diseñó e impresión del millar de Afiches** de la Obra de RPV. MCR Templo de Sayhua el que fue posteriormente distribuido en diversas actividades a la población.
- **01 Taller dirigido al Comité para la Conservación** de la Obra “Restauración y Puesta en Valor del Monumento Colonial Religioso Templo Inmaculada Concepción de Sayhua”, realizando previamente coordinaciones con las autoridades locales de la comunidad y con la Junta Directiva comunal.
- **01 Taller de Capacitación a Cofradías**, habiendo identificado a los mayordomos y población interesada en participar en festividades religiosas.
- **01 Visita Guiada** estuvo dirigida a los estudiantes de nivel escolar de la comunidad de Sayhua.
-

El Componente de Sensibilización e Involucramiento tuvo inicialmente un presupuesto: S/. 190,433.64. presupuesto asignado para los meses de marzo - agosto del 2014 fue de S/. 70,000 dándose la ampliación de presupuesto el mes de octubre la cantidad de S/20,000 haciendo un total de S/90,000 para acciones de sensibilización los meses de octubre, noviembre, diciembre del 2014 ejecutado por la Antropóloga Guillermina Huanca Cruz.

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de
Cultura de CuscoSub Dirección Desconcentrada
de Patrimonio Cultural y
Defensa del Patrimonio CulturalÁrea Funcional de Obras y
Puesta en Valor de Bienes
Muebles e Inmuebles

MES DE OCTUBRE

- **01 Spot Radial de Sensibilización**

Cod. Partida	Descripción	Acción	Precio Unitario	Precio Parcial
OE11.1.2.1	Difusión Radial (Spot Publicitario)	4	975.11	3900.44

- **Spot Radial de Sensibilización** en las emisoras de la I.E. Radio San Juan “La Voz de San Juan “y radio Pomacanchi de la localidad en mención en los idiomas quechua y español de acuerdo a la grabación diseñada y elaborada por la Unidad de Comunicación e Imagen Institucional la que se emitió diariamente por 30 a 50 segundos, previamente se coordinó con el Director de la I.E., encargado de la radio.

- **01 Taller dirigido a la población en general**

01 TALLER

OE11.1.1 TALLER PARA POBLACION

Cod. Partida	Descripción	Acción	Precio Unitario	Precio Parcial
OE11.2.12	Talleres para población en general	1	2334.86	14009.16

Realizando previamente coordinaciones con las autoridades locales de la comunidad la concientización e involucramiento de la Restauración y puesta en valor del Templo Inmaculada Concepción.

- **01 Exposición fotográfica (Gigantografias)**

OE11.2.2.1

Cod. Partida	Descripción	Acción	Precio Unitario	Precio Parcial
OE11.2.2.1	Exposición de Gigantografias	01	760.18	3040.72

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de
Cultura de CuscoSub Dirección Desconcentrada
de Patrimonio Cultural y
Defensa del Patrimonio CulturalÁrea Funcional de Obras y
Puesta en Valor de Bienes
Muebles e Inmuebles

Se realizó la exposición fotográfica en la Plaza de Combapata por ser lugar de afluencia de la población de Sayhua y Comunidades del Distrito de Pomacanchi.

- **01 Taller de Sensibilización a Instituciones Educativas**

Cod. Partida	Descripción	Acción	Precio Unitario	Precio Parcial
OE11.1.1.2	Talleres para Instituciones Educativas	4	1212.42	4849.68

De la Comunidad de Sayhua el desarrollo del taller permitió a los alumnos de las IE. DE Sayhua, San Juan, Centro Poblado de Tarca, para dar conocimiento sobre las actividades que realiza el personal de la Obra de Restauración y Puesta en Valor del MCR. Templo Inmaculada Concepción de Sayhua y mayor conocimiento sobre las funciones del Ministerio de cultura y sobre los temas de Patrimonio Cultural de la Nación.

MES DE NOVIEMBRE

- **01 Spot Radial de Sensibilización**

Cod. Partida	Descripción	Acción	Precio Unitario	Precio Parcial
OE11.1.2.1	Difusión Radial (Spot Publicitario)	4	975.11	3900.44

En las emisoras de la I.E.Radio San Juan “La Voz de San Juan “y radio Pomacanchi de la localidad en mención en los idiomas quechua y español de acuerdo a la grabación diseñada y elaborada por la Unidad de Comunicación e Imagen Institucional la que se emitió diariamente por 30 a 50 segundos, previamente se coordinó con el Director de la I.E., encargado de la radio.

- **01 taller para Población en General de la Comunidad de San Juan**, realizando previamente coordinaciones con las autoridades de la Comunidad en mención.

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco

Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles

Cod. Partida	Descripción	Acción	Precio Unitario	Precio Parcial
OE11.2.1.2	Talleres para población en general	01	4290.90	17163.6

- **01 Taller para autoridades**

OE11.3.1.2 TALLER

Cod. Partida	Descripción	Acción	Precio Unitario	Precio Parcial
OE11.2.1.3	Talleres para Autoridades	01	1439.41	5757.64

El primero fue en la Comunidad de San Juan, donde se invitó a los presidentes de comités y asociaciones de la comunidad, en dicho taller se enfatizó los temas de valores Patrimoniales y Culturales.

- **01 Taller en instituciones educativas**

OE11.2.1.1 TALLER IE.

Cod. Partida	Descripción	Acción	Precio Unitario	Precio Parcial
OE11.2.1.1..	Taller de Instituciones Educativas	01	1673.53	8367.65

- Se procedió a la presentación del proyecto a las autoridades educativas (directores, profesores y alumnado) poniendo en consideración las diferentes acciones contempladas en el Plan de Sensibilización e Involucramiento.

Considerando las edades de los niños y jóvenes de los diferentes niveles educativos, especialmente a niños del 4to al 6to grado de educación primaria. En cada aula educativa se contó con 40 alumnos. El sensibilizador desarrollo dicha actividad con un número de 120 alumnos de Educación Primaria y, en el nivel secundario con un número de 80 alumnos talleres llevados en el mes de noviembre.

- **01 Exposición de fotografías (Gigantografías)**

OE11.2.2.1

Cod. Partida	Descripción	Acción	Precio Unitario	Precio Parcial
OE11.2.2.1	Exposición de Gigantografías	01	760.18	3040.72

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco

Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles

Se expuso al público de la situación actual y avance de Obra de Restauración de (Arquitectura, Obras de Arte cultura viva y las actividades realizadas tanto en los talleres de sensibilización.), las mismas que fueron exhibidas en la Plaza Principal de la comunidad de San Juan y la I.E. de Sayhua, con la visión de cómo era el Templo (antecedentes históricos, propuesta de trabajo y situación actual). Fotografías de diferentes conjuntos Arqueológicos del Departamento del Cusco.

MES DE DICIEMBRE.

01 Formulación de Estatutos y Reglamentos del Patrimonio Local.OE11.4.1.3

Cod. Partida	Descripción	Acción	Precio Unitario	Precio Parcial
OE11.4.1.3	Formulación de estatutos y Reglamentos del Patrimonio Local.	1	2,182.32	2,182.32

- **01 Se elaboró el documento de Manual de Gestión del Patrimonio**

OE11.4.1.1 GBL

Cod. Partida	Descripción	Acción	Precio Unitario	Precio Parcial
OE11.4.1.1	Elaboración del Manual de Gestión del Patrimonio	01	1,466.16	1,472.0246 4

El Manual de Gestión Cultural se concibe como un instrumento para la movilización y capacitación de recursos humanos para trabajar en el campo de la cultura mediante la revaloración, conservación el patrimonio cultural a nivel de la comunidad involucrada.

- **01 Taller con componentes de Cofradías de la comunidad**

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco

Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles

OE11.3.1.2 TALLERES

Cod. Partida	Descripción	Acción	Precio Unitario	Precio Parcial
OE11.3.1.2	Talleres de capacitación a cofradías	01	4,290.90	17,163.6

Se realizó un taller de Capacitación a Cofradías, con mayordomos y población interesada en participar en festividades religiosas, en dichos talleres se prosigue a sensibilizar a los asistentes y resaltar la importancia del cuidado y la conservación del Patrimonio Cultural local de la Comunidad de Sayhua, y se les exhorta a continuar con sus festividades religiosas siempre y cuando respeten su patrimonio cultural.

Población.- El taller estuvo dirigido a la población interesada en participar en festividades religiosas y a los miembros de las mayordomías de la Comunidad de Sayhua.

Logros.- La aplicación del taller logra identificar a los miembros interesados en participar en actividades culturales y religiosos de la Comunidad. Quienes se comprometieron a tener una participación activa en el cuidado, conservación promoción del Patrimonio Cultural de la Nación.

- **01 Taller con miembros de COSAPA.**

OE11.3.1.1 TALLERES

Cod. Partida	Descripción	Acción	Precio Unitario	Precio Parcial
OE11.3.1.1	Talleres para Comité de Salvaguarda	2	4,544.59	18,196.53836

El taller estuvo dirigido a los miembros del Comité de Salvaguarda del Patrimonio Cultural de Sayhua.

La aplicación de los talleres logró identificar a los miembros del comité de Salvaguarda del Patrimonio de Sayhua, comprometerlos y dar a conocer sus funciones como miembros del comité y el empoderamiento en cada uno de los miembros, sobre el Patrimonio Cultural de la Nación.

- **01 Aplicación de la encuesta de salida.**

Cod. Partida	Descripción	Acción	Precio Unitario	Precio Parcial
OE11.1.3.2	Encuesta de salida	0.67	328.01	331.2901



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco

Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles

Con el fin de evaluar el grado de conocimiento de los conceptos de cultura y la aceptación por la acción de sensibilización de los pobladores respecto a la Obra RPV. MCR. Templo Inmaculada Concepción de Sayhua, se hizo dos tipos de encuestas uno de entrada y el otro de salida sobre conocimiento de patrimonio cultural y principales conceptos y conocimiento de la obra.

Población.- Dichas encuestas fueron aplicadas a la población en general así como a Instituciones Educativas y autoridades tanto de la comunidad de Sayhua como del Distrito de Pomacanchi. Utilizando una población muestra de 30 niños y 80 adultos para el caso de la C.C de Sayhua y de 40 niños y 90 adultos para el caso de la población de Pomacanchi.

Logros.- Gracias a la aplicación de la encuesta tanto de entrada como de salida es que se puede evaluar la Acción de Sensibilización de la población con relación a la ejecución de la Obra RPV. MCR. Templo de sayhua, tal como se detalla a continuación:

EVALUACIÓN DE ACCIÓN DE SENSIBILIZACIÓN

Para una mejor comprensión de las encuestas aplicadas se realizan los siguientes **Cuadros N° 01 Encuesta de Entrada y N° 02 Encuesta de Salida**, los que están adjuntos en anexos.

En los que se puede ver el grado de conocimiento que tiene tanto la población objetivo de la Comunidad de Sayhua y la población de Pomacanchi.

Para el caso de la población de la Comunidad de Sayhua de aprox. 157 pobladores se aplicaron la encuesta de entrada a una población muestra de 110 pobladores lo que hace un total de 70.06% de la población, de los cuales el 19.11% equivale a los niños y el 50.96 equivalen a los adultos.

Igualmente para la población de Pomacanchi de aprox. 8,340 hab. Se aplicaron la misma encuesta a una población muestra de 90 pobladores, que hace un total de 1.56% de la población total de Pomacanchi, siendo los niños encuestados 0.48% y adultos 1.08%.

En ambos análisis tanto de Encuesta de Entrada y Encuesta de Salida que se aplicó y la que se detalla en los cuadros adjuntos en anexos nos muestra la variación en la etapa inicial y en la etapa final que se da en cuanto al conocimiento que tiene la población con respecto a cultura, Patrimonio Cultural, peligros que afectan el Patrimonio Cultural, la Misión del Ministerio de Cultura y la Importancia de Cuidar el Templo Inmaculada Concepción de Sayhua.

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco

Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles

Por ejemplo en el análisis de la ENCUESTA DE ENTRADA, para el caso de la 1° pregunta ¿Qué entiende por Cultura? Responden positivamente (respuestas sombreadas). 45% de la población adulta, y 37% de la población infantil.

Posteriormente en el siguiente cuadro de análisis de ENCUESTAS DE SALIDA se puede ver que las acciones de sensibilización, talleres, visitas guiadas y difusión radial dieron buen resultado respondiendo positivamente a dicha pregunta el 59% de población adulta y 73% de población infantil. Lo que demuestra que la población objetivo de la comunidad de Sayhua asimiló los temas de cultura y Patrimonio Cultural en gran medida.

En el caso de la población de Pomacanchi se hace el mismo análisis en el análisis de la ENCUESTA DE ENTRADA, para el caso de la 1° pregunta ¿Qué entiende por Cultura? Responden positivamente 62% de la población adulta, y 53% de la población infantil.

Posteriormente en el siguiente cuadro de análisis de ENCUESTAS DE SALIDA se puede ver que las acciones de sensibilización, talleres, visitas guiadas y difusión radial dieron buen resultado respondiendo positivamente a dicha pregunta el 67% de población adulta y 93% de población infantil. Lo que demuestra que la población del distrito de Pomacanchi del mismo modo asimiló los temas de cultura y Patrimonio Cultural.

Cabe resaltar que dicha medición obtenida, fue en dos momentos, el primer momento la aplicación de las Encuestas de Entrada antes de realizar las actividades del componente de Sensibilización e Involucramiento y la segunda medición después de realizar las diversas actividades (talleres, visitas guiadas, difusión radial, distribución de trípticos y afiches).

El método de las encuestas nos permitió conocer el grado de conocimiento que posee la población objetivo y estudiantes sobre el tema de Patrimonio Cultural, con preguntas cerradas y tres opciones de respuestas alternativas, para ver el grado de conocimiento o desconocimiento que poseen los encuestados sobre el tema referido.

EJECUCIÓN PRESUPUESTAL TOTAL DEL COMPONENTE EN OBRA DEL AÑO 2014

Correspondiente a los meses de duración de obra. Marzo – Agosto. Reprogramado Octubre –Diciembre.

Año 2014	Ejecución presupuestal
Marzo	S/. 453.94
Abril	S/. 7,673.71
Mayo	S/. 15,282.14
Junio	S/. 14,351.75
Julio	S/. 14,511.67
Agosto	S/. 11,844.30
Setiembre	
Octubre	S/9,198.85
Noviembre	S/6,620.60
Diciembre	S/8,521.08.
Total	S/88,454.69



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de
Cultura de Cusco

Sub Dirección Desconcentrada
de Patrimonio Cultural y
Defensa del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Obras y
Puesta en Valor de Bienes
Muebles e Inmuebles

LOGROS OBTENIDOS MEDIANTE LAS ACCIONES DE SENSIBILIZACION

Logros:

Sensibilizar a la población en general, para lograr una adecuada conciencia en Defensa y Salvaguarda del Patrimonio Cultural, y lograr que adquieran conocimientos sobre patrimonio cultural.

Incentivar la participación de población en general y vecinos en todo el proceso de la Gestión Patrimonial y cuidado del Patrimonio Cultural.

Metodología:

En el desarrollo de la charla se usó:

- Presentación.
- Exposición con diapositivas de los principales conceptos de cultura y patrimonio cultural.
- Promover la participación de los asistentes, con preguntas de reflexión sobre la importancia de la conservación de Nuestro Patrimonio Cultural.
- Motivación (presentación de videos).

CONCLUSIONES

Se alcanzaron los objetivos específicos programados mediante el desarrollo de herramientas metodológicas descritas y trabajadas de manera participativa y con el involucramiento intenso de los participantes, dando cumplimiento de acuerdo al Plan del Taller de Sensibilización.

La nueva mirada que los habitantes adquieren como resultado de los trabajos de Participación e involucramiento mediante la concientización, los convierte en actores interesados en la conservación de su patrimonio, haciéndoles sentir responsables.

En líneas generales, teniendo en cuenta los espacios sociales con los que se ha trabajado, cabe mencionar que este tipo de propuestas favorecen el incremento de la autoestima en la población de la zona por su patrimonio y en concreto, sus bienes culturales .

Todas estas propuestas y planteamientos tienen por objeto último la participación



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de
Cultura de Cusco

Sub Dirección Desconcentrada
de Patrimonio Cultural y
Defensa del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Obras y
Puesta en Valor de Bienes
Muebles e Inmuebles

activa de la población, ya que además de propiciar la cohesión social son Elementos generadores de desarrollo emocional y activación económica.

En resumen, la salvaguarda debe ser un elemento clave para la sociedad, en especial en los más jóvenes, los cuales deben implicarse de forma más activa en su patrimonio cultural.

RECOMENDACIONES.

Se debe promover una política que remedie y corrija los efectos de los que afectan a la conservación de los conjuntos Arqueológicos.

Debe realizarse charlas, eventos de capacitación en revaloración preservación, conservación de sitios Arqueológicos

Continuar con la ejecución de Talleres referidos a la Gestión de los de sitios Arqueológicos haciendo uso de herramientas metodológicas participativas Para el involucramiento activo de los participantes.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de
Cultura de Cusco

Sub Dirección Desconcentrada
de Patrimonio Cultural y
Defensa del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Obras y
Puesta en Valor de Bienes
Muebles e Inmuebles

ANEXOS



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de
Cultura de Cusco

Sub Dirección Desconcentrada
de Patrimonio Cultural y
Defensa del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Obras y
Puesta en Valor de Bienes
Muebles e Inmuebles

EJECUCION PRESUPUESTAL TOTAL DEL AÑO



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco

Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles

Area Funcional de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles

CRONOGRAMA DE INVERSION POR PARTIDAS (Costo Total) 2014

OBRA: PV. MCR. Templo Inmaculada Concepción de Sayhua, Aomayo - Cusco.

COMPONENTE DE SENSIBILIZACION E INVOLUCRAMIENTO (META 0098)

RESPONSABLE: Antrop. GUILLERMINA HUANCA

MESES		2,6,2,3,7,3	2,6,2,3,7,4	2,6,2,3,7,5	21 31 15	TOTAL
		COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - PERSONAL	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - BIENES	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - SERVICIOS	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - OTROS	MENSUAL
	PROG.					-
ENE	EJEC.					-
	PROG.					-
FEB	EJEC.					
	PROG.	6,716.70				6,716.70
MAR	EJEC.	2,142.21			218.87	2,361.08
	PROG.	6,716.70	1,791.00	2,126.25		10,633.95
ABR	EJEC.	5,894.43			602.24	6,496.67
	PROG.	6,716.70				6,716.70
MAY	EJEC.	7,195.45			735.17	7,930.62
	PROG.	6,716.70	1,791.00	2,126.25		10,633.95
JUN	EJEC.	7,586.22			775.09	8,361.31
	PROG.	6,716.70	1,791.00			8,507.70
JUL	EJEC.	8,780.28			897.09	9,677.37
	PROG.	6,716.70	1,791.00	2,126.25		10,633.95
AGOS	EJEC.	9,150.14			934.88	10,085.02
	PROG.	6,716.70	1,791.00			8,507.70
SET	EJEC.	90.73			9.27	100.00
	PROG.	6,716.70	1,791.00	2,126.25		10,633.95
OCT	EJEC.	4,516.30			461.44	4,977.74
	PROG.	6,716.70	1,791.00			8,507.70
NOV	EJEC.	4,558.77			465.77	5,024.54
	PROG.	6,716.70	1,791.00			8,507.70
DIC	EJEC.	5,034.54			514.39	5,548.93
	PROG.	67,167.00	14,328.00	8,505.00	-	90,000.00
TOTAL	EJEC.	54,949.06	-	-	5,614.21	60,563.28



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de
Cultura de Cusco

Sub Dirección Desconcentrada
de Patrimonio Cultural y
Defensa del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Obras y
Puesta en Valor de Bienes
Muebles e Inmuebles

VALORIZACION FINAL

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco

Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco

Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles

Area Funcional de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles**OBRA: PV. MCR. Templo Inmaculada Concepción de Sayhua, Aomayo - Cusco.****COMPONENTE DE SENSIBILIZACION E INVOLUCRAMIENTO (META 0098)****RESPONSABLE: COMP. SENSIBILIZACION: Antrop. GUILLERMINA HUANCA****PRESUPUESTO ANALITICO 2014 (COSTO TOTAL)**

PARTIDA	ESPECIFICACIONES	PROGRAMADO EJECUTADO	MONTO
	COSTO DE INVERSION	PROGRAMADO	90000.00
		EJECUTADO	
	COSTO DIRECTO	PROGRAMADO	90000.00
		EJECUTADO	
2.6.2.3.73		PROGRAMADO	67,167.00
	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - PERSONAL	EJECUTADO	54949.0639
2.6.2.3.74		PROGRAMADO	14,328.00
	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - BIENES	EJECUTADO	
2.6.2.3.75		PROGRAMADO	8,505.00
	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - SERVICIOS	EJECUTADO	
21 23 73		PROGRAMADO	
	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - OTROS	EJECUTADO	5614.21606
TOTAL		PROGRAMADO	90000.00
		EJECUTADO	60563.28



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de
Cultura de Cusco

Sub Dirección Desconcentrada
de Patrimonio Cultural y
Defensa del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Obras y
Puesta en Valor de Bienes
Muebles e Inmuebles

CUADRO DE EJECUCIÓN PRESUPUESTAL POR META -2014 (INTRANET).



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de
Cultura de Cusco

Sub Dirección Desconcentrada
de Patrimonio Cultural y
Defensa del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Obras y
Puesta en Valor de Bienes
Muebles e Inmuebles

CUADRO DE VALORIZACIÓN ANUAL – 2014.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de
Cultura de Cusco

Sub Dirección Desconcentrada
de Patrimonio Cultural y
Defensa del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Obras y
Puesta en Valor de Bienes
Muebles e Inmuebles

CUADRO DE AVANCE FÍSICO PORCENTUAL ANUAL - 2014..



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de
Cultura de Cusco

Sub Dirección Desconcentrada
de Patrimonio Cultural y
Defensa del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Obras y
Puesta en Valor de Bienes
Muebles e Inmuebles

Cuadro Resumen de Acciones Realizadas por el Componente de Sensibilización e Involucramiento - 2014



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de
Cultura de Cusco

Sub Dirección Desconcentrada
de Patrimonio Cultural y
Defensa del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Obras y
Puesta en Valor de Bienes
Muebles e Inmuebles

CARTAS DE COORDINACIÓN PARA REALIZACIÓN A CHARLAS INFORMATIVAS Y TALLERES DE SENSIBILIZACIÓN Y DE CAPACITACIÓN.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de
Cultura de Cusco

Sub Dirección Desconcentrada
de Patrimonio Cultural y
Defensa del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Obras y
Puesta en Valor de Bienes
Muebles e Inmuebles

RELACIÓN DE PARTICIPANTES EN CHARLAS Y TALLERES



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de
Cultura de Cusco

Sub Dirección Desconcentrada
de Patrimonio Cultural y
Defensa del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Obras y
Puesta en Valor de Bienes
Muebles e Inmuebles

ACTAS, DE CHARLAS Y TALLERES REALIZADOS EN EL 2014 (COPIA)



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de
Cultura de Cusco

Sub Dirección Desconcentrada
de Patrimonio Cultural y
Defensa del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Obras y
Puesta en Valor de Bienes
Muebles e Inmuebles

ACTA DE INICIO DE OBRA.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de
Cultura de Cusco

Sub Dirección Desconcentrada
de Patrimonio Cultural y
Defensa del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Obras y
Puesta en Valor de Bienes
Muebles e Inmuebles

ACTA DE FINALIZACIÓN DE OBRA



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de
Cultura de Cusco

Sub Dirección Desconcentrada
de Patrimonio Cultural y
Defensa del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Obras y
Puesta en Valor de Bienes
Muebles e Inmuebles

CUADERNO DE OBRA



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de
Cultura de Cusco

Sub Dirección Desconcentrada
de Patrimonio Cultural y
Defensa del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Obras y
Puesta en Valor de Bienes
Muebles e Inmuebles

REGISTRO FOTOGRÁFICO DE ACCIONES REALIZADAS POR EL COMPONENTE DE SENSIBILIZACIÓN (CHARLAS Y TALLERES)



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de
Cultura de Cusco

Sub Dirección Desconcentrada
de Patrimonio Cultural y
Defensa del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Obras y
Puesta en Valor de Bienes
Muebles e Inmuebles



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de
Cultura de Cusco

Sub Dirección Desconcentrada
de Patrimonio Cultural y
Defensa del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Obras y
Puesta en Valor de Bienes
Muebles e Inmuebles