

**RECUPERACIÓN DEL MONUMENTO VIRREYNAL
RELIGIOSO TEMPLO MAYOR
DE SAN FRANCISCO DE ASÍS DE MARAS**

PROCESO DE RESTAURACIÓN JULIO 2013 – JULIO 2016

ANTES DE LA INTERVENCIÓN



ESTADO ACTUAL OBRA FISICA



ESTADO ACTUAL OBRAS DE ARTE



DATOS GENERALES DE LA OBRA

LOCALIDAD	Maras	AREA CONSTRUIDA	1060.90 m2.
DISTRITO	Maras	AREA COSTRUIDA CRUZ	38.31 m2.
PROVINCIA	Urubamba	AREA CONSTRUIDA TOTAL	1099.21 m2.
DEPARTAMENTO	Cusco	AREA LIBRE	5145.10 m2.
LATITUD SUR	13° 09' 10"	AREA MONUMENTAL	6244.31 m2.
LATITUD OESTE	72° 10' 00"		

RESUMEN CRONOLÓGICO

- No se conoce con exactitud la fecha de la fundación del templo, se encontró un dato que señala que el año 1556 el templo ya se hallaba fundado, al igual que el poblado de Maras.
- En 1678 el templo fue reconstruido y se encontraba expedito.

RESUMEN CRONOLÓGICO

- A partir de la segunda mitad del siglo XVII, el templo de San Francisco de Maras, ha merecido diferentes intervenciones, que han alterado su tipología y variado su concepción original, obedeciendo a diferentes motivos, como cambio de moda, deterioro de sus estructuras, etc.
- Las modificaciones que han venido a alterar la tipología del templo, corresponden a trabajos efectuados hace más de doscientos años, es así que en el año 1788 ya figuraba el ambiente contiguo a la Sacristía (Hostiario)
- La capilla San Juan Bautista; fue repuesta entre 1832 y 1836, por encontrarse en muy mal estado de conservación,
- Los contrafuertes visibles actualmente en el muro del evangelio, fueron colocados entre 1828 -1831, en número de tres, considerados como dobles cimentados en cal y piedra con alares anchos.
- Las escalera de acceso a la torre y coro del templo, constituyen una significativa modificación, pues su puerta inicialmente se hallaba en la parte exterior de la Torre, accediéndose primero a ella y luego al coro, pero por razones de seguridad, dicho ingreso fue tapiado; entre 1828 y 1831
- Entre 1832 y 1836, la escalera fue trasladada al sotocoro.

- En 1958, la casa cural fue totalmente remodelada, por el religioso encargado. En el mismo año la CRIF, llevó a cabo diversos trabajos restaurativos en el templo y torre, como la reparación completa de sus techos y muros; en cuanto a la torre, ésta fue recortada en 1.30m., como se desprende de la exploración realizada por COPESCO
- No obstante las diferentes modificaciones que han alterado la estructura original del templo de San Francisco de Asís de Maras, éste continúa siendo un repositorio de obras de arte, en las se han quedado grabadas las diferente épocas y estilos, que hacen de este monumento un lugar invaluable.

RESOLUCIONES

• RESOLUCION DE APROBACION DEL EXPEDIENTE TECNICO	RESOLUCION DIRECTORAL N° 001 – DD/MC-Cusco - 08/07/2013
• RESOLUCION DE AUTORIZACION DE INICIO DE OBRA	RESOLUCION DIRECTORAL N° 012 – DD/MC-Cusco - 08/07/2013
• RESOLUCION DE DECLARACION – PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACION	RESOLUCION DIRECTORAL NACIONAL N° 228/INC
• DECLARATORIA DE VIABILIDAD	Informe Técnico N°031-2011-OI-OGPP/MC - 26/10/10
• CODIGO SNIP	164068

COMPONENTES DEL PROYECTO

- **Componente de Arquitectura y Estructuras.**
- **Componente de Investigación Arqueológica**
- **Componente de Obras de Arte**
- **Componente de Sensibilización**

PRESUPUESTO POR COMPONENTES

COMPONENTE	PRESUPUESTO ASIGNADO
ARQUITECTURA Y ESTRUCTURAS	S/. 3'807,317.80
INVESTIGACION ARQUEOLOGICA	S/. 614,888.43
OBRAS DE ARTE	S/. 2'052,670.12
SENSIBILIZACION	S/. 153,197.90
TOTAL	S/. 7 312, 621.74

COMPONENTE DE ARQUITECTURA Y ESTRUCTURAS

PIP	CODIGO	DESCRIPCION
FUNCION	21	EDUCACION Y CULTURA
PROGRAMA	045	CULTURA
SUB PROGRAMA	0099	PATRIMONIO HISTORICO ARTISTICO Y ARQUEOLOGICO
PROYECTO		“Recuperación del Monumento Virreinal Religioso, Templo Mayor San Francisco de Asís de Maras – Provincia de Urubamba – Departamento del Cusco”
COMPONENTE		ARQUITECTURA Y ESTRUCTURAS
META	0035	“Recuperación del Monumento Virreinal Religioso, Templo Mayor San Francisco de Asís de Maras – Provincia de Urubamba – Departamento del Cusco”

COMPONENTE ARQUITECTURA Y ESTRUCTURAS

PRESUPUESTO INTEGRAL ASIGNADO	S/. 3'807,317.80
PRESUPUESTO ANUAL ASIGNADO 2014	S/. 676,284.00
PLAZO DE EJECUCION	36 MESES
INICIO DE OBRA	10 DE JULIO 2013
ARQUITECTO RESIDENTE	CARLOS GALIMBERTI FLORES

INTERVENCIONES REALIZADAS - AÑO 2014 - ENERO/FEBRERO



EMBARRE DE MUROS DE ADOBE



CALZADURA MUROS DE ADOBE



CORTE Y APISONADO DE TIERRA



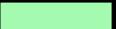
CALZADURA DE SOBRECIMENTOS



ELIMINACION DE MALEZA Y ARBUSTOS

INTERVENCIONES REALIZADAS - AÑO 2014 – MARZO/ABRIL



- | | | | | | |
|--|--------------------------------------|---|---------------------------------|---|-------------------------------|
|  | EMBARRE DE MUROS DE ADOBE |  | DESEMBOQUILLADO |  | DESMONTAJE DE PORTADA |
|  | CALZADURA MUROS DE ADOBE |  | EMBOQUILLADO FINAL |  | RECOMPOSICION DE PORTADA |
|  | CONSOLIDACION CIMIENTO/SOBRECIMIENTO |  | LIBERACION DE VANOS |  | ELIMINACION DE MALEZA/ARBUSTO |
|  | RESTITUCION DE ALEROS Y CANES |  | CONSOLIDACION DE SOBRECIMIENTOS | | |

INTERVENCIONES REALIZADAS - AÑO 2014 – MAYO/JUNIO

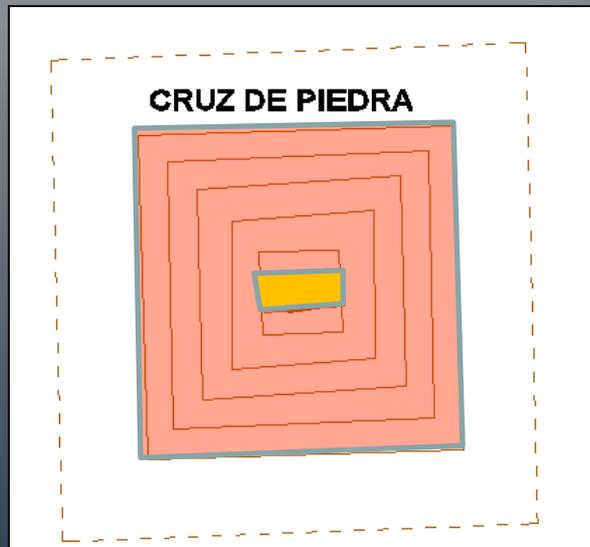


- EMBARRE DE MUROS DE ADOBE
- CALZADURA MUROS DE ADOBE
- CONSOL. CIMIENTO/SOBRECIMIENTO
- LIBERACION DE REVESTIMIENTO DE YESO

- DESEMBOQUILLADO
- EMBOQUILLADO FINAL
- LIBERACION DE EST. DE MADERA Y TEJAS

- ELIMINACION DE MALEZA/ARBUSTO
- ELIMINACION DE MALEZA/ARBUSTO
- RESTITUCION DE VENTANA DE MADERA
- LIBERACION DE VANO

INTERVENCIONES REALIZADAS - AÑO 2014 – MAYO/JUNIO



-  CONSOLIDACION DE PLATAFORMA
-  ENDERAMIENTO DE LA CRUZ

**COMPONENTE DE INVESTIGACION
ARQUEOLOGICA**

“Recuperación del Monumento Virreinal Religioso, Templo Mayor San Francisco de Asís de Maras Provincia de Urubamba – Departamento del Cusco”

Código SNIP: N° 164068.

ESTRUCTURA FUNCIONAL PROGRAMATICA

PIP	CODIGO	DESCRIPCION
FUNCION	09	EDUCACION Y CULTURA
PROGRAMA	034	CULTURA
SUB PROGRAMA	0093	PATRIMONIO HISTORICO ARTISTICO Y ARQUEOLOGICO
PROYECTO		“Recuperación del Monumento Virreinal Religioso, Templo Mayor San Francisco de Asís de Maras – Provincia de Urubamba – Departamento del Cusco”
COMPONENTE	2002953	INVESTIGACION ARQUEOLOGICA
META	0120	“Recuperación del Monumento Virreinal Religioso, Templo Mayor San Francisco de Asís de Maras – Provincia de Urubamba – Departamento del Cusco”

DATOS GENERALES DE LA OBRA

OBRA: “Recuperación del Monumento Virreinal Religioso, Templo Mayor San Francisco de Asís de Maras – Provincia de Urubamba – Departamento del Cusco”	
UBICACIÓN: DISTRITO MARAS PROVINCIA URUBAMBA DEPARTAMENTO CUSCO	
FUENTE DE FINANCIAMIENTO	RECURSOS DIRECTAMENTE RECAUDADOS
CODIGO SNIP	Nº 164068.
RESOLUCION	Resolución Directoral Nº 001-.DD/MC – Cusco.
	Resolución Directoral Nº 012-DD/MC-Cusco
PRESUPUESTO INICIAL ASIGNADO SNIP	S/. 350,660.00 NUEVOS SOLES
PRESUPUESTO TOTAL ASIGNADO SNIP	S/. 348,915.77 NUEVOS SOLES
PRESUPUESTO INTEGRAL INVEST. ARQUEOLOG.	S/. 614,888.43 NUEVOS SOLES
PRESUPUESTO ASIGNADO 2014	S/.235,224.00 NUEVOS SOLES
PLAZO DE EJECUCION AÑO 2014	01 AÑO
PLAZO DE EJECUCION SEGÚN SNIP	03 AÑOS
ARQUEOLOGO DE OBRA	ARQLGA. ELIZABETH ARAGON PILLCO
FECHA DE INICIO DE OBRA 2012	14 DE ENERO DEL 2014
FECHA DE CONCLUSION DE OBRA 2015	31 DE DICIEMBRE DEL 2014

PARTIDAS PROGRAMADAS Y EJECUTADAS EN EL PRESENTE AÑO

OE. 9.1.2. AGUA PARA LA INVESTIGACION

**OE.9.1.2.1. AGUA PARA EL APISONADO PARA LOS CUADROS DE INVESTIGACION
ARQUEOLOGICA: PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO (A 200 M).**



OE.9.2. TRABAJOS PRELIMINARES

OE.9.2.1. TRAZO DE UNIDADES DE EXCAVACION Y NIVELES

Partida donde se realizó el trazo de las unidades de excavación.



**S: B- Ss.: Torre (e) trazo
de la UE: 20**



**S: B- Ss.: Torre (e) trazo
de la UE: 21**



**S: B – Ss.: CSJB (e) Trazo
de la ampliación U.E- 18**



**S: B – Ss. Hostiario (e)
Trazo de U.E-27**



**S: B – Ss.: Hostiario (e)
Trazo de la ampliación U.E-
53**



**S: B – Ss. Sacristía (e)
Trazo de la U.E- 28**

**OE. 9.2.2. RECUPERACION DE ELEMENTOS LITICOS DISPERSOS
REGISTRO Y CODIFICADO.**

Esta partida consiste en la recuperación de los elementos líticos que se evidencio durante el proceso de la investigación arqueológica: Plan de Monitoreo Arqueológico lo que generalmente son integrantes de las estructuras. Estos trabajos se realizaron en el sector B.



**S: B – Ss.: Sacristía (e) U.E-28-
recuperación de líticos
soterrados**



**S: B – Ss.: Torre (e) recuperación de elementos líticos de
vano tapiado**



OE.9.3. MOVIMIENTO DE TIERRAS

OE.9.3.1. NIVELACION DE TERRENOS

OE. 9.3.1.1 RELLENO CON MATERIAL PROPIO:

Al concluir con las excavaciones arqueológicas: Plan de Monitoreo Arqueológico así como la definición de los niveles originales, pisos, fundación y cimentación. Se procede a la acción de zarandeo, respetando las características estratigráficas para no alterar la composición del terreno y para rescatar material cultural. Se rellena con el mismo material original extraído. Esta partida se efectúa en forma manual. Estos trabajos se realizaron en el sector B.



Relleno con material propio de la excavación en la U.E:28

OE. 9.3.1.2. NIVELACION Y APISONADO DE LOS CUADROS DE EXCAVACION

La nivelación y apisonado de los cuadros de investigación arqueológica: Plan de Monitoreo Arqueológico, consiste en allanar espacios que corresponden a áreas abiertas y/o recuperar niveles de piso, áreas libres, etc. Labor que consiste en el aplanamiento de los suelos de manera sistemática con capas secuenciales para luego, si el caso lo amerite, realizar el riego de la zona trabajada para lograr un adecuado nivelado que sea coherente con el piso original. Estos trabajos se realizaron en el sector B.



**NIVELADO Y APISONADO
DE LA U.E-18**



NIVELADO Y APISONADO DE LA U.E-28



0E.9.3.2.4. EXCAVACION ARQUEOLOGICA EN MONUMENTOS VIRREYNALES REPUBLICANOS

La excavación arqueológica en áreas externas de los monumentos coloniales religiosos los mismos que por su forma y espacio tienen un porcentaje de avance, en vista que la investigación y tratamiento es generalmente uniforme considerando la importancia del área y especificando la acción e incidiendo en el rendimiento. Método de ejecución.- la excavación. Estos trabajos se realizaron en sector A y B.



**Excavación en la unidad
17**



Excavación en la unidad 19



**Excavación en la
unidad 18**

DESCRIPCION DE LAS UNIDADES DE EXCAVACION

Unidad de Excavación 17

La U. E. se ubica al lado SW de la Capilla San Juan Bautista.

SUPERFICIE



CAPA I



**CAPA I
NIVEL: 2**



NIVEL 3



Cimentación con
elementos líticos
canteados



Cráneos
descontextualizados

**SECTOR B – SUB SECTOR: CAPILLA
SAN JUAN BAUTISTA -U.E. 17**

CAPA II



UNIDAD DE EXCAVACION 18

La U.E-18 se encuentra ubicada en el Sector B – exterior, sub sector: Capilla de San Juan Bautista

SUPERFICIE



CAPA I – Ni: 1



CAPA I – Ni: 2





CAPA II



CAPA III

UNIDAD DE EXCAVACION 27

La U. E. se ubica hacia el N del templo de San Francisco de Asís – Maras, Sector B (exterior), Hostiario.

SUPERFICIE



CAPA I



UNIDAD DE EXCAVACION 28

SUPERFICIE





CAPA II



CAPA III

UNIDAD DE EXCAVACION 29

CAPA I



UNIDAD DE EXCAVACION: 13

SUPERFICIE



CAPA I



CAPA II

INDIVIDUO I



INDIVIDUO II





INDIVIDUO III

INDIVIDUO IV



INDIVIDUO V

**OE.9.4.RECUPERACION DE MATERIAL CULTURAL Y
REGISTRO ARQUEOLOGICO
OE. 9.4.1. REGISTRO ARQUEOLOGICO**



Registro grafico de las Unidades de excavación

OE 9.4.2. LAVADO DE MATERIAL CULTURAL



**Lavado de material cultural
proveniente de las diferentes U.E**

OE 9.4.3. CODIFICACION DE MATERIAL CULTURAL



OE 9.4.4. CLASIFICACION DEL MATERIAL CULTURAL



Cerámica Inca



Cerámica Killke

Clasificación del material cultural

OE 9.5.4. ANALISIS OSTEOLÓGICO.



Análisis in situ por parte de la Responsable del Gabinete de Antropología Física de la Institución, Antropóloga Elva Torres



**OE 9.6. EXPLORACION E INTERPRETACION.
OE 9.6.1. EXPLORACION E INTERPRETACION DE CIMIENTOS.**



OE 9.6.2.EXPLORACION E INTERPRETACION DE MUROS.



**Muros del Hostiario, donde se evidencia
pintura mural**

9.6.3. EXPLORACION E INTERPRETACION DE PISOS.



**OE 9.7. VARIOS LIMPIEZA Y JARDINERIA
OE 9.7.1. LIMPIEZA FINAL DEL AREA INVESTIGADA**



S-B Ss.-HOSTIARIO (e) – LIMPIEZA DE LA U.E-28