



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

Área Funcional De Obras y Puesta en  
Valor de Bienes Muebles e Inmuebles

## **Ministerio de Cultura**

SUB Dirección Desconcentrada de Cultura del Cusco

ÁREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES

### **INFORME TECNICO MENSUAL**

**ANUAL - 2014**

### **OBRA "PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO COLONIAL RELIGIOSO IGLESIA TINTA PROVINCIA CANCHIS-CUSCO"**



**COMPONENTE DE INVESTIGACION  
ARQUEOLOGICA  
PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA.  
META - 175**

**RESIDENTE DE OBRA  
ARQTO. BERNARDO NOA**

**RESPONSABLE DEL COMPONENTE DE INVESTIGACIÓN  
ARQUEOLÓGICA  
ARQLGA. NATI MENACHO SOTO  
RNA N°AM-0914**

**CUSCO - 2014**

## **CONTENIDO**

### **INTRODUCCIÓN**

#### **FORMATO 19**

##### **ASPECTOS GENERALES DEL EXPEDIENTE TECNICO INTEGRAL.**

- Código SNIP
- Nombre del Proyecto de Inversión Pública
- Responsable de la Elaboración del Programa de Investigación Arqueológica para el Expediente Técnico Integral
- Documento de Autorización para la Elaboración del Expediente Técnico
- Monto de la Inversión Total determinado en el SNIP para el Proyecto de Investigación Arqueológica
- Monto de la Inversión Total determinado en Expediente Técnico Integral para el Programa de Investigación Arqueológica
- Fuente de Financiamiento
- Modalidad de Ejecución
- Meta Física integral
- Año de inicio según viabilidad del PIP
- Año de finalización según viabilidad del PIP 2013

#### **1. COMPONENTE DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA**

- 1.1. cuadro de áreas
- 1.2. ejecución presupuestal
- 1.3. valorización N° 02 Noviembre 2014
  - 1.3.1. gasto directo
  - 1.3.2. gastos generales
  - 1.3.3. total valorización
- 1.4. avance físico porcentual
  - 1.4.1. avance mensual (programado vs ejecutado)
  - 1.4.2. acumulado del año (programado vs ejecutado)
  - 1.4.3. acumulado total (programado vs ejecutado)
- 1.5. descripción técnica de las partidas ejecutadas



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

Área Funcional De Obras y Puesta en  
Valor de Bienes Muebles e Inmuebles

---

ÁREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES

---

- 1.6. problemática del componente
- 1.7. personal con cargo a la meta
- 1.8. anexos
  - Valorización del mes
  - Cuadro de Avance físico porcentual
  - Cuadro de Compromiso vs marco
  - Ejecución mensual
  - Listado de afectaciones
  - Consolidado Mensual
  - Copia cuaderno de obra
  - Copia de planilla del personal
  - Registro fotográfico



## INTRODUCCIÓN

La Dirección Desconcentrada Cusco, de acuerdo a lo estipulado por la Ley de Amparo al Patrimonio Cultural No. 28296, por disposición de la Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural, Área Funcional de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles, viene ejecutando los trabajos de Investigación Arqueológica, en la Obra Puesta en Valor del Monumento Colonial Religioso: “Iglesia Tinta provincia Canchis-Cusco”.

Los trabajos de Investigación Arqueológica, se vienen ejecutando de acuerdo a los principios y normas existentes sobre intervención de monumentos arqueológicos y al Proyecto de Investigación Arqueológica: aprobado mediante Resolución Directoral N° 725-DDC-CUS/MC de fecha 03 de Octubre del 2014.

Con un presupuesto asignado para el presente año de 188,369.00 Nuevos soles provenientes de Recursos Ordinarios los cuales vienen siendo utilizados en los trabajos de Investigación Arqueológica:

Como resultado de los avances de las investigaciones arqueológica, **correspondiente a los dos meses y medio iniciados a mediados del mes de octubre, noviembre y fin del mes de Diciembre** del presente año, donde se ejecuta la intervención física de las U.E Arqueológica ubicados en la parte exterior del templo del Sector “B” sub-sectores: Portada Principal, donde se registra la unidad intervenida, el cual es intervenido como parte de la restauración, ejecutándose trabajos de restitución y calzadura de la cimentación. Los demás sub sectores como: Evangelio, Atrio, Capilla de la virgen de las Nieves, costado muro testero, Pie de las Cruces, Espacio Libre, (con evidencia de un piso original empedrado de cantos rodados) y el sector Epístola. Durante el proceso de intervención se han registrado evidencias de osamenta humana (entierros) principales y secundarios en diferentes niveles de profundidad, sin ningún asociado relevante (ajuar) un mínimo de material cultural (fragmentos de cerámica) algunos de ellos ubicados junto a los paramentos de cimentación de la estructura Arquitectónica del Templo y algunos fuera de ellas (S. Canchón) que se encuentran en mal y regular estado de conservación. Cuyas U.E Arqueológica que muestran estas evidencias han sido profundizadas para llegar al piso de ocupación con potencias estratigráficas que alcanzan los 2.50m. con algunas ampliadas (U.E.N°19-22) y con un comportamiento estratigráfico alterado y disturbados, a consecuencia de intervenciones anteriores.

Por otra parte los cuadros han sido sellados una vez realizado los estudios de análisis de osamenta, siempre en coordinación con la Inspectora de CCIA.

Igualmente se realiza la apertura de tres U.E. Arqueológica al Interior del Templo dos de ellos en Sector D, Subsector Bautisterio, uno en el Sector E, del Subsector Sacristía. Concluyéndose con la intervención total de 21 Unidades de excavación para este año, quedando pendiente de intervención 29 U.E.

## 1.1 ASPECTOS GENERALES DE LA OBRA.

### 1.1.1 UBICACIÓN DE LA ZONA DE ESTUDIO:

- **Departamento** : Cusco
- **Provincia** : Canchis
- **Distrito** : Tinta
- **Altitud** : 3,466 m.s.n.m.

El monumento Colonial Religioso Iglesia de Tinta, se encuentra ubicado en la Plaza Central del distrito de Tinta.

#### Ubicación Geográfica:

- Longitud Oeste : 71°24'25"
- Latitud Sur : 14°08'22"

### 1.1.2 LIMITES:

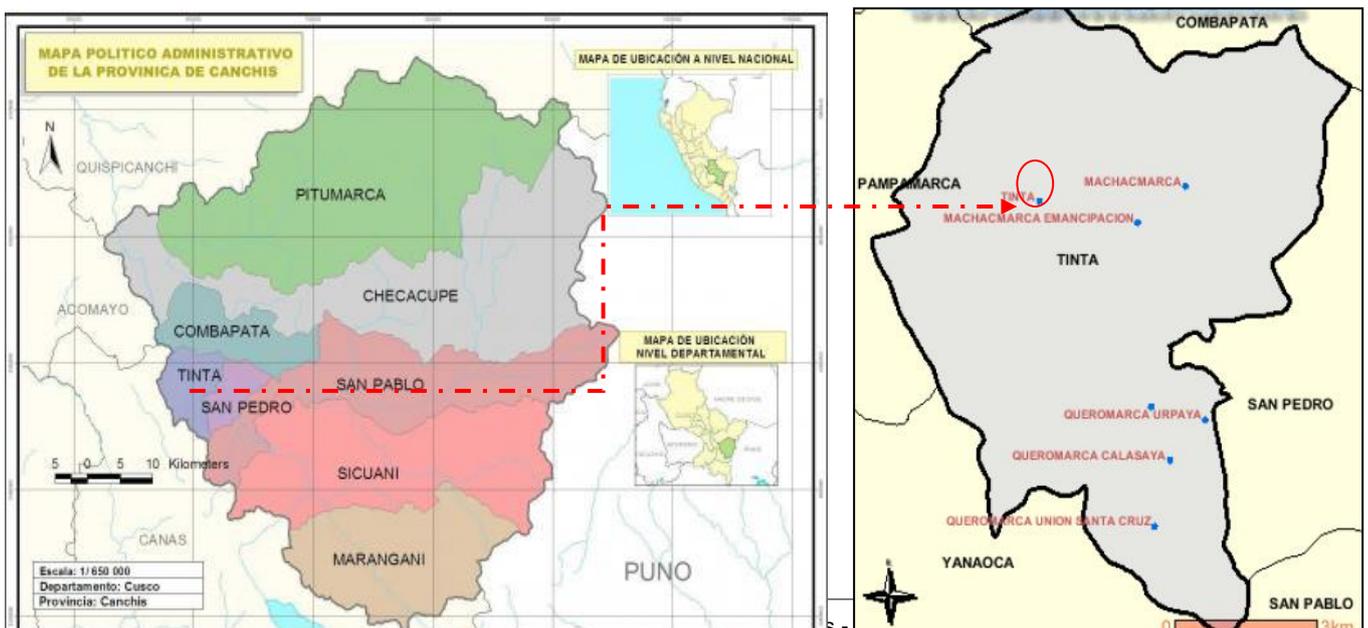
#### El distrito de Tinta limita:

- Por el norte con el distrito de Combapata
- Por el sur con la provincia de Canas
- Por el oeste con la provincia de Canas
- Por el este con los distritos de San Pedro y San Pablo

### 1.1.3 ACCESO:

El acceso al distrito de Tinta se realiza por medio de la carretera Cusco – Puno, a 2 horas, a una distancia de 113.66 kilómetros al sureste de la ciudad del Cusco.

### 1.1.4 MAPA DE UBICACIÓN DE LA ZONA DE ESTUDIO:





## ÁREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES

1.1.5 DESCRIPCIÓN GEOGRÁFICA DEL ÁREA DE ESTUDIO<sup>1</sup>:

## 2. COMPONENTE DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA (META 175)

## 2.1. CUADRO DE AREA DE UNIDADES DE EXCAVACION

ÁREAS	Medidas
Unidades de excavación+ ampliación	66.60 m <sup>2</sup>
Volumen	122.96 m <sup>3</sup>
Perímetro total (21 Unidades de excavación arqueológica)	132.00 ml

## 2.2 EJECUCIÓN PRESUPUESTAL

## OBRA: PV DEL MCR IGLESIA DE TINTA - CANCHIS

## COMPONENTE: ARQUEOLOGIA

## EJECUCION

## PRESUPUESTAL - 2014

## META:

0175

MES	PARTIDAS				EJECUCION MES	%	EJECUCION ACUMULADO	SALDO PRESUPUESTO
	PERSONAL 26.23.73	BIENES 26.23.74	SERVICIOS 26.23.75	OTROS 21.31.15				
ENERO					-	0.00%	0.00	75,903.00
FEBRERO					-	0.00%	0.00	75,903.00
MARZO					-	0.00%	0.00	75,903.00
ABRIL					-	0.00%	0.00	75,903.00
MAYO					-	0.00%	0.00	75,903.00
JUNIO					-	0.00%	0.00	75,903.00
JULIO					-	0.00%	0.00	75,903.00
AGOSTO					-	0.00%	0.00	75,903.00
SEPTIEMBRE					-	0.00%	0.00	75,903.00
OCTUBRE	8,468.50			826.96	<b>9,295.46</b>	12.25%	9,295.46	66,607.54
NOVIEMBRE	17,895.92	92.00		1,744.09	<b>19,732.01</b>	26.00%	29,027.47	46,875.53
DICIEMBRE					<b>27,385.64</b>	36.08%	56,413.11	19,489.89
<b>TOTAL</b>	<b>26,364.42</b>	<b>92.00</b>	<b>-</b>	<b>2,571.05</b>	<b>56,413.11</b>	<b>74.32%</b>		<b>19,489.89</b>

<b>PRESUPUESTO PROGRAMADO OPP</b>	<b>75,903.00</b>
-----------------------------------	------------------

## 3. VALORIZACIÓN ANUAL – 2014

RESUMEN DE VALORIZACION		
DESCRIPCION	PRESUPUES TO	%
VALORIZACION AL MES OCTUBRE	7,856.43	10.35
VALORIZACION AL MES NOVIEMBRE	33,919.80	44.69%
VALORIZACION ACTUAL - DICIEMBRE	29,713.19	39.15%

<sup>1</sup> UF-OPP.



## ÁREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES

<b>VALORIZACION TOTAL ACUMULADA</b>	<b>63,632.99</b>	<b>83.84%</b>
<b>SALDO POR EJECUTAR</b>	<b>12,270.01</b>	<b>16.17%</b>

## 3.1 Gasto Directo – Anual

<b>COSTO DIRECTO DE LA INVES. ARQUEOLOGICA</b>	<b>54,741.77</b>		<b>27,271.08</b>		<b>25,058.19</b>		<b>52,392.27</b>
<b>Gastos generales</b>	<b>21,161.23</b>		<b>6,648.72</b>		<b>4,655.00</b>		<b>11,303.72</b>
<b>Total presupuesto</b>	<b>75,903.00</b>		<b>33,919.80</b>		<b>29,713.19</b>		<b>63,632.99</b>
<b>Avance fisico</b>			<b>44.69 %</b>		<b>39.15 %</b>		<b>83.84 %</b>

## 3.2 Gastos Generales – Diciembre

GASTOS GENERALES ANUAL 2014				
6.5.11.13	GASTOS VARIABLES Y OCASIONALES			
	SUELDO DEL ARQUEOLOGICO			4,355.00
	SUELDO ASISTENTE TECNICO			
	SUELDO ASISITENTE ADMINISTRATIVO			
6.5.11.18	ESCOLARIDAD, AGUINALDO Y GRATIFICACIONES			300.00
6.5.11.22	VESTUARIO			
6.5.11.23	COMBUSTIBLE Y LUBRICANTES			
6.5.11.45	MEDICAMENTOS			
6.5.11.49	MATERIALES DE ESCRITORIO			
26.23.75	SERVICIO DE CONSULTORIA			
6.5.11.76	SEGURO OBLIGATORIO, SOAT VEHICULAR			
	TOTAL GASTOS GENERALES			11,303.72

## 3.3 Total valorización – Anual

Descripción	Presupuesto programado				Valorización anterior		Valorización actual		Valorización acumulada		
	U ni	Metra do	pre cio	Parcial	Met rado	Parcial	Metr ado	Parcial	Metr ado	Parcial	%



ÁREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES

	d									
<b>Costo directo de la investigación</b>			54,741.77		27,271.08		25,058.19		52,392.27	
<b>Gastos generales</b>			21,161.23		6,648.72		4,655.00		11,303.72	
<b>Total presupuesto</b>			75,903.00		33,919.80		29,713.19		63,632.99	
<b>Avance físico</b>					44.69 %		39.15 %		83.84 %	

#### 4. CUADRO DE AVANCE FÍSICO PORCENTUAL-ANUAL

##### 4.1 Avance mensual (programado vs ejecutado)

Meses	Referencia anual		Referencia total		
		Mensual	Anual	Mensual	Anual
Acumulado anterior %	programado				
	ejecutado				
OCTUBRE	programado	13.99	13.99	5.64	5.64
	ejecutado	<b>10.35</b>	<b>10.35</b>	<b>4.17</b>	<b>4.17</b>
NOVIEMBRE	programado	45.36	59.35	18.28	23.92
	ejecutado	<b>34.34</b>	<b>44.69</b>	<b>13.84</b>	<b>18.01</b>
DICIEMBRE	programado	40.65	100.00	16.38	40.29
	ejecutado	<b>39.15</b>	<b>83.84</b>	<b>15.78</b>	<b>33.78</b>

##### 4.2 Acumulado del año (programado vs ejecutado)

Meses	Referencia anual		Referencia total		
		Mensual	Anual	Mensual	Anual
Acumulado anterior m2	programado				
	ejecutado				

## ÁREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES

OCTUBRE	programado	17.93	17.93	17.93	17.93
	ejecutado	<b>13.26</b>	<b>13.26</b>	<b>13.26</b>	<b>13.26</b>
NOVIEMBRE	programado	58.12	76.05	58.12	76.05
	ejecutado	<b>44.00</b>	<b>57.27</b>	<b>44.00</b>	<b>57.26</b>
DICIEMBRE	programado	52.09	128.14	52.09	128.14
	ejecutado	<b>50.17</b>	<b>107.43</b>	<b>50.17</b>	<b>107.43</b>

## 4.3 Acumulado total.

TOTAL	Programado	128.14	128.14	128.14	128.14	128.14
	ejecutado	57.26	57.26	57.26	107.43	107.43

## 5. DESCRIPCIÓN DE LAS PARTIDAS PROGRAMADAS DEL PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA DE LA IGLESIA DE TINTA.

## OE.9 INVESTIGACION ARQUEOLOGICA

## OE.9.1 OBRAS PRELIMINARES

## OE.9.1.2 AGUA PARA LA INVESTIGACION

## OE.9.1.2.2 AGUA PARA EL APISONADO DE LOS CUADROS DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA (A 200M.)

Se ejecuta el traslado de agua en baldes de 18 litros que equivale a 3.6 bidones a una distancia determinada de 200 metros, desde la captación de agua (pileta y canal de riego preexistente), hasta la obra, para el apisonado de las unidades intervenidas, el cual se realiza cada 0.20m de nivel.

UNIDAD	METRADO	P-U	PARCIAL
BID	497.00	3.13	1555.61

## OE.9.2 TRABAJOS PRELIMINARES

## OE.9.2.1 TRAZO DE UNIDADES DE EXCAVACION Y NIVELES

Actividad que consiste en ejecutar el trazo de las unidades de excavación, ubicados en el sector B (exterior del templo) sectores D-E ubicados en la parte interior del templo, esto por la proximidad de las lluvias temporales, utilizando para ello, los instrumentos necesarios como: GPS, nivel área, lienza, clavo de 8" o estacas de madera, escuadra, brújula, winchas de 5m y 50 m, yeso para el marcado de las unidades de excavación trazadas.

UNIDAD	METRADO	P-U	PARCIAL
M2	40	3.3	132.00

## OE.9.2.4 ELIMINACION DE MALEZA Y ARBUSTOS DE FACIL EXTRACCION

**ÁREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES**

Esta referida al corte y eliminación de maleza y arbustos que se encuentran cubriendo el área a investigar y excavar, con la finalidad de registrar cualquier tipo de material cultural que ocasionalmente pudiera encontrarse entre la maleza a eliminar.

UNIDAD	METRADO	P-U	PARCIAL
M2	30	3.3	99.00

**OE.9.3 MOVIMIENTO DE TIERRAS****OE.9.3.1 NIVELACION DE TERRENOS****OE.9.3.1.1 RELLENO CON MATERIAL PROPIO**

Partida que consiste en la devolución de material extraído durante las excavaciones arqueológicas, programadas para el mes, realizando previo zarandeo de la tierra extraída.

UNIDAD	METRADO	P-U	PARCIAL
M3	173.00	35.80	6,193.40

**OE.9.3.1.2 NIVELACION Y APISONADO DE LOS CUADROS DE EXCAVACION**

Para la ejecución de esta partida se realiza primero el relleno con material propio producto de la extracción de tierra de las unidades de excavación, cada 0.30m de nivel, utilizando el pisón de mano, humedeciendo con agua, en cada 0.20m (nivel de profundidad)

UNIDAD	METRADO	P-U	PARCIAL
M2	80.00	6.82	545.60

**OE.9.3.2 EXCAVACIONES****OE.9.3.2.1 EXCAVACION ARQUEOLOGICA EN MONUMENTOS HISTÓRICO ARTISTICOS**

Durante el proceso de decapado estratigráfico se recupera toda evidencia arqueológica que nos permite obtener información y a partir de ello resolver nuestra problemática y construir el pasado histórico. El subsuelo es como un monumento histórico que debe descifrarse. Siendo necesario continuar las excavaciones arqueológicas en el exterior e interior de la iglesia de tinta. que aún falta determinar la existencia de material cultural, estructuras soterradas, características constructivas, problemas estructurales, nivel de pisos originales y otros aspectos. Los resultados obtenidos durante las investigaciones arqueológicas permitirá la adecuada intervención restaurativa.

Esta partida se efectúa antes y durante la ejecución del proyecto de restauración y puesta en valor, de acuerdo a las normas de intervención existentes (Carta de Venecia, de Atenas y la Reunión de Cracovia). La investigación arqueológica se ocupara de la determinación del uso y función, de la cronología y corología, interrogantes que determinaran la valoración cultural histórica del sitio (procesos sociales del área investigada).

UNIDAD	METRADO	P-U	PARCIAL
M <sup>3</sup>	128.14	272.40	34,905.34

**OE.9.3.2.5 ELIMINACION DE MATERIAL EXCEDENTE (en boguies a 200mt.)**

---

**ÁREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES**

---

Durante los trabajos de excavación arqueológica, de algunas que hayan generado material excedente, se procede a la eliminación del material excedente, dejando las áreas intervenidas libre de todo residuo conforme se concluyan. Como quiera que el material residual corresponde a maleza extraída y en menor porcentaje restos de material de desmonte (adobe, restos de teja, residuos de yeso, plásticos, etc.) que son trasladados en boogües si la topografía del terreno así lo permite, llevando el material a una distancia de 200m.

UNIDAD	METRADO	P-U	PARCIAL
M <sup>3</sup>	3	16.49	49.47

## **OE.9.4 RECUPERACION DE MATERIAL CULTURAL Y REGISTROS**

### **OE.9.4.2 REGISTRO ARQUEOLOGICO DURANTE LA INVESTIGACION**

Esta partida corresponde a la acción de realizar el registro arqueológico que comprende, (escrito, fotográfico y gráfico) y evaluar las actividades que se establece a partir de la excavación arqueológica, para proceder con los trabajos de restauración y puesta en valor del Monumento (con el uso de fichas técnicas de registro arqueológico) su medida está supeditada al área de intervención en m<sup>2</sup>.

- a. Registro Escrito:** El registro es minucioso, mediante la utilización de ficha de diario de campo, ficha de Excavación Arqueológica, fichas de contextos funerarios en el que se detallada la descripción de las evidencias de osamenta, evidencias estructurales de cimientos y sobre cimientos, pisos originales de data colonial y pisos de ocupación.
- b. Registro Grafico:** es permanente y minucioso se realiza con la finalidad de documentar gráficamente el proceso de decapado de las Unidades de excavación, ejecutados en la parte exterior con más incidencia, se ubican en el Sector B y tres al interior del templo entre los Sectores D - E . utilizando escala de, 1/25, 1/50 y 1/10 para el registro de entierros, con la utilización de papel milimetrado, alcalímetro, portaminas, plumón, regla, minas y borrador.
- c. Registro Fotográfico.** Es permanente, para lo cual utilizamos cámara Digital y escala de madera, registrándose todo el proceso de las Unidades de excavación, tomando algunos puntos estratégicos para la captación positiva de las mismas.

Cabe destacar, que, para este mes se ha realizado la ejecución física de ampliación y profundización de U.E.A, ubicadas al exterior más la apertura de U. al interior del Templo, a su vez el sellado de la mayoría de estos, una vez realizado los estudios y análisis IN-SITU de la osamenta hallada, la exploración e interpretación de cimientos, muros y pisos, aprovechados estos en los trabajos del componente de Arquitectura., por otra parte para no dañar las evidencias de osamenta, ya que se encuentran expuestas a la intemperie.

### **OE.9.4.3 LAVADO DE MATERIAL CULTURAL**

Esta actividad es parte de las labores de investigación arqueológica durante la etapa de trabajo de campo, el cual implica la limpieza adecuada de los elementos culturales recuperados durante el proceso de excavación arqueológica en unidades que se ubican en espacios libres y

**ÁREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES**

estructuras arquitectónicas del templo., que deben ser preparados para la fase de análisis e interpretación de la secuencia ocupacional del sitio.

Los materiales culturales como: cerámica, restos óseos, y otros son lavados con cepillo de cerda suave, con sumo cuidado a fin de no degradar las aplicaciones pictóricas de superficie, y secarlos a la sombra, para evitar fisuras y agrietamientos por la brusca pérdida de humedad. El avance se calcula por bolsas. Haciendo un total de 25 bolsas de material cultural de fragmentos de cerámica., durante los dos meses y medio de Programación.

UNIDAD	METRADO	P-U	PARCIAL
BLS	25	20.02	500.50

**OE.9.4.4 CODIFICADO DE MATERIAL CULTURAL**

UNIDAD	METRADO	P-U	PARCIAL
BLS	25	13.44	336.00

**OE.9.4.5 CLASIFICACION Y ANALISIS DE MATERIAL CULTURAL**

UNIDAD	METRADO	P-U	PARCIAL
BLS	25	31.11	777.75

**OE.9.5. DATACION****OE.9.5. 4 ANALISI OSTEOLÓGICO**

UNIDAD	METRADO	P-U	PARCIAL
1.00	1.00	542.20	542.20

**OE.9.6 EXPLORACION E INTERPRETACION****OE.9.6.2 EXPLORACION E INTERPRETACION DE CIMIENTOS.****OE. 9.6.3 EXPLORACION E INTERPRETACION DE MUROS.****OE.9.6.4 EXPLORACION E INTERPRETACION DE PISOS**

Estas actividades corresponden a la exploración e interpretación de cimentación, sobre cimiento, zarpa de la cimentación. Construidos con elementos líticos de manufactura rústica propias de la zona, unidas con mortero de cal y cemento, en regular estado de conservación por el deterioro y pérdida del mortero a consecuencia de la concentración de humedad por falta de sistemas de drenaje que faciliten el desfogue de las aguas pluviales fuera del perímetro de la estructura del templo.

Otro de los factores es la existencia de canal de riego que pasa entre el subsector denominado canchón y los ambientes del seminario, que en épocas de lluvias aumenta su caudal, consecuentemente se desborda produciendo mayor humedad.

**ÁREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES**

Cuyas estructuras necesitan la consolidación, restitución y/o calzadura de algunos elementos líticos faltantes en algunas de las unidades evidenciadas durante el proceso de excavación arqueológica. Se registra de igual forma trabajos de consolidación y calzadura en algunos de ellos con material de cal y cemento ejecutados por Copesco.

En las U.E.A realizadas al interior y exterior se registran cimientos y muros similares, cuyas estructuras necesitan un tratamiento restaurativo por encontrarse en mal y regular estado de conservación. Se concluye en esta fase del trabajo de Investigación con la exploración e interpretación, para este año con tres de las U.E.A al interior del Templo.

**6. PROBLEMÁTICA DEL COMPONENTE**

- las unidades excavadas han sido replanteadas por cuestiones técnicas de intervenciones anteriores, para evitar duplicidad, en coordinación con la Inspectoría de la CCIA con el objeto de dar cumplimiento a la Inspección ocular de Intervenciones Arqueológicas, según el nuevo Reglamento de investigaciones arqueológicas art. 24.
- Por ser el componente del PIA, en la Obra "Puesta en valor del monumento colonial religioso de la Iglesia de Tinta de la provincia Canchis-Cusco" aprobado con resolución Directoral N°725-DDC-CUS/MC de fecha 03 de octubre del 2014, se ha presentado inconvenientes con el componente de arquitectura, debido a que esta Resolución aprueba el PIA por el lapso de 10 meses de ejecución física, en tal situación se deberá cumplir el tiempo dado, mientras el componente de Arquitectura tendría inconvenientes en su avance.
- En tal sentido y preocupación de la responsable del PIA, se ha coordinado con los representantes del Área Funcional de obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles, para acelerar los trabajos de Investigación, con el aumento de personal, si así lo amerita la parte Presupuestal. Por otro lado la Responsable elaboraría el PMA, por el tiempo que dure la ejecución de la obra.

**6.1 PERSONAL CON CARGO A LA META**

CANTIDAD	PERSONAL TÉCNICO	OBSERVACIÓN
01	Arqueóloga	
01	Asistente Arqueóloga	Bachiller en Arqueología
03	Obreros A	
03	Obreros C	

**ZARANDEO DE MATERIAL DE EXCAVACION DE LAS UNIDADES EJECUTAS.**

Trabajo que se realiza por capas, de todas las unidades ejecutadas, utilizando una zaranda para rescatar algunos materiales culturales que nos facilite datos de información que corrobore con nuestra investigación.

## REGISTRO FOTOGRÁFICO – ANUAL 2014

### TRAZO DE UNIDES DE EXCAVACION Y NIVELES.



ÁREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES

**ELIMINACION DE MATERIAL DE IMPACTO Y ARBUSTOS FACIL EXTRACCION.**



**RELLENO CON MATERIAL PROPIO**



**NIVELACION Y APISONADO DE LOS CUADROS DE EXCAVACION**

ÁREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES



EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN MONUMENTOS HISTORICO ARTISTICOS.



ÁREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES



**ELIMINACION DE MATERIAL EXCEDENTE.**

**ÁREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES**



**REGISTRO ARQUEOLOGICO DURANTE LA INVESTIGACION**



**LAVADO DE MATERIAL CULTURAL.**



**SARANDEO DE MATERIAL DE TIERRA EXCAVADA POR CAPAS**

**ÁREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES****ESTUDIOS Y ANALISIS DE OSAMENTA POR EL AREA DE ANTROPOLOGIA FISICA****ANEXOS**

- 3.1.1 Valorización del mes**
- 3.1.2 Cuadro de Avance físico porcentual**
- 3.1.3 Ejecución mensual**
- 3.1.4 Listado de afectaciones**
- 3.1.5 Consolidado Mensual**
- 3.1.6 Acta de Supervisión Arqueológica**
- 3.1.7 Copia cuaderno de Obra**
- 3.1.8 Copia de planilla del personal**



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

Área Funcional De Obras y Puesta en  
Valor de Bienes Muebles e Inmuebles

---

ÁREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES

---

# ANEXOS



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

Área Funcional De Obras y Puesta en  
Valor de Bienes Muebles e Inmuebles

---

ÁREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES

---

# VALORIZACIONESPO



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

Área Funcional De Obras y Puesta en  
Valor de Bienes Muebles e Inmuebles

---

ÁREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES

---

# CUADROS DE PRESUPUESTO



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

Área Funcional De Obras y Puesta en  
Valor de Bienes Muebles e Inmuebles

---

ÁREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES

---

# PLANILLA DE PERSONAL



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

Área Funcional De Obras y Puesta en  
Valor de Bienes Muebles e Inmuebles

---

ÁREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES

---

# INTRA NET