

SUB DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE PATRIMONIO CULTURAL Y DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL**ÁREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES**

**INFORME ANUAL DE PRE LIQUIDACIÓN 2014
DEL COMPONENTE DE INVESTIGACIÓN
ARQUEOLÓGICA
“RECUPERACIÓN DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO
PATRÓN SALVADOR DEL MUNDO SAN SALVADOR PROVINCIA CALCA-
CUSCO”**

Presentado por:

Arqlga. Betsy N. Vallenias Centeno

COARPE N° 040809

RNA- BV-1156

ENERO, 2015

**INFORME ANUAL DE OBRA DEL COMPONENTE DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA
“RECUPERACIÓN DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO PATRÓN SALVADOR DEL
MUNDO, SAN SALVADOR PROVINCIA CALCA -CUSCO”**

1.00 INTRODUCCIÓN

2.00 DATOS GENERALES DE LA OBRA

2.1 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DEL EXPEDIENTE TÉCNICO

2.2 NOMBRE DEL PROYECTO

2.3 NOMBRE DE LA META

2.4 LOCALIZACIÓN

2.5 UBICACIÓN

2.6 CUADRO GENERAL DE ÁREAS

2.7 ÁREA TOTAL DEL PREDIO

2.7.1. ÁREA TOTAL CONSTRUIDA

2.7.2. ÁREA LIBRE DEL PREDIO

2.7.3. ÁREA PROGRAMADA INTERVENIDA

2.7.4. ÁREA DE METAS AMPLIADAS

2.7.5. ÁREA EJECUTADA TOTAL

2.8 AVANCE PORCENTUAL ACUMULADO ANTERIOR

2.9 AVANCE PORCENTUAL EJECUTADO DEL AÑO

2.10 METRADO ACUMULADO ANTERIOR

2.11 METRADO EJECUTADO DEL AÑO

2.12 FECHA DE INICIO EN EL AÑO

2.13 FECHA DE CONCLUSIÓN DEL AÑO

2.14 PRESUPUESTO TOTAL DE LA OBRA

2.15 PRESUPUESTO ASIGNADO EN EL AÑO

2.16 PRESUPUESTO AMPLIADO (1º, 2º AMPLIACIÓN)

2.17 PRESUPUESTO EJECUTADO EN EL AÑO

2.18 PRESUPUESTOS EJECUTADOS POR CADA AÑO DE INTERVENCIÓN ANTERIOR

02.19 FUENTE DE FINANCIAMIENTO

3.00 EJECUCIÓN PRESUPUESTAL TOTAL DE OBRA DEL AÑO

4.00 VALORIZACIÓN FINAL

4.1 COSTO DIRECTO

4.2 COSTO DIRECTO DE LAS PARTIDAS

4.3 IMPREVISTOS

4.4 TOTAL COSTO DIRECTO

4.5 GASTOS GENERALES

- REMUNERACIÓN DEL RESIDENTE
- COMBUSTIBLES Y LUBRICANTES
- MATERIALES DE ESCRITORIO Y OTROS
- ALQUILER DE EQUIPO
- REPUESTOS
- ALIMENTOS PARA EL PERSONAL DE APOYO
- VIÁTICOS
- VESTUARIO
- ENSERES
- PASAJES
- TARIFAS DE SERVICIOS PÚBLICOS
- SERVICIOS DE TERCEROS
- COSTOS DE RELIQUIDACIÓN TÉCNICA Y FINANCIERA
- COSTO DE SUPERVISIÓN

4.6 TOTAL GASTOS GENERALES

4.7 TOTAL VALORIZACIÓN

4.7.1 SALDO DE EXISTENCIA FÍSICA DE MATERIALES VALORIZADO

4.7.2 TODAS LAS VALORIZACIONES MENSUALES DE AÑO

- EXTRACTOS MENSUALES DE LOS PARTES DE ALMACÉN DEL AÑO
- PARTES DE ASISTENCIA DEL PERSONAL DE OBRA MENSUALES DEL AÑO

5.00 ANTECEDENTES HISTÓRICOS (obtenidos durante el proceso de intervención)

6.00 ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO (posterior a la intervención)

7.00 ANÁLISIS DEL ESTADO ACTUAL (después de la intervención)

8.00 CAUSAS DE DETERIORO (de los análisis efectuados durante la intervención)

9.00 INTERVENCIONES ANTERIORES (ejecutadas durante el proceso de intervención)

10.00 OBJETIVOS (alcanzados durante el proceso de intervención)

11.00 ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

12.00 ANEXO N° 01 INFORME DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA

13.00 EJECUCIÓN DE PROGRAMACIÓN GENERAL DE OBRA, REFERIDA A LA PROGRAMACIÓN APROBADA (CUADROS)

- Presupuesto programado de obra
- Presupuesto ejecutado de obra
- Presupuesto analítico financiero (programado y ejecutado)
- Cronograma ejecución mensual grafica por partidas genéricas de la obra (programado y ejecutado)
- Cronograma ejecución mensual valorizado por partidas genéricas de la obra (programado y ejecutado)
- Cuadro de avance físico % con respecto a la meta anual y a la meta final (programado y ejecutado), indicando si la obra está atrasada o adelantada en % respecto a lo programado.
- Cuadro de avance físico en m², m³, ml con respecto a la meta anual y a la meta final (programado y ejecutado)
- Cuadro cronograma inversión por partidas (programada y ejecutada)
- Cuadro de gastos generales (programado y ejecutado)
- Cuadro de asignación de personal (programado y ejecutado)

14.00 PLANOS

15.00 FOTOGRAFÍAS

16.00 OTROS DOCUMENTOS

1.00 INTRODUCCIÓN

La Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco, en cumplimiento a la ley 28296 tiene la función y la Responsabilidad de Defender, Investigar, Conservar, Difundir y Poner en Valor el Patrimonio Cultural de la Nación, esta responsabilidad se ejecuta desde 1980, interviniendo y efectuando trabajos restaurativos con fondos provenientes de los recursos económicos directamente recaudados.

El Ministerio de Cultura, mediante la Dirección Desconcentrada de Cultura -Cusco y a través de la División de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles, para el presente año a designado la suma de **SI.263,257.00 con 00/100** nuevos soles, para el Componente de Investigación Arqueológica de la Obra “**RECUPERACIÓN DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO PATRÓN SALVADOR DEL MUNDO, SAN SALVADOR PROVINCIA CALCA -CUSCO**” aprobado mediante la **Resolución Directoral N° 044 – DDC – CUS/MC**, de fecha 05 de Agosto del 2013, dentro de su Expediente integral, se halla concertada por diferentes Componentes de trabajo como: Restauración Arquitectónica, Investigación Arqueológica, Restauración de Obras de Arte, Sensibilización e Involucramiento, equipos que laboraran coordinadamente para cumplir los objetivos de dicho proyecto cultural. Bajo las normas y reglamentos patrimoniales existentes en nuestro país.

Se presenta el informe final de pre liquidación de las partidas ejecutadas en el presente año así como el consolidado de reportes financieros afectados a la Meta 0102 que tuvo un tiempo de duración de 12 meses, se ejecutaron partidas como: Trabajos preliminares, trazo de unidades de excavación y niveles, transporte de materiales a obra (distancia ida y retorno 53 km), acarreo de material en obra; relleno con material propio, nivelación y apisonado de los cuadros de excavación; eliminación de material excedente; excavación arqueológica en monumentos virreinales religiosos realizados en: Sector A: Se excavo la UE-14 ubicado en el Sotocoro, UE-03 ubicado en el Sotocoro junto a la puerta de ingreso del Baptisterio, T-07 ubicada en el Baptisterio, T-08 y T-09 ubicados en la nave central, UE-06 que se ubica en la nave junto al vano de acceso del muro de la Epístola, UE-01 frente a la puerta de la capilla de la Virgen Dolorosa, T-11 capilla de la Virgen Dolorosa, UE-09 Nave, UE-07 capilla del Santísimo, T-10 y T-12 ubicados en el Presbiterio, UE-08 capilla de la Virgen Inmaculada, UE-15 Sacristía. Sector B: Se excavo la T-01 frente a la cruz atrial, UE-02 ubicado en el atrio principal, UE-04, UE-05, T-02 ubicados en el atrio lateral derecha o atrio de la epístola, T-03 frente al muro testero, T-04, T-05 y T-04 – T-05 ubicados en el atrio posterior T-06, UE-11, UE-12 y UE-13 ubicados en el atrio lateral izquierdo o atrio del evangelio. Registro arqueológico, limpieza de material cultural, estudio del material cultural y arquitectónico realizándose el estudio de suelos, análisis osteológico.

Se ejecutó partidas nuevas como: Adecuación del gabinete de arqueología, embarre en muros de adobe, restitución en muros de adobe, preparación de mortero en general, construcción de muebles; seguridad en obra; registro arqueológico de entierros, exploración e interpretación de muros, exploración e interpretación de cabeceras de muros y exploración e interpretación de cimientos. Así como el monitoreo arqueológico permanente a los trabajos realizados por el componente de restauración de la infraestructura arquitectónica en los diferentes sub sectores.

2.00 DATOS GENERALES DE LA OBRA

2.1.- Resolución de Aprobación del Expediente Técnico.

Resolución Directoral N° 044 – DDC – CUS/MC.

Resolución de Aprobación del Proyecto de Investigación Arqueológica

Resolución Directoral N° 187 DDC-CUS/MC. 31 de marzo del 2014

2.2.- Nombre del Proyecto.

“RECUPERACIÓN DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO PATRÓN SALVADOR DEL MUNDO, SAN SALVADOR PROVINCIA CALCA -CUSCO”.

2.3.- Nombre de la Meta:

Componente Investigación Arqueológica

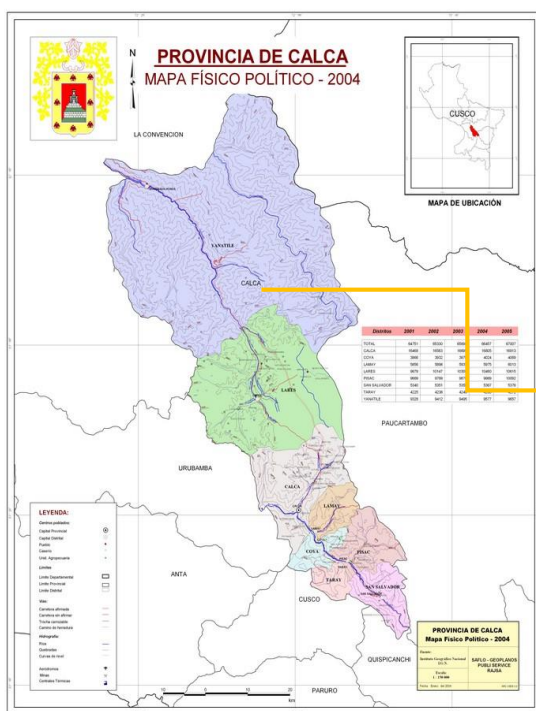
Meta: 0102

2.4.- Localización

Se localiza entre las siguientes coordenadas: Este 199409 –199502, Norte 8506991– 8507088; Zona 19 (Sistema P SAD56). Carta Nacional: Pisac; escala 1:25,000 HOJA 27S – III – SE.

2.5.- Ubicación

El Templo Patrón Salvador del Mundo, se ubica en la Región del Cusco, departamento del Cusco, provincia de Calca y distrito de San Salvador, en el solar central que colinda con la Plaza Principal de San Salvador, al Noreste de la plaza principal, a una altura de 3.015 m.s.n.m.; que corresponde al piso ecológico quechua.



2.6.- Cuadro General de Áreas

SECTOR	<u>Área</u>
Área total del terreno	4,190.46 m ²
Área total construida	1,233.21 m ²
Área libre del terreno	2,337.70 m ²
Área Programada 2014	183.87 m ³
Área Ejecutada Total 2013 - 2014	191.61 m³

2.8.- Avance físico Porcentual Acumulado Anterior:

5.15 %

2.9.- Avance físico Porcentual Ejecutado del Año:

58.73 %.

2.10.- Metrado Acumulado Anterior:

15.44 m³.

2.11.- Metrado Ejecutado del Año:

176.18 m³

2.12- Fecha de inicio en el Año:

01 de Enero del 2014 (Personal Profesional)

2.13.- Fecha de conclusión del año:

31 de Diciembre del 2014

2.14.- Presupuesto total de la Obra:

S/. 429,528.29 Nuevos soles

2.15.- Presupuesto asignado en el Año:

S/. 263.257.00 Nuevos Soles

2.16.- Presupuesto ampliado (1º, 2º ampliación)

No hubo ampliaciones

2.17.- Presupuesto ejecutado en el Año:

S/. 252,241.52

2.18.- Fuente de financiamiento:

Recursos Directamente Recaudados.

3.0.- EJECUCIÓN PRESUPUESTAL TOTAL DE OBRA DEL AÑO

Correspondiente a los meses de duración de Obra.

EJECUCIÓN PRESUPUESTAL 2014

	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
MESES	9525.95	18232.86	25293.37	25681.33	28780.48	28026.64

	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	TOTAL
MESES	25163.34	24452.76	23756.45	23013.94	29840.64	261,767.76

4.0.- VALORIZACIÓN FINAL

VALORIZACIÓN FINAL DEL AÑO 2014	
COSTO DIRECTO	204,666.33
IMPREVISTO	20.00
TOTAL COSTO DIRECTO	204,686.33
GASTOS GENERALES	47,555.19
TOTAL	252,241.52

4.5 GASTOS GENERALES

GASTOS GENERALES	
REMUNERACIÓN DEL RESPONSABLE DE COMPONENTE	45,483.59
COMBUSTIBLES Y LUBRICANTES	319.60
MATERIALES DE ESCRITORIO Y OTROS	1752.00
ALQUILER DE EQUIPO	
REPUESTOS	
ALIMENTOS PARA EL PERSONAL DE APOYO	
VIÁTICOS	
VESTUARIO	
ENSERES	
BIENES	
PASAJES	
TARIFAS DE SERVICIOS PÚBLICOS	
SERVICIOS DE TERCEROS	
COSTOS DE PRE LIQUIDACIÓN TÉCNICA Y FINANCIERA	
COSTO DE SUPERVISIÓN	
TOTAL	47,555.19

4.6.- TOTAL VALORIZACIÓN = S/. 252,241.52

Total Valorización:

- Saldo de existencia física de materiales valorizado
- Todas las valorizaciones mensuales del Año
 - Extractos Mensuales de Los Partes de Almacén del Año
 - Partes de asistencia de personal de obra mensuales del año

INTRODUCCIÓN

A la Meta 0102 que corresponde al Componente de Investigación Arqueológica del Templo Patrón Salvador del Mundo, para el año 2014 fue afectado en materiales la suma de S/. 10655.43, el monto de S/. 9771.43 corresponde a materiales entregados mientras que S/. 844.00 nos fue afectado pero no se nos entregó, de este monto fue valorizado en Gastos Generales la suma de S/.2071.60 valorizando materiales de escritorio, lubricantes y combustible, no se valorizo vestuario debido a que no estaba considerado en el Expediente Técnico.

La suma de S/.6960.34 fueron afectados en materiales se encuentran en el Almacén de la obra consistente en material de escritorio, materiales de construcción como picos, palas, badilejos, winchas, etc, vestuario, materiales de limpieza y medicamentos.

La suma de S/. 5449.12 es un saldo que se tiene del año 2013, el cual no se daba salida porque no se contaba con personal obrero, ni Resolución Directoral de aprobación del Proyecto de Investigación Arqueológica. Pero si se dio salida a S/. 871.00 en Gastos Generales porque se trataba de bienes que no habían sido considerados en el Expediente Técnico.

SALDO DE EXISTENCIA FÍSICA DE MATERIALES VALORIZADO

4.7.1 Saldo de Existencia Física de Materiales Valorizado.

MATERIALES EN CANCHA	
ARTICULOS	TOTAL
MATERIALES DE CONSTRUCCION	4003.14
MATERIALES DE ESCRITORIO	1670.65
VESTUARIO	519.40
MEDICAMENTOS	119.25
LIMPIEZA	647.90
TOTAL	6960.34

ZAPATILLAS DE LONA Y TERNO FUE AFECTADO PERO NO SE VALORIZO PORQUE NO FUE ENTREGADO	884.00
TOTAL	884.00

Los materiales presentados en el siguiente cuadro nos fueron entregados en año 2013 y ese es el saldo que queda, en vista que se valorizo 871.00 en Gastos Generales como bienes debido a que no se habían considerado en el Expediente Técnico.

MATERIALES EN CANCHA				
ARTICULOS	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	TOTAL
Ferreteria	3309.5			
Articulos de limpieza	619.00	141.30		
(Guantes,zapatos,botas)			1326.00	
(papel)			53.32	
TOTAL	3928.50	141.30	1379.32	5449.12
Nota: Los materiales se encuentran en Almacen de la obra, los cuales no se dieron salida.				

Nota: Los materiales se encuentran en Almacén que corresponden a saldo del 2013 y materiales entregados el 2014.

- Se valorizo 250.00 en gasto general que corresponde a lubricante porque no se consideró en el expediente técnico indispensable para cortar entablado de madera y árboles que se encontraban en las unidades de excavación.
- El vestuario no fue valorizado en Gasto General debido a que en el Expediente



Técnico en Gasto General solo se consideró el sueldo del Responsable del Componente de Investigación Arqueológica.

- Se valorizó 20.00 en imprevisto que corresponde a legalización de cuaderno de obra.
- Se hizo uso de caja chica para poder comprar candado, guantes de látex simple, guantes quirúrgicos, guantes de nitrilo, barbijos largos, papel milimetrado indispensable para los trabajos de excavación arqueológica por un monto de 92.80.
- Los materiales de limpieza fueron valorizados en costo directo porque ahí se considera partidas para estos materiales.

4.7.2 Todas las valorizaciones mensuales del año (se adjunta)

- Extractos Mensuales de Los Partes de Almacén del Año (se adjunta)
- Partes de asistencia de personal de obra mensuales del año

**VALORIZACIONES
DEL AÑO**

MENSUALES

EXTRACTOS MENSUALES DE LOS PARTES DE ALMACÉN DEL AÑO

5.00.- ANTECEDENTES HISTÓRICOS

De acuerdo a documentos del Archivo Arzobispal del Cusco, la construcción del Templo de San Salvador del Mundo de Chuquibamba data del año 1627, cuando se encontraba de párroco Alonso de Vargas.¹ Instituyéndose dos años después en 1629 la cofradía advocada al Patrón San Salvador del Mundo. Probablemente el templo mantuvo dimensiones estructurales mayores, por las evidencias arquitectónicas de cimentaciones en la nave alargada, que junto a la nave principal, Baptisterio, Sotocoro, capillas laterales y Sacristía, realza como monumento original. Es interesante destacar la fecha del inicio de la construcción del templo, sin embargo anterior a esta fecha, existía un templo mucho más pequeño o probablemente en la jurisdicción de los cuatro ayllus importantes había una capilla. Destacando el Templo de San Salvador del Mundo, por su volumetría adquiriendo preeminencia, por estar situado relativamente en una planicie al mismo nivel de la plaza principal, que abarcó probablemente hasta la segunda manzana concordante al área del monumento durante el siglo XVII. Constituyéndose el Templo de San Salvador del Mundo, en uno de los monumentos más representativos de la provincia de Calca por la riqueza artística y arquitectónica peculiar que presenta, simbolizando todo un patrimonio religioso; que a través de su santo patrón representa al “Salvador del Mundo”. Resalta al ingreso del monumento la cruz de piedra exenta, característica del siglo XVII, que con la llegada de los jesuitas fueron instauradas en los frontis de los templos, como se aprecian actualmente en distintos lugares del Valle Sagrado de los Incas.

En este periodo, el año de 1657 el Templo de San Salvador del Mundo se intervino a razón de presentar fisuras los muros, a causa del terremoto del 50” realizándose trabajos de enlucidos y revoques². Después del terremoto de 1650, el templo de San salvador del Mundo de Chuquibamba, no solo fue objeto de su restauración, sino también, se concluía con la construcción del retablo de la Iglesia, motivo por el cual Don Diego Yunca Gualpa indio pintor cacique de la parroquia de San Cristóbal de Colcampata del Cusco, se obliga como el oficial pintor a dorar el retablo de la Iglesia del pueblo de San Salvador de la provincia de Calca y Lares, se comprometía a dar el bachiller Don Francisco Peres de Grado cura propio del pueblo de San Salvador, el oro y los de mas materiales necesarios para la dicha obra así mismo se ofrecía dar dos indios para que ayuden en la colocación de los andamios y de más que fueren necesario. El contrato de obligación resaltaba que todo el costo del trabajo era por 450 pesos³.

En esta época los indígenas principales o los que podían aportar con el embellecimiento no estuvieron ausentes, el caso es Don Pedro Conchoy Tambo principal del pueblo de San Salvador de Chuquibamba, de la provincia de Calca y Lares, y su esposa Doña María Salome Coricoca, con el permiso respectivo del curaca principal Don Pascual Quispi Topa. Manifestaron su voluntad por ser devotos de las Sagradas Cofradías del Santísimo Sacramento y Nuestra Señora del Carmen fundadas en la Santa Iglesia del dicho pueblo de San Salvador. Considerando que dichos cofradías estaban sumamente pobres por no tener bienes ni rentas para comprar los ornamentos necesarios para su adorno y otros gastos, razón por la cual han determinado hacer la limosna y donación, primero a la Cofradía del

¹ Archivo Arzobispal del Cusco. Sección Colonia. Libro Fábrica de Písaq. 1627-1678.

² Archivo Arzobispal del Cusco. Sección Colonia. Libro de Fábrica de Pisac 1657.

³ ARC. Prot. Flores Bastidas, Juan. Prot. 104. 1665. con 1500 folios F.362. Don Diego Yunca Gualpa indio pintor cacique que dijo ser de la parroquia de San Cristóbal de esta ciudad ladino en la lengua española. se obliga como tal oficial pintor a dorar el retablo de la Iglesia del pueblo de San Salvador de la provincia de Calca y Lares para lo cual ha de dar el bachiller Don Francisco Peres de Grado cura propio del pueblo de San Salvador el oro y los de mas materiales necesarios para la dicha obra porque el dicho Don Diego Yuncagualpa no ha de poner de su parte cosa alguna más de tan solamente las manos y así mismo se le ha de dar dos indios que ayuden a los andamios y de más que fueren necesario y pro el trabajo por 450 pesos. Cuzco 20 de junio de 1664

Santísimo Sacramento, cinco topes de tierras que tiene de sembrar maíz de regadío en el asiento llamado Amaropampa que está en frente del dicho pueblo. Segundo, para la dicha Cofradía

de Nuestra Señora del Carmen, otros cinco topes de tierras en el mismo lugar mencionado Amaropampa, con declaración y condición precisa que los cinco topes de tierras que hacen donación a la dicha cofradía de Nuestra Señora del Carmen que esta y se venera en el altar que está en el cuerpo de la dicha iglesia a mano derecha como entramos. Las mencionadas tierras estaban legalizadas por la visita del Fray Domingo Cabrera de Lartaun y por haberlas adquirido por herencia de sus abuelos⁴.

La decoración del templo de San Salvador del Mundo de Chuquibamba, años más tarde continua, los feligreses consientes del mejoramiento y embellecer mas, Don Joseph Gabriel Chipana natural del Pueblo de Turpay, sujeto a Don Sebastián Quispe, quien ante Don Pedro Chalco Yupanqui principal del pueblo de San Salvador del Mundo de Chuquibamba y mayordomo, se obliga hacer un retablo para el Pueblo de San Salvador de Chuquibamba, para la capilla de Jesús Nazareno, de madera de aliso, que ha de tener ocho varas de alto con cruz de remate y de ancho 6 varas y media, el dicho retablo ha de entregar en 8 meses, para que lleven los indios. Todo el trabajo tenía el costo de 350 pesos⁵.

Todo parece indicar que el templo en 1742, fue reconstruido de nuevo, según la inscripción que aparece en una de los lienzos que se ubica en la mano derecha del Altar Mayor y se transcribe de la siguiente forma: **“Para honrrar y Gloria Salvador del Mundo Patrón deste Pueblo Chuquibamba empeso su Gobernador Don Phelipe Tito Chalco Yupanqui abrir los cimientos desta Santa Iglesia el día Primero de marzo del año 1742 y su colocación fue el día 29 de Noviembre el año 1745 años”**.

Según este documento, el templo se construye en 1742 y su colocación en 1745, bajo la gestión del cacique y gobernador Don Phelipe Tito Chalco Yupanqui. Cabe señalar que los Tito Chalco Yupanqui, gobernaron durante el siglo XVIII. Así al mismo Don Phelipe Tito Chalco Yupanqui, encontramos en 1735, comprando cuatro solares en mismo pueblo de San Salvador del Mundo de Chuquibamba, probablemente a su mismo hermano que fue llamado Don Bernardo Tito Chalco Yupanqui, por el valor de 200 pesos.

Años más tarde entre 1746 -1794 prosiguen las intervenciones en las cubiertas, armándose con madera rolliza extendida al sector de la nave y presbiterio, así mismo enlucidos de los muros de la Epístola, dirigiéndose la obra por el maestro Fernando García de Paredes, durante el periodo del párroco Manuel Joseph de Arroyo.⁶ Según documentos del Archivo Arzobispal del Cusco desde 1746 hasta 1794 fueron constantes las intervenciones al Templo Mayor de San Salvador del Mundo, siendo cura vicario de la doctrina de Oropesa – Quispicanchi Manuel Joseph de Arroyo y Santa María gestor de dichas intervenciones. Posteriormente en el año de 1849 a raíz de sufrir agrietamientos y/o resquebrajamiento en la capilla del Santísimo se desarrolló trabajos de emergencia durante el período del párroco Farfán de Gonzáles.

⁴ ARC. Flores Bastidas, Juan. Prot. 104. 1665. con 1500 folios. F.430. Don Pedro Conchay Tambo indio principal del pueblo de San Salvador de Chuquibamba, de la provincia de Calca y Lares, sujeto a Don Pascual Quispi Topa cacique del dicho pueblo y María Salome Cori coca su mujer legítima. Hacen donación a favor de las sagradas cofradías del Santísimo Sacramento y Nuestra Señora del Carmen fundadas en la Santa Iglesia del dicho pueblo de San Salvador, cinco topes de tierras para cada uno en el paraje de Amaropampa. Cuzco 11 de noviembre de 1665.

⁵ ARC. Prot. HERNANDO SOLANO. LEG. 305. 1671-1673. Fecha /16 -8-1673. Obligación. “Joseph Gabriel Chipana natural del Pueblo de Turpay, sujeto a Don Sebastián Quispe, se obliga hacer un retablo para el Pueblo de San Salvador de Chuquibamba, para la capilla de Jesús Nasareno, de madera de aliso, que a de tener ocho varas de alto con cruz de remate y de ancho 6 varas y media, el dicho retablo a de entregar en 8 meses, para que lleven los indios y entregará a Don Pedro Chalco Yupanqui principal del dicho pueblo mayordomos, por 350 pesos”.

⁶⁶ Archivo Regional del Cusco. Sección Colonia. Libro de Fábrica de Pisaq 1794.

Actualmente, la fachada del templo, se sitúa hacia la plaza principal, trazado axialmente desde el muro de pies, flanqueada por el frente del baptisterio y muro del evangelio, consta de tres cuerpos con una sola calle, cercado por una barda de metal⁷. La portada de tipo renacentista de piedra labrada, está compuesto por un vano arcado de medio punto con estribos líticos similares, coronado por un frontón triangular, cuya puerta es de carpintería de madera ornamentada con bulas metálicas rematado con pináculos en ambos extremos, sostenidas sobre plintos; presenta en el primer y segundo cuerpo nichos flanqueados y adosado por pequeñas pilastras líticas con capiteles corintios y rematado por tímpanos en cuyos extremos se aprecia obeliscos pareados acabados en volutas adosados a sus respectivas cornisas con tallados decorativos y componentes de adarajas.⁸

Las elevaciones laterales interiormente presentan en el primer plano, perfiles correspondientes al sotocoro, baptisterio, nave, capillas laterales de la Virgen Dolorosa y del Santísimo y en el segundo plano se aprecia el presbiterio, capilla de La Virgen Inmaculada, sacristía, depósito, seguida por la elevación posterior donde se ubica la capilla de la Virgen Inmaculada y exteriormente la capilla absidal, flanqueado entre dos contrafuertes.

Elementos decorativos del templo de San Salvador del Mundo son los retablos de carpintería de madera revestida con pan de oro, instalados actualmente en el lado del muro de la Epístola,

preferentemente acondicionados sobre un banco de adobe con filetes de piedra, en cuya base se sienta la urna con marquetería de madera dorada, enmarcados sobre columnillas adosadas de fuste liso y sección circular con capitel corintio, donde se muestran imágenes en lienzos en la parte superior de la Sagrada Familia y Vírgenes Asunción, Purificada y en la parte inferior imágenes de las Vírgenes Inmaculada, Dolorosa y el Señor de los Temblores.

La disposición del templo es de planta de “cruz latina” compuesta por una nave principal, baptisterio, sotocoro, coro, capillas laterales, presbiterio, arco triunfal, sacristía, depósito y la torre de dos cuerpos que se halla adosado al monumento.

6.00.- ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO (POSTERIOR A LA INTERVENCIÓN)

El Monumento Virreinal Templo Patrón Salvador del Mundo tiene un área monumental 4,190.46 m², que encierra un perímetro de 267.69 ml, de estilo Renacimiento, de planta de cruz latina compuesta por Atrio principal Sotocoro, Baptisterio, Coro, una nave principal, capillas laterales (Capilla de la Virgen Dolorosa, Capilla del Santísimo y Capilla de la Virgen Inmaculada), Presbiterio, arco triunfal, Altar, Sacristía, y la torre de dos cuerpos que se halla adosado al monumento.

Edificado con adobe cimientos y sobre cimientos de piedra unido con mortero de barro, presenta revoque de arcilla en su integridad, excepto la fachada se encuentra con revoque de yeso y cemento (por intervenciones recientes), igualmente la cobertura en su integridad son de tejas sobre una estructura de armaduras de madera. A nivel de piso se halla entablado con madera corriente como es eucalipto especialmente la nave y el altar mayor aún existe entablado de madera aliso como en el Sotocoro, que muy probablemente fue renovado al igual que la puerta principal en el siglo XX, sin embargo por segmentos el piso presenta ladrillo

⁷ Proyecto Especial Regional Plan Copesco. Proyecto de Restauración Puesta en Valor Iglesia San Salvador del Mundo. Distrito de San Salvador. Cusco 1995.

⁸ Ivonne A. Peralta Loayza. Ibid.

pastelero, torta de barro, cantos rodados (capilla de virgen Dolorosa y Santísimo), de otro lado el baptisterio fue renovado el piso con torta de cemento a manera rosetas. Asimismo al ingreso a la torre en los escalones se aprecia la reutilización de elementos líticos de factura Inca de material andesita, complementado con gradas de adobe. Otro detalle que aún se registra en el segundo nivel de la torre el acabado con torta de barro mezclado con bastante paja, asentado sobre palos delgados de aliso trenzados con soguillas de cuero.

El exterior de templo, en el frontis del templo, el piso se encuentra con cantos rodados, próximo a la barda restituída, se halla una cruz, asentado sobre piedras labradas con diseños iconográficos (petroglifos), iconos que corresponden a la época colonial.



En el año 2014, el Componente: Restauración de la Infraestructura Arquitectónica realizó trabajos en la Capilla de la Virgen Inmaculada, Capilla del Santísimo donde realizaron trabajos de calzadura de sobre cimentación con piedras con mortero de cemento, cal, arena; calzadura de adobes, restitución de muros de adobe, restitución de cabeceras de muro de adobe; embarre de muros de adobe interior y exterior, empedrado y vaciado de piso, en la Capilla de la Virgen Inmaculada fue techado con madera de

eucalipto y encarrizado de faldón, faltando las tejas. Parte del Altar y presbiterio fue intervenido los muros del evangelio y la epístola para lo cual restituyeron muros de adobe, embarraron y colocaron los pares y sobre pares de eucalipto, se encuentra protegido con calamina falta colocar las tejas. Calzaron la sobre cimentación de los muros de la epístola, evangelio y muro testero para lo cual utilizaron elementos líticos nuevos y elementos líticos que se encontraban en buen estado de conservación con mortero de cemento, cal, arena; calzaron la sobre cimentación de la Sacristía al interior, restituyeron muro de adobe y cabeceras de muro así mismo restituyeron los pares y sobre pares y encarrizaron el faldón, se encuentra protegido con calamina.

INTERIOR DEL MONUMENTO:

EL SOTOCORO: Este ambiente constituye el espacio de recepción de la Iglesia misma, a partir del cual se inicia la distribución a los diferentes ambientes como el Baptisterio, Campanario y la Nave; presenta arquería. El presente año no se intervino el piso.

El piso ésta conformado por tablas de madera aliso colocados en forma vertical, los paramentos son de adobe con revoque de yeso el cual fue retirado por los trabajadores de

Obras de Arte evidenciándose pintura mural. Hicieron apuntalamiento de entrepiso para que puedan trabajar el órgano el componente de Obras de Arte.

Una vez retirado parte del piso entablado, para lo cual se utilizó motosierra se excavo evidenciándose la cimentación en buen estado de conservación.

BAPTISTERIO

Espacio que se encuentra adosado al muro del evangelio al costado del Sotocoro desde el cual se accede; de dimensiones 6.12 m de largo por 5.68 m de ancho en el medio se encuentra la pila bautismal se observa piso de piedras andesitas labradas de dimensiones 2.29 m de largo por 2.27 m de ancho y combinado con piso actual de losetas de cemento, los muros son de adobe con cimientos y sobre cimientos de piedra. Se observa bastante humedad en el piso producto de las filtraciones de agua. Los paramentos son de adobe cubierto por yeso no se evidencio pintura mural.

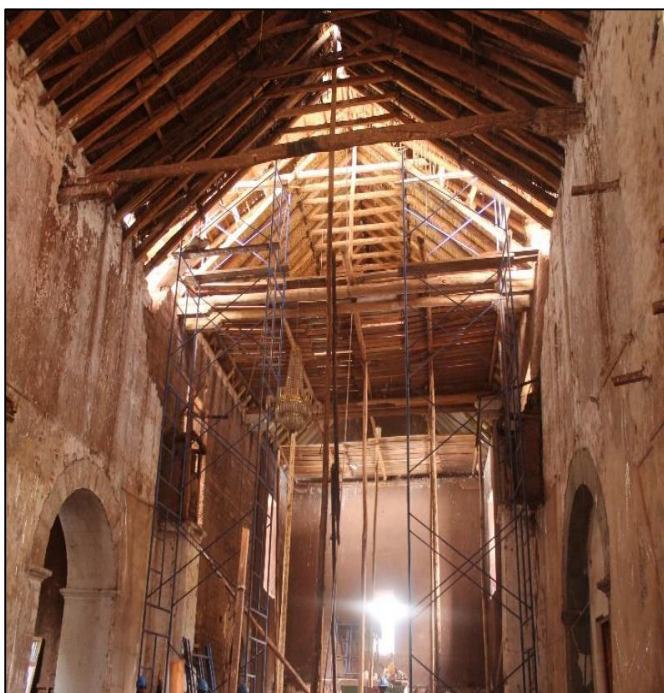
NAVE CENTRAL

Conjuntamente con la Bema y el Presbiterio constituyen el ambiente principal en torno al cual se desarrolla el monumento; está integrada por un amplio ambiente de planta rectangular alargada que se prolonga hacia la Bema y el Presbiterio, presenta como único elemento que determina la delimitación virtual entre los dos primeros ambientes; observándose el Arco Triunfal

El piso de la nave se encuentra al mismo nivel que el del Sotocoro, entablado con madera de eucalipto colocados de madera vertical, el cual fue retirado.

En el medio de la nave se ubican cuatro altares y sus respectivos bancos distribuidos frente a frente simétricamente dos a cada lado. En los muros de la Epístola y del Evangelio que corresponde al espacio de la Nave presentan pinturas murales.

La cobertura está compuesta por el sistema estructural en madera de eucalipto la cobertura es de teja asentada sobre mortero de barro y paja.



PRESBITERIO: Este constituye la parte final del ambiente principal, presenta un cambio de nivel mediante un peldaño de 0.62 a 0.80 m conformado con piedras de diferentes dimensiones, el tratamiento del piso es con madera aliso colocados de manera vertical en dos hileras. En este sector se aprecia claramente evidencias de piso de ladrillo pastelero contemporáneas debido a las constantes modificaciones que sufrió el Templo. En el lado izquierdo existe un pulpito hecho de madera.

Con los trabajos de excavación arqueológica se evidencio segmentos

de piso empedrado de canto rodado, así como vereda empedrado de canto rodado con diseños geométricos ubicado junto al vano de acceso de la Sacristía. El componente de Infraestructura realizó trabajos de consolidado de adodes de los muros del evangelio y la epístola así como embarre con arcilla de los muros; restitución de viga arrocabe, restitución de pares y sobre pares con madera de eucalipto, la construcción del techo provisional de calamina para proteger de la temporada de lluvias.

ALTAR. Se ubica en el sector posterior de la nave y delimitado por los muros Testero, Evangelio y Epístola, se accede a este espacio desde la Bema, delimitado por dos peldaños de piedra de diferentes dimensiones se evidencia elementos líticos trabajados de andesita en el extremo izquierdo así como ladrillo pastelero fragmentado, que define el desnivel de espacios entre la Nave, la Bema y el presbiterio.

El piso está conformado por madera aliso colocados de manera horizontal y vertical de diferentes dimensiones de 2.26 m de largo por 0.17 a 0.26 m de ancho.

El Altar presenta el Altar Mayor que a su vez está compuesto por el Retablo Mayor el cual es intervenido por los especialistas del Componente de Obras de Arte. La cobertura es de teja y fue retirado y armaron un nuevo techo que se encuentra a nivel de encalado. Se observa ventanas a ambos lados ubicados frente a frente. Realizaron trabajos de relleno y compactado de piso de banco y colocación de ladrillo pastelero.



SACRISTÍA: Está constituida por un ambiente de forma rectangular adosada al muro del Evangelio, anexo al sector del presbiterio, a este ambiente se ingresa mediante la Berma por un vano rectangular con puerta de madera, en el muro del frente presenta un vano cuadrado y un banco de adobe en todo la longitud del muro.

Los muros de la Sacristía se encuentran en mal estado de conservación al igual que su techo, el piso del área es visible y fue retirado para poder excavar, los muros son de adobe con cimientos y sobre cimientos de piedra.

Con los trabajos de excavación arqueológica se evidencio vereda de canto rodado el cual presenta figuras geométricas, la vereda hallada así como entierros que conservan la mitad del cuerpo indican que esta Sacristía fue construida después. Realizaron trabajos de restitución de pares y sobre pares, encarrizado de faldón, techado provisional de calamina para su protección.



Capilla de la Virgen Dolorosa. De planta rectangular de dimensiones 8.50 m de largo por 5.62 m de ancho el acceso mide 2.74 m de largo por 1.87 m de ancho presenta un altar adosado al muro del evangelio, el piso fue intervenido anteriormente es de cemento. Los muros son de adobe con revoque de yeso el cual fue retirado, así como el piso, se protegió con techo de calamina este año no se intervino el piso ni paredes.

Capilla del Santísimo. De planta rectangular de dimensiones 8.79 m de largo por 5.88 m de ancho, el vano de acceso es recto de dimensiones 1.86 m de largo por 1.15 m de ancho. El piso es de cemento, presenta dos hornacinas de forma rectangular y una hornacina tapiada en el medio parte inferior de las otras hornacinas así como el vano de acceso fue modificado, se retiró capa de relleno de aproximadamente 1.00 m y se devolvió a su originalidad tapando la puerta que habían abierto, calzaron los muros, restituyeron adodes y después de la respectiva excavación arqueológica el piso fue nivelado se hizo instalaciones de energía eléctrica, se empedró y finalmente fue vaciado.



Capilla de la Virgen Inmaculada. De planta rectangular de dimensiones 6.20 m de largo por 5.57 m de ancho el vano de acceso es de forma trapezoidal de dimensiones 1.32 m de largo por ancho que varía de 2.06 a 2.33 m, el piso es de concreto lo que significa que fue modificado. El vano de acceso se encuentra tapiado, aperturando otro vano. Estas modificaciones del vano también ocasiono que se rellene el nivel del piso por lo cual el momento de la excavación arqueológica se retiró 1.00 m de relleno, después de la respectiva excavación arqueológica nivelaron el piso y procedieron a la instalación de energía eléctrica y luego empedraron para vaciar el piso, también hicieron entablado de alero.



EXTERIOR DEL MONUMENTO:

MURO TESTERO: Se encuentra orientado al Norte. El exterior del muro testero, presenta una capilla con una fachada simple que presenta 03 arcos de medio punto de material adobe



este cubierto por un techo de teja y medios pares, adosado a 02 contrafuertes en las esquinas que suben a la cabecera del muro sirviendo de limite a la capilla abierta. Está conformado por cimientos y sobre cimientos de piedra con mortero de barro el cual se encuentra soterrado, los muros son de adobe. Los trabajadores del Componente: Restauración de la Infraestructura Arquitectónica retiraron las tejas las cuales se encontraban en mal estado de conservación, hicieron trabajos de calzadura de sobre cimentación, restitución de muros de

adobes, embarre con arcilla, cumbrado de arcos de adobe, colocación de llave, liberación de arco de adobe, restitución de arco y adarajas de adobe, restitución de canes, así como protección del techo con calamina.

El componente de Infraestructura embarro parte del muro en la parte superior para proteger de la temporada de lluvias, así mismo protegieron con techo de calamina.

Durante las excavaciones arqueológicas se evidencio 1 muro horizontal y 2 muros verticales los cuales se encuentran en dirección del muro de la Epístola y el Evangelio del templo actual. En el Atrio Posterior se evidencia muros de cimentación que debieron corresponder al templo primigenio.

EL ATRIO PRINCIPAL: Acceso principal al templo, espacio abierto semipúblico que precede al acceso principal del monumento, es decir, es el espacio de transición entre la plaza pública y el templo. Se realizaron trabajos de liberación de vegetación debido al empedrado que existe el cual se caracteriza por presentar empedrado de piedras pequeñas de canto rodado de diferentes dimensiones colocados de manera horizontal y vertical formando figuras geométricas como círculos. Los trabajos de excavación arqueológica dieron como resultado que en esta área no hubo entierros.

TORRE- CAMPANARIO: Se ubica hacia el lado Noreste del Templo, alineada a la elevación principal del templo (frontis). En la fachada principal, está ubicada delante y costado de todo el monumento, la torre - campanario se constituye en el elemento vertical, es íntegramente construida en adobe con cal y pintura celeste en la fachada, tiene dos niveles, el primero es la escalinata que conduce al segundo piso. Presenta 04 arcos campanario frontal y lateral en donde se observa cuatro campanas, ubicadas de forma frontal y lateral elemento decorativo superficie de sus muros. Su techo es a 4 aguas sobre una estructura de rollizos con cubierta de teja; actualmente se encuentra sin revoque exterior.



CRUZ ATRIAL. La cruz de piedra exenta característica del siglo XVII, que con la llegada de los jesuitas fueron instauradas en los frontis de los templos como se aprecian actualmente en distintos lugares del Valle Sagrado de los Incas. El piso es de canto rodado unidos con cemento lo que correspondería a un piso actual.

En parte de este atrio se ubica la Cruz catequística de piedras labradas sobre un pedestal de base cuadrada con lito grabados. Las excavaciones arqueológicas dieron como resultado la ausencia de entierros.



**FACHADA LATERAL DERECHA.
(SUB SECTOR MURO DE LA
EPÍSTOLA).**

Corresponde al muro exterior Sector A, en este se perciben visualmente cuatro planos diferentes; en el primer plano se aprecia el cubo correspondiente a la Torre-Campanario, en el segundo plano los volúmenes correspondientes a la Capilla del Santísimo y la Capilla de la Virgen Inmaculada; en el tercer plano se encuentra el muro que corresponde a la Nave; finalmente, el cuarto plano

corresponde el sector de la Bema y parte del Presbiterio. Los trabajadores del Componente: Restauración de la Infraestructura Arquitectónica desmontaron parte de los muros de la Capilla del Santísimo y la Capilla de la Inmaculada, así mismo fueron destechadas por el mal estado de conservación en el que se encuentran, calzaron la sobre cimentación, restituyeron muros de adobe y se consolidó la cimentación en espacios donde hubo unidades de excavación arqueológica. Realizaron trabajos de liberación de vano tapiado.

FACHADA LATERAL IZQUIERDA- (SECTOR MURO DEL EVANGELIO).



Corresponde al sector del muro del evangelio sector externo del templo se aprecia el paramento del Baptisterio, Sacristía y la Capilla de la Virgen Dolosa así como parte de la Nave, y el Sotocoro.

Parte del Contrafuerte que se encuentra entre la Sacristía y el Muro Testero fue desmontado por los trabajadores del Componente: Restauración de la Infraestructura Arquitectónica debido a que las lluvias constantes y la grieta que

presenta estaban poniendo en riesgo a la estructura. Realizaron trabajos de calzadura de la sobre cimentación y consolidado de cimentación donde hubo unidades de excavación, restituyeron el muro de adobe, liberaron los muros del revoque de arcilla

7.00.- ANÁLISIS DEL ESTADO ACTUAL (POSTERIOR A LA INTERVENCIÓN)

El Templo Patrón Salvador del Mundo actualmente se encuentra en proceso de conservación y restauración, en el presente año el Componente de Infraestructura Arquitectónica intervinieron las partes más críticas, concluyeron con la calzadura de cimentación al exterior de los muros y actualmente se encuentra protegido con cubierta provisional de calamina de esta manera evitan que el agua filtre al interior del Templo. Con los trabajos de excavación arqueológica se pudo determinar el buen estado de conservación en el que se encuentra la cimentación del Templo, pero de todas maneras consolidaron la cimentación de las áreas excavadas. Todas las unidades y trincheras exploratorias después de su respectivo registro arqueológico, análisis in situ y en gabinete con la respectiva supervisión del Inspector del Área de Patrimonio Arqueológico fueron cubiertas con material propio.

Se realizó estudio de suelos para poder determinar el estado de conservación de las estructuras que forman parte del Templo, el cual fue hecho por WILSA CONTRATISTAS GENERALES EIRL (Se adjunta copia en otros documentos).

SECTOR A: Interior del Templo, el cual se encuentra en proceso de restauracion, el Sotocoro continua con el entablado de madera Aliso, el entrepiso se encuentra apuntalado debido a que el Componente de Obras de Arte vienen interviniendo el Organo y por el pesimo estado en el que se encuentra este entrepiso es que se encuentra apuntalado; en el Baptisterio el presente año liberaron las ventanas tapiadas por la presencia de humedad de esta manera generar mas ventilacion para evitar la humedad, parte del piso de losetas de cemento fue retirado para la respectiva excavacion arqueologica de la trinchera exploratoria.



Este año no intervinieron el piso de la Nave, liberaron el vano de acceso que se ubica en el muro de la Epistola y para la proteccion del Templo colocaron puerta provisional de calamina.

La Capilla del Santisimo y de la Virgen Inmaculada despues de los respectivos trabajos de conservacion y restauracion se encuentran actualmente con los muros revestidos con arcilla y con el piso nivelado, con instalaciones electricas empedrado y debidamente vaciado con los techos protegidos con cobertura de calamina provisional.

La Sacristia se encuentra techado con pares y sobre pares de madera de eucalipto y con encarriado de faldon sobre el cual protegieron el techo con cubierta de calamina provisional, no se intervino el piso.



El Arco triunfal fue retirado por el mal estado de conservacion en el que se encontraba; se intervino el muro del altar, calzando el muro de adobe, restituyendo la cabecera de muro, restituyeron de canes, restitucion de pares y sobre pares y colocado de encarrizado del faldon, y protegido con cubierta de calamina, actualmente se encuentra recubierto con arcilla, es decir con su respectivo embarre de arcilla. El piso del banco se encuentra rellenado y compactado sobre el cual colocaron ladrillos pasteleros.

SECTOR B. Exterior del Templo.

La fachada fue liberado el revoque de arcilla así como el reloj que fue colocado años atrás, terminaron los trabajos de calzadura de la sobre cimentación.

El muro lateral derecho o muro de la Epístola calzaron la sobre cimentación así como, liberaron el vano de acceso restituyeron el muro



de



adobe y la cabecera de muro de la Capilla del Santísimo restituyeron los canes y realizaron trabajos de embarre con arcilla actualmente se encuentra protegido con cubierta provisional de calamina.

Vistas de la Capilla del Santísimo y vano de acceso liberado

El muro testero o Capilla Adsidal, se encuentra en proceso de conservación y restauración, se observa con los arcos y adarajas restituidas con adobes, restitución del muro de adobe y cabecera de muro con la restitución de los canes y protegido con cubierta provisional de calamina para evitar daños los meses de lluvia.





El muro lateral izquierdo o muro del evangelio se encuentra con los muros liberados del revoque, restitución de adobes, calzadura de la sobre cimentación y calzadura de adobes, en el techo se conserva las tejas.

9.00 INTERVENCIONES ANTERIORES

El año 2013 se realizó trabajos preliminares debido a que no se contaba con la Resolución de Aprobación de Investigación Arqueológica, siendo intervenido por el Componente de Infraestructura Arquitectónica calzando parte de la sobre cimentación y destejaron parte del techo y protegieron con cubierta de calamina de manera provisional para que el año 2014 puedan intervenir el Altar y Presbiterio.

El componente de Obras de Arte liberaron capas de yeso y encalado de los muros de la Epístola y Evangelio evidenciando pintura mural.

El Componente de Investigación Arqueológica monitoreo los trabajos que realizaron los trabajadores del Componente de Infraestructura Arquitectónica y realizaron registro gráfico de los pisos.

10.00 OBJETIVOS

- ✚ Continuar con los procesos de clasificación y análisis de material cultural encontrado y recuperado en las unidades y trincheras exploratorias realizadas en el año 2014, para definir la secuencia ocupacional.
- ✚ Continuar con las excavaciones arqueológicas en el Altar para obtener más datos del estado de conservación del Templo y sus asociados.
- ✚ Realizar análisis mediante un profesional competente, de las muestras obtenidas de las unidades y trincheras exploratorias de textiles, soguillas, fragmentos de ataúd, contexto funerario y su ajuar funerario.
- ✚ Durante el monitoreo arqueológico obtener mayor información, en áreas que no se excavaron para poder aportar con un informe más completo.

11.00 ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

PARTIDAS EJECUTADAS

OE.9.01.1 TRABAJOS PRELIMINARES

OE.9.01.2 TRAZO DE UNIDADES DE EXCAVACIÓN Y NIVELES.

Se trazó las unidades de excavación y trincheras exploratorias de acuerdo al plano aprobado en el Proyecto de Investigación arqueológica y de acuerdo a las ampliaciones y reubicaciones aprobadas; para lo cual se utilizó nivel aéreo, winchas de 5 m y 50 m. lienza N° 18, escuadra y yeso. Se ejecutó en un 100 % en vista que se trazó unidades y niveles. Los trabajos de trazo de unidades se realizaron en los sectores A y B.

Sector A: Se trazó la UE-14 ubicado en el Sotocoro, UE-03 ubicado en el Sotocoro junto a la puerta de ingreso del Baptisterio, T-07 ubicada en el Baptisterio, T-08 y T-09 ubicados en la Nave central, UE-06 que se ubica en la Nave junto al vano de acceso del muro de la Epístola, UE-01 frente a la puerta de la Capilla de la Virgen Dolorosa, T-11 Capilla de la Virgen Dolorosa, UE-09 Nave, UE-07 Capilla del Santísimo, T-10 y T-12 ubicados en el Presbiterio, UE-08 Capilla de la Virgen Inmaculada, UE-15 Sacristía.

Sector B: Se trazó la T-01 frente a la cruz atrial, UE-02 ubicado en el atrio principal, UE-04, UE-05, T-02 ubicados en el Atrio de la Epístola, T-03 Frente al muro Testero, T-04 y T-05 ubicados en el atrio posterior T-06, UE-11, UE-12 y UE-13 ubicados en el Atrio del Evangelio. Calicata 1, Calicata 2 y Calicata 3 que se excavaron para realizar el estudio de suelos.

	UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
EJECUTADO	m ²	172.92	19.11	3304.50

OE.9.01.3 TRANSPORTE DE MATERIALES A OBRA (DISTANCIA IDA Y RETORNO 53 KM)

En esta partida se consideró el material necesario que se hará uso en el campo para poder cumplir con las acciones que requiere la investigación arqueológica para ello se utilizará vehículos de la institución para el transporte del material e insumos, hacia la zona de trabajo, en los vehículos de la institución. Ruta: Cusco – San Salvador – ida y retorno - 53 km.

	UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
EJECUTADO	m ²	7.00	19.11	251.93

OE.9.01.5 ACARREO DE MATERIAL EN OBRA.

Fue necesario acarrear adobes que se encontraban al interior de la Capilla del Santísimo, interior del ambiente asignado para gabinete de arqueología y en el Atrio Posterior debido a que se tenía unidades por excavar y la necesidad de un ambiente para Gabinete.

Para lo cual se utilizó carretillas. También se trasladó las herramientas y materiales que se utilizó para los trabajos de excavación arqueológica.

	UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
EJECUTADO	m ³	87.00	62.59	5445.33

OE.9.02 MOVIMIENTO DE TIERRAS

OE.9.02.1 NIVELACIÓN DE TERRENO

OE.9.02.2 RELLENO CON MATERIAL PROPIO.

Las unidades y trincheras exploratorias excavadas después de la respectiva verificación por parte del arqueólogo Inspector del Área Funcional de Patrimonio Arqueológico y el registro escrito, gráfico y fotográfico de la osamenta humana extraída de las capas disturbadas, y del análisis in situ de los entierros articulados se devolvió la osamenta humana y se procedió a rellenar con el material extraído respetando las características estratigráficas, compactándose con pisón manual cada 0.10 y 0.20 m. de acuerdo a las evidencias halladas. Para lo cual se utilizó herramientas manuales como palas y carretillas, pisón, baldes con agua, mangueras. Se rellenó los sub sectores de los sectores A y B.

Sector A: Se rellenó la UE-14 Sotocoro, UE-03 ubicado en el Sotocoro junto a la puerta de ingreso del Baptisterio, T-07 ubicada en el Baptisterio, T-08 y T-09 ubicados en la Nave central, UE-06 que se ubica en la Nave junto al vano de acceso del muro de la Epístola, UE-01 frente a la puerta de la Capilla de la Virgen Dolorosa, T-11 Capilla de la Virgen Dolorosa , UE-09 Nave, UE-07 Capilla del Santísimo, T-10 y T-12 ubicados en el Presbiterio, UE-08 Capilla de la Virgen Inmaculada, UE-15 Sacristía.

Sector B: Se rellenó la T-01 frente a la cruz atrial, UE-02 atrio principal, UE-04, UE-05, T-02 Atrio de la Epístola, T-03 Frente al muro Testero, T-04 y T-05 ubicados en el atrio posterior T-06, UE-11, UE-12 y UE-13 ubicados en el Atrio del Evangelio.

	UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
EJECUTADO	m ³	287.91	44.23	12734.26

OE.9.02.3 NIVELACIÓN Y APISONADO DE LOS CUADROS DE EXCAVACIÓN.

Una vez que se concluyó con el relleno con material propio de las unidades y trincheras exploratorias, así como las evidencias de muro de cimentación en el Atrio Posterior se procedió con la nivelación y apisonado para lo cual se nivelo manualmente utilizándose pisón manual.

	UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
EJECUTADO	m ²	172.92	7.04	1217.36

OE.9.02.4 ELIMINACIÓN DE MATERIAL EXCEDENTE

Eliminación de material excedente en el Atrio Principal: Se eliminó kikuyo que con el paso del tiempo y la temporada de lluvias cubrió el piso del Atrio Principal el cual presenta empedrado con piedras de canto rodado colocados de manera horizontal y vertical, frente al acceso principal se puede observar figuras geométricas como círculos. Para retirar el kikuyo se utilizó herramientas manuales como picotas y badilejos para evitar dañar el empedrado. También se retiró piedras grandes y cascajo que fue acumulado cerca a la barda. El material extraído es trasladado hacia el Atrio Posterior para lo cual se utilizan herramientas manuales como palas y carretillas.

Eliminación de material excedente de la Capilla de la Virgen Inmaculada. Se retiró tierra que formo parte de los adobes que fueron retirados por el mal estado de conservación, debido a que se tiene previsto excavar al interior de dicha Capilla, el material extraído fue trasladado al atrio posterior para lo cual se utilizó carretillas y palas.

Eliminación de material excedente del Campanario. Se retiró excremento de palomas y plumas de las escalinatas que van al Campanario, la presencia de palomas ocasiona que con los meses se acumulen el excremento, se utilizó escoba y recogedores teniendo bastante cuidado debido a que las palomas son portadoras de enfermedades.

Eliminación de material excedente de la Capilla del Santísimo. Debido a que se realizaran trabajos de excavación arqueológica se tuvo que eliminar la tierra que forma parte de los adobes que fueron retirados de los paramentos por el mal estado de conservación. Dicho material fue trasladado en carretillas hacia el atrio posterior.

Eliminación de material excedente del atrio posterior. Se eliminó material acumulado que corresponde a desmonte para poder hacer seguimiento a muros que se evidenciaron en la excavación arqueológica de las trincheras T-04 y T-05 así como en la UE-02 ubicado en el Atrio posterior.

	UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
EJECUTADO	m ²	225.78	7.04	8444.17

OE.9.02.5 ELIMINACIÓN DE MATERIAL DE RELLENO EN UNIDADES DE EXCAVACIÓN

Se eliminó material de relleno que se encontraban en las Capillas de la Virgen Inmaculada, del Santísimo y Sacristía en vista que se tenía que trazar unidades para excavar. Estos ambientes con el transcurso de los años fueron modificados por lo cual los pisos fueron rellenados para nivelar, debido a que el acceso sería por los atrios y no por el interior del Templo, por lo cual fue necesario retirar esta tierra.

	UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
EJECUTADO	m ²	14.03	7.04	524.72

OE.9.03 EXCAVACIONES

OE.9.03.1 EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA EN MONUMENTOS VIRREINALES RELIGIOSOS.

Una vez que se emitió la Resolución Directoral de aprobación del Proyecto de Investigación Arqueológica fue que en el mes de Abril se inicia con los trabajos de excavación arqueológica con la finalidad de determinar usos y función de estructuras, situación y grado de deterioro a nivel de estructuras, nivel de pisos y otros aspectos técnicos, se excavo en los Sectores A y B que corresponde a áreas internas y externas del Templo. Debido a que se evidencio entierros, segmentos de pisos, veredas empedradas de canto rodado, muros de cimentación de dos estructuras; el rendimiento fue menor porque se realizó un trabajo sistemático y minucioso evidenciándose mayor porcentaje de entierros en la Sacristía UE-15, y en la T-11 Capilla de la Virgen Dolorosa evidenciándose mayor porcentaje de entierros de infantes en proceso de descomposición por la presencia de humedad

Método de Ejecución. - La excavación arqueológica se realizó con personal obrero calificado quienes durante el proceso de decapado utilizaron picotas, palas de excavación, badilejos, brochas, espátulas, zarandas de ½, ¾ y 5/8, escobas de mano, recogedores de mano entre otros equipos e instrumentos.

Sector A: Se excavo la UE-14 ubicado en el Sotocoro, UE-03 ubicado en el Sotocoro junto a la puerta de ingreso del Baptisterio, T-07 ubicada en el Baptisterio, T-08 y T-09 ubicados en la Nave central, UE-06 que se ubica en la Nave junto al vano de acceso del muro de la

Epístola, UE-01 frente a la puerta de la Capilla de la Virgen Dolorosa, T-11 Capilla de la Virgen Dolorosa, UE-09 Nave, UE-07 Capilla del Santísimo, T-10 y T-12 ubicados en el Presbiterio, UE-08 Capilla de la Virgen Inmaculada, UE-15 Sacristía.

Sector B: Se excavo la T-01 frente a la cruz atrial, UE-02 ubicado en el atrio principal, UE-04, UE-05, T-02 ubicados en el Atrio de la Epístola, T-03 Frente al muro Testero, T-04 y T05 ubicados en el atrio posterior T-06, UE-11, UE-12 y UE-13 ubicados en el Atrio del Evangelio.

	UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
EJECUTADO	m ³	292.44	367.31	107416.14

OE.9.04 MATERIAL CULTURAL Y REGISTRO

OE.9.04.1 REGISTRO ARQUEOLÓGICO

Se realizaron trabajos de registro escrito, grafico y fotográfico de los Sectores A y B del Templo Patrón Salvador del Mundo.

Metodología de Ejecución: El registro fue permanente realizándose dibujos de planos de planta, cortes transversales y longitudinales, perfil estratigráfico de las unidades y trincheras exploratorias excavadas y de los muros hallados en el Atrio Posterior.

a. Registro Escrito: El registro fue minucioso, mediante la utilización de ficha de diario de campo y monitoreo arqueológico se describió los trabajos realizados, así como fichas de registro de las excavaciones, fichas de entierros, ficha de arquitectura.

b. Registro Grafico: Fue permanente y minuciosa en los trabajos preliminares, se realizó con la finalidad de documentar gráficamente la capa superficial y demás capas a escala de 1/20, 1/25, 1/50 y 1/75, para lo cual se usó papel milimetrado, escalimetro, portaminas, minas y borrador.

a. Registro Fotográfico. Fue permanente, para lo cual utilizamos cámara Digital y juego de escalas de madera se registró las unidades y trincheras exploratorias que se ubican en los sectores A y B.

	UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
EJECUTADO	m ²	1050.24	9.12	9578.19

OE.9.04.2 LIMPIEZA DE MATERIAL CULTURAL

Se realizó trabajos de limpieza de fragmentos de cerámica que fueron hallados en las unidades de excavación y trincheras exploratorias, así como en los adobes y mortero de arcilla de los muros; para lo cual se utilizó cepillo de cerda suave, lavadores y agua, para su respectivo secado fueron colocados encima de calaminas en la sombra y luego colocados en bolsas limpias.

	UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
EJECUTADO	bls	3.00	12.25	36.75

OE.9.04.5 ESTUDIO DEL MATERIAL CULTURAL Y ARQUITECTÓNICO.

Se realizó trabajos de registro de pisos de los diferentes sub sectores que se evidencian en el Sector A, gracias a los cuales se puede realizar estudio e interpretación.

Se realizaron trabajos de estudio para la resistencia de suelos para lo cual se contrató a un ingeniero civil quien junto con un ingeniero geólogo realizaron dicho estudio para lo cual se apertura 3 calicatas.

	UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
EJECUTADO	glb	0.50	7500.00	3750.00

OE.9.04.6 REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE ENTIERROS

Se realizaron trabajos de registro escrito, grafico y fotográfico de los Sectores A y B.

Metodología de Ejecución: El registro fue permanente realizándose dibujos de planos de planta, corte transversal, longitudinal, perfil estratigráfico.

Registro Escrito: El registro fue minucioso, mediante la utilización de ficha de diario de campo, ficha de control de monitoreo arqueológico, fichas de contextos funerarios 02 describiéndose los trabajos realizados.

Registro Grafico: Fue permanente y minucioso se realizó con la finalidad de documentar gráficamente las capas de las unidades de excavación y trincheras exploratorias utilizando escala de 1/20, 1/25, 1/50 para lo cual se usó papel milimetrado, escalimetro, portaminas, plumón, regla, minas y borrador, winchas.

Registro Fotográfico. Fue permanente, para lo cual utilizamos cámara Digital y juego de escalas de madera se registró las unidades y trincheras exploratorias que se ubican en los sectores A y B.

	UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
EJECUTADO	m ²	533.90	25.00	13347.50

OE.9.06 ANÁLISIS DE MATERIAL CULTURAL ARQUEOLOGICO

OE.9.06.1 ANÁLISIS OSTEOLÓGICO.

Se realizó el análisis óseo de los individuos hallados en la UE-03 ubicado en el Sotocoro, UE-06 que se ubica en la Nave junto al vano de acceso del muro de la Epístola, UE-14 Sotocoro, UE-01 Nave junto al vano de acceso de la Capilla de la Virgen Dolorosa, T-12 Presbiterio, T-11 Capilla de la Virgen Dolorosa, T-03 frente al muro Testero, T-09 y UE-09 Nave. El análisis fue in situ se analizó su estado de conservación la conexión anatómica del mismo si los huesos están o no articulados sus patologías y se determinó el rango de la edad. Se envió un ataúd de madera con el entierro de un infante con su ajuar funerario de la T-11 (Capilla de la Virgen Dolorosa) al laboratorio físico químico para su respectivo análisis. Los huesos de osamenta humana extraída de las capas disturbadas fueron trasladados al gabinete, correctamente identificados para su respectiva identificación.

	UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
EJECUTADO	con	10		9225.36

OE.9.10 EXPLORACIÓN E INTERPRETACIÓN

OE.9.10.1 EXPLORACIÓN E INTERPRETACIÓN DE MUROS.

Se hizo seguimiento a evidencia de muros en la T-03, T-04 y T-05 los cuales se encontraban soterrados con evidencia culturales ubicados in situ, osamenta humana en donde se propone medidas de mitigación necesarias para su protección y conservación como la conservación de dichos muros.

	UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
EJECUTADO	m ²	28.00	75.65	2118.20

OE.9.10.2 EXPLORACIÓN E INTERPRETACIÓN DE CABECERAS DE MUROS.

Se realizó trabajos de exploración y reconocimiento de las cabeceras de los muros que se encuentran soterrados en la T-03, T-04 y T-05, se procedió con su respectivo registro escrito, gráfico y fotográfico.

	UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
EJECUTADO	m ²	13.50	75.65	1021.28

OE.9.10.3 EXPLORACIÓN E INTERPRETACIÓN DE CIMIENTOS.

Luego de realizar la exploración arqueológica e interpretación del estado de conservación de las cabeceras de los muros, se profundizó para definir la altura del muro y sus características.

	UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
EJECUTADO	m ²	32.06	75.65	2425.34

OE.9.11 DIRECCIÓN Y GESTIÓN DEL PIA.

Contempla los meses de elaboración y aprobación del Proyecto de Investigación Arqueología, así como su correspondiente seguimiento y correcciones de las posibles observaciones hechas al proyecto. Lo cual implica la presencia de un arqueólogo durante este proceso.

	UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
EJECUTADO	glb	1.00	14457.50	14457.50

OE.9.12 SEGURIDAD EN OBRA. En esta partida se consideró el vestuario que deben usar los trabajadores en obra como son botas, zapatos de obra, zapatillas de lona, guantes. Los cuales protegerán de cualquier posible accidente en obra, así mismo al utilizar zapatillas de lona dentro de las unidades y trincheras de excavación para de este modo evitar dañar los hallazgos.

	UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
EJECUTADO	glb	0.71	4800.00	3440.76

OE.9.13 ADECUACIÓN DEL GABINETE DE ARQUEOLOGÍA: El ambiente que se nos asignó para el Gabinete de Arqueología se encontraba lleno de adobes el cual fue trasladado, se restituyó el muro de adobe debido a que se encontraba ventanas a los costados de esta manera se tuvo que asentar adobes con mortero de barro para luego ser embarrado con revoque de arcilla (tuvieron que preparar arcilla con gigantón rallado, paja y agua), se preparó mortero de arcilla para el tratamiento del piso, se hizo la instalación de interruptores y fluorescente, el carpintero de la obra hizo marcos para ventanas y puerta así como una puerta de madera. La necesidad de un Gabinete de Arqueología es imprescindible debido a los materiales culturales muebles que pudieran hallarse en las excavaciones lo cual amerita su respectiva protección, así como para realizar los trabajos de Gabinete como registros gráficos, análisis del material cultural.

OE.9.13.1 EMBARRE EN MUROS DE ADOBE. El revestido se realizó con arcilla, gigantón, agua y paja de los paramentos interiores del Gabinete de Arqueología, para lo que se preparó tierra cernida del lugar con paja, gigantón rallado y agua formando un mortero, durante el proceso de embarre se colocó abundante paja cuya función es la de adherencia del mortero al adobe.

	UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
EJECUTADO	m ²	65.11	44.88	2922.14

OE.9.13.2 RESTITUCIÓN EN MUROS DE ADOBE. El ambiente asignado para el Gabinete del Componente de Investigación se encontraba con espacios abiertos en los paramentos laterales para lo cual fue necesario restituir con adobe las partes faltantes para lo cual se utilizó adobes preparados por el Componente de la Restauración de la Infraestructura Arquitectónica.

	UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
EJECUTADO	bls	6.30	74.11	466.89

OE.9.13.3 PREPARACIÓN DE MORTERO EN GENERAL. Se preparó mortero de arcilla con tierra de la zona, paja y agua para la restitución de muros de adobe, para lo cual los trabajadores del Componente de Investigación Arqueológica tuvieron que zarandear la tierra para luego ser mezclada con agua y paja.

Se preparó mortero de arcilla para el embarre de muros de adobe, y nivelación del piso, para lo cual los trabajadores del Componente de Investigación Arqueológica tuvieron que zarandear la tierra para luego ser mezclada con agua y paja.

	UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
EJECUTADO	m ³	21.60	85.53	1847.45

OE.9.13.4 CONSTRUCCIÓN DE MUEBLES. Es necesario contar con mesas, estantes y bancos para el Gabinete de Arqueología en vista que ayudara para realizar los trabajos de análisis, y el almacenaje de los materiales culturales que se hallen en las excavaciones.

	UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
EJECUTADO	m ³	26.00	26.56	690.56

MONITOREO ARQUEOLOGICO

El monitoreo arqueológico fue permanente a los trabajos realizados por el Componente de Restauración de la Infraestructura Arquitectónica en el Presbiterio, Capilla del Santísimo, Atrio de la Epístola, se dio charlas de seguridad e inducción.

CHARLAS DE SEGURIDAD E INDUCCIÓN: Debido a la contratación de personal como Asistente Arqueóloga, Obreros A y Obreros C, el día 10 del presente mes se realizaron charlas de seguridad a cargo de la residente, quien realizó charlas de seguridad al personal del Componente de Investigación Arqueológica, luego la Arqlga. Responsable del Componente de Investigación Arqueológica desarrolló la **3ra competencia que consiste:** Objetivos del Proyecto de Investigación Arqueológica: Monitoreo Arqueológico en la obra y sus funciones.

Resultados: Conocimiento sobre el Proyecto de Investigación Arqueológica: Plan de Monitoreo Arqueológico.

Para lo cual se recorrió el templo tanto al interior y exterior explicando a cerca de los trabajos que se realizarían como son excavaciones arqueológicas que se llevarían a cabo en el presente año y los cuidados que se deben tener con los hallazgos, así como la importancia del Templo, sus características.

CHARLAS DE SEGURIDAD E INDUCCIÓN: Se realizó charlas de inducción donde se desarrolló la **1ra competencia que consiste:** Patrimonio y Cultura, las charlas estuvieron dirigidas al personal del Componente de restauración de la Infraestructura Arquitectónica y a los trabajadores del Componente de Investigación Arqueológica.

Resultados:

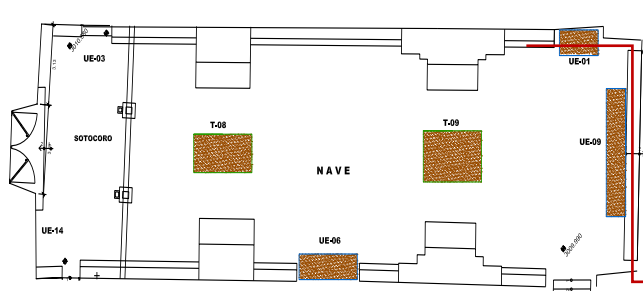
Conocimiento de Patrimonio y Cultura, y de los cuidados que se debe tener con el material cultural que se hallase en los trabajos que impliquen remoción de tierra.

12.00 ANEXO N^a 01 INFORME PRELIMINAR DEL COMPONENTE DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA

EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA.

La excavación arqueológica realizada en los Sectores A y B del Templo Patrón Salvador del Mundo en las diferentes unidades y trincheras exploratorias nos aportó datos muy interesantes. En la mayoría de los casos, se procedió a la extracción de huesos individuales que corresponde a las primeras capas por tratarse de capas disturbadas por las constantes transformaciones que sufrió el templo y sus capillas; una vez que se profundizó se evidenció entierros primarios articulados, se procedió con el análisis in situ mediante la documentación escrita, gráfica y fotográfica de los entierros hallados.

Se halló fragmentos de cerámica del Horizonte Tardío Inca y colonial no solo en la capa de relleno sino en el mortero de barro y adobes. Sin embargo encontramos algunas construcciones como muro, por esta razón hemos ampliado el área de excavación para aclarar las construcciones.



2.00 m de largo por 1.00 m de ancho por 0.75 m profundidad, en las dos primeras capas se osamenta humana disturbada que corresponde marrón oscura semicompacta limo arenoso, se zarpa que sobresale 0.13 m conformado por regular tamaño. La capa III conformado por oscuro semicompacta y tierra marrón claro compacta se evidencia entierros a 1.75 m de del punto cero que corresponde a 6 individuos de ellos orientados de Noroeste a Sureste posición decúbito dorsal articulados en su anatómica extendida con las manos sobre el vientre y los cuatro individuos restantes se encuentran en un acumulamiento conservándose los cráneos, huesos largos y cortos. Esta unidad fue reubicada debido a que inicialmente se ubicaba en el Atrio principal donde existe instalación de tubos de agua tratándose de una unidad alterada.

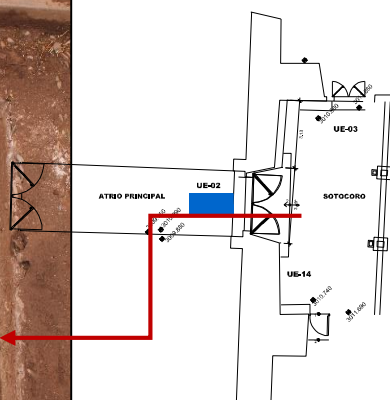


UE-01:

Ubicado en el Sector A, junto al vano de acceso de la Capilla de la Virgen Dolorosa de dimensiones

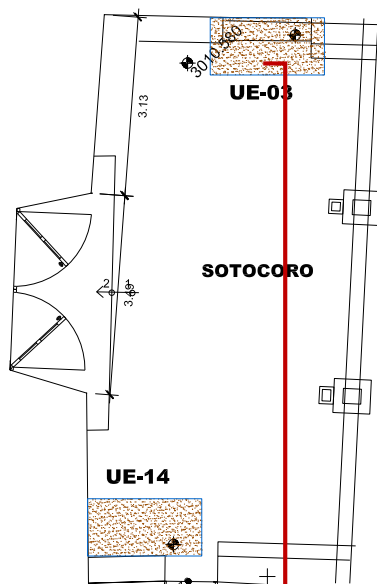
de evidencia a tierra color evidencia la piedras de tierra marrón arcillosa profundidad adultos, dos colocados en posición





UE-02: Ubicado en el Sector B, en el atrio principal frente al vano de acceso principal del Templo de dimensiones 2.00 m de largo por 1.00 m de ancho por 0.90 m de profundidad, se caracteriza por presentar en la capa superficial empedrado de canto rodado formando figura geométrica de forma circular, antes de la excavación arqueológica se cuadrículo y se codifico cada elemento lítico para una vez concluida la excavación sean devueltas a su lugar original. Conformado por tres capas evidenciándose en la primera capa escasos fragmentos de cerámica conformado por tierra marrón claro textura limo arcilloso semicompacto, la capa II conformado por capa marrón oscuro textura limo arenoso con presencia de piedras pequeñas y la capa III se caracteriza por presentar arena. En esta unidad no se

evidencio osamenta humana.



UE-03: Se localiza en el Sector A, en el Sotocoro frente al vano de acceso del Baptisterio de dimensiones 2.00 m de largo por 1.00 m de ancho por 0.80 m de profundidad, conformado por dos capas, la capa superficial se caracteriza por la presencia de entablado de madera aliso el cual se tuvo que retirar para trazar la unidad, la capa I conformado por tierra marrón claro consistencia suelta con presencia de piedras pequeñas se extrajo osamenta humana dispersa; la capa II conformado por tierra color marrón oscuro textura limo arcillosa consistencia compacta evidenciándose entierros primarios articulados a 2.07 m de profundidad del punto cero, los cuales fueron analizados in situ por la Arqlga. Karla Vargas Arenas de la Oficina de Antropología Física de la Institución.



Individuo 1: Compuesto por un contexto funerario primario e individual, debido a que se halló la osamenta en posición anatómica y correctamente articulada, se encuentra en el lado Sur de la unidad, los huesos que corresponden a los pies se hallan dentro del perfil Este así como la extremidad derecha en el perfil Sur. Se halló un individuo adulto medio, de sexo masculino, determinado en base al análisis mosfoscopico de las características de la pelvis (Buikstra y Udelaker 1994). Fue colocado en posición decúbito dorsal extendida, las extremidades superiores se encuentran extendidas en los laterales del cuerpo. El eje corporal posee dirección Noroeste – Sureste. El estado de conservación es malo, probablemente debido a la

humedad del estrato, es por ese motivo que no se observa las costillas, partes de las vértebras y el cráneo. La altura aproximada del individuo es 1.62 m, calculada en base a la medición de los huesos largos de las extremidades superiores. (Trotter y Gleser: 19520)

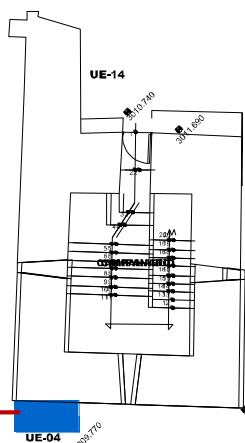
Individuo 2: Conformado por un contexto funerario individual y primario, debido a que la osamenta se encuentra correctamente articulada y en posición anatómica, ubicado en el lado

Noroeste de la unidad. La porción superior del tórax y el cráneo se encuentran dentro del perfil oeste. Se trata de un individuo adulto medio, de sexo masculino, de acuerdo a las características morfoscopicas de la pelvis (Buikstra y Udelaker 1994). Su eje corporal fue orientado en dirección Noroeste – Sureste, no se pudo determinar la orientación de la región facial debido a que aún se encuentra dentro del perfil.

Fue colocado en posición decúbito dorsal extendida, sin embargo solo se observa las extremidades del lado derecho, al parecer tanto el brazo como la pierna izquierdas fueron removidas al momento de la inhumación de otros individuos como el individuo 3. Al parecer las manos fueron colocadas sobre el sacro. El estado de conservación es malo, se observa el proceso de descomposición de los huesos.

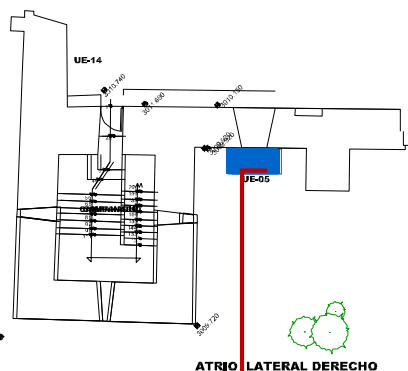


Individuo 3: Compuesto por un contexto funerario individual y primario, se observa la osamenta articulada correctamente y en posición anatómica, se encuentra ubicado en el lado Noreste de la unidad. Los pies del individuo se encuentran dentro del perfil Este. Se trata de un individuo de 30 – 32 años de edad, determinada en base a la sinostosis de las suturas craneales (Meindl y Lovejoy 1985), de sexo femenino, de acuerdo a los características morfoscopicas de la pelvis (Buikstra y Udelaker 1994). El eje corporal fue orientado en dirección Noroeste – Sureste. Su posición es decúbito dorsal extendido, las extremidades superiores se hallan levemente flexionadas y colocadas sobre la pelvis. El estado de conservación es regular, excepto por las vértebras y las costillas que sufrieron un proceso de descomposición acelerado. De acuerdo a las mediciones realizadas a los huesos largos (húmero, cubito y radio) su estatura aproximada es de 1.52 m (Trotter y Gleser: 1952)



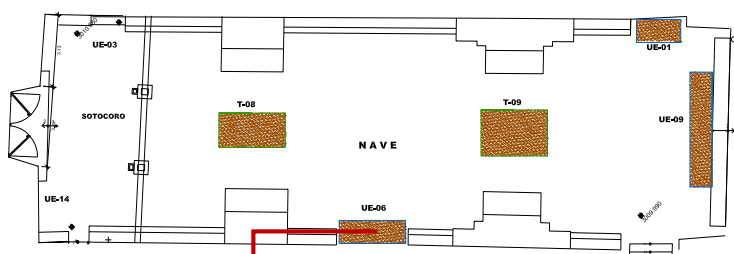
UE-04: Ubicado en el Sector B, exterior del Templo, en el atrio lateral derecho junto al muro del Campanario hacia el exterior de dimensiones 2.00 m de largo por 1.00 m de ancho por 2.50 m de profundidad, conformado por cuatro capas, se evidencia en la capa I segmento de empedrado de canto rodado al parecer formo parte de la vereda conformado por relleno de color marrón claro, la capa II se caracteriza por tratarse de capa limo arenoso color marrón oscuro; la capa III conformado por capa de grava y la capa IV se trata de arena fina. Hacia

el lado Noroeste – Noreste se evidencia la cimentación del muro de la Epístola en buen estado de conservación conformado por elementos líticos de diferentes dimensiones unidos con mortero de arcilla, los cuales fueron consolidados por un trabajador del Componente de Infraestructura Arquitectónica. No se evidenció osamenta humana.



UE-05: Se halla en el Sector B, junto al muro de la Epístola entre el muro del campanario y el primer contrafuerte, de dimensiones 2.00 m de largo por 1.00 m de ancho por 2.20 m de profundidad, conformado por cuatro capas: La capa I se caracteriza por presentar capa de relleno tierra color marrón claro consistencia compacta asociado a fragmentos de cerámica y piedras pequeñas, se observa presencia de humedad por la temporada de lluvias ocasiono que se acumule el agua; la capa II conformado por capa de grava color marrón oscuro aún persiste la humedad; la capa III presenta tierra de textura limo arcilloso color marrón rojizo consistencia compacta por la presencia de humedad y la capa IV se caracteriza por presentar depósito de material fluvio aluvial donde se aprecia grava, arena, limo y boloneria persiste la humedad ocasionada por anegamiento con el tiempo se empozó y como no presenta desfogue ocasiono que se acumule el agua. No se evidencio osamenta humana, el muro de la cimentación se ubica orientado de Noroeste a Noreste conformado por elementos líticos de diferentes dimensiones unidos con mortero de arcilla el cual se encuentra en buen estado de conservación, fue

consolidado por trabajadores del Componente de la Infraestructura Arquitectónica. Se aprovechó esta unidad para realizar estudio de suelos.



UE-06: Se halla en el Sector A, al interior en la nave lateral derecha junto al vano de acceso que da al atrio lateral derecho, de dimensiones 2.00 m de largo por 1.00 m de ancho por 0.70 a 1.00 m de profundidad, conformado por 03 capas, en la capa I se evidencia osamenta humana disturbada

se trata de capa de relleno, tierra color marrón claro textura arenosa consistencia suelta escasos elementos líticos donde hacia el lado suroeste noroeste se evidencia capa de tierra de textura arcillosa color amarillento consistencia compacta, dentro de esta misma capa se registró más osamenta humana disturbada, en la capa II se evidencia el contexto de un individuo primario articulado que conserva su posición anatómica con las manos cruzadas sobre el pecho orientado en dirección Noroeste – Sureste colocado sobre capa tierra marrón oscuro textura limo arcilloso consistencia compacta y la mitad de esta capa se evidencia tierra marrón claro; esta unidad fue ampliada a ambos lados 0.50 m para poder observar el entierro completo midiendo la unidad 3.00 m de largo por 1.00 m de ancho por 1.00 m de profundidad; al profundizar en la capa IV se evidencio tres individuos más y se evidencio los pies del individuo 3

que se ubicó en la capa III. Estos individuos fueron analizados por la Arqlga. Karla Vargas Arenas de la Oficina de Antropología Física de la Institución.

Individuo 1. Se trata de un contexto funerario individual y primario, la parte que puede ser observada de la osamenta se encuentra correctamente articulada y en posición anatómica, en lo que respecta al tórax y cráneo se encuentra dentro del perfil noroeste de la unidad, las tibias y perones fueron removidos de su lugar original por la intrusión de un contexto funerario posterior. Se trata de un adulto medio de sexo femenino, de acuerdo a los características morfoscopicas de la pelvis (Buikstra y Udelaker 1994). De acuerdo a las mediciones realizadas a los huesos largos (húmero, cubito y radio) su estatura aproximada es de 1.53 m de altura (Trotter y Gleser: 1952)

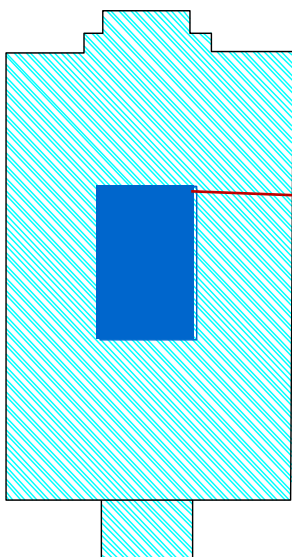
Individuo 2. Se trata de un contexto funerario individual y primario, la osamenta se halla correctamente articulada, está ubicado en el lado Noroeste de la unidad. Al momento de inhumar a este individuo, se disturbó el contexto funerario N° 1, afectando la porción inferior de las extremidades inferiores (tibia y peroné), a su vez este contexto funerario fue afectado por un tercer contexto, que al momento de la inhumación fue colocado sobre las extremidades inferiores, desapareciendo estas. Conformado por un individuo de 15.5 a 17.5 años de edad, determinada en base a la erupción de los terceros molares (AlQahtani 2009), de sexo femenino de acuerdo a los características morfoscopicas de la pelvis (Buikstra y Udelaker 1994). El eje corporal fue orientado en dirección Noroeste – Sureste. Fue colocado en posición decúbito dorsal extendida. Su estatura aproximada es de 1.54 m de altura.



Individuo 3. Se trata de un individuo de sexo masculino según las características morfoscopicas de la pelvis (Buikstra y Udelaker 1994), de aproximadamente 14.5 -15.5 años de edad al momento de su muerte conforme a la revisión hecha a la erupción de las piezas dentarias (AlQahtani 2009). Fue colocado en posición decúbito dorsal extendida. El eje corporal fue orientado en dirección Noroeste – Sureste, de acuerdo a las mediciones realizadas al fémur, su estatura aproximada es de 1.38 m (Olivier 1960)

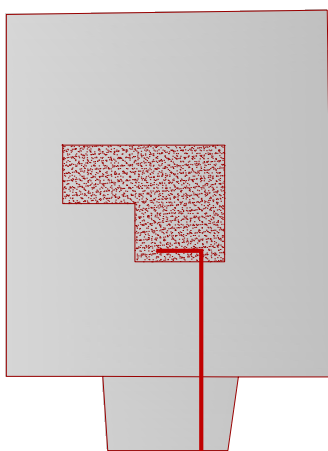
Individuo 4. Se halló cercano al individuo del Contexto Funerario N° 3 un pie izquierdo, articulado a un peroné del mismo lado, aparentemente pertenecían a un cuarto individuo, el cual probablemente fue removido en épocas anteriores, quedando solamente parte de su osamenta.

UE-07: Ubicado en el



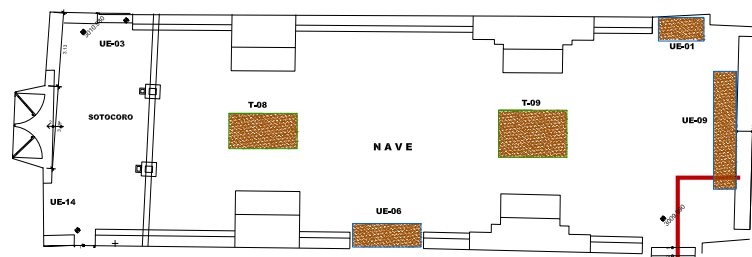
Sector A, interior del templo, sub sector Capilla del Santísimo, de dimensiones 3.00 m de largo por 2.00 m de ancho por 1.00 m de profundidad, conformado por una capa de relleno conformado por tierra color marrón claro textura arcillosa consistencia compacta, donde se evidencia tejas fragmentadas, piedras pequeñas y osamenta humana disturbada fragmentada, se realizó el registro de tres capas culturales esto por la

manera en la cual aparecen la osamenta humana, en la capa I se evidencia osamenta humana disturbada en menor porcentaje que la capa II donde se evidencia entierros articulados, en la capa III se observa entierros de 20 individuos, los cuales están articulados conservan su posición anatómica pero están incompletos, es trabajo en esta unidad fue arduo en vista que se trataba de capa de tierra arcillosa compacta lo cual demandó más tiempo.



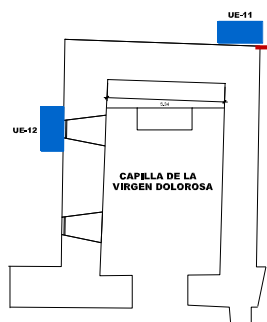
UE-08: Se halla en el Sector A, Capilla de la Virgen Inmaculada o contra sacristía, de dimensiones 2.00 m de largo por 1.50 m de ancho por 1.00 m de profundidad, se caracteriza por presentar superficie de cemento el cual fue roto, se retiró junto con los trabajadores del componente de la Infraestructura Arquitectónica capa de relleno evidenciándose gran cantidad de tejas producto de los constantes retejados, una vez que se retiró esta capa se trazó la unidad conformado por tres capas, la capa I conformado por tierra marrón claro textura limo arcillosa consistencia compacta con presencia de piedras pequeñas; en la capa II se evidencia osamenta humana disturbada y escasos elementos líticos y evidencia de extremidades inferiores por lo cual esta unidad de amplio para obtener mayor información 1.30 m de largo por 1.00 m de ancho por 1.00 m de profundidad, donde se evidenció el resto del cuerpo de las extremidades inferiores de la capa II así como acumulamiento de osamenta y otro individuo se profundizó y se halló un individuo más. Se halló 3 contextos funerarios: El individuo 1 se trata de un contexto funerario individual y primario decúbito dorsal extendido con el brazo derecho extendido y el brazo izquierdo colocado cerca al sacro se encuentra orientado de Noroeste – Sureste, se encuentra en mal estado de conservación por la presencia de humedad; el Individuo 2 se encuentra articulado en posición anatómica se conserva parte del cuerpo no existe el cráneo el brazo derecho se encuentra extendido y el brazo izquierdo encima de la cadera el resto del cuerpo se encuentra en el perfil sureste; el individuo 3 se trata de un varón que se

encuentra parte del cuerpo incluido el cráneo con los brazos cruzados conserva su posición anatómica orientado de Noroeste a Sureste.



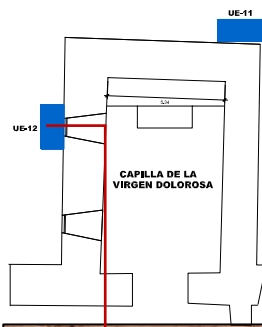
UE-09: Se halla ubicado en la Nave frente a la Capilla de la Virgen Dolorosa, de dimensiones 5.00 m de largo por 1.00 m de ancho por 0.67 m de profundidad, conformado por una capa la cual fue registrado en dos niveles arbitrarios esto por las evidencias halladas, en la capa I se evidencia segmentos de elementos líticos de canto rodado que debieron ser parte del piso antiguo asociado osamenta humana disturbada y escasos fragmentos de cerámica se trata de capa de tierra color marrón claro limo arenosa

suelta, al profundizar se evidencia extremidades inferiores parte de la tibia, peroné y huesos de los pies de 9 individuos a 1.58 m de profundidad del punto cero, orientados de Noroeste a Sureste, es muy probable que el resto del cuerpo de 6 individuos se encuentren en el perfil estratigráfico Noroeste – Noreste. Esta unidad fue reubicada del atrio lateral derecho en vista que ya se contaba con información del muro de la Epístola a un inicio las dimensiones eran 2.00 m de largo por 1.00 m de ancho, del cual se trasladó a la Nave y se solicitó la ampliación de 1.50 m a ambos lados.

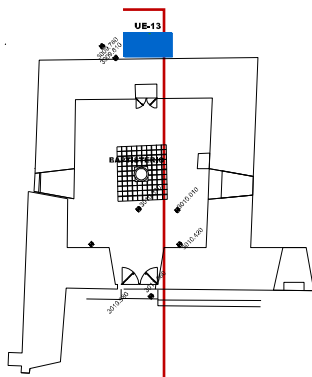


UE-11: Se halla en el Sector B, en la fachada lateral izquierda en el muro exterior del evangelio de la Capilla de la Virgen Dolorosa, de dimensiones 2.00 m de largo por 1.50 m de ancho por 2.60 m de profundidad, dicho muro presenta fisura por problemas de consistencia de elementos ligantes del mortero de arcilla, la cimentación se encuentra metida por lo cual los trabajadores del Componente de Infraestructura Arquitectónica intervinieron la cimentación calzándola e hicieron zarpa, la cimentación está construido por elementos líticos de diferentes tamaños pero se ve que le dieron forma a sus elementos líticos; el perfil estratigráfico está conformado por 6 capas, la capa I conformado por tierra color marrón oscuro textura arenosa consistencia compacta se evidencio escasos fragmentos de tejas; la capa II se trata de tierra color marrón claro textura limo arcilloso consistencia semi compacta sin evidencia de material cultural; la capa III se trata de un lente de tierra arcillosa de color amarillo consistencia compacta; la capa IV conformado por tierra color marrón rojizo textura arcillosa consistencia compacta; la capa V se caracteriza por

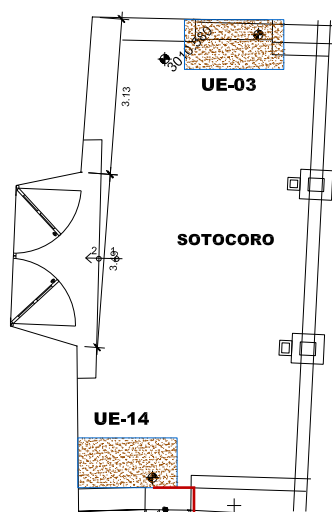
presentar tierra color marrón claro textura limo arenoso consistencia compacta y la capa VI consiste de capa de arena con piedras de canto rodado y termina en conglomerado. No se evidencio material cultural.



UE-12: Se halla ubicado en el Sector B, en la fachada lateral izquierda en el muro exterior del evangelio del muro exterior de la Capilla de la Virgen Inmaculada, de dimensiones 2.00 m de largo por 1.00 m de ancho por 0.90 a 1.08 m de profundidad, conformado por tres capas, la capa I se trata de tierra color marrón oscuro de textura limo arcilloso consistencia compacta donde se evidencia acumulamiento de osamenta humana después de su respectivo registro grafico se retiró la osamenta en bolsas para su análisis en el Gabinete y se profundizó evidenciándose en la capa II de tierra marrón rojizo limo arcilloso y presencia de capa de arcilla amarilla un entierro primario articulado en su posición anatómica orientado de Sureste a Noroeste la extremidad inferior derecha se encuentra en el perfil noreste, se observa un individuo secundario desarticulado aún conserva el cráneo, huesos largos y cortos.



UE-13: Se ubica en el Sector B, en la fachada lateral izquierda en el muro exterior del evangelio del muro exterior del Baptisterio, de dimensiones 2.00 m de largo por 1.00 m de ancho por 2.60 m de profundidad, conformado por 9 capas, en la capa I que está conformado por capa de relleno tierra marrón claro textura arenosa consistencia compacta; la capa II conformado por tierra marrón oscuro textura limo arcilloso consistencia compacta se evidencia los pies de un individuo; la capa III se trata de tierra marrón claro textura arcillosa consistencia compacta, la capa IV conformado por tierra marrón oscuro limo arcilloso compacta; la capa V se trata de tierra color plomizo textura arenosa de consistencia compacta; la capa VI se conforma de capa color amarillento textura arcillosa consistencia compacta; la capa VII se trata de capa color marrón claro textura limo arenoso consistencia semi compacta; la capa VIII se trata de arena fina color plomo y la última capa es aglomerado compacto. En realidad estamos hablando de capas limo arenoso y limo arcilloso. El muro de cimentación se encuentra estable en buen estado de conservación conformado por elementos líticos de tamaños regulares unidos con mortero de arcilla, presenta zarpa a 1.56 m de profundidad.



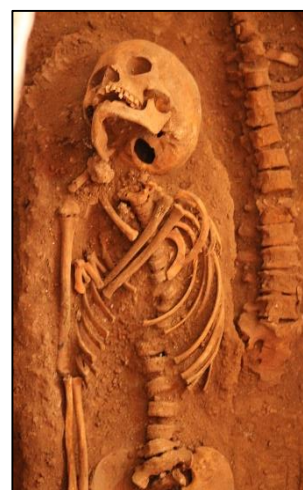
UE-14: Se ubica en el Sector A, interior del Templo, en el sub sector Sotocoro, de dimensiones 2.00 m de largo por 1.00 m de ancho por 0.66 a 1.46 m de profundidad, conformado por tres capas: La capa I se caracteriza por presentar tierra marrón claro textura semi compacta asociado a fragmentos de tejas, cantos rodados y osamenta humana disturbada la cual fue retirado en sus respectivas bolsas etiquetados para su respectivo análisis en Gabinete, en la Capa II, se evidencia mayor cantidad de osamenta humana la cual es necesario profundizar para ver si están completos; en la capa III se trata de tierra marrón oscuro textura limo arcillosa consistencia compacta donde se evidencia 4 individuos articulados en posición anatómica decúbito dorsal, los cuales fueron analizados por la Arqlga. Karla Vargas Arenas de la Oficina de Antropología Física de la Institución. Se profundizo para ver si existe más entierros por debajo de los ya hallados llegando a la capa III conformado por arena y no evidenciandose más entierros.



Individuo 1: Forma parte de un contexto funerario individual y primario, la osamenta se encuentra articulada y distribuida de forma anatómicamente correcta. Este contexto funerario se encuentra ubicado en el lado Suroeste de la unidad. Se trata de un individuo de sexo femenino de acuerdo al análisis morfoscopico realizado a la pelvis y el cráneo, de 10 a 11 años de edad, determinada en base a la erupción de las piezas dentarias (Schour y Massler). Se halló colocado en posición decúbito lateral derecho. El estado de conservación es bueno,

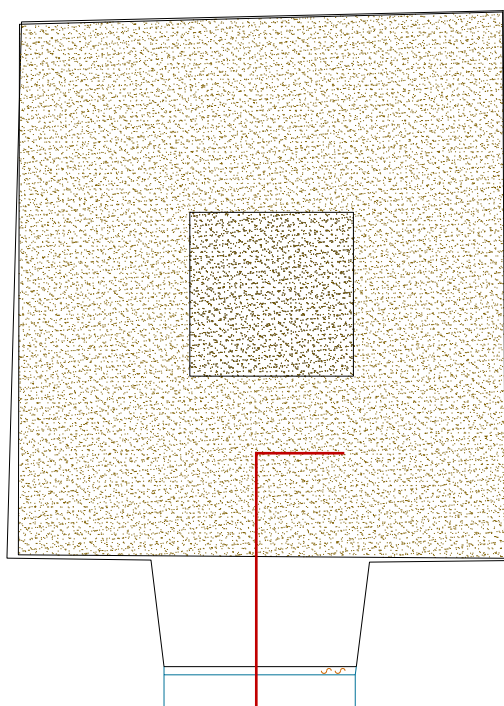
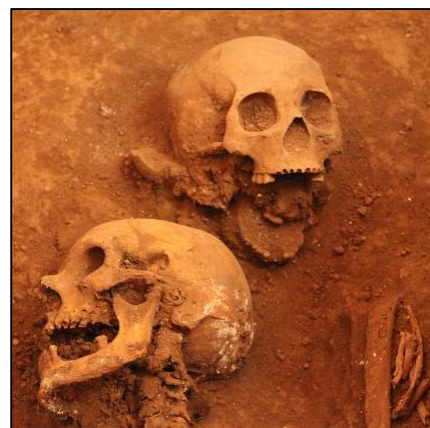
se observa algunos huesos fracturados post mortem.

Individuo 2: Se trata de un contexto individual y primario, debido a que la osamenta se encuentra en posición articulada anatómicamente. El contexto funerario se encuentra ubicado al lado Sur de la unidad de excavación. Entre los contextos funerarios 1 y 2. De acuerdo al análisis efectuado a las características morfoscopicas de la pelvis y el cráneo (Buikstra y Udelaker 1994) se determinó que se trata de un individuo de sexo masculino, de entre 39 a 45 años de edad, según el análisis del grado de sinostosis de las suturas craneales (Meindl y Lovejoy 1985). El estado de conservación de los huesos que se conservan in situ es regular, se observa el humero, el cubito y radio en proceso de descomposición. Se observa además una coloración rojiza en todos los huesos de este individuo.



Individuo 3: Se trata de un contexto individual y primario, debido a que la osamenta se halla correctamente articulada y en posición anatómica. Se encuentra ubicado en el lado Este de la unidad, este contexto fue inhumado posteriormente a la inhumación del contexto funerario 2, por lo que al momento de la excavación de la fosa se alteró y desarticulo las extremidades superiores e inferiores.

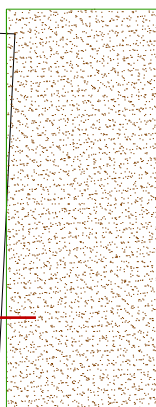
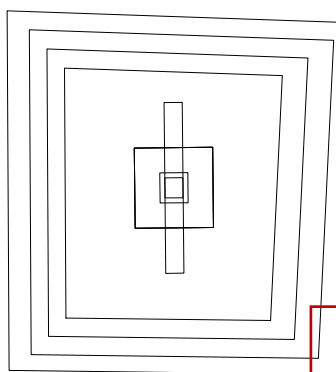
Individuo 4: Se halló un individuo de sexo femenino, de acuerdo al análisis morfoscopico realizado a la pelvis y el cráneo (Buikstra y Udelaker 1994), al momento de su muerte poseía entre 34 a 43 años, de acuerdo al análisis del grado de sinostosis de las suturas craneales (Meindl y Lovejoy 1985). Fue colocado en posición decúbito dorsal extendida, los miembros superiores se encuentran flexionados naturalmente y colocados sobre la base del tórax, los miembros inferiores se encuentran extendidos y colocados de manera paralela. El eje del cuerpo fue orientado en dirección Noroeste – Sureste. Se determinó la estatura del individuo en 1.48 m, de acuerdo a la medición de los huesos que componen las extremidades superiores (Trotter y Gesser 1952).



UE-15: Se ubica en el Sector A, interior del Templo, en el sub sector Sacristía, de dimensiones 2.00 m de largo por 2.00 m de ancho por 1.00 m de profundidad, se caracteriza por presentar la superficie de losetas de cemento las cuales fueron retiradas para trazar la unidad; se retiró capa de relleno, en las primeras capas se evidencio lente de cal así como hilera de piedras de canto rodado ubicado a 1.70 m de profundidad del punto cero y algunas piedras irregulares de manera aislada; los estratos se caracterizan por presentar capa de tierra color marrón oscuro textura limo arenoso consistencia compacta, capa color amarillento de textura arcillosa consistencia compacta y capa color marrón claro de textura limo arcilloso. Se evidencia superposición de entierros. En la capa III se evidencia un contexto individual primario articulado en su posición anatómica, decúbito dorsal extendido, orientado de Noroeste a Sureste, se encuentra en pésimo estado de conservación el 80 % de los huesos se encuentran fragmentados en proceso de descomposición. Capa IV se evidencia 04 individuos, articulados en posición anatómica 03 de los cuales se encuentran orientados de Noroeste a Sureste mientras que el individuo 2 está orientado de Sureste a Noroeste, se encuentran en mal estado de conservación en proceso de descomposición por la presencia de humedad, el individuo 3 conserva parte de sus sandalias. Esta unidad se amplió a 5.80 m de largo por 5.30 m de ancho por 2.40 m de potencia, excavándose la unidad en su totalidad, se evidencio entierros incompletos lo cual es un indicador que esta Sacristía es posterior, también

por los segmentos de vereda hallados en el interior.

Capa V. Los entierros fueron colocados sobre capa de tierra marrón oscuro de textura limo arenoso 06 individuos todos orientados de Noroeste a Sureste en mal estado de conservación, no todos están completos se evidencia que el individuo 2 solo queda las extremidades inferiores, pero los demás conservan su posición anatómica. Capa VI, se evidencian 5 contextos funerarios en mal estado de conservación con los huesos fragmentados, dos de los cuales están orientados de Noroeste a Sureste con parte del cuerpo articulado conservando su posición anatómica; la capa VI conformado por tierra suelta textura arcillosa de coloración amarillenta se enterraron a 14 individuos orientados de Noroeste a Sureste en mal estado de conservación con los huesos fragmentados por la presencia de humedad. En esta unidad se evidencio segmentos de vereda de canto rodado, así como entierros que conservan la mitad del cuerpo esto es un indicador que esta Sacristía fue construida posteriormente.



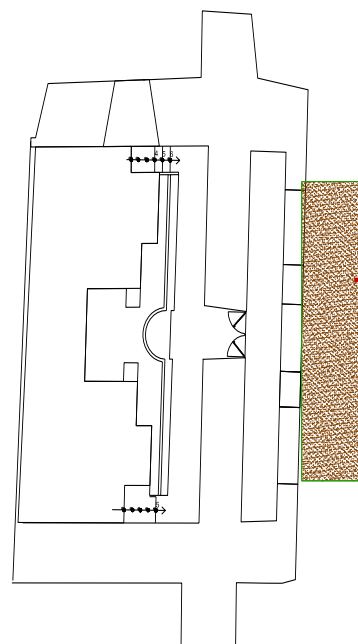
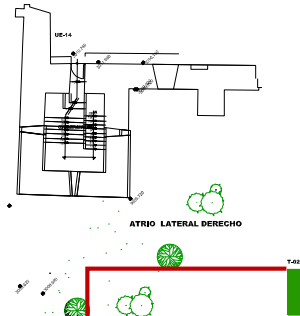
T-01: Ubicado en el Sector B, exterior del Templo, frente a la cruz atrial de dimensiones 4.00 m de largo por 1.50 m de ancho por 1.50 m de profundidad, conformado por 07 capas, no se evidencio osamenta humana; se caracteriza por presentar capa de concreto con piedras de canto rodado, fue necesario cortar el piso para su respectiva intervención; la capa I conformado por la cimentación de las gradas de la cruz conformado por piedras de diferentes dimensiones, capa II se trata de capa de relleno limo arcilloso compacto color marrón rojizo asociado con fragmentos de tejas; la capa III conformado por tierra marrón oscuro textura limo arcilloso consistencia compacta con presencia de piedras pequeñas y raíces; la capa IV se trata de capa marrón oscuro limo arcilloso compacto; la capa V conformado por tierra marrón claro textura limo arcilloso consistencia compacta; la capa VI se trata de tierra color amarillento textura limo arcilloso consistencia compacta y la capa VII se trata de capa de arena color plumizo.

Se hizo una cala de 1.24 m de largo por 1.22 m de ancho por 0.20 m de profundidad, llegando a capa de arena sin la presencia de material cultural.



T-02: Ubicado en el Sector B, exterior del Templo, en el atrio lateral derecho, de dimensiones 3.00 m de largo por 1.00 m de ancho por 0.80 m de profundidad, conformado por dos capas; la capa I se caracteriza por presentar capa de relleno tierra marrón oscuro limo arcilloso compacto donde a 1.84 m del punto cero se evidencio segmento de vereda empedrada de canto rodado de 1.70 m de

largo por de 0.70 m de ancho la cual va en forma diagonal de este a oeste, se encuentra delimitada por canto rodado de mayores dimensiones relleno en el medio y la capa II se trata de arena con canto rodado semi compacto. No se evidencia osamenta humana. Debido a que se evidencio más elementos líticos de canto rodado en el perfil Noreste – Sureste se hizo una cala de 1.10 m de largo por 0.70 m de ancho por 0.40 m de profundidad evidenciando capa de arena gruesa color plumizo, no existe material cultural.



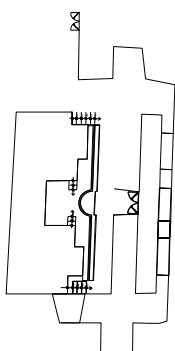
T-03: Se halla en el Sector B, exterior del Templo hacia el lado Sureste, frente al muro testero de dimensiones 13.54 m de largo por 3.50 m de ancho por 1.00 m de profundidad, se registró de acuerdo a las evidencias que iba apareciendo; en la capa I se caracteriza por presentar tierra marrón claro textura arcillosa consistencia compacta asociado a tejas fragmentadas producto de los constantes retejados que sufrió el Templo así como el tronco de un árbol debido a que esta zona fue utilizado como área verde, se extrajo raíces y piedras

pequeñas; en la capa II se registró elementos líticos grandes y parte del tronco continua apareciendo tejas fragmentadas; a partir de la capa III se evidencia osamenta humana en mal estado de conservación fragmentada asociado a elementos líticos de manera aislada así como escasos fragmentos de cerámica y continua la presencia de tejas fragmentadas, así como fragmentos de ladrillo; en la capa IV persisten los elementos líticos y osamenta humana de manera dispersa pero es posible evidenciar entierros articulados incompletos, esta capa la tierra es muy compacta lo que ocasiono que el trabajo sea más lento a medida que se profundizaba en la capa V se evidencio mayor cantidad de osamenta humana con los elementos líticos y en la capa VI que se trata de una

capa de tierra marrón oscuro limo arcilloso de consistencia compacta de evidencia entierros articulados y los elementos líticos de manera ordenada

Capa IV conformado por tierra marrón claro textura arcillosa de consistencia compacta, se observa piedras grandes y osamenta humana, los cuales fueron analizados por la Arqlga. Karla Vargas Arenas de la Oficina de Antropología Física de la Institución, quien analizo 8 contextos funerarios de los cuales 5 individuos se encuentran articulados en posición anatómica decúbito dorsal extendida, orientados en sentido Sureste – Noroeste.

Después de su respectivo análisis tuvieron que ser retirados sobre triplay y trasladados al Gabinete de Arqueología para su protección esto debido a la presencia de muros los cuales necesitaban ser definidos y con la aprobación del inspector del área de Patrimonio Arqueológico se amplió esta trinchera, se excavo para hacer seguimiento del muro y se amplió a 13.54 m de largo por ancho que varía de 1.90 a 4.15 m profundizándose 1.00 m. se pudo definir el muro que iba de manera paralela al muro testero y muros verticales que coincidían con los muros del evangelio y la epístola del actual Templo tratándose de muros de cimentación sobre el cual se enterró individuos para lo cual se tuvieron que retirar parte de las piedras que conformaban el muro también se observa acumulamiento de huesos desarticulados; se hizo una cala para definir la profundidad del muro de dimensiones 1.50 m de largo por 1.00 m de ancho por 2.28 m de profundidad conformado por elementos líticos de diferentes dimensiones en buen estado de conservación.



verde, existe bastantes piedras ladrillos, plásticos, vidrios, tejas material cultural; en la capa II fragmentos de cerámica, desarticulados en la esquina perfil Noreste – Noroeste se 0.43 m de ancho a medida que marrón claro textura arcillosa aprecia más huesos acumulamientos de huesos



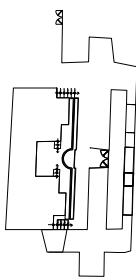
T-04: Ubicado en el Sector B, exterior del Templo, en el atrio posterior, de dimensiones 4.00 m de largo por 1.50 m de ancho por 1.10 a 2.05 m de



profundidad, conformado por 08 capas: La capa I conformado por capa de relleno, se trata de tierra color marrón claro de textura limo arenoso de consistencia compacta se observa la presencia de raíces de árboles debido a que este sector fue utilizado como área pequeñas, fragmentos de fragmentadas, no se evidencia se evidencia escasos acumulamiento de huesos Suroeste de la trinchera y en el evidencia segmento de muro de se profundizo la tierra es consistencia compacta, se evidenciándose dos desarticulados se trata de 8

individuos lo cual es posible determinar por la presencia de cráneos los cuales se encuentran en pésimo estado de conservación fragmentados. Se hizo una cala para determinar la altura del muro profundizando hasta 2.05 m, este muro está conformado por elementos líticos de diversos tamaños unidos con mortero de arcilla.

Con la evidencia de muro se hizo seguimiento en vista que en la T-05 se evidencio la esquina de un muro de cimentación, se trata de una estructura de dimensiones exteriores 7.44 m de largo por ancho de 6.04 m cuyo ancho de los muros tiene promedio de 1.50 m, conformado por elementos líticos de diferentes dimensiones unidos con mortero de barro con elementos líticos de canto rodado, parte del muro este –oeste sacaron elementos líticos que conforman el muro para poder enterrar individuos evidenciándose osamenta humana en mal estado de conservación. Se evidencia muro de 13.00 m de largo por 1.50 m de ancho orientado de Norte – Sur alineado al muro de la Epístola del Templo.



T-05: Se halla ubicado en el Sector B, exterior del Templo, en el atrio posterior, de dimensiones 4.00 m de largo por 1.50 m de ancho por 1.80 a 2.15 m de profundidad; conformado por 07 capas: La capa I se trata de grava con cemento en vista que en ese sector se preparó mezcla para la calzadura de la cimentación, la capa II se caracteriza por presentar tierra marrón claro de textura limo arenoso de consistencia compacta evidenciándose elementos líticos de diferentes dimensiones hacia el lado Noreste – Noroeste, al

profundizar nos dimos cuenta que se trataba de un muro de 1.50 m de ancho el cual formaba una esquina en su interior, las piedras pequeñas al interior eran parte del relleno; con la respectiva autorización del Inspector del Área de Patrimonio Arqueológico se amplió la trinchera 3.00 m de largo por 1.20 m de ancho para de esta manera poder definir la esquina exterior la cual tenía un ancho de 1.50 m, se profundizo una de las caras para definir la altura del muro de cimentación profundizando 1.80 m, se trataba de un muro conformado por elementos líticos de dimensiones grandes y pequeñas unidas con mortero de arcilla donde se evidenciaba raíces de árboles entre las uniones de los elementos líticos, las demás capas se trata de capas de arcilla de diferentes tonalidades como es marrón rojizo, amarillo y las dos últimas capas se trata de arena fina color plomizo y deposición fluvial, grava y bolinera. Las evidencias halladas en esta

trinchera sugirieron que se trataba de una estructura la cual era necesario definirla y con la

respectiva autorización se hizo seguimiento al muro definiendo la forma, creando nuevas partidas como exploración e interpretación de muros, cabecera de muros y cimentación, con la cual se pudo valorizar el trabajo en este sector.



para definir el muro.

T-04 – T-05. Ubicado en el Atrio posterior entre la T-04 y T-05 la cual se excavo para explorar la continuidad de los muros evidenciados en dichas trincheras, de dimensiones 4.00 m de largo por 1.50 m de ancho por 2.05 m de profundidad, evidenciándose huesos sueltos en mal estado de conservación y entierros articulados que fueron colocados encima de capa arcillosa que con el tiempo hizo que estos entierros quedaran adheridos al suelo, dificultando la excavación, en vista que no existía la presencia de muro, después de su respectivo análisis in situ de los entierros se procedió a tapar dicha trinchera.

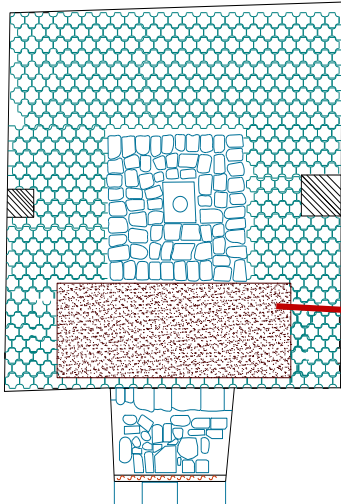


La estructura definida presenta dimensiones de 8.47 m de largo por 7.00 m de ancho por promedio de ancho de muro de 1.50 m siendo la estructura más ancha que la ubicada en la T-04 presenta un muro de 13.65 m de largo por 1.50 m de ancho alineado al muro del Evangelio del Templo la cual está conformado por elementos líticos de diferentes dimensiones desbastados y canto rodado de diferentes dimensiones unidos con mortero de barro. Se excavo en un área de 7.60 m de largo por 1.50 m de ancho por 0.31 m de profundidad,



T-06: Se halla ubicado en el Sector B, exterior del Templo, en el atrio lateral izquierdo, de dimensiones 3.00 m de largo por 1.50 m de ancho por 0.56 a 1.10 m de profundidad, conformado por 05 capas: La capa I conformado por tierra marrón claro limo arenoso asociado a fragmentos de tejas, piedras pequeñas, escasos fragmentos de cerámica se evidencia 4 acumulamientos de huesos desarticulados en mal estado de conservación; en el perfil Noreste – Sureste y en el perfil Sureste - Suroeste se evidencia capa de tierra marrón rojizo arcilloso compacto; profundizando aparecen más huesos y un contexto funerario individual primario extendido en posición de cúbito dorsal incompleto orientado Noroeste - Suroeste, junto a este individuo se evidencia grupo de 5 cráneos en pésimo estado de conservación junto a huesos largos así como vertebras articuladas y costillas, hacia el lado Suroeste se evidencia 3 cráneos fracturados junto a huesos largos; hacia la esquina Noreste se evidencia 6 cráneos en mal estado de conservación, pegado al perfil Suroeste – Sureste se observa 3 cráneos, huesos largos y cortos

corresponde a un acumulamiento de huesos desarticulados. Se profundizó para ver si existen más entierros mediante una cala de dimensiones 1.70 m de largo por 0.96 m de ancho, vemos que se trata de capa II, y III de tierra de textura arcillosa de coloración amarillenta de consistencia compacta; la capa IV conformado por arena color plomizo y la capa V conformado por arena con piedras de canto rodado, en cuyas capas no existe material cultural.

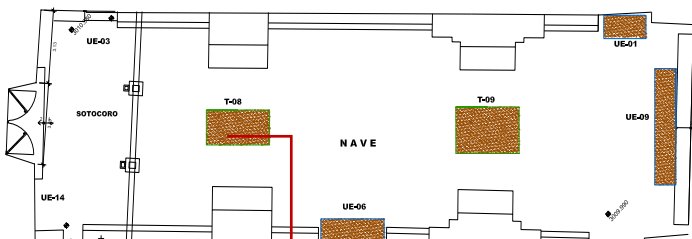


sobre la cual se evidencia



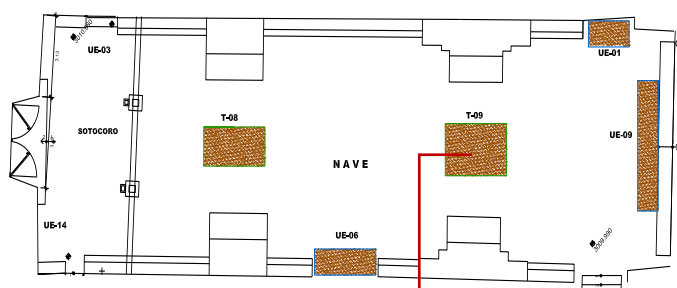
T-07: Se halla ubicado en el Sector A, interior del Templo, en el sub sector Baptisterio, de dimensiones 4.00 m de largo por 1.50 m de ancho por 1.80 m de profundidad; conformado por dos capas: La capa I se caracteriza por presentar tierra marrón claro limo arenoso con presencia de humedad asociado a fragmentos de tejas, piedras pequeñas y al medio de la trinchera exploratoria se evidencia un contexto funerario individual primario articulado en posición anatómica el cual por la humedad se descompuso parte de las extremidades inferiores, quedando parte del cráneo, vertebra costillas del lado derecho y el fémur del lado derecho no presenta ningún tipo de asociado; la Capa II se trata de tierra marrón oscuro limo arcilloso

compacto presencia de humedad donde se halló la base de una ofrenda de forma circular de 0.84 m diámetro, según el resultado de los análisis del laboratorio físico químico indican que presenta similitud con corteros tipo calicantos llamados también morteros bastardos, el cual presenta una fragua ya antigua; piedras, carbón, tejas fragmentadas, mandíbula de un cuy, se profundizó y no se evidencio material cultural.



T-08: Se halla ubicado en el Sector A, interior del Templo, en el sub sector Nave central, de dimensiones 3.00 m de largo por 1.50 m de ancho por 1.20 m de profundidad, conformado por III capas, dentro de la capa I se evidencio entierros, está conformado por tierra marrón claro limo arenoso de consistencia suelta que al pisar se hunde por lo cual se tuvo bastante cuidado al excavar, las capas fueron registradas de acuerdo a las evidencias halladas, en el primer nivel se observa huesos desarticulados con la presencia de fragmentos de soguillas, fragmentos de tejidos; en la capa III continua apareciendo osamenta humana

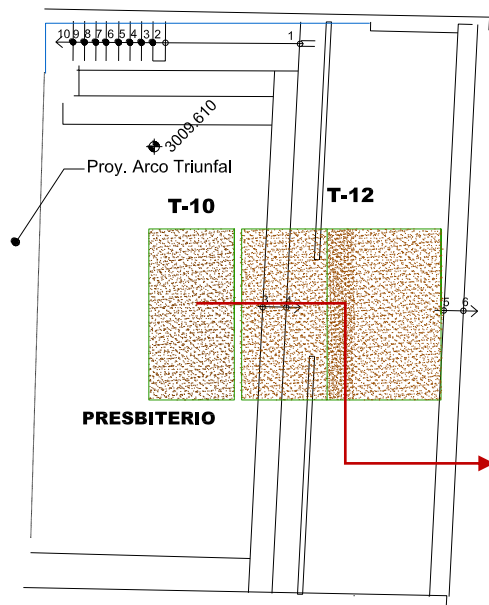
disturbada, así como cabellos, tejido, para poder profundizar se recogió muestras de los textiles, soguillas que fueron entregadas al laboratorio físico químico para su respectivo análisis; en la capa IV se evidencio contextos funerarios primarios articulados aún conserva su posición anatómica el problema fue que con la humedad existente se descompuso parte de los huesos de estos individuos conservándose las extremidades inferiores y cráneos; se evidencio la presencia de cal lo cual es un indicador que utilizaron para cubrir los cuerpos, se hizo una cala de 3.00 m de largo por 1.50 m de ancho por 0.45 m de profundidad para determinar si existe más entierros al momento de profundizar se evidencio capa de tierra arcillosa de coloración amarillenta, no existe material cultural se trata de capa natural conformado por tierra marrón rojizo de textura arcillosa.



T-09: Se halla ubicado en el Sector A, interior del Templo, en el sub sector Nave central, de dimensiones 3.00 m de largo por 2.00 m de ancho por 1.00 m de profundidad; conformado por una capa que consiste en tierra marrón claro limo arenosa suelta creando vacíos por lo cual se tiene que excavar con sumo cuidado para evitar dañar la osamenta humana, la

cual se excavo por niveles arbitrarios de acuerdo a las evidencias halladas, en la capa I se evidencia escasos huesos los cuales se encuentran de manera dispersa, siendo retirados en su respectiva bolsa y su etiqueta para poder profundizar; en la capa II se evidencia acumulamiento de huesos desarticulados después de su respectivo registro se retiró y se profundizo; la capa III continua apareciendo huesos desarticulados y cráneos para definir si se trataba de contextos funerarios articulados se profundizo evidenciando 15 entierros de los cuales 6 de ellos conservan gran parte de sus huesos articulados de manera anatómica de posición de cúbito dorsal orientados de Noroeste a Sureste, se encuentran en regular estado de conservación, por la manera en la que fueron enterrados se trataría de alguna

epidemia porque fueron colocados uno encima del otro además de la presencia de cal usado para evitar que se propague las enfermedades, estos contextos funerarios no presentan asociados



T-10: Se ubica en el Sector A, interior del Templo, en el sub sector Presbiterio, de dimensiones 3.00 m de largo por 1.50 m de ancho por 1.25 m de profundidad, conformado por 3 capas: La capa I se trata de tierra marrón claro limo arenoso de consistencia suelta asociado a elementos líticos



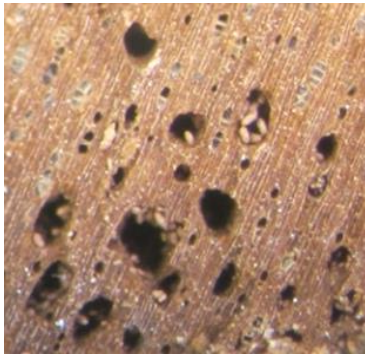
desbastados las cuales no tienen ningún orden, también se evidencia escasas piedras de canto rodado, al profundizar se evidencia segmentos de piso de canto rodado conformado por elementos líticos de diferentes dimensiones ubicados a 1.88 m del punto cero, se retiró parte de este piso empedrado para definir la presencia de entierros al profundizar se evidencio contextos funerarios articulados incompletos, en posición de cúbito dorsal orientados de Noroeste - Sureste, los cuales se encuentran en mal estado de conservación. Se mandó analizar muestra de ataúd que se encontraba debajo del cráneo del individuo 3 al laboratorio físico químico de la institución dando como resultado:

MUESTRA : N° 02-B
Sitio : TEMPLO DE SAN SALVADOR
Sector : A
Sub Sector : Presbiterio
Capa : III T-10
Contexto : Individuo 3
Fecha : 20/08/14
Material : Madera debajo de ind.
Registro : B.V.C.

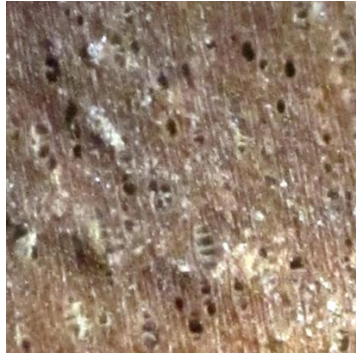


Observación : .- La muestra está constituido por un fragmento de madera de 14cm x 10cm , su estado de conservación es mala, pues fue atacado por xilófagos por lo que observamos las galerías fabricadas por las larvas de los insectos que atacaron esta madera, también fue atacado por el **hongo marrón**⁹, al estudio de identificación del tipo de madera, realizado a través de cortes transversales, vemos que se trata de madera de aliso (*Alnus sp.*), y la coloración marrón se debe al ataque de los hongos.

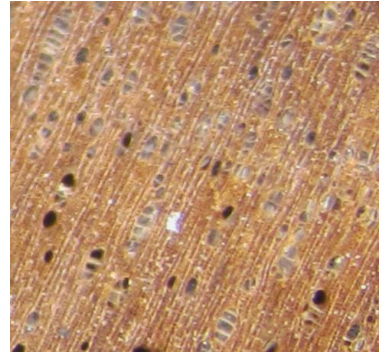
⁹ La pudrición marrón es causada por hongos



Agujeros hecho por xilofagos

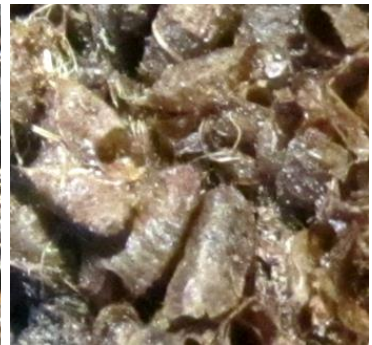


Coloración de hongo marrón



Vasos en corte trasns - Aliso

Asociado a uno de los lados de la madera encontramos mechones de cabello con abundantes exuvias de insectos y de ácaros que dejaron durante su desarrollo y en el proceso de tafonomía del individuo que estaba en este cajón mortuario.



Cabellos y exuvias de insectos y ácaros.

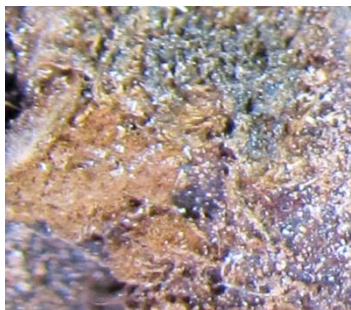
MUESTRA : N° 02-C
Sitio : TEMPLO DE SAN SALVADOR
Sector : A
Sub Sector : Presbiterio
Capa : II T-10
Contexto : Individuos
Fecha : 20/08/14
Material : Fragmento de tela
Registro : B.V.C.



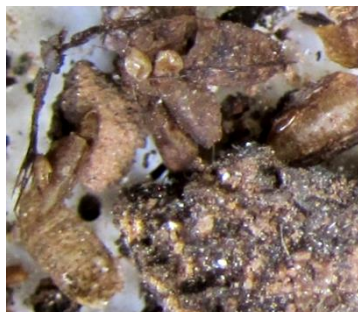
Observación : .- La muestra está constituido por fragmentos de piel con algunos cabellos y abundantes exuvias de insectos partículas de madera, partículas de yeso y suciedad, como se observa en la foto siguiente:



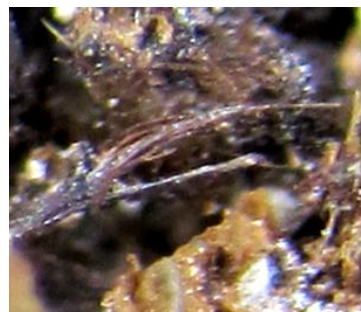
Al estudio se identificó presencia de fragmentos de piel, hongos, astillas de madera desnaturalizadas, astillas óseas, exuvias de insectos, cabellos, aglomerados de cal y sustancias orgánicas que sirven como consolidante, dando el aspecto de ser una sola estructura, lo que hizo creer que es un fragmento de textil.



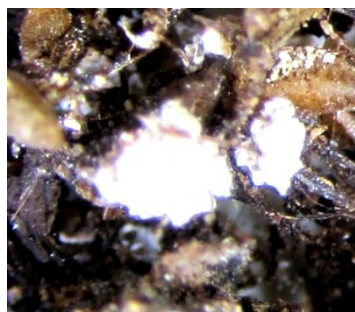
Piel y hongos



exuvias



cabellos



Cal

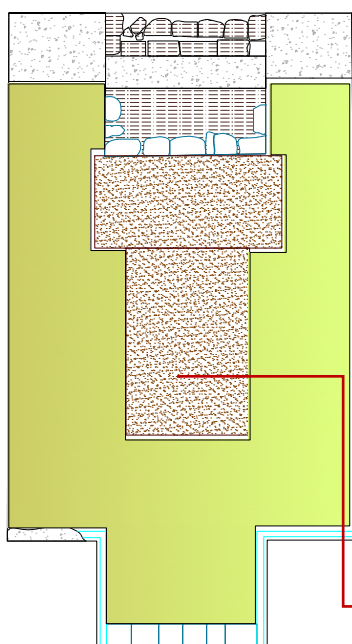


Astillas de madera



Astillas óseas

Se hizo una cala de 1.00 m de largo por 0.60 m de ancho para definir si se enterraron más individuos; se trata de capa limo arcilloso color marrón oscuro y capa de arcilla color amarillo, evidenciándose el cráneo de un individuo en mal estado de conservación.



uno de ellos; se recogió

T-11: Se ubica en el Sector A, interior del Templo, en el sub sector Capilla de la Virgen Dolorosa, de dimensiones 3.00 m de largo por 2.00 m de ancho y de dimensiones 3.00 m de largo por 1.50 m de ancho por 0.60 m de profundidad, esta trinchera es en forma de T; se caracteriza por presentar 01 capa de tierra marrón claro suelta asociado a huesos desarticulados y presencia de cal, se registró 03 capas culturales por el número de entierros existentes; la capa I se evidencio entierros de infantes articulados en posición decúbito dorsal y huesos disturbados evidenciándose soguillas, textil, plantas alrededor de muestras y se envió la



laboratorio físico químico para su respectivo análisis, se presenta uno de los resultados.



A medida que se profundizaba se evidencio en la capa II mas cantidad de huesos desarticulados y huesos articulados, por lo cual se profundizo más y en la capa III se halló a 73 infantes, lo cual se pudo determinar por los contextos funerarios articulados y los entierros incompletos pero con la existencia del cráneo, el hallazgo más importante fue el ataúd ubicado a 0.72 m de profundidad del punto cero, colocado dentro de un ataúd de madera muy sencillo de dimensiones 0.74 m de largo por ancho que varía de 0.18 m a 0.28 m; se evidencia en su interior el cuerpo de un individuo en mal estado de conservación, se trata de un entierro individual sub adulto tipo primario orientado de Noroeste a Sureste frente al altar de dicha Virgen, colocado en posición decúbito dorsal el cual presenta su ajuar funerario, sobre su pecho se observa un objeto de metal, el cuerpo está cubierto por tela y un laso, aún se conserva parte de lo que fue sus sandalias. Después de su respectivo registro escrito, gráfico y fotográfico se retiró con sumo cuidado y después de su embalado en una caja de triplay se trasladó a Almudena a la Oficina de Antropología Física para su respectivo análisis. De acuerdo a los análisis realizados determinaron el rango etario que poseía al momento de su muerte (10.5 meses a 1.5 años).

MUESTRA : N° 01-R
Sitio : TEMPLO DE SAN SALVADOR
Sector : A
Sub Sector : Capilla Dolorosa
Capa : I T-11
Contexto : Individuo 03
Fecha : 22/08/14
Material : Hilos
Registro : B.V.C.

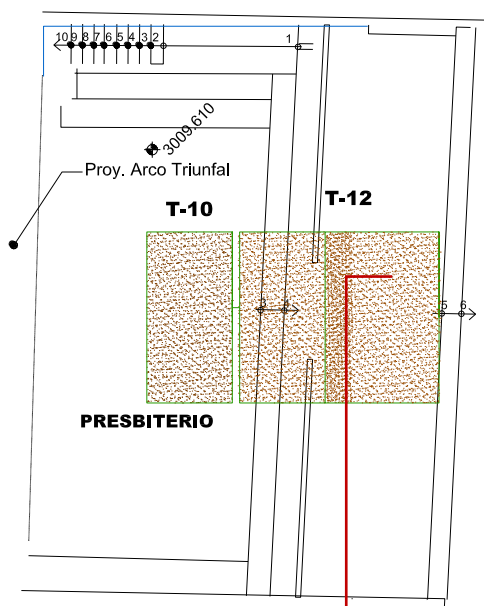


Observación : - La muestra está constituido por un fragmento de greca constituido por hilos de fibras de seda, laminas metálicas (plata dorada) e hilos recubiertos con láminas metálicas, en una técnica de cara urdimbre, de una longitud aproximada de 23 cm y un ancho de 5mm. pequeños fragmentos de:

Al análisis y estudio de las láminas metálicas se determinaron que son de plata dorada, tanto las que están en disposición paralela y alternada a los hilos de urdimbre, como las que hacen el tejido de la trama que son laminas más delgadas que giran al contorno de haz de fibras que conforma este hilo formado por un haz de fibras de seda animal.



Observe los dos
tipos de láminas
ambos en plata
dorada



T-12: Se ubica en el Sector A, interior del Templo, en el sub sector Presbiterio, de dimensiones 3.00 m de largo por 2.00 m de ancho por 0.80 m de profundidad, la superficie se caracteriza por presentar entablado de madera aliso, la cual fue retirado para su respectiva trazado y excavación, las primeras IV capas se trataban de relleno evidenciándose tierra marrón claro compacta y semi compacta asociado a elementos líticos, adobes, fragmentos de cerámica y escasos huesos desarticulados, ya en la capa V se evidencio segmentos de empedrado de canto rodado asociado a entierros, debido a que se encontraba parte de sus cuerpos se pidió ampliación de esta trinchera, con la respectiva aprobación es que se amplía la trinchera a 3.00 m de largo por 3.00 m de ancho por 0.80 a 1.60 m de profundidad registrándose IV capas culturales más por las evidencias que iban apareciendo se



trata de superposición de entierros algunos conservan todos los huesos mientras que otros contextos se conserva parte de los individuos como son extremidades inferiores, otros en proceso de descomposición, fueron enterrados en posición decúbito dorsal extendidos orientados de Noroeste – Sureste, se evidencio la presencia de clavos lo que indicaría que utilizaron ataúd para enterrarlos que con el paso de los años se descompuso.

El resultado de un fragmento de tela enviado para su análisis es:

MUESTRA : N° 04 - B
Sitio : TEMPLO DE SAN SALVADOR
Sector : A
Sub Sector : Presbiterio
Capa : II
Contexto : T - 12
Fecha : 20/08/14
Material : Fragmento de tela
Registro : B.V.C.



Observación : - La muestra está constituido por un fragmento de greca de manufactura industrial, tejido con hilos de fibra de seda y láminas de plata dorada, con la técnica del tapiz, con diseños formados por laminas metálicas de plata dorada y diseños de flores formados por hilos de fibra de seda y revestidos con láminas de plata dorada.



Cara del textil



Revés textil

Diseño de flor, cara y revés

Los hilos están formados por una haz de fibras de seda en torsión Z, tanto los de la trama como de los de la urdimbre, claro que estos últimos que son más delgados.

CALICATAS PARA ESTUDIO DE SUELOS

Se apertura 3 calicatas para estudios de suelos, abandonándose una de ellas por la presencia de entierros articulados.

CALICATA 1: Ubicado entre los contrafuertes que se ubican en el atrio lateral izquierdo junto al muro del Evangelio de dimensiones 2.00 m de largo por 1.00 m de ancho por 2.60 m de potencia, se caracteriza por presentar acumulación de huesos de adultos colocados uno encima de otros, el muro de cimentación se encuentra en buen estado de conservación y fue consolidado, las capas se caracterizan por presentar tierras arenosas, limo arenosas, arcillosas de diferentes tonalidades como color amarillento, marrón rojizo y capas de arena y grava.



CALICATA 2:

Ubicado en el Atrio lateral izquierdo a 0.50 m de distancia del muro del evangelio exterior de la Sacristía de dimensiones 2.00 m de largo por 1.00 m de ancho por 2.40 m de profundidad, se evidencio un contexto funerario incompleto faltando el cráneo el cual fue analizado y registrado in situ, luego se trasladó al Gabinete de Arqueología para poder profundizar, retirándose capas arenosas, limo arenosas, arcillosas y limo arenosas.



CALICATA 3: Ubicado en el la Nave central de dimensiones 2.00 m de largo por 1.00 m de ancho por 0.60 m de profundidad, conformado por tierra marrón claro, textura arenosa, consistencia suelta evidenciándose huesos sueltos, y a 0.60 m de profundidad de evidencian contextos funerarios primarios colocados en posición decúbito dorsal en mal estado de conservación, se evidencia entierros incompletos. Por las evidencias halladas se tuvo que analizar in situ los contextos funerarios para después proceder a cubrir la calicata, no usándose para realizar estudio de suelos.

ALGUNAS ACLARACIONES RESPECTO A LA EJECUCIÓN FÍSICA DENTRO DEL COMPONENTE DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA

- ✚ Durante los meses de enero, febrero y marzo se realizaron trabajos preliminares debido a que no contábamos con la Resolución Directoral de aprobación del Proyecto de Investigación Arqueológica. Se aprovechó para adecuar el ambiente que nos designaron para Gabinete el cual presentaba ventanas las cuales fueron tapadas con adobe se arregló el piso con mortero de arcilla y se revistió las paredes interiores con mortero de arcilla, así mismo se construyeron muebles como mesas, bancas, andamios.
- ✚ El mes de abril se inició con los trabajos de excavación arqueológica en vista que ya contabamos con la respectiva Resolución Directoral de aprobación del Proyecto de Investigación Arqueológica.
- ✚ La excavación arqueológica fue realizada con sumo cuidado por el número de entierros hallados, y la configuración del terreno.
- ✚ Se obtuvo datos muy importantes en las excavaciones arqueológicas como es la evidencia de estructuras en el Atrio posterior.
- ✚ Las partidas propuestas el año 2014 que se ejecutaron no se llegó al 100%, pero se tuvo un buen avance, quedando dos unidades por excavar.

**13.00 EJECUCIÓN DE PROGRAMACIÓN GENERAL DE OBRA,
REFERIDA A LA PROGRAMACIÓN APROBADA (CUADROS)**

14.00 PLANOS

15.00 REGISTRO FOTOGRAFICO

TRABAJOS PRELIMINARES



Eliminación de material excedente en el
Atrio principal



Acarreo de materiales en obra para el trazo de
unidades y trincheras exploratorias



Preparación de mortero en general para el
tratamiento de piso y paredes del Gabinete



Embarre de muros de adobe del Gabinete



Construcción de muebles (mesas, bancos,
andamios) para el Gabinete



Eliminación de material de relleno de unidades
de excavación

EXCAVACIÓN ARQUEOLOGICA



Excavación Arqueológica de la T-11 ubicado en la capilla de la Virgen Dolorosa



Excavación Arqueológica de la UE-15 Sacristía



Excavación Arqueológica en la T-09 ubicado en la Nave Central



Excavación Arqueológica de la T-12 ubicado en el Presbiterio



Excavación Arqueológica en la UE-01 ubicado junto al vano de acceso de la Capilla de la Virgen Dolorosa



Excavación Arqueológica en la T-02 ubicado en el atrio lateral derecho

**INFORME ANUAL DE OBRA “RECUPERACIÓN DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO
PATRÓN SALVADOR DEL MUNDO- SAN SALVADOR PROVINCIA CALCA- CUSCO.” 2014**



**Excavación Arqueológica en la UE-07 ubicado en la
Capilla del Santísimo**



**Excavación Arqueológica en la UE-06 ubicado en la
Nave frente al vano de acceso del muro de la Epístola**



**Excavación Arqueológica en la UE-05, ubicado en el
Atrio lateral derecho, junto al muro de la Epístola.**



**Excavación Arqueológica en la T-10, ubicado en el
Presbiterio.**



**Excavación Arqueológica en la T-03, ubicado frente al
muro Testero.**



**Excavación Arqueológica en la T-01, ubicado
frente a la cruz atrial.**



Excavación Arqueológica en la UE-13, ubicado en el Atrio lateral izquierdo.



Excavación Arqueológica en la UE-14, ubicado en el Sotocoro.



Excavación Arqueológica en la T-04, ubicado en el Atrio Posterior.



Excavación Arqueológica en la T-07, ubicado en el Baptisterio.



Excavación Arqueológica en la UE-08, ubicado en la Capilla de la Virgen Inmaculada.



Excavación Arqueologica en la UE-09, Nave. Nótese los segmentos de piso de canto rodado.



Trazo de la UE-15 ubicado en la Sacristía.



Trazo de la T-08 ubicado en la Nave central.



Trazo de la T-10 ubicado en el Presbiterio



Trazo de la ubicada en el Sotocoro



Relleno con material propio la T-12 Presbiterio



Relleno con material propio en el atrio posterior

**INFORME ANUAL DE OBRA “RECUPERACIÓN DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO
PATRÓN SALVADOR DEL MUNDO- SAN SALVADOR PROVINCIA CALCA- CUSCO.” 2014**



Nivelación y apisonado de la T-09 ubicado en la Nave central.



Nivelación y apisonado de la UE-01 Nave central.



Exploración e interpretación de muros en el Atrio Posterior



Exploración e interpretación de muros en el Atrio Posterior



Exploración e interpretación de cimientos en el Atrio Posterior. Nótese las características del muro.

INFORME ANUAL DE OBRA "RECUPERACIÓN DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO
PATRÓN SALVADOR DEL MUNDO- SAN SALVADOR PROVINCIA CALCA- CUSCO." 2014



Limpieza de material cultural



Registro arqueológico de la T-04



Vista de los estudios de suelos realizados



Vista de los estudios de suelos realizados



Vista de las inspecciones realizadas por el Arqlgo. David Sumire del área de Patrimonio Arqueológico

ANÁLISIS OSTEOLÓGICO



Análisis osteológico in situ, obsérvese a la Arqlga. Karla Vargas de la Oficina de Antropología Física.



Análisis osteológico realizado in situ en la T-11 Capilla de la Virgen Dolorosa.



Análisis osteológico i n situ, T-04 Atrio posterior.



Traslado de un individuo al Gabinete para su análisis.



Análisis osteológico en el Gabinete de Arqueología, se trata de osamenta disturbada.

OTROS DOCUMENTOS