



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

División de Obras y Puesta en Valor  
de Bienes Muebles e Inmuebles



“RECUPERACIÓN DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO,  
TEMPLO SANTIAGO APÓSTOL DE CCORCCA “  
ARQUITECTURA META 0031

AFOPVBMI

INFORME MENSUAL DE DICIEMBRE  
2014

ARQ. EDWARD JAFFET GUEVARA BOZA



## CONTENIDO

### 1.00 INTRODUCCIÓN

### 2.00 DATOS GENERALES DE OBRA.

- Resolución de Aprobación del Expediente Técnico
- Resolución de Aprobación del Monitoreo Arqueológico.

### 2.00 DATOS GENERALES DE OBRA.

- Nombre del Proyecto
- Nombre de la Meta (Obra)
- Localización
- Ubicación
- Cuadro general de áreas
- Área total del predio
  - Área total construida
  - Área libre del predio
  - Área programada intervenida
  - Área de metas amplias
  - Área ejecutada total
- Avance porcentual acumulado anterior
- Avance porcentual ejecutado en el año
- Metrado acumulado anterior
- Metrado ejecutado en el año
- Fecha de inicio en el año
- Fecha de conclusión en el año
- Presupuesto total determinado por el SNIP.
- Presupuesto Total de la Obra
- Presupuesto asignado en el año
- Presupuesto ampliado
- Presupuesto ejecutado en el año
- Presupuestos ejecutados por cada año de intervención anterior
- Fuente de financiamiento

### 3.00 EJECUCION PRESUPUESTAL TOTAL DE OBRA DEL AÑO.

- Correspondiente a los meses de duración de obra.

### 4.00 VALORACION FINAL.

- Costo Directo
  - Costo directo de las partidas
  - Imprevistos
  - Total costo directo
- Gastos Generales
  - Remuneración de Residente
  - Combustibles y lubricantes
  - Materiales de escritorio y otros
  - Alquiler de equipo
  - Repuestos
  - Alimentos para personal de apoyo





INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014

- Viáticos
- Vestuario
- Enseres
- Pasajes
- Tarifas de servicios públicos
- Servicios de terceros
- Costo pre-liquidación técnica y financiera
- Costos de supervisión
- Total gastos generales
- Total valorización
- Total Valorización.
  - Inventario Inicial 2014
  - Inventario Final 2014
  - Todas las valorizaciones mensuales del año
  - Extractos mensuales de los apartes de almacén del año.
  - Partes de Asistencia del personal de Obra, mensuales del año

**5.00 ANTECEDENTES HISTORICOS (obtenidos durante el proceso de intervención)**

**6.00 ANALISIS ARQUITECTONICO (posterior a la intervención)**

**7.00 ANALISIS DE ESTADO ACTUAL (Después de la intervención)**

**8.00 CAUSAS DEL DETERIORO (de los análisis efectuados durante la intervención)**

**9.00 INTERVENCIONES ANTERIORES (ejecutadas durante el proceso de intervención)**

**10.00 OBJETIVOS DE LA INTERVENCION (alcanzados durante el proceso de intervención).**

**11.00 DESCRIPCION TECNICA DE LAS PARTIDAS EJECUTADAS (especificaciones Técnicas).**

<Z0

**12.00 EJECUCION DE PROGRAMACION DE OBRA.**

- Presupuesto Programado de Obra
- Presupuesto Ejecutado de obra
- Imprevistos o Mayores metrados
- Presupuesto Analítico Financiero
- Cronograma de ejecución mensual grafica por partidas genéricas de obra.
- Cronograma de ejecución mensual valorizado por partidas genéricas de obra.
- Cuadro de Avance Físico Porcentual (%)
- Cuadro de Avance en M2.
- Cuadro cronograma de Inversión por partidas.
- Cuadro de Gastos Generales.
- Cuadro de Asignación Personal.
- 

**13.00 ANEXOS.**

- Acta de Inicio de Obra.





INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014

- Acta de Cierre de Obra.
- Valorización del último mes
- Hoja de metrados de todos los meses,
- Planilla de haberes del año
- Pruebas de ensayo de control de calidad
- Formato SNIP 19

**14.00 PLANOS**

**15.00 FOTOGRAFIAS**

**17.00 OTROS DOCUMENTOS**

**18.00 SEGUIMIENTO**

**19.00 SEGUIMIENTO DE CONVENIOS**

**20.00 PRE-LIQUIDACION TECNICA Y FINANCIERA**

**21.00 OBRAS POR CONTRATA**

**12.00 ANEXO N° 02 INFORME DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA**

**13.00 ANEXO N° 03 INFORME DE INTERVENCION EN OBRAS DE ARTE**

**14.00 ANEXO N° 04 INFORME DE SENSIBILIZACION E INVOLUCRAMIENTO**

**15.00 ANEXO N° 05 INFORME DE SENSIBILIZACION E INVOLUCRAMIENTO**





INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014

## INTRODUCCION

El Templo Santiago Apóstol de Ccorcca, constituye el principal Conjunto Religioso erigido en la población durante la época virreinal; dada la importancia de esta construcción, por sus características constructivas, y el entorno en el cual se emplaza dicho monumento, la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco en su afán de preservar establece la recuperación y protección de dicho monumento como una de las evidencias de nuestro legado histórico y cultural.

El Informe Final de “RECUPERACIÓN DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO, TEMPLO SANTIAGO APÓSTOL DE CCORCCA 2014” Provincia y Departamento de Cusco” Se Ha Ejecutado considerando los lineamientos establecidos por norma, el cual es presentado por el área Funcional de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles, el cual fue ejecutado en concordancia al Proyecto Integral Aprobado Mediante Resolución Directoral N° 152-DDC-CUS/MC, y el Proyecto de Investigación Arqueológica con el Plan de Monitoreo Arqueológico aprobado con la Resolución Directoral N° 185-DDC-CUS/MC cuya intervención considera al segundo año de intervención con la Meta 031 y considera una serie de partidas sistematizadas las cuales corresponden al proceso restaurativo, priorizando las zonas que requieran la inmediata intervención acompañada con los trabajos de Investigación arqueológica,

Especialmente aquellas partidas de implementación referida a obras Provisionales, Trabajos preliminares, referido a eliminaciones, liberaciones, desmontajes, Apuntalamientos, Cimbras, trazos y replanteos, traslado y acarreo de materiales, elaboración de adobe y labrado de piedra, la implementación de Seguridad y salud, el movimiento de tierras, con la nivelación, excavación de zanjas y eliminaciones de material excedente, Trabajos referidos a obras de concreto simple, como son calzadura, restituciones y consolidaciones de cimientos y sobrecimientos en los muros de la nave contrafuertes y capillas, Trabajos que corresponden a la cobertura de la sacristía, baptisterio y nave, estructuras de madera como son: dinteles, distintos tipos de llaves de madera, calzadura, restituciones y consolidaciones de muros de adobe y en portadas de piedra en el ingreso al templo, coro y sotocoro, trabajos referidos a embarres de muros, emboquillados, enlucido de yeso en faldones con par y nudillo, encarrizado de los mismos, trabajos referidos a pisos como la restitución de piso de concreto con empedrado en la sacristía y baptisterio, madera machiembrada en el coro, restauración de puertas e Instalación de Tubería en muros para instalaciones eléctricas.

En obras de Arte se ejecutaron las partidas referidas a la conservación y restauración de pintura de caballete, retablo de madera, marcos dorados, escultura policromada, mobiliario, pintura mural, así como partidas de investigación arqueológica, registro arqueológico, movimiento de tierras para la investigación arqueológica, relleno y nivelaciones, excavaciones, exploración e interpretación de cimientos, de muros y cabecera de muros, clasificación de material cultural y limpieza final, en Sensibilización E Involucramiento se ejecutaron talleres, exposiciones, visitas guiadas, difusión Radial, encuestas de entrada y salida para Instituciones Educativas y elaboración de documentos de gestión, así como la ejecución del componente de Acondicionamiento Paisajístico.

En este segundo año de ejecución 2014 se ha llegado a un avance físico de 43.52 % ejecutándose la obra en los meses de Enero a Diciembre con una ejecución presupuestal de 880,507.17 nuevos soles y valorizándose 879,349.16 quedando materiales en cancha referidos a rollizos de eucalipto, agregados, calaminas, pinturas, combustibles, entre otros.

Cusco, Enero del 2015.



EDWARD JAFFET GUEVARA BOZA  
ARQUITECTO  
CIP 1902

	MINISTERIO DE CULTURA
	Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco
	División de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles
	FOLIO N°

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014**2.00 DATOS GENERALES DE OBRA.**

- **RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DEL EXPEDIENTE TÉCNICO**  
RESOLUCION DIRECTORAL N° 152 DDC-CUS/MC. Del 05 de setiembre del año 2013.
- **RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DEL MONITOREO ARQUEOLÓGICO.**  
RESOLUCION DIRECTORAL N° 185 DDC-CUS/MC. Del 31 de marzo del año 2014.
- **NOMBRE DEL PROYECTO**  
“RECUPERACIÓN DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APÓSTOL DE CCORCCA”
- **NOMBRE DE LA META (OBRA).**  
“RECUPERACIÓN DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APÓSTOL DE CCORCCA”

Componente de Restauración Arquitectónica	Meta 0031
Componente de Obras de Arte	Meta 0090
Componente de Investigación Arqueológica	Meta 0091
Componente de Sensibilización e Involucramiento	Meta 0092
Componente de Mitigación e Impacto ambiental	Meta 0140
Componente de Supervisión	Meta 0147

**2.00 DATOS GENERALES DE OBRA.**

- LOCALIZACIÓN

El templo de Ccorcca se encuentra ubicado al Norte de la Plaza principal del distrito del mismo nombre, provincia y departamento de Cusco, ubicado a 19 kilómetros y medio de la ciudad de Cusco, por carretera afirmada Cusco – Botadero de Jaquira.

El distrito de Ccorcca, se halla geográficamente en las siguientes coordenadas:

- Latitud Sur : 13° 38' 05" a 13° 03' 28"
- Longitud Oeste : 71° 59' 01" a 72° 10' 01"

**DESCRIPCIÓN GEOGRÁFICA DE LA REGIÓN**

El templo de Santiago Apóstol se encuentra ubicado en el Centro Poblado de Ccorcca, distrito del mismo nombre, provincia y departamento de Cusco (Fuente mapas: [theperutravel.com](http://theperutravel.com) y [perutoptours.com](http://perutoptours.com))



INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014

El distrito de Ccorcca se ubica a 21 km al sub oeste de la ciudad del cusco, Las alturas fluctúan entre los 3,670 a 4,400 m.s.n.m., 13° 34'53" y longitud oeste 72° 03'32", cuyas coordenadas UTM son E: 818541 y N: 8496796.

**• UBICACIÓN GEOGRÁFICA - DISTRITO DE CCORCCA.**

El distrito de Ccorcca provincia de Cusco tiene una extensión de superficie de 188.56 km<sup>2</sup> y se encuentra dividida en 8 comunidades y 04 anexos;

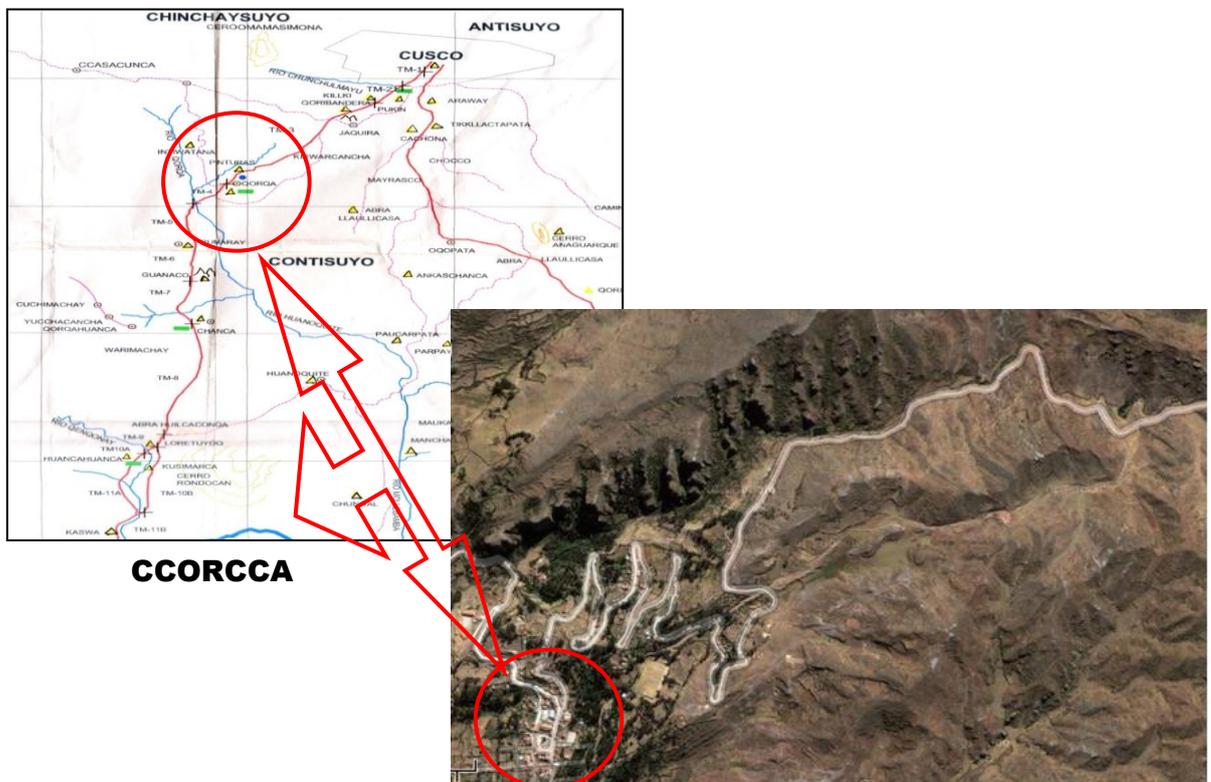
1. C.C. Ccorcca Ayllu.
2. C.C. Huayllay.
3. C.C. Totorá.
4. C.C. Rumaray (Ventanayoc)
5. C.C. Qorimarca.
6. C.C. San Isidro De Ccarhuis
7. C.C. Cusibamba
8. C.C. Quishuarcancha.

Densidad Poblacional (Hab/Km<sup>2</sup> /Densidad 12.4hab/km<sup>2</sup>).

**LIMITES**

El distrito de Ccorcca, políticamente se encuentra ubicada en el departamento de Cusco.

- Por el Norte : Con los distritos de Anta, Pucyura, Poroy y Cusco
- Por el Este : Con los distritos de Cusco y Santiago
- Por el Oeste : Con los distritos de Anta y Chinchaypujio
- Por el sur : Con el distrito de Huanquite

**MAPA DE UBICACIÓN DE LA ZONA DE ESTUDIO-(Templo).<sup>1</sup>**

<sup>1</sup> MAPA FUENTE ELABORADO POR EL PROYECTO QHAPAQ ÑAN

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014

• **CUADRO GENERAL DE AREA**

CUADRO GENERAL DE ÁREAS (SEGÚN DECLARATORIA)		
NOMBRE	ÁREA	PERÍMETRO
Área Monumental	8,150.43 m2	364.64 ml
Área que ocupa el Monumento	<b>1,660.97 m2</b>	246.72 ml
Área construida del Monumento	473.32 m2	-
<b>Área Libre</b>	662.63 m2	246.05 ml
Área Ocupada por otras construcciones	164.71 m2	-
Promedio de Área Ejecutada	887.01 m2	

Elaborado: Sub Dirección de Catastro

Fuente: Expediente de Declaratoria



- **AVANCE PORCENTUAL ACUMULADO ANTERIOR**  
9.83 %
- **AVANCE PORCENTUAL EJECUTADO DEL AÑO**  
92.56 % y 43.52 % con respecto al Integral  
Total ejecutado 53.40%
- **METRADO ACUMULADO ANTERIOR**  
164.18 M2
- **METRADO EJECUTADO DEL AÑO**  
722.83 M2 Total ejecutado 887.01 M2
- **FECHA DE INICIO EN EL AÑO**  
13 de enero del 2014
- **FECHA DE INICIO EN EL AÑO**  
31 de diciembre del 2014





INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014

• **MONTO TOTAL DETERMINADO EN EL SNIP**

Tres millones cuatrocientos doce mil ciento setenta y nueve con 27/100 nuevos soles.

Monto Presupuestal	Costo Directo	Imprevistos	Gastos Generales	Supervisión	Costo Total
Estudios	S/. 66,135.00				S/. 66,135.00
Arquitectura	S/. 1,510,703.43	S/. 75,535.17	S/. 271,926.62	S/. 26,816.65	S/. 1,884,981.87
Investigación Arqueológica	S/. 192,307.36	S/. 9,615.37	S/. 34,615.32	S/. 3,413.67	S/. 239,951.72
Obras de Arte	S/. 898,066.83	S/. 44,903.34	S/. 161,652.03	S/. 15,941.68	S/. 1,120,563.88
Sensibilización e Involucramiento	S/. 100,546.80				S/. 100,546.80
Presupuesto Total	S/. 2,767,759.42	S/. 130,053.88	S/. 468,193.97	S/. 46,172.00	S/. 3,412,179.27

• **MONTO TOTAL DETERMINADO EN EL EXPEDIENTE TÉCNICO INTEGRAL**

Tres millones doscientos sesenta y tres mil doscientos trece con 92/100 nuevos soles.

Monto Presupuestal	Costo Directo	Imprevistos	Gastos Generales	Costo Total
Estudios	S/. 96,872.14			S/. 96,872.14
Arquitectura	S/. 1,629,527.82	S/. 81,476.39	S/. 309,610.29	S/. 2,020,614.49
Investigación Arqueológica	S/. 146,085.63	S/. 7,304.28	S/. 27,756.27	S/. 181,146.18
Obras de Arte	S/. 469,235.88	S/. 23,461.79	S/. 89,154.82	S/. 581,852.49
Sensibilización e Involucramiento	S/. 134,710.16			S/. 134,710.16
Acondicionamiento paisajístico	S/. 38,905.32	S/. 1,945.27	S/. 7,392.01	S/. 47,853.55
Liquidación	S/. 79,138.29			S/. 79,138.29
Supervisión	S/. 120,637.57			S/. 120,637.57
Presupuesto Total	S/. 2,715,112.76	S/. 114,187.74	S/. 433,913.42	S/. 3,263,213.92

• **PRESUPUESTO ASIGNADO EN EL AÑO**

MONTO PROGRAMADO PARA EL AÑO 2014

1'596,259.00 Un millón, quinientos noventa y seis mil doscientos cincuenta y nueve con 00/100 nuevos soles.

Monto Presupuestal	Costo Directo	Imprevistos	Gastos Generales	Costo Total
Estudios	S/. 96,871.88			0.00
Arquitectura	S/. 320,952.41	S/. 16,047.59	S/. 63,000.00	881,259.00
Investigación Arqueológica	S/. 146,085.64	S/. 7,304.28	S/. 26,295.42	131,399.00
Obras de Arte	S/. 261,521.35	S/. 13,760.00	S/. 49,550.65	443,956.00
Sensibilización e Involucramiento	S/. 30,850.00			79,950.00
Acondicionamiento paisajístico	S/. 0.00	S/. 0.00	S/. 0.00	35,152.00
Liquidación	S/. 0.00			0.00
Supervisión	S/. 0.00			49,048.00
Presupuesto Total	S/. 2,715,112.76	S/. 114,187.74	S/. 433,913.42	1,596,259.00

• **PRESUPUESTO ASIGNADO EN EL AÑO**

COMPONENTES	2014						
	META	1º ASIGNACION	2º ASIGNACION	3º ASIGNACION	4º ASIGNACION	5º ASIGNACION	6º ASIGNACION
Estudios		0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Arquitectura	0031	635,241.00	635,241.00	635,241.00	725,241.00	950,000.00	881,259.00
Investigación Arqueológica	0091	131,400.00	131,400.00	131,400.00	131,400.00	131,400.00	131,399.00
Obras de Arte	0090	384,773.00	384,773.00	384,773.00	384,773.00	450,000.00	443,956.00
Sensibilización e Involucramiento	0092	79,950.00	79,950.00	79,950.00	79,950.00	79,950.00	55,445.00
Acondicionamiento paisajístico	0140	0.00	0.00	40,600.00	40,600.00	40,600.00	35,152.00
Liquidación		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Supervisión	0147	0.00	35,000.00	35,000.00	35,000.00	70,318.00	49,048.00
Presupuesto Total		912,554.14	1,266,364.00	1,306,964.00	1,396,964.00	1,722,268.00	1,596,259.00

La Segunda Asignación se da en el mes de Abril, La tercera Asignación se da en el mes de Junio, la cuarta asignación en el mes de Setiembre, la quinta asignación en el mes de Octubre y la última asignación en el mes de Diciembre.





INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014

• **PRESUPUESTOS ASIGNADO Y EJECUTADO POR CADA AÑO DE INTERVENCION**

COMPONENTES	2013		2014		2015		TOTAL	
	Asignado	Ejecutado	Asignado	Ejecutado	Asignado	Ejecutado	Asignado	Ejecutado
Estudios	96,872.14	44,214.01	0.00	0.00			96,872.14	44,214.01
Arquitectura	400,000.00	338,628.87	881,259.00	880,507.17			2,020,614.49	1,219,136.04
Investigación Arqueológica	60,000.00	26,655.34	131,399.00	131,398.60			181,146.18	158,053.94
Obras de Arte	324,832.00	90,314.77	443,956.00	443,955.58			581,852.49	534,270.35
Sensibilización e Involucramiento	30,850.00	28,827.79	79,950.00	55,443.48			134,710.16	84,271.27
Acondicionamiento paisajístico	0.00	0.00	35,152.00	35,151.28			48,242.60	35,151.28
Liquidación	0.00	0.00	0.00	0.00			79,138.29	0.00
Supervisión	0.00	0.00	49,048.00	49,047.19			120,637.57	49,047.19
<b>Presupuesto Total</b>	<b>912,554.14</b>	<b>528,640.78</b>	<b>1,596,259.00</b>	<b>1,595,503.30</b>			<b>3,263,213.92</b>	<b>2,124,144.08</b>

• **FUENTE DE FINANCIAMIENTO**

El financiamiento es **RECURSOS DIRECTAMENTE RECAUDADOS**.

**3.00 EJECUCION PRESUPUESTAL TOTAL DE OBRA DEL AÑO.**

- Correspondiente a los meses de duración de obra.

COMPONENTES	Costo Total Actual	Ejecucion Acumulada Total	% de Ejecucion	Ejecucion Acumulada Año 2013	Ejecucion Acumulada Año 2014	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
Estudios	96,872.14	44,214.01	45.64%	44,214.01	0.00												
Arquitectura	2,020,614.49	1,219,136.04	60.33%	338,628.87	880,507.17	0.00	62,892.54	77,215.59	76,572.55	105,124.13	95,349.74	105,563.81	67,874.88	65,264.36	77,520.19	67,726.97	79,402.41
Investigación	181,146.18	158,053.94	87.25%	26,655.34	131,398.60	0.00	9,287.63	4,803.57	11,032.91	12,070.94	14,724.83	16,639.80	14,665.06	14,319.52	12,587.28	10,974.77	10,292.29
Obras de Arte	581,852.49	534,270.35	91.82%	90,314.77	443,955.58	0.00	36,211.56	39,002.67	39,607.19	41,242.73	42,825.46	47,208.09	40,078.60	38,839.47	39,518.49	35,510.66	43,910.66
Sensibilización e involucramiento	134,710.16	84,271.27	62.56%	28,827.79	55,443.48	0.00	0.00	4,483.33	4,803.57	8,586.68	6,013.77	5,315.08	5,129.53	5,871.28	4,800.08	4,800.08	5,640.08
Mitigación de impacto ambiental	48,242.60	35,151.28	72.86%	0.00	35,151.28						4,640.07	5,093.41	4,800.08	4,912.98	5,504.58	4,800.08	5,400.08
Liquidación	79,138.29	0.00	0.00%	0.00	0.00												
Supervisión	120,637.57	49,047.19	40.66%	0.00	49,047.19				3,842.85	5,451.48	5,451.48	5,929.38	5,451.48	5,451.48	5,896.98	5,451.48	6,120.58
<b>Presupuesto Total</b>	<b>3,263,213.92</b>	<b>2,124,144.08</b>	<b>65.09%</b>	<b>528,640.78</b>	<b>1,595,503.30</b>	<b>0.00</b>	<b>108,391.73</b>	<b>125,505.16</b>	<b>135,859.07</b>	<b>172,475.96</b>	<b>169,005.35</b>	<b>185,749.57</b>	<b>137,999.63</b>	<b>134,659.09</b>	<b>145,827.60</b>	<b>129,264.04</b>	<b>150,766.10</b>





INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014

#### 4.00 VALORACION FINAL 2014

##### VALORIZACIÓN N° 01-2014

Costo Directo	24,157.11
Imprevistos	0.00
Total Gasto Directo	24,157.11
Gastos Generales	0.00
Total Valorización	24,157.11

##### VALORIZACIÓN N° 02-2014

Costo Directo	43,263.28
Imprevistos	0.00
Total Gasto Directo	43,263.28
Gastos Generales	14,479.24
Total Valorización	57,760.52

##### VALORIZACIÓN N° 03-2014

Costo Directo	71,289.98
Imprevistos	2,608.02
Total Gasto Directo	73,898.00
Gastos Generales	8,460.87
Total Valorización	82,358.87

##### VALORIZACIÓN N° 04-2014

Costo Directo	58,090.53
Imprevistos	10,912.11
Total Gasto Directo	69,002.64
Gastos Generales	8,194.19
Total Valorización	77,196.83

##### VALORIZACIÓN N° 05-2014

Costo Directo	54,612.15
Imprevistos	3,674.83
Total Gasto Directo	58,286.99
Gastos Generales	8,773.49
Total Valorización	67,060.48

##### VALORIZACIÓN N° 06-2014

Costo Directo	73,728.52
Imprevistos	2,230.58
Total Gasto Directo	75,959.10
Gastos Generales	6,111.27
Total Valorización	82,070.37

##### VALORIZACIÓN N° 07-2014

Costo Directo	60,127.01
Imprevistos	6,542.43
Total Gasto Directo	66,669.43
Gastos Generales	15,392.12
Total Valorización	82,061.55

##### VALORIZACIÓN N° 08-2014

Costo Directo	50,766.74
Imprevistos	6,954.73
Total Gasto Directo	57,721.48
Gastos Generales	12,454.94
Total Valorización	70,176.42

##### VALORIZACIÓN N° 09-2014

Costo Directo	65,103.65
Imprevistos	3,401.91
Total Gasto Directo	68,505.56
Gastos Generales	8,799.24
Total Valorización	77,304.80

##### VALORIZACIÓN N° 10-2014

Costo Directo	58,133.42
Imprevistos	3,504.47
Total Gasto Directo	61,637.89
Gastos Generales	9,432.69
Total Valorización	71,070.58

##### VALORIZACIÓN N° 11-2014

Costo Directo	70,194.75
Imprevistos	11,776.05
Total Gasto Directo	81,970.80
Gastos Generales	8,472.04
Total Valorización	90,442.84

##### VALORIZACIÓN N° 12-2014

Costo Directo	81,037.91
Imprevistos	7,264.49
Total Gasto Directo	88,302.41
Gastos Generales	9,743.34
Total Valorización	98,045.75

##### VALORIZACIÓN ACUMULADA 2014

Costo Directo	710,505.06
Imprevistos	58,512.66
Total Gasto Directo	769,017.72
Gastos Generales	110,331.43
Total Valorización	879,349.15

##### VALORIZACIÓN TOTAL (2013 -2014)

Costo Directo	853,306.37
Imprevistos	61,108.77
Total Gasto Directo	914,415.14
Gastos Generales	155,631.00





INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014

Total Valorización 1,137,102.12

**GASTOS GENERALES SEGÚN VALORIZACION**

	2013	2014	ACUMULADO
5.10 Retribuciones y Complementos a plazo fijo	18,169.53	84,820.83	102,990.36
5.11 Obligaciones del empleador	1,459.77	8,634.56	10,094.33
5.13 Gastos Variables y Ocasionales	139.94	1,200.00	1,339.94
5.18 Escolaridad, Aguinaldos y Gratificaciones	400.00	1,300.00	1,700.00
5.20 Viáticos y asignaciones	0.00	0.00	0.00
5.22 Vestuario	14,019.63	2,943.00	16,962.63
5.23 Combustible y lubricantes	5,200.00	0.00	5,200.00
5.24 Alimento de Personas	3,602.50	0.00	3,602.50
5.30 Bienes de Consumo	3,433.50	216.00	3,649.50
5.32 Pasajes y gastos de Transporte	0.00	0.00	0.00
5.39 Otros servicios de terceros	0.00	8,300.00	8,300.00
5.45 Medicamentos	5,946.00	0.00	5,946.00
5.49 Materiales de escritorio	2,928.70	1,155.74	4,084.44
5.55 Servicio de Luz	0.00	1,761.30	1,761.30
5.75 Seguro de Bienes Muebles e Inmuebles	0.00	0.00	0.00
5.76 Seguro Obligatorio contra Accidente SOAT	0.00	0.00	0.00
<b>TOTAL</b>	<b>55,299.57</b>	<b>110,331.43</b>	<b>165,631.00</b>

**Detalle de Gastos Generales por específicas de gasto**

**5.10 Retribuciones y Complementos a plazo fijo**

Gastos que corresponden al Residente de Obra correspondiente al mes de enero (4,200.00) y Asistente Administrativo (2,100.00) febrero (4,200.00) y Asistente Administrativo (2,100.00) Total **12,600.00**

Gastos que corresponde al Residente de Obra correspondiente al mes de Marzo (4,946.00) y Asistente Administrativo (2,483.00) haciendo un total de **7,429.00**

Gastos que corresponde al Residente de Obra correspondiente al mes de Abril (4,946.00) y Asistente Administrativo (2,483.00) haciendo un total de **7,429.00**

Gastos que corresponde al Residente de Obra correspondiente al mes de Mayo (4,946.00) y Asistente Administrativo (2,483.00) haciendo un total de **7,429.00**

Gastos que corresponden al Residente de Obra correspondiente al mes de junio (4,946.00) y Asistente Administrativo (413.83) haciendo un total de **5,359.83**

Gastos que corresponden al Residente de Obra correspondiente al mes de julio (4,946.00) y Asistente Administrativo (2483.00) haciendo un total de **7,429.00**

Gastos que corresponde al Residente de Obra correspondiente al mes de Agosto (4,946.00) y Asistente Administrativo (2,483.00) haciendo un total de **7,429.00**

Gastos que corresponde al Residente de Obra correspondiente al mes de Setiembre (4,946.00) y Asistente Administrativo (2,483.00) haciendo un total de **7,429.00**

Gastos que corresponde al Residente de Obra correspondiente al mes de Octubre (4,946.00) y Asistente Administrativo (2,483.00) haciendo un total de **7,429.00**

Gastos que corresponde al Residente de Obra correspondiente al mes de Noviembre (4,946.00) y Asistente Administrativo (2,483.00) haciendo un total de **7,429.00**

Gastos que corresponde al Residente de Obra correspondiente al mes de diciembre (4,946.00) y Asistente Administrativo (2,483.00) haciendo un total de **7,429.00**

**5.11 Obligaciones del empleador**

Gastos que corresponde al Residente y Asistente Administrativo (618.24) referido a EsSalud y SCTR (429.00+ 189.00) por los dos meses Enero y febrero (Aporte de la Patronal) Total **1,297.24**

Gastos que corresponde a Obligaciones del Empleador con el aporte de la patronal para EsSalud del





INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014

Residente 445.14 y del Administrativo 223.47 y Seguros contra Todo riesgo de accidentes del Residente 64.30 y del Asistente Administrativo de 32.28 haciendo un total de **765.19**

Gastos que corresponde a Obligaciones del Empleador con el aporte de la patronal para EsSalud del Residente 445.14 y del Administrativo 223.47 y Seguros contra Todo riesgo de accidentes del Residente 64.30 y del Asistente Administrativo de 32.28 haciendo un total de **765.19**

Gastos que corresponde a Obligaciones del Empleador con el aporte de la patronal para EsSalud del Residente 445.14 y del Administrativo 223.47 y Seguros contra Todo riesgo de accidentes del Residente 64.30 y del Asistente Administrativo de 32.28 haciendo un total de **765.19**

Gastos que corresponde a Obligaciones del Empleador EsSalud del Residente 445.14 y del Administrativo 67.50 y Seguros contra Todo riesgo de accidentes del Residente 64.30 haciendo un total de **576.94**

Gastos que corresponde a Obligaciones del Empleador EsSalud del Residente 445.14 y del Administrativo 223.47 y Seguros contra Todo riesgo de accidentes del Residente 64.30 haciendo un total de **576.94**

Gastos que corresponde a Obligaciones del Empleador EsSalud del Residente 445.14 y del Administrativo 223.47 y Seguros contra Todo riesgo de accidentes del Residente 64.30 y del Administrativo 30.29, haciendo un total de **759.24**

Gastos que corresponde a Obligaciones del Empleador EsSalud del Residente 445.14 y del Administrativo 223.47 y Seguros contra Todo riesgo de accidentes del Residente 64.30 y del Administrativo 30.29, haciendo un total de **759.24**

Gastos que corresponde a Obligaciones del Empleador EsSalud del Residente 445.14 y del Administrativo 223.47 y Seguros contra Todo riesgo de accidentes del Residente 64.30 y del Administrativo 30.29, haciendo un total de **759.24**

Gastos que corresponde a Obligaciones del Empleador EsSalud del Residente 445.14 y del Administrativo 223.47 y Seguros contra Todo riesgo de accidentes del Residente 64.30 y del Administrativo 30.29, haciendo un total de **759.24**

Gastos que corresponde a Obligaciones del Empleador EsSalud del Residente 445.14 y del Administrativo 223.47 y Seguros contra Todo riesgo de accidentes del Residente 64.30 y del Administrativo 30.29, haciendo un total de **759.24**

### 5.18 Escolaridad, Aguinaldos y Gratificaciones

Gastos que corresponde a aguinaldos de escolaridad. Del Residente y Asistente Administrativo (**600.00**) (300.00+ 300.00)

Gastos que corresponde a aguinaldos por fiestas patrias del Residente (500.00) y Asistente Administrativo (200.00) Total **700.00**

Gastos que corresponde a aguinaldos extraordinario por Navidad del Residente(300.00) y Asistente Administrativo (300.00) Total 600.00 con el N° de doc HCC 331 Total **600.00**

### 5.22 Vestuario

Gastos que corresponden a Vestuario (zapatos) con la orden de compra 727 por un monto de **280.00**

Gastos que corresponde a Vestuario (casaca) con la orden de compra 818 por un monto de **112.00** (pantalón) con la orden de compra 816 por un monto de **62.50** haciendo un total de **174.50**

Gastos que corresponde a Vestuario (Guantes) con la orden de compra 1444 por un monto de 492.00 (Casaca) con la orden de compra 1469 por un monto de 118.50 haciendo un total de **610.50**

Gastos que corresponde a Vestuario (Zapatos) con la orden de compra 1942 por un monto de **518.00**

Gastos que corresponde a Vestuario (Casaca) con la orden de compra 2430 por un monto de **235.00** (Vestuario) con la orden de compra 2435 por un monto de **186.00** (seguridad) con la orden de compra 2171 por un monto de 35.00 haciendo un total de **456.00**

Gastos que corresponde a Vestuario (Zapatos) con la orden de compra 1942 por un monto de **518.00** (Camisas) con la orden de compra 2435 por un monto de 186.00 (Casaca) con la orden de compra 2430 por un monto de **235.00**

### 5.30 Bienes de Consumo

Gastos que corresponde a rendición de Caja Chica por un monto **190.00**

Gastos que corresponde a Bienes de Consumo Rendición Fondos Pagos en efectivo RFPE 7 por un





INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014

monto de **26.00**

### 5.39 Otros servicios de terceros

Gastos que corresponde a Otros Servicios de Terceros, referido al estudio de suelos con la O/S 538 del Ing. William García Parra, referido al pago de luz por un monto **4,800.00**

Gastos que corresponde a Otros Servicios de Terceros, referido a la ruptura de briquetas con la O/S 539 del Ing. William García Parra, por un monto **3,500.00**

### 5.49 Materiales de escritorio

Gastos que corresponden a Material de Escritorio con la Orden de compra 305 por un monto de **266.68**

Gastos que corresponde a Material de escritorio, referido a Tintas y Tóner por un monto de **889.06**

### 5.55 Servicio de Luz

Gastos que corresponden a rendición fondos pagos en efectivo, referido al pago de luz por un monto de **299.30**

Gastos que corresponden a rendición fondos pagos en efectivo, referido al pago de luz por un monto de **248.70**

Gastos que corresponden a rendición fondos pagos en efectivo, referido al pago de luz por un monto de **294.95**

Gastos que corresponde al pago de luz por un monto de **279.45** correspondiente al mes de setiembre con la O/S 3263

Gastos que corresponde al pago de luz por un monto de **283.80** correspondiente al mes de octubre con la O/S 4062

Gastos que corresponde al pago de luz por un monto de **355.10** correspondiente al mes de noviembre con la O/S 4811

### AVANCE FISICO 2014

	PROGRAMADO	SEGÚN VALORIZACION EJECUTADO	SEGÚN EJECUCION EJECUTADO
AVANCE MENSUAL ENE	0.00 %	2.64 %	0.00 %
AVANCE MENSUAL FEB	6.62 %	6.29 %	6.62 %
AVANCE MENSUAL MAR	8.13 %	8.67 %	8.13 %
AVANCE MENSUAL ABR	8.06 %	8.08 %	8.06 %
AVANCE MENSUAL MAY	11.07 %	7.19 %	11.07 %
AVANCE MENSUAL JUN	10.04 %	8.64 %	10.04 %
AVANCE MENSUAL JUL	11.11 %	8.65 %	11.11 %
AVANCE MENSUAL AGO	7.14 %	7.39 %	7.14 %
AVANCE MENSUAL SET	6.99 %	8.14 %	6.87 %
AVANCE MENSUAL OCT	9.95 %	7.48 %	8.16 %
AVANCE MENSUAL NOV.	9.95 %	9.52 %	7.13 %
AVANCE MENSUAL DIC.	10.94 %	10.31 %	8.36 %
<b>ACUMULADO ANUAL</b>	<b>100.00 %</b>	<b>92.80 %</b>	<b>92.68 %</b>
	DIFERENCIA	<b>+0.12%</b>	

### Nota.

Se tiene una recuperación en la ejecución valorizada con una diferencia positiva de + 0.12 % con referencia a la ejecución financiera observándose el desarrollo programado, ejecución física y financiera en forma mensualizada

El saldo de almacén correspondiente al componente de arquitectura es de 134,863.76 S/. y está referido a 17 rubros de mayor a menor monto descritos como sigue : Ladrillo y teja; Madera; Pinturas; Herramientas; Alambres, fierros y clavos; Tuberías entre otros.





INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014

SALDO DE ALMACEN 2014		
1	Herramientas	11,048.88
2	Lubricantes y combustibles	3,906.96
3	agregado	470.00
4	madera	22,081.80
5	rollizos	2,528.00
6	pintura	18,665.30
7	electricos	3,530.20
8	cemento y yeso	2,864.50
9	arcilla roja	960.00
10	medicamentos	1,848.40
11	alambres, fierros y clavos	6,099.28
12	otros	13,259.40
13	escritorio	1,768.24
14	seguridad	1,363.82
15	tuberia	5,455.38
16	ladrillo y teja	38,508.60
17	vestuario	505.00
		<b>134,863.76</b>

Se tiene materiales en cancha los cuales se detallan en el presente cuadro





## 5.00 ANTECEDENTES HISTORICOS

Considerando el establecimiento de las nuevas poblaciones en las que fueron reducidos diferentes ayllus y la visita llevada a cabo por el Virrey Francisco de Toledo, que asumió su cargo en 1571, a quien se le atribuye la organización del virreinato peruano y el impulso que tuvieron las reducciones; el templo de Ccorcca debió ser construido aproximadamente desde los últimos 25 años del siglo XVI.

- El terremoto de 1650 que causó grave daño a Cusco y sus provincias, afectó seriamente las estructuras del edificio en estudio, es así que en 1679 en una visita pastoral, el Obispo de Cusco disponía su reconstrucción a la brevedad posible, tratando de aprovechar algunos materiales del templo en ruina.
- En 1694, a fin de no descuidar el culto católico, se construía una capilla provisional en la plaza del pueblo de Ccorcca
- En 1698, el templo se hallaba en plena reconstrucción, tiempo en el que debió definirse el ceñirse al trazo original o alterarlo; al mismo tiempo su reconstrucción pudo respetar los cimientos y algunos muros, siendo cambiado sin embargo indudablemente el techo.
- En 1722, se dispuso la implementación de escuelas en el poblado referido.
- En otra visita de fecha 1738, el Obispo dio diferentes disposiciones para evitar que los indígenas dejarán de asistir a las ceremonias religiosas y a la misma evangelización, dispuso también el uso de algunas tierras de que sobraron en los repartimientos de "indios", para uso de la iglesia.
- Entre los años de 1752 y 1768, se observa en el Libro de Fábrica de Huanquite que era a la Doctrina que pertenecía como anexo Ccorcca, la adquisición de diferentes objetos rituales.
- Inventarios correspondientes a los años de 1773, 1781 y 1840, indican la existencia de un retablo antiguo de altar mayor de madera tallada y dorada, sin duda se refieren al que hasta la fecha luce dicho templo, de estilo renacentista. Del mismo modo indican la existencia de lienzos, esculturas, retablos, un púlpito llano, el coro, así como una sacristía, un bautisterio, sin considerar el arco triunfal, el mismo que debió ser retirado en la reconstrucción de que fue objeto en el siglo XVII. Del mismo modo se menciona que el piso del templo se encontraba enladrillado. La capilla miserere era otro elemento que permaneció, así como la torre exenta.
- Con fecha 1849, se hallan registradas otras intervenciones, por parte del religioso encargado, quien llevó a cabo obras en apoyo a la población, la apertura de un vano en el muro testero para dar iluminación al tabernáculo y la reparación de algunas obras de arte, cuya precisión no se conoce.
- En 1857, se llevaron a cabo algunas otras obras en el templo, principalmente su implementación con retablos, prueba de ello son los existentes en la nave, ubicados frente a frente, Al parecer el púlpito fue pintado con la misma técnica, sin embargo, es conveniente la realización de una exploración sobre el material del que están hechos los tres elementos y si efectivamente coinciden en la fecha de su ejecución.
- En 1942, la localidad de Ccorcca, pasó a formar parte como distrito de la provincia de Cusco, por tanto su parroquia, fue integrada a la de Almudena.
- En 1979, el párroco encargado de Ccorcca, llevó a cabo diferentes obras con apoyo del pueblo y Adveniat, se ignora el tipo de intervención, no obstante debió estar referido al techo.
- Un inventario de 1984, indica las propiedades inmuebles del templo así como los terrenos de los Santos utilizados a favor de su culto. El inventario incluye además objetos litúrgicos, ornamentos, lienzos, esculturas así como la descripción del retablo del altar mayor; así como el estado de conservación del templo, el que era calificado como regular en general.
- En 1989, el Instituto Nacional de Cultura Cusco, llevó a cabo el inventario y catalogación de las obras de arte del templo en estudio, con el compromiso de ser restaurado al más breve tiempo por el deterioro que entonces presentaba.
- En 1999, aproximadamente por información de una vecina de Ccorcca, el techo del templo habría sido intervenido.
- Otro inventario llevado a cabo los primeros años del siglo XXI, indica que el templo se hallaba en mal estado de conservación; el retablo maltratado, principalmente la imagen del Padre Eterno, se nota la ausencia de algunos lienzos que fueron sustraídos del retablo principal y también de





INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014

otro que está ubicado en la nave.

- Los últimos trabajos efectuados en beneficio del templo fueron llevados a cabo probablemente el año 2006, de acuerdo a las evidencias que se pueden apreciar y el último inventario, llevándose a cabo el cambio del techo, cuya altura se disminuyó, retirándose además la imagen del Padre Eterno del retablo del Altar Mayor; fueron reconstruidos en su totalidad los ambientes del bautisterio y la sacristía; así como el coro que actualmente lucen nuevos los arcos de soporte y el entrepiso, así como fueron llevados a cabo trabajos de revestimiento de muros y calzadura de cimientos y sobrecimientos.

## CONCLUSIONES

- El templo original por las características que aún pueden ser apreciables, fue construido en los últimos veinticinco años del siglo XVI. El contexto del templo debió abarcar el íntegro de la plaza actual, tomando como punto de referencia la torre exenta y el muro que define la vía principal de ingreso al poblado, todo rodeado por una barda, cuyos vestigios aunque reconstruidos aún se pueden observar al Norte de la plaza.
- De acuerdo a la información escrita su reconstrucción fue llevada a cabo a fines del siglo XVII, por encontrarse en mal estado de conservación debido a los movimientos sísmicos de 1650.
- En el siglo XVIII, nuevamente fue intervenido, debiendo haber sido reconstruidos los muros desde el nivel en el que se hallaban en mal estado, pudiendo comprobarse tal aspecto con trabajos de investigación arqueológica, que también permitieran conocer el posible recorte del muro de pies, puesto que al parecer existe evidencia de continuidad de muro en lo que sería el atrio del mismo.
- A principios del siglo XXI, el templo se hallaba en mal estado y la población y autoridades en general de Ccorcca, se encontraban muy preocupados por su reparación y consecuente conservación, por lo que solicitaron que el INC Cusco, procediera a restaurarlo; no obstante la demora al parecer desesperó a los interesados, por lo que éstos habrían llevado a cabo los trabajos que actualmente permiten observar que el templo está en buen estado, como la reconstrucción del techo, del coro, la sacristía y bautisterio; la barda delante de la fachada lateral del templo, entre otros y finalmente la casa parroquial tan ansiada. Es también otra intervención el haber demolido la capilla miserere y en su lugar permitir la construcción de un inmueble de propiedad particular.
- En el interior del templo de Ccorcca, es posible apreciar obras de arte de diferentes épocas, que permiten vislumbrar su proceso histórico, entre las que destacan el retablo de estilo renacentista, así como algunas esculturas de la misma época, otras obras de estilo barroco, entre hornacinas, marcos de lienzos, pinturas y esculturas; existen otras obras como los retablos fabricados en 1857, cuya pintura parece coincidir con la del púlpito; no obstante sería conveniente efectuar una indagación al respecto, puesto que en el inventario de 1781, figura dicho elemento como llano, por tanto podría tratarse de un aporte artístico de la época de la construcción del templo original.
- El Ministerio de Cultura a iniciado los trabajos de Restauración desde el 09 de setiembre del 2013, realizando trabajos de Calzadura de cimientos, sobrecimientos y Muros en el lado del evangelio y capillas laterales (Sacristía y baptisterio) lado exterior, así como restitución de la Barda, lado oeste.

## BIBLIOGRAFIA

- Agurto Calvo, Santiago  
1987 "Estudios acerca de la Construcción Arquitectura y Planeamiento Incas". Cámara Peruana de la Construcción.(CAPECO). Primera Edición Lima – Perú.  
Archivo Arzobispal de Cusco  
1752-1768 Libro de Fábrica de Guanoquite - Inventario del Templo, estando de cura Br. Don Joseph Valverde y Valdez.
- Cook, Noble David  
1975 "Tasa de la Visita General de Francisco de Toledo". Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Dirección Universitaria de Biblioteca y Publicaciones. Lima – Perú.
- De la Puente Brunke, José  
1994 "Encomenderos y doctrineros: Notas sobre Encomienda y Evangelización en el siglo XVI". Pontificia Universidad Católica de Perú. Artículo en la Biblioteca del Centro Bartolomé de las Casas. Cusco – Perú.
- Gutiérrez, Ramón





INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014

1993 "Las Reducciones Indígenas en el Urbanismo Colonial – Integración Cultural y Persistencia". En Pueblos de Indios. Otro Urbanismo en la Región Andina. Edición Abya-Yala, Quito.

Leonardini, Manda y Borda, Patricia

1996 "Diccionario Iconográfico Religioso Peruano". Rubican Editores. Impresión Symbolprint. Perú

Málaga Medina, Alejandro

1993 "Las Reducciones Toledanas en el Perú", en Pueblos e Indios Otro urbanismo en la región Andina. Coordinador Arq. Ramón Gutiérrez.Colección Biblioteca Abya-Yala. Ediciones Abya-Yala. Quito

Marzal, Manuel

1969 "La Cristianización del Indígena Peruano", en revista Allpanchis Phuturinga Vo. 1, No. 1.

Mesa, José de y Gisbert, Teresa

1970 "Bolivia Monumentos Históricos y Arqueológicos". Instituto Panamericano de Geografía e Historia, MCMXXX, Publicación No. 39.

1982 "Historia de la Pintura Cuzqueña" Tomo I Fundación Augusto N. Wiese, Banco Wiese Ltda. Lima.

Parroquia del templo de Almudena

1984 Libro de Fábrica e Inventarios del templo de Ccorcca.

TarazonaS. Justino M.

1968 "Demarcación Política del Perú – Recopilación de Leyes y decretos (1821 – 1967" Segunda Edición Volumen II. ;Ministerio de Hacienda y Comercio, Dirección Regional de Estadística y Censos.

Templo de Huanquite

1667-1753 Libro de Fábrica e Inventarios de la Doctrina de Huanquite y sus anexos: Coror, Huanca Huanca y Ccorca.

Municipalidad de Ccorcca

2003 "Plan de desarrollo Distrital Concertado de Ccorcca – 2004 al 2013"

Villanueva Urteaga, Horacio

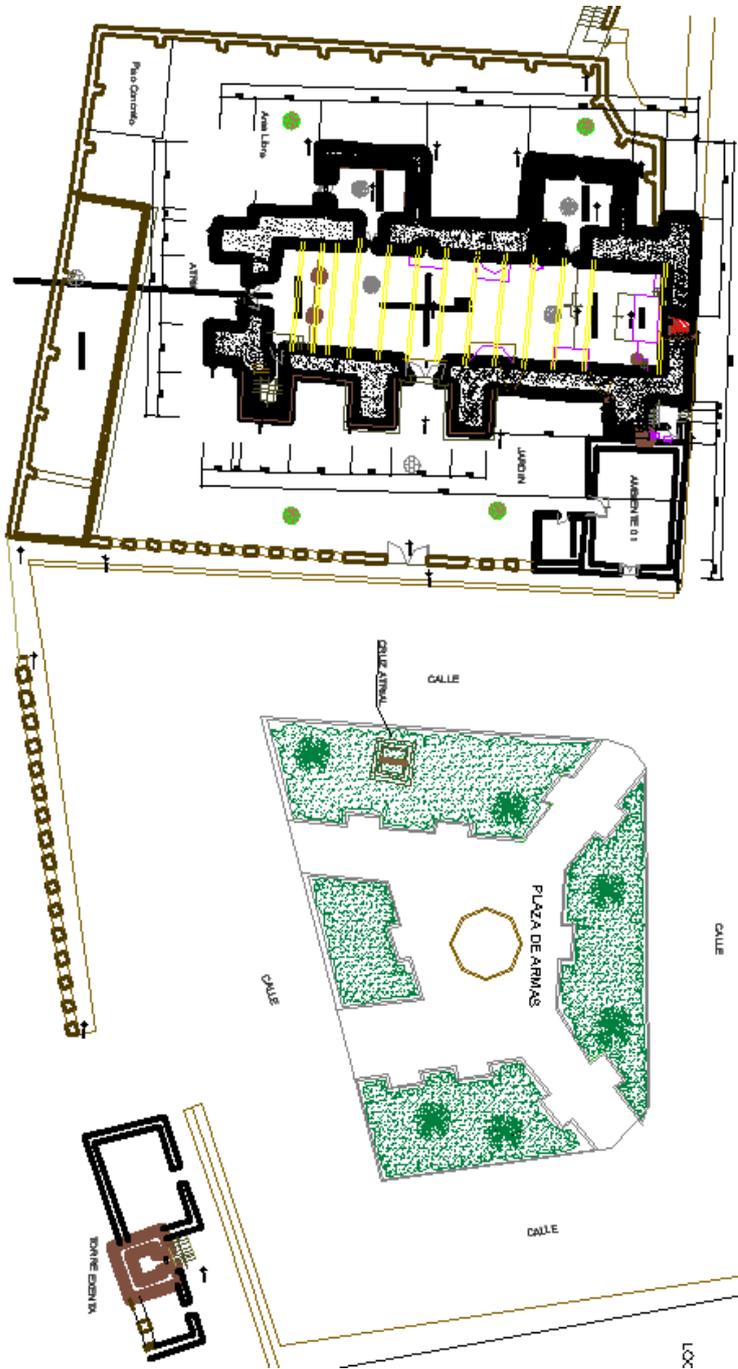
1959 "Nuevos Datos sobre la Vida y Obra del Obispo Mollinedo". Publicado en el No. 9 de la Revista del Instituto Americano de Arte.

1982 "Cuzco 1689 - Documentos Economía y Sociedad en el Sur Andino". Centro de Estudios Rurales Andinos Bartolomé de las Casas. Cusco.



INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014**6.00 ANALISIS ARQUITECTONICO**

El templo emplazado en el centro poblado al norte de la plaza principal el cual mantiene el alineamiento topográfico respecto a esta. El templo está construido en adobe con características coloniales y mestizas, cuya peculiaridad se basa en la ubicación de la torre campanario la cual se halla al suroeste de la plaza.



INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014**Planta:**

La planta de la Capilla tiene forma rectangular, presenta una distribución el estilo renacentista característica de la época colonial, se accede al monumento desde la plaza principal al cual precede un atrio abierto, el ingreso al Templo se realiza por la portada con arco de medio punto del muro de la epístola que se relaciona espacialmente con el atrio delimitado por una barda de adobe.

El templo en su interior está conformado por el sotocoro, coro, enmarcado por arquerías de piedra que preceden a la Nave, Presbiterio el cual se denota por la diferencia de nivel con la nave, sacristía y baptisterio ingreso principal en el muro de la epístola y al muro de pies.



INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014**EXTERIOR****Muro del Epístola - Fachada Principal**

Fachada correspondiente al acceso principal cuya configuración estructural se genera en el uso de cuatro contrafuertes que además de asegurar su estabilidad dan preponderancia al acceso simétricamente dispuesto cuyo acceso se da a través de una portada de piedra y arco de medio punto que se enmarca con una cornisa que sobresale del volumen.

La magnitud del ancho de muro se repite en toda la estructura, presenta sobre-cimiento de piedra expuesto por perdida del emboquillado.

Cuenta con dos ventanas ubicadas al extremo este en correspondencia al presbiterio cuyas dimensiones al exterior son mínimas, también se verifica el desarrollo de un podio de piedra que abarca los contrafuertes anexos a la puerta principal.

Presenta una cubierta a un solo nivel dispuesto en dos aguas, generando prolongaciones del faldón para cubrir los contrafuertes.

El primer contrafuerte está albergando la caja de escalera de acceso al coro del cual se pretendía hacer una torre adosada, por lo que existe la evidencia de una puerta tapiada hacia un lado



Dentro del contexto inmediato se halla una barda de adobe que semeja una logia con arcos de medio punto del mismo material que precede y enmarca la fachada principal, en cuyo centro cuenta con un acceso con reja metálica de dos hojas, además se puede verificar la presencia de dos bloques de adobe en dos niveles de origen contemporáneo rompiendo con el esquema original del templo y la continuidad estructural de la barda primigenia.



INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014**Muro del Evangelio**

Fachada compuesta por dos volúmenes que corresponden al baptisterio y la sacristía y un contrafuerte hacia el muro testero, el espacio anexo se halla bordeado por una barda de adobe alineada a la topografía con una pendiente considerable aminorando la altura aparente de los muros del templo los cuales se encuentran insertos en este.

La característica de los muros es ciego ya que se verifica la presencia de vanos tapiados.

**Muro Testero**

Muro ciego con contrafuertes, en cuyo contrafuerte lateral izquierdo se halla el acceso hacia el inmueble contemporáneo.

La cubierta muestra una estructura de par y nudillo con suples en los muros laterales como las uniones en los encuentros y amarres característica de una arquitectura rural por los trabajos rústicos

**Muro de pies Frontis secundario**

El frontis ubicado al Oeste, definido por una puerta simple sin tratamiento alguno, en el eje simétrico se encuentra un vano de

similares características de menor dimensión, asimismo presenta dos contrafuertes enmarcando el acceso.

El revestimiento es de barro, se puede apreciar el sobre-cimiento de piedra.

Muestra una cubierta de par y nudillo a dos aguas y solo pares en los contrafuertes.

**Cubiertas**

Presenta una sola estructura la diferencia de nivel es cero entre la nave y el presbiterio los faldones de cubierta tienen continuidad entre todo el conjunto y los contrafuertes formando una unidad.



INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014**Atrios**

Atrio principal, área libre anexo a la barda y el muro de la epístola (acceso principal) actualmente cuenta con un piso de tierra afirmada y cobertura de pasto además de contener acumulación de material excedente amontonado hacia el muro interior de la barda.

El tratamiento de piso del acceso principal es empedrado con lajas de piedra irregular parcialmente cubierto por acumulación de tierra.



Atrio secundario colindante al muro del evangelio, muestra acumulación de tierra dispuesta en forma gradual respecto a la topografía, asimismo se verifica la acumulación de material excedente disperso y amontonado hacia los muros laterales del templo y

muro perimetral.

El Atrio (Muro de Pies) se encuentra recortado por la presencia de una construcción contemporánea de dos niveles en abobe que se encuentra muy próximo a este.



INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014**INTERIOR**  
**Sotocoro – Coro****Sotocoro**

La estructura es de piedra con tres arcos la balaustrada del coro es de madera torneada sostenida por una estructura de madera; vigas principales.

El cielorraso de sotocoro se encuentra libre dejando ver el entablado y estructura de soporte del entepiso.

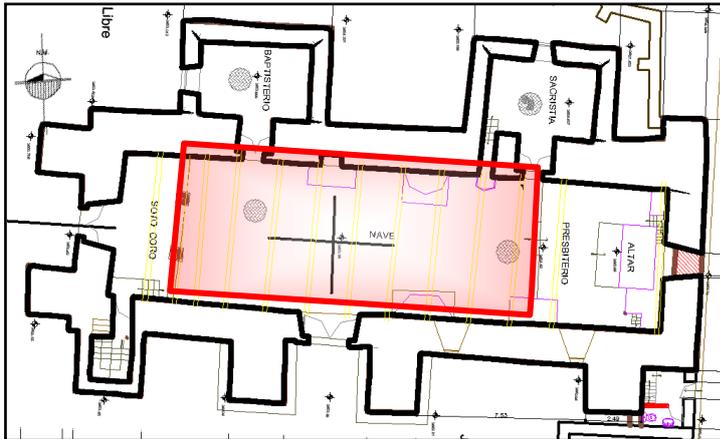
**Coro**

El acceso al coro se da a través de una escalera ubicada en uno de los contrafuertes colindante al muro de la epístola y el muro de pies; asimismo se tiene un ingreso directo a través del acceso ubicado en el muro de pies que consta de un arco rebajado que alberga una puerta de madera simple.



INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014

## Nave:



Interiormente está constituido por una nave alargada y sencilla en su tratamiento arquitectónico, los muros están construidos bajo el sistema adobe, delimitado por una grada del presbiterio y una estructura de piedra con tres arcos que definen el sotocoro.

Hacia el muro del evangelio se verifica la presencia del altar de la Virgen Asunta y el altar de la Sagrada Familia que se desarrolla en dos hornacinas hacia el interior del muro, las cuales presentan dos tipos de decoración; la superior (encajonado) decorado en pan de oro e inferior con pintura mural, ambos emplazados sobre podios de adobe y piedra, revestidos con yeso y enchape de ladrillo pastelero.

Los retablos son de madera dorada con aplicación de pinturas sobre madera con técnica de acuarela y motivos religiosos de personajes y profusa decoración que en algunos casos semeja al estilo barroco francés.

VIRGEN ASUNTA



SAGRADA FAMILIA



INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014

Hacia el muro del evangelio se verifica un muro ciego que alberga los ingresos al baptisterio y sacristía, además un pulpito de madera de gran calidad artística realizada con tableros pintados al oleo, cuyo acceso se da a partir de una escalera situada en la sacristía, obviando su acceso original que era de madera y se acedia a partir de la nave.

IZQUIERDA; PULPITO

DERECHA; ESCENA DEL  
CALVARIO

ABAJO; ALTAR DEL PATRÓN  
SAN JERÓNIMO Y LIENZOS



Hacia el muro de la epístola se ubica el acceso principal al templo, asimismo el altar del Patrón San Jerónimo y la escena del calvario - Señor de los Temblores el primer retablo se desarrolla hacia el interior del muro hornacinas de arcos de medio punto apreciándose en el retablo del calvario la presencia de pintura mural.

La presencia de pintura mural evidenciables en muros es mínima, para lo cual será necesario verificar realizando calas exploratorias durante el proceso de intervención, sin embargo podemos hallar lienzos que representan escenas o personajes religiosos.

Revestimientos,  
interior es con  
embarre, yeso  
dejando una  
superficie nivelada y  
pintura final, lo que  
indica no ser de  
factura original.



INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014

El sobre cimientado de piedra, muestra un emboquillado de cemento, además cuenta con podios de piedra en ambos muros.

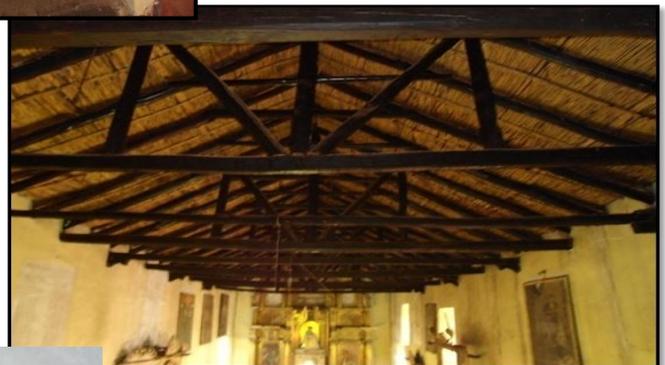
El piso es de ladrillo pastelero de característica espina de pez y longitudinal.

La cantidad de vanos para la iluminación y ventilación son mínimas, los cuales se encuentran en el muro de la epístola anexo al presbiterio, vanos de forma abocinada con carpintería de madera fija y vidrio traslucido.



Los accesos hacia la sacristía y baptisterio están enmarcados con puertas de madera tabloneada y tablero rebajado de carácter austero.

La estructura de cubierta era mixta ya que contaba con cerchas de madera sobre tirantes tipo row , se ha restituido con la estructura de par y nudillo propia a la tipología religiosa del lugar



INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014

**PRESBITERIO**



El presbiterio se encuentra delimitado por el muro testero y una grada que delimita el presbiterio de la nave, en este sector se encuentra el retablo mayor de estilo barroco tallado en madera y dorado.

**Altar mayor;** cuenta con tres cuerpos y tres calles insertas de nichos, compuesto por un banco y un sotabanco de adobe revestido cuya parte central alberga al sagrario, asimismo podemos verificar que en el primer cuerpo en la calle central y nicho principal alberga la imagen en bulto de la Virgen de la Asunción a derecha se halla la escultura del arcángel San Miguel y a izquierda un lienzo de escena bíblica, el retablo mayor es de advocación de la virgen María y José, además cuenta con una mesa de altar de madera tableada.



Este espacio que delimita el área del presbiterio de la nave está definido por un desnivel de 0.50m y la adición de una grada de piedra en la parte central, cuya configuración inicial abarcaba todo el ancho del templo; asimismo se verifica la existencia de una balaustrada actualmente retirada y almacenada durante el cambio de piso actual de ladrillo pastelero.



INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014



Hacia el lado del muro de la epístola presenta una marquetería adosada al muro sobre un banco escalonado de adobe revestido, cuenta con una hornacina intermedia que alberga la escenificación de la crucifixión de Cristo.

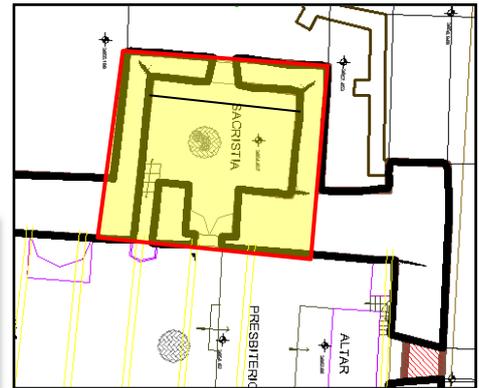
Hacia el muro del evangelio encontramos lienzos con imágenes de santos, ubicados en la parte alta del paramento y en la parte inferior la presencia de una campanilla y una carillona.



Hacia el muro testero podemos apreciar la existencia de una escalera de adobe que deja ver un vano tapiado y la estructura posterior del altar mayor. La cubierta del presbiterio es continua a la nave, mantiene una tipología mixta de cerchas y par y nudillo.

**SACRISTÍA.**

Espacio adosado hacia el Muro del Evangelio cuyo acceso se da a través de la nave mediante un arco de medio punto y una puerta tablero rebajado, ambiente de forma regular cuenta con un vano tapiado opuesto al ingreso.



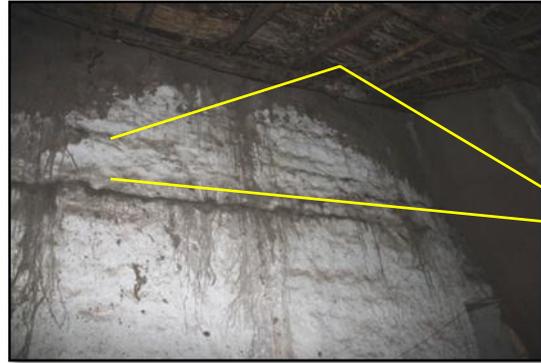
Presenta un podio de adobe de 0.80 m de ancho por una altura de 0.60m dispuesta alrededor del ambiente, opuesto al muro del evangelio al extremo izquierdo de la puerta de ingreso se halla una escalera que conecta al pulpito a través de un vano de carácter precario.

El piso es de ladrillo pastelero asentado con mortero de arcilla teniendo una trama intercalada entre ladrillo y tierra.

No cuenta con revestimiento alguno.

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014

La cubierta es de carácter provisional que se encuentra adosada al muro del evangelio a una sola agua sobre una estructura de madera., sin embargo aún se puede apreciar rastro de la disposición de la cubierta primigenia en dos aguas.

**BAPTISTERIO**

Espacio de similares características a la sacristía actualmente utilizado como depósito de planta regular ubicado hacia el muro del evangelio próximo al muro de pies , el acceso también se da a través de la nave mediante una puerta de acceso de arco rebajado con puerta de madera tabloneada, interiormente aun mantiene parte de su configuración formal sin embargo la altura de los muros han variado para recibir la nueva cubierta cuya configuración inicial era de dos aguas y el uso de par y nudillo modificada a una sola caída y estructura de pares tendidos, aun mantiene la pila bautismal, el piso de ladrillo pastelero actualmente cubierto por acumulación de tierra, el revestimiento en muro está completamente degradado.



INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014

**5.- ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE PARTIDAS EJECUTADAS**

**CERCO DE PROTECCION DE CALAMINA**

Por requerimiento de trabajo fue necesario aislar el área de trabajo, para ello se plantea un cerco de calamina de 3.60 mts de altura la fábrica del cerco corresponde a rollizos de 5"x7 mts, espaciados a 3.0 mts, que es el espacio que ocupan cuatro calaminas en posición vertical, estas columnas de madera rolliza están arriostradas por correas de madera corriente de 2" x 3" x 10 'espaciadas a 0.90 mts de tal manera que cada calamina se sujetara en tres puntos, en la base se coloca una madera rolliza de 4" que va en todo el perímetro, los parantes verticales están enterrados 0.60 mts en el piso. las correas van sujetadas a los rollizos con clavos de madera de 5", esta labor se ha realizado en el lado del evangelio parte del cerco de adobe, con la finalidad de evitar accidentes con los transeúntes de la población, así como dar facilidades de trabajo al personal obrero.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	290.00	45.03	13,058.70



**RENOVACIÓN DE CERCO DE PROTECCION SECTOR DE CALAMINA**

fue necesario aislar el área de trabajo, parte del presbiterio, para ello se plantea un cerco de calamina por encima de la cabecera de muros, dispuestas en posición vertical, de tal manera que cada calamina se sujetara en tres puntos, esta labor se ha realizado en el presbiterio lado del evangelio y epístola, con la finalidad de evitar accidentes con los transeúntes, con la finalidad de proteger el retablo mayor de las intensas lluvias, así como de los fuertes vientos, así mismo por encima del taller de obras de arte, porque en esta se ha ubicado goteras en la cubierta.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	184.79	39.23	7,249.31



**CARTEL DE OBRA SEGÚN MODELO M.C. (1.20 X 2.40) POR CONTRATA**

Se colocó el cartel de obra en un lugar visible y cerca de la edificación a intervenir, sus medidas son de 1.20 x 2.40 mts. En plancha de zinc fijado en un bastidor también metálica y pies derechos con rollizos de

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014

5" fijados con alambre n° 8 y anclados a una profundidad de 0.50cm. con concreto de 1.10, cartel que está de acuerdo al diseño institucional, especificando en el panel, el nombre del monumento de intervención, tipo de intervención, monto asignado, tipo de ejecución, la modalidad, así como el tiempo de inicio y culminación de la obra.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
UND	1.00	365.61	365.61



**OE.1 INSTALACIONES PROVISIONALES**

**INSTALACION DE POLEAS DE 2 TONELADAS (cambio de ubicación)**

Según las necesidades de la obra se reutilizaron poleas para el acarreo vertical de materiales (adobes) mezcla de morteros (barro) en complemento a las rampas y a los andamios reutilizando los rollizos de eucalipto de Ø 5" como elemento vertical y crucetas de Ø 3" como elemento horizontal y en diagonal, reforzadas con alambre N° 8, fijando una polea de 2 Tn, sogá de ¾" y un gancho metálico de ½" tipo "S". Polea que se instaló en el Muro de pies lado del coro a cada lado y sotocoro para calzadura de muros de Adobe.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
PZA	15.00	84.82	1,272.30



**INSTALACIÓN DE ANDAMIAJE METÁLICO (TRASLADO ARMADO Y DESARMADO)**

Para la realización de los trabajos de calzaduras de muros que superen la altura de 3.00 mts se instalaron andamios metálicos, con la finalidad de facilitar los trabajos, por ser más prácticos y ocupar menos área, así como el desarmado es rápido y fáciles de transportar, utilizando hasta un máximo de cuatro 04 cuerpos de altura y un mínimo de 02 cuerpos hasta un máximo de 02 castillos, el castillo de andamios se sujetaron con maderos horizontales embutidos en muro para dar garantía de estabilidad y seguridad al trabajador, se colocaron tablonés de madera corriente 2" x 8" x10' en cada cuerpo de 4 a 6 unidades que atraviesen de lado a lado llegando a un ancho de 1.40 mts de área de acción, sujetos con alambre negro n° 8, tortoleados en estructura de metal para evitar deslizamientos. Si la altura incrementara, la colocación

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014

de tablonos será en cuerpos alternos del andamio. Trabajo se ha realizado, en la barda de la plaza, interior del templo (coro y sotocoro), exterior del templo, muro de pies.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
CUE	70.00	101.39	7,097.30



PROTECCION CON COBERTURA PROVISIONAL DE CALAMINA NUEVA (sin estructura)

Trabajo que consiste en la habilitación de techos con estructura de madera y calamina en dos aguas, para ello se excavaron 12 hoyos a 0.40 m. de profundidad, para el armado e izado de 12 pies derechos de rollizos de eucalipto (puntales simples) de Ø 4" a Ø 5" y viguetas de Ø 3" para colocar cintas de madera e instalar la calamina cada 1.40 m. de distancia y empalme de 1 1/2" de canal. Trabajo que se ha realizado en el patio lado del evangelio, para el tratamiento y secado de los rollizos de eucalipto, maderamen correspondiente al techo.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	84.80	22.96	2,354.90



INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014

**OE1.1.3 TRABAJOS PRELIMINARES**

**ELIMINACION DE MATERIAL EXCEDENTE (BASURA Y DESMONTE)**

Está referido a la eliminación de desechos del baptisterio, sacristía, sotocoro, nave (interior del templo) patio lado del evangelio y patio lado de la epístola y muro testero, producto del desmontado de la cubierta, calzadura y restitución de muros de adobe, así como la liberación de revestimientos de barro en paramentos y derrames.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	1,036.88	5.27	5,464.36



**ELIMINACIÓN DE MALEZA Y ARBUSTOS DE FÁCIL EXTRACCIÓN**

Está referido a la extracción de hierbas y arbustos menores y de fácil extracción, crecida en el exterior de Iglesia y en toda la parte circundante del templo, trabajo que se realizó manualmente.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	250.00	3.27	817.50



INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014

**ELIMINACIÓN DE MALEZA EN PARAMENTOS**

Está referido a la extracción de hierbas y arbustos menores y de fácil extracción, crecida en todo el paramento del muro de contención (barda), como en áreas de la cabecera de los muros que han perdido la cobertura, así como en cubierta donde han invadido parte de este elemento, trabajos que se realizó manualmente.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	36.00	1.62	58.32



**ELIMINACION DE ELEMENTOS SUELTOS LIVIANOS (maderamen y materiales en desuso)**

Se refiere a la eliminación de desperdicios y excedentes de obra producidos antes y durante la ejecución de la intervención, el material que no sea requerido y el inadecuado, se ha retirado y eliminado fuera de la obra para no interferir la ejecución normal de la obra.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
PZA	40.00	8.17	326.80



**OE1.1.5 REMOCIONES Y/O LIBERACIONES**

**LIBERACION DE PISO DE PIEDRA IRREGULAR**

Esta labor se realizara en el frontis del templo el cual actualmente se halla soterrado por falta de mantenimiento, así mismo en el muro de pies

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	10.00	15.30	153.00

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014

## LIBERACION DE PISO DE LADRILLO PASTELERO

Esta labor se realiza previa verificación y registro del piso de ladrillo pastelero el cual tiene un aparejo tipo espina de pez, en todos los ambientes con dos venas que se extienden en todo el largo de la nave. Esta labor se realizó en el sotocoro y sacristía, nave. Esta labor se realizara previa verificación de algún piso existente que este soterrado aprox. de 0.20 cm. de profundidad.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	195.20	4.53	884.26



## LIBERACION DE PISO DE CONCRETO

A realizarse en el atrio correspondiente al muro de pies el cual no cumple con ningún uso particular.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	35.47	15.33	543.76

## LIBERACION DE REVESTIMIENTO DE BARRO

En esta partida se ejecutaron los trabajos de liberación de recubrimiento de muros de la torre exenta (empaste de barro), esta labor es fundamental para descubrir las zonas donde se presenten evidencias de grietas, fisuras y posibles direcciones de las mismas, así también se dejaron evidencias de este elemento en sectores donde este se encuentre en buen estado de conservación

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	340.98	7.66	2,611.91

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014



LIBERACION DE REVESTIMIENTO DE BARRO DERRAMES

En esta partida se ejecuta con los trabajos de liberación de recubrimiento de derrames (empaste de barro), siempre y cuando hayan sido descartadas las áreas exploradas de presencia de pintura mural, esta labor es fundamental para descubrir las zonas donde se presenten evidencias de grietas, fisuras y posibles direcciones de las mismas, así también se dejan evidencias de este elemento en sectores donde este se encuentre en buen estado, trabajo que se realizó en el altar mayor.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	54.04	6.97	376.66



LIBERACION DE REVESTIMIENTO DE YESO EN ALTARES

Partida a ejecutar en áreas donde el revestimiento se encuentre en proceso de desprendimiento las cuales serán remplazadas con un nuevo material trabajo realizado en el altar mayor.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	15.00	4.53	67.95

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014



LIBERACION DE EMBOQUILLADOS DE CEMENTO - CAL – ARENA

En esta partida se ejecutaron los trabajos de liberación de emboquillado de sobrecimientos del muro testero y contrafuertes, esta labor es fundamental para descubrir las zonas donde se presenten fallas y realizaran trabajos de consolidación y calzado, así también se dejaron evidencias de este elemento en sectores donde este se encuentre en buen estado de conservación, se pudo evidenciar que habían sectores donde faltaban elementos líticos.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	73.00	4.09	298.57



LIBERACION DE VANOS TAPIADOS CON MAMPOSTERIA DE ADOBE

Luego de haber realizado la liberación del revestimiento de barro y yeso se evidenciaron los vanos tapiados de adobe, liberándose y remarcándose la arquitectura de alzados, referido a la posible puerta de acceso al coro por la parte exterior del templo contrafuerte N° 3 lado de la epístola

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	1.00	39.03	39.03

DESMONTAJE DE PUERTAS (interiores y exteriores)

Se refiere al desmontaje de puertas ubicadas en la barda de acceso al templo, y las encontradas en las edificaciones contemporáneas aledañas al templo y torre, la cual se realizarán de forma manual previa codificación de sus piezas y registro fotográfico seguido de la liberación de los goznes y las hojas que lo componen para culminar con el retirado del marco, para luego ser reubicadas.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
PZA	7.00	10.52	73.64

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014



**DESMONTAJE DE PUERTA PRINCIPAL (portón)**

Se refiere al desmontaje de la puerta principal que se encuentra como acceso al templo, lado de la epístola, desmontando todos los elementos correspondientes a su estructura; estas labores se realiza de forma manual previa codificación de sus piezas y registro fotográfico seguido de la liberación de los goznes y las hojas que lo componen para culminar con el retiro del marco, esta pieza es contemporánea, evidenciando la puerta original en madera aliso, la cual será restaurada y restituida en su lugar original.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
PZA	2.00	56.01	112.02

**DESMONTAJE DE VENTANAS DE CARPINTERIA DE MADERA**

Se realizaran los desmontajes de ventanas por estar en completo estado de deterioro, así como para la intervención en estas zonas, se tendrá especial cuidado en no fracturar piezas de sus componentes para que estas puedan ser reutilizadas, así como se retirara el marco de puerta .

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
PZA	6.00	42.01	252.06



**DESMONTAJE DE BALAUSTRADA**

Partida que se realizó en los balaustres ubicados en el coro, que se encuentra en mal estado, presenta moldura, para ello se viene registrando el registro gráfico, y correspondiente digitalización.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M	14.00	18.66	261.24

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014



DESMONTAJE DE ESCALERAS

En esta partida se realiza el desmontaje de las gradas y escaleras ubicadas al interior del templo a nivel de la sacristía, parte del acceso al pulpito, procedimiento que se realizó previa codificación y registro de los mismos como la ubicación de cada pieza y la posición de las mismas para evitar daños posteriores de comportamiento a los efectos de compresión.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	2.70	67.22	181.49



LIBERACION DE MENSULAS

Trabajo que se viene realizando encima del coro, altura de la nave, con la finalidad de restituir las demás piezas faltantes, las cuales se encuentran en mal estado de conservación con demasiados refuerzos de madera retaceada.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
PZA	24.00	40.78	978.72



INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014

**LIBERACION DE CANES**

Trabajo que se viene realizando encima del coro y presbiterio, altura de la nave, con la finalidad de restituir todas las piezas faltantes, las cuales se encuentran a nivel de canes de rollizos de eucaliptos ,perdiéndose las piezas originales, debido a que la cubierta, es una estructura descontextualizada.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
PZA	191.00	17.48	3,338.68

**DESMONTAJE DE TIRANTES**

Trabajo que se viene realizando encima del coro, altura de la nave, con la finalidad de restituir todas las demás piezas cuyos empalmes apenas son de 0.20 m. estos traslapes son muy cortos, lo que no garantiza a la estructura de la cubierta.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
PZA	11.00	56.01	616.11



**LIBERACION DE COBERTURAS DE CALAMINA CON ESTRUCTURA DE MADERA**

Se retiraran las piezas de calamina de todo el techo con estructura de madera, retirando como primer trabajo las calaminas, y luego las correas 2"x4" finalmente la estructura de madera compuesta por pares y nudillos y sobrepares

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	231.69	15.15	3,551.81



**LIBERACION DE COBERTURAS DE TEJA CON ESTRUCTURA DE MADERA**

En esta partida se ejecutaron las liberaciones de coberturas de teja de 49.00 cm correspondiendo a la cubierta del coro techo de la nave (en un porcentaje) y contrafuerte N° 3 lado de la epístola, se pudo evidenciar la teja artesanal en mal estado, muchas de ellas rotas, presentando una cubierta a dos aguas, se observa adarajas de adobe en el lado del evangelio, se toma la cota de la cumbre, para restituir la hilera en el mismo sector.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	327.80	15.15	4,966.17

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014**OE1.1.6 DEMOLICIONES Y/O DESMONTAJE**  
DESMONTAJE O LIBERACION DE CIMIENTOS

En esta partida se retirara el cimiento que tiene mezcla de arcilla y tierra, que no ofrece resistencia alguna y que ha perdido la unión del mortero con las piezas líticas, se utilizara madera como soporte de áreas de intervención para que esta no pueda desplazarse en forma vertical, se utilizara cinceles combas para retirar dichos cimientos.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	4.58	61.07	445.56



## DESMONTAJE O LIBERACION DE SOBRECIMENTOS

En esta partida se retirara el sobrecimiento de la portada, acceso al templo, que no ofrece resistencia alguna y que ha perdido la unión del mortero con las piezas líticas, se utilizara madera como soporte de áreas de intervención para que esta no pueda desplazarse en forma vertical, se utilizara cinceles combas para retirar dichos cimientos.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	24.08	61.07	1,470.57



INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014**DESMONTAJE O LIBERACIÓN DE MUROS DE ADOBE**

Las cabeceras de los muros del templo actualmente están intemperizadas serán liberadas, así mismo las muros que presentan fisuras, para ello se efectuare un corte o desmontaje en “V dejando la gradiente para la traba del muro a ser restituido, esta liberación también se efectuaran en los muro que presenten sectores erosionados por el viento y la lluvia, esta liberación también se realizara dejando gradas para poder trabar las hiladas del nuevo muro, así también en los contrafuerte de adobe de base muy ancha sobre la cual se ha ido adicionando el cual en lugar de ayudar a un mejor comportamiento estructural daña las estructuras murarias, el muro adosado al muro testero y cerco lado del evangelio. El material es recogido y agrupado para su reutilización en la fabricación de adobes, para la reposición del muro.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
PZA	309.31	19.14	5,920.19

**DESMONTAJE O LIBERACIÓN DE BANCOS DE ADOBE**

Actividad a desarrollar en la base del Retablo Mayor, en los muros laterales dispuestos de forma improvisada.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	8.30	15.30	126.09

**DESMONTAJE O LIBERACIÓN DE ESCALERAS DE ADOBE**

En esta partida se ejecutaron en los trabajos de desmontaje de escaleras de adobe de parte posterior de retablo mayor (muro intermedio) sacristía.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	8.67	22.95	198.98

**DESMONTAJE DE ESCALINATA DE PIEDRA**

En esta partida se realiza el desmontaje de las gradas y escaleras de piedra ubicadas al interior del templo a nivel del sotocoro, acceso al coro a través del muro de la epístola, procedimiento que se realizó previa codificación y registro de los mismos como la ubicación de cada pieza y la posición de las mismas para evitar daños posteriores de comportamiento a los efectos de compresión, fue necesario desmontar para realizar la calzadura de cimientos y sobrecimientos en este sector.

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	3.30	43.30	142.89



**DESMONTAJE Y LIBERACION DE CIELO RASO EMPASTADO**

En esta partida se ejecutaron los trabajos de liberación de recubrimiento de yeso en la cubierta de la nave antes de desmontar la estructura de la misma, evidenciándose todas las goteras y el mal estado de la cubierta.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	231.00	5.91	1,365.21

**DESMONTAJE Y LIBERACION APUNTALAMIENTO EN GENERAL**

Trabajo que se viene realizando una vez culminada los procesos de ejecución, intervención, con la finalidad de habilitar espacios para seguir ejecutando partidas.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
PZA	69.00	7.98	550.62



**OE1.1.8 APUNTALAMIENTO DE CONSTRUCCIONES EXISTENTES**

**APUNTALAMIENTO DE MUROS DE ADOBE CON PUNTALES DOBLES (h= 8.40 Mts)**

En las zonas de emergencia se realizaron apuntalamientos de los muros que podrían tener algún riesgo de ser desplazados por las presiones laterales externas y desplomes. Así también con la finalidad de efectuar las zarpas, calzaduras de cimientos, liberaciones y otros que son necesarios, por lo que se viene realizando el apuntalamiento integral de los muros del templo para intervenir consolidar i/ o restituir utilizando rollizos de eucalipto (retoños) maderas corriente de 1 ½" x 8" x 10' clavos para madera de 3", 4", 5", 6" y 7", estacas de rollizos, trabajo realizado en el baptisterio, contrafuerte lado de la epistola y muro de pies, barda de la plaza.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
PZA	69.00	292.17	20,508.87

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014



APUNTALAMIENTO DE VANOS ADINTELADOS

Para efectos de garantizar la ejecución de los trabajos, la seguridad del personal y resguardar la estabilidad del monumento, se procederá al apuntalamiento de los vanos adintelados del portón principal, altares y accesos al interior del templo techo, para lo que se utilizaran palos rollizos de eucalipto de 8" y 6" de diámetro traslapados adecuadamente hasta alcanzar la alturas respectivas de, arriostrados entre sí con listones de madera de 2"x4"x10', 2"x3"x10' fijados con clavos y alambres según se requiera, los que se aseguraran en tablas de madera de 1 ½"x8"x10' con los respectivas "tees" de madera de 2"x4"x10'.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
PZA	9.00	104.09	936.81

APUNTALAMIENTO DE ARCOS (CIMBRAS) DE MEDIO PUNTO EN ADOBE R = 0.60

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
PZA	13.00	728.58	9,471.54

APUNTALAMIENTO DE ARCOS (CIMBRAS) DE MEDIO PUNTO EN ADOBE (Hornacinas)

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
PZA	3.00	447.62	1342.86

OE1.1.9 TRAZOS, NIVELES Y REPLANTEO

TRAZOS, NIVELES Y REPLANTEO PRELIMINAR

Se realizaron un nuevo trazado de los espacios así como se replanteo el espacio de veredas y niveles, en toda la parte circundante e interior del templo, parte de la barda tomando niveles y resaltando con tiralíneas cada una de estas para poder coincidir la altura de los sobrecimientos.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	960.62	2.67	2,564.86



INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014

**TRAZOS, NIVELES Y REPLANTEO DURANTE EL PROCESO**

La partida de relevamiento topográfico durante el proceso de restauración y puesta en valor del monumento, permitirá obtener mayor referencia de los planos a nivel de detallé con los nuevos hallazgos encontrados a través de la investigación arqueológica y la recuperación de elementos arquitectónicos es posible evidenciar el alineamiento original de los cimientos, existiendo la posibilidad de hallar muros soterrados cuya recuperación hará posible recuperar la configuración original de las estructuras

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	400.00	2.13	852.00

**OE1.1.11 TRANSPORTE DE MATERIALES A OBRA**

TRANSPORTE VEHICULAR DE MATERIALES A OBRA HASTA 100 km (VOQUETE INTITUCIONAL ida y retorno CUSCO- CCORCCA)

Se transportaron materiales con vehículo institucional referido a madera rolliza, piedra, cal, madera corriente y aguano de 2" x 8" x 10' 3" x 4" x 10' ferretería, vestuario del personal obrero, material de escritorio, entre otras cosas pequeñas.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	700.00	19.64	13,748.00



TRANSPORTE VEHICULAR DE MATERIALES A OBRA HASTA 20 km (VOQUETE INSTITUCIONAL Y DEL MUNICIPIO) (para trabajos en obra)

En esta partida se considera los materiales que serán trasladados desde la ciudad del Cusco hasta el lugar donde se intervendrá el Monumento y la cantidad de viajes que se realizan con el transporte de materiales, considerando el recorrido con vehículo con carga y viaje de retorno sin material.

Los materiales a llevar serán cemento, carrizo, y materiales de canteras cercanas para los agregados o maderos para cubiertas y otros.

Se utilizara volquete con una capacidad de 12 m3, teniendo un gasto de combustible de 3.5 glns por km. (con carga), y 1.5 glns por km. (sin carga).

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	1,011.00	12.23	12,364.53



INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014

**OE1.1.12 ACARREO DE MATERIALES**

**ACARREO DE MATERIALES EN OBRA (CON PEONES)**

Acarreo de materiales en obra con peones - M<sup>3</sup>.

El material traído a obra fue agregado, (piedra, adobes, rollizos, cemento, mortero, arcilla necesarios para realizar las acciones de restauración; debiendo trasladarse del lugar de resguardo y/o preparación de material para su posterior uso, así tan bien el acarreo permanente en obra del almacén al lugar de trabajo puntual.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	859.00	6.24	5,360.00



**OE1.112.21 TRASLADO VERTICAL DE MATERIALES EN OBRA CON POLEA (2 toneladas)**

Acarreo de materiales en obra con peones - M<sup>3</sup>.

El material es trasladado en forma vertical a través de baldes sujetadas a una soga de 3/4" que giran sobre una polea ubicada a más de 3.00 m de altura y sirve para trasladar adobe y mortero, para la calzadura de muros de adobe y restitución de los mismos

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	450.00	28.12	12,654.00



**ELABORACIÓN DE ADOBE DE 0.60X0.30X0.15 mts.**

Es necesario considerar la etapa de elaboración de adobes para que el adobe sea elaborado con las condiciones y características exigidas para estas intervenciones; la elaboración del adobe es considerando el tiempo para la preparación de la mezcla y el volteo de la tierra, el desmolde, el volteado de cada una de sus caras y el raspado de las mismas. Los adobes deben cumplir las especificaciones en proporción y preparación de la tierra 0.043m<sup>3</sup>, la proporción de la paja de puna 0.02 de carga la que debe estar cortada y el tiempo de dormido de la misma, del cual falta realizar las pruebas de calidad, al confeccionar los adobes es apisonado en el molde con la paja por la superficie y la forma de desmolde, el volteo de cada una de sus caras para el secado ha sido homogéneo, para lo cual se ha solicitado la autorización y ocupación de terrenos de la parroquia.

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014



LABRADO Y TALLADO DE PIEDRA PARA CALZADURAS

Esta referido a la habilitación de piedra para la calzadura de sobrecimientos, piedra que se viene habilitando de acuerdo a la necesidad del trabajo, para lo cual el material lítico se viene paramentando y sacando cara para la respectiva calzadura y restitución de sobrecimientos.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	50.00	101.05	5,062.50



OE1.1.1.2 SEGURIDAD Y SALUD

ELABORACION, IMPLEMENTACION Y ADMINISTRACION DEL PLAN DE SEGURIDAD EN EL TRABAJO

Comprende las actividades y recursos que correspondan al desarrollo, implementación y administración del Plan de Seguridad y la implementación de las Brigadas, realizando charlas de capacitación en coordinación de todos los componentes de la obra: El personal está destinado a desarrollar, implementar y administrar el plan de seguridad y salud en el trabajo, así como los equipos y facilidades necesarios para desempeñar de manera efectiva sus labores en obra, la composición de los grupos de emergencia está organizado de la siguiente forma, el cual se encuentra dentro del plan de seguridad.

Coordinador General y Jefe de Operaciones de Emergencia : Residencia Arq. Edward Guevara

Brigadas Operativas y de evacuación

: Jefes de cada componente

Sr. Alfredo Hurtado Condori (Arquitectura)

Arq'lga. Judith Rodriguez (Inv. Arqueol.)

Antrop. Arturo Yabar, (Sensib. E Inv)

Esp. Rest. Willian Palomino (O. de Arte)

Blga. Catherine Fernández T. (Acondic. Amb.)

Brigadas de Búsqueda y Rescate

: Lino Huamán, Herly Oyola, Vicente Puclla y Trabajadores

Brigadas de Primeros Auxilios

: Celia León, Santos Lima, Betsabe Tito, Marco Antonio Mori y Trabajadores.

Brigadas de Luchas contra Incendios

: Juan C. Chávez, Alfredo Choquehuanca, Ronald U. Quispe y Trabajadores.

Brigadas de Comunicaciones

: Mariela Ugarte, Arturo Yabar, Judith Rodríguez y Trabajadores

Brigadas de Protección y Seguridad

: José Antonio García, Eustaquio Anchea,

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014

Brigadas de Sismos

Justino Melendrez y Trabajadores.  
: Willian Palomino, Armando Esquivel,  
José Luis Qquellon y Trabajadores.

La exposición se realizó en el Auditorio del Municipio distrital de Ccorca, siendo expositores el residente de obra, la Blga. Catherine Fernández Tohalino, Esp. Rest. Willian Palomino (O. de Arte), Esp. Rest. Juan Cancio Chávez Flores (O. de Arte)

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
GLB	0.25	8,000.00	2,000.00



EQUIPOS DE PROTECCION INDIVIDUAL

Comprende todos los equipos de protección individual (EPI) que deben ser utilizados por el personal de la obra, para estar protegidos de los peligros asociados a los trabajos que se realicen, de acuerdo a la Norma G.050 Seguridad durante la construcción, del Reglamento Nacional de Edificaciones.

Entre ellos se debe considerar, sin llegar a ser una limitación: casco de seguridad, gafas de acuerdo al tipo de actividad, guantes de acuerdo al tipo de actividad (cuero, aislantes, etc.), botines/botas de acuerdo al tipo de actividad (con puntera de acero, dieléctricos, etc.), protectores de oído, arnés de cuerpo entero y línea de enganche, prendas de protección dieléctrica, chalecos refractivos, ropa especial de trabajo en caso se requiera, por lo que se llegó a afectar la compra del vestuario, compra de arneses y ponchos, zapatos

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
UND.	20.00	355.10	7,102.00



SEÑALIZACION TEMPORAL DE SEGURIDAD

Comprende, las señales de advertencia, de prohibición, de información, de obligación, las relativas a los equipos de lucha contra incendios y todos aquellos carteles utilizados para rotular áreas de trabajo, que tengan la finalidad de informar al personal de obra y público en general sobre los riesgos específicos de las distintas áreas de trabajo, instaladas dentro de la obra y en las áreas perimetrales. Cintas de señalización, conos reflectivos, luces estroboscópicas, alarmas audibles, así como carteles de promoción de la seguridad y la conservación del ambiente, etc. Estos fueron ubicados en la puerta principal de obra,

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014

patio lado de la epístola, patio lado del muro de pies, interior del templo, entre otros ambientes de acuerdo al plan de contingencia.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
GLB	0.25	3,000.00	750.00



**CAPACITACIÓN EN SEGURIDAD Y SALUD**

Comprende las actividades de adiestramiento y sensibilización desarrolladas para el personal de obra. Entre ellas se ha considerado las charlas de inducción para el personal nuevo, las charlas de sensibilización, las charlas de instrucción, la capacitación para el personal de seguridad José Antonio García, Eustaquio Anchea, en la utilización de arneses, cinturón de seguridad, utilización de andamios, madera en los andamios y apuntalamientos.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
GLB	0.25	5,000.00	1,250.00



**BOTIQUIN DE PRIMEROS AUXILIOS**

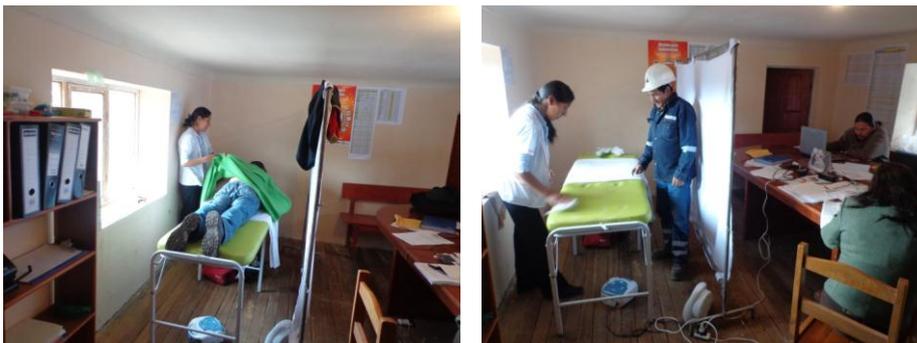
Comprende a los mecanismos técnicos, administrativos y equipamiento necesario, para atender un accidente de trabajo con daños personales y/o materiales, producto de la ausencia o implementación incorrecta de alguna medida de control de riesgos.

Estos accidentes podrían tener impactos ambientales negativos. Se debe considerar, sin llegar a limitarse: Botiquines - tópicos de primeros auxilios cuyo contenido mínimo es de:

- |                                |  |
|--------------------------------|--|
| Algodón                        | Apósitos Gasa tipo jalonet para quemaduras       |
| Gasa esterilizada de 10cmx10cm | Venda triangular                                 |
| Pinza                          | Paletas baja lengua (para entablillado de dedos) |
| Esparadrapo                    | Guantes de jebe de cirujano                      |
| Venda elástica de 3"x5 y.      | Alcohol  |
| Colirio                        | Yodo 120 ml solución antiséptica                 |
| Agua oxigenada                 | Solución de cloruro de sodio al 9/1000 x lt.     |
| Venda elástica de 4"x5 y.      | Tijera punta roma                                |

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
GLB	0.25	136.50	34.13

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014



OTROS RECURSOS PARA RESPUESTAS ANTE EMERGENCIAS EN SEGURIDAD Y SALUD DURANTE EL TRABAJO

Además de la inclusión de equipo de primeros auxilios que podrían tener impactos físicos y ambientales negativos. Se realizó la capacitación y charlas en el cuidado de Salud, en la especialidad de ONCOLOGIA

Se consideró equipos de extinción de fuego (extintores, mantas ignífugas, cilindros con arena), trapos absorbentes (derrames de productos químicos); camillas rígidas para el transporte de víctimas en casos extremos.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
GLB	0.25	600.00	150.00



**OE2.11 MOVIMIENTO DE TIERRAS**

**NIVELACION Y APISONADO MANUAL**

Se realizará trabajos de nivelación de exteriores del templo, así como el apisonado y compactación del suelo por capas, de 0.20m previa saturación moderada con agua, nivelando con cordeles y lienzas el perfil del terreno horizontal en base a dados colocados en piso para tomar como plantillas maestras.

Esta nivelación y compactación también se realizará en exteriores para área de veredas, las mismas que tendrán el mismo tratamiento de nivelación de interior de ambientes.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	30.54	8.03	245.24

**OE2.12 EXCAVACIONES**

**EXCAVACION DE ZANJAS PARA CALZADURA DE CIMIENTOS CON ENTIBADO (Prof. max. = 1.20 m)**

En esta partida se realiza para los trabajos de calzaduras de cimientos el cual será en todo el perímetro interior y exterior de la nave, sacristía, baptisterio inicialmente se viene realizando en lugares puntuales de la parte exterior, evidenciando la profundidad promedio de 2.00 m profundidad, en un ancho de 1.00 mts

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	203.36	84.38	17,159.52

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014



**CORTE SUPERFICIAL Y NIVELACION MANUAL**

Comprende la excavación de las áreas libres existentes hasta alcanzar una profundidad de 0.20m de la sub rasante o por debajo de ella según sea el caso; y dentro de las áreas en él establecidas. Las excavaciones hasta el nivel de subrasante, propiciado una base para el tratamiento de áreas verdes, trabajo que se realizó en la parte exterior de la sacristía lado norte, siendo la potencia de relleno.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	32.04	31.58	1,011.82



**OE2.14 RELLENOS**

**RELLENO CON MATERIAL PROPIO (con pisón)**

Se refiere a la selección, transporte interno, disposición, conformación y compactación manual o mecánica, por capas, con material propio de las partidas generadas de excavaciones de exploración de cimientos, excavación de zanjas para consolidación y calzaduras de cimientos, excavación de exploración de pisos, excavación y sondeos de cimientos, excavación arqueológica, quedando el 15 a 20% de esponjamiento que será retirado del área de intervención. Estos rellenos se realizaron en base a los niveles anteriormente existentes.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	233.53	20.42	4,768.68



**ELIMINACION DE MATERIAL EXCEDENTE (con boggui a 100 m.)**

Todo el material producto de los residuos, proveniente de la liberación de techos, embarre y remoción de muros, será clasificado para su posible aprovechamiento en la elaboración del mortero de barro para

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014

asentado de tejas, el desmonte resultante y los desechos de la misma obra serán eliminados en forma periódica en volquetes, trasladando este desmonte a una distancia no menor de dos kilómetros. Aquí se incluyen las aglomeraciones de tierra o desmonte de intervenciones anteriores ubicados en los exteriores.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	729.96	8.51	6,211.96



**OE2.2 OBRAS DE CONCRETO SIMPLE**

**CALZADURA DE CIMIENTOS CORRIDOS DE PIEDRA (mortero = cemento - cal - arena)**

Se realizan calzaduras con material lítico en bases de cemento hasta una profundidad de 1.50 m trabajo que se viene realizando por la parte exterior del templo, lado del cerco (evangelio), posteriormente se realizara por la parte interior, (la otra cara) para llegar al núcleo dejando conectores entre los dos tramos de muro para evitar juntas de construcción, el trabajo se realizara en forma alterna con longitudes de 1.00 a 1.20 m. como máximo realizando entibamiento de las áreas a trabajar. Se verifica el estado de los ligantes para la sustitución de los mismos.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	152.80	439.92	67,259.37



**CALZADURA DE CIMIENTOS CORRIDOS DE PIEDRA CONTRAFUERTES**

La calzadura se efectúa en los sectores donde el elemento lítico se encuentra en mal estado, fisurado, fracturado, con falta de traba, perdida de verticalidad, llegando solamente hasta la mitad de la sección de muro por la parte exterior y en una longitud ideal de 1.00 mt., no excediendo de 1.00 mt. de altura por día. Se utiliza un mortero mejorado compuesto por una mezcla de cal arena 1:2 mezclando con 1/5 de cemento medido en volumen, la piedra que se utiliza es del mismo tipo dejándose inscrito el año de la intervención.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	19.91	327.57	6,521.92



INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014

**RESTITUCION DE CIMIENTOS CORRIDOS DE PIEDRA (mortero = cemento - cal - arena)**

La restitución se efectúa en los sectores donde no existe cimentación y en la que es necesario incrementar la profundidad y zarpa de 0.25 – 030 m. , llegando solamente hasta la mitad de la sección de muro por la parte exterior y en una longitud ideal de 1.00 mt., no excediendo de 1.00 mt. de altura por día. Se utiliza un mortero mejorado compuesto por una mezcla de cal arena 1:2 mezclando con 1/5 de cemento medido en volumen, la piedra que se utiliza es del mismo tipo dejándose inscrito el año de la intervención.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	3.93	327.57	1,442.74

**CALZADURA DE SOBRECIMIENTOS DE PIEDRA (mortero = cemento - cal - arena)**

Se realizan calzaduras con material lítico en bases de los sobrecimiento hasta una profundidad de 0.20 m trabajo que se viene realizando por la parte interior, exterior del templo, sacristía y baptisterio, por ambas partes del muro en fechas distintas hasta llegar al núcleo dejando conectores entre los dos tramos de muro para evitar juntas de construcción, el trabajo se realiza en forma alterna con longitudes de 1.00 a 3.00 m. como máximo realizando entibamiento de las áreas a trabajar. Se verificara el estado de los ligantes para la sustitución de los mismos.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	150.00	374.22	56,133.00



**CALZADURA DE SOBRECIMIENTOS DE PIEDRA CONTRAFUERTES (mortero = cemento - cal - arena)**

En los sobrecimientos del contrafuerte ubicado en el muro del evangelio y muro de pies se realiza calzadura utilizando piedra mediana de 10” a 12” promedio, con dimensiones de acuerdo al ancho de los muros, la altura mínima es de 1.20 mts, utilizando una mezcla en proporciones de cal arena 1: 3 con un 10 % de cemento. La albañilería es simple con las piedras cara vista, la piedra que se utiliza es del mismo tipo dejándose inscrito el año de la intervención.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	25.15	297.56	7,483.63



**RESTITUCION DE SOBRECIMIENTOS DE PIEDRA (MORTERO DE CEMENTO-CAL-ARENA)**

En esta partida se ejecutan los trabajos de restitución de sobrecimiento en los sectores deteriorados, exfoliados, así como la pérdida del material por falta de resistencia del elemento lítico que está sujeto a

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014

esfuerzos de compresión y que con el paso del tiempo presentan daño severo. Los trabajos de restitución de sobrecimientos es a una altura de 3.00 m. aprox., desde el nivel de piso terminado del estado actual de la cota. (Muro de contención)

Esta restitución se realiza no precisamente por ambos lados. El uso de la piedra es de 4", 6" a 8", la piedra que se utiliza es del mismo tipo dejándose inscrito el año de la intervención.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	25.62	292.97	7,505.89

RESTITUCIÓN DE GRADAS DE PIEDRA LABRADA

Ésta labor será ejecutada en las gradas del umbral de la portada de ingreso, con la finalidad de asentar adecuadamente los elementos líticos componentes y garantizar su adecuada nivelación, que debe ser base del trazo de los pisos; la recomposición deberá ser ejecutada conservando cada elemento en su lugar, asentando las piedras con mortero de concreto; de ser necesaria la restitución de algunas de sus piezas, éstas deberán tener las mismas características de los peldaños de las evidencias encontradas; las mismas que serán fechadas en la cara inferior para su reconocimiento (caja de escaleras del segundo patio). Las molduras de los bordes serán similares a los peldaños encontrados.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	6.50	294.09	1,911.59



CONSOLIDACION DE MURO DE CONTENCION DE MAMPOSTERIA DE PEDRA (Tipo Andén)

La consolidación se efectúa en los sectores donde el elemento lítico se encuentra en mal estado, fisurado, fracturado, con falta de traba, perdida de verticalidad, llegando de no dañar los otros elementos líticos. Se utiliza un mortero mejorado compuesto por una mezcla de cal arena 1:2 mezclando con 1/5 de cemento medido en volumen, la piedra que se utiliza es del mismo tipo dejándose inscrito el año de la intervención. Partida que se ha ejecutado en el muro de contención lado oeste de la plaza (barda).

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	0.48	59.45	28.54

OE2.5 ESTRUCTURA DE MADERA Y COBERTURA

RESTITUCION DE DINTELES ASERRADOS DE EUCALIPTO DE 6"X6"X4.00 M.

Para ello se utiliza madera eucalipto azuelado de 6" x 6", las cuales se encuentran completamente secas y rectas, no presenten deformaciones, se utiliza alambre galvanizado N° 12, para fijar los rollizos, la luz del vano donde se interviene cumple con el sobredimensionamiento mínimo de 1.00 mts a cada lado considerando que ésta no es para todos los vanos, la misma que tiene correspondencia con la luz del vano así como de la sección al ancho de muro.

Para evitar la agresión de agentes externos (xilófagos) y su consiguiente deterioro, previamente el rollizo fue tratado con preservante de madera, trabajo realizado en la sacristía, baptisterio e ingreso al pulpito.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
PZA	4.00	510.07	2,040.28

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014



RESTITUCION DE VIGA ARROCABE DE 6"X 6M

Esta es una pieza fundamental en la estructura de techos, elemento donde se apoya como tope los pares este arrocabe. Se ubica en toda la longitud del muro separando de cara interna, al interior del muro. se utiliza madera eucalipto azuelada de 8" x 8", estas se encuentran completamente secas y rectas para que no presenten deformaciones y para evitar la agresión de agentes externos (xilófagos) y su consiguiente deterioro, previamente el rollizo es tratado con chemaderil como preservante de madera, mezclado con petróleo. Se utiliza alambre galvanizado nº 8 y clavo de madera nº10, estas piezas se colocaron en todo el perímetro de muro del Baptisterio y Sacristía.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M	60.00	39.52	2,371.20



UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M	34.00	24.94	847.96

RESTITUCION VIGAS TIRANTE DE 8" X 12 M. (L= 10.00 m.)

Se ubicaran en la nave del templo, se utilizará madera eucalipto de 8" x 12.00 mts de longitud, las mismas que descansaran en muro y atravesaran de muro a muro, estos tendrán la función de refuerzo estructural, estarán colocados a 4.00 mts de eje a eje, Estos tirantes tendrán que ser cubiertos con una o varias capas de preservante de madera, para protección de agentes xilófagos. Se recomienda que las piezas de madera deberán de estar completamente secas y rectas para evitar deformaciones durante el proceso de colocado en obra, estos tirantes deberán tener un tope con madera a manera de chaveta enterrada antes del final del muro con una longitud de 0.50 mts que atravesie el tirante y se entierre en el muro del templo.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
PZA	8.00	272.73	2,181.84



INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
PZA	4.00	202.79	811.16

RESTITUCIÓN DE CORREAS DE MADERA CORRIENTE DE 2"X3"X10pies

Se colocan correas de madera en cobertura de la sacristía y baptisterio, las maderas están completamente secas y rectas; se utiliza el persevante de madera chemaderyl para mantener la pieza en buen estado, piezas que se colocan paralelo al encarrizado de faldones interiores y exteriores de las capillas de la sacristía y baptisterio.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M	537.16	20.27	10,888.23



RESTITUCION DE COBERTURAS CON TEJA (100% de remplazo de tejas- mortero de barro)

Una vez concluida la labor de estructura de techo de la barda, se continua con las labores de preparado de torta de barro, que incluye el encarrizado con carrizo de primera la que es tejida sobre las correas sujetas con clavos de 1 1/2" x 3" y alambre galvanizado n° 18, de manera que éste tejido sea tupido y se coloque la torta de barro, en un espesor de 0.05 m, con el debido asentado de tejas artesanales tipo colonial de 49 cm, éstas tejas están debidamente coccionadas con el color característico naranja y durante la prueba de golpe a teja cerámica tener el sonido metálico, subiendo y caminando sobre ellas para la prueba correspondiente de calidad.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	483.66	83.86	40,559.73



CUBERTINA DE PROTECCION CON ESTRUCTURA DE MADERA ESTRUCTURAS DE MADERA (alternativa de metrado)

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	200.00	66.45	13,290.00



INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014

**OE2.5.7 ESTRUCTURAS DE MADERA**

RESTITUCION DE ESTRUCTURA DE PAR Y NUDILLO DE L= 7.00 M. (par de 5.00 m, nudillo de 3.00 m) Corresponde a la nave, coro y presbiterio del templo, se restituirán con madera rolliza de 8" x 7.00 mts de longitud, se colocarán a una distancia de 0.70 mts de distancia de eje a eje, la pieza del nudillo será de 4" x 4 mts la que estará sujeta con tiento de cuero de res húmeda para que en el momento del secado la presión sea enérgica sin colocar clavo para que esta estructura no se rigidice y pueda tener uno de los ejes flexibles a los movimientos sísmicos, para la colocación de estas piezas deberán realizarse con el uso de cordel y nivel de mano para que su ubicación sea uniforme sin inclinaciones a ninguno de los lados del ambiente; se utilizará preservante de madera chemaderill y/o inkabor disuelto 5kg, en 20 litros, de agua, cuyo rendimiento es de 36 a 40 m<sup>2</sup>, estas piezas deberán estar totalmente secas y rectas para asegurar la estructura de techo y ofrecer una pendiente uniforme. Los pares descansaran en el extremo inferior sobre los arrocabes para esto el Terminal se cortada formando un ángulo de 90° de tal manera que se inserte en la cara lateral y superior del arrocabe (ver plano de detalles del techo).

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
PZA	35.00	222.87	7,800.45



UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
PZA	10.00	163.87	1,638.70

**RESTITUCION DE HILERAS DE 8"**

En esta partida se restituirán las hileras, se utilizara madera rolliza eucalipto de 8" x 6 mts, así como el cuero de res tiento, preservante como chemaderill, para resguardar de los ataques de agentes xilófagos. Esta hilera se ubica entre los espacios que dejan las uniones de los pares y sobre pares, (espacio central entre las dos uniones), sujetas con tiento de cuero de res húmeda, los maderos deberán estar completamente secos y rectos. Para la colocación de hileras, deberá de considerarse el nivel de dicha cumbrera, utilizando como material adicional lienza y nivel de mano.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
PZA	51.65	26.29	1,357.88



**RESTITUCION DE CANES DE MADERA AGUANO 3"X4"X10 pies.**

Esta restitución de canes de madera águano de 3" x4" de sección y 2.50 mts, de diseño simple y con molduras, embutidos en el muro y clavados a los arrocabes para evitar su volteo, llegando a tope de muro interior el área útil del can es de 1.00 m , más el área empotrada será de 1.50 mts de ancho de muro, por

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014

tanto el total de pieza del can es de 2.50 mts de longitud, esta pieza está cubierta con preservante chemaderill, cuyo rendimiento es de 24 a 30 m2. Las piezas de madera están completamente secas y rectas, colocado en el contrafuerte N° 1, 2, y 3 lados del muro de pies, lado de la epístola y en los tres lados de la nave.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
PZA	195.00	58.88	11,481.60



COLOCACION DE LLAVES DE MADERA LINEAL DE 6" x 5.00 m. (E = 1.20 m.)

Estas llaves o refuerzos de madera, se colocaran especialmente en los muros que no tienen trabas, en muros del evangelio y la epístola en aquellos sectores donde se evidencie la probable rotura o deformación de muro, estas serán fabricadas en madera totalmente secas y rectas.

Estas llaves se fabricaran con dos pizas de madera rolliza eucalipto azuelada, de 6"x4.00mt estas serán traslapadas y clavadas con clavo de 6", la separación de las trabas (chapas) estarán ubicadas a cada 0.70 mts, de eje a eje, en un ancho de muro de 1.50 mts.

Para mayor seguridad se tortolearán con alambre galvanizado n° 8, en los extremos terminales de cada llave.

Estas llaves se colocarán en forma alterna a 1/3 de la altura total del muro, distribuyendo los esfuerzos de tracción en forma homogénea.

Estas piezas estarán cubiertas con preservante de madera como el chemaderill u otro preservante.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
PZA	4.00	300.55	1,202.20



COLOCACION DE LLAVES DE MADERA EN "L" DE 6"x 5.00 m.

Estas llaves o refuerzos de madera, se colocan especialmente en los muros que no tienen trabas, en muros del evangelio y la epístola en aquellos sectores donde se evidencie la deformación de muro, estas son fabricadas en madera totalmente seca y recta.

Estas llaves se fabricaron con dos pizas de madera rolliza eucalipto azuelada, de 6"x4.00mt estas fueron traslapadas y clavadas con clavo de 6", la separación de las trabas (chapas) están ubicadas a cada 0.70 mts, de eje a eje, en un ancho de muro de 1.60 mts. y 1.00 m.

Para mayor seguridad se tortolearán con alambre galvanizado n° 8, en los extremos terminales de cada llave.

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014

Estas llaves se colocan en forma alterna a 1/3 de la altura total del muro, distribuyendo los esfuerzos de tracción en forma homogénea.

Estas piezas están cubiertas con preservante de madera pasadas con brocha de 6"

Trabajo realizado entre el muro testero y muro del evangelio

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
PZA	4.00	267.00	1,068.00



COLOCACION DE LLAVES DE MADERA EN "O" DE 6", E= 1.00 m.

Estas llaves o refuerzos de madera, se colocan especialmente en los muros que no tienen trabas, en muros del evangelio y la epístola en aquellos sectores donde se evidencia la deformación de muro, estas son fabricadas en madera totalmente seca y recta.

Estas llaves se fabricaron con dos pizas de madera rolliza eucalipto azuelada, de 6"x4.00mt estas fueron traslapadas y clavadas con clavo de 6", la separación de las trabas (chapas) están ubicadas a cada 0.70 mts, de eje a eje, en un ancho de muro de 1.60 mts. y 1.00 m.

Para mayor seguridad se tortolearán con alambre galvanizado nº 8, en los extremos terminales de cada llave.

Estas llaves se colocan en forma alterna a 1/3 de la altura total del muro, distribuyendo los esfuerzos de tracción en forma homogénea.

Estas piezas están cubiertas con preservante de madera pasadas con brocha de 6"

Trabajo realizado en todo el perímetro del Baptisterio

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
PZA	3.00	819.20	2,457.60



COLOCACION DE LLAVES DE MADERA EN "U" DE 7"x 9.00 m. x 6.00m.

Estas llaves o refuerzos de madera, se colocan especialmente en los muros que no tienen trabas, en muros de la epístola y contrafuerte N° 3 lados de la epístola, en aquellos sectores donde se evidencia la deformación de muro, estas son fabricadas en madera totalmente seca y recta.

Estas llaves se fabricaron con piezas de madera rolliza de eucalipto azuelada, de 6"x4.00mt las cuales fueron traslapadas y clavadas con clavo de 6", la separación de las trabas (chapas) están ubicadas a cada 0.70 mts, de eje a eje, en un ancho de muro de 1.60 mts. y 1.00 m.

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
PZA	1.00	1,123.86	1,123.86



OE2.5.7.65 COLOCACION DE LLAVES DE MADERA EN "T" DE 6" X 5.00 M (E = 1.00 m.)

Estas llaves o refuerzos de madera, se colocan especialmente en los muros que no tienen trabas, en muros de la epístola y contrafuerte N° 1 y N° 3 lado de la epístola, lado del evangelio y muro de pies, en aquellos sectores donde se evidencia la deformación de muro, estas son fabricadas en madera totalmente secas y rectas.

Estas llaves se fabricaron con piezas de madera rolliza de eucalipto azuelada, de 6"x4.00mt las cuales fueron traslapadas y clavadas con clavo de 6", la separación de las trabas (chapas) están ubicadas a cada 0.70 mts, de eje a eje, en un ancho de muro de 1.60 mts. y 1.00 m.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
PZA	2.00	422.98	845.96

RESTITUCION DE SOBREPARES (DOS PIEZAS) 5" x 5.00 m.

Este sobre par se coloca en espacio de la sacristía, En esta partida se colocan estas estructuras, las mismas que descansan en muros laterales, ver detalle de armadura en plano de cortes. Estos tendrán la función de refuerzo estructural de cubierta, Estas estructuras están cubiertas con varias capas de preservante de madera, para la protección de agentes xilófagos, se utiliza el cuero de res húmedo para que la presión y el amarre sea suficientemente fuerte y ofrezca la seguridad de resistencia., estas piezas están completamente secas y rectas.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
PZA	34.00	196.94	6,695.96



UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
PZA	19.00	172.94	3,285.86

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014**OE3.1 MUROS Y TABIQUES DE ALBAÑILERIA****CALZADURA DE GRADAS Y/O ESCALERAS DE PIEDRA (mortero cemento - cal - arena)**

Partida que se realizó en el espacio de transición de nave a presbiterio, para lo cual se emplearon piezas nuevas que reemplazarán los fisurados, erosionados o intemperizados.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	2.00	553.93	1,107.86

**RESTITUCION DE MUROS DE PIEDRA DE PODIOS**

Partida que se realizó en la nave, para lo cual se emplearan piezas nuevas que reemplazaron los fisurados, erosionados o intemperizados.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	2.09	351.64	734.93

**CALZADURA DE MUROS DE ADOBE (Templo)**

Para la calzadura de los muros se emplean adobes nuevos que reemplazan a los fisurados, erosionados o intemperizados, teniendo la precaución de que el mortero de barro no tenga mucha humedad utilizándose un mortero mejorado compuesto por una mezcla de tierra zarandeada o cernida y paja de puna cortada en pedacitos pequeños de la misma calidad del adobe nuevo.

La calzadura se efectúa en casos extremos por uno o ambos lados del muro, en este caso solo es por el lado exterior, la calzadura sigue el dentado del muro para una mejor traba y adherencia, esta labor se realiza pieza por pieza, acuñando con elementos sólidos como tacos de madera y/o piedras capaces de soportar y cubrir el área de intervención

Se apuntala el muro durante el proceso de calzaduras, el tramo de intervención es por etapas no mayores de 1.20 mts el largo de dos adobes a una altura de 1.00 mts. no se excede de 5 hileras de altura por día. Esta labor se efectúa principalmente en zonas donde existan fisuras, como el encuentro de los muros del evangelio, y muro de pies

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	61.64	234.79	15,176.83

**CALZADURA DE MUROS DE ADOBE EN CONTRAFUERTE**

Para la calzadura de los muros se emplean adobes nuevos que reemplazan a los fisurados, erosionados o intemperizados, teniendo la precaución de que el mortero de barro no tenga mucha humedad utilizándose un mortero mejorado compuesto por una mezcla de tierra zarandeada o cernida y paja de puna cortada en pedacitos pequeños de la misma calidad del adobe nuevo.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	11.00	168.42	1,852.62

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014



CALZADURA DE MUROS DE BANCOS DE ADOBE (BANCO Y SOTABANCO)

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	7.40	151.83	1,123.54



RESTITUCION DE MUROS DE ADOBE (0.60 X 0.30 X 0.15 mts)

Se restituyen los muros de adobe que han perdido sus elementos, para lo que se elaboran adobes con las mismas características y dimensiones de las evidencias encontradas conservando la forma y dimensión del mismo. Trabajo que se viene realizando en la cabecera de muros lado del evangelio y epístola.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	368.74	128.31	47,313.03



RESTITUCION DE MUROS DE ADOBE EN CONTRAFUERTES (0.60 X 0.30 X 0.15 mts)

Se restituirán los muros de adobe que han perdido sus elementos, para lo que se elaboraran adobes con las mismas características y dimensiones de las evidencias encontradas conservando la forma y dimensión del mismo. Esta partida se ha ejecutado en la barda de la plaza lado oeste.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	41.00	107.57	4,410.37

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014



RESTITUCION DE MUROS DE PODIO BANCOS DE ADOBE (0.60 X 0.30 X 0.15 mts)

Se restituirán los muros de adobe que han perdido sus elementos, para lo que se elaboraran adobes con las mismas características y dimensiones de las evidencias encontradas conservando la forma y dimensión del mismo. Esta partida se ha ejecutado en la barda de la plaza lado oeste.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	11.50	95.13	1,094.00



RESTITUCIÓN DE MUROS DE ADOBE DE GRADAS Y/O ESCALINATAS

Para la restitución de las escalinatas deberá efectuarse la remoción y limpieza de lo existente; teniendo en cuenta para esto su sección y altura 0.22 x 0.65x0.20cmt. De altura asentados sobre una base de muro de adobe lleno en el primer tramo de la escalera, Los adobes irán asentados de manera que el mortero de barro rellene íntegramente al adobe previamente humedecido; el barro a utilizarse como mortero deberá ser de la misma calidad del utilizado para la elaboración de los adobes, recomendando la inclusión de paja no quebradiza en una proporción del 30% en volumen.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	2.58	95.13	245.44

RESTITUCION DE BANCOS DE ADOBE altares

Se restituirán los bancos de adobe que han perdido sus elementos, para lo que se elaboraran adobes con las mismas características y dimensiones de las evidencias encontradas conservando la forma y dimensión del mismo.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	2.50	95.13	237.83

OE3.16 ARCOS EN GENERAL

CALZADURA DE ARCO DE PIEDRA

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	0.60	657.31	394.39

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014

**CONSOLIDACION DE ARCO DE PIEDRA**

Partida que se realizó previa estructura de cimbra, posteriormente se procedió a la liberación del mortero pulverizado de las dovelas colgadas o bloques y se procedió a su reacomodo en el lugar original con cuñas metálicas (chirletes), sin distraer la corrección de la plomada para luego consolidar estas piezas por el intradós y los lados laterales con un nuevo mortero de cal arena en proporciones de 1:3 con un aditivo en un 30% de cemento con relación al volumen de la cal, para acelerar el fraguado. Trabajo ubicado en el arco del coro.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	15.00	91.60	1,374.00



**CALZADURA DE ARCO DE ADOBE**

En los arcos del campanario del sotocoro y portada de ingreso principal, que presenta fracturas, será calzadas para ello se instalara una cimbra en todo el arco, posteriormente utilizando cinceles finos se retirara el mortero que une las piezas líticas hasta extraerlo completamente este trabajo se ejecutara con mucho cuidado evitando fracturar las piedras colindantes, posteriormente la pieza será retirada reemplazando por otra nueva en la que se marcara el año de su colocación, el mortero a utilizarse será de cal arena 1:3 con un 15% de cemento en volumen.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	7.50	143.92	1,079.40



**RESTITUCION DE ARCO DE ADOBE Y PIEDRA**

En el arco de la portada de ingreso principal, que presenta fracturas y cuyos elementos se encuentran descohesionados han sido calzados, para ello se instaló una cimbra en todo el arco, posteriormente utilizando cinceles finos se retiraron el mortero que une las piezas líticas hasta extraerlo completamente este trabajo se ejecutó con mucho cuidado evitando fracturar las piedras colindantes, posteriormente la pieza fue retirada reemplazando por otra nueva en la que se marcara el año de su colocación, el mortero a utilizarse es de cal arena 1:3 con un 15% de cemento en volumen.

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	1.60	93.22	149.15

CONSOLIDACION DE COLUMNAS DE PIEDRA

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M	10.00	25.47	254.70



CALZADURA DE CORNIZAS DE PIEDRA

En los sectores donde las cornisas están movidas y no exista adherencia del mortero, se procedió a efectuar labores de calzadura para ello se codifico las piezas líticas a retirarse temporalmente para su limpieza y desalinización, así mismo se realizó la digitalización para luego proceder a la colocación en su lugar de origen empleándose mortero de cal arena 1:3 y cemento en un 15% en volumen, trabajo realizado en el coro.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M	3.00	586.91	1,780.73



CONSOLIDACION DE CORNISA DE PIEDRA

Una vez intervenida con acciones de calzadura y restitución se procedió a la consolidación de la pieza, realizando una limpieza previa para luego proceder a la restitución del emboquillado para ello se utilizó un mortero de cal arena 1:3 y un 10% de cemento mezclado con el mortero de cal y arena ha sido importante que la mezcla se efectúe hasta que el mortero arroje un color uniforme.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M	7.00	25.47	178.29



INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014**CONSOLIDACION DE PORTADA DE PIEDRA LABRADA**

Para la consolidación de la portada, se procede al retiro de los emboquillados en mal estado, limpieza del elemento para ello se utilizara cinceles muy fino hechos especialmente para este trabajo, evitando dañar o desportillar la piedra sillar del muro, una vez efectuada la limpieza con bastante agua se procede a la restitución del emboquillado para ello se utilizada un mortero de cal arena 1:3 y un 10% de cemento mezclado con el mortero de cal y arena, es importante que la mezcla se efectúe hasta que el mortero arroje un color uniforme.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	4.00	25.47	101.88

**OE3.2 REVOQUES, ENLUCIDOS Y MOLDURAS****VESTIDURA DE DERRAME CON EMBARRE**

Una vez concluida la labor de intervenciones de embarre en todo en toda la zona, se produce con la vestidura de derrame, para lo que se prepara tierra cernida del lugar con paja menuda, y agua formando un mortero, durante el proceso del embarre se coloca paja cuya función es la de adherencia del mortero, todo trabajo se realizara a mano, el acabado final es rugosa en los sectores de las aristas el acabado no deberá de terminar en aristas agudas, deberán de ser curvas. Para que la adherencia sea mayor se utiliza hauancollay de la zona como elemento ligante. Este embarre se realiza en el muro de la plaza lado oeste, por ambas caras.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	36.04	43.70	1,574.95

**VESTIDURA DE DERRAMES CON EMBOQUILLADO (accesos) MORTERO DE CAL - ARENA - CEMENTO**

Se realizara el emboquillado de mortero simple en los sobrecimientos, estas juntas no deberán de exceder de 0.02 mts este emboquillado será con mortero de arena 3: cal:1, cemento al 15%, los emboquillados o llagas no deberán de sobresalir por encima de las piezas líticas ni realizar emboquillados tipo cordón demarcando cada pieza lítica, éste emboquillado deberá de ser continuo perdiendo el empaste en el elemento lítico sellando ambas piezas que se encuentran en el paramento de sobrecimientos.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	16.00	33.08	529.28

**EMBARRE EN MUROS DE ADOBE (interiores)**

Una vez concluida la labor de intervenciones estructurales en todo el Monumento se inicia con el embarre, para lo que se prepara tierra cernida del lugar con paja menuda, y agua formando un mortero, durante el proceso del embarre se coloca paja cuya función es la de adherencia del mortero, todo trabajo se realizara a mano, el acabado final es rugosa en los sectores de las aristas el acabado no deberá de terminar en aristas agudas, deberán de ser curvas. Para que la adherencia sea mayor se utiliza hauancollay de la zona como elemento ligante. Este embarre se realiza en el muro interior de las capillas de la sacristía y baptisterio, sotocoro.

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	506.00	43.70	22,112.20



**EMBARRE EN MUROS DE ADOBE (exteriores)**

Una vez concluida la labor de intervenciones estructurales en todo el Monumento se inicia con el embarre, para lo que se prepara tierra cernida del lugar con paja menuda, y agua formando un mortero, durante el proceso del embarre se coloca paja cuya función es la de adherencia del mortero, todo trabajo se realizara a mano, el acabado final es rugosa en los sectores de las aristas el acabado no deberá de terminar en aristas agudas, deberán de ser curvas. Para que la adherencia sea mayor se utiliza hauancollay de la zona como elemento ligante. Este embarre se realiza en el muro interior de las capillas de la sacristía y baptisterio, sotocoro.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	323.74	43.70	14,147.44



**EMBOQUILLADO CON MORTERO DE CAL: (M2)**

Trabajo que se desarrollara una vez concluido los trabajos de restitución y calzadura de cimientos, y sobrecimientos especialmente en los sectores del muro del evangelio, de la sacristía y baptisterio (parte exterior) y en el muro de contención parte de la Barda. Con la finalidad de evitar la humedad en la base de los muros de adobe como en la misma estructura, así mismo en el arco del coro y sotocoro, portadas del muro de pies y muro de la epístola.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	371.50	33.08	12,289.22



INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014

**OE3.3 CIELORASOS**

**ENLUCIDO DE YESO EN FALDONES CON PAR Y NUDILLO**

En esta partida se ejecutarán las labores de empastado con yeso en coberturas inclinadas en interior, el acabado será rustico, en los sectores donde existan (pares), se recubrirá con empaste de yeso siguiendo el humor de la pieza, y el acabado final será rustico y a su vez tendrá que mostrar una superficie de buen acabado, este trabajo se realiza en la sacristía, batisterio.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	307.13	52.58	16,148.90



**ENLUCIDO DE YESO EN ALEROS**

Se enlució con yeso todos los aleros, sobre el enchaclado, los canes de madera se dejaron libres en el caso de los aleros de los muros de la epístola, evangelio, testero, pies, en cuanto a los aleros laterales con canes de rollizo estos serán enlucidos siguiendo el perfil del can, este acabado deberá de ser liso. Trabajo que se realiza en el cerco que corresponde a la barda de la plaza.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	65.92	58.44	3,852.36



**ENCARRIZADO DE FALDONES INTERIORES + PARES Y NUDILLOS**

Se realiza el encarrizado de faldones interiores con carrizo de primera entero el cual cubre todo el faldón encima de los pares, fijado con alambre galvanizado Nro. 18 y fijado clavo de 2.5".

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	431.00	26.88	11,585.28



INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014

**ENCARRIZADO DE ALEROS**

Esta labor se realiza una vez concluida el armado de a estructura de madera del techo con el colocado de canes en los aleros sobre el cual se teje la cama de carrizo de primera seleccionado y fijado con alambre nº18 y clavo de 3" este trabajo se realiza en los aleros del baptisterio, se utiliza carrizo entero.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	100.00	16.68	1,668.00



**OE3.4 PISOS Y PAVIMENTOS**

**FALSO PISO DE 2" DE CONCRETO 1:10 CON EMPEDRADO DE 6"**

Esta labor se realizara previa compactación del terreno, utilizándose piedra mediana de 6" para el empedrado, este tipo de piso se utiliza para aislar la humedad y para mayor durabilidad del piso durante el proceso de empedrado de piso deberá de realizarse por tramos de paños de 3.00 x 3.00 mts con piedra de 6" con concreto de 145 kg/cm<sup>2</sup>, en un espesor de 0.05 mts, en este proceso deberá de considerarse juntas de dilatación de 1/2" utilizando tablas de 1/2" por 8"x 10', para este empedrado se colocaran topes de dados de concreto de 0.05 x0.05 x 0.05, las que determinarán los niveles definitivos. Durante el vaciado de concreto se nivelaran con cordeles y niveles de mano para evitar desniveles que afectaran el acabado final de pisos.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M	49.85	49.31	2,458.10



**RESTITUCION DE PISOS DE MADERA MACHIHEMBRADA AGUANO 1" X 4" x 10 pies. (coro)**

En el coro y la torre se restituirá el piso de madera machihembrada, el mismo que descansara directamente sobre las vigas del entrepiso, no se colocara viguetas para no sobrecargar el peso, estas madera machihembrada ira colocada a media madera, uniendo unas con otras con clavos de 2" clavados en diagonal en el canto de las maderas de tal manera que no puedan observarse, desde el exterior, la madera a utilizarse deben estar rectas sin defectos, completamente secas.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	23.00	50.52	1,161.96

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014



**RESTITUCIÓN DE PISO DE LADRILLO PASTELERO DE 0.12x0.24x0.025m**

Sobre la base del adobe en el banco del altar mayor se coloca un acabado final el ladrillo pastelero, siendo la base original del altar mayor en madera, evidenciada en una de las calles laterales, por lo que se propone en ladrillo pastelero para no confundir con el elemento original, así mismo por uso y función, en vista de que las personas en muchas ocasiones subirán encima del banco para los arreglos del altar mayor, evitar que los roedores ingresen por la base del retablo, así mismo el ladrillo pastelero evitara la humedad en la base del altar mayor.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	2.56	94.69	242.41

**CUBIERTAS Y CUBERTINAS**

**RESTITUCION DE CUMBRERAS EN CUBIERTAS DE TEJA TIPO COLONIAL**

Se colocaron cumbreras nuevas colocadas sobre la torta de barro, en un espesor de 0.05 m, con el debido asentado de tejas, éstas tejas se encuentran debidamente coccionadas con el color característico naranja y durante la prueba de golpe a teja cerámica tener el sonido metálico.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M	28.65	30.86	884.14

**OE3.7 CARPINTERIA DE MADERA**

**RESTITUCION DE PUERTAS DE MADERA DE TABLERO REBAJADO**

Se realizará la restitución de las puertas correspondientes a la sacristía, el baptisterio, torre y coro parte alta y baja, las dos primeras llevaran el sistema de quicio y montante, siendo estas puertas de dos hojas de tablero rebajado alternando paños rectangulares y verticales, cada hoja llevara dividido en cinco paños en cada uno de ellos se alternara un rectángulo horizontal por dos verticales más pequeños, la dimensión de los marcos será de 2" x 3 1/2" mientras que las divisiones interiores serán de 2" x 4" , teniendo los tableros 1/2" de espesor, las uniones serán a caja y espiga, mientras que la puerta de la capilla abierta será de una hoja. Todas las puertas serán con material nuevo de madera águano, del tipo tablero rebajado, sin tallados y en modelo tradicional, la madera a utilizarse deberá estar seca, sin imperfecciones del cepillado, nudos, resinas o rajaduras.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M	3.00	499.47	1,498.41



INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014

## RESTAURACION DE PUERTA DE MADERA CON TABLONES DE TALLA ANTIGUA

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	3.52	345.18	1,215.03

## RESTITUCION DE VENTANA DE MADERA

Una vez liberadas de la estructura deteriorada las ventanas y consolidados los muros se procederá a la restitución de la carpintería de estos vanos, considerando que no existen evidencias sobre su forma y dimensiones la propuesta es nueva, se propone instalar un marco de madera, en el caso de los vanos más pequeños, será simple, con un vidrio doble y rejas de protección, mientras que en las ventanas más grandes, tendrá una división interior en forma de cruz, la que dividirá en 4 partes, todas las ventanas llevarán vidrio doble transparente, con rejas de protección, ancladas en el marco de la ventana. Las dimensiones del marco dependerá de la dimensión de la ventana siendo las más grandes de 4" x 4", mientras que la división interior es de 3" x 3", se utilizará madera águano, la Marquería será colocada en muro a 0.50 mts de la cara interior de muro de nave central, serán sujetos con clavos de 5" sobre tacos de madera de 0.05 x 0.15 x 0.10 embutidos en muro o con tarugos de 0.05 x 0.03 x 0.03 mts, con separación de 0.50 mts. Las ventanas serán trabajadas en maderas secas y con acabado muy fino, totalmente pulido y cepillado, se cubrirá con una capa de preservantes de madera para proteger de los ataques de los agentes xilófagos.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M	2.00	192.44	384.88

## OE312 VARIOS, LIMPIEZA, JARDINERIA

## LIMPIEZA PERMANENTE DE OBRA (RESTAURACION)

Esta referido a la limpieza permanente de los residuos y desmonte de los trabajos de liberaciones y otros, para facilitar y permitir la comodidad de los trabajos de restauración se efectuara en forma periódica.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M	499.59	2.30	1,149.04

## OE5.0.0 INSTALACIONES ELÉCTRICAS

## OE5.1.0 INSTALACIONES ELECTRICAS

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	0.06	143,554.72	7,959.04



INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014

**IMPREVISTOS  
POR MAYORES METRADOS**

**INSTALACIÓN DE ANDAMIAJE METÁLICO (TRASLADO ARMADO Y DESARMADO)**

Para la realización de los trabajos de calzaduras de muros que superen la altura de 3.00 mts se instalaron andamios metálicos, con la finalidad de facilitar los trabajos, por ser más prácticos y ocupar menos área, así como el desarmado es rápido y fáciles de transportar, utilizando hasta un máximo de cuatro 04 cuerpos de altura y un mínimo de 02 cuerpos hasta un máximo de 02 castillos, el castillo de andamios se sujetaron con maderos horizontales embutidos en muro para dar garantía de estabilidad y seguridad al trabajador, se colocaron tablonces de madera corriente 2" x 8" x10' en cada cuerpo de 4 a 6 unidades que atraviesen de lado a lado llegando a un ancho de 1.40 mts de área de acción, sujetos con alambre negro nº 8, tortoleados en estructura de metal para evitar deslizamientos. Si la altura incrementara, la colocación de tablonces será en cuerpos alternos del andamio. Trabajo se ha realizado, en el interior del templo (coro, sotocoro, Nave y presbiterio) , exterior del templo en el muro testero

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
CUE	34.00	101.39	3,447.26



**ENCARRIZADO DE FALDONES EXTERIORES + SOBREPARES**

Se realiza el encarrizado de faldones exteriores con carrizo de primera entero el cual cubre todo el faldón encima de los sobrepares, fijado con alambre galvanizado Nro. 18 y fijado clavo de 2.5", trabajo realizado en la cubierta de la nave

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	3.78	26.88	101.61



**RESTITUCION DE MUROS DE ADOBE Contrafuertes (0.60 X 0.30 X 0.15 mts)**

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	6.47	107.57	695.98

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014

**RESTITUCION DE VIGA ARROCABE DE 8"X 8M**

Esta es una pieza fundamental en la estructura de techos, elemento donde se apoya como tope los pares este arrocabe. Se ubica en toda la longitud del muro separando de cara interna a 0.10 mt. al interior del muro.

Se utilizará madera eucalipto aserrada o (azuelada) de 8" x 8", estas deberán estar completamente secas y rectas para que no presenten deformaciones y para evitar la agresión de agentes externos (xilófagos) y su consiguiente deterioro, previamente el rollizo será tratado con chemaderil u otro material preservante. Se utilizará alambre galvanizado nº 8 y clavo de madera nº10, en caso de colocar traslapes para unir piezas, las mismas que serán no menor de 0.50 de distancia a media madera esta pieza se colocará en todo el perímetro de muro de nave al igual que de la, y la torre

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
PZA	29.40	39.52	1,161.89



**IMPREVISTOS**

**PARTIDAS NUEVAS**

**PINTURA CON LACA SELLADORA EN CANES Y MENSULAS: (M2)**

Trabajo que se desarrollara antes y después de colocar las ménsulas y canes de madera, para lo cual primero se realiza la limpieza del maderamen, el lijado de las superficies, para luego emporar en tres capas, la última capa en el mismo lugar, usando la espátula para eliminar restos de embarre o yeso.

La proporción que se utiliza es de 1: 4 Laca Selladora y Thiner acrílico como disolvente. La pintura de los canes es al natural, trabajo que se viene realizando en los aleros de las capillas del baptisterio, sacristía, aleros de la nave, lado del evangelio y epístola; aleros de los contrafuertes

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	13.26	26.92	356.96



**RESTITUCION DE MENSULAS DE DE 8" X 8" DE X 1.80 M. CON MOLDURA**

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	3.30	294.40	971.52



INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014



## VALORIZACION.





Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura Cusco

Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio  
Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural

División de Obras y Puesta en Valor  
de Bienes Muebles e Inmuebles

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014

## ANTECEDENTES HISTORICOS



EDWARD JAFFET GUEVARA BOZA  
ARQUITECTO  
CIP 7821

	MINISTERIO DE CULTURA
	Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco
	División de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles
FOLIO N°	



Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura Cusco

Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio  
Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural

División de Obras y Puesta en Valor  
de Bienes Muebles e Inmuebles

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014

# ANALISIS ARQUITECTONICO



EDWARD JAFFET GUEVARA BOZA  
ARQUITECTO  
CIP 7821

	MINISTERIO DE CULTURA
	Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco
	División de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles
FOLIO N°	



Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura Cusco

Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio  
Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural

División de Obras y Puesta en Valor  
de Bienes Muebles e Inmuebles

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014

# ESPECIFICACIONES TECNICAS



EDWARD JAFFET GUEVARA BOZA  
ARQUITECTO  
CIP 7821

	MINISTERIO DE CULTURA
	Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco
	División de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles
FOLIO N°	



Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura Cusco

Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio  
Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural

División de Obras y Puesta en Valor  
de Bienes Muebles e Inmuebles

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014

# PROGRAMACION DE OBRA



EDWARD JAFFET GUEVARA BOZA  
ARQUITECTO  
CIP 7821

	MINISTERIO DE CULTURA
	Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco
	División de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles
FOLIO N°	



Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura Cusco

Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio  
Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural

División de Obras y Puesta en Valor  
de Bienes Muebles e Inmuebles

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014

# PLANOS



EDWARD JAFFET GUEVARA BOZA  
ARQUITECTO  
CIP 7821



MINISTERIO DE CULTURA	
Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco	
División de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles	
FOLIO N°	



Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura Cusco

Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio  
Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural

División de Obras y Puesta en Valor  
de Bienes Muebles e Inmuebles

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014

# FOTOGRAFIAS



EDWARD JAFFET GUEVARA BOZA  
ARQUITECTO  
CIP 7821



MINISTERIO DE CULTURA	
Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco	
División de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles	
FOLIO N°	



Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura Cusco

Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio  
Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural

División de Obras y Puesta en Valor  
de Bienes Muebles e Inmuebles

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014

## OTROS DOCUMENTOS



EDWARD JAFFET GUEVARA BOZA  
ARQUITECTO  
CIP 7821

	MINISTERIO DE CULTURA
	Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco
	División de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles
FOLIO N°	



Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura Cusco

Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio  
Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural

División de Obras y Puesta en Valor  
de Bienes Muebles e Inmuebles

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA 2014

# PRESUPUESTO EJECUTADO



EDWARD JAFFET GUEVARA BOZA  
ARQUITECTO  
CIP 7821

	MINISTERIO DE CULTURA
	Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco
	División de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles
FOLIO N°	