



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura Cusco

Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio  
Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Obras  
y Puesta en Valor de  
Bienes Muebles e  
Inmuebles.



“RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO  
HISTORICO ARTISTICO TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE  
QUIÑOTA”

## INFORME TECNICO MES DE DICIEMBRE COMPONENTE DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA META 0118

**RESPONSABLE:**

**LIC. ARQLGO. BALVINO RODRIGUEZ LEON.**

**COARPE: N° 40977**

**RNA: DR-13108**

**CUSCO, DICIEMBRE DEL 2014**

LIC. ARQLGO. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQLGO. OSCAR LUIS CANALES SALAS.  
LIC. HIST. KATHARINE R. MORALES VIGNES.

MHA-T2  
Sereno: B.  
S. V. M. E. G.  
M. S. R.  
K. O. P. A. I. N. O. S.

**INFORME DE PRE LIQUIDACION 2014**  
**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO DE LA OBRA**  
**"RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO HISTÓRICO ARTÍSTICO**  
**TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE QUIÑOTA - CHUMBIVILCAS – CUSCO".**

**INTRODUCCION**

**1.00 DATOS GENERALES DE LA OBRA**

- RESOLUCION DE APROBACION DEL EXPEDIENTE TECNICO.
- RESOLUCIÓN DE APROBACION DEL PROYECTO DE INVESTIGACION.
- NOMBRE DEL PROYECTO.
- NOMBRE DE LA META.
- CODIGO SNIP DEL PROYECTO DE INVERSION PÚBLICA.
- LOCALIZACION
- UBICACIÓN
- CUADRO GENERAL DE AREAS
- AREA TOTAL DEL PREDIO
- AVANCE PORCENTUAL ACUMULADO ANTERIOR
- AVANCE PORCENTUAL EJECUTADO DEL AÑO
- METRADO ACUMULADO ANTERIOR
- METRADO EJECUTADO DEL AÑO
- FECHA DE INICIO EN EL AÑO
- FECHA DE CONCLUSION DEL AÑO
- PRESUPUESTO TOTAL DE LA OBRA
- PRESUPUESTO ASIGNADO EN EL AÑO
- PRESUPUESTO AMPLIADO (1º, 2º AMPLIACION)
- PRESUPUESTO EJECUTADO EN EL AÑO
- PRESUPUESTOS EJECUTADOS POR CADA AÑO DE INTERVENCION ANTERIOR
- FUENTE DE FINANCIAMIENTO

**2.00 EJECUCION PRESUPUESTAL TOTAL DE OBRA DEL AÑO**

- PRESUPUESTO PROGRAMADO

**3.00 VALORIZACION FINAL**

- COSTO DIRECTO
- COSTO DIRECTO DE LAS PARTIDAS
- IMPREVISTOS
- TOTAL COSTO DIRECTO
- GASTOS GENERALES
  - REMUNERACION DEL RESIDENTE
  - COMBUSTIBLES Y LUBRICANTES
  - MATERIALES DE ESCRITORIO Y OTROS
  - ALQUILER DE EQUIPO
  - REPUESTOS
  - ALIMENTOS PARA EL PERSONAL DE APOYO
  - VIATICOS



- VESTUARIO
- ENSERES
- PASAJES
- TARIFAS DE SERVICIOS PUBLICOS
- SERVICIOS DE TERCEROS
- COSTOS DE PRELIQUIDACION TECNICA Y FINANCIERA
- COSTO DE SUPERVISION
- TOTAL GASTOS GENERALES
  
- TOTAL VALORIZACION
- SALDO DE EXISTENCIA FISICA DE MATERIALES VALORIZADO
- TODAS LAS VALORIZACIONES MENSUALES DE AÑO.

  - EXTRACTOS MENSUALES DE LOS PARTES DE ALMACEN DEL AÑO
  - PARTES DE ASISTENCIA DEL PERSONAL DE OBRA MENSUALES DEL AÑO

**4.00 ANTECEDENTES HISTORICOS (obtenidos durante el proceso de intervención)**

**5.00 ANALISIS ARQUITECTONICO (posterior a la intervención)**

**6.00 ANALISIS DEL ESTADO ACTUAL (después de la intervención)**

**7.00 CAUSAS DE DETERIORO (de los análisis efectuados durante la intervención)**

**8.00 INTERVENCIONES ANTERIORES (ejecutadas durante el proceso de intervención)**

**9.00 OBJETIVOS (alcanzados durante el proceso de intervención)**

**10.00 ESPECIFICACIONES TECNICAS**

**11.00 ANEXO N° 01 INFORME DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA**

**12.00 RESULTADOS A MANERA DE CONCLUSIONES.**

**13.00 EJECUCION DE PROGRAMACION GENERAL DE OBRA, REFERIDA A LA PROGRAMACION APROBADA (CUADROS)**

- Presupuesto programado de obra
- Presupuesto ejecutado de obra
- Presupuesto analítico financiero (programado y ejecutado)
- Cronograma ejecución mensual grafica por partidas genéricas de la obra (programado y ejecutado)
- Cronograma ejecución mensual valorizado por partidas genéricas de la obra (programado y ejecutado)
- Cuadro de avance físico % con respecto a la meta anual y a la meta final (programado y ejecutado), indicando si la obra está atrasada o adelantada en % respecto a lo programado.
- Cuadro de avance físico en m<sup>2</sup>, m<sup>3</sup>, ml con respecto a la meta anual y a la meta final (programado y ejecutado)
- Cuadro cronograma inversión por partidas (programada y ejecutada)
- Cuadro de gastos generales (programado y ejecutado)
- Cuadro de asignación de personal (programado y ejecutado)

**14.00 PLANOS**

**15.00 FOTOGRAFIAS**

**16.00 OTROS DOCUMENTOS**



## **INTRODUCCION.**

La Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco, en cumplimiento a la ley 28296 tiene la función y la Responsabilidad de Defender, Investigar, Conservar, Difundir y Poner en Valor el Patrimonio Cultural de la Nación, esta responsabilidad se ejecuta desde 1980, interviniendo y efectuando trabajos restaurativos con fondos provenientes de los recursos económicos directamente recaudados.

Ante el eminente deterioro y por consiguiente pérdida irreversible del Monumento Histórico Artístico Templo San Juan Bautista de Quiñota y Capilla Virgen Purificada, y atendiendo la preocupación de las autoridades y los pobladores del Distrito de Quiñota de la Provincia de Chumbivilcas y en correspondencia con la Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación N° 28296, la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, Decide realizar la intervención de restauración integral del templo y capilla, el cual inicia sus trabajos de investigación arqueológica: plan de monitoreo arqueológico el 03 de Marzo del 2014, con Resolución Directoral N° 183 DDC–CUS/MC. Del 31 de marzo del 2014.

**La Unidad Ejecutora MC Cusco**, mediante el Área Funcional de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles y la Oficina de Planificación han asignado para el año 2014 el Presupuesto de **S/. 189,800.00 nuevos soles**, con la finalidad de realizar las investigaciones arqueológicas en el Templo San Juan Bautista y la Capilla Virgen Purificada y cubrir los gastos del pago de mano de obra, materiales y servicios.

**El Presente Informe Anual y Pre Liquidación de obra 2014**, constituye el documento Técnico que sustenta las acciones del Componente De Investigación Arqueológica; documento que es concordante con el Expediente Técnico de Obra fueron ejecutados a través del **Área funcional DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES.**

**Cusco, Enero del 2015**



## 1. DATOS GENERALES DE LA OBRA

### ➤ Resolución De Aprobación Del Expediente técnico.

Resolución Directoral N° 003-2013– DD/MC–CUSO, de fecha 08 de julio del 2013.- (se adjunta fotocopia)

### ➤ Resolución De Aprobación Del Proyecto De Investigación Arqueológica: Plan De Monitoreo Arqueológico.

Resolución Directoral N° 183 DDC–CUS/MC. Del 31 de marzo del 2014. (Se adjunta fotocopia)

### ➤ NOMBRE DEL PROYECTO.

"RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO HISTÓRICO ARTÍSTICO TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE QUIÑOTA – CHUMBIVILCAS – CUSCO".

### ➤ NOMBRE DE LA META.

Componente Investigación Arqueológica, **Meta: 0118**

### ➤ CODIGO SNIP DEL PROYECTO DE INVERSION PÚBLICA.

Código SNIP : N° 124402

### ➤ LOCALIZACION.

Se localiza entre las siguientes coordenadas: Este 0809048.692Norte 8416265.814; Zona 18 (Sistema WGS 84).Carta Nacional, Santo Tomás escala 1:100,000 HOJA 29R con Superficie distrital 221.05 Km<sup>2</sup>.

### ➤ UBICACIÓN

El Monumento, se encuentra en un emplazamiento privilegiado ubicado hacia el sur – este de la Plaza Principal del centro poblado de Quiñota, constituyéndose en el hito físico por ser la edificación más importante del ámbito urbano, en la parte superior de una plataforma que constituye el atrio del mismo con una diferencia de niveles de 2.70 m respecto a la Plaza, aprovechando la pendiente topográfica del terreno, en la manzana que se forma con las calles *Avenidas Santo Tomas, San Juan y Juan Velasco Alvarado* Y calle Grau, estando su estructura en la esquina de la misma Plaza con la avenida Cusco constituyendo su fachada principal el muro de Pies hacia la Plaza Principal.

<i>Localización</i>	:	<b>PLAZA DE ARMAS.</b>
<i>Distrito</i>	:	<b>QUIÑOTA.</b>
<i>Provincia</i>	:	<b>CHUMBIVILCAS.</b>
<i>Departamento</i>	:	<b>CUSCO.</b>



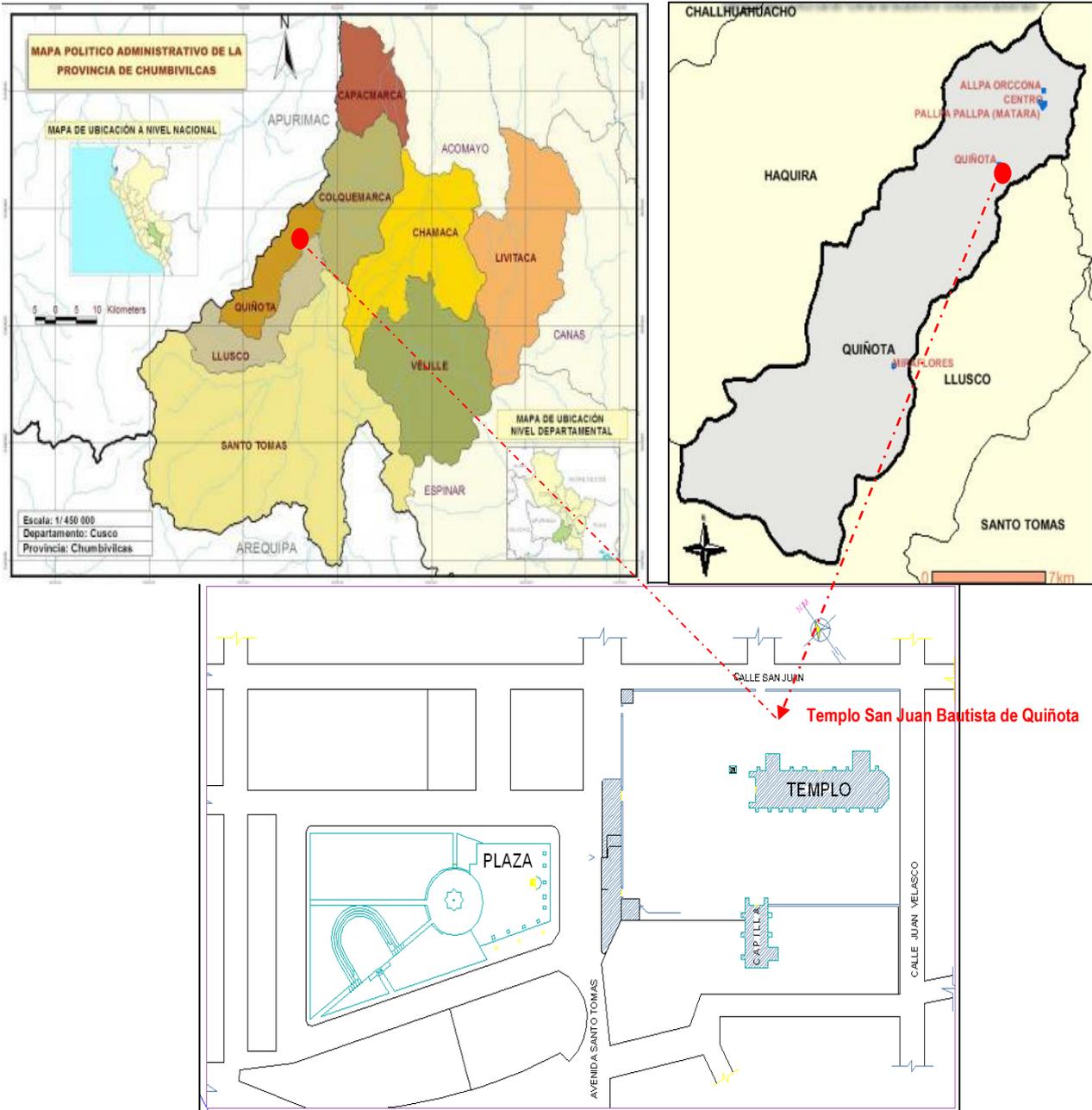
### COLINDANCIA:

Por el **Norte**, con la Avenida San Juan.

Por el **Sur**, con propiedades particulares y losa deportiva Pata cancha.

Por el **Este**, con la Avenida Juan Velasco Alvarado.

Por el **Oeste**, con la Avenida Santo Tomas.



Fuente: Expediente Técnico.





Fuente: Fotografía Aérea del Distrito de Quiñota, Google Earth,

➤ **CUADRO GENERAL DE AREAS DETERMINADO POR EL PRESUPUESTO SNIP.**

<b>AREA TOTAL DEL CONJUNTO RELIGIOSO</b>				
<b>DETALLE</b>	<b>Área Declarada m2</b>	<b>Perímetro ml.</b>	<b>Estado de Conservación</b>	<b>Observaciones</b>
Según Resolución Directoral Nacional N° 043/INC de fecha 11-01-2008	38,666.25	832.68	Malo	Incluye la plaza de Armas del centro poblado.
Area protegida por el INC-Cusco	38,666.25	832.68	Malo	
Area que ocupa el monumento	10,525.06	429.81		
Area construida del templo	1,113.63	119.86	Malo	
Area libre	9,411.40			
Barda			Malo	
Espacios ocupados con construcciones modernas en área libre	1,253.53		Regular	Construcciones parroquiales
Area de intervención	8,600.73	832.68	Malo	

➤ **Avance físico Porcentual Acumulado Anterior:**

0.00 %

➤ **Avance físico Porcentual Ejecutado del Año:**

98.45 %.

➤ **Metrado Acumulado Anterior:**

0.00 m<sup>3</sup>.



- **Metrado Ejecutado del Año:**  
138.74m<sup>3</sup>
- **Fecha de inicio en el Año:**  
03 de marzo del 2014. (Personal Profesional)
- **Fecha de conclusión del año:**  
31 de diciembre del 2014
- **Presupuesto total de la Obra:**  
S/ 532,011.08
- **Presupuesto asignado en el Año:**  
S/. 154,800.00 Nuevos Soles.
- **Presupuesto ampliado (1º, 2º ampliación)**  
S/. 189,800.00 Nuevos Soles.
- **Presupuesto ejecutado en el Año:**  
S/.186,859.53 Nuevos Soles.
- **Fuente de financiamiento:**  
Recursos Directamente Recaudados.

## 2.00 EJECUCION PRESUPUESTAL TOTAL DE OBRA DEL AÑO

Correspondiente a los meses de duración de Obra.

EJECUCION PRESUPUESTAL 2014											
MESES	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGO.	SET.	OCT.	NOV.	DICIEMB.	TOTAL
	4,843.64	14,992.62	19,086.55	18,789.52	18,813.89	21,709.62	21,066.05	21,066.96	20,703.55	25,076.47	186,148.87

**NOTA:** La presente Ejecución Presupuestal corresponde al monto consignado en el reporte al mes de diciembre del 2014, proporcionado por la Oficina de Planificación y Presupuesto de la DDC-C, el mismo que asciende a la suma de:

**S/. 186,148.87 Nuevos Soles**

(CIENTO OCHENTA Y SEIS MIL CIENTO CUARENTA Y OCHO NUEVOS SOLES CON 87/100 CÉNTIMOS).

### ➤ PRESUPUESTO PROGRAMADO EL 2014

El Expediente Técnico de Programación de Obras 2014 del Proyecto De Investigación Arqueológica: Plan De Monitoreo Arqueológico de la Obra Restauración y Puesta en Valor del Monumento Histórico Artístico Templo San Juan Bautista de Quiñota, asignado en el presente año fue con el presupuesto de **S/. 189,800.00 Nuevos Soles**, monto calculado en concordancia con el Expediente Técnico.



### 3.00 VALORIZACION FINAL

VALORIZACION FINAL AÑO 2014	
COSTO DIRECTO	151,360.56
IMPREVISTOS (5% CD)	5128.45 (3*)
COSTO DE OBRA	156,489.01
GASTOS GENERALES	30,370.52
COSTO TOTAL	186,859.53(2*)

**S/. 186,859.53 Nuevos Soles (2\*)**

(CIENTO OCHENTA Y SEIS MIL OCHOCIENTOS CINCUENTA Y NUEVE NUEVOS SOLES CON 53/100 CENTIMOS)

**(2\*) La valorización Final de obra 2014**, asciende a la suma total de **S/.186,859.53 nuevos soles**, monto que en comparación a la programación de obra 2014 (**S/. 189,800.00 nuevos soles**) muestra una diferencia de **S/. 2,940.77 nuevos soles**, saldo que corresponde a partidas de obra que no se llegaron a ejecutar. Por otra parte también se informa que los imprevistos de obra no se han ejecutado al 100%; los que se describen a continuación:

**a-** El Proyecto De Investigación Arqueológica : Plan De Monitoreo Arqueológico de la Obra Restauración y Puesta en Valor del Monumento Histórico Artístico Templo San Juan Bautista de Quiñota, tuvo dificultades para la ejecución de la obra entre ellas la aprobación del Proyecto De Investigación : Plan De Monitoreo Arqueológico por los trámites administrativos, el cual retraso la contratación del personal técnico y personal obrero motivo por lo que se retrasó el trabajo de investigación propiamente dicho, otro de los factores fue la deserción del personal obrero el cual impidió la ejecución física al 100% de las partidas programadas, también la falta de aprovisionamiento oportuno de materiales, herramientas, equipo de seguridad y equipo arqueológico, falencias que el responsable del componente tuvo que solucionar en la medida posible para la ejecución del proyecto y de la programación del presente año.

**b-** Así mismo se hace de conocimiento, que no se ha ejecutado el 100% del presupuesto asignado para imprevistos.

La diferencia de **S/. 2,940.77 nuevos soles**, es el saldo no ejecutado tanto a nivel de partidas como de imprevistos, de acuerdo a la valorización final reportada en el mes de diciembre del 2014.

#### **(3\*) IMPREVISTOS:**

El monto de Imprevistos, que resta es la suma total de **S/.2,587.01 nuevos soles**, según la valorización final al mes de diciembre del 2014.



➤ **GASTOS GENERALES:**

<b>GASTOS GENERALES</b>			
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>ANTERIOR</b>	<b>ACTUAL</b>	<b>ACUMULADO</b>
SUELDO DEL ARQLGO. RESP.	25,857.44	0.00	<b>25,857.44</b>
OBLIGACIÓN DEL EMPLEADOR	0.00	0.00	<b>0.00</b>
AGUINALDO	0.00	1,200.00	<b>1,200.00</b>
VESTUARIO	1,046.78	980.00	<b>2,039.78</b>
MEDICAMENTOS	150.00	0.00	<b>150.00</b>
MATERIAL DE ESCRITORIO	0.00	812.70	<b>812.70</b>
LIMPIEZA	310.60	0.00	<b>310.60</b>
<b>TOTAL</b>			<b>30,370.52</b>

En la ejecución de obra del presente año 2014, se ha reportado en el rubro de GASTOS GENERALES la suma de **S/.30,370.52 nuevos soles. el mes de Diciembre.**

➤ **SALDO DE EXISTENCIA FÍSICA DE MATERIALES VALORIZADO.**

<b>MATERIALES EN CANCHA</b>		
<b>ARTICULOS</b>	<b>DICIEMBRE</b>	<b>TOTAL</b>
<b>FERRETIRIA</b>	<b>621.40</b>	<b>621.40</b>
<b>VESTUARIO</b>	<b>1096.50</b>	<b>1096.50</b>
<b>MEDICAMENTOS</b>	<b>8.00</b>	<b>8.00</b>
<b>ESCRITORIO</b>	<b>125.00</b>	<b>125.00</b>
<b>TOTAL</b>		<b>1850.90</b>

**NOTA:** los materiales se encuentran en almacén de la obra, los cuales no se dieron salida.

➤ **TODAS LAS VALORIZACIONES MENSUALES DEL AÑO (SE ADJUNTA)**

- Extractos Mensuales de Los Partes de Almacén del Año (se adjunta)
- Partes de asistencia de personal de obra mensuales del año



## Total Valorización:

- Saldo de existencia física de materiales valorizado
- Todas las valorizaciones mensuales del Año
- Extractos Mensuales de Los Partes de Almacén del Año
- Partes de asistencia de personal de obra mensuales del año (Fueron presentados por la Residente de la obra)



## SALDO DE EXISTENCIA FÍSICA DE MATERIALES VALORIZADO.

LIC. ARQ. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQ. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



LIC. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
RESPONSABLE DEL COMPONENTE DE  
INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA.  
COARPE N° 40977.

Folio N°	
----------	--

# VALORIZACIONES MENSUALES DEL AÑO.

LIC. ARQ. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQ. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



LIC. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
RESPONSABLE DEL COMPONENTE DE  
INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA.  
COARPE N° 40977.

Folio N°	
----------	--

## EXTRACTOS MENSUALES DE LOS PARTES DE ALMACÉN DEL AÑO.

LIC. ARQ. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQ. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



LIC. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
RESPONSABLE DEL COMPONENTE DE  
INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA.  
COARPE N° 40977.

Folio N°	
----------	--



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Descentralizada de Cultura Cusco

Área Funcional de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles

**SUB DIRECCION DESCENTRALADA DE PATRIMONIO CULTURAL Y DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL  
AREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES**

**OBRA** RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO HISTORICO ARTISTICO TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE QUIÑOTA  
**COMPONENTE DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA - META 0118**      **RESPONSABLE:** ARQLGO. BALVINO RODRIGUEZ LEON  
**PROGRAMACION PRIMERA ETAPA 2014**      **MES:** MARZO

PARTIDA	DESCRIPCION	UNIDAD	METRADO	C.UNITARIO	VALOR. ANTERIOR			VALOR. ACTUAL			VALOR.ACUMULADA			SALDO A VALORIZAR			
					PARCIAL	METRADO	PARCIAL	%	METRADO	PARCIAL	%	METRADO	PARCIAL	%	METRADO	PARCIAL	%
OE.9	PROGRAMA DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA																
9.1	OBRAS PROVISIONALES				2,443.40		0.00								2443.40		
9.1.1.1	AGUA PARA EL APISONADO DE LOS CUADROS DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA ( A 200M).	BID	420.00	2.69	1,129.80	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00%	420.00	1,129.80	100.00%
9.1.1.2	ELIMINACION DE MALEZA Y ARBUSTOS FACIL EXTRACCION	m2	120.00	3.40	408.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00%	120.00	408.00	100.00%
9.1.1.3	APUNTALAMIENTO DE MUROS DE PIEDRA Y ADOBE CON PUNTALES DOBLES (h=4.00m).	pza	8.00	113.20	905.60	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00%	8.00	905.60	100.00%
9.2	TRABAJOS PRELIMINARES				1,572.33		0.00								1,572.33		100.00%
9.2.1	TRAZO DE UNIDADES DE EXCAVACION Y NIVELES	m2	89.30	14.29	1,276.10	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00%	89.30	1,276.10	100.00%
9.2.2	RECUPERACION DE ELEMENTOS LITICOS SOTERRADOS-REGISTRO Y CODIFICADO	m3	2.25	82.24	185.04	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00%	2.25	185.04	100.00%
9.2.3	TRANSP. VEHICULAR DE MATERIALES A OBRA (ida y vuelta) 450 km.	m3	0.01	79.59	0.80	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00%	0.01	0.80	100.00%
9.2.3	ACARREO DE MATERIALES EN OBRA (CON PEONES A HOMBRO A 50 m)	VJE	40.00	2.76	110.40	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00%	40.00	110.40	100.00%
9.3	MOVIMIENTO DE TIERRAS				7,644.70		0.00								7,644.70		100.00%
9.3.1.1	RELLENO CON MATERIAL PROPIO	m3	220.00	29.89	6,575.80	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00%	220.00	6,575.80	100.00%
9.3.1.2	NIVELACION Y APISONADO DE LOS CUADROS DE EXCAVACION.	m2	210.00	5.09	1,068.90	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00%	210.00	1,068.90	100.00%
9.3.2	EXCAVACIONES				59,469.75		0.00								59,469.75		100.00%
9.3.2.4	EXCAVACION ARQUEOLOGICA EN MONUMENTOS HISTORICO ARTISTICOS	m3	140.92	421.79	59,438.65	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00%	140.92	59,438.65	100.00%
9.3.2.5	ELIMINACION DE MATERIAL EXCEDENTE (en boogües a 200m)	m3	1.00	31.10	31.10	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00%	1.00	31.10	100.00%
9.3.3	EXPLORACION				1,703.64		0.00								1,703.64		100.00%
9.3.3.1	EXPLORACION E INTERPRETACION DE MUROS	m3	19.97	75.65	1,510.73	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00%	19.97	1,510.73	100.00%
9.3.4.1	EXPLORACION E INTERPRETACION DE CABECERA DE MUROS	m3	1.55	75.65	117.26	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00%	1.55	117.26	100.00%
9.3.5.1	EXPLORACION E INTERPRETACION DE CIMIENTOS	m3	1.00	75.65	75.65	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00%	1.00	75.65	100.00%
9.4	RECUPERACION DE MATERIAL CULTURAL Y REGISTROS				60,819.73		0.00								60,819.73		100.00%
9.4.2	REGISTRO ARQUEOLOGICO	m2	3,506.00	16.95	59,426.70	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00%	###	59,426.70	100.00%
9.4.3	LAVADO DE MATERIAL CULTURAL	bis	9.00	28.47	256.23	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00%	9.00	256.23	100.00%
9.4.4	CODIFICADO DE MATERIAL CULTURAL	bis	9.00	26.18	235.62	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00%	9.00	235.62	100.00%
9.4.5	CLASIFICACION Y ANALISIS DE MATERIAL CULTURAL	bis	9.00	31.11	279.99	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00%	9.00	279.99	100.00%
9.4.6	RECUPERACION Y CONSERVACION DE MATERIAL CULTURAL ARQUEOLOGICO	GLB	0.01	62,119.47	621.19	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00%	0.01	621.19	100.00%
9.5	DATAcion				30.34		0.00								30.34		100.00%
9.5.2	ANALISIS DE RADIO CARBONO 14	MUE	0.01	2,100.00	21.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00%	0.01	21.00	100.00%
9.5.3	ANALISIS OSTEOLÓGICO	CON	0.01	934.38	9.34	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00%	0.01	9.34	100.00%
9.7	VARIOS, LIMPIEZA Y JARDINERIA				111.49		0.00								111.49		100.00%
9.7.1	LIMPIEZA FINAL DEL AREA INVESTIGADA	m2	117.36	0.95	111.49	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00%	117.36	111.49	100.00%
9.8	DIRECCION DE PIA: PMA.				20,513.80										20,513.80		100.00%
9.8.1	DIRECCION DE PIA: PMA.	MES	4.00	5,128.45	20,513.80	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00%	4.00	20,513.80	100.00%
	COSTO DIRECTO				154,309.19	0.00	0.00								154,309.19		100.00%
	IMPREVISTOS (5% CD)				7,715.46	0.00	0.00								7,715.46		100.00%
	COSTO DE OBRA				162,024.65	0.00	0.00								162,024.65		100.00%
	GASTOS GENERALES				27,775.65	0.00	0.00		0.00	4,843.64		4,843.64			22,932.01		82.56%
	COSTO TOTAL				189,800.30		0.00		0.00	4,843.64	2.55	4,843.64	2.55		184,956.67		97.45%

GASTOS GENERALES			
DESCRIPCION	ANTERIOR	ACTUAL	ACUMULADO
SUELDO DEL ARQLGO RESP.	0.00	4,843.64	4843.64
OBLIGACION DEL EMPLEADOR	0.00	0.00	0.00
AGUINALDO	0.00	0.00	0.00
<b>TOTAL</b>			<b>4843.64</b>



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco

Área Funcional de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles

SUB DIRECCION DESCONCENTRADA DE PATRIMONIO CULTURAL Y DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL  
AREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES

OBRA RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO HISTORICO ARTISTICO TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE QUIÑOTA

COMPONENTE DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA - META 0118

RESPONSABLE: ARQLGO. BALVINO RODRIGUEZ LEON

PROGRAMACION PRIMERA ETAPA 2014

MES: ABRIL

PARTIDA	DESCRIPCION	UNIDAD	METRADO	C.UNITARIO	PRESUPUESTO TOTAL			VALOR. ANTERIOR			VALOR. ACTUAL			VALOR.ACUMULADA			SALDO A VALORIZAR		
					PARCIAL	METRADO	PARCIAL	%	METRADO	PARCIAL	%	METRADO	PARCIAL	%	METRADO	PARCIAL	%		
<b>OE.9</b>	<b>PROGRAMA DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA</b>																		
9.1	<b>OBRAS PROVISIONALES</b>																		
9.1.1.1	AGUA PARA EL APISONADO DE LOS CUADROS DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA ( A 200M)	BID	420.00	2.69	1,129.80	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00%	420.00	1,129.80	100.00%	
9.1.1.2	ELIMINACION DE MALEZA Y ARBUSTOS FACIL EXTRACCION	m2	120.00	3.40	408.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00%	120.00	408.00	100.00%		
9.1.1.3	APUNTALAMIENTO DE MUROS DE PIEDRA Y ADOBE CON PUNTALES DOBLES (h=4.00m).	pza	8.00	113.20	905.60	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00%	8.00	905.60	100.00%		
9.2	<b>TRABAJOS PRELIMINARES</b>																		
9.2.1	TRAZO DE UNIDADES DE EXCAVACION Y NIVELES	m2	89.30	14.29	1,276.10	8.00	114.32	8.96	8.00	114.32	8.96	8.00	114.32	895.86%	81.30	1,161.78	91.04%		
9.2.2	RECUPERACION DE ELEMENTOS LITICOS SOTERRADOS-REGISTRO Y CODIFICADO	m3	2.25	82.24	185.04	0.68	55.92	30.22	0.68	55.92	30.22	0.68	55.92	3022.22%	1.57	129.12	69.78%		
9.2.3	TRANSP. VEHICULAR DE MATERIALES A OBRA (ida y vuelta) 450 km.	m3	0.01	79.59	0.80	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00%	0.01	0.80	100.00%		
9.2.3	ACARREO DE MATERIALES EN OBRA (CON PEONES A HOMBRO A 50 m)	VJE	40.00	2.76	110.40	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00%	40.00	110.40	100.00%		
9.3	<b>MOVIMIENTO DE TIERRAS</b>																		
9.3.1.1	RELLENO CON MATERIAL PROPIO	m3	220.00	29.89	6,575.80	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00%	220.00	6,575.80	100.00%		
9.3.1.2	NIVELACION Y APISONADO DE LOS CUADROS DE EXCAVACION	m2	210.00	6.09	1,068.90	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00%	210.00	1,068.90	100.00%		
9.3.2	<b>EXCAVACIONES</b>																		
9.3.2.4	EXCAVACION ARQUEOLOGICA EN MONUMENTOS HISTORICO ARTISTICOS	m3	140.92	421.79	59,438.65	10.23	4314.91	7.26	10.23	4314.91	7.26	10.23	4314.91	725.94%	130.69	55,123.74	92.74%		
9.3.2.5	ELIMINACION DE MATERIAL EXCEDENTE (en boogues a 200m)	m3	1.00	31.10	31.10	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00%	1.00	31.10	100.00%		
9.3.3	<b>EXPLORACION</b>																		
9.3.3.1	EXPLORACION E INTERPRETACION DE MUROS	m3	19.97	75.65	1,510.73	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00%	19.97	1,510.73	100.00%		
9.3.4.1	EXPLORACION E INTERPRETACION DE CABECERA DE MUROS	m3	1.55	75.65	117.26	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00%	1.55	117.26	100.00%		
9.3.5.1	EXPLORACION E INTERPRETACION DE CIMIENTOS	m3	1.00	75.65	75.65	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00%	1.00	75.65	100.00%		
9.4	<b>RECUPERACION DE MATERIAL CULTURAL Y REGISTROS</b>																		
9.4.2	REGISTRO ARQUEOLOGICO	m2	3,506.00	16.95	59,426.70	63.30	1072.94	1.81	63.30	1072.94	1.81	63.30	1072.94	180.55%	3,442.70	58,353.77	98.19%		
9.4.3	LAVADO DE MATERIAL CULTURAL	bls	9.00	28.47	256.23	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00%	9.00	256.23	100.00%		
9.4.4	CODIFICADO DE MATERIAL CULTURAL	bls	9.00	26.18	235.62	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00%	9.00	235.62	100.00%		
9.4.5	CLASIFICACION Y ANALISIS DE MATERIAL CULTURAL	bls	9.00	31.11	279.99	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00%	9.00	279.99	100.00%		
9.4.6	RECUPERACION Y CONSERVACION DE MATERIAL CULTURAL ARQUEOLOGICO	GLB	0.01	62,119.47	621.19	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00%	0.01	621.19	100.00%		
9.5	<b>DATACION</b>																		
9.5.2	ANALISIS DE RADIO CARBONO 14	MUE	0.01	2,100.00	21.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00%	0.01	21.00	100.00%		
9.5.3	ANALISIS OSTEOLOGICO	CON	0.01	934.38	9.34	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00%	0.01	9.34	100.00%		
9.7	<b>VARIOS, LIMPIEZA Y JARDINERIA</b>																		
9.7.1	LIMPIEZA FINAL DEL AREA INVESTIGADA	m2	117.36	0.95	111.49	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00%	117.36	111.49	100.00%		
9.8	<b>DIRECCION DE PIA: PMA.</b>																		
9.8.1	DIRECCION DE PIA: PMA.	MES	4.00	5,128.45	20,513.80	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	5,128.45	25.00	1.00	5,128.45	25.00	3.00	15,385.35		
	<b>COSTO DIRECTO</b>																		
	<b>IMPREVISTOS (5% CD)</b>																		
	<b>COSTO DE OBRA</b>																		
	<b>GASTOS GENERALES</b>																		
	<b>COSTO TOTAL</b>																		

GASTOS GENERALES			
DESCRIPCION	ANTERIOR	ACTUAL	ACUMULADO
SUELDO DEL ARQLGO. RESP.	4,843.64	5,128.45	9972.09
OBLIGACION DEL EMPLEADOR	0.00	0.00	0.00
AGUINALDO	0.00	0.00	0.00
<b>TOTAL</b>			<b>9972.09</b>



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura CuscoÁrea Funcional de Obras y Puesta  
en Valor de Bienes Muebles e  
InmueblesSUB DIRECCION DESCONCENTRADA DE PATRIMONIO CULTURAL Y DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL  
AREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES

OBRA RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO HISTORICO ARTISTICO TEMPLO SAN JUAN BAPTISTA DE QUIÑOTA

COMPONENTE DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA - META 0118

RESPONSABLE: ARLGO. BALVINO RODRIGUEZ LEON

PROGRAMACION PRIMERA ETAPA 2014

MES: MAYO

ARTIDA	DESCRIPCION	PRESUPUESTO TOTAL			VALOR. ANTERIOR			VALOR. ACTUAL			VALOR.ACUMULADA			SALDO A VALORIZAR			
		UNIDAD	METRADO	C.UNITARIO	PARCIAL	METRADO	PARCIAL	%	METRADO	PARCIAL	%	METRADO	PARCIAL	%	METRADO	PARCIAL	%
OE.9	<b>PROGRAMA DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA</b>																
9.1	<b>OBRAS PROVISIONALES</b>				2,443.40		0.00		333.33			333.33			2110.07		
9.1.1.1	AGUA PARA EL APISONADO DE LOS CUADROS DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA ( A 200M).	BID	420.00	2.69	1,129.80	0.00	0.00	0.00	17.00	45.73	4.05	17.00	45.73	4.05	403.00	1,084.07	95.95%
9.1.1.2	ELIMINACION DE MALEZA Y ARBUSTOS FACIL EXTRACCION	m2	120.00	3.40	408.00	0.00	0.00	0.00	18.00	61.20	15.00	18.00	61.20	15.00	102.00	346.80	85.00%
9.1.1.3	APUNTALAMIENTO DE MUROS DE PIEDRA Y ADOBE CON PUNTALES DOBLES (h=4.00m).	pza	8.00	113.20	905.60	0.00	0.00	0.00	2.00	226.40	25.00	2.00	226.40	25.00	6.00	679.20	75.00%
9.2	<b>TRABAJOS PRELIMINARES</b>				1,572.33		170.24		258.10			0.00	428.34		1,143.99		72.76%
9.2.1	TRAZO DE UNIDADES DE EXCAVACION Y NIVELES	m2	89.30	14.29	1,276.10	8.00	114.32	8.96	16.22	231.78	18.16	24.22	346.10	27.12	65.08	929.99	72.88%
9.2.2	RECUPERACION DE ELEMENTOS LITICOS SOTERRADOS-REGISTRO Y CODIFICADO	m3	2.25	82.24	185.04	0.68	55.92	30.22	0.32	26.32	14.22	1.00	82.24	44.44	1.25	102.80	55.56%
9.2.3	TRANSP. VEHICULAR DE MATERIALES A OBRA (ida y vuelta) 450 km.	m3	0.01	79.59	0.80	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.01	0.80	100.00%
9.2.3	ACARREO DE MATERIALES EN OBRA (CON PEONES A HOMBRO A 50 m)	VJE	40.00	2.76	110.40	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	40.00	110.40	100.00%
9.3	<b>MOVIMIENTO DE TIERRAS</b>				7,644.70		0.00		145.01			0.00	145.01		7,499.69		98.10%
9.3.1.1	RELLENO CON MATERIAL PROPIO	m3	220.00	29.89	6,575.80	0.00	0.00	0.00	4.00	119.56	1.82	4.00	119.56	1.82	216.00	6,456.24	98.18%
9.3.1.2	NIVELACION Y APISONADO DE LOS CUADROS DE EXCAVACION.	m2	210.00	5.09	1,068.90	0.00	0.00	0.00	5.00	25.45	2.38	5.00	25.45	2.38	205.00	1,043.45	97.62%
9.3.2	<b>EXCAVACIONES</b>				59,469.75		4,314.91		6,132.13			0.00	10,447.04		49,022.71		82.43%
9.3.2.4	EXCAVACION ARQUEOLOGICA EN MONUMENTOS HISTORICO ARTISTICOS	m3	140.92	421.79	59,438.65	10.23	4314.91	7.26	14.50	6115.96	10.29	24.73	10430.87	17.55	116.19	49,007.78	82.45%
9.3.2.5	ELIMINACION DE MATERIAL EXCEDENTE (en boogues a 200m)	m3	1.00	31.10	31.10	0.00	0.00	0.00	0.52	16.17	52.00	0.52	16.17	52.00	0.48	14.93	48.00%
9.3.3	<b>EXPLORACION</b>				1,703.64		0.00		0.00			0.00	0.00		1703.64		100.00%
9.3.3.1	EXPLORACION E INTERPRETACION DE MUROS	m3	19.97	75.65	1,510.73	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	19.97	1,510.73	100.00%
9.3.4.1	EXPLORACION E INTERPRETACION DE CABECERA DE MUROS	m3	1.55	75.65	117.26	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.55	117.26	100.00%
9.3.5.1	EXPLORACION E INTERPRETACION DE CIMIENTOS	m3	1.00	75.65	75.65	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	75.65	100.00%
9.4	<b>RECUPERACION DE MATERIAL CULTURAL Y REGISTROS</b>				60,819.73		1,072.94		3,354.41			0.00	4,427.34		56,392.39		92.72%
9.4.2	REGISTRO ARQUEOLOGICO	m2	#####	16.95	59,426.70	63.30	1072.94	1.81	197.90	3354.41	5.64	261.20	4427.34	7.45	3,244.80	54,999.36	92.55%
9.4.3	LAVADO DE MATERIAL CULTURAL	bls	9.00	28.47	256.23	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	9.00	256.23	100.00%
9.4.4	CODIFICADO DE MATERIAL CULTURAL	bls	9.00	26.18	235.62	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	9.00	235.62	100.00%
9.4.5	CLASIFICACION Y ANALISIS DE MATERIAL CULTURAL	bls	9.00	31.11	279.99	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	9.00	279.99	100.00%
9.4.6	RECUPERACION Y CONSERVACION DE MATERIAL CULTURAL ARQUEOLOGICO	GLB	0.01	62,119.47	621.19	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.01	621.19	100.00%
9.5	<b>DATAICION</b>				30.34		0.00		0.00			0.00	0.00		30.34		100.00%
9.5.2	ANALISIS DE RADIO CARBONO 14	MUE	0.01	2,100.00	21.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.01	21.00	100.00%
9.5.3	ANALISIS OSTEOLÓGICO	CON	0.01	934.38	9.34	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.01	9.34	100.00%
9.7	<b>VARIOS, LIMPIEZA Y JARDINERIA</b>				111.49		0.00		0.00			0.00	0.00		111.49		100.00%
9.7.1	LIMPIEZA FINAL DEL AREA INVESTIGADA	m2	117.36	0.95	111.49	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	117.36	111.49	100.00%
9.8	<b>DIRECCION DE PIA: PMA.</b>				20,513.80		0.00		0.00			0.00	0.00		0.00	0.00	0.00%
9.8.1	DIRECCION DE PIA: PMA.	MES	4.00	5,128.45	20,513.80	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	4.00	20,513.80	100.00%
	<b>COSTO DIRECTO</b>				154,309.19		5,558.09		10,222.97			15,781.06			138,528.13		89.77%
	<b>IMPREVISTOS (5% CD)</b>				7,715.46		0.00		0.00			0.00			7,715.46		100.00%
	<b>COSTO DE OBRA</b>				162,024.65		5,558.09		10,222.97			15,781.06			146,243.59		90.26%
	<b>GASTOS GENERALES</b>				27,775.65		9,972.09		5,128.45			15,100.54			12,675.11		45.63%
	<b>COSTO TOTAL</b>				189,800.30		15,530.18	8.18	15,351.42	8.09		30,881.60	16.27		158,918.70		83.73%

## GASTOS GENERALES

DESCRIPCION	ANTERIOR	ACTUAL	ACUMULADO
SUELDO DEL ARLGO. RESP.	9,972.09	5,128.45	15,100.54
OBLIGACION DEL EMPLEADOR	0.00	0.00	0.00
AGUINALDO	0.00	0.00	0.00
<b>TOTAL</b>			15,100.54



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura CuscoÁrea Funcional de Obras y Puesta  
en Valor de Bienes Muebles e  
InmueblesSUB DIRECCION DESCONCENTRADA DE PATRIMONIO CULTURAL Y DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL  
AREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES

OBRA RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO HISTORICO ARTISTICO TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE QUINOTA

COMPONENTE DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA - META 0118

RESPONSABLE: ARQLGO. BALVINO RODRIGUEZ LEON

PROGRAMACION PRIMERA ETAPA 2014

MES: JUNIO

ARTIDA	DESCRIPCION	PRESUPUESTO TOTAL			VALOR. ANTERIOR			VALOR. ACTUAL			VALOR.ACUMULADA			SALDO A VALORIZAR			
		UNIDAD	METRADO	C.UNITARIO	PARCIAL	METRADO	PARCIAL	%	METRADO	PARCIAL	%	METRADO	PARCIAL	%	METRADO	PARCIAL	%
OE.9	<b>PROGRAMA DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA</b>				2,443.40		333.33				148.72		480.05			1963.35	
9.1	<b>OBRAS PROVISIONALES</b>																
9.1.1.1	AGUA PARA EL APISONADO DE LOS CUADROS DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA ( A 200M)	BID	420.00	2.69	1,129.80	17.00	45.73	4.05	28.00	75.32	6.67	45.00	121.05	10.71	375.00	1,008.75	89.29%
9.1.1.2	ELIMINACION DE MALEZA Y ARBUSTOS FACIL EXTRACCION	m2	120.00	3.40	408.00	18.00	61.20	15.00	21.00	71.40	17.50	39.00	132.60	32.50	81.00	275.40	67.50%
9.1.1.3	APUNTALAMIENTO DE MUROS DE PIEDRA Y ADOBE CON PUNTALES DOBLES (h=4.00m).	pza	8.00	113.20	905.60	2.00	226.40	25.00	0.00	0.00	0.00	2.00	226.40	25.00	6.00	679.20	75.00%
9.2	<b>TRABAJOS PRELIMINARES</b>				1,572.33		428.34		178.05			0.00	606.40			965.94	61.43%
9.2.1	TRAZO DE UNIDADES DE EXCAVACION Y NIVELES	m2	89.30	14.29	1,276.10	24.22	346.10	27.12	12.46	178.05	13.95	36.68	524.16	41.08	52.62	751.94	58.92%
9.2.2	RECUPERACION DE ELEMENTOS LITICOS SOTERRADOS-REGISTRO Y CODIFICADO.	m3	2.25	82.24	185.04	1.00	82.24	44.44	0.00	0.00	0.00	1.00	82.24	44.44	1.25	102.80	55.56%
9.2.3	TRANSP. VEHICULAR DE MATERIALES A OBRA (ida y vuelta) 450 km.	m3	0.01	79.59	0.80	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.01	0.80	100.00%
9.2.3	ACARREO DE MATERIALES EN OBRA (CON PEONES A HOMBRO A 50	VJE	40.00	2.76	110.40	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	40.00	110.40	100.00%
9.3	<b>MOVIMIENTO DE TIERRAS</b>				7,644.70		145.01		98.07			0.00	243.08			7,401.62	96.82%
9.3.1.1	RELLENO CON MATERIAL PROPIO	m3	220.00	29.89	6,575.80	4.00	119.56	1.82	2.60	77.71	1.18	6.60	197.27	3.00	213.40	6,378.53	97.00%
9.3.1.2	NIVELACION Y APISONADO DE LOS CUADROS DE EXCAVACION	m2	210.00	5.09	1,068.90	5.00	25.45	2.38	4.00	20.36	1.90	9.00	45.81	4.29	201.00	1,023.09	95.71%
9.3.2	<b>EXCAVACIONES</b>				59,469.75		10,447.04		4,608.88			0.00	15,055.92			44,413.83	74.68%
9.3.2.4	EXCAVACION ARQUEOLOGICA EN MONUMENTOS HISTORICO ARQUITECTONICOS	m3	140.92	421.79	59,438.65	24.73	10,430.87	17.55	10.91	4,601.73	7.74	35.64	15,032.60	25.29	105.28	44,406.05	74.71%
9.3.2.5	ELIMINACION DE MATERIAL EXCEDENTE (en boogues a 200m)	m3	1.00	31.10	31.10	0.52	16.17	52.00	0.23	7.15	23.00	0.75	23.33	75.00	0.25	7.78	25.00%
9.3.3	<b>EXPLORACION</b>				1,703.64		0.00		113.48			0.00	113.48			1,590.16	93.34%
9.3.3.1	EXPLORACION E INTERPRETACION DE MUROS	m3	19.97	75.65	1,510.73	0.00	0.00	0.00	1.07	80.95	5.36	1.07	80.95	5.36	18.90	1,429.79	94.64%
9.3.4.1	EXPLORACION E INTERPRETACION DE CABECERA DE MUROS	m3	1.55	75.65	117.26	0.00	0.00	0.00	0.32	24.21	20.65	0.32	24.21	20.65	1.23	93.05	79.35%
9.3.5.1	EXPLORACION E INTERPRETACION DE CIMIENTOS	m3	1.00	75.65	75.65	0.00	0.00	0.00	0.11	8.32	11.00	0.11	8.32	11.00	0.89	67.33	89.00%
9.4	<b>RECUPERACION DE MATERIAL CULTURAL Y REGISTROS</b>				60,819.73		4,427.34		4,839.90			0.00	9,267.24			51,552.49	84.76%
9.4.2	REGISTRO ARQUEOLOGICO	m2	3,506.00	16.95	59,426.70	261.20	4,427.34	7.45	285.54	4,839.90	8.14	546.74	9,267.24	15.59	2,959.26	50,159.46	84.41%
9.4.3	LAVADO DE MATERIAL CULTURAL	bls	9.00	28.47	256.23	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	9.00	256.23	100.00%
9.4.4	CODIFICADO DE MATERIAL CULTURAL	bls	9.00	26.18	235.62	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	9.00	235.62	100.00%
9.4.5	CLASIFICACION Y ANALISIS DE MATERIAL CULTURAL	bls	9.00	31.11	279.99	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	9.00	279.99	100.00%
9.4.6	RECUPERACION Y CONSERVACION DE MATERIAL CULTURAL ARQUEOLOGICO	GLB	0.01	62,119.47	621.19	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.01	621.19	100.00%
9.5	<b>DATACION</b>				30.34		0.00		0.00			0.00	0.00			30.34	100.00%
9.5.2	ANALISIS DE RADIO CARBONO 14	MUE	0.01	2,100.00	21.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.01	21.00	100.00%
9.5.3	ANALISIS OSTEOLOGICO	CON	0.01	934.38	9.34	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.01	9.34	100.00%
9.7	<b>VARIOS, LIMPIEZA Y JARDINERIA</b>				111.49		0.00		0.00			0.00	0.00			111.49	100.00%
9.7.1	LIMPIEZA FINAL DEL AREA INVESTIGADA	m2	117.36	0.95	111.49	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	117.36	111.49	100.00%
9.8	<b>DIRECCION DE PIA: PMA.</b>				20,513.80		0.00		5128.45			0.00	0.00		0.00	0.00	0.00%
9.8.1	DIRECCION DE PIA: PMA.	MES	4.00	5,128.45	20,513.80	0.00	0.00	0.00	1.00	5,128.45	25.00	1.00	5,128.45	25.00	3.00	15,385.35	75.00%
	<b>COSTO DIRECTO</b>				154,309.19		15,781.06		9,985.11			25,766.17				128,543.02	83.30%
	<b>IMPREVISTOS (5% CD)</b>				7,715.46		0.00		0.00			0.00				7,715.46	100.00%
	<b>COSTO DE OBRA</b>				162,024.65		15,781.06		9,985.11			25,766.17				136,258.48	84.10%
	<b>GASTOS GENERALES</b>				27,775.65		15,100.54		5,128.45			20,228.99				7,546.66	27.17%
	<b>COSTO TOTAL</b>				189,800.30		30,881.60	16.27	15,113.56	7.96		45,995.16	24.23			143,805.14	75.77%

NOTA: LA VALORIZACION DE LAS AFECTACIONES DEL VESTUARIO, MEDICAMENTOS, LIMPIEZA, SE VALORIZA EN EL MES DE DICIEMBRE EN EL RUBRO DE GASTOS GENERALES, POR NO HABERSE VALORIZADO ERRONEAMENTE DESDE EL MES AFECTADO.

## GASTOS GENERALES

DESCRIPCION	ANTERIOR	ACTUAL	ACUMULADO
SUELDO DEL ARQLGO. RESP.	15,100.54	5,128.45	20,228.99
OBLIGACION DEL EMPLEADOR	0.00	0.00	0.00
AGUINALDO	0.00	0.00	0.00
VESTUARIO		1,046.78	1,046.78
MEDICAMENTOS		150.00	150.00
LIMPIEZA	0.00	310.60	310.60
<b>TOTAL</b>		<b>21,736.37</b>	



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de Cultura Cuzco

Área Funcional de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles

SUB DIRECCION DESCENTRADA DE PATRIMONIO CULTURAL Y DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL  
ÁREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES

OBRA RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO HISTORICO ARTISTICO TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE QUINOTA

COMPONENTE DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA - META 0118

RESPONSABLE: ARLGO. BALVINO RODRIGUEZ LEON

PROGRAMACION PRIMERA ETAPA 2014

MES: JULIO

PARTIDA	DESCRIPCION	UNIDAD	METRADO	C.UNITARIO	PARCIAL	VALOR. ANTERIOR			VALOR. ACTUAL			VALOR.ACUMULADA			SALDO A VALORIZAR			
						METRADO	PARCIAL	%	METRADO	PARCIAL	%	METRADO	PARCIAL	%	METRADO	PARCIAL	%	
OE 9	PROGRAMA DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA																	
9.1	OBRAS PROVISIONALES				2,443.40		480.05			118.96			599.01				1844.39	
9.1.1.1	AGUA PARA EL APISONADO DE LOS CUADROS DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA ( A 200M).	BID	420.00	2.69	1,129.80	45.00	121.05	10.71	24.00	64.56	5.71	69.00	185.61	16.43	351.00	944.19	83.57%	
9.1.1.2	ELIMINACION DE MALEZA Y ARBUSTOS FACIL EXTRACCION	m2	120.00	3.40	408.00	39.00	132.60	32.50	16.00	54.40	13.33	55.00	187.00	45.83	65.00	221.00	54.17%	
9.1.1.3	APUNTALAMIENTO DE MUROS DE PIEDRA Y ADOBE CON PUNTALES DOBLES (h=4.00m).	pza	8.00	113.20	905.60	2.00	226.40	25.00	0.00	0.00	0.00	2.00	226.40	25.00	6.00	679.20	75.00%	
9.2	TRABAJOS PRELIMINARES				1,572.33		606.40			185.77		0.00	792.17			780.17	49.62%	
9.2.1	TRAZO DE UNIDADES DE EXCAVACION Y NIVELES	m2	89.30	14.29	1,276.10	36.68	524.16	41.08	13.00	185.77	14.56	49.68	709.93	55.63	39.62	566.17	44.37%	
9.2.2	RECUPERACION DE ELEMENTOS LITICOS SOTERRADOS-REGISTRO Y CODIFICADO	m3	2.25	82.24	185.04	1.00	82.24	44.44	0.00	0.00	0.00	1.00	82.24	44.44	1.25	102.80	55.56%	
9.2.3	TRANSP. VEHICULAR DE MATERIALES A OBRA (ida y vuelta) 450 km.	m3	0.01	79.59	0.80	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.01	0.80	100.00%	
9.2.3	ACARREO DE MATERIALES EN OBRA (CON PEONES A HOMBRO A 50 m)	VJE	40.00	2.76	110.40	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	40.00	110.40	100.00%	
9.3	MOVIMIENTO DE TIERRAS				7,644.70		243.08			420.27		0.00	663.35			6,981.35	91.32%	
9.3.1.1	RELLENO CON MATERIAL PROPIO	m3	220.00	29.89	6,575.80	6.60	197.27	3.00	13.72	410.09	6.24	20.32	607.36	9.24	199.68	5,968.44	90.76%	
9.3.1.2	NIVELACION Y APISONADO DE LOS CUADROS DE EXCAVACION.	m2	210.00	5.09	1,068.90	9.00	45.81	4.29	2.00	10.18	0.95	11.00	55.99	5.24	199.00	1,012.91	94.76%	
9.3.2	EXCAVACIONES				59,469.75		15,055.92			8,785.89		0.00	23,841.81			35,627.94	59.91%	
9.3.2.4	EXCAVACION ARQUEOLOGICA EN MONUMENTOS HISTORICO ARTISTICOS	m3	140.92	421.79	59,438.65	35.64	15032.60	25.29	20.83	8785.89	14.78	56.47	23818.48	40.07	84.45	35,620.17	59.93%	
9.3.2.5	ELIMINACION DE MATERIAL EXCEDENTE (en boogues a 200m)	m3	1.00	31.10	31.10	0.75	23.33	75.00	0.00	0.00	0.00	0.75	23.33	75.00	0.25	7.78	25.00%	
9.3.3	EXPLORACION				1,703.64		113.48			45.39		0.00	158.87			1544.77	90.67%	
9.3.3.1	EXPLORACION E INTERPRETACION DE MUROS	m3	19.97	75.65	1,510.73	1.07	80.95	5.36	0.00	0.00	0.00	1.07	80.95	5.36	18.90	1,429.79	94.64%	
9.3.4.1	EXPLORACION E INTERPRETACION DE CABECERA DE MUROS	m3	1.55	75.65	117.26	0.32	24.21	20.65	0.00	0.00	0.00	0.32	24.21	20.65	1.23	93.05	79.35%	
9.3.5.1	EXPLORACION E INTERPRETACION DE CIMIENTOS	m3	1.00	75.65	75.65	0.11	8.32	11.00	0.60	45.39	60.00	0.71	53.71	71.00	0.29	21.94	29.00%	
9.4	RECUPERACION DE MATERIAL CULTURAL Y REGISTROS				60,819.73		9,267.24			5,079.24		0.00	14,346.48			46,473.25	76.41%	
9.4.2	REGISTRO ARQUEOLOGICO	m2	3,506.00	16.95	59,426.70	546.74	9267.24	15.59	299.66	5079.24	8.55	846.40	14346.48	24.14	2,659.60	45,080.22	75.86%	
9.4.3	LAVADO DE MATERIAL CULTURAL	bls	9.00	28.47	256.23	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	9.00	256.23	100.00%	
9.4.4	CODIFICADO DE MATERIAL CULTURAL	bls	9.00	26.18	235.62	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	9.00	235.62	100.00%	
9.4.5	CLASIFICACION Y ANALISIS DE MATERIAL CULTURAL	bls	9.00	31.11	279.99	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	9.00	279.99	100.00%	
9.4.6	RECUPERACION Y CONSERVACION DE MATERIAL CULTURAL ARQUEOLOGICO	GLB	0.01	62,119.47	621.19	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.01	621.19	100.00%	
9.5	DATAICION				30.34		0.00			0.00		0.00	0.00			30.34	100.00%	
9.5.2	ANALISIS DE RADIO CARBONO 14	MUE	0.01	2,100.00	21.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.01	21.00	100.00%	
9.5.3	ANALISIS OSTEOLÓGICO	CON	0.01	934.38	9.34	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.01	9.34	100.00%	
9.7	VARIOS, LIMPIEZA Y JARDINERIA				111.49		0.00			0.00		0.00	0.00			111.49	100.00%	
9.7.1	LIMPIEZA FINAL DEL AREA INVESTIGADA	m2	117.36	0.95	111.49	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	117.36	111.49	100.00%	
9.8	DIRECCION DE PIA: PMA.				20,513.80		0.00			5128.45		0.00	0.00		0.00	0.00	0.00%	
9.8.1	DIRECCION DE PIA: PMA.	MES	4.00	5,128.45	20,513.80	0.00	0.00	0.00	1.00	5128.45	25.00	1.00	5,128.45	25.00	3.00	15,385.35	75.00%	
					<b>COSTO DIRECTO</b>	154,309.19		25,766.17		14,635.51			40,401.68			113,907.50	73.82%	
					<b>IMPREVISTOS (5% CD)</b>	7,715.46		0.00		0.00			0.00			7,715.46	100.00%	
					<b>COSTO DE OBRA</b>	162,024.65		25,766.17		14,635.51			40,401.68			121,622.96	75.06%	
					<b>GASTOS GENERALES</b>	27,775.65		20,228.99		5,628.45			25,857.44			1,918.21	6.91%	
					<b>COSTO TOTAL</b>	189,800.30		45,995.16	24.23	20,263.96	10.68		66,259.12	34.91		123,541.18	65.09%	

NOTA: EL AGUINALDO DEL ARQUEOLOGO RESPONSABLE ES VALORIZADO EN EL RUBRO DE GASTOS GENERALES MAS NO LAS AFECTACIONES DE LOS MATERIALES PUESTO QUE SERA VALORIZADO EN EL MES DE DICIEMBRE

## GASTOS GENERALES

DESCRIPCION	ANTERIOR	ACTUAL	ACUMULADO
SUELDO DEL ARLGO. RESP.	20,228.99	5,628.45	25,857.44
OBLIGACION DEL EMPLEADOR	0.00	0.00	0.00
AGUINALDO	0.00	500.00	500.00
VESTUARIO	1,046.78	0.00	1,046.78
MEDICAMENTOS	150.00	0.00	150.00
LIMPIEZA	310.60	0.00	310.60
<b>TOTAL</b>			27,864.82



**SUB DIRECCION DESCENTRALADA DE PATRIMONIO CULTURAL Y DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL  
AREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES**

OBRA RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO HISTORICO ARTISTICO TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE QUINOTA

COMPONENTE DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA - META 0118

RESPONSABLE: ARLQLO. BALVINO RODRIGUEZ LEON

PROGRAMACION PRIMERA ETAPA 2014

MES: SEPTIEMBRE

PARTIDA	DESCRIPCION	PRESUPUESTO TOTAL			VALOR. ANTERIOR			VALOR. ACTUAL			VALOR.ACUMULADA			SALDO A VALORIZAR			
		UNIDAD	METRADO	C.UNITARIO	PARCIAL	METRADO	PARCIAL	%	METRADO	PARCIAL	%	METRADO	PARCIAL	%	METRADO	PARCIAL	%
OE.9	PROGRAMA DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA																
9.1	OBRAS PROVISIONALES				2,443.40				968.44			328.98			1297.42		1145.98
9.1.1.1	AGUA PARA EL APISONADO DE LOS CUADROS DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA ( A 200M).	BID	420.00	2.69	1,129.80	177.00	42.14	476.13	84.00	225.96	20.00	261.00	702.09	62.14	159.00	427.71	37.86%
9.1.1.2	ELIMINACION DE MALEZA Y ARBUSTOS FACIL EXTRACCION	m2	120.00	3.40	408.00	78.21	65.18	265.91	30.30	103.02	25.25	108.51	368.93	90.43	11.49	39.07	9.58%
9.1.1.3	APUNTALAMIENTO DE MUROS DE PIEDRA Y ADOBE CON PUNTALES DOBLES (h=4.00m).	pza	8.00	113.20	905.60	2.00	25.00	226.40	0.00	0.00	0.00	2.00	226.40	25.00	6.00	679.20	75.00%
9.2	TRABAJOS PRELIMINARES				1,572.33				998.35			142.90			1,141.25		431.08
9.2.1	TRAZO DE UNIDADES DE EXCAVACION Y NIVELES	m2	89.30	14.29	1,276.10	59.28	66.38	847.11	10.00	142.90	11.20	69.28	990.01	77.58	20.02	286.09	22.42%
9.2.2	RECUPERACION DE ELEMENTOS LITICOS SOTERRADOS-REGISTRO Y CODIFICADO	m3	2.25	82.24	185.04	1.00	44.44	82.24	0.00	0.00	0.00	1.00	82.24	44.44	1.25	102.80	55.56%
9.2.3	TRANSP. VEHICULAR DE MATERIALES A OBRA (ida y vuelta) 450 km.	m3	0.01	79.59	0.80	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.01	0.80	100.00%
9.2.3	ACARREO DE MATERIALES EN OBRA (CON PEONOS A HOMBRO A 50 m)	VJE	40.00	2.76	110.40	25.00	62.50	69.00	0.00	0.00	0.00	25.00	69.00	62.50	15.00	41.40	37.50%
9.3	MOVIMIENTO DE TIERRAS				7,644.70				2,423.15			1,071.32			3,494.47		4,150.23
9.3.1.1	RELLENO CON MATERIAL PROPIO	m3	220.00	29.89	6,575.80	75.79	34.45	2265.36	28.86	862.63	13.12	104.65	3127.99	47.57	115.35	3,447.81	52.43%
9.3.1.2	NIVELACION Y APISONADO DE LOS CUADROS DE EXCAVACION.	m2	210.00	5.09	1,068.90	31.00	14.76	157.79	41.00	208.69	19.52	72.00	366.48	34.29	138.00	702.42	65.71%
9.3.2	EXCAVACIONES				59,469.75				31,552.13			11,055.12			42,607.24		16,862.50
9.3.2.4	EXCAVACION ARQUEOLOGICA EN MONUMENTOS HISTORICO ARTISTICOS	m3	140.92	421.79	59,438.65	74.75	53.04	31528.80	26.21	11055.12	18.60	100.96	42583.92	71.64	39.96	16,854.73	28.36%
9.3.2.5	ELIMINACION DE MATERIAL EXCEDENTE (en boogies a 200m)	m3	1.00	31.10	31.10	0.75	75.00	23.33	0.00	0.00	0.00	0.75	23.33	75.00	0.25	7.78	25.00%
9.3.3	EXPLORACION				1,703.64				158.87			397.16			556.03		1147.61
9.3.3.1	EXPLORACION E INTERPRETACION DE MUROS	m3	19.97	75.65	1,510.73	1.07	5.36	80.95	4.05	306.38	20.28	5.12	387.33	25.64	14.85	1,123.40	74.36%
9.3.4.1	EXPLORACION E INTERPRETACION DE CABECERA DE MUROS	m3	1.55	75.65	117.26	0.32	20.65	24.21	1.20	90.78	77.42	1.52	114.99	98.06	0.03	2.27	1.94%
9.3.5.1	EXPLORACION E INTERPRETACION DE CIMIENTOS	m3	1.00	75.65	75.65	0.71	71.00	53.71	0.00	0.00	0.00	0.71	53.71	71.00	0.29	21.94	29.00%
9.4	RECUPERACION DE MATERIAL CULTURAL Y REGISTROS				60,819.73				19,893.37			7,185.27			27,078.64		33,741.09
9.4.2	REGISTRO ARQUEOLOGICO	m2	3,506.00	16.95	59,426.70	1,173.65	33.48	19893.37	423.91	7185.27	12.09	1597.56	27078.64	45.57	1,908.44	32,348.06	54.43%
9.4.3	LAVADO DE MATERIAL CULTURAL	bls	9.00	28.47	256.23	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	9.00	256.23	100.00%
9.4.4	CODIFICADO DE MATERIAL CULTURAL	bls	9.00	26.18	235.62	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	9.00	235.62	100.00%
9.4.5	CLASIFICACION Y ANALISIS DE MATERIAL CULTURAL	bls	9.00	31.11	279.99	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	9.00	279.99	100.00%
9.4.6	RECUPERACION Y CONSERVACION DE MATERIAL CULTURAL ARQUEOLOGICO	GLB	0.01	62,119.47	621.19	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.01	621.19	100.00%
9.5	DATAcion				30.34				0.00			0.00			0.00		30.34
9.5.2	ANALISIS DE RADIO CARBONO 14	MUE	0.01	2,100.00	21.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.01	21.00	100.00%
9.5.3	ANALISIS OSTEOLÓGICO	CON	0.01	934.38	9.34	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.01	9.34	100.00%
9.7	VARIOS, LIMPIEZA Y JARDINERIA				111.49				0.00			0.00			0.00		111.49
9.7.1	LIMPIEZA FINAL DEL AREA INVESTIGADA	m2	117.36	0.95	111.49	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	117.36	111.49	100.00%
9.8	DIRECCION DE PIA: PMA.				20,513.80				0.00			5128.45			0.00		0.00%
9.8.1	DIRECCION DE PIA: PMA.	MES	4.00	5,128.45	20,513.80	0.00	0.00	0.00	1.00	5128.45	25.00	1.00	5,128.45	25.00	3.00	15,385.35	75.00%
	<b>COSTO DIRECTO</b>				154,309.19				55,994.31			25,309.20			81,303.51		73,005.68
	<b>IMPREVISTOS (5% CD)</b>				7,715.46				5128.45			0.00			5128.45		2,587.01
	<b>COSTO DE OBRA</b>				162,024.65				61,122.76			25,309.20			86,431.96		75,592.69
	<b>GASTOS GENERALES</b>				27,775.65				25,857.44			0.00			25,857.44		1,918.21
	<b>COSTO TOTAL</b>				189,800.30				86,980.20	45.83		25,309.20	13.33		112,289.40	59.16	77,510.90

NOTA: EL PAGO AL ARQUEOLOGO RESPONSABLE SE EFECTUA CON EL RUBRO DE COSTO DIRECTO POR POR HAVERSE CREADO LA PARTIDA DE DIRECCION DE PIA:PMA. ESTO POR NO HAVER PRESUPUESTO EN GASTOS GENERALES Y HAVERSE REALIZADO LA REPROGRAMACION CON DEDUCTIVOS.

GASTOS GENERALES			
DESCRIPCION	ANTERIOR	ACTUAL	ACUMULADO
SUELDO DEL ARLQLO. RESP.	25,857.44	0.00	25,857.44
OBLIGACION DEL EMPLEADOR	0.00	0.00	0.00
AGUINALDO	500.00	0.00	500.00
VESTUARIO	1,046.78	0.00	1046.78
MEDICAMENTOS	150.00	0.00	150.00
LIMPIEZA	310.60	0.00	310.60
<b>TOTAL</b>			<b>27,864.82</b>



PERU Ministerio de Cultura

Dirección Descentralizada de Cultura Cuzco

Área Funcional de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles

SUB DIRECCION DESCENTRALADA DE PATRIMONIO CULTURAL Y DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL  
 AREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES

OBRA RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO HISTORICO ARTISTICO TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE QUIÑOTA

COMPONENTE DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA - META 0118

RESPONSABLE: ARQLGO. BALVINO RODRIGUEZ LEON

PROGRAMACION PRIMERA ETAPA 2014

MES: OCTUBRE

PARTIDA	DESCRIPCION	PRESUPUESTO TOTAL			VALOR. ANTERIOR				VALOR. ACTUAL			VALOR.ACUMULADA			SALDO A VALORIZAR		
		UNIDAD	METRADO	C.UNITARIO	PARCIAL	METRADO	PARCIAL	%	METRADO	PARCIAL	%	METRADO	PARCIAL	%	METRADO	PARCIAL	%
OE.9	PROGRAMA DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA																
9.1	OBRAS PROVISIONALES				2,443.40		1297.42			519.35			1816.77			626.63	
9.1.1.1	AGUA PARA EL APISONADO DE LOS CUADROS DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA ( A 200M).	BID	420.00	2.69	1,129.80	261.00	702.09	62.14	95.00	255.55	22.62	356.00	957.64	84.76	64.00	172.16	15.24%
9.1.1.2	ELIMINACION DE MALEZA Y ARBUSTOS FACIL EXTRACCION	m2	120.00	3.40	408.00	108.51	368.93	90.43	11.00	37.40	9.17	119.51	406.33	99.59	0.49	1.67	0.41%
9.1.1.3	APUNTALAMIENTO DE MUROS DE PIEDRA Y ADOBE CON PUNTALES DOBLES (h=4.00m).	pza	8.00	113.20	905.60	2.00	226.40	25.00	2.00	226.40	25.00	4.00	452.80	50.00	4.00	452.80	50.00%
9.2	TRABAJOS PRELIMINARES				1,572.33		1,141.25			214.65			1,355.90			216.43	13.76%
9.2.1	TRAZO DE UNIDADES DE EXCAVACION Y NIVELES	m2	89.30	14.29	1,276.10	69.28	990.01	77.58	8.00	114.32	8.96	77.28	1104.33	86.54	12.02	171.77	13.46%
9.2.2	RECUPERACION DE ELEMENTOS LITICOS SOTERRADOS-REGISTRO Y CODIFICADO	m3	2.25	82.24	185.04	1.00	82.24	44.44	1.22	100.33	54.22	2.22	182.57	98.67	0.03	2.47	1.33%
9.2.3	TRANSP. VEHICULAR DE MATERIALES A OBRA (ida y vuelta) 450 km.	m3	0.01	79.59	0.80	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.01	0.80	100.00%
9.2.3	ACARREO DE MATERIALES EN OBRA (CON PEONES A HOMBRO A 50 m)	VJE	40.00	2.76	110.40	25.00	69.00	62.50	0.00	0.00	0.00	25.00	69.00	62.50	15.00	41.40	37.50%
9.3	MOVIMIENTO DE TIERRAS				7,644.70		3,494.47			1,007.13			4,501.60			3,143.10	41.11%
9.3.1.1	RELLENO CON MATERIAL PROPIO	m3	220.00	29.89	6,575.80	104.65	3127.99	47.57	25.18	752.63	11.45	129.83	3880.62	59.01	90.17	2,695.18	40.99%
9.3.1.2	NIVELACION Y APISONADO DE LOS CUADROS DE EXCAVACION.	m2	210.00	5.09	1,068.90	72.00	366.48	34.29	50.00	254.50	23.81	122.00	620.98	58.10	88.00	447.92	41.90%
9.3.2	EXCAVACIONES				59,469.75		42,607.24			11,046.68			53,653.92			5,815.82	9.78%
9.3.2.4	EXCAVACION ARQUEOLOGICA EN MONUMENTOS HISTORICO ARTISTICOS	m3	140.92	421.79	59,438.65	100.96	42583.92	71.64	26.19	11046.68	18.59	127.15	53630.60	90.23	13.77	5,808.05	9.77%
9.3.2.5	ELIMINACION DE MATERIAL EXCEDENTE (en boogues a 200m)	m3	1.00	31.10	31.10	0.75	23.33	75.00	0.00	0.00	0.00	0.75	23.33	75.00	0.25	7.78	25.00%
9.3.3	EXPLORACION				1,703.64		556.03			0.00			556.03			1147.61	67.36%
9.3.3.1	EXPLORACION E INTERPRETACION DE MUROS	m3	19.97	75.65	1,510.73	5.12	387.33	25.64	0.00	0.00	0.00	5.12	387.33	25.64	14.85	1,123.40	74.36%
9.3.4.1	EXPLORACION E INTERPRETACION DE CABECERA DE MUROS	m3	1.55	75.65	117.26	1.52	114.99	98.06	0.00	0.00	0.00	1.52	114.99	98.06	0.03	2.27	1.94%
9.3.5.1	EXPLORACION E INTERPRETACION DE CIMIENTOS	m3	1.00	75.65	75.65	0.71	53.71	71.00	0.00	0.00	0.00	0.71	53.71	71.00	0.29	21.94	29.00%
9.4	RECUPERACION DE MATERIAL CULTURAL Y REGISTROS				60,819.73		27,078.64			7,086.63			34,165.27			26,654.47	43.83%
9.4.2	REGISTRO ARQUEOLOGICO	m2	3,506.00	16.95	59,426.70	1,597.56	27078.64	45.57	418.09	7086.63	11.92	2015.65	34165.27	57.49	1,490.35	25,261.43	42.51%
9.4.3	LAVADO DE MATERIAL CULTURAL	bls	9.00	28.47	256.23	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	9.00	256.23	100.00%
9.4.4	CODIFICADO DE MATERIAL CULTURAL	bls	9.00	26.18	235.62	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	9.00	235.62	100.00%
9.4.5	CLASIFICACION Y ANALISIS DE MATERIAL CULTURAL	bls	9.00	31.11	279.99	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	9.00	279.99	100.00%
9.4.6	RECUPERACION Y CONSERVACION DE MATERIAL CULTURAL ARQUEOLOGICO	GLB	0.01	62,119.47	621.19	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.01	621.19	100.00%
9.5	DATACION				30.34		0.00			0.00			0.00			30.34	100.00%
9.5.2	ANALISIS DE RADIO CARBONO 14	MUE	0.01	2,100.00	21.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.01	21.00	100.00%
9.5.3	ANALISIS OSTEOLÓGICO	CON	0.01	934.38	9.34	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.01	9.34	100.00%
9.7	VARIOS, LIMPIEZA Y JARDINERIA				111.49		0.00			0.00			0.00			111.49	100.00%
9.7.1	LIMPIEZA FINAL DEL AREA INVESTIGADA	m2	117.36	0.95	111.49	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	117.36	111.49	100.00%
9.8	DIRECCION DE PIA: PMA.				20,513.80		5128.45			5128.45			0.00			0.00	0.00%
9.8.1	DIRECCION DE PIA: PMA.	MES	4.00	5,128.45	20,513.80	1.00	5128.45	25.00	1.00	5128.45	25.00	2.00	10,256.90	50.00	2.00	10,256.90	50.00%
	COSTO DIRECTO				154,309.19		81,303.51			25,002.89			106,306.40			48,002.79	31.11%
	IMPREVISTOS (5% CD)				7,715.46		5128.45			0.00			5128.45			2,587.01	33.53%
	COSTO DE OBRA				162,024.65		86,431.96			25,002.89			111,434.85			50,589.80	31.22%
	GASTOS GENERALES				27,775.65		25,857.44			0.00			25,857.44			1,918.21	6.91%
	COSTO TOTAL				189,800.30		112,289.40	59.16		25,002.89	13.17		137,292.29	72.34		52,508.02	27.66%

GASTOS GENERALES

DESCRIPCION	ANTERIOR	ACTUAL	ACUMULADO
SUELDO DEL ARQLGO. RESP.	25,857.44	0.00	25,857.44
OBLIGACION DEL EMPLEADOR	0.00	0.00	0.00
AGUINALDO	500.00	0.00	500.00
VESTUARIO	1,046.78	0.00	1,046.78
MEDICAMENTOS	150.00	0.00	150.00
LIMPIEZA	310.60	0.00	310.60
<b>TOTAL</b>			<b>27,864.82</b>



Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural  
Área Funcional de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles

OBRA RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO HISTORICO ARTISTICO TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE QUIÑOTA

COMPONENTE DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA - META 0118

RESPONSABLE: ARQLGO. BALVINO RODRIGUEZ LEON

PROGRAMACION PRIMERA ETAPA 2014

MES: DICIEMBRE

PARTIDA	DESCRIPCION	PRESUPUESTO TOTAL				VALOR. ANTERIOR				VALOR. ACTUAL				VALOR.ACUMULADA				SALDO A VALORIZAR		
		UNIDAD	METRADO	C.UNITARIO	PARCIAL	METRADO	PARCIAL	%	METRADO	PARCIAL	%	METRADO	PARCIAL	%	METRADO	PARCIAL	%			
OE.9	<b>PROGRAMA DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA</b>																			
9.1	<b>OBRAS PROVISIONALES</b>				2,443.40				2355.65			87.61		2443.26			0.14			
9.1.1.1	AGUA PARA EL APISONADO DE LOS CUADROS DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA ( A 200M).	BID	420.00	2.69	1,129.80	388.00	1043.72	92.38	32.00	86.08	7.62	420.00	1129.80	100.00	0.00	0.00	0.00%			
9.1.1.2	ELIMINACION DE MALEZA Y ARBUSTOS FACIL EXTRACCION	m2	120.00	3.40	408.00	119.51	406.33	99.59	0.45	1.53	0.38	119.96	407.86	99.97	0.04	0.14	0.03%			
9.1.1.3	APUNTALAMIENTO DE MUROS DE PIEDRA Y ADOBE CON PUNTALES DOBLES (h=4.00m).	pza	8.00	113.20	905.60	8.00	905.60	100.00	0.00	0.00	0.00	8.00	905.60	100.00	0.00	0.00	0.00%			
9.2	<b>TRABAJOS PRELIMINARES</b>				1,572.33				1,568.78			0.00	1,568.78			3.55	0.23%			
9.2.1	TRAZO DE UNIDADES DE EXCAVACION Y NIVELES	m2	89.30	14.29	1,276.10	89.28	1275.81	99.98	0.00	0.00	0.00	89.28	1275.81	99.98	0.02	0.29	0.02%			
9.2.2	RECUPERACION DE ELEMENTOS LITICOS SOTERRADOS-REGISTRO Y CODIFICADO	m3	2.25	82.24	185.04	2.22	182.57	98.67	0.00	0.00	0.00	2.22	182.57	98.67	0.03	2.47	1.33%			
9.2.3	TRANSP. VEHICULAR DE MATERIALES A OBRA (ida y vuelta) 450 km.	m3	0.01	79.59	0.80	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.01	0.80	100.00%			
9.2.3	ACARREO DE MATERIALES EN OBRA (CON PEONES A HOMBRO A 50 m)	VJE	40.00	2.76	110.40	40.00	110.40	100.00	0.00	0.00	0.00	40.00	110.40	100.00	0.00	0.00	0.00%			
9.3	<b>MOVIMIENTO DE TIERRAS</b>				7,644.70				5,835.23			1,797.51	7,632.74			11.96	0.16%			
9.3.1.1	RELLENO CON MATERIAL PROPIO	m3	220.00	29.89	6,575.80	168.59	5039.16	76.63	51.01	1524.69	23.19	219.60	6563.84	99.82	0.40	11.96	0.18%			
9.3.1.2	NIVELACION Y APISONADO DE LOS CUADROS DE EXCAVACION.	m2	210.00	5.09	1,068.90	156.40	796.08	74.48	53.60	272.82	25.52	210.00	1068.90	100.00	0.00	0.00	0.00%			
9.3.2	<b>EXCAVACIONES</b>				59,469.75				59,436.66			0.00	59,436.66			33.08	0.06%			
9.3.2.4	EXCAVACION ARQUEOLOGICA EN MONUMENTOS HISTORICO ARTISTICOS	m3	140.92	421.79	59,438.65	140.86	59413.34	99.96	0.00	0.00	0.00	140.86	59413.34	99.96	0.06	25.31	0.04%			
9.3.2.5	ELIMINACION DE MATERIAL EXCEDENTE (en boogues a 200m)	m3	1.00	31.10	31.10	0.75	23.33	75.00	0.00	0.00	0.00	0.75	23.33	75.00	0.25	7.78	25.00%			
9.3.3	<b>EXPLORACION</b>				1,703.64				556.03			0.00	556.03			1147.61	67.36%			
9.3.3.1	EXPLORACION E INTERPRETACION DE MUROS	m3	19.97	75.65	1,510.73	5.12	387.33	25.64	0.00	0.00	0.00	5.12	387.33	25.64	14.85	1,123.40	74.36%			
9.3.4.1	EXPLORACION E INTERPRETACION DE CABECERA DE MUROS	m3	1.55	75.65	117.26	1.52	114.99	98.06	0.00	0.00	0.00	1.52	114.99	98.06	0.03	2.27	1.94%			
9.3.5.1	EXPLORACION E INTERPRETACION DE CIMIENTOS	m3	1.00	75.65	75.65	0.71	53.71	71.00	0.00	0.00	0.00	0.71	53.71	71.00	0.29	21.94	29.00%			
9.4	<b>RECUPERACION DE MATERIAL CULTURAL Y REGISTROS</b>				60,819.73				51,658.01			6,840.12	58,498.12			2,321.61	3.82%			
9.4.2	REGISTRO ARQUEOLOGICO	m2	3,506.00	16.95	59,426.70	3,047.67	51658.01	86.93	363.07	6,154.04	10.36	3410.74	57812.04	97.28	95.26	1,614.66	2.72%			
9.4.3	LAVADO DE MATERIAL CULTURAL	bls	9.00	28.47	256.23	0.00	0.00	0.00	8.00	227.76	88.89	8.00	227.76	88.89	1.00	28.47	11.11%			
9.4.4	CODIFICADO DE MATERIAL CULTURAL	bls	9.00	26.18	235.62	0.00	0.00	0.00	8.00	209.44	88.89	8.00	209.44	88.89	1.00	26.18	11.11%			
9.4.5	CLASIFICACION Y ANALISIS DE MATERIAL CULTURAL	bls	9.00	31.11	279.99	0.00	0.00	0.00	8.00	248.88	88.89	8.00	248.88	88.89	1.00	31.11	11.11%			
9.4.6	RECUPERACION Y CONSERVACION DE MATERIAL CULTURAL ARQUEOLOGICO	GLB	0.01	62,119.47	621.19	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.01	621.19	100.00%			
9.5	<b>DATAACION</b>				30.34				0.00			0.00	0.00			30.34	100.00%			
9.5.2	ANALISIS DE RADIO CARBONO 14	MUE	0.01	2,100.00	21.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.01	21.00	100.00%			
9.5.3	ANALISIS OSTEOLÓGICO	CON	0.01	934.38	9.34	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.01	9.34	100.00%			
9.7	<b>VARIOS, LIMPIEZA Y JARDINERIA</b>				111.49				0.00			0.00	111.15			0.34	0.31%			
9.7.1	LIMPIEZA FINAL DEL AREA INVESTIGADA	m2	117.36	0.95	111.49	0.00	0.00	0.00	117.00	111.15	99.69	117.00	111.15	99.69	0.36	0.34	0.31%			
9.8	<b>DIRECCION DE PIA: PMA.</b>				20,513.80				15385.35			0.00	20513.80			0.00	0.00%			
9.8.1	DIRECCION DE PIA: PMA.	MES	4.00	5,128.45	20,513.80	3.00	15385.35	75.00	1.00	5728.45	25.00	4.00	20,513.80	100.00	0.00	0.00	0.00%			
	<b>COSTO DIRECTO</b>				154,309.19				136,795.72			14,564.84	151,360.56			2,948.63	1.91%			
	<b>IMPREVISTOS (5% CD)</b>				7,715.46				5128.45			0.00	5,128.45			2,587.01	33.53%			
	<b>COSTO DE OBRA</b>				162,024.65				141,924.17			14,564.84	156,489.01			5,535.64	3.42%			
	<b>GASTOS GENERALES (18 %)</b>				27,775.65				25,857.44			4,513.08	30,370.52			-2,594.87	-9.34%			
	<b>COSTO TOTAL</b>				189,800.30				167,781.61	88.40		19,077.92	186,859.53	98.45		2,940.77	1.55%			

NOTA: SE REALIZA LA VALORIZACION TOTAL DE LA AFECTACION PRESUPUESTAL DEL REQUERIMIENTO DE LOS MEDICAMENTOS, VESTUARIO, ESCRITORIO Y LIMPIEZA, ADEMAS DE LA AFECTACION DEL AGUINALDO TANTO DEL ARQUEOLOGO Y ASISTENTES VALORIZANDO EN EL RUBRO DE GASTOS GENERALES.

GASTOS GENERALES A DICIEMBRE 2014			
DESCRIPCION	ANTERIOR	ACTUAL	ACUMULADO
OBLIGACION DEL EMPLEADOR	0.00	0.00	0.00
AGUINALDO		1,200.00	1,200.00
VESTUARIO	1,059.78	980.00	2,039.78
MEDICAMENTOS	150.00	0.00	150.00
ESCRITORIO	0.00	812.70	812.70
LIMPIEZA	310.60	0.00	310.60
<b>TOTAL</b>			<b>4,513.08</b>

JUSTIFICACION DE PIE DE VALORIZACION			
	VAL.ACUMULADO	SALDO VAL.	JUSTIFICACION
COSTO DIRECTO	151,360.56	2,948.63	
IMPREVISTOS (5% CD)	5,128.45	2,587.01	
COSTO DE OBRA	156,489.01	5,535.64	
GASTOS GENERALES	30,370.52	-1,782.17	No se considero el monto real de la adquisicion de vestuario
<b>COSTO TOTAL</b>	<b>186,859.53</b>	<b>3,753.47</b>	en la programacion anual es por ello que se valorizo en negativo

**INFORME DE PRE LIQUIDACION 2014 PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO DE LA OBRA  
"RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO HISTÓRICO ARTÍSTICO TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE QUIÑOTA -  
CHUMBIVILCAS – CUSCO".**

MINISTERIO DE CULTURA CUSCO							
AREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES							
AVANCE FISICO PORCENTUAL MES DE DICIEMBRE - 2014							
OBRA : COMPONENTE DE INVESTIGACION TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE QUIÑOTA							
META 0118							
PROGRAMACION ANUAL							
MESES		REFERENCIA ANUAL		REFERENCIA TOTAL		ACUMULADO TOTAL	O.B.S
		MENSUAL	ANUAL	MENSUAL	ANUAL		
<b>ACUMULADO ANTERIOR %</b>							
ENERO	PROGRAMADO	0.00	-	-	-		
	EJECUTADO	-	-	-	-		
FEBRERO	PROGRAMADO	0.00	-	-	-		
	EJECUTADO	-	-	-	-		
MARZO	PROGRAMADO	2.63	2.63	0.94	0.94		INICIO DE OBRA
	EJECUTADO	2.55	2.55	0.91	0.91		
ABRIL	PROGRAMADO	8.36	10.99	2.98	3.92		
	EJECUTADO	5.63	8.18	2.01	2.92		
MAYO	PROGRAMADO	8.36	19.35	2.98	6.90		
	EJECUTADO	8.09	16.27	2.89	5.80		
JUNIO	PROGRAMADO	8.36	27.71	2.98	9.89		
	EJECUTADO	7.96	24.23	2.84	8.65		
JULIO	PROGRAMADO	9.83	37.55	3.51	13.40		
	EJECUTADO	10.68	34.91	3.81	12.45		
AGOSTO	PROGRAMADO	13.63	51.18	4.86	18.26		
	EJECUTADO	10.92	45.83	3.89	16.35		
SEPTIEMBRE	PROGRAMADO	13.63	64.81	4.86	23.12		
	EJECUTADO	13.33	59.16	4.76	21.11		
OCTUBRE	PROGRAMADO	13.63	78.43	4.86	27.98		
	EJECUTADO	13.17	72.34	4.70	25.81		
NOVIEMBRE	PROGRAMADO	13.63	92.06	4.86	32.84		
	EJECUTADO	16.06	88.40	5.73	31.54		
DICIEMBRE	PROGRAMADO	7.94	100.00	2.83	35.68		
	EJECUTADO	10.05	98.45	3.59	35.12		
<b>TOTAL</b>	<b>PROGRAMADO</b>	<b>100.00</b>	<b>100.00</b>	<b>35.68</b>	<b>35.68</b>	<b>35.68</b>	
	<b>EJECUTADO</b>	<b>98.45</b>	<b>98.45</b>	<b>35.12</b>	<b>35.12</b>		
				Meta fisica global	395.00 M3		
				Meta Fisica anual	140.92 M3		
				Presupuesto del año	189,800.00 S/.		
				Presupuesto total	532,011.08 S/.		
				Area total Intervenido	395.00 M3		

MINISTERIO DE CULTURA CUSCO							
AREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES							
AVANCE FISICO METRADOS MES DE DICIEMBRE - 2014							
OBRA : COMPONENTE DE INVESTIGACION TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE QUIÑOTA							
META 0118							
PROGRAMACION ANUAL							
MESES		REFERENCIA ANUAL		REFERENCIA TOTAL		ACUMULADO TOTAL	O.B.S
		MENSUAL	ANUAL	MENSUAL	ANUAL		
<b>ACUMULADO ANTERIOR %</b>							
ENERO	PROGRAMADO	-	-	-	-		
	EJECUTADO	-	-	-	-		
FEBRERO	PROGRAMADO	-	-	-	-		
	EJECUTADO	-	-	-	-		
MARZO	PROGRAMADO	3.71	3.71	3.71	3.71		INICIO DE OBRA
	EJECUTADO	3.60	3.60	3.60	3.60		
ABRIL	PROGRAMADO	11.78	15.49	11.78	15.49		
	EJECUTADO	7.93	11.53	7.93	11.53		
MAYO	PROGRAMADO	11.78	27.27	11.78	27.27		
	EJECUTADO	11.40	22.93	11.40	22.93		
JUNIO	PROGRAMADO	11.78	39.05	11.78	39.05		
	EJECUTADO	11.22	34.15	11.22	34.15		
JULIO	PROGRAMADO	13.86	52.91	13.86	52.91		
	EJECUTADO	15.05	49.20	15.05	49.20		
AGOSTO	PROGRAMADO	19.21	72.12	19.21	72.12		
	EJECUTADO	15.38	64.58	15.38	64.58		
SEPTIEMBRE	PROGRAMADO	19.21	91.32	19.21	91.32		
	EJECUTADO	18.79	83.37	18.79	83.37		
OCTUBRE	PROGRAMADO	19.21	110.53	19.21	110.53		
	EJECUTADO	18.56	101.93	18.56	101.93		
NOVIEMBRE	PROGRAMADO	19.21	129.73	19.21	129.73		
	EJECUTADO	22.64	124.57	22.64	124.57		
DICIEMBRE	PROGRAMADO	11.19	140.92	11.19	140.92		
	EJECUTADO	14.16	138.74	14.16	138.74		
<b>TOTAL</b>	<b>PROGRAMADO</b>	<b>140.92</b>	<b>140.92</b>	<b>140.92</b>	<b>140.92</b>	<b>140.92</b>	
	<b>EJECUTADO</b>	<b>138.74</b>	<b>138.74</b>	<b>138.74</b>	<b>138.74</b>		
				Presupuesto del año	189,800.00 S/.		
				Presupuesto total	532,011.08 S/.		
				Area intervenido	138.74		
				Area por intervenir el 2014	140.92 m3		
				Saldo por intervenir 2015-16	256.26 m3		
				Area total Intervenido	138.74 m3		

LIC. ARQLGO. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQLGO. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



#### 4.00 ANTECEDENTES HISTORICOS. (Obtenido Durante el Proceso de Intervención por la Asistente Historiadora de Agosto – Diciembre del 2014)

El vasto territorio del Contisuyo integro a numerosos grupos étnicos que se emplazaron indistintamente por su jurisdicción, de acuerdo a la información proporcionada por los quipucamayos o informantes, habito en este territorio una gran nación llamada Ch'unpiwillka (Mendoza, 2007:2) y Arturo Villena indica que los moradores originarios de Chumbivilcas fueron los

Alkavizas cuya área de expansión fue hacia la hoya del Vilcanota, mientras que los Alcca, llamados también Machu Alcca, tuvieron como área de desarrollo tribal las que hoy son



**Fig. 01:** Templo de San Juan Bautista de Quiñota, Fotografía proporcionada por el ex alcalde del distrito de Quiñota Gorgoño Chahua - Noviembre 2014. Muestra el antiguo muro de pies del templo San Juan Bautista de Quiñota.

comunidades campesinas de Condes y Alccavictoria (Villena, 1987:51)

Respecto al espacio territorial de Quiñota, se han encontrado evidencias de asentamientos humanos en los sectores de MarkaMarka, PallpaPallpa y Muyuqmarka, estos son testimonios de los primeros asentamientos humanos que probablemente corresponderían a la época pre-inka, asentamientos que se mantuvieron hasta la época inka, cuyos recintos siguieron siendo utilizados por sus pobladores pero sujetos a los inkas. Estos asentamientos humanos evidencia una serie de elementos arquitectónicos como chullpas, centros ceremoniales, sistemas de andenerías y torres de vigilancia, estas últimas fueron edificadas para la defensa de sus habitantes y su área de dominio.

De la misma forma que los inkas dominaron a los Ch'umpiwillkas acabando en cierta forma con su ideología religiosa, también los españoles los sometieron imponiendo una nueva creencia religiosa a la población tawantinsuyana con la finalidad de someterlos ideológicamente e incorporarlos en la sociedad colonial a través de las reducciones, bajo este sistema poblacional es que se abandonaron sus lugares de residencias ancestrales pasando a residir en nuevas demarcaciones territoriales a la usanza española.

La sociedad inka fuertemente arraigada en sus creencias no tuvo otra opción que aceptar la imposición de la religión católica, esto conllevó a una constante lucha de ideología religiosa, de una parte los hispanos tratando de imponer la religión católica y de otro lado la sociedad andina se rehusaba a olvidar sus antiguas creencias ancestrales.

En ese sentido comenzaron a edificarse capillas, iglesias y/o colocado algunas cruces sobre lugares de remembranza andina en obediencia a lo estipulado por el Concilio Limense de 1551 y 1552, bajo estas disposiciones se edificó un templo en Quiñota como parte del nuevo proyecto político – religioso que había emprendido el Virrey Francisco de Toledo en la década de 1570. Es de suponer que el templo fue edificado sobre algún centro ceremonial, ya que sus bases presentan estructuras de data inka los que se hallan en proceso de investigación arqueológica, y a través de la investigación histórica no se ha podido determinar el tipo de estructura y la función que cumplía este

Es probable que durante la década de 1560, el primer recinto religioso de Quiñota haya constituido una capilla precaria donde el doctrinero impartía las primeras lecciones del evangelio, por entonces, la población en el territorio de Quiñota vivía dispersa en sus



viviendas y/o llaqtas ancestrales, hasta que en 1571, en un intento de reordenar a la población del cuadrante del Condesuyo que se hallaba dispersa las autoridades de entonces informaron lo siguiente: “...las nuevas reducciones y parroquias y curatos que se han hecho en la provincia de Condesuyo de la ciudad del Cusco

por orden de su majestad en la visita general que hizo el virrey don Francisco de Toledo y por su comisión el Licenciado Luis Mejía

Clerigo y el Licenciado Herrero tienen este distrito cien leguas de largo y cincuenta de ancho. (Ulloa, 1908:332). Respecto al pueblo materia de estudio se detalla lo siguiente: “...Pueblo Nuevo Nuestra Señora de Belen de los Aimaraes juntaronse siete pueblos que son Pomalvita, Guaana Cayo, Quiñota, Marcavi, Corobona y Acollabaca en que hubo 427 yndios tributarios todos de don Pedro Portocarrero están 22 leguas del Cuzco tributan 4 pesos en oro en sus tierras tienen buena iglesia hornamentos son todos cristianos y casados con justicia es solo un curato...” (Ulloa, 1908:336). En 1571 el ayllu de Quiñota junto con Pomalvita, Guaana Cayo, Marcavi, Corobona y Acollabaca, fueron reducidos en el Pueblo Nuevo de Nuestra Señora de Belén de los Aimaraes, el informante al referir que en sus tierras tienen buena iglesia, se entiende que cada uno de estos ayllus y/o pueblos tuvieron sus iglesias y todos ellos con la sola advocación de Nuestra Señora de Belén.

Años más tarde, el ayllu de Quiñota junto con Marcavi y Pomalvita (Pumallacta) habrían dejado de integrar el curato de Aimaraes y pasaron a integrar una nueva reducción siendo Quiñota cabeza de doctrina o el pueblo principal adscrito al curato de Llusco, así se acredita en un informe que data de 1586 presentado por el cura Antonio Osorio ante Francisco de Acuña Corregidor de Chumbivilcas que informo lo siguiente: “...al treinta y cinco capítulo se dice que estos pueblos de Llusco y Quiñota tiene cada uno su iglesia y su cura de la Orden de San Pedro, que los administra los Santos Sacramentos a los indios y a las personas que a el acuden...”<sup>1</sup> (Jiménez de la Espada, 1965[1881-1897]) Si bien es cierto que en este informe no hacen referencia a la advocación de la iglesia de Quiñota, lo cierto es que se nombra como pueblo independiente y por consiguiente con una advocación propia en honor a San Juan Bautista.

En el proceso del adoctrinamiento se formaron cinco cofradías en el templo de Quiñota las cuales fueron:

COFRADIAS EXISTENTES EN LA IGLESIA SAN JUAN BAUTISTA DE QUIÑOTA – 1675	
ADVOCACIONES	RENTAS
1° De la Purificación de Nuestra Señora	266 pesos
2° San Juan Bautista	228 pesos
3° Santiago	321 pesos
4° Santísimo Sacramento	64 pesos
5° Nuestra Señora de la Asunción	50 pesos
6° Ánimas del Purgatorio	-

Cuadro 01: Lista de Cofradías pertenecientes al templo San Juan Bautista de Quiñota.(Guibovich, 2008:93)

Fuente: Elaboración propia 2014

1 Relación hecha por el Corregidor de los Chumbivilcas don Francisco de Acuña por mandato de su Excelentísimo del Señor don Fernando de Torres y Portugal. Visorrey de estos Reynos, para la descripción de las Indias que su majestad manda hacer.

LIC. ARQLGO. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQLGO. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



La cofradía era una forma de reunir a un número amplio de laicos con fines de practicar un culto católico al mismo tiempo que estos se reunían para trabajar bajo los sistemas de ayuda mutua tradicional reuniendo cierta tradición local y del sistema de cargos. Las cofradías de indios sirvieron tanto en las reducciones como en los barrios de indios cuya función había sido suprimida por las autoridades españolas al hacer pasar a la ilegalidad las instituciones locales de origen prehispánico y en especial el culto incaico, en muchos casos la cofradía de indios a pesar de que su función oficial fue la de rendir culto al santo patrón asumió las funciones de ayllu y el poblado de Quiñota no sería la excepción.

A lo largo de su existencia, el templo San Juan Bautista se realizaron diversos inventarios siendo una de ellas la realizada en 1760 por el cura Francisco Javier quien por entonces señaló la existencia de alhajas de plata, custodias, copones, vasos, cálices, vinajeras, ostiarios, candeleros, frontales, campanillas, linternas, lámparas, coronas, diademas, jarras, cruces, mecheros, etc., entre los ornamentos tenemos las casullas realizadas de telas de damasco de brocatillo morado de raso de china blanco de brocatonar, de tisu blanco antiguo etc.

Hasta el siglo XIX, templo acogía las imágenes siguientes: Nuestra Señora de la Concepción, Señor San José, Señora de la Purificación, Nuestra Señora, Nuestra Señora de la pequeñita, Nuestra Señora del Rosario, San Juan Bautista, Patrón Santiago, Santa Rosa, Jesús Nazareno, Nuestra Señora de los Dolores y Señor de la Columna.

Así como la existencia del retablo mayor advocado al santo patrón San Juan Bautista acompañado de distintos elementos artísticos como querubines, flores, y algunos santos y vírgenes, también existieron los altares advocados a Nuestra Señora de la purificación, altar Del Señor San Juan Bautista, Altar de Santa Rosa, Altar de San Antonio de Padua, altar del Señor de la Columna, altar de Nuestra Señora del Rosario, Capilla del Señor de Animas.

Entre los lienzos que adornaban el arco toral del templo existían ocho laminas doradas de Nuestra Señora de Concepción, del nacimiento de Jesús acompañado de María y José, Nuestra Señora de la Misericordia, Nuestra Señora de la Encarnación, Nuestra Señora de Belén, Santa Barbará, Santo Tomas Apóstol, se evidencia también la existencia de otros lienzos con las advocaciones de Santo Tomas de Aquino, San Antonio Abad, San Jerónimo, Nuestra Señora de la Concepción, los cuatro Doctores de la Iglesia.

Entre los objetos de metal que poseía el templo contaba en las dos torres cinco campanas, una grande, tres medianas y una pequeñita y otra tres que sirven al templo dos medianas y una pequeñita, un fierro de hacer ostias y un molde de fierro para la elaboración de tejas.

De la misma forma en que se detallan los inventarios de alhajas, ornamentos y muebles que adornaban el templo, también se detalla las posibles intervenciones que tuvo después de haberse edificado, Ramón Gutiérrez tomando en cuenta un manuscrito del Archivo de Indias, indica que el templo de Quiñota fue reparado en 1589, obra que estuvo a cargo del cura Juan Gutiérrez de Valdelomar (Gutiérrez, 2014) llama la atención la pronta reparación del templo, teniendo en cuenta que este se pudo haber edificado en la década de 1570 y solo había transcurrido 19 años aproximadamente, fue acaso una obra mal realizada en sus inicios? De ser así, esta sería la primera intervención que tuvo el templo de Quiñota a lo largo de su existencia.



Décadas más tarde se realiza otro inventario (1799) bastante escueto describiendo físicamente el cuerpo de la iglesia y algunos elementos del exterior realizado por el cura Ramón Gallegos Bruno de la Barra quien detallo lo siguiente:

- *“inventario de esta santa iglesia en la forma siguiente: primeramente la sacristía con paredes de piedra techo de teja, y en ella una mesa de palo con siete cajones y entro de ellas diez capas de colores, y genesios de brocataglase raso lama terciopelo negro, las más usadas.*
- *Yten el cuerpo de la iglesia con varios lienzos con marco dorado los altares sus frontales dos confesonarios el coro con un ara de piedra sus rendijas de palo y el órgano grande, dos torres la una con una campana grande y dos pequeñas y la otra con tres iguales el cementerio ancho cercado de piedras con tres arcos y una capilla sin techar. (ARC, Asuntos Eclesiásticos. Leg. 25. Año 1632-1802. Fol. 1)*

El inventario hace mención de una capilla sin techar, probablemente se hayan referido a la capilla que vemos en la imagen, la misma que en 1799 pudo estar en proceso de construcción y solo le faltaba el techo para culminar la obra o pudo haber sido construida años atrás y por las inclemencias del tiempo el techo se habría desplomado permaneciendo así por muchos años. De tener relación la capilla del inventario con la de la imagen, esta correspondería al siglo XVIII.



Fig. 02: Capilla Virgen de Inmaculada Concepción  
Fuente: Fotografía proporcionada por el ex alcalde del distrito de Quiñota-Alejandro Gaiméz

La situación inestable de la construcción del templo, al parecer se mantuvo durante varios periodos de tiempo, debido a que el mismo fue sometido a diferentes reparaciones en diferentes siglos y años. Una de las mayores refacciones en la infraestructura del templo de Quiñota fue llevado a cabo entre los años 1709 y 1741:

- Entre 1709 y 1741 el cura de Llusco y Quiñota el padre Tomas Mari, levanto la torre antigua terminándola e hizo otra desde los cimientos de piedra labrada y cal. Hizo un cementerio con cerco de piedra labrada y en la iglesia actuó “agrandando sus puertas y ventanas para mayor claridad y hermosura de que



Fig. 03: Torre de la iglesia antigua de Quiñota. Foto de mediados del siglo XX.

Fuente: Fototeca de la Biblioteca Nacional del Perú

carecía, poniendo en ella tres altares nuevos tallados y dorados, con diferentes lienzos de marcos anchos, moldurados y tallados, asimismo para las dos paredes de la Capilla mayor como del resto de la iglesia y sacristía.

- Hacia 1760 los altares del templo eran antiguos, sobre todo el de la Purísima que era de pasta y antiquísima, posiblemente obra del siglo XVI. El altar de



San Juan Bautista, patrono del templo, era nuevo, había otros altares, dedicados a Santa Rosa, San Antonio de Padua, al Señor de la Columna, a la Virgen del Rosario y a las Ánimas del Purgatorio, este último en una capilla que en 1769 estaba caída.

- En estos años también se hizo la reconstrucción parcial del techo, para lo cual acarrearón maderos de Ayrihuanca con ciento cuarenta indios bajo la dirección del carpintero Nicolás Huamani, del pueblo de Llajua.
- En 1768 el maestro albañil Nicolás Salcedo, procedente del pueblo de Mara retejo la iglesia y colaboro con el carpintero Felipe Bárcena en el arreglo del pulpito y en rehacer el techo de la capilla de las Animas. A la vez, Ventura Pichi, maestro organero, repara el instrumento y el carpintero Francisco Mesa trabaja en 1778 en Llusco y Quiñota para reparar los templos.
- En 1817 el cura Mariano Farfán de los Godos advertía que desde el altar mayor hasta la puerta se encontraba con puntales, lo que demostraba la decadencia y el abandono del templo realizado de cal y piedra.
- Hacia 1836 aparecía como reedificado por la vigilancia de su párroco y con un órgano nuevo.
- En 1845 el cura Felipe Sebastián Urquizu declaraba haber refaccionado el templo de Quiñota. Probablemente de su época sea la cruz misional que dice "Año 1841".
- El inventario de 1860 nos ofrece datos interesantes como la obra crespada y dorada del retablo mayor, la existencia de dos ventanas con alabastro, o berenguelas, y que en el presbiterio estaban colocados seis lienzos de la vida de San Juan Bautista, patrono del templo.
- Para estos años el templo subsistió pero estaba abandonado. Se había construido una nueva iglesia con su atrio pero de mala construcción, que terminaría arruinado.
- El templo antiguo mantiene su cubierta y cuatro altares de adobes, aunque tiene su techo de par y nudillo que está cubierto de cañas y paja. La entrada a la sacristía ubicada en el lado de la epístola se encontraba tapiada. No está clara la forma de subida al viejo coro. Se conservan en él fragmentos de piedras de columnas talladas de gran calidad. El altar era de adobes con grandes hornacinas, pero en ellas ya no hay imágenes ni vestigios de retablo.
- En el exterior hay vestigios de dos torres de piedra del templo original en los extremos del enorme atrio, al cual se ingresa a través de arcos. Estas torres son probablemente la obra más antigua de las que quedan en pie, aunque son de diferente época, forma y tamaño. Delante del templo se conserva el crucero pequeño del año 1841.

El nombre que aparece consignado en la campana corresponde al cura de nombre Juan de Dios Flores y Clerque, quien probablemente adquirió la campana con su peculio la misma que fue donada y colocada en la torre que se ubica al lado izquierdo del templo." (AGN, Asuntos Eclesiásticos. Leg. 71. Doc. 26. Fol. 1. Año 21/04/1793)



En este contexto, "En Septiembre de 1923 a los 24 días los indígenas cercan el pueblo de Quiñota, incendian la casa del hacendado Carlos Vidal Berbeño, quien muere a consecuencia de un golpe de garrote que le diera un indígena para cortarle la cabeza. Es así que el día 3 de Noviembre del 1923. el indígena Victoriano Jaquis natural de Quiñota fue apresado en Qqelloyu por hacendados de Quiñota, acusándolo de haber participado en la incursión a su hacienda en complicidad de los indígenas Haquireños, disparándole un tiro de carabina para luego rematándolo a golpes hasta matarlo, posteriormente sosteniéndolo con un palo a lomo de un caballo y disfrazado de misti, fue paseado por las calles de Quiñota ante la estupefacción de los pocos vecinos y finalmente sacándolo hasta cerca del pueblo de Llusco es arrojado en un canchón para ser devorado por los perros."(Valderrama, 1981).



Fig. 09: Campana con inscripción "Siendo Cura el Señor Comisario Doctor Don Juan de Dios Flórez" Año 1798.

Posteriormente, en el año de 1940, el distrito de Quiñota se convertiría en una de las zonas más productivas en lo que respecta a haciendas ganaderas, dedicados a la crianza de camélidos y ovinos, comercializándose productos derivados como la lana a distintas partes del sur andino.

El centro poblado de Quiñota, fue elevada como distrito, en fecha 06 de febrero de 1962, por D. L N° 14047, durante el periodo de gobierno de Ricardo Pérez Godoy. (Garayar, 2003).



## CONCLUSIONES

- El templo San Juan Bautista de Quiñota ha sido edificado sobre elementos líticos que se hallan debajo de la superficie, estos elementos líticos forman posibles recintos de ocupación prehispánica correspondiente al horizonte tardío o apogeo inca. Que el componente arqueológico mediante excavaciones acertadas, exterioricen todo el conjunto arqueológico para determinar el uso y/o función de los mismos, ya que podría tratarse de una huaca o lugar ceremonial muy importante de la región de Chumbivilcas, sabiendo que a mediados del siglo XVI, las autoridades eclesiásticas determinaron acabar con la religión andina y para ello fue menester acabar y/o destruir las huacas y lugares ceremoniales y en su lugar edificar recintos cristianos, todo ello hace suponer que los elementos líticos que se hallan debajo de los cimientos del templo de Quiñota correspondan a un lugar ceremonial prehispánico.
- La edificación del templo de Quiñota y por consiguiente la evangelización de la población local, obedece al proyecto político-religioso que la corona española emprendió en territorio peruano, es sabido que los ambientes donde se impartía el evangelio fueron recintos precarios que se fueron perfeccionando a medida que se iban formando las reducciones y/o poblaciones indígenas.
- Inicialmente la población de Quiñota estuvo reducida en el Pueblo Nuevo Nuestra Señora de Belén de los Aimaraes, años más tarde se separó jurisdiccionalmente de Aimaraes y formo una nueva doctrina llamada San Juan Bautista de Quiñota incorporando los pueblos de Marcavi, Pomalvita (Pumallacta) que dejaron de integrar el curato de Aymaraes.
- Si bien es cierto, no se conoce una fecha exacta de la edificación del templo materia de estudio, pero por la información bibliográfica y documentaria utilizada para el presente estudio, nos indica que fue edificada en la década de 1570 e intervenida a fines del siglo XVI.
- Los trabajos de investigación histórica precedente (Referencia Histórica del Templo San Juan Bautista de Quiñota realizado en el Expediente Técnico del año 2008) acerca del templo de Quiñota, nos proporciona información muy importante que nos remonta a los orígenes de la sociedad integrante de Quiñota en sus diferentes periodos cronológicos hasta la actualidad, dicha información nos sirve de base y/o apoyo para poder ampliar el presente trabajo de investigación, puesto que, en esta ocasión se ha recurrido a mas fuentes de información recogida en el Archivo General de la Nación y documentación de COFOPRI, lo que nos ha permitido profundizar aún más el conocimiento acerca de la evolución histórica del territorio donde se edificó el templo, además del apoyo prestado por la población de Quiñota que desde antaño estuvo inmersa en los temas concernientes a su iglesia, con lo cual hemos tratado de explicar la problemática del área circundante al recinto religioso.



## 5.00 ANALISIS ARQUITECTÓNICO2.

### TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA

El templo tiene una planta de distribución longitudinal de una sola nave, a la que se adosan el baptisterio y la sacristía en el muro de evangelio, así como los seis contrafuertes, mientras que el muro de epístola tiene nueve contrafuertes, y el presbiterio es ochavado.

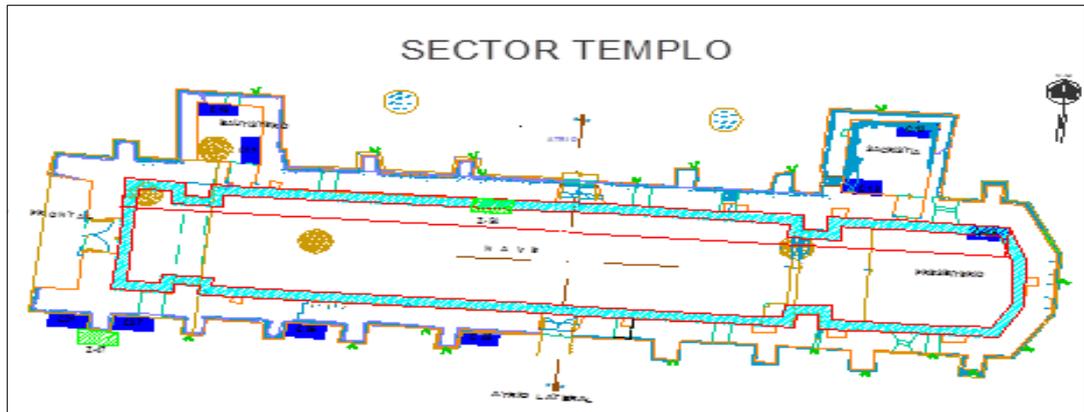


Foto N° 01, Vista del Plano de Planta del Templo San Juan Bautista de Quiñota.

El templo actualmente cuenta con tres ingresos el principal en el muro de pies y dos laterales ubicadas en el mismo eje de los muros de la epístola y evangelio, el que se ubica en el muro de epístola posiblemente fue el acceso a la capilla lateral de la cual solo quedan como evidencias parte de la cimentación, y en el muro a los costados de la puerta de acceso las huellas que insinúan las trabas de los muros de la capilla que se adosaron al muro de epístola, así mismo se aprecia las huellas (ranuras en el muro) de las dos caídas del techo, de acuerdo a la información proporcionada a través de las excavaciones arqueológicas se pudo evidenciar parte de la cimentación de la capilla de animas.

El frente principal en el muro de pies de diseño muy sencillo compuesto por el acceso principal bajo arco rebajado trabajado en piedra sillar, muy simple con pintura mural en el intrados del arco, jambas sencillas sin ornamentación alguna, con la puerta de madera entablada de diseño simple y manufactura contemporánea. La portada y el balcón corrido que es parte de la capilla abierta, está protegida por el techo que se sostiene en los muros laterales que son la prolongación de los muros de la nave,

Las portadas laterales tienen características similares a la principal con arco de medio punto muy simple sin tallados o adornos, las jambas y arcos trabajados en piedra caliza, las puertas de manufactura contemporánea de diseño sencillo.



Foto N° 02, Vista del Detalle del Almohadillado y la Junta Seca del Muro Evidenciado en la Excavación Arqueológica

2El análisis arquitectónico se toma como referencia el expediente técnico.

LIC. ARQLGO. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQLGO. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



Una característica muy peculiar del templo es su tipología constructiva, en su construcción se utilizó mano de obra Inca, bajo la dirección de españoles, es decir existe una arquitectura de transición, pues se aprecia que los sillares de piedra son almohadillados, las juntas son secas, y el encaje en la traba entre piedras es exacto, estos datos fueron corroborados mediante las excavaciones realizadas por el componente de investigación arqueológica en el presente año 2014, otro detalle particular es el muro testero que es ochavado característica de los primeros templos de la colonia.

El muro de la epístola se caracteriza por su desarrollo longitudinal en el que los volúmenes de contrafuertes son los únicos elementos que atenúan este desarrollo, generando un juego de luz y sombras en la composición volumétrica, la presencia de vanos es escasa en todo el frente apenas podemos ver dos ventanas grandes una mediana y una puerta rectangular con dintel de madera (coro), mientras que las ventanas son de dos épocas la que se ubica en el presbiterio es original con doble abocinado tanto hacia el interior como hacia el exterior.

En los contrafuertes existen una especie de nichos rectangulares en el tercio superior que con el transcurrir del tiempo y las sucesivas intervenciones se han perdido, aun se puede apreciar este elemento en el tercer contrafuerte del muro de la epístola.

El muro de evangelio hacia el atrio más amplio del templo donde anteriormente funciono el cementerio de la población, se caracteriza por la presencia de dos volúmenes correspondientes al baptisterio y la sacristía que se adosan a la nave y el presbiterio, generando un juego de volúmenes en este frente, aquí también se aprecia la escasez de ventanas con relación a las áreas llenas del muro solamente se aprecian cuatro ventanas dos de ellas aperturadas posteriormente a la construcción original del templo.

**CORO SOTOCORO NAVE.-** Estos ambientes presentan los muros de piedra caravista, conservando un porcentaje considerable del muro original (aproximadamente 80% del muro de evangelio y 70% del muro de epístola) el mismo que es almohadillado con junta seca e inclinaciones de 25cm para una altura de 7.90m hacia el interior (muro de epístola) y 0.14 en una altura de 3.80 m. (muro evangelio), el sotocoro está delimitado por un arco rebajado de piedra, delante de él se encuentra restos de lo que posiblemente fue parte del conjunto de arcos originales trabajados en ladrillo, del cual solo queda la base, columna, y restos del arranque del arco de ladrillo, ubicados en los dos extremos (insertados a los muros de la nave). No existen evidencias de las gradas de acceso al coro, del entrepiso solo queda como evidencia restos de una de las vigas y los agujeros donde se empotraban estas, se puede apreciar



Foto N° 03, Vista de la Pintura Mural en el Derrame de una Ventana en el Muro de la Epístola Parte Interna.

segmentos de pintura mural en el muro de epístola en el derrame superior de la ventana tapiada ubicada entre el acceso lateral y el arco triunfal igualmente en el paño de muros ubicado debajo de esta ventana se aprecian pequeños restos de pintura mural. El arco triunfal es ligeramente elíptico o peraltado, constituye el elemento focal más resaltante del conjunto, además de los accesos y ventanas laterales.

**SACRISTIA.-** Ambiente de planta rectangular adosado a la nave, construida en piedra sillar, presenta nichos en los muros laterales y una ventana de desarrollo vertical en el hastial del muro de fondo, la cabecera de muros presenta adarajas en el remate, los muros de piedra sillar, no presenta revestimientos, la única ventana tiene una carpintería en mal estado, con la madera reseca de manufactura contemporánea.

El techo de dos aguas con tijerales de madera y planchas de calamina. El piso es de tierra de superficie irregular, no se evidencian niveles ni los acabados originales del mismo, luego de las excavaciones arqueológicas se pudo evidenciar que el piso era de ladrillo pastelero los cuales fueron sustraídos en el proceso de restauración por la municipalidad el año 2006.

**BAPTISTERIO.-** Volumen rectangular, compuesto por muros de piedra sillar, adosado al muro de la nave, en la cara interna de los muros laterales se aprecian pequeñas ventanas abocinadas hacia el interior las mismas que se encuentran tapiadas, el muro de fondo presenta una ventana en el triángulo superior, y en la parte baja otro nicho con derrame.

Los muros son de piedra y no tienen revestimiento, en el remate presentan adarajas de piedra compuestos por dos hileras de piedra que sobresalen al plomo de muro, el piso presenta un acabado de tierra de superficie regular con evidencias de ladrillo pastelero de 39 x 22 x 4 cmts.

**TORRE LATERAL IZQUIERDA.-** Llamada también torre pequeña (huchuy torre) por los pobladores de Quiñota, esta torre compuesta de dos cuerpos, tiene una altura promedio de 14.00 m y está ubicada en la esquina que forman las calles Santo Tomas y San Juan , el primer cuerpo de piedra sillar labrada y asentada sobre un conjunto de piedras canto rodado a manera de sobrecimiento dispuestos sin orden y traba alguna, sobre ella, una hilera de piedra sillar, la misma que remata en una moldura del tipo astrágalo sobre la cual se ubica el muro de piedra sillar labrada componente del primer cuerpo con pequeñas ventanas verticales que iluminan las escaleras, el segundo cuerpo está compuesto por el campanario el mismo que tiene cuatro vanos con arcos de medio punto (vientos), donde se ubican las campanas, esta parte presenta dos molduras horizontales la primera ubicada en la base de los vanos, la segunda en el arranque de los arcos; a continuación de los arcos y sobre estos se encuentra una cornisa que corona los muros, sobre la



Foto N° 04, Vista de la Torre Lateral Izquierda o Torre Norte

LIC. ARQLGO. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQLGO. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



LIC. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
RESPONSABLE DEL COMPONENTE DE  
INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA.  
COARPE N°40977.

Folio N°

cual se asienta tanto los pináculos como la base del cupulin que cierra la torre.

Al interior entre el muro perimétrico de la torre y la pilastra ubicada al centro, se encuentra la escalera de piedra de 0.86 Mts de ancho, siendo los cuatro primeros tramos llenos mientras que en el resto de tramos el soporte está conformada por bóvedas pequeñas que van subiendo sobre los tramos y descansos de las escaleras, estas bóvedas pequeñas se apoyan en el muro lateral perimétrico y en la pilastra central que sube hasta el campanario, en cada frente se tiene una ventana vertical que iluminan las gradas.

La cubierta está conformada por el tambor, el cupulin semiesférico, y los cuatro pináculos ubicados en las esquinas.

**TORRE LATERAL DERECHA.-** Caracterizada por tener el cubo (primer cuerpo) de mayor sección que la otra torre, lo que aparentemente causa la sensación de ser más baja, y falta de proporción entre el cubo y el campanario, esta torre tiene un sobrecimiento de piedra canteada construida sin orden, sobre él se asienta la base formada por dos hileras de piedra sillar con molduras en el remate, a partir de ellas se alza el cuerpo del cubo de piedra sillar, en el que se ubican tres ventanas cuadradas pequeñas que iluminan las gradas, el primer cuerpo remata en una cornisa con molduras simples, el segundo cuerpo formado por el campanario, está conformado por pilastras entre ellas los vanos con arcos de medio punto en número de cuatro (una por cada frente), con molduras en el intradós a nivel del arranque de los arcos, la cubierta es similar a la torre anterior con el tambor y el cupulin semiesférico ornamentado con cuatro pináculos ubicados en las esquinas.



Foto N° 05, Vista de la Torre Lateral Derecha o Torre Sur.

## ATRIOS.



Foto N° 06, Vista del Atrio Principal Junto a la Cruz Catequística.

Los atrios laterales están cubiertos de maleza y pasto, no se llega a apreciar su conformación, en el atrio del muro de pies existe cuatro gradas de piedra y al costado una cruz de piedra asentada sobre un podio escalonado conformado por cuatro gradas.

El atrio lateral del muro de evangelio, muestra dos gradas, el resto del piso está cubierto de maleza tanto en el sendero ubicado delante del portón de acceso como a los costados, mientras que en el atrio del muro de epístola la superficie que

antecede al acceso está cubierta de maleza y desmonte, en este frente de acuerdo a las evidencias existentes tanto en una parte de la cimentación, como en las huellas existentes a los costados de la puerta se puede inferir la existencia de una capilla lateral, denominado Capilla de Animas.



## CAPILLA VIRGEN PURIFICADA

La capilla está compuesta por un volumen longitudinal en el que se encuentra la nave y adosado a ella un pequeño volumen compuesto por la sacristía, adicionalmente en el muro de evangelio existe dos contrafuertes de piedra a nivel del sobrecimiento y adobe en la parte superior, mientras que en el muro de epístola se adicionan tres contrafuertes, cuya base es de piedra hasta la mitad en un caso y en el resto hasta el segundo tercio superior, la nave de



Foto N° 07, Vista del Atrio Principal de la Capilla Virgen Purificada.

desarrollo longitudinal, con la sacristía ubicada en el muro de evangelio, que es la única construcción secundaria, con techo a dos aguas, los muros laterales, están arriostrados por contrafuertes gruesos, con un ancho promedio aproximado de 2.20 mts, cuya característica es tener en el interior pequeñas capilla con arcos en la parte superior, con los muros laterales muy delgados motivo por el cual, cuando se produce la perdida de la cobertura, por la falta de mantenimiento, cuatro de estos contrafuertes han colapsado parcialmente. La portada es de reminiscencia renacentista, esta trabajada en piedra inscrita en el muro que también es de piedra, y está compuesta por un arco de piedra de medio punto, y lleva en el remate molduras sencillas que enmarcan el arco, el mismo arranca de dos sotabancos que a su vez se apoyan en dos pilastras de piedra labrada, en la parte superior del eje de la portada y sobre esta se ubica un nicho con arco de medio punto, trabajado en adobe.

Hacia el muro testero se aprecia un volumen de planta pequeño rectangular, que se inserta en el muro testero, a manera de contrafuerte central, en el proceso de restauración se pudo evidenciar una puerta tapiada que daba acceso a la capilla del altar mayor. En el interior de la capilla es muy sobria en su tratamiento caracterizado principalmente por la falta de ventanas. El altar mayor presenta una composición de nichos compuesta por tres calles y dos cuerpos, la calle central con nichos profundos de aproximadamente 1.78 mts son los más amplios, con arcos de medio punto el superior y un arco carpanel el inferior, en tanto las calles laterales presentan nichos más esbelto con arcos de medio punto fabricados en adobe, mientras que en la base y con los planos desfasados del plano de todo el altar mayor, se ubican dos nichos laterales sobresaliendo hacia el exterior con dos arcos que sirven de acceso hacia el altar mayor, por estos arcos se ingresa a través de unas gradas de adobes hacia el arco central inferior de la calle central, por delante el banco que forma el altar mayor este se ubica en el centro del altar sobresaliendo a todo el conjunto, el altar mayor es el elemento arquitectónico de mayor interés en el interior de la capilla, adicionalmente se tienen dos altares laterales en el muro de evangelio y dos altares en el muro de epístola en el que además se tiene un nicho, todos estos altares con arcos de medio punto aperturados en los muros laterales de la nave



## 6.00 ANALISIS DEL ESTADO ACTUAL (Después de la Intervención).

### EXTERIOR

**Muro de la Epístola (Muro lateral derecho).** Se encuentra en regular estado de conservación, los paramentos presentan fisuras y craquelaciones a consecuencia de la abundante humedad, así mismo los muros de los contrafuertes perdieron su verticalidad es por ello que el componente de obra física realizaron el apuntalamiento de la totalidad de contrafuertes, a medida que se realizaba la apertura de los cuadros de excavación por parte del componente de investigación arqueológica se realizaba la restitución de los muros dañados empezando desde los cimientos. Previo a la restitución de los elementos líticos dañados se realizaba el reticulado y codificado para posteriormente retornar a su ubicación.



Foto N° 01, de la Restitución del Contrafuerte en el Muro de Epístola

### **Muro del Evangelio (muro lateral izquierdo)**

En comparación con el muro de la Epístola el estado de conservación es malo, debido a la grieta que presentaba la Capilla de la Sacristía y el bautisterio y que la mayoría de los elementos líticos fisurados fueron restituidos por los trabajadores del Componente de Restauración de la Infraestructura Arquitectónica debido a la presencia de abundante humedad tal como sucede casi en la totalidad del espacio que ocupa el templo.



Foto N° 02, Vista de la Restitución de la Sacristía.

El muro en general presenta regular estado de conservación puesto que en los años anteriores se realizaron restituciones de los muros esto a consecuencia del colapsamiento de los mismos, pero estas intervenciones lo hicieron sin criterio puesto que los elementos líticos fueron cortados con amoladoras perdiéndose la originalidad de los muros.

### **Atrio Principal.**



Foto N° 03, Vista del Atrio Principal del Templo.

Se encuentra en regular estado de conservación, puesto que de la misma forma se realizaron la recomposición de los muros colapsados por parte de las autoridades del distrito de quiñota el año 1995, donde sin criterio alguno realizaron la intervención. En el presente año el componente de investigación arqueológica realizó la apertura de dos cuadros de excavación en la bases de los contrafuertes donde se pudo determinar que las bases de cimentación no son tan profundos y que son de roca arenisca (canto rodado). Así como la presencia de bastante

humedad, en los segmentos donde aún se puede observar parte de los muros originales se ve las características de la tipología constructiva de junta seca y elementos líticos almohadillados típicos de la época de transición.

### **Muro testero.**

Se encuentra en mal estado de conservación puesto que la parte baja del muro presenta agrietamientos, pérdida de la verticalidad y a consecuencia de ello se realizaron el apuntalamiento tanto por parte del personal de infraestructura así como del componente de investigación para evitar colapsamiento, la intervención de la restitución de los muros comenzaron el año 2013 por parte del componente de arquitectura en el cual realizaron la remoción de



Foto N° 04, Vista del Muro Testero del Templo.

suelos para la restitución de los cimientos los cuales se encontraban fisurados, de la intervención del año 2013 no se tiene el registro arqueológico lo que se solicitó en reiteradas oportunidades en el cuaderno de obra por parte del supervisor al residente de obra. Esto por no contarse con la resolución de intervenciones arqueológicas.

## **INTERIOR DEL TEMPLO**

Se encuentra en regular estado de conservación, los muros no presentan grietas y fisuras, tal como se pudo evidenciar en los exteriores del templo.

### **Nave**

Es uno de los ambientes que más daño ha sufrido, sobretodo el muro de epístola donde un 30% aproximadamente ha sido intervenido cambiando sus elementos y reconstruyendo el área entre el acceso y el sotocoro, de igual manera se realizaron la intervención de protección a las pinturas murales presentes en esta zona por parte del componente de obras de arte.

### **Arco Triunfal**

El arco en general se encuentra en buen estado de conservación, las bases han sido recubiertas por concreto, hasta una altura de 2.20 m en los tres lados de las dos pilastras que soportan el arco posiblemente estas bases hayan sufrido la erosión de sus elementos y por esta razón con la finalidad de protegerlo y evitar que el deterioro se incremente se haya revestido de concreto, el componente de arquitectura no intervino esta parte.

### **Presbiterio.**

En la cara interior del muro testero interiormente el muro esta en regular estado de conservación con algunas piedras de la base erosionadas por las sales como consecuencia de la humedad existente en este sector, hasta una altura aproximada de 2.33, en él se puede apreciar la pérdida del emboquillado. En la parte superior del muro se puede apreciar un sinnúmero de perforaciones donde se anclo las vigas que sujetaban el retablo del altar mayor.

### **Torre Norte.**

La base es de piedra canto rodado, tal como se determinado por las excavaciones realizadas por parte del componente de investigación, la misma que tiene una estructura provisional, las piedras han sido acomodadas sin un orden y aparejo que pueda brindar seguridad estructural al resto de los muros de la torre. La base que se



asienta sobre esta estructura provisional, es de piedra labrada con molduras sencillas y se encuentra en regular estado de conservación, donde el componente de arquitectura realizaron los apuntalamientos de los frentes así como la intervención de la restitución de los elementos líticos craquelados.

### **CAPILLA DE LA VIRGEN INMACULADA.**



Foto N° 05, Vista del Atrio Principal de la Capilla Virgen Purificada.

La intervención realizada por el componente de arquitectura es la restitución del techo provisional para poder realizar los trabajos de restitución de los paramentos tanto interno y externos de la capilla, estos trabajos se comenzaron el año 2013 tanto con la remoción de suelos y la restitución de los muros, en cuanto a los trabajos por parte del componente de investigación se realizaron excavaciones en los cuadros programados con la finalidad de determinar la profundidad de las bases de la cimentación así como el estado de conservación de las mismas.

### **7.00 CAUSAS DEL DETERIORO**

Todos los Monumentos Religiosos Históricos Artísticos tienen alto valor patrimonial cultural de acuerdo a sus singularidades sin embargo no todas estas tienen la posibilidad de ser intervenidas para su conservación y protección por diferentes factores, siendo las causas de su deterioro.

- La presencia de la napa freática es el principal factor de deterioro de la verticalidad de las estructuras puesto que por debajo de la cimentación de la estructura se presenta filtraciones de agua, tal como se pudo evidenciar a través de las excavaciones arqueológicas.
- El intemperismo propio de la zona, lluvias, vientos además de los cambios de temperatura.
- El estado de abandono al que está expuesto este monumento virreinal religioso.
- Falta de mantenimiento y protección del área monumental del templo y la capilla.
- Paramentos interiores y exteriores son afectados por la humedad debilitando la estructura y cimentación.
- El manejo de espacios del templo y la capilla para otras actividades y usos todo ello ha provocado la destrucción e inestabilidad del suelo y estructuras.



## 8.00 INTERVENCIONES ANTERIORES.

### TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE QUIÑOTA

Las intervenciones en el año 2013 fueron de carácter preventivo, salvaguarda y protección al monumento con acciones como:

Aseguramiento y apuntalamiento de las estructuras en riesgo, exploraciones, protección de obras de arte, intervenciones de refuerzo, mejoramiento y estabilización de las estructuras físicas, con intervenciones de concreto simple a nivel de cimientos, sobre – cimiento, muros en riesgo, entre otras.

Estas intervenciones se ejecutaron en los muros principales del templo que se encuentran sometidas a riesgo, como son los muros del evangelio, epístola, muro testero, muro del bautisterio y de la sacristía por el lado exterior y en los contrafuertes N° 01 – 02 del muro del evangelio.

Así también se dieron inicio a la restitución de elementos líticos en mal estado de conservación de los cimientos, sin la presencia de un arqueólogo monitor ni la aprobación del expediente de investigación arqueológica.

Hasta la fecha no se tiene registro fotográfico así como informe alguno que avale que no se haya disturbado alguna evidencia arqueológica.

### CAPILLA DE LA VIRGEN PURIFICADA DE QUIÑOTA

Las intervenciones en la capilla se ejecutaron el año 2013 con una intervención a nivel estructura, de cimientos, sobre – cimiento en los contrafuertes N° 01 – 02 del muro del evangelio.

También se realizó la protección provisional con techo de calamina con estructura de madera, de toda la capilla. Protegiéndola de las fuertes lluvias y el intemperismo, que viene deteriorando las estructuras de la capilla.

En este sector de la capilla de igual manera se hizo remoción de suelos sin contar con la aprobación de un arqueólogo monitor, este hecho se recalcó en el cuaderno de obra solicitando informes y registro fotográfico por parte del arquitecto supervisor e inspector arqueólogo.

### LAS TORRES EXENTAS:

Las intervenciones en las torres exentas fueron de carácter preventivo, en la cúpula y el campanario, que se encontraban a punto de colapsar, se aseguró por medio de refuerzos como el apuntalamiento y las cerchas o cimbras de madera en los arcos del campanario y la cúpula.



## 9.00 OBJETIVOS DE LA INTERVENCION DEL AÑO 2014

### OBJETIVO GENERAL.

El presente Proyecto de Investigación Arqueológica: Plan de Monitoreo Arqueológico tiene como principal fin investigar, salvaguardar y evitar la destrucción, deterioro de las posibles evidencias culturales que pudieran encontrarse durante la remoción del suelo en la ejecución de la obra, así mismo se pudo identificar el estado de conservación de la cimentación, los pisos y la secuencia ocupacional.

### OBJETIVOS ESPECÍFICO.

1. Determinar la relación de la tecnología constructiva aplicada en el monumento frente a la tecnología usada por los antiguos Chumpiwilcas.
2. Recuperar, documentar (incluyendo fotografías) y salvaguardar, todas las evidencias culturales de tipo arqueológico que pudieran descubrirse durante la ejecución de los trabajos de remoción de tierras.
3. Establecer los factores de deterioro de las estructuras del templo, causados por efectos naturales –antrópicos externos e internos como escorrentías de agua pluvial u otro factor.
4. Determinar los factores que ocasionaron el agrietamiento y pérdida de verticalidad de las estructuras, reconociendo el nivel de cimentación profundidad y características del sistema constructivo de las estructuras murarias que forman parte del templo.
5. Definir mediante el dato arqueológico e histórico la filiación arquitectónica y su valor dentro del contexto histórico artístico de la cultura andina colonial dentro del contexto del Sur Andino.



## 10.0 ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE OBRA

OE.9 PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA.  
 E.9.1 OBRAS PROVISIONALES.  
 OE.9.1.1 AGUA PARA LA INVESTIGACION.

### OE.9.1.1.1 AGUA PARA EL APISONADO DE LOS CUADROS DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA.

Este se realizó en el total de unidades de excavación aperturadas, en la etapa de rellenado y apisonado de los cuadros de excavación, para lo cual se trasladó agua en bidones según el requerimiento en depósitos adecuados.

UNIDAD	DESCRIPCION	METRADO	P.U.	PARCIAL
BID	AGUA PARA EL APISONADO PARA LOS CUADROS DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA.	420.00	2.69	1,129.80
<i>Personal:</i> 1 Obrero "C"				

### OE.9.1.1.2 ELIMINACION DE MALEZA Y ARBUSTOS DE FACIL EXTRACCION.

Actividad que se efectuó en toda el área de intervención, correspondiendo a la liberación y manejo de la vegetación existente en el área de investigación, y restauración constituyendo una actividad previa a la intervención, y su actividad fue durante y después del proceso, considerando el tratamiento de la flora existente en superficie, entendiéndose que se efectuó un trabajo de liberación de maleza y un adecuado tratamiento de los mismos con la selección de plantas permisibles o no al interior del área de trabajo. La actividad se realizó mediante medios mecánicos y herramientas manuales.

UNIDAD	DESCRIPCION	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	ELIMINACION DE MALEZA Y ARBUSTOS DE FACIL EXTRACCION.	119.96	3.40	407.86
<i>Personal:</i> 2 obreros C + 0.10 Asistente Arqueólogo.				

### OE.9.1.1.3 APUNTALAMIENTO DE MUROS DE PIEDRA Y ADOBE CON PUNTALES DE (h=4.00m).

Actividad que correspondió a la ejecución en obra en muros que presentaron pérdida de verticalidad y se encuentre a punto de colapsar se aplicó puntales de rollizo de eucalipto de 5"x4m y zapatas de madera corriente de 1 ½"X8"X10 los cuales se apoyaran sobre los muros deteriorados asegurando y dándoles rigidez a la zapata de madera. Estos apuntalamientos fueron colocados en tramos de muro donde se efectuaron excavaciones arqueológicas.

UNIDAD	DESCRIPCION	METRADO	P.U.	PARCIAL
PZA	APUNTALAMIENTO DE MUROS DE PIEDRA Y ADOBE CON PUNTALES DE (h=4.00m).	8.00	113.20	905.60
<i>Personal:</i> 01 Obrero A + 1 Obrero B + 0.20 Obrero C + 0.20 Asistente Arqueólogo.				

LIC. ARQLGO. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
 BR. ARQLGO. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



## OE.9.2 TRABAJOS PRELIMINARES.

### OE.9.2.1 TRAZO DE UNIDADES DE EXCAVACION Y NIVELES:

Fue ejecutado en toda el área propuesta para las excavaciones arqueológicas. Partida que consistió en el Trazo de los cuadros de excavación antes de su excavación así como también durante y después de la misma con el trazo de los diferentes niveles de las capas, estratos, contextos, detalles, etc. Esta partida se ejecutó con la ayuda de GPS, brújula, plomada, escuadras, nivel aéreo, lienza, clavos o estacas y yeso.

UNIDAD	DESCRIPCION	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	TRAZO DE UNIDADES DE EXCAVACION Y NIVELES.	89.28	14.29	1,275.81
<i>Personal:</i> 1 Obrero A+1 Asistente Arqueólogo.				

### OE.9.2.2 RECUPERACION DE ELEMENTOS LITICOS SOTERRADOS (REGISTRO Y CODIFICADO):

Partida que ha consistido en la recuperación de los elementos líticos que se evidenciaron soterrados durante el proceso de la excavación arqueológica, los que generalmente son constituyentes de las estructuras, se efectuó el registro gráfico (previo el reticulado y codificado), fotográfico y escrito de los mismos, teniendo especial cuidado en su ubicación y orientación con la finalidad de determinar posteriormente su posible lugar en la estructura y su consecuente restitución (reintegración).

UNIDAD	DESCRIPCION	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	RECUPERACION DE ELEMENTOS LITICOS SOTERRADOS (REGISTRO Y CODIFICADO).	0.45	3.40	1.53
<i>Personal:</i> 1 Obrero A +1 Obrero C + 0.30 Asistente Arqueólogo.				

### OE.9.2.3 TRANSPORTE DE MATERIAL A OBRA) DISTANCIA 450KM (ida y retorno).

Esta partida se no se consideró efectuarla puesto que transporte del material e insumos que se usaron en el campo, fue trasladado junto con el material del componente de restauración, para ello se utilizó vehículos de la institución hacia la zona de trabajo. Ruta: Cusco – Quiñota–ida y retorno -450km

UNIDAD	DESCRIPCION	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	TRANSPORTE DE MATERIAL A OBRA) DISTANCIA 450KM (ida y retorno).	0.00	79.59	0.00
<i>Personal:</i> 3 Obreros C+0.10Asistente Arqueólogo.				

### OE.9.2.4 ACARREO DE MATERIALES EN OBRA CON (peones a hombro 50m).

Acción que se consideró para el traslado de materiales que se usaron en el trabajo de campo y construcción como herramientas y otros insumos, desde el punto de descarga hacia la zona de trabajo, cuyas distancias fueron variadas de acuerdo a la naturaleza del material que se trasladó.

UNIDAD	DESCRIPCION	METRADO	P.U.	PARCIAL
VAJ	ACARREO DE MATERIALES EN OBRA con (peones a hombro 50m).	40.00	2.76	110.40
<i>Personal:</i> 3 Obreros C+0.10Asistente Arqueólogo				

LIC. ARQLGO. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQLGO. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



**OE.9.3 MOVIMIENTO DE TIERRAS.**

**OE.9.3.1 NIVELACIÓN DE TERRENOS.**

**OE.9.3.1.1 RELLENO CON MATERIAL PROPIO:**

Se efectuó en todas el área y al concluir con las excavaciones arqueológicas, así como la definición de los niveles originales de pisos y fundación y cimentación, se procedió a rellenar con el mismo material extraído de cada unidad de excavación donde requería este trabajo, se procedió a la acción de zarandeo, respetando las características estratigráficas para rescatar material cultural, semillas etc, para luego rellenar con el mismo material original extraído. Esta partida también comprendió el relleno de las trincheras de excavación, luego de haberse realizado la intervención, devolviéndose el material respetando las características estratigráficas, para no alterar la composición del terreno. Esta partida se efectuó en forma manual con el apoyo de palas y boogies.

UNIDAD	DESCRIPCION	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	RELLENO CON MATERIAL PROPIO.	219.60	29.89	6,563.84
<i>Personal: 01 Obrero "C"+ 0.10 Asistente Arqueólogo.</i>				

**OE.9.3.1.2 NIVELACIÓN Y APISONADO DE LOS CUADROS DE EXCAVACION**

La nivelación y apisonado de los cuadros de investigación arqueológica consistió en horizontabilizar espacios que corresponden a áreas abiertas y/o recuperación de niveles de piso, áreas libres etc, labor que consistió en el aplanamiento de los suelos de manera sistemática con capas secuenciales de 0.20cm, para luego realizar el riego de la zona trabajada para lograr un adecuado nivelado que fue coherente con el piso original.

UNIDAD	DESCRIPCION	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	NIVELACIÓN Y APISONADO DE LOS CUADROS DE EXCAVACION	210.00	5.09	1,068.90
<i>Personal: 02 Obrero "C"+ 0.10 Asistente Arqueólogo.</i>				

**OE.9.3.2 EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS.**

**OE.9.3.2.4 EXCAVACION ARQUEOLOGICA EN MONUMENTOS HISTORICOS ARTISTICOS.**

La excavación arqueológica en áreas internas y externas del monumento histórico artístico los mismos que por su forma y espacio tiene un porcentaje de avance, en vista que la investigación y el tratamiento es generalmente uniforme considerando. La importancia del área y especificando la acción e incidiendo en el rendimiento.

La excavación Arqueológica se efectuó tanto en los sectores internos y externosel monumento así como en áreas libres, de los diferentes espacios a investigar, y que tienden a ser más "lentos" en el sentido que existe la probabilidad de evidenciar mayor porcentaje de contextos como entierros, ofrendas, pisos tratados, etc, lo que hace que el rendimiento o avance sea menor.

**Método de Ejecución.-** La excavación se realizó con personal obrero calificado durante el proceso de decapado, en el cual se utilizaran picotas, badilejos, brochas, espátulas, zaranda entre otros equipos e instrumentos.



UNIDAD	DESCRIPCION	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	EXCAVACION ARQUEOLOGICA EN MONUMENTOS HISTORICOS ARTISTICOS.	140.86	421.79	58,413.34
<i>Personal:</i> 1 Obrero A + 1 Obrero C + 1 Asistente Arqueólogo				

#### OE.9.3.2.5 ELIMINACION DE MATERIAL EXCEDENTE. (En boogues a 200m).

Actividad que durante los trabajos de investigación se procedió a la eliminación del material excedente fuera del contexto arqueológico dejando los espacios con áreas intervenidas libres de todo residuo que no signifiquen mayor alteración en su contexto con fines de dejar libre el área de trabajo. Material que fue retirado a una distancia considerable que posibilite su uso posterior, en la nivelación de los pisos originales, Cubertinas de protección de cabeceras de muros y relleno de las unidades aperturadas, así mismo contempla la eliminación del material que permanezca después de la intervención, de tal manera que estos excedentes, no sean obstáculos para transitar durante el proceso de trabajo dentro del área de intervención.

UNIDAD	DESCRIPCION	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	ELIMINACION DE MATERIAL EXCEDENTE. (En boogues a 200m).	0.75	31.10	23.33
<i>Personal:</i> 03 Obreros "C" + 0.10 Asistente Arqueólogo.				

#### OE.9.3.3 EXPLORACION E INTERPRETACIÓN DE MUROS.

##### OE.9.3.3.1 EXPLORACION E INTERPRETACION DE MUROS.

Se determinó el potencial arqueológico y arquitectónico del área de estudio con la recuperación estratigráfica y arquitectónica de espacios soterrados con evidencias de muros que estiman el potencial arqueológico de posibles evidencias culturales que fueron ubicadas insitu, en donde se propuso medidas de mitigación necesarias para su protección y conservación

UNIDAD	DESCRIPCION	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	EXPLORACION E INTERPRETACION DE MUROS.	5.12	75.65	387.33
<i>Personal:</i> 1 Obrero A + 1 Obrero C + 0.50 Asistente Arqueólogo				

#### OE.9.3.4 EXPLORACION E INTERPRETACION DE CABECERAS DE MUROS.

##### OE.9.4.1 EXPLORACION E INTERPRETACION DE CABECERAS DE MUROS.

Se proveyó esta partida con la exploración y reconocimiento de las cabeceras de los muros que se encontraron soterrados para luego realizar la liberación arqueológica los cuales no excedieron de 0.50m de altura lo cual significa que fue una acción de poder evidenciar la estructura a nivel de cabecera de muro expuesto para su intervención arqueológica, siendo el objetivo evitar su destrucción luego de su liberación.

UNIDAD	DESCRIPCION	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	EXPLORACION E INTERPRETACION DE CABECERAS DE MUROS.	1.52	75.65	114.99
<i>Personal:</i> 1 Obrero A + 1 Obrero C + 0.50 Asistente Arqueólogo				



### OE.9.3.5 EXPLORACION E INTERPRETACION DE CIMIENTOS.

#### OE.9.5.1 EXPLORACION E INTERPRETACION DE CIMIENTOS.

Luego de realizar la exploración arqueológica e interpretación del estado de conservación de las cabeceras de los muros, se proveyó la interpretación de la cimentación previa lectura del comportamiento estructural del área de estudio con la recuperación estratigráfica y arquitectónica de los espacios soterrados con evidencias de cimientos.

UNIDAD	DESCRIPCION	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	EXPLORACION E INTERPRETACION DE CIMIENTOS.	0.71	75.65	53.71
<i>Personal:</i> 1 Obrero A + 1 Obrero C +0.50 Asistente Arqueólogo				

### OE.9.4.1 RECUPERACION DE MATERIAL CULTURAL Y REGISTRO ARQUEOLOGICO.

#### OE.9.4.2 REGISTRO ARQUEOLOGICO.

Registro arqueológico que correspondió a la acción de registrar de manera (escrita, gráfica y fotográficamente) evaluando las actividades que se establecieron a partir de la investigación arqueológica con el uso de fichas técnicas de registro arqueológico.

UNIDAD	DESCRIPCION	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	REGISTRO ARQUEOLOGICO.	3,410.74	16.95	57,812.04
<i>Personal:</i> 0.40 Asistente Historiador +1Asistente Arqueólogo.				

#### **Registro Escrito:**

Durante las Prospecciones superficiales e Iniciada la excavación Arqueológica se efectuó el registro escrito en forma minuciosa, para documentar técnicamente los operativos programados, para lo cual se usaron fichas como son: diario de Campo, Fichas de Registro de las Excavaciones, Fichas de Registro de Hallazgos, Fichas de contextos funerarios (en caso de evidenciarse), ficha de arquitectura, etc.

#### **Registro Grafico:**

El Registro grafico fue en forma permanente y minuciosa en las diferentes etapas de la Investigación Arqueológica y la Restauración, estos se realizaron con la finalidad de documentar gráficamente los hallazgos más representativos, así como los muros antes y después de su intervención para lo cual se realizaron planos de planta, alzados, secciones, en diferentes escalas (1/20, 1/25 y 1/100, en el caso de los hallazgos estos se dibujaron en escala 1/1 con sus respectivas secciones y reconstrucciones.

#### **Registro Fotográfico:**

El registro fotográfico fue vital en el desarrollo de la Investigación Arqueológica y para la Restaurativa, por lo que se realizó en forma permanente, para lo cual se usaran películas a color y también con cámara digital con una escala de madera de 1m y 0.5 m con la finalidad de registrar a detalle los hallazgos, capas, niveles, pisos, etc. En el caso del material cultural los hallazgos más representativos fueron registrados minuciosamente acompañados de una escala pequeña. Todo este registro lo ejecuto el Arqueólogo responsable.



#### OE.9.4.3.- LAVADO DE MATERIAL CULTURAL.

Todo el material cultural procedente de las excavaciones arqueológicas, especialmente la cerámica recuperada se lavó con abundante agua, utilizando cepillos (dentales) de plástico con la finalidad de despojar toda la tierra que lo cubre y nos permitió identificar el color de su pasta así como la iconografía y los colores de esta. De igual manera se aplicó el mismo mecanismo para otro tipo de materiales arqueológicos como los instrumentos líticos recuperados.

UNIDAD	DESCRIPCION	METRADO	P.U.	PARCIAL
BLS	LAVADO DE MATERIAL CULTURAL.	8.00	28.47	227.76
<i>Personal:</i> 01 Obreros C + 0.50 Asistente Arqueólogo				

#### OE.9.4.4.- CODIFICACION DE MATERIAL CULTURAL.

El codificado del material cultural es parte de las labores de la investigación durante el proceso del trabajo de campo, lo cual implicó la codificación del material cultural ubicado en el proceso de la excavación (fragmento por fragmento) en donde se indicó la nomenclatura correspondiente y el registro de muestras recuperadas para una posterior catalogación evaluación e interpretación del material cultural .

UNIDAD	DESCRIPCION	METRADO	P.U.	PARCIAL
BLS	CODIFICACION DE MATERIAL CULTURAL	8.00	26.18	209.44
<i>Personal:</i> 01 Obrero "A" + 0.50 Asistente Arqueólogo.				

#### OE.9.4.5.- CLASIFICACIÓN DE MATERIAL CULTURAL.

Consistió en una clasificación taxonómica particularmente de la cerámica por su pasta, color, diseño y contexto de donde fue recuperado. Antes de proceder a la clasificación todo elemento cultural fue codificado de acuerdo a su contexto con plumón indeleble, esta labor es eminentemente de carácter técnico que lo llevo a cabo el responsable del proyecto de investigación (arqueólogo).

UNIDAD	DESCRIPCION	METRADO	P.U.	PARCIAL
BLS	CLASIFICACION DE MATERIAL CULTURAL	8.00	31.11	248.88
<i>Personal:</i> 01 Asistente Arqueólogo.				

#### OE.9.4.6 RECUPERACION Y CONSERVACION DEL MATERIAL CULTURAL ARQUEOLOGICO.

Esta partida proveyó el estudio e interpretación del material cultural que se ubicó en el proceso de la investigación arqueológica y/o por la destrucción por efectos naturales y antrópicos además del análisis del material cultural y su interpretación haciendo uso del método taxonómico aplicado en el material cultural recuperado durante el proceso de trabajos de campo, usando además el método cuantitativo, cualitativo y de asociación, identificando la morfología, tipología, cronología y corología, aplicando para ello el método comparativo, lo que nos permitirá efectuar la seriación y a su vez la datación relativa del material cultural sitio o su ubicación en el espacio, esta partida no se realizó puesto que no se recuperó material cultural adecuado para su conservación.

LIC. ARQLGO. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQLGO. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



UNIDAD	DESCRIPCION	METRADO	P.U.	PARCIAL
GLB	RECUPERACION Y CONSERVACION DEL MATERIAL CULTURAL ARQUEOLOGICO.	0.00	62,119.47	0.00
<i>Personal:</i> 1Especialista conservador de material cultural+1Auxiliar conservador de material cultural.				

## OE.9.5 DATACION.

### OE.9.5.1 ANALISIS DE RADIO CARBONO 14.

Las evidencias halladas durante las excavaciones Arqueológicas material orgánico (como gránulos de carbón, fragmentos de rollizos, revoque, etc.) estos fueron colectados en papel aluminio para evitar su contaminación para posteriormente ser enviados a un laboratorio especializado para su análisis.

Esta partida no se efectuó por la falta de laboratorios y por el alto costo que este implicaría. En lugar de ello se mandó muestras al área de laboratorio químico para su análisis.

UNIDAD	DESCRIPCION	METRADO	P.U.	PARCIAL
MUE	ANALISIS DE RADIO CARBONO 14.	0.00	2,100.00	0.00
<i>Personal:</i> 1especialista de laboratorio.				

### OE.9.5.2 ANALISIS OSTEOLÓGICO.

Esta partida no fue ejecutada por la poca evidencia de entierros en buen estado de conservación puesto que la mayoría se hallaba en proceso de desintegración. El trabajo de análisis comenzó una vez que el arqueólogo ha delimitado el área donde se ubican los entierros, se retiran las cubiertas y se van bajando paulatinamente niveles de tierra hasta dejar el cuerpo al descubierto y poder comprobar su posición y estado de conservación, mientras se realiza el registro fotográfico correspondiente. Una vez que podemos observar el cuerpo, se estudia su estado y la conexión anatómica del mismo si los huesos están o no articulados, si presentan algunas patologías y se intenta determinar el rango de la edad. No obstante, los resultados fiables se desprenden del análisis óseo que se realiza posteriormente en el laboratorio.

UNIDAD	DESCRIPCION	METRADO	P.U.	PARCIAL
CON	ANALISIS OSTEOLÓGICO.	0.00	934.38	0.00
<i>Personal:</i> 1especialista Antropólogo Físico.				

## OE.9.6 VARIOS LIMPIEZA Y JARDINERIA.

### OE.9.6 VARIOS LIMPIEZA Y JARDINERIA.

#### OE.9.6.1. LIMPIEZA FINAL DEL AREA INVESTIGADA

Esta partida se ejecutó al finalizar los trabajos programados, limpiando todas las áreas intervenidas, dejando la zona totalmente limpia y expedita por los fines correspondientes, usando herramientas manuales como son palas, escobas, recogedor y usando para el traslado boogies.

LIC. ARQLGO. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQLGO. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



UNIDAD	DESCRIPCION	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	LIMPIEZA FINAL DEL AREA INVESTIGADA	117.00	0.95	111.15
<b>Personal:</b> 0.20 Obrero "A" + 0.10 Asistente Arqueólogo + 2 Obreros "C".				

## OE.9.7 DIRECCION DE PIA: PMA.

### OE.9.7.1. DIRECCION DE PIA: PMA.

Esta partida se ejecutó Durante el proceso de ejecución del PIA: PMA, del M.H.A. Templo San Juan Bautista de Quiñota, planteando medidas preventivas y de mitigación para controlar y reducir la incidencia de efectos e impactos negativos sobre las evidencias arqueológicas que podrían identificarse en el área de proyecto durante la remoción de suelos.

UNIDAD	DESCRIPCION	METRADO	P.U.	PARCIAL
MES	DIRECCION DE PIA: PMA.	1	5,128.45	5,128.45
<b>Personal:</b> 01 Arq'lgo. Responsable				

LIC. ARQLGO. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQLGO. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



## **11.00 ANEXO N<sup>a</sup> 01 INFORME PRELIMINAR DEL COMPONENTE DE INVESTIGACION ARQUEOLOGIA.**

LIC. ARQ. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQ. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



## CUADROS DE EXCAVACIÓN PROPUESTAS EN EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA: PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE QUIÑOTA PARA EL 2014.

Los trabajos arqueológicos realizados estuvieron destinados a la apertura de cuadros de excavación en el sector "A" y el sector "B" del templo San Juan Bautista, al igual que al interior y al exterior de la capilla Virgen Purificada, los cuales estuvieron destinados a determinar posibles factores de deterioro a nivel de la cimentación, registrar evidencia cultural que se encuentre por debajo del nivel de superficie.

### CUADRO DE EXCAVACION N° 09.

Este cuadro de excavación se halla ubicado en el sector "B", sub sector muro de la epístola y se encuentra cubriendo el lado este del muro del contrafuerte uno y parte de muro de la epístola, posee como dimensiones 2.00x1.00m; con Coordenadas UTM. 8, 415,869.5644 N – 808,914.3285 E.

### SUPERFICIE.



Foto N° 01: Vista de la Superficie Cuadro de Excavación N° 09

NW:-0.42:-0.49m  
NE:-0.36:-0.50m  
SE:-0.40:-0.50m  
SW:-0.39:-0.49m  
C: 0.40:-0.48m

Presenta una superficie homogénea, la cual está compuesta por un color grisáceo, no presenta humedad, posee una textura limo-arenosa. Dicha superficie presenta una especie de tratamiento, como si se hubiese embarrado con algún material, el cual con el tiempo se ha cuarteado, como asociado se

tiene el muro del Evangelio y muro Testero parte interna.

### CAPA I, Nivel 01.

NW:-0.49:-0.60m  
NE:-0.50:-0.69m  
SE:-0.50:-0.69m  
SW:-0.49:-0.65m  
C:-0.48:-0.67m

Esta capa posee tierra semisuelta, de color marro claro, con escasa presencia de humedad, así como una textura limo – arenosa, como inclusiones se tiene un trozo de vidrio, así mismo se aprecia un área de tierra de color marrón oscuro, la que cubre todo el perfil Este, posee un ancho de 0.50m y como asociados se tiene pequeñas piedrecillas de sillar así como teja fragmentada que se dispersan por el cuadro.



Foto N° 02: Capa I, Nivel 01, Cuadro de Excavación N° 09

### CAPA I, Nivel 02.



Foto N° 03: Capa I, Nivel 02, Cuadro de Excavación N° 09

NW:-0.60:-0.97m  
NE:-0.69:-0.88m  
SE:-0.69:-0.90m  
SW:-0.65:-0.94m  
C:-0.67:-0.96m

Este nivel se caracteriza por presentar un trozo de q'euña, la misma que se encuentra en un alto grado de descomposición ubicado próximo al perfil Este, así también se tiene un conjunto de elementos líticos no trabajados, de roca arenisca (Canto rodado) los cuales poseen regular tamaño.

### CAPA II.

NW:-0.97:-1.26m  
NE:-0.88:-1.27m  
SE:-0.90:-1.32m  
SW:-0.94:-1.30m  
C:-0.96:-1.29m

Esta capa se caracteriza por presentar tierra sillar, de compactación semisuelta, de coloración gris, con presencia regular de humedad, de textura limo-arenosa, como asociados se tiene pequeños trozos de roca sillar, los que están dispersos por el cuadro. Así mismo se aprecia la segunda hilera del muro del Evangelio parte interna.



Foto N° 04: Capa II, Cuadro de Excavación N° 09

### CAPA III.



Foto N° 05: Capa III, Cuadro de Excavación N° 09

NW:-1.26:-1.97m  
NE:-1.27:-1.99m  
SE:-1.32:-1.99m  
SW:-1.30:-1.95m  
C:-1.29:-1.98m

Se caracteriza por presentar tierra semisuelta, de color marrón claro, con regular presencia de humedad, así mismo posee una textura arcillosa, como asociados se tiene que en un nivel de 1.40m con respecto al punto "0", el muro que en niveles anteriores se presentaba lineal aquí se presenta curvo, estando presente en el ángulo

NE, el cual cierra la esquina entre el muro del Evangelio y el Muro Testero, dicha parte curva sobresale unos 0.40m así también se aprecia lo que sería la tercera hilera del muro del Evangelio parte interna.

### CAPA IV.

NW:-1.97:-2.12m  
NE:-1.99:-2.14m  
SE:-1.99:-2.10m  
SW:-1.95:-2.06m  
C:-1.98:-2.13m

Capa que se caracteriza por poseer una compactación de tierra semisuelta, tiene una coloración marrón claro, la humedad se presenta de manera regular, así como



Foto N° 06: Capa IV, Cuadro de Excavación N° 09

LIC. ARQ. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQ. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



una textura limo - arenosa, como asociados se tiene lo que sería la cuarta hilera del muro del evangelio parte interna.

### CAPA V.



Foto N° 07: Capa V, Cuadro de Excavación N° 09

NW:-2.12:-3.00m  
NE:-2.14:-3.00m  
SE:-2.10:-3.01m  
SW:-2.06:-2.97m  
C:-2.13:-3.01m

Capa que presenta tierra compacta, de coloración marrón claro, así mismo la presencia de humedad continua siendo regular, la textura es arcillosa, como asociados se tiene la presencia de una quinta hilera del muro del Evangelio parte interna.

### CAPA FINAL.

NW:-3.00m  
NE:-3.00m  
SE:-3.01m  
SW:-2.97m  
C:-3.01m

La capa final está compuesta por tierra compacta, de color marrón claro, posee un alto grado de humedad, ya que se aprecia filtraciones de agua, que se dieron al haber llegado a las bases de cimentación del muro del Evangelio, tiene una textura arcillosa, se asocia a lo que sería la bases de cimentación del muro el cual consta de 07 hileras, las que están conformadas por elementos líticos de regular tamaño, de roca sillar, posee un aparejo semifino, así como un estado de conservación regular en donde se logra apreciar algunos elementos líticos fisurados.



Foto N° 08: Capa Final, Cuadro de Excavación N° 09

### CUADRO DE EXCAVACION N° 10.

Este cuadro se encuentra ubicado en el Sector "A", Sub sector Bautisterio, posee como dimensiones 2.00x1.00m; cubriendo el muro Norte y Oeste del interior del Bautisterio, con Coordenadas UTM. 8415894.1904 N – 808879.9402 E.

### SUPERFICIE.



Foto N° 01: Vista de la Superficie, Cuadro de Excavación N° 10

NW:-0.43:-0.47m  
NE:-0.46:-0.50m  
SE:-0.51:-0.54m  
SW:-0.44:-0.44m  
C:-0.45:-0.48m

Superficie que posee un terreno homogéneo, el cual se encuentra cubierto por tierra de compactación semisuelta, de color grisácea; no posee humedad y en cuanto a inclusiones no se observa nada, en cambio se asocia al muro Norte y Oeste del interior del Bautisterio.

### CAPA I, Nivel 01.

NW:-0.47:-0.52m  
NE:-0.50:-0.53m  
SE:-0.54:-0.55m  
SW:-0.44:-0.46m  
C:-0.48:-0.58m

Esta capa se caracteriza por presentar exclusivamente un área con presencia de ladrillo pastelero, el cual se presenta con mayor presencia en la parte céntrica del perfil Norte, así como también se observa 3 ladrillos pasteleros existentes en la esquina SW del cuadro; en las áreas libres de ladrillo se observa tierra semisuelta de coloración marrón claro, con escasa presencia de humedad, posee también una textura limo – arenosa; así también se aprecia teja fragmentada.



Foto N° 02: Capa I, Nivel 01, Cuadro de Excavación N° 10

### CAPA I, Nivel 02.

NW:-0.52:-0.55m  
NE:-0.53:-0.58m  
SE:-0.55:-0.60m  
SW:-0.46:-0.66m  
C:-0.58:-0.67m

Nivel que presenta y se caracteriza por presentar 02 áreas diferenciadas; una primera, constituida por elementos líticos de roca sillar, de tamaños regulares, donde al parecer estos elementos han sido colocados con un orden específico ya que muestran su cara vista; así también en esta área se presencia un área de tierra que se halla circundada por tejas sobresalientes del piso, esta área al mismo tiempo está rodeado por 03 elementos líticos antes mencionados, donde 02 son de regular tamaño y uno de menor dimensión; esta área posiblemente se trate de un posible pago; la segunda, se trata de un relleno de rocas sillar, las cuales poseen tamaños pequeños.



Foto N° 03: Capa I, Nivel 02, Cuadro de Excavación N° 10

### CAPA I, Nivel 03.



Foto N° 04: Capa I, Nivel 03, Cuadro de Excavación N° 10

NW:-0.55:-1.30m  
NE:-0.58:-1.33m  
SE:-0.60:-1.25m  
SW:-0.66:-1.29m  
C:-0.67:-1.29m

Este nivel se caracteriza con la presencia de un relleno de elementos líticos no trabajados, de roca sillar, posee tamaños entre regulares y pequeños; dicho relleno cubre un largo de 1.40m, teniendo como referencia el perfil Este, así mismo se dejó como testigo el evento hallado

en el nivel anterior y solamente se extrajo un elemento lítico, correspondiendo al lado Norte del evento, el cual al momento de extraerlo se halló restos de carbón los cuales fueron recuperado y depositados en contenedores plásticos; así mismo se observa que el pago presenta el mismo patrón ya descrito.

## CAPA II.

NW:-1.30:-1.69m  
NE:-1.33:-1.70m  
SE:-1.25:-1.70m  
SW:-1.29:-1.70m  
C:-1.29:-1.71m

Se caracteriza por presentar tierra de compactación semisuelta; la humedad en esta capa es escasa; así también posee una textura limo-arenosa; como asociados se logra evidenciar una posible estructura del pago, del cual se observa teja que rodea una porción de tierra; por debajo de la teja se tiene un elemento circular semejante al material de la teja, la cual sirve como una primera base; así mismo por debajo de este elemento se tiene un área de arcilla compacta, como una especie de mortero colocado para poder asentar el pago; a continuación se tiene una suerte de elemento líticos no trabajados de roca sillar, donde se logra observar 03 hileras, las cuales sirven como plataforma al posible pago.



Foto N° 05: Capa II, Cuadro de Excavación N° 10

## CAPA III.

NW:-1.69:-1.90m  
NE:-1.70:-1.86m  
SE:-1.70:-1.82m  
SW:-1.70:-1.85m  
C:-1.71:-1.88m

Capa que posee tierra de compactación semisuelta; de coloración marrón oscuro, con ligera presencia de humedad; también posee una textura limo-arenosa; como asociados se aprecia un relleno constituido por roca arenisca, el cual se ubica cerca de la esquina SE, también se observa la continuidad del muro lado Norte con 04 hileras.



Foto N° 06: Capa III, Cuadro de Excavación N° 10

## CAPA IV.



Foto N° 07: Capa IV, Cuadro de Excavación N° 10

NW:-1.50:-2.17m  
NE:-1.86:-2.16m  
SE:-1.82:-2.12m  
SW:-1.85:-2.17m  
C:-1.88:-2.18m

Esta capa se caracteriza por presentar tierra semicompacta, la cual posee una coloración marrón claro, la humedad se presenta de manera regular, así mismo posee una textura arcillosa, como asociados se tiene 05 hileras del muro lado Norte del interior del Bautisterio, así como se continua apreciando el relleno presente en la esquina SE.

### CAPA V.

NW:-2.17:-2.59m  
NE:-2.16:-2.55m  
SE:-2.12:-2.53m  
SW:-2.17:-2.59m  
C:-2.18:-2.58m

Capa que se caracteriza por poseer tierra semicompacta, con coloración marrón plomizo, la humedad se hace más presente, posee un textura arcillosa, como asociados se tiene parte del muro lado Oeste, esto del interior del Bautisterio, el relleno ya no prosigue.



Foto N° 08: Capa V, Cuadro de Excavación N° 10

### CAPA FINAL.



Foto N° 09: Capa Final, Cuadro de Excavación N° 10

NW:-2.59m  
NE:-2.55m  
SE:-2.53m  
SW:-2.59m  
C:-2.58m

Esta capa llega a piso firme y se considera como la final, además que se logra apreciar ya las bases de cimentación tanto del muro Norte con 07 hileras avistadas, así mismo está constituido por elemento líticos de roca sillar, de regular tamaño, posee un aparejo rustico, así como un estado de conservación regular, por otro lado se tiene parte del muro lado Oeste, ya que el testigo dejado cubre gran porcentaje del muro, con 06 hileras avistadas. Esta capa posee una tierra compacta, de coloración marrón claro, con abundante presencia de humedad, así como una textura arcillosa.

### CUADRO DE EXCAVACION N° 11.

Este cuadro se encuentra ubicado en el Sector A, Sub sector Bautisterio, justamente ubicado en la esquina SE, posee como dimensiones 2.00x1.00m; se extiende cubriendo el muro lado Este y Sur del interior del Bautisterio, sus Coordenadas UTM son 8415820.5586 N – 808880.3918 E.

### SUPERFICIE.



Foto N° 01: Vista de la Superficie, Cuadro de Excavación N° 11

NW:-0.34:-0.40m  
NE:-0.30:-0.35m  
SE:-0.30:-0.39m  
SW:-0.40:-0.42m  
C:-0.35:-0.40m

Posee una superficie homogénea, compuesta por tierra suelta de color grisácea, así como una textura limo-arenosa, no presenta humedad, como asociados se tiene parte del muro Este del Bautisterio, así también cubre la esquina derecha de la puerta de ingreso al Bautisterio, como inclusiones se tiene algunos materiales contemporáneos como: trozos de plástico, una pila y también se aprecia algunos fragmentos de teja.

LIC. ARQLGO. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQLGO. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



### CAPA I.

NW:-0.40:-0.53m  
NE:-0.35:-0.52m  
SE:-0.39:-0.57m  
SW:-0.42:-0.54m  
C:-0.40:-0.56m

Esta capa se caracteriza por presentar un relleno de líticos no trabajados, de tamaños regulares y pequeños, de roca sillar, la que cubre todo el cuadro, acompañado con tierra suelta de color marrón oscuro, con presencia de humedad, de textura limo – arenosa, se asocia a una pequeña parte de lo que sería la primera hilera del muro Este del interior del Bautisterio.



Foto N° 02: Capa I, Cuadro de Excavación N° 11

### CAPA II.



Foto N° 03: Capa II, Cuadro de Excavación N° 11

NW:-0.53:-0.63m  
NE:-0.52:-0.61m  
SE:-0.57:-0.62m  
SW:-0.54:-0.60m  
C:-0.56:-0.60m

Esta capa está compuesta por tierra de compactación suelta de color marrón oscuro, con ligera presencia de humedad, así como una textura limo – arenosa. Como asociados se tiene la primera hilera en su totalidad del muro Este del interior del Bautisterio.

### CAPA III.

NW:-0.63:-1.11m  
NE:-0.61:-1.13m  
SE:-0.62:-1.14m  
SW:-0.60:-1.13m  
C:-0.60:-1.16m

Capa que se caracteriza por poseer tierra suelta de color marrón claro, con presencia regular de humedad, así como una textura limo – arenosa, también se observa un área de sillar la cual cubre en su totalidad el perfil Sur, posee un ancho de 0.74m, así también ya se aprecia una parte de la segunda hilera del muro Este, con respecto al perfil sur, a unos 0.25m con respecto a la superficie, se logra evidenciar Un muro constituido por elementos líticos de roca sillar, la que cubre todo el perfil, posiblemente este sea el muro de una estructura anterior al Templo, la que posiblemente fue deteriorada para la construcción del acceso al bautisterio y viceversa, Este muro presenta junta seca, así como almohadillado.



Foto N° 04: Capa III, Cuadro de Excavación N° 11

#### CAPA IV.



Foto N° 05: Capa IV, Cuadro de Excavación N° 11

NW:-1.11:-1.44m  
NE:-1.13:-1.50m  
SE:-1.14:-1.42m  
SW:-1.13:-1.42m  
C:-1.16:-1.45m

Esta capa presenta tierra sillar, de compactación suelta, de color gris, con presencia de humedad, así como presenta una textura limo – arenosa, se asocia a 02 elementos líticos de roca sillar, de regular tamaño, uno de ellos se encuentra adosado al perfil Sur, en la parte céntrica y la segunda se halla ubicada en el ángulo NW.

En un nivel de 1.19m con respecto al punto "0", se halla trozos de carbón ubicados en el ángulo SE.

#### CAPA V.

NW:-1.44:-1.85m  
NE:-1.50:-1.85m  
SE:-1.42:-1.87m  
SW:-1.42:-1.86m  
C:-1.45:-1.88m

Caracterizado por presentar tierra semisuelta, de color marrón claro, con una textura limo – arenosa, así también se puede apreciar la cuarta hilera del muro lado Este, así como del muro lado Sur se tiene la segunda hilera ya en su totalidad, así mismo se tiene 03 elementos líticos no trabajados de roca sillar, de regulares tamaños, ubicados cerca al ángulo SW.



Foto N° 06: Capa V, Cuadro de Excavación N° 11

#### CAPA VI.



Foto N° 07: Capa VI, Cuadro de Excavación N° 11

NW:-1.85:-2.16m  
NE:-1.85:-2.17m  
SE:-1.87:-2.18m  
SW:-1.86:-2.13m  
C:-1.88:-2.8m

Capa que está compuesta por tierra semicompacta, de coloración marrón claro, con regular presencia de humedad, de textura arcillosa, como asociados se aprecia la quinta hilera del muro lado Este, y una parte de la tercera hilera del muro Sur, así también se aprecia un área de arcilla color gris la cual se ubica en el ángulo SW, así mismo se tiene un área de sillar gris que cubre

todo el perfil sur, cubriendo un ancho de 0.08m y con respecto al muro Este, está cubierto por un área también de sillar la que posee un ancho de 0.22m.

## CAPA VII.

NW:-2.16:-2.37m  
NE:-2.17:-2.38m  
SE:-2.18:-2.42m  
SW:-2.13:-2.42  
C:-2.18:-2.44m

Está compuesta por tierra compacta de color marrón claro, con presencia de humedad, posee una textura arcillosa, se puede apreciar que el perfil Sur presenta un área de sillar de color gris, la que tiene un ancho de 0.20m, en cuanto al perfil Este presenta un área de color marrón oscuro, semisuelta la que presenta un ancho de 0.12m, como asociados se tiene la sexta hilera del muro Este y con respecto al muro Sur se aprecia la tercera hilera ya en su totalidad.



Foto N° 08: Capa VII, Cuadro de Excavación N° 11

## CAPA FINAL.



Foto N° 09: Capa Final, Cuadro de Excavación N° 11

NW:-2.37m  
NE:-2.38m  
SE:-2.42m  
SW:-2.42m  
C:-2.44m

Presenta tierra compacta, de color marrón claro, con bastante presencia de humedad, esto por las filtraciones de agua que se presentan al llegar a las bases de cimentación, posee una textura arcillosa. Como asociados ya se puede apreciar el muro Este en su totalidad la cual presenta 07 hileras, compuesta por roca sillar, de regular tamaño, posee un aparejo semirústico, así como un estado de conservación regular, ya que presenta fisuras y craquelaciones. Con respecto al muro Sur se aprecia 04 hileras en un buen estado de conservación, muro que posiblemente sea de manufactura prehispánica.

## CUADRO DE EXCAVACION N° 12.

Este cuadro de excavación se ubica en el Sector A, Sub sector Sacristía, en la esquina NE, posee como dimensiones 2.00x1.00m y se extiende cubriendo los muros lado Norte y Este del interior de la Sacristía., sus Coordenadas UTM son 8415878.4865 N – 808913.9193 E.

## SUPERFICIE.



Foto N° 01: Vista de la Superficie, Cuadro de Excavación N° 12.

NW:-0.53:-0.57m  
NE:-0.50:-0.61m  
SE:-0.51:-0.60m  
SW:-0.52:-0.52m  
C:-0.49:-0.66m

Posee una superficie ligeramente homogénea, donde el perfil Este está cubierto por una capa delgada de cemento, el que presenta un ancho máximo de 0.48m, en el ángulo NE y en el ángulo SE 0.15m, así mismo se puede apreciar algunos elementos líticos de sillar de regulares y pequeños tamaños los que se encuentran

LIC. ARQ. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQ. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



dispersos por el cuadro, acompañado por tierra semisuelta de color grisácea, no presenta humedad, posee una textura limo – arenosa, se asocia a los muros del lado Norte y del lado Este de la Sacristía.

### CAPA I.

NW:-0.57:-0.67m  
NE:-0.61:-0.72m  
SE:-0.60:-0.75m  
SW:-0.52:-0.65m  
C:-0.66:-0.70m

Esta capa se caracteriza por presentar un relleno de tierra compacta, de roca sillar no trabajadas, de regulares dimensiones, la que cubre todo el cuadro, así mismo se observa que los líticos hallados en el perfil Sur presentan una alineación que posiblemente sería parte de un muro conformado por 05 elemento líticos no trabajados, de regulares tamaños, elementos que sobresalen un ancho de 0.30m, así se observa algunos fragmentos de cerámica.



Foto N° 02: Capa I, Cuadro de Excavación N° 12.

### CAPA II.

NW:-0.67:-1.22m  
NE:-0.72:-1.32m  
SE:-0.75:-1.28m  
SW:-0.65:-1.11m  
C:-0.70:-1.27m

Esta capa se caracteriza por presentar tierra de compactación suelta, de color marrón oscura, con presencia de humedad, con una textura limo-arenosa, como asociados se tiene 03 fragmentos de cerámica así como también ya se aprecia la segunda hilera del muro Norte, como la primera hilera ya en su totalidad del muro Este del interior de la Sacristía.



Foto N° 03: Capa II, Cuadro de Excavación N° 12.

### CAPA III.



Foto N° 04: Capa III, Cuadro de Excavación N° 12.

NW:-1.22:-1.80m  
NE:-1.32:-1.76m  
SE:-1.28:-1.81m  
SW:-1.11:-1.85m  
C:-1.27:-1.87m

Esta capa se caracteriza por presentar tierra suelta de color marrón claro, con presencia regular de humedad, posee un textura limo – arenosa, como asociado se tiene pequeños fragmentos de sillar, en una cantidad regular, las que se encuentra dispersos por el cuadro, así mismo se asocia a la cuarta hilera del muro Norte y a la tercera hilera del muro Este. Durante toda la intervención de esta capa se logró apreciar trozos de sillar presentes en todo el cuadro.

#### CAPA IV.

NW:-1.80:-2.03m  
NE:-1.76:-2.20m  
SE:-1.81:-2.10m  
SW:-1.83:-2.03m9  
C:-1.87:-2.14m

Capa que está compuesta por tierra mixta, de compactación semisuelta, de color marrón claro mezclada con tierra sillar de color gris, las que presentan una regular cantidad de humedad y con una textura arcillosa y limo – arenosa, donde se aprecia que la tierra arcillosa marrón claro predomina más, como asociados se tiene una sexta hilera del muro Norte así como la quinta hilera del muro Este, todas estas se hallan en la parte interna de la sacristía.



Foto N° 05: Capa IV, Cuadro de Excavación N° 12.

#### CAPA V.



Foto N° 06: Capa V, Cuadro de Excavación N° 12.

NW:-2.03:-2.41m  
NE:-2.20:-2.50m  
SE:-2.10:-2.46m  
SW:-2.03:-2.43m  
C:-2.14:-2.48m

Posee tierra semicompacta, de color marrón oscuro, con bastante presencia de humedad, con una textura arcillosa, como asociados se tiene la séptima hilera del muro Norte y a una parte de lo que sería la séptima hilera correspondiente al muro lado Este del interior de la

Sacristía.

#### CAPA VI.

NW:-2.41:-2.63m  
NE:-2.50:-2.69m  
SE:-2.46:-2.65m  
SW:-2.43:-2.63m  
C:-2.48:-2.69m

Presenta tierra compacta, de color marrón claro, con presencia regular de humedad, compuesta por una textura arcillosa, esta capa se asocia a una parte de la octava hilera del muro Norte a y la octava hilera del muro lado Este, dichas hileras son con respecto a la superficie.



Foto N° 07: Capa V, Cuadro de Excavación N° 12.

#### CAPA FINAL.



Foto N° 08: Capa Final, Cuadro de Excavación N° 12.

NW:-2.63m  
NE:-2.69m  
SE:-2.65m  
SW:-2.63m  
C:-2.69m

Posee tierra compacta, de color marrón claro, con presencia regular de humedad, de textura arcillosa, como asociados se tiene los cimientos del muro lado Norte que presenta 9 hileras así como el muro Este

LIC. ARQLGO. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQLGO. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



presenta 9 hileras, las cuales poseen un aparejo semirústico, así como un estado de conservación regular ya que se ven algunas fisuras y pequeñas craquelaciones, así también se puede apreciar que la junta es muy separada.

### CUADRO DE EXCAVACION N° 13.

Este cuadro de excavación se encuentra ubicado en el Sector A, Sub sector Sacristía, en la esquina SW.; posee como dimensiones 2.00x1.00m, se extiende cubriendo parte del Muro lado Sur y Lado Oeste., sus Coordenadas UTM son 8415875.5157 N – 808909.4173 E.

#### SUPERFICIE.



Foto N° 01: Vista de la Superficie, Cuadro de Excavación N° 13.

NW:-0.27:-0.31m  
NE:-0.32:-0.36m  
SE:-0.32:-0.36m  
SW:-0.30:-0.33m  
C:-0.28:-0.33m

Superficie que presenta un terreno homogéneo; se puede observar un área cubierta por ladrillo pastelero, el cual cubre un largo de 1.34x0.74m; se ubica cerca de la esquina SW, el resto del cuadro se encuentra conformado por tierra semisuelta de color marrón claro, con escasa presencia de humedad, se asocia a los que

sería el muro lado Sur de la Sacristía y a un vano de acceso que se encuentra tapiado, y se ubica al lado Oeste del cuadro así como del interior de la Sacristía.

#### CAPA I, Nivel 01.

NW:-0.31:-0.40m  
NE:-0.36:-0.47m  
SE:-0.36:-0.48m  
SW:-0.33:-0.46m  
C:-0.33:-0.47m

Capa y nivel que se caracteriza por presentar tierra semisuelta, de coloración marrón oscuro, con una textura limo – arenosa, con regular presencia de humedad; así mismo se tiene algunos restos de ladrillo pastelero presentes en el perfil Norte del cuadro; así como algunas piedrecillas. Como asociados se tiene mínima porción de una hilera del muro Sur de la Sacristía, lo mismo para el lado Oeste de la Sacristía.



Foto N° 02: Capa I, Nivel 01, Cuadro de Excavación N° 13.



### CAPA I, Nivel 02.



Foto N° 03: Capa I, Nivel 02, Cuadro de Excavación N° 13.

NW:-0.40:-0.54m  
NE:-0.47:-0.55m  
SE:-0.48:-0.54m  
SW:-0.46:-0.55m  
C:-0.47:-0.55m

Nivel caracterizado por presentar un conjunto de elementos líticos no trabajados, de roca sillar, poseen tamaños regulares; este conjunto de elementos se concentran de la mitad del cuadro en dirección Oeste, cubriendo una área de 1.10m de largo teniendo como referencia el perfil Oeste; así de este conjunto de

elementos se puede apreciar que 04 elementos se encuentran alineados en dirección Sur a Norte, posiblemente se trate de un Murete.

### CAPA II.

NW:-0.54:-0.72m  
NE:-0.55:-0.72m  
SE:-0.54:-0.70m  
SW:-0.55:-0.74m  
C:-0.55:-0.74m

Capa que presenta la existencia de 02 tipos de tierra: uno presenta coloración marrón claro, de compactación semisuelta, de textura limos arenosa; la cual se ubica en el extremo sur del cuadro y se presenta cubriendo un área de 0.87x0.30m, desde la esquina SW; el resto se encuentra conformado por tierra sillar gris de textura limo-arenosa; con escasa humedad. Como asociados se continúa preservando el conjunto de elementos líticos no trabajados ya que posiblemente presenta continuidad en las hileras.



Foto N° 04: Capa II, Cuadro de Excavación N° 13.

### CAPA III.



Foto N° 05: Capa III, Cuadro de Excavación N° 13.

NW:-0.72:0.78m  
NE:-0.72:-0.88m  
SE:-0.70:-0.83m  
SW:-0.74:-0.85m  
C:-0.74:-0.82m

Capa que se caracteriza por presentar tierra de compactación semisuelta, de color marrón claro, de textura limo – arenosa, con regular presencia de humedad; como asociado se tiene un elemento lítico no trabajado, pegado al perfil Este del cuadro; así también continua presente el murete teniendo una altura de

0.20m, así mismo se ve una hilera del muro lados Sur de la sacristía.

#### CAPA IV.



Foto N° 06: Capa IV, Cuadro de Excavación N° 13.

NW:-0.78:-1.10m  
NE:-0.88:-1.08m  
SE:-0.83:-1.10m  
SW:-0.85:-1.10m  
C:-0.82:-1.10m

Capa que presenta una compactación de tierra semisuelta; constituido por tierra sillar gris, con una textura limo – arenosa; con escasa presencia de humedad; como asociados se tiene algunos elementos líticos no trabajados de roca sillar, de tamaños pequeños centrados cerca de la esquina SW, así mismo

se tiene parte de la segunda hilera del muro lado Sur de la Sacristía y 02 hileras avistadas del muro Oeste.

#### CAPA V.

NW:-1.10:-1.25m  
NE:-1.09:-1.30m  
SE:-1.10:-1.30m  
SW:-1.10:-1.30m  
C:-1.10:-1.27m

Capa que se caracteriza por poseer una compactación de tierra semisuelta, en esta capa se tiene una composición mixta de tierra, teniendo tierra marrón claro, mezclada con una tierra sillar gris; presenta una textura limo – arenosa; con mínima presencia de humedad, como asociados, se tiene 02 hileras del muro lado sur de la Sacristía, así como del lado Oeste se tiene 04 hileras; así también se observan 02 elementos líticos no trabajados de roca sillar de tamaño regular.



Foto N° 07: Capa V, Cuadro de Excavación N° 13.

#### CAPA VI.



Foto N° 08: Capa VI, Cuadro de Excavación N° 13.

NW:-1.25:-1.51m  
NE:-1.30:-1.56m  
SE:-1.30:-1.54m  
SW:-1.30:-1.49m  
C:-1.27:-1.55m

Capa que presenta una compactación de tierra semisuelta, con una coloración de suelo marrón claro, la presencia de humedad es escasa, también posee una textura limo – arcillosa; donde también se observa un área de tierra sillar gris que cubre todo el perfil Sur, así

como Oeste, posee un ancho promedio de 0.20m; como asociados se tiene un elemento lítico no trabajado, de roca sillar, de regular tamaño, el que se encuentra adosado al muro Oeste; así también se observa parte de una tercera hilera del muro Sur del interior de la Sacristía, así como 04 hileras completas del muro lado Oeste.

### CAPA VII.

NW:-1.51:-2.35m  
NE:-1.56:-2.37m  
SE:-1.54:-2.41m  
SW:-1.49:-2.38m  
C:-1.55:-2.40m

Capa que se caracteriza por presentar tierra semicompacta; de coloración marrón oscura; la humedad aquí es más abundante, esta capa posee una textura arcillosa, como asociados se observan 04 hileras de muro lado Sur del interior de la Sacristía; en cambio del muro lado Oeste de la Sacristía, se observan los cimientos apreciándose 05 hileras de muro, constituido por elementos líticos de roca sillar, de tamaños regulares poseyendo un aparejo semirústico, con regular estado de conservación.



Foto N° 09: Capa VII, Cuadro de Excavación N° 13.

### CAPA FINAL.



Foto N° 10: Capa Final, Cuadro de Excavación N° 13.

NW:-2.35m  
NE:-2.37m  
SE:-2.41m  
SW:-2.38m  
C:-2.40m

Se aprecia ya el piso firme, el cual consta de tierra compacta, de coloración marrón claro, de textura arcillosa, con gran presencia de humedad, ya que al llegar a los cimientos de muro empezó a filtrar agua, como asociados se tiene los cimientos del muro lado Sur

de la Sacristía, el cual presenta 04 hileras, constituido por elementos líticos de roca sillar de tamaños grandes, así como de regular tamaño; posee un aparejo fino, así como un estado de conservación bueno. Esta parte de muro posiblemente corresponda a un muro original y de manufactura prehispánica, ya que por sus características arquitectónicas correspondería a una época inka.

### CUADRO DE EXCAVACION N° 14.

Este cuadro se halla ubicado en el sector B, sub sector muro de la epístola y se encuentra cubriendo el lado este del muro del contrafuerte uno y parte de muro de la epístola, posee como dimensiones 2.00x1.00m; sus Coordenadas UTM son 8415891.7262 N – 808870.4242 E.

### SUPERFICIE.

NW:-0.49:-0.50m  
NE:-0.40:-0.41m  
SE:-0.38:-0.40m  
SW:-0.43:-0.42m  
C:-0.35:-0.41m

La superficie posee un ligero desnivel que va orientado de Este a Oeste, así mismo se aprecia que el sector Este del cuadro está cubierto por tierra semisuelta de color grisáceo, no presenta humedad, presenta una textura limo arenosa; como asociados se tiene algunos



Foto N° 01: Vista de la Superficie, Cuadro de Excavación N° 14.

LIC. ARQLGO. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQLGO. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



elementos líticos de tamaños pequeños de roca arenisca (canto rodado) dispersos en el perfil Oeste y extendiéndose hacia medio del cuadro, así mismo se aprecia dos elementos líticos de roca sillar de tamaños regulares ubicado cerca al ángulo NW, como inclusiones se tiene áreas de grama dispersos por el cuadro con más presencia en el ángulo NW.

### CAPA I, Nivel 01.



Foto N° 02: Capa I, Nivel 01, Cuadro de Excavación N° 14.

NW:-0.50:-0.58m  
NE:-0.41:-0.55m  
SE:-0.40:-0.46m  
SW:-0.42:-0.58m  
C:-0.41:-0.58m

Capa que poseen tierra semisuelta, de color marrón oscuro, con ligera presencia de humedad, posee una textura limo arenosa, como asociado se tiene una alineación de elementos líticos no trabajados de roca sillar de tamaños regulares, dicho alineación cubre todo el largo del cuadro y se ubica cerca del perfil Norte;

asimismo se aprecia un conjunto de elementos líticos de roca arenisca (canto rodado) de pequeños tamaños la que cubre todo el perfil oeste y se extiende 1.60m; hacia el Este. Asimismo se asocia al muro de pies y al muro principal de la portada.

### CAPA I, Nivel 02.

NW:-0.58:-0.92m  
NE:-0.55:-0.68m  
SE:-0.46:-0.65m  
SW:-0.58:-0.91m  
C:-0.58:-0.77m

Nivel que se caracteriza por no presentar los elementos líticos hallados en el anterior nivel, se encuentra cubierto por tierra semisuelta, de color marrón oscuro, de textura limo arenosa, como asociados se puede apreciar elementos líticos no trabajados de roca sillar los cuales se encuentran dispersos por todo el perfil Sur así como una parte del perfil este.



Foto N° 03: Capa I, Nivel 02, Cuadro de Excavación N° 14.

### CAPA II.



Foto N° 04: Capa II, Cuadro de Excavación N° 14.

NW:-0.92:-1.20m  
NE:-0.68:-1.16m  
SE:-0.65:-1.14m  
SW:-0.91:-1.19m  
C:-0.77:-1.16m

Capa que posee tierra semisuelta, de color marrón claro, regular presencia de humedad, posee una textura limo arenosa; en este nivel se puede apreciar la existencia de una zarpa hecha en concreto, cubre todo el perfil norte y poseen un ancho de 0.18m también se asocia a lo que sería la primera hilera del muro de pie y a la segunda y del muro de la portada principal.

### CAPA III.

NW:-1.20:-1.40m  
NE:-1.16:-1.30m  
SE:-1.14:-1.28m  
SW:-1.19:-1.41m  
C:-1.16:-1.34m

Capa que se caracteriza por presentar tierra semicompacta mezclada con gravilla, de color marrón claro, presencia regular de humedad, así como posee una textura arcillosa, en esta capa se puede observar un área de tierra marrón claro semisuelta la que presenta un ancho de 0.30m; asimismo se aprecia una parte la tercera hilera del muro de la portada principal así como se continúa apreciando la zarpa de concreto adosado al muro de pie.



Foto N° 05: Capa III, Cuadro de Excavación N° 14.

### CAPA FINAL



Foto N° 06, Capa Final, Cuadro de Excavación N° 14.

NW:-1.40m  
NE:-1.30m  
SE:-1.28m  
SW:-1.41m  
C:-1.34m

Capa que está cubierta por tierra semicompacta color marrón claro, de textura arcillosa, se logra observar bastante presencia de agua así como también se tiene un área de sillar gris, la que cubre todo el perfil Este y poseen un ancho de 0.30m, como asociados se aprecia ya la tercera hilera en su totalidad del muro de la

portada principal.

### CUADRO DE EXCAVACION N° 15.

Cuadro de excavación se ubica hacia el lado Norte del Templo San Juan Bautista de Quiñota, dentro del Sector "B", Sub Sector Muro del Evangelio, entre el muro Oeste del Bautisterio y la cara Este del Contrafuerte uno, sus Coordenadas UTM son 8415892.3664 N – 808875.7042 E.

### SUPERFICIE:



Foto N° 01: Vista de la Superficie, Cuadro de Excavación N° 15.

NW:-0.30:-0.33m  
NE:-0.29:-0.32m  
SE:-0.12:-0.22m  
SW:-0.28:-0.31m  
C: -0.34:-0.36m

En la superficie se registra basural: como botellas, plásticos, vasos, trozos de madera, una ave muerta y se puede observar algunas piedrecillas; se encuentra asociado a 03 muros, el primero perteneciente al muro Oeste del Bautisterio parte externa, el segundo a la

cara externa del Muro del Evangelio y una tercera perteneciente a la cara Este del contrafuerte 01; también presenta un desnivel de terreno de Sur Este a Nor Oeste, siendo el lado Sur Este el que presenta mayor altura.

LIC. ARQ. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQ. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



### CAPA I, Nivel 01.

NW:-0.33:-0.38m  
NE:-0.32:-0.38m  
SE:-0.22:-0.37m  
SW:-0.31:-0.40m  
C: -0.36:-0.39m

La potencia de este nivel es de 0.08m en promedio, compuesta por tierra semisuelta, de textura arcillosa, de coloración marrón oscura, y presencia de humedad, con inclusiones de algunos trapos de telas, así como bolsas plásticas, como asociados tenemos la presencia de algunos fragmentos de cerámica, teja y trozos de vela así como se empieza a avistar una fila más de los muros, tanto del Bautisterio, Muro del Evangelio y el contrafuerte



Foto N° 02: Capa I, Nivel 01, Cuadro de Excavación N° 15.

### CAPA I, Nivel 02



Foto N° 02: Capa I, Nivel 02, Cuadro de Excavación N° 15.

02 NW:-0.38:-0.47m  
NE:-0.38:-0.45m  
SE:-0.37:-0.38m  
SW:-0.40:-0.48m  
C: -0.39:-0.47m

Nivel que está compuesto por tierra semisuelta de textura arcillosa, con coloración marrón oscura, con presencia de humedad, muestra inclusiones de trozos de bolsas plásticas. Como asociados se han podido divisar trozos de ladrillo, teja fragmentada así como elementos líticos no trabajados en cantidad de 9, los cuales se dispersan de manera indistinta a lo largo del

área de excavación: Posee una potencia de 0.07m en promedio.

### CAPA I, Nivel 03.

NW:-0.47:-0.64m  
NE:-0.45:-0.56m  
SE:-0.38:-0.65m  
SW:-0.48:-0.55m  
C: -0.47:-0.62m

Nivel que está compuesto por tierra semisuelta, de textura arcillosa, con una coloración marrón oscura, nivel en el que también se aprecia humedad; sin presencia de inclusiones. Como asociados se pueden ver fragmentos de teja, así como elementos líticos no trabajados en cantidad de 14, de tamaños entre regulares y pequeños los cuales se dispersan de manera indistinta a lo largo del área de excavación, continua la presencia de una fila de los muros que encierran al cuadro. Posee una potencia de 0.13m en promedio.



Foto N° 04: Capa I, Nivel 03, Cuadro de Excavación N° 15.

### CAPA I, Nivel 04

NW:-0.64:-0.69m  
NE:-0.56:-0.61m  
SE:-0.65:-0.71m  
SW:-0.55:-0.66m  
C: -0.62:-0.66m

Nivel que posee una potencia de 0.07m en promedio, en el cual se puede apreciar tierra semisuelta de textura arcillosa, con una coloración marrón oscura, al igual que los anteriores niveles la presencia de humedad prosigue, no presenta inclusiones. Como asociados se han podido contemplar: teja fragmentada así como elementos líticos no trabajados en cantidad de 19, de tamaños entre pequeños y regulares. También afloro algunos restos óseos principalmente viéndose parte del cráneo y algunas costillas.



Foto N° 06: Capa I, Nivel 04, Cuadro de Excavación N° 15.

A medida que avanza la excavación precisamente se evidencia más presencia ósea, donde a medida se limpia se evidencia un pequeño esqueleto, del cual no se puede observar la parte de la cara, y solo se aprecia tierra que cubre y al parecer está dentro de cráneo, así mismo el hueso perteneciente al humero del miembro inferior izquierdo no está. Este pequeño individuo se trataría de un infante, justamente por el tamaño, ostentando una longitud de 0.80m y un ancho de 0.25m; se le encontró en una posición horizontal, al parecer boca arriba, con los miembros superiores sobre el pubis y los miembros inferiores unidos hacia los pies; el cráneo se sitúa cerca de la esquina NE, mientras que los pies hacia la esquina NW.

### CAPA I, Nivel 05



Foto N° 07: Capa I, Nivel 05, Cuadro de Excavación N° 15.

NW:-0.69:-1.12m  
NE:-0.61:-1.01m  
SE:-0.71:-1.03m  
SW:-0.66:-1.03m  
C: -0.66:-1.11m

Nivel que está compuesto por tierra semisuelta de textura arcillosa, con una coloración marrón oscura, donde continúa la presencia de humedad, ya no se aprecian más inclusiones. Como asociados se tienen regular cantidad de teja fragmentada, así como la alineación de 06 elementos con forma de U, las que poseen regular tamaño, así también se aprecia otros elementos líticos a manera de una segunda hilera pero que solo se presentan en los extremos de la alineación, pero solo presentándose hasta este nivel; así mismo se puede apreciar una segunda fila más de los muros que rodean al Cuadro de excavación, este nivel posee una potencia de 0.47m en promedio.

## CAPA II

NW:-1.12:-1.37m  
NE:-1.01:-1.37m  
SE:-1.03:-1.38m  
SW:-1.03:-1.36m  
C: -1.11:-1.34m

La potencia de esta capa es de 0.30m en promedio, compuesta por tierra semisuelta, de textura arcillosa, de coloración gris, y presencia de mucha humedad; como asociados se continúa apreciando la formación de 6 elementos líticos. Esta alineación a este nivel no deja observar con una buena claridad las filas de muros y cómo se comporta los elementos líticos de los muros circundantes al cuadro, por lo que se plantea una ampliación de 1.93x0.50 para poder constatar continuidad de dicha alineación y si posee más hileras para ese lado, al concluir con la ampliación se constata efectivamente que existe continuidad pero que solo se presenta con un sola hilera, por lo que se decide levantar esta formación y así continuar con el normal avance del cuadro y así cumplir con los objetivos trazados en el proyecto.



Foto N° 08: Capa II, Cuadro de Excavación N° 15.

## CAPA III



Foto N° 09: Capa III, Cuadro de Excavación N° 15.

NW:-1.37:-1.49m  
NE:-1.37:-1.44m  
SE:-1.38:-1.46m  
SW:-1.36:-1.47m  
C: -1.34:-1.47m

Capa que esta compuesta por tierra semisuelta, de textura arcillosa, de coloración marrón oscuro, también se puede ver en ciertas partes tierra de color gris, pero solo en los lados Este y Oeste, pero en proporciones menores, así como presencia de mucha humedad. Se

avista hasta una cuarta fila de los muros circundantes, viendo un estado de conservación bueno, pero con algunos elementos que presentan daños, se aprecia elementos de regular tamaño. Esta capa presenta una potencia de 0.10m en promedio.

## CAPA IV

NW:-1.49:-1.  
NE:-1.44:-1.54m  
SE:-1.46:-1.56m  
SW:-1.47:-1.57m  
C: -1.47:-1.57m

En esta capa se tiene una potencia de 0.10m en promedio, siendo el comportamiento de la tierra semicompacta, de textura arcillosa, combinada con gravilla, de coloración gris, y presencia de humedad. En este nivel se continúa avistando las cuatro filas de los muros circundantes al cuadro, donde se observa un estado de conservación bueno, pero con algunos elementos que presentan daños.



Foto N° 10: Capa IV, Cuadro de Excavación N° 15.

## CAPA FINAL.



Foto N° 14: Capa Final, Cuadro de Excavación N° 15.

NW:-1.59m  
NE:-1.54m  
SE:-1.56m  
SW:-1.57m  
C:-1.57m

Capa que presenta tierra compacta de textura arcillosa de color marrón, con humedad relativa. En este nivel se continúa avistando las cuatro filas de los muros circundantes al cuadro, donde se observa un estado de conservación bueno, pero con algunos elementos que presentan deterioro; se ve elementos de tamaño

regular y grande.

## CUADRO DE EXCAVACION N° 16.

Cuadro de excavación ubicada hacia el lado Norte del Templo San Juan Bautista de Quiñota, dentro del Sector B, Sub Sector Muro del Evangelio, pegado al muro Este del Bautisterio y la cara vista del Muro del evangelio, sus Coordenadas UTM son 8415888.5812 N – 808882.8043 E.

## SUPERFICIE.



Foto N° 01: Vista de la Superficie, Cuadro de Excavación N° 16.

NW:-0.40:-0.42m  
NE:-0.64:-0.64m  
SE:-0.69:-0.72m  
SW:-0.30:-0.42m  
C: -0.43:-0.44m

Se registra vegetación correspondiente a grama, la cual no cubre toda el área del cuadro, solo se presenta del lado SE-SW a una distancia de 0.30m, de igual manera del lado SW-NW en una distancia de 0.20m; presenta un desnivel de terreno de Sur a Norte, siendo la esquina SE

el punto más alto. Próximo a la esquina SE, se evidencia un elemento lítico de regular tamaño. Se asocia a 02 muros, el primero perteneciente al muro exterior Este del Bautisterio, el segundo a la cara externa del Muro del Evangelio.

## CAPA I, Nivel 01.

NW:-0.42:-0.81m  
NE:-0.64:-0.79m  
SE:-0.72:-0.80m  
SW:-0.42:-0.80m  
C: -0.44:-0.81m

La potencia de este nivel es de 0.28m en promedio, compuesta por tierra semisuelta, de textura limo - arenosa, de coloración marrón oscura, y presencia de mucha humedad, como inclusiones presenta algunas raicillas de grama; como asociados tenemos la presencia de algunos fragmentos de cerámica en cantidad de 06, la mayoría de corte doméstico y entre ellos se aprecia un fragmento de la época colonial y una buena cantidad teja fragmentada.



Foto N° 02: Capa I, Nivel 01, Cuadro de Excavación N° 16.

LIC. ARQLGO. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQLGO. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



### CAPA I, Nivel 02.



Foto N° 03: Capa I, Nivel 02, Cuadro de Excavación N° 16

NW:-0.81:-0.93m  
NE:-0.79:-0.91m  
SE:-0.80:-0.91m  
SW:-0.80:-0.93m  
C: -0.81:-0.92m

En este nivel podemos apreciar tierra semisuelta, de textura limo – arenosa, con coloración marrón oscura, la humedad en este nivel prosigue, ya no se avista inclusiones más bien se tiene como asociados 01 fragmento de cerámica, de corte doméstico, así como ya el avistamiento de 03 elementos líticos, los mismos que presenta una alineación, pudiéndose tratar de un muro adosado, también se puede apreciar una fila del muro del Bautisterio. Posee una potencia de 0.12m en promedio.

### CAPA I, Nivel 03.

NW:-0.93:-1.  
NE:-0.91:-1.37m  
SE:-0.91:-1.37m  
SW:-0.93:-1.37m  
C: -0.92:-1.38m

Nivel en el que se puede apreciar tierra semisuelta, de textura - arenosa, de coloración marrón oscura, con presencia de bastante humedad; ya en este nivel no se aprecia inclusiones, pero se tiene como asociados; una mejor visualización del muro adosado al muro del evangelio al que será denominado como muro lado sur, el que presenta un ancho de 0.40 promedio por un largo de 2.00m y observándose una sola hilera, también se tiene algunos fragmentos de cerámica de corte doméstico.



Foto N° 04: Capa I, Nivel 03, Cuadro de Excavación N° 16

### CAPA II, Nivel 01.



Foto N° 05: Capa II, Nivel 01, Cuadro de Excavación N° 16.

NW:-1.37:-1.43m  
NE:-1.37:-1.49m  
SE:-1.37:-1.49m  
SW:-1.37:-1.55m  
C: -1.38:-1.52m

Nivel que posee una potencia de 0.12m en promedio, el cual posee las siguientes características: una tierra semicompacta de textura arcillosa, de coloración marrón oscura, y con presencia de bastante humedad, así mismo posee como asociados una segunda hilera del muro lado sur, así también se puede apreciar otro

posible muro, que se une al muro sur este que va en línea con el muro del Bautisterio, siendo este el muro de lado Oeste del cuadro, apreciándose una sola hilera, además se evidencia elemento líticos no trabajados que se encuentran dispersos de manera indistinta en el área de excavación. Poseyendo tamaños regulares.



### CAPA II, Nivel 02.

NW:-1.43:-1.49m  
NE:-1.49:-1.55m  
SE:-1.49:-1.56m  
SW:-1.55:-1.62m  
C: -1.52:-1.58m

Nivel que está compuesto por tierra semicompacta, de textura arcillosa, con una coloración marrón oscura, nivel que continúa la presencia de humedad, ya no se aprecian más inclusiones. Como asociados se tiene una tercera hilera del muro lado sur, muy al contraria el muro del lado Oeste ya no se evidencia hilera; también se tiene algunos elementos líticos sin trabajar, los que se hallan dispersos por el área de excavación, los que poseen tamaños entre pequeños y regulares además de un lítico asemejado a una laja hacia la esquina SW del cuadro. Este nivel posee una potencia de 0.06m en promedio.



Foto N° 06: Capa II, Nivel 02, Cuadro de Excavación N° 16.

### CAPA III, Nivel 01.



Foto N° 07: Capa III, Nivel 01, Cuadro de Excavación N° 16.

NW:-1.49:-1.76m  
NE:-1.55:-1.73m  
SE:-1.56:-1.75m  
SW:-1.62:-1.75m  
C: -1.58:-1.74m

La potencia de este nivel es de 0.10m en promedio, compuesta por tierra semisuelta, de textura limo - arenosa, de coloración marrón oscura, y presencia de mucha humedad; presenta como asociados elemento líticos los que se encuentran dispuestos sin ningún orden en particular además que unos se halla pegados a los perfiles.

### CAPA III, Nivel 02.

NW:-1.76:-1.91m  
NE:-1.73:-1.95m  
SE:-1.75:-1.94m  
SW:-1.75:-1.97m  
C: -1.74:-1.96m

Capa que esta compuesta por tierra semisuelta, de textura limo - arenosa, de coloración marrón oscuro, así como presencia de mucha humedad, asociado a este nivel podemos ver elementos líticos los cuales no presentan trabajo o detalle, estos mismos se hallan dispersos por el área en intervención, donde se presentan en tamaños tanto regulares como de menor dimensión.



Foto N° 08: Capa III, Nivel 02, Cuadro de Excavación N° 16.

### CAPA IV.

NW:-1.91:-2.03m  
NE:-1.95:-2.04m  
SE:-1.94:-2.00m  
SW:-1.97:-2.01m  
C: -1.96:-2.03m

Capa que posee tierra de coloración gris, lo que indicaría que se llegó a una masa gris, además que ya



Foto N° 09: Capa IV, Cuadro de Excavación N° 16.

LIC. ARQ. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQ. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



no se parecía más evidencia alguna, los muros niveles arriba quedaron, observándose solo 03 hileras del muro sur y una sola del muro Oeste.

### CAPA V.



Foto N° 10: Capa V, Cuadro de Excavación N° 16.

NW:-2.03:-2.24m  
NE:-2.04:-2.25m  
SE:-2.00:-2.21m  
SW:-2.01:-2.24m  
C: -2.03:-2.28m

Capa compuesta por tierra con una compactación semisuelta, de textura limo – arenosa, de una coloración marrón oscura y con presencia de humedad; no se aprecia inclusiones, como asociados solo se tiene el muro del Evangelio, así como parte del muro del Bautisterio pudiéndose apreciar en esta capa 05 hileras del Muro del Bautisterio así como 4 hileras del muro del Evangelio.

### CAPA VI.

NW:-2.24:-2.46m  
NE:-2.25:-2.43m  
SE:-2.2:-2.41m  
SW:-2.24:-2.45m  
C: -2.28:-2.46m

En esta capa podemos apreciar una compactación de tierra semisuelta, de textura limo – arenosa, de coloración marrón claro, con fuerte presencia de humedad; como asociados podemos describir la evidencia de un resto óseo, conformado por un cráneo, el cual se halla fragmentado, también se ve parte del miembro superior izquierdo correspondiente al humero, así como del miembro inferior izquierdo también siendo este también el humero y finalmente teniendo una parte del miembro inferior derecho, perteneciente al fémur pero este se encuentra en total descomposición así como los óseos mencionados líneas arriba se hallan muy descompuestos; tanto es la descomposición que la osamenta que se ve parecer polvillo, esto quizás por la gran presencia de humedad que altera en gran mayoría los restos óseos; así mismo se observa 07 hileras del muro del Bautisterio y aun se continua viendo 04 hileras en el muro del Evangelio.



Foto N° 11: Capa VI, Cuadro de Excavación N° 16.

### CAPA VII.



Foto N° 12: Capa VII, Cuadro de Excavación N° 16.

NW:-2.46:-2.67m  
NE:-2.43:-2.71m  
SE:-2.41:-2.71m  
SW:-2.45:-2.70m  
C: -2.46:-2.73m

Posee una compactación de tierra semisuelta, de textura arcillosa, de coloración gris y con presencia de humedad; es en esta capa que se puede ver la existencia de gravilla. Como asociados solo se tiene el muro del Evangelio donde ya se observa 05 hileras de muro; compuestos por elemento líticos de tamaño grande que varían entre 0.72x0.5t y 0.49x0.50 así como

LIC. ARQLGO. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQLGO. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



del muro del Bautisterio se tiene elementos de regular tamaño variando entre 0.51x0.26 y 0.38x0.28.

### CAPA VIII.

NW:-2.67:-2.89m  
NE:-2.71:-2.85m  
SE:-2.71:-2.81m  
SW:-2.70:-2.87m  
C: -2.73:-2.85m

Capa que presenta un comportamiento de tierra compacto, de textura arcillosa, de coloración gris y relativamente húmeda, como únicos asociados se puede observar los muros del Evangelio así como del Bautisterio. Así también se puede observar que pegado a estos muros, existe un área de 0.16m en promedio de tierra semisuelta, así también se llegó a ver las bases de cimentación del Bautisterio



Foto N° 13: Capa VIII, Cuadro de Excavación N° 16.

### CAPA FINAL.



Foto N° 14: Capa Final, Cuadro de Excavación N° 16.

NW:2.89m  
NE:-2.85m  
SE:-2.81m  
SW:-2.87m  
C:-2.85m

Capa que presenta tierra compacta de coloración gris, de textura arcillosa y abundante humedad; aquí ya se aprecia los cimientos del muro del Evangelio donde al parecer se tratarían de bases de una construcción prehispánica esto por las características que presenta como inclinación, tipo de construcción y uso de

elementos de gran tamaño, así como la junta seca, características muy distintas al muro de sobre cimiento. Esta capa es considerada como la final.

### CUADRO DE EXCAVACION N° 17.

Ubicado en el lado Norte del Templo San Juan Bautista de Quiñota, dentro del Sector B, Sub Sector Muro del Evangelio, pegado a la cara Este del contrafuerte 03 y la cara vista del Muro del Evangelio, sus Coordenadas UTM son 8415884.1986 N – 808891.7780 E.

### SUPERFICIE.



Foto N° 01: Vista de la Superficie Cuadro de Excavación N° 17.

NW:-0.66:-0.83m  
NE:-0.71:-0.83m  
SE:-0.56:-0.84m  
SW:-0.66:-0.76m  
C: -0.82:-0.82m

Se registra vegetación correspondiente a grama, la cual se disemina de manera esporádica por el área del cuadro, pero no cubriendo la totalidad de la superficie, así también se observan fragmentos de tejas, un trozo de plástico azul, y elementos líticos que sobresalen en

total de 02; se puede apreciar un desnivel que va de SW a NW, siendo el punto más alto la esquina SW.

LIC. ARQ. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQ. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



### CAPA I, Nivel 01.

NW:-0.83:-1.01m  
NE:-0.83:-0.84m  
SE:-0.84:-0.84m  
SW:-0.76:-0.76m  
C: -0.82:-0.91m

La potencia de este nivel es de 0.15m en promedio, compuesta por tierra semisuelta, de textura limo - arenosa, de coloración marrón oscura, y presencia de mucha humedad, como inclusiones presenta algunas raicillas de grama; como asociados tenemos la presencia de algunos fragmentos de teja, así como se hace presente un muro el cual se halla pegado al muro del evangelio, teniendo una orientación de SW a SE, posee un ancho de 0.50m compuesto por elemento de regular tamaño. Así mismo se logra apreciar continuidad del muro del evangelio hacia la esquina SW del cuadro y de la cara de contrafuerte.



Foto N° 02: Capa I, Nivel 01, Cuadro de Excavación N° 17.

### CAPA I, Nivel 02.



Foto N° 03: Capa I, Nivel 02, Cuadro de Excavación N° 17.

NW:-1.01:-1.18m  
NE:-0.94:-1.01m  
SE:-0.84:-0.88m  
SW:-0.76:-0.77m  
C: -0.91:-1.15m

En este nivel podemos apreciar tierra semisuelta, de textura limo - arenosa, con una coloración marrón oscura, se aprecia bastante humedad, ya no se avista inclusiones, como asociados tenemos el muro Sur del cuadro, y dentro del área de excavación que se redujo a 2.00x0.56m se evidencia elementos líticos sin trabajo en

cantidad de 6, de tamaños regulares y uno que otro de menor dimensión. Este nivel posee una potencia de 0.15m en promedio.

### CAPA I, Nivel 03.

NW:-1.18:-1.24m  
NE:-1.01:-1.01m  
SE:-0.77:-0.78m  
SW:-0.88:-1.27m  
C: -1.15:-1.22m

Nivel en el que se puede apreciar tierra semisuelta, de textura limo - arenosa, de coloración marrón oscura, se puede apreciar humedad; ya en este nivel no se aprecia inclusiones, pero se tiene como asociados; elementos líticos que se aprecian cerca del perfil NE - SE, de regular dimensión, al parecer arenisca, en cuanto al muro se logra apreciar ya los primeros avistamientos de una segunda hilera; así también se ven teja fragmentada. Este nivel posee una potencia de 0.06m en promedio.



Foto N° 04: Capa I, Nivel 03, Cuadro de Excavación N° 17.

### CAPA I, Nivel 04.



Foto N° 05: Capa I, Nivel 04, Cuadro de Excavación N° 17.

NW:-1.24:-1.63m  
NE:-1.01:-1.43m  
SE:-0.77:-1.13m  
SW:-0.88:-1.16m  
C: -1.15:-1.22m

Nivel que posee una potencia de 0.50m en promedio, el cual posee las siguientes características: una tierra semisuelta, de textura limo - arenosa, de coloración marrón oscura, y con presencia de bastante humedad, así mismo posee como asociados 2 elementos líticos de tamaño regular y de tipo arenisca, el mismo que puede corresponder a un posible empedrado, uniéndose al muro sur del cuadro, teniendo un ancho de 0.40m desde el perfil Este, así mismo se avista ya la mejor visión de la segunda hilera del muro lado sur, también se observa carbón, fragmentos de cerámica en cantidad de 2, de corte doméstico. Así también se puede apreciar una hilera más del muro del contrafuerte.

### CAPA I, Nivel 05.

NW:-1.63:-2.31m  
NE:-1.43:-2.30m  
SE:-1.13:-2.30m  
SW:-1.16:-2.34m  
C: -1.22:-2.30m

Nivel que está compuesto por tierra semisuelta, de textura limo - arenosa, con una coloración marrón oscura, nivel que continúa la presencia de humedad, ya no se aprecian más inclusiones. Como asociados se tiene teja fragmentada, elementos líticos sin



Foto N° 06: Capa I, Nivel 05, Cuadro de Excavación N° 17.



Foto N° 07: Detalle Punta de Proyectil, Cuadro de Excavación N° 17.

trabajo, de gran tamaño que se halla debajo de los niveles del empedrado, así mismo 6 elementos de regular y pequeño tamaño, estos dispersos en el área de excavación. Así mismo a 1.86m del punto 0, se evidenció una punta de proyectil, de material de obsidiana con forma cola de pescado, con dimensiones de 2cmx1.4cm. Este nivel posee una potencia de 0.50m en promedio.

### CAPA II

NW:-2.46:-2.56m  
NE:-2.47:-2.56m  
SE:-2.42:-2.60m  
SW:-2.42:-2.50m  
C: -2.42:-2.53m

Capa compuesta por tierra compacta, textura gruesa arcillosa, de coloración marrón claro, la presencia de humedad ya baja, asociado a este nivel solo es la presencia de hileras de muros tanto del muro del



Foto N° 08: Capa II, Cuadro de Excavación N° 17.

LIC. ARQLGO. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQLGO. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



evangelio así como del contrafuerte 03, viendo un estado de conservación bueno, pero siempre observándose elementos que presentan daño como fracturas y fisuras. Esta capa tiene una potencia de: 0.10m en promedio.

### CAPA III



Foto N° 09: Capa III, Cuadro de Excavación N° 17.

NW:-2.56:-3.00m  
NE:-2.56:-2.69m  
SE:-2.60:-2.71m  
SW:-2.50:-2.67m  
C: -2.53:-2.64m

Capa que tiene tierra compacta, de textura arcillo – limosa, de coloración marrón oscuro, presenta mucha humedad; esta capa puede observar ya 5 hileras del muro del evangelio, el cual se ve un estado de conservación bueno, pero existen algunos elementos los cuales presentan daño como grietas y rajaduras, así

mismo del muro del contrafuerte 03 se aprecia también 5 hileras la cuales poseen un estado de conservación bueno, es en esta capa donde ya se evidencia los cimientos del muro del contrafuerte. Posee una potencia de: 0.17m en promedio.

### CAPA FINAL

Final NW:-3.00m  
NE:-2.69m  
SE:-2.71m  
SW:-2.67m  
C: -2.64m

Capa que posee una tierra compacta, de textura arcillo – limosa, de coloración marrón oscura, presenta humedad; esta capa ya se considera final, así como también se trataría de un tratamiento de piso, así mismo se empieza a dar los primeros signos de filtraciones de agua, apareciendo hacia la esquina SW del cuadro. Aquí se traza una cala exploratoria de 0.50x0.50m, ubicado en la esquina SW del cuadro justo cubriendo el muro del evangelio así como del contrafuerte 03, tiene una potencia de 0.20m.



Foto N°10: Capa Final, Cuadro de Excavación N° 17.

### CUADRO DE EXCAVACION N° 18.

Ubicado hacia el lado Norte del Templo San Juan Bautista de Quiñota, dentro del Sector B, Sub Sector Muro del Evangelio, pegado a la cara Este del contrafuerte 04 y la cara vista del Muro del Evangelio, Coordenadas UTM son 8415878.8926 N – 808902.4493 E.

### SUPERFICIE.

NW:-0.40:-0.46m  
NE:-0.87:-0.89m  
SE:-0.78:-0.80m  
SW:-0.30:-0.36m  
C:-0.61:-0.68m

Dicha capa posee pequeñas áreas de grama concentrados mayormente en el lado Oeste del cuadro,



Foto N° 01: Vista de la Superficie, Cuadro de Excavación N° 18

LIC. ARQLGO. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQLGO. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



también se observa un conjunto de elementos líticos no trabajados, de pequeños tamaños de roca sillar, ubicados en el ángulo NW, presenta un desnivel que va de Oeste a Este, poseyendo tierra de color grisácea, Se encuentra ubicado al Muro del Evangelio y al contrafuerte 04, cubriendo una parte de ambos muros, Dichos muros están compuestos por roca sillar, de corte semifino.

### CAPA I, Nivel 01.



Foto N° 02: Capa I, Nivel 01 Cuadro de Excavación N° 18.

NW:-0.46:-1.47m  
NE:-0.89:-1.37m  
SE:-0.80:-1.35m  
SW:-0.36:-1.46m  
C:-0.68:-1.43m

Se caracteriza por poseer tierra de color marrón claro, con presencia de humedad, de compactación semisuelta y una textura limo – arenosa, como inclusiones se tiene raicillas de grama, se asocia a un conjunto de elementos líticos no trabajados de tamaños pequeños, de roca sillar, dicho conjunto cubre todo el perfil Oeste y una parte del perfil Sur, esto con respecto al ángulo SW, también se tiene la presencia de más elementos líticos no trabajados de tamaños pequeños dispersos por el resto del cuadro, se tiene también la presencia de fragmentos de cerámica en regular cantidad.

### CAPA I, Nivel 02.

NW:-1.47:-2.13m  
NE:-1.37:-2.10m  
SE:-1.35:-2.10m  
SW:-1.46:-2.10m  
C:-1.43:-2.12m

Dicha capa posee una alineación de elementos líticos no trabajados de roca sillar de regulares tamaños la que cubre todo el perfil Sur y Perfil Oeste, posee un ancho de 0.50m. No presenta ningún cambio en el comportamiento de la tierra, se aprecia fragmentos de cerámica dispersos por el cuadro, también se tiene teja fragmentada, pequeños trozos de carbón dispersos por el cuadro, así también se evidencia lo que sería una tercera hilera más del muro del Evangelio y la cuarta hilera del Contrafuerte 04, dichas hileras con respecto a la superficie.



Foto N° 03: Capa I, Nivel 02, Cuadro de Excavación N° 18.

### CAPA II Nivel 01.



Foto N° 04: Capa II, Nivel 01, Cuadro de Excavación N° 18.

NW:-2.13:-2.13m  
NE:-2.10:-2.10m  
SE:-2.10:-2.12m  
SW:-2.10:2.14m  
C:-2.12:-2.12m

Esta capa se caracteriza por poseer tierra sillar gris, de compactación semisuelta, de textura limo-arenosa con escasa presencia de humedad, en este nivel ya se puede apreciar que el murete hallado en un nivel anterior presenta ya 03 hileras compuestas por roca sillar, no trabajados, de regulares tamaños, de corte rustico. Se realiza el cuadrículado y



codificado de dicho murete, seguidamente se realiza el desmontado. Inicialmente se les da una nomenclatura a los muretes, donde al que se encuentra adosado al Muro de Evangelio se le denomina como Muro A y al que se encuentra adosado al muro del contrafuerte 04 se le denomina como Muro B.

### CAPA II Nivel 02.

NW:-2.13:-2.24m  
NE:-2.10:-2.25m  
SE:-2.12:-2.25m  
SW:-2.04:-2.28m  
C:-2.12:-2.30m

Este nivel se caracteriza por no presentar el murete tanto A como B, está cubierto en un 80% por tierra sillar de color gris, semisuelta y de textura limo – arenosa, el resto que cubre todo el perfil Sur está cubierto por tierra de color marrón oscuro, con presencia de humedad el que posee un ancho que varía entre 0.26m y 0.10m.



Foto N° 05: Capa II, Cuadro de Excavación N° 18.

### CAPA III.



Foto N° 06: Capa III, Cuadro de Excavación N° 18.

NW:-2.24:-2.59m  
NE:-2.25:-2.65m  
SE:-2.25:-2.69m  
SW:-2.28:-2.60m  
C:-2.30:-2.60m

Esta capa posee tierra de color marrón claro, con presencia de humedad, de compactación semisuelta, de textura limo – arenosa. También se aprecia un área de sillar gris la que cubre todo el perfil Sur y el perfil Oeste, posee un ancho que varía entre 0.16m y 0.08m, también se asocia a lo que sería la sexta hilera del muro

de contrafuerte 04 así como parte de la séptima, se ve también la cuarta hilera y parte de la quinta hilera del muro del evangelio, toda estas características con respecto a la superficie.

### CAPA IV.

NW:-2.59:-2.88m  
NE:-2.65:-2.92m  
SE:-2.69:-2.87m  
SW:-2.60:-2.90m  
C:-2.60:-2.91m

Posee tierra arcillosa de color marrón claro con regular presencia de humedad, semicompacto de textura arcillosa, se asocia a lo que sería la séptima hilera del contrafuerte 04, así como también se observa parte de la octava hilera con respecto al Muro del Evangelio se aprecia ya la quinta hilera en su totalidad.



Foto N° 07: Capa IV, Cuadro de Excavación N° 18.

### CAPA V.



Foto N° 08: Capa V, Cuadro de Excavación N° 18.

NW:-2.88:-3.48m  
NE:-2.92:-3.49m  
SE:-2.87:-3.45m  
SW:-2.90:-3.48m  
C:-2.91:-3.46m

Esta capa se caracteriza por presentar tierra de color marrón claro, compacta, de textura arcillosa. Se asocia a la octava y última hilera del contrafuerte 04, esta con respecto a la superficie, en cuanto al muro del Evangelio se aprecia la sexta hilera.

### CAPA FINAL.

NW:-3.48m  
NE:-3.49m  
SE:-3.45m  
SW:-3.48m  
C:-3.46m

Se caracteriza por presentar una tierra compacta de color marrón claro, de textura arcillosa, en esta capa se llega a las bases de cimentación del muro del Evangelio así como se llega ya a piso firme.



Foto N° 09: Capa Final, Cuadro de Excavación N° 18.

### CUADRO DE EXCAVACION N° 19.

Este cuadro se ubica en la parte externa del Templo; precisamente en el Sector B, Subsector Muro del Evangelio; posee como dimensiones 2.00x1.00m; se extiende cubriendo parte del muro del Evangelio y el Muro de la Sacristía, sus Coordenadas UTM son 8415873.7096 N – 808913.9338 E.

### SUPERFICIE.

NW:-0.51:-0.58m  
NE:-0.40:-0.46m  
SE:-0.69:-0.70m  
SW:-0.60:-0.63m  
C:-0.49:-0.57m

La superficie que presenta un desnivel irregular donde la parte más alta es el lado Oeste y la más baja e lado Este. Presenta una vegetación como grama, trébol y wayrasachana y algunos fragmentos de teja, plumas de paloma, pequeñas piedrecillas las que se encuentran dispersas por el cuadro donde en el ángulo SE, se presenta con mayor cantidad.



Foto N° 01: Vista de la Superficie, Cuadro de Excavación N° 19.



### CAPA I, Nivel 01.



Foto N° 02: Capa I Nivel 01, Cuadro de Excavación N° 19.

NW:-0.58:-1.12m  
NE:-0.46:-1.12m  
SE:-0.70:-1.13m  
SW:-0.63:-1.05m  
C:-0.57:-1.15m

Capa que presenta con una coloración de tierra marrón oscuro, así como una textura limo – arenosa y una compactación de tierra semisuelta, también se puede apreciar humedad. Como inclusiones se tiene raicillas de vegetación y como asociados se tiene fragmentos de teja, cerámica en poca cantidad los cuales posiblemente son de uso doméstico.

### CAPA I Nivel 02.

NW:-1.12:-1.23m  
NE:-1.12:-1.27m  
SE:-1.13:-1.24m  
SW:-1.05:-1.24m  
C:-1.15:-1.26m

Apreciando el mismo comportamiento en color, textura y compactación del nivel anterior, pero se logra apreciar más presencia de humedad. Como asociados se tiene fragmentos de cerámica en mínima cantidad; hacia el ángulo SW. Se puede ver elementos líticos de regular tamaño con una coloración rojiza, los cuales se ven acompañados de pequeñas piedrecillas así como se ven inclusiones de raicillas de vegetación



Foto N° 03: Capa I, Nivel 02, Cuadro de Excavación N° 19.

### CAPA I, Nivel 03.



Foto N° 04: Capa I, Nivel 03, Cuadro de Excavación N° 19.

NW:-1.23:-1.33m  
NE:-1.27:-1.31m  
SE:-1.24:-1.31m  
SW:-1.24:-1.36m  
C:-1.26:-1.34m

Este nivel presenta una compactación semisuelta, de color marrón oscuro, con presencia de humedad, así como una textura limo – arenosa. Como asociados se tiene una alineación de elementos líticos no trabajados de regular tamaño así como otros de menor dimensión

los cuales se hallan adosados a los perfiles SE-SW-NW; así también se puede observar parte de una de las hileras del Muro del Evangelio, con lo cual ya se podrían observar dos hieras, así mismo se continua teniendo la presencia de raicillas pero en mínima cantidad.

### CAPA I, Nivel 04.

NW:-1.33:-1.93m  
NE:-1.31:-1.99m  
SE:-1.31:-1.88m  
SW:-1.36:-1.64m  
C:-1.34:-1.96m



Foto N° 05: Capa I, Nivel 04, Cuadro de Excavación N° 19.

LIC. ARQ. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQ. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



Manteniendo el mismo comportamiento de los niveles anteriores en cuanto a coloración, textura y compactación se logra apreciar que la alineación de elementos líticos no trabajados los cuales se hallan en el nivel anterior se logra determinar que se trataría de un murete el cual se adosa al muro de la Sacristía así como al del Evangelio; este murete por el momento se observa una hilera, compuesta por elementos de roca sillar; también se observa teja fragmentada con más presencia el perfil SE-NE, donde también se observa un área de tierra de sillar pegada en el ángulo SE.

### CAPA I, Nivel 05.



Foto N° 06: Capa I, Nivel 05, Cuadro de Excavación N° 19.

NW:-1.93:-2.07m  
NE:-1.99:-2.10m  
SE:-1.88:-1.94m  
SW:-1.64:-1.93m  
C:-1.96:-2.04m

Presentando el mismo comportamiento de los niveles anteriores, se logra observar un nivel de elementos líticos no trabajados los cuales no se presentan ningún tipo de orden, posiblemente tratándose de un relleno, donde para mejor detalle se realiza el desmontado del murete hallado, esto con la finalidad de mostrar el estado de conservación de los muros tanto del Evangelio como de la Sacristía, al finalizar el desmontado se logra apreciar el relleno en su totalidad.

Presentando el mismo comportamiento de los niveles anteriores, se logra observar un nivel de elementos líticos no trabajados los cuales no se presentan ningún tipo de orden, posiblemente tratándose de un relleno, donde para mejor detalle se realiza el desmontado del murete hallado, esto con la finalidad de mostrar el estado de conservación de los muros tanto del Evangelio como de la Sacristía, al finalizar el desmontado se logra apreciar el relleno en su totalidad.

### CAPA II.

NW:-2.07:-2.20m  
NE:-2.10:-2.15m  
SE:-1.94:-2.15m  
SW:-1.93:-2.15m  
C:-2.04:-2.11m

Esta capa se caracteriza por presentartierrasemisuelta con una textura arcillosa, de coloración marrón claro, se ubica a 2.04m con respecto al punto "0", como asociados se puede observar una hilera más del muro del Evangelio siendo esta la tercera visible con respecto al muro del Sacristía se logra ver una parte de lo que sería la quinta hilera.



Foto N° 07: Capa II, Cuadro de Excavación N° 19.

### CAPA III.



Foto N° 08: Capa III, Cuadro de Excavación N° 19.

NW:-2.20:-2.22m  
NE:-2.15:-2.27m  
SE:-2.15:-2.22m  
SW:-2.15:-2.23m  
C:-2.11:-2.22m

Capa que se caracteriza por poseer tierra sillar, con una compactación semisuelta de textura areno – limosa, de coloración gris, con presencia de humedad, esta capa se halla ubicada a 2.11m con respecto al punto "0". Con respecto a los asociados se observa la cuarta hilera del muro del Evangelio así como una parte de la quinta

hilera del Muro de la Sacristía.

LIC. ARQLGO. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQLGO. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



#### CAPA IV.



Foto N° 09: Capa IV, Cuadro de Excavación N° 19.

NW:-2.22:-2.36m  
NE:-2.27:-2.36m  
SE:-2.22:-2.30m  
SW:-2.23:-2.31m  
C:-2.22:-2.33m

Esta capa se caracteriza por poseer tierra con un alto grado de humedad, posee una compactación semisuelta, textura limo – arenosa, de coloración marrón oscuro, se halla ubicado a 2.22m con respecto al punto "0". Se puede observar en los perfiles SE – SW – NW un área de sillar gris con un ancho aproximado de 0.20m.

#### CAPA V.

NW:-2.36:-2.52m  
NE:-2.36:-2.47m  
SE:-2.30:-2.52m  
SW:-2.31:-2.48m  
C:-2.33:-2.55m

Esta capa está compuesta por tierra semicompacta, con una coloración marrón claro así como una textura arcillosa, se puede apreciar regular cantidad de humedad, como asociados ya se puede apreciar parte de la cuarta hilera del muro del Evangelio así como la sexta hilera del muro del Sacristía.



Foto N°10: Capa V, Cuadro de Excavación N° 19.

#### CAPA VI.



Foto N°11: Capa VI, Cuadro de Excavación N° 19.

NW:-2.52:-2.96m  
NE:-2.47:-2.97m  
SE:-2.52:-2.93m  
SW:-2.48:-2.94m  
C:-2.55:-2.98m

Capa que se caracteriza por presentar tierra compacta de color marrón oscuro, con un alto grado de humedad, así como una textura arcillosa, se asocia a una sexta hilera del muro de Evangelio así como ya la séptima hilera del muro de la Sacristía correspondiendo ya a lo

que sería las bases de cimentación de ambos muros, las mismas que se encuentran en un estado de conservación regular, pero aun así se puede ver algunas fisuras. Así mismo se observa que el muro de la Sacristía se trataría de un muro de aparejo rustico compuesto por elementos regulares así como pequeños de roca sillar, con respecto al muro del Evangelio presenta un aparejo semifino.

#### CAPA FINAL.

NW:-2.96m  
NE:-2.97m  
SE:-2.93m  
SW:-2.94m  
C:-2.98m



Foto N°12: Capa Final, Cuadro de Excavación N° 19.

LIC. ARQLGO. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQLGO. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



Capa que se presenta compacta de color marrón claro, de textura arcillosa, esta capa se trataría de la final ya que se llegó a piso firme, y con bastante humedad así como filtraciones de agua.

## CUADRO DE EXCAVACION N° 20.

Este cuadro se ubica en la parte externa del Templo; precisamente en el Sector B, Subsector Muro Testero; posee como dimensiones 2.00x1.00m; se extiende cubriendo parte del muro del Evangelio y el Muro de la Sacristía. Así dando, sus Coordenadas UTM son 8415869.9197 N – 808917.4748 E.

### SUPERFICIE.

NW:-0.56:-0.64m  
NE:-1.62:-1.66m  
SE:-1.58:-1.59m  
SW:-0.57:-0.59m  
C:-1.20:-1.44m

Se observa vegetación como grama y trébol, la que cubre algunas partes del cuadro teniendo un área de 0.80m de grama. La vegetación cubre algunos elementos líticos en su extremos; así también se observa elemento líticos no trabajados los cuales están dispersos de manera indistinta en la parte superior del cuadro; así se nota la presencia de una alineación de elementos posiblemente se trate de un muro, está hallándose en la parte inferior del cuadro. La superficie no es homogénea ya que presenta un desnivel que va de Oeste a Este, siendo el lado más alto el extremo Oeste. El cuadro se asocia al muro Testero que se alza por encima de este cuadro.



Foto N° 01: Vista de la Superficie, Cuadro de Excavación N° 20.

### CAPA I, Nivel 01.



Foto N° 02: Capa I, Nivel 01, Cuadro de Excavación N° 20.

NW:-0.64:-0.97m  
NE:-1.66:-1.67m  
SE:-1.59:-1.60m  
SW:-0.59:-1.09m  
C:-1.44:-1.63m

En este nivel se observa un comportamiento de tierra semisuelta, de coloración marrón oscura, coloración que adopta por la presencia de humedad; así mismo posee una textura limo – arenosa, como inclusiones se ven algunas raicillas. Como asociados se tiene elementos líticos no trabajados estas presentes en la parte superior

del cuadro, las cuales están colocadas a manera de lajas y además posee una inclinación, abarcan un ancho de 0.70m en promedio; también se ven más elementos líticos no trabajados, así mismo se aprecia de mejor manera la alineación de elementos líticos que posee una orientación de Norte a Sur.

### CAPA I, Nivel 02.

NW:-0.97:-0.98m  
NE:-1.67:-2.01m  
SE:-1.60:-1.96m  
SW:-1.09:-1.10m  
C:-1.63:-1.96m

Nivel en el que se puede apreciar las siguientes características: compactación de tierra semisuelta, de textura limo – arenosa, coloración marrón oscura, se tiene abundante presencia de humedad, inclusiones no se observa, muy por el contrario se tiene como asociados algunos fragmentos de teja, así como elementos líticos no trabajados los cuales se hallan dispuestos de manera indistinta sobre la parte superior del cuadro, así como lo más resaltante de este nivel es que se observa con mayor claridad aquel alineamiento de elementos líticos a manera de cabecera el cual se halla en la parte superior del cuadro el cual posee 4 elementos líticos, así mismo se aprecia un muro de 02 hileras hasta el momento presentando algunos elementos trabajados y almohadillado.



Foto N° 03: Capa I, Nivel 02,  
Cuadro de Excavación N° 20.

### CAPA I, Nivel 03.



Foto N° 04: Capa I, Nivel 03,  
Cuadro de Excavación N° 20.

NW:-0.98:-0.99m  
NE:-2.01:-2.26m  
SE:-1.96:-2.28m  
SW:-1.10:-1.12m  
C:-1.96:-2.24m

En este nivel se puede apreciar una compactación de tierra semisuelta, de coloración marrón oscura, por la presencia de la humedad, así como una textura limo – arenosa, como asociados se tiene escasa cantidad de teja fragmentada; se observa mortero utilizado sobre la posible cabecera de muro, así como una hilera del muro

Testero, así mismo se tiene una tercera hilera del muro inferior del cuadro, que curiosamente solo posee un largo de 1.42m, cortándose en un elemento lítico saliente.

### CAPA I, Nivel 04.

NW:-0.99:-2.17m  
NE:-2.26:-2.26m  
SE:-2.28:-2.28m  
SW:-1.12:-1.17m  
C:-2.24:-2.24m

En este nivel es donde se llega ya a la última hilera del muro inferior, el cual ya no prosigue y que curiosamente no se extiende a lo largo de la unidad, muy por el contrario posee un largo de 1.23m cortándose en 2 elementos salientes del muro y que al parecer formarían parte del muro.



Foto N° 05: Capa I, Nivel 04,  
Cuadro de Excavación N° 20.

### CAPA I, Nivel 05



Foto N° 06: Capa I, Nivel 05, Cuadro de Excavación N° 20.

NW:-2.17:-2.18m  
NE:-2.26:-2.26m  
SE:-2.28:-2.28m  
SW:-1.17:-1.17m  
C:-2.24:-2.26m

Este nivel se caracteriza por presentar en su totalidad el segundo muro que se halló en este cuadro de excavación el mismo que está conformado por elementos líticos de regular tamaño, de roca sillar y de corte semifino, se logra observar cuatro hileras de muro, posee un ancho de 0.46m, un largo de 1.40 y un alto de 1.24m

### CAPA I, Nivel 06.

NW:-2.18:-2.33m  
NE:-2.26:-2.33m  
SE:-2.28:-2.33m  
SW:-1.17:-2.33m  
C:-2.26:-2.37m

Este nivel se caracteriza por presentar tierra semisuelta de coloración marrón oscuro, de textura limo – arenosa, con presencia de humedad, como asociados se puede apreciar una especie de relleno de elementos líticos no trabajados los cuales son de roca sillar y constan de 07, estas cubren un área de 0.86x2.00m es a partir de este nivel donde se interviene la mitad del cuadro.



Foto N° 07: Capa I, Nivel 06, Cuadro de Excavación N° 20.

### CAPA II.



Foto N° 08: Capa II, Cuadro de Excavación N° 20.

NW:-2.33:-2.74m  
NE:-2.33:-2.74m  
SE:-2.33:-2.73m  
SW:-2.33:-2.72m  
C:-2.37:-2.73m

Capa que presenta un comportamiento de tierra marrón claro, el cual cubre la mayoría del cuadro y cerca al muro Testero se puede apreciar tierra sillar gris, posiblemente de aquellos elementos que sufrieron deterioro, posee una escasa humedad así como una textura limo – arenosa, posee como asociados algunos elementos líticos no trabajados de tamaño grande y

otros de regular tamaño, siendo estos en total 10 elementos los cuales son de roca sillar y se encuentra dispersos cerca al muro Testero Cubriendo un área aproximada de 1.00m también se logra observar 05 hileras del muro Testero.



### CAPA III.



Foto N° 09: Capa III, Cuadro de Excavación N° 20.

NW:-2.74:-2.90m  
NE:-2.74:-2.90m  
SE:-2.73:-2.89m  
SW:-2.72:-2.88m  
C:-2.73:-2.88m

Capa que se caracteriza por presentar tierra semicompacta, de textura arcillosa y coloración marrón claro, el cual cubre el 80% del cuadro, así existe un 20% de tierra sillar gris el cual se halla próximo al Muro Testero, como asociados se puede apreciar un elemento lítico de regular tamaño ubicado en la esquina SW del cuadro, también se tiene la presencia de 06 hileras del muro Testero.

### CAPA FINAL.

NW:-2.90m  
NE:-2.90m  
SE:-2.89m  
SW:-2.88m  
C:-2.88m

Presenta tierra compacta, de coloración marrón claro, de textura arcillosa, con presencia de poca humedad, es aquí donde se logra apreciar las bases de cimentación del muro Testero; muro que está compuesto por elementos líticos de gran y regular tamaño, de roca sillar y corte semifino, posee un estado de conservación malo ya que se puede observar algunos elementos fisurados y con craquelaciones.



Foto N° 10: Capa Final, Cuadro de Excavación N° 20.

### CUADRO DE EXCAVACION N° 21.

Este cuadro de excavación se halla ubicado en la parte externa del Templo San Juan Bautista de Quiñota, Sector B, Sub sector Muro Testero, posee como dimensiones 2.00x1.00m; sus Coordenadas UTM son 8415865.5618 N – 808917.0986 E.

### SUPERFICIE.



Foto N° 01: Vista de la Superficie, Cuadro de Excavación N° 21

NW:-0.50:-0.56m  
NE:-0.80:-0.92m  
SE:-1.21:-1.25m  
SW:-0.83:-0.87m  
C:-0.91:-1.04m

La superficie presenta un desnivel que va de Oeste a Este, siendo el lado Oeste el punto más alto, así mismo se observa que la vegetación (gramínea) cubre gran parte del cuadro: como asociados se pueden nombrar algunos elementos líticos de regular tamaño y otros de menor dimensión, haciendo un total de 06 elementos, los que al parecer presentan una alineación, posiblemente tratándose de un muro teniendo como referencia el cuadro de excavación 20 el cual dista de este cuadro 2.00m, también se asocia al

LIC. ARQ. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQ. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



muro testero, el cual está compuesto por elementos de regular tamaño de roca sillar y de corte fino, posee un estado de conservación de regular a malo ya que hay partes del muro que se encuentran dañados y con elementos fisurados.

### CAPA I.

NW:-0.56:-1.46m  
NE:-0.92:-1.48m  
SE:-1.25:-1.46m  
SW:-0.87:-1.52m  
C:-1.04:-1.24m

Se caracteriza por poseer tierra de color marrón claro, de compactación semisuelta y textura limo-arenosa, se asocia a un muro que se halla adosado al muro testero del Templo, dicho muro posee un ancho aproximado de 0.70m, presentando dos hileras, la primera se halla incompleta ya que se presenta con solo dos elementos líticos hallados próximos al lado Oeste, la segunda



Foto N° 02: Capa I, Cuadro de Excavación N° 21.

hileras cubre todo el perfil Norte y todo el cuadro, estos elementos líticos están compuestos por rocas sillares de color gris de regulares y pequeños tamaños, también se asocia a un cráneo el cual está pegado al perfil sur y en la parte media del perfil sur, y está ubicado a un nivel de 1.30m con respecto al punto "0", también se observa que el muro testero presenta hasta dicha capa una hilera más, esto con respecto a la superficie, como inclusiones se tiene raicillas de grama dispersas por todo el cuadro.

### CAPA II, Nivel 01.



Foto N° 03: Capa II, Nivel 01, Cuadro de Excavación N° 21.

NW:-1.46:-1.48m  
NE:-1.48:-1.49m  
SE:-1.46:-1.50m  
SW:-1.52:-1.56m  
C:-1.24:-1.54m

Llegando a un nivel de 1.52m con respecto al punto "0" se encuentra la Capa II, la que se caracteriza por presentar tierra de color marrón oscuro con poca presencia de humedad, de compactación semisuelta y textura limo-arenosa, donde ya se aprecia de mejor manera el cráneo avistado en la capa I, esta se caracteriza por mostrar en su totalidad la parte del

parietal y el occipital, mas no los huesos del rostro ya que se hallan dentro del perfil sur, lo que no permite brindarnos los datos, así mismo en el ángulo SW se observa un conjunto de restos óseos como una costilla, una vértebra y un cubito, dichos restos se hallan descontextualizados.

Así mismo se realiza el cuadrículado y codificado del muro hallado, para luego seguir con el desmontado de dicho muro el que se presenta con dos hileras completas y una de solo dos líticos. Al finalizar se observa que el muro testero presenta dos hileras más, esto con respecto desde la superficie y está compuesto por rocas sillares de regular tamaño.



### CAPA II, Nivel 02.

NW:-1.48:-1.64m  
NE:-1.49:-1.65m  
SE:-1.50:-1.70m  
SW:-1.56:-1.61m  
C:-1.54:-1.68m

Llega a un nivel de 1.54m con respecto al punto "0", donde se ubicada la capa II, nivel 02, esta se caracteriza por poseer un área de sillar de color gris la que cubre todo el perfil del cuadro, teniendo una dimensión aproximada de 0.76m correspondiendo a la parte más ancha y 0.20m la parte más angosta, el resto del cuadro posee tierra de color marrón oscura, semisuelta y de un textura limo-arenosa, se tiene como inclusiones la presencia de raicillas de grama y se asocia a la tercera hilera del muro testero, hallándose en un estado de conservación regular, así mismo se halla cuatro fragmentos de cerámica.



Foto N° 04: Capa II Nivel 02,  
Cuadro de Excavación N° 21.

### CAPA III.



Foto N° 05: Capa III, Cuadro de  
Excavación N° 21.

NW:-1.64:-2.07m  
NE:-1.65:-2.12m  
SE:-1.70:-2.10m  
SW:-1.61:-2.10m  
C:-1.68:-2.10m

Se caracteriza por poseer dos colores de tierra, una de color marrón oscura el cual cubre un 40% de cuadro hacia su lado Norte, y el otro de marrón claro teniendo un área de 60%; con un comportamiento de tierra semicompacto, de textura arcillosa, también continua presentando un área de sillar gris con menos presencia

de humedad. Se continúa apreciando el muro Testero.

### CAPA IV.

NW:-2.07:-2.45m  
NE:-2.12:-2.51m  
SE:-2.10:-2.51m  
SW:-2.10:-2.46m  
C:-2.10:-2.51m

Esta capa presenta como características tierra arcillosa de coloración marrón claro, semicompacta, posee una ligerísima presencia de humedad, así mismo se logra asociar a la presencia de la cuarta hilera más del muro testero.



Foto N° 06: Capa IV, Cuadro de  
Excavación N° 21.

### CAPA FINAL.



Foto N° 07: Capa Final, Cuadro de  
Excavación N° 21.

NW:-2.45m  
NE:-2.51m  
SE:-2.51m  
SW:-2.46m  
C:-2.51m

Dicha capa posee tierra arcillosa, de coloración marrón claro, compacta, la humedad ya no se aprecia mucho y como asociado se presenta ya la sexta hilera y ultima

LIC. ARQLGO. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQLGO. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



del muro testero, esto con respecto a la superficie, ya siendo las bases de cimentación del muro, esta se halla en un estado de conservación de regular a malo, ya que se puede apreciar fisuras, fragmentaciones y craquelacion.

## CUADRO DE EXCAVACION N° 22.

Este cuadro de excavación se halla ubicado en la parte externa del templo San Juan Bautista de Quiñota, sector B, sub sector Muro de la Epístola, también se halla adosado a la cara lado Este del contrafuerte 09, posee una dimensión de 2.00x1.00m. sus Coordenadas UTM son 8415860.1539 N – 808911.2007 E.

### SUPERFICIE.



Foto N° 01: Vista de la Superficie, Cuadro de Excavación N° 22.

NW:-0.30:-0.51m  
NE:-0.60:-0.60m  
SE:-0.63:-0.65m  
SW:-0.45:-0.61m  
C:-0.57:-0.63m

La superficie presenta un desnivel que va de Oeste a Este, siendo el punto más alto el lado Oeste, también se aprecia sobre la superficie tierra de color grisácea, acompañada de pequeñas piedrecillas de sillar estos posiblemente sean restos de los trabajos de tallado de elementos líticos que fueron parte de la restauración del templo, también se observa que los líticos de la

parte inferior de los muros de la Epístola y del Contrafuerte 09, se encuentran cubiertos casi en su totalidad por musgo de color verde esto a causa de la humedad y del intemperismo lo que causa que algunos elementos líticos se craquelen, estos muros se hallan en un estado de conservación de regular a malo. También se aprecia pequeñas áreas de grama dispersas por el cuadro.

### CAPA I, Nivel 01.

NW:-0.51:-0.77m  
NE:-0.60:-0.76m  
SE:-0.65:-0.77m  
SW:-0.61:-0.76m  
C:-0.63:-0.78m

Dicha capa se caracteriza por poseer tierra de color marrón oscura con poca presencia de humedad de compactación semisuelta y de textura limo – arenosa, como inclusiones se tiene raicillas de grama dispersas por todo el cuadro, como asociados se tiene una alineación de elementos líticos que poseen una orientación de Este a Oeste, formando una L, el cual sea posiblemente un muro, dicha alineación está compuesta por elementos líticos de roca sillar de color gris y rojizo, también se halla una cantidad regular de teja contemporánea fragmentada dispersas por todo el cuadro. Así mismo el muro del contrafuerte 09 de la Cara Este, presenta una pequeña parte más de la segunda hilera, esto con respecto a la superficie y el muro de la Epístola muestra su primera hilera ya en su totalidad.



Foto N° 02: Capa I, Nivel 01, Cuadro de Excavación N° 22.



### CAPA I, Nivel 02.



Foto N° 03: Capa I, Nivel 02,  
Cuadro de Excavación N° 22.

NW:-0.77:-1.17m  
NE:-0.76:-1.12m  
SE:-0.77:-1.19m  
SW:-0.76:-1.21m  
C:-0.78:-1.23m

Nivel que se diferencia del nivel anterior, porque aquí se define de mejor manera la alineación de elementos líticos hallado en el nivel 01 de la capa I, tratándose de un muro el cual se halla adosado a la cara Este del contrafuerte 09 y al Muro de la Epístola, posee forma de L, con una Orientación de Este a Oeste, tiene un ancho de 0.50m aproximadamente, se puede apreciar que este

muro posee una hilera hasta el momento.

### CAPA I, Nivel 03.

NW:-1.17:-1.20m  
NE:-1.12:-1.14m  
SE:-1.19:-1.21m  
SW:-1.21:-1.22m  
C:-1.23:-1.24m

Diferenciándose del nivel 02, se caracteriza por poseer dos elementos líticos más, correspondientes al muro adosado hacia el muro de la epístola, dichos líticos se hallan como si estarían formando una esquina ovalada, al llegar a un nivel a 1.07m con respecto al punto "0" se tiene lo que posiblemente sería el piso de ocupación, el muro hallado dentro del cuadro presenta una segunda hilera, al continuar con la intervención se llega a un nivel de 1.21m donde se aprecia en una cierta parte del cuadro un área de arcilla de color marrón claro la que posee una dimensión de 0.72x0.20m, es aquí donde se cuadrícula el murete y se hace el desmontaje.



Foto N° 04: Capa I, Nivel 03,  
Cuadro de Excavación N° 22.

### CAPA I, Nivel 04.



Foto N° 05: Capa I, Nivel 04,  
Cuadro de Excavación N° 22.

NW:-1.20:-1.44m  
NE:-1.14:-1.44m  
SE:-1.21:-1.47m  
SW:-1.22:-1.45m  
C:-1.24:-1.46m

Dicho nivel se caracteriza por no presentar el murete hallado en el nivel anterior, posee un área de sillar de color gris adosado al muro del contrafuerte 09, teniendo una dimensión de 0.40m de ancho y 0.80m de largo, igualmente se presenta adosado al muro de la Epístola con una dimensión de 0.30m aproximadamente y 1.40m

de largo.

## CAPA II.

NW:-1.44:-1.74m  
NE:-1.44:-1.64m  
SE:-1.47:-1.62m  
SW:-1.45:-1.67m  
C:-1.46:-1.71m

Se caracteriza por poseer un comportamiento de tierra semicompacta, de textura arcillosa de color oscuro, con una ligera humedad, no presenta inclusiones, como asociado se tiene 06 hileras más del contrafuerte 09 y parte de la séptima, también se aprecia 03 hileras más del muro de la Epístola y parte de la cuarta, en esta capa se continua apreciando el área de sillar gris hallado en la capa anterior la que disminuyo en área, presentado un área de 1.12x0.16m .esta adosado al muro de la Epístola.



Foto N° 06 Capa II, Cuadro de Excavación N° 22.

## CAPA III.



Foto N° 07: Capa III, Cuadro de Excavación N° 22.

NW:-1.75:-1.84m  
NE:-1.64:-1.80m  
SE:-1.62:-1.80m  
SW:-1.67:-1.74m  
C:-1.71-1.80m

Se caracteriza por presentar tierra semicompacta, de textura arcillosa, de color marrón claro, con poca presencia de humedad, y no se aprecia inclusiones como asociados se aprecia 07 hileras más del contrafuerte 09, 04 hileras en el muro de la Epístola y una parte de la quinta hilera.

## CAPA IV

NW:-1.84:-2.22m  
NE:-1.80:-2.15m  
SE:-1.80:-2.17m  
SW:-1.74:-2.18m  
C:-1.80:-2.20m

Posee tierra compacta de textura arcillosa, de color marrón claro con poca presencia de humedad. No presenta inclusiones, se asocia a una parte de la que sería la octava hilera del muro de la Epístola. Al llegar a un nivel de 1.85 con respecto al punto "0" se evidencia la octava hilera del contrafuerte 09 ya en su totalidad siendo esta ya el cimiento de dicho muro.



Foto N° 08: Capa IV, Cuadro de Excavación N° 22.

## CAPA FINAL



Foto N° 09: Capa Final, Cuadro de Excavación N° 22.

NW:-2.22m  
NE:-2.15m  
SE:-2.17m  
SW:-2.18m  
C:-2.20m

Se caracteriza por ser el piso firme y por haber llegado a las bases de cimiento del muro de la Epístola teniendo estas 05 hileras esta con respecto a la superficie. Posee tierra compacta, de textura arcillosa de color marrón claro.

## CUADRO DE EXCAVACION N° 23.

Este cuadro se halla ubicada en la parte externa del Templo, en el sector B, sub sector Muro de la Epístola, así como la cara lado Este del contrafuerte 08, posee una dimensión de 2.00x1.00m. Sus Coordenadas UTM son 8415862.6747 N – 808905.9665 E.

## SUPERFICIE.

NW:-0.50:-0.82m  
NE:-0.59:-0.83m  
SE:-0.83:-0.83m  
SW:-0.86:-0.83m  
C:-078:-0.83m

Se presenta con un desnivel que va de Oeste a Este siendo la esquina NW el punto más alto, así se observa que sobre la superficie se halla algunos restos de adobe próximos al lado Oeste, así como algunas piedrecillas, paja en menor cantidad y algo de vegetación presente mayormente en la esquina SE. También se observa tierra de color marrón claro.



Foto N° 01: Vista de la Superficie, Cuadro de Excavación N° 23.

## CAPA I, Nivel 01.



Foto N° 02: Capa I, Nivel 01, Cuadro de Excavación N° 23.

NW:-082:-1.13m  
NE:-0.83:-1.08m  
SE:-0.83:-1.08m  
SW:-0.83:-1.09m  
C:-0.83:-1.11m

Nivel que se caracteriza por presentar una compactación de tierra semisuelta, de textura limo-arenosa, de coloración marrón oscuro, con presencia de humedad, como inclusiones se aprecia algunas raicillas hallados cerca de la esquina SE. Así también se aprecia 02 elementos líticos no trabajados de regular tamaño, de roca sillar, uno ubicado cerca de la esquina NW y otro cerca de la esquina NE, al intervenir se logró observar teja en regular cantidad así como piedrecillas de sillar.



### CAPA I, Nivel 02.

NW:-1.13:-1.91m  
NE:-1.08:-1.91m  
SE:-1.08:-1.90m  
SW:-1.09:-1.92m  
C:-1.11:-1.93m

Nivel que se caracteriza por poseer tierra semisuelta, de coloración marrón oscuro, con presencia de abundante humedad, de textura limo-arenosa, inclusiones no se aprecian, como asociados se tiene un entierro, que consta de un individuo, al parecer se trataría de un infante, de alrededor 1 o 2 años de edad, no se puede determinar el sexo, este individuo se halla sobre una alineación de elementos líticos no trabajados el cual estaría actuando como plataforma para el individuo, se observa también que el individuo posee el cráneo en dirección Este y las partes de los miembros inferiores en dirección Oeste.



Foto N° 03: Capa I, Nivel 02,  
Cuadro de Excavación N° 23.

### CAPA II, Nivel 01.



Foto N° 04: Capa II, Nivel 01,  
Cuadro de Excavación N° 23.

NW:-1.91:-1.91m  
NE:-1.91:-1.91m  
SE:-1.90:-1.96m  
SW:-1.92:-1.92m  
C:-1.93:-1.95m

Capa que se caracteriza por poseer tierra semisuelta, de textura limo-arcillosa, de coloración gris, con abundante presencia de humedad, como asociados se puede mencionar la mejor definición de los muros, donde el muro adosado al Muro de la Epístola se le denomina como M-1, el cual consta de 03 hileras Compuesto por roca sillar, de elementos de regular tamaño y de aparejo rustico; así mismo el muro adosado al contrafuerte al que le denomina como M-2, el que también se presenta con 03 hileras también de roca sillar y de elementos de regular tamaño y de corte rustico, en esta capa se culmina las hileras de ambos muros, aquí se realiza la recuperación del individuo así como se recupera los muros para continuar con los trabajos.

### CAPA II, Nivel 02.

NW:-1.91:-2.00m  
NE:-1.91:-1.99m  
SE:-1.96:-1.97m  
SW:-1.92:-1.94m  
C:-1.95:-1.96m

En este nivel continua apreciando la tierra semisuelta de color gris, con bastante humedad, y de textura limo-arcillosa, como único asociados se tiene un elemento lítico presente en la esquina SW del cuadro, así como la presencia de la evidencia de los muretes en el lado Este como también se ve 05 hileras del contrafuerte 08 y 04 hileras del muro de la Epístola.



Foto N° 05: Capa II, Nivel 02,  
Cuadro de Excavación N° 23.

### CAPA III.



Foto N° 06: Capa III, Cuadro de Excavación N° 23.

NW:-2.00:-2.17m  
NE:-1.99:-2.19m  
SE:-1.97:-2.16m  
SW:-1.94:-2.16m  
C:-1.96:-2.17m

Capa que posee como características lo siguiente: posee tierra semisuelta, de coloración marrón oscuro, de textura limo-arenosa, con un alto grado de humedad no presenta muchos asociados, solo se aprecia los muros tanto del contrafuerte 08, como el

muro de la Epístola se puede apreciar un área de tierra de sillar gris la que se adosa en su gran mayoría al muro de la Epístola cubriendo un ancho de 0.20 en promedio así como un área de carbón próximo a la esquina SE.

### CAPA FINAL.



Foto N° 07: Capa Final, Cuadro de Excavación N° 23.

NW:-2.17  
NE:-2.19  
SE:-2.16  
SW:-2.16  
C:-2.17

Esta capa presenta un comportamiento de tierra semicompacta, de coloración marrón claro, con presencia de humedad, de textura arcillosa, como asociados se puede observar parte de la sexta hilera del contrafuerte 08, así como parte de la quinta hilera del muro de la Epístola. Aquí se puede apreciar que la presencia de tierra marrón oscuro semisuelta, es

producto de los trabajos realizados por obra física.

### CUADRO DE EXCAVACION N° 24.

Este cuadro de excavación se halla ubicado en la parte externa del Templo San Juan Bautista de Quiñota, en el sector B, sub sector muro de la Epístola, posee como dimensiones 2.00x1.00m, también se halla adosado a la cara Este del contrafuerte 06, sus Coordenadas UTM son 8415867.3561 N – 808896.6437 E.

### SUPERFICIE.



Foto N° 01: Vista de la Superficie, Cuadro de Excavación N° 24.

NW:-0.64:-0.76m  
NE:-0.51:-0.82m  
SE:-0.76:-0.83m  
SW:-0.71:-0.79m  
C:-0.67:-0.81m

Se puede ver un ligero desnivel que va de Oeste a Este, siendo el punto más alto el ángulo NW, también se observatierra de color marrón claro, con presencia de bastante humedad, esto a consecuencia de las lluvias que se dieron por horas de la noche; también

se observa un área de sillar gris adosado al muro de la Epístola con un ancho máximo de 0.25m y un ancho mínimo de 0.17m.

LIC. ARQ. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQ. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



### CAPA I, Nivel 01.

NW:-0.76:-0.96m  
NE:-0.82:-0.97m  
SE:-0.83:-0.97m  
SW:-0.79:-0.94m  
C:-0.81:-0.98m

Capa que se caracteriza por presentar tierra semisuelta, de color marrón oscuro, con bastante presencia de humedad, de textura limo-arenosa, no presenta inclusiones, como asociados se tiene un conjunto de restos óseos descontextualizados, los que se ubican cerca al ángulo NW, pegados hacia el muro de la Epístola, se evidencia dos cráneos de tamaños pequeños fragmentados casi en su totalidad, también se observa algunos restos óseos como pequeñas costillas y otros que no se puede identificar por el tamaño de la evidencia, posiblemente se trate de restos óseos de dos infantes ya que dichos cráneos se hallan separados.



Foto N° 02: Capa I, Nivel 01,  
Cuadro de Excavación N° 24.

### CAPA I, Nivel 02.



Foto N° 03: Capa I, Nivel 02,  
Cuadro de Excavación N° 24.

NW:-0.96:-1.24m  
NE:-0.97:-1.98m  
SE:-0.97:-1.22m  
SW:-0.94:-1.32m  
C:-0.98:-1.33m

Dicho nivel se caracteriza por poseer un pequeño individuo, ubicado en el mismo lugar donde inicialmente se halló un primer evento, hallado por debajo de este, dicho infante se encuentra en un estado de conservación malo, en una posición extendida, el cráneo se halla fragmentado en su totalidad donde no presenta la parte frontal, ni los huesos del rostro, exceptuando algunas partes de la mandíbula, el cráneo se halla en una orientación hacia el Oeste. También se observa algunas partes de las costillas, algunos restos de la columna y de las manos; en la parte inferior se observa la pelvis, el fémur, el peroné y parte de los huesos del pie. Posiblemente se trate de un infante de 1 o 2 años de edad aproximadamente. Se asocia a un lítico de roca sillar de regular tamaño.

### CAPA I, Nivel 03.

NW:-1.24:-1.38m  
NE:-1.98:-1.47m  
SE:-1.22:-1.43m  
SW:-1.32:-1.46m  
C:-1.33:-1.46m

Caracterizado por evidenciar dos individuos adultos y por realizar en ese nivel la ampliación del cuadro de 0.60m, esto con la finalidad de evidenciar en su totalidad a ambos individuos. Ambos individuos se hallan en un estado de conservación bueno y en una posición extendida y se aprecia toda la estructura ósea de ambos individuos. Un primer individuo se ubica al lado sur del cuadro presenta el cráneo fragmentado casi en su totalidad, con los miembros superiores sobre la pelvis y las



Foto N° 04: Capa I, Nivel 03,  
Cuadro de Excavación N° 24.

LIC. ARQLGO. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQLGO. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



manos cruzadas, así como los miembros inferiores extendidos y cruzados en la parte de los pies uno sobre otro. El cráneo posee una orientación hacia el Oeste y los miembros inferiores hacia el Este, por la dimensión de la estructura ósea se trataría de un adulto de sexo masculino.

El segundo individuo se ubica al lado Norte del cuadro, el cráneo se orienta hacia el Este, con el rostro en dirección Norte, los miembros superiores sobre la pelvis y cruzados y los miembros inferiores extendidos. Por el desgaste de los dientes también se podría tratar de un adulto de sexo femenino, dicho individuo presenta los óseos delgados y una pelvis pequeña y achatada. También se logra observar elementos líticos de regular tamaño de roca sillar que posiblemente hayan formado parte del murete y que haya sido alterado para poder colocar los individuos sobre esa área.

#### CAPA I, Nivel 04.



Foto N° 05: Capa I, Nivel 04, Cuadro de Excavación N° 24.

NW:-1.38:-1.45m  
NE:-1.47:-1.61m  
SE:-1.43:-1.60m  
SW:-1.36:-1.56m  
C:-1.46:-1.63m

Dicho nivel se caracteriza por haberse evidenciado un individuo en un estado de conservación bueno, ya que se puede apreciar toda su estructura ósea en su totalidad, dicho individuo se halla ubicado pegado cerca al perfil Sur, se encuentra en una posición extendida, el cráneo orientado hacia el sur, posee las dentaduras

casi en su totalidad, las mismas que presentan desgaste, las manos se hallan cruzadas sobre el hombro izquierdo y los miembros inferiores se hallan extendidas y cruzadas sobre los pies, posiblemente se trate de un adulto que mide entre 1.60 a 1.65m, de sexo masculino. Siendo este el único hallazgo en dicho nivel, seguidamente se realiza la recuperación del individuo con los cuidados correspondiente.

#### CAPA I, Nivel 05

NW:-1.45:1.83m  
NE:-1.61:-1.96m  
SE:-1.60:-1.94m  
SW:-1.56:-1.87m  
C:-1.63:-2.08m

Este nivel se caracteriza por presentar un área de sillar ubicado en el ángulo NE, el que posee una dimensión de 1.20x0.60m, también se aprecia un conjunto de elementos líticos ubicados en el perfil Oeste, compuestos de roca sillar, de tamaños pequeños no trabajados, los que se hallan dispersos por dicha área, igualmente se observa una pequeña área de carbón, de dimensiones 0.30x0.12m así como algunos trozos del mismo elemento, los cuales se encuentran dispersos por el medio del cuadro, también en el mismo sector se encuentra pequeños trozos de teja fragmentada.



Foto N° 06: Capa I, Nivel 05, Cuadro de Excavación N° 24.

## CAPA II



Foto N° 07: Capa II, Cuadro de Excavación N° 24.

NW:-1.83:-2.20m  
NE:-1.96:-2.21m  
SE:-1.94:-2.25m  
SW:-1.87:-2.21m  
C:-2.08:-2.23m

Dicha capa posee, elementos líticos de roca sillar, de tamaños regulares no trabajados, dispersos por todo el cuadro, también está cubierto por tierra sillar, de color gris con escasa presencia de humedad, de compactación semisuelta y textura limo – arenosa, no

presenta inclusiones, como asociados se tiene ya lo que sería la quinta hilera del contrafuerte 06, y con respecto al muro de la Epístola ya se puede apreciar una parte de la cuarta hilera, todas estas con respecto a la superficie.

## CAPA III

NW:-2.20:-2.53m  
NE:-2.21:-2.46m  
SE:-2.25:-2.45m  
SW:-2.21:-2.50m  
C:-2.23:-2.54m

Se caracteriza por poseer tierra de color marrón oscuro, con escasa presencia de humedad, de compactación semisuelta y textura limo – arenosa, como asociados se observa áreas de sillar dispersas por el cuadro, el área de mayor dimensión se encuentra cerca del ángulo NE, pegada hacia el perfil norte, la que posee una dimensión de 1.60x0.46m no presenta inclusiones, como asociados se observa ya la sexta hilera del contrafuerte 06 y la cuarta hilera del muro de la epístola.



Foto N° 08: Capa III, Cuadro de Excavación N° 24.

## CAPA IV



Foto N° 09: Capa IV, Cuadro de Excavación N° 24.

NW:-2.53:-2.81m  
NE:-2.46:-2.75m  
SE:-2.45:-2.76m  
SW:-2.50:-2.79m  
C:-2.54:-2.79m

Posee tierra de color marrón claro, semicompacta de textura arcillosa, se encuentra asociado a un área de sillar la que cubre todo el perfil Norte y parte del perfil Oeste, de compactación semisuelta, la misma que posee una dimensión que varían entre 0.42 a 0.22m de

ancho. Se asocia a una parte de la quinta hilera del muro de la Epístola y a una parte de la séptima hilera del contrafuerte 06, estas con respecto a la superficie.

## CAPA V

NW:-2.81:-3.57m  
NE:-2.75:-3.54m  
SE:-2.76:-3.52m  
SW:-2.79:-3.55m  
C:-2.79:-3.55m

Se caracteriza por no presentar ningún cambio en el color y la textura de la tierra con excepción que presenta



Foto N° 10: Capa V, Cuadro de Excavación N° 24.

más compactación, se asocia a unas áreas de sillar y de tierra semisuelta las que cubren todo el perfil Norte y el perfil Oeste, las que poseen un ancho de 0.40 y 0.20m. Al continuar con la intervención se llega a un nivel de 2.90m con respecto al punto "0" se logra evidenciar la novena hilera del contrafuerte 06, siendo esta la última correspondiendo a las bases de cimentación del contrafuerte.

### CAPA FINAL



Foto N° 11: Capa Final, Cuadro de Excavación N° 24.

NW:-3.57m  
NE:-3.54m  
SE:-3.52m  
SW:-3.55m  
C:-3.55m

Se caracteriza por presentar tierra marrón claro, compacta, de textura arcillosa, también se tiene la presencia de filtraciones de agua, las que son causadas por la presencia de la napa freática, también se tiene ya las bases de cimentación del muro de la Epístola la que presenta 10 hileras esto con respecto a la superficie, compuestos por roca sillar de tamaños regulares de corte semifino.

### CUADRO DE EXCAVACION N° 25.

Este cuadro de excavación se halla ubicado en la parte externa del Templo San Juan Bautista de Quiñota, Sector B, Sub sector Muro de la Epístola, posee como dimensiones 2.00x1.00m; sus Coordenadas UTM son 8415872.5591 N – 808886.0737 E.

### SUPERFICIE.



Foto N° 01: Vista de la Superficie, Cuadro de Excavación N° 25.

NW:-0.30:-0.44m  
NE:-0.31:-0.39m  
SE:-0.38:-0.47m  
SW:-0.44:-0.48m  
C:-0.38:-0.40m

Se observa un terreno en desnivel, el cual tiene una orientación de Norte a Sur, donde el punto más alto es la esquina NW, así mismo se logra observar tierra marrón claro, de compactación semisuelta; también se logra observar algunas piedras pequeños de roca sillar presentes muy cerca al perfil Este, así mismo se ven algunas áreas de vegetación (grama), así como se ve teja fragmentada próximo a la esquina SW.

### CAPA I, Nivel 01

NW:-0.44:-0.71m  
NE:-0.39:-0.73m  
SE:-0.47:-0.69m  
SW:-0.48:-0.72m  
C:-0.40:-0.74m

Caracterizado por presentar tierra semisuelta, de coloración marrón oscuro, con regular presencia de humedad, así como una textura limo arenosa; como



Foto N° 02: Capa I, Nivel 01, Cuadro de Excavación N° 25.

LIC. ARQLGO. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQLGO. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



asociados se tiene elementos líticos no trabajados, de regular tamaño, de roca sillar los cuales se ubican mayormente cerca al perfil Este del cuadro, así también se tiene parte de la primera hilera del contrafuerte 05; así como se logra observar parte de la primera hilera del muro de la Epístola.

### CAPA I, Nivel 02



Foto N° 03: Capa I, Nivel 02, Cuadro de Excavación N° 25.

NW:-0.71:-1.43m  
NE:-0.73:-1.43m  
SE:-0.69:-1.43m  
SW:-0.72:-1.41m  
C:-0.74:-1.44m

Este nivel se caracteriza por presentar una alineación de tres elementos líticos, los que poseen una orientación de Sur a Norte, cubre un área de 0.75m, así mismo se tiene otros dos elementos líticos no trabajados uno pegado al perfil de Este y otro cerca al esquina NW; estos elementos son de regular tamaño y de roca sillar;

asimismo se tiene un resto óseo posiblemente de animal ubicado muy cerca al esquina SE.

### CAPA II

NW:-1.43:-1.50m  
NE:-1.43:-1.53m  
SE:-1.43:-1.62m  
SW:-1.41:-1.64m  
C:-1.44:-1.63m

Capa que se caracteriza por presentar tierra semisuelta, de coloración marrón claro, con ligera presencia de humedad, así mismo posee una textura limo arenosa; como asociados se observa algunos elementos líticos no trabajados, los cuales se encuentran dispersos por el cuadro; asimismo de la alineación de elementos avistados anteriormente se podría decir que se trataría de un posible muro, donde hasta el momento se observan dos hileras así como parte de una tercera.



Foto N° 04: Capa II, Cuadro de Excavación N° 25.

### CAPA III.



Foto N° 05: Capa III, Cuadro de Excavación N° 25.

NW:-1.50:-1.63m  
NE:-1.53:-1.65m  
SE:-1.62:-1.70m  
SW:-1.64:-1.70m  
C:-1.63:-1.74m

Esta capa se caracteriza por presentar tierra sillar semisuelta, de coloración gris, posee una textura limo-arenosa, y también se tiene regular presencia de humedad, como asociado aquí se ve un elemento lítico no trabajado pegado al perfil sur, así como se ve una tercera hilera del muro presente en el lado Este del

cuadro.

### CAPA IV

NW:-1.63:-2.12m  
NE:-1.65:-2.06m  
SE:-1.70:-2.07m  
SW:-1.70:-2.10m  
C:-1.74:-2.11m

Capa que se caracteriza por poseer tierra de compactación semisuelta, con una coloración de suelo marrón claro, la presencia de humedad se hace más abundante, así como posee una textura limo-arenosa, como asociados se logra apreciar parte de lo que sería una cuarta hilera del muro ubicado en el lado Este del cuadro.



Foto N° 06: Capa IV, Cuadro de Excavación N° 25.

### CAPA V



Foto N° 07: Capa V, Cuadro de Excavación N° 25.

NW:-2.12:-2.37m  
NE:-2.06:-2.37m  
SE:-2.07:-2.35m  
SW:-2.10:-2.37m  
C:-2.11:-2.36m

En esta capa se logra apreciar tierra de compactación semisuelta, de coloración marrón oscuro, con bastante presencia de humedad, así como una textura arcillosa; también se observa un área de sillar gris en el cual cubre mayormente el perfil Norte; área que cubre un ancho de 0.26m; como asociados se tiene la cuarta

hilera del muro del lado Este del cuadro, observándose cuatro hileras visibles; conformado por elementos, de regular tamaño, de roca sillar y de aparejo rústico. Así también se logra evidenciar una posible zarpa presente en el contrafuerte 05.

### CAPA VI

NW:-2.37:-2.90m  
NE:-2.37:-2.88m  
SE:-2.35:-2.92m  
SW:-2.37:-2.90m  
C:-2.36:-2.93m

Esta capa se caracteriza por presentar tierra semicompacta, de coloración marrón claro, con bastante presencia de humedad, posee una textura arcillosa; continuó apreciándose el área de sillar presente en el perfil Norte el cual cubre un ancho de 0.11m. Como asociados se tiene seis hileras del muro de la epístola, así como se tiene ya las bases de cimentación del contrafuerte 05, donde se observa la zarpa en su totalidad.



Foto N° 08: Capa VI, Cuadro de Excavación N° 25

## CAPA FINAL



Foto N° 09: Capa Final, Cuadro de Excavación N° 25.

NW:-2.90m  
NE:-2.88m  
SE:-2.92m  
SW-2.90m  
C:-2.93m

Esta capa estaría correspondiendo a lo que sería piso firme en el cual está compuesto por tierra compacta, de color marrón claro, con abundante presencia de humedad ya que se tiene la filtración de agua provenientes del perfil Norte, así como se tiene una textura arcillosa, como asociados ya se puede observar las bases de cimentación del muro de la epístola donde se tiene siete hileras de muro, el cual presenta un estado de conservación regular, pero se logra observar algunos elementos que presentan fisuras así como un aparejo semifino.

## CUADRO DE EXCAVACION 26.

Este cuadro se halla ubicado en el sector B, sub sector muro de la Epístola, dicho cuadro cubre parte del muro de la Epístola y parte de la cara Este del contrafuerte 05, posee una dimensión de 2.00x 1.00m; Coordenadas UTM son 8415876.5999 N – 808877.7470 E.

## SUPERFICIE.



Foto N° 01: Vista de la Superficie, Cuadro de Excavación N° 26.

NW:-0.22:-0.45m  
NE:-0.16:-0.54m  
SE:-0.38:-0.50m  
SW:-0.47:-0.51m  
C:-0.38:-0.50m

Se aprecia que en la superficie presenta un desnivel que va orientado de Norte a Sur, encontrándose cubierto por tierra semisuelta, de color marrón oscuro, con bastante presencia de humedad, posee una textura limo arenosa, como asociados se tiene un área de 0.20m de ancho por un largo de 2.00m y está compuesta por pequeños fragmentos de teja, trozos de sillar gris y pequeñas piedrecillas de roca arenisca (canto rodado).

## CAPA I, Nivel 01.

NW:-0.45:-0.56m  
NE:-0.54:-0.64m  
SE:-0.51:-0.67m  
SW:-0.51:-0.51m  
C:-0.50:-0.56m

Dicha capa se caracteriza por presentar tierra semisuelta, de color marrón oscuro, con presencia de humedad, posee una textura limo arenosa, como asociado se tiene un cráneo fragmentado el que se encuentra cubierto por una colaboración violeta y se encuentra ubicado en el ángulo NW, así mismo se observan algunos elementos líticos no



Foto N° 02: Capa I, Nivel 01, Cuadro de Excavación N° 26.



trabajados de roca sillar de tamaños pequeños y regulares dispersos por el cuadro, también se tiene algunos fragmentos de teja.

### CAPA I, Nivel 02.



Foto N° 03: Capa I, Nivel 02, Cuadro de Excavación N° 26.

NW:-0.56:-0.98m  
NE:-0.64:-1.00m  
SE:-0.67:-0.98m  
SW:-0.51:-0.99m  
C:-0.56:-0.98m

Este nivel se caracteriza por presentar un conjunto de elementos líticos no trabajados de roca sillar gris, de regular tamaño los que cubren todo el perfil Norte, así como el perfil Oeste en su totalidad y una parte del perfil Este, presenta un ancho de 0.65m; este conjunto de elementos sirve como base a dos

individuos. El primer individuo se caracteriza porque se puede apreciar parte de su estructura ósea, donde el cráneo avista en un nivel anterior se aprecia de mejor manera y ya en su totalidad; El individuo presenta una posición extendida, orientación hacia el Oeste y presenta un estado de conservación malo. El cráneo presentó una coloración violeta en la parte occipital a excepción de la parte del rostro y de la mandíbula, se encuentra fragmentado casi en su totalidad, se tienen los miembros superiores donde el miembro superior derecho se encuentran sobre el tórax y el miembro superior izquierdo se halla flexionado sobre sí mismo tocando el hombro izquierdo, al parecer no se tienen evidencias de los óseos pertenecientes a los miembros inferiores, en lugar de ellos tiene la presencia de un segundo individuo tratándose de un infante de 8 a 10 años de edad aproximadamente, no se puede precisar exactamente el sexo, este infante se encuentra orientado hacia el Oeste los miembros superiores se encuentran sobre el tórax.

### CAPA I, Nivel 03.

NW:-0.98:-1.50m  
NE:-1.00:-1.39m  
SE:-0.98:-1.47m  
SW:-0.99:-1.47m  
C:-0.98:-1.48m

Este nivel se caracteriza por evidenciar un tercer individuo, el que se encuentra adosado al perfil Sur, se encuentra en una posición extendida, el cráneo orientado hacia el Oeste y los miembros inferiores hacia el Este, el cráneo se encuentra fragmentado en su mayoría, se logró apreciar una parte de la mandíbula superior y algunas dentaduras descontextualizadas, el cráneo presenta la parte frontal hacia el norte, el miembro superior izquierdo se encuentra flexionado por encima del cráneo y el miembro superior derecho se encuentran sobre el tórax, los miembros inferiores se encuentra extendidos y separados; por las características que presentan los restos óseos posiblemente se trate de un individuo de 60 a 65 años de edad aproximadamente, de sexo masculino; se encuentra en un estado de conservación malo ya que algunos restos óseos como las costillas, la pelvis, las



Foto N° 04: Capa I, Nivel 03, Cuadro de Excavación N° 26.



vértebras y los miembros superiores e inferiores y el cráneo presentan fracturas y descomposición.

## CAPA II.



Foto N° 05: Capa II, Cuadro de Excavación N° 26.

NW:-1.50:-1.90m  
NE:-1.39:-1.87m  
SE:-1.47:-1.93m  
SW:-1.47:-1.87m  
C:-1.48:-1.87m

Esta capa presenta tierra mixta, semisuelta de color marrón oscuro y sillar gris, con una presencia regular de humedad y una textura limo arenosa; como asociado se tiene un cuarto individuo el que se ubica en medio del cuadro, se halla en una posición extendida, así mismo el cráneo está orientado hacia el Oeste y los miembros inferiores hacia el Este, el cráneo se encuentra fragmentado, En su totalidad, no se tiene la presencia de ninguna dentadura, los miembros superiores encuentran cruzados donde el miembro superior izquierdo se encuentra cubriendo el tórax y en miembro superior derecho se encuentra flexionado hacia la derecha, cruzándose en las manos de ambos miembros; y con respecto a los miembros inferiores se encuentran extendidos y separados hallándose en un alto grado de descomposición; por las características de los óseos es que podría tratar de un individuo adulto de aproximadamente 80 a 85 años de edad de sexo femenino el que se encuentra en un estado de conservación malo, este nivel también se asocia a lo que sería la cuarta hilera del contrafuerte 03 y a una parte de la cuarta hilera del muro de la Epístola así como cuatro fragmentos de cerámica.

## CAPA III.

NW:-1.90:-2.37m  
NE:-1.87:-2.35m  
SE:-1.93:-2.37m  
SW:-1.87:-2.40m  
C:-1.87:-2.38m

Dicha capa se caracteriza por presentar tierra semicompacta, de color marrón claro y de textura arcillosa también se tiene la presencia de un área de sillar gris la que cubre todo el perfil Norte y parte del perfil Este y perfil Oeste en que poseen un ancho máximo de 0.30m y una mínima de 0.08m, como asociados se tiene la quinta hilera del muro del contrafuerte tres y la cuarta hilera ya en su totalidad del muro de la Epístola.



Foto N° 06: Capa III, Cuadro de Excavación N° 26.

## CAPA IV.

NW:-2.37:-2.72m  
NE:-2.35:-2.70m  
SE:-2.37:-2.67m  
SW:-2.40:-2.75m  
C:-2.38:-2.72m

Se caracteriza por poseer tierra compacta, de color marrón claro, con presencia regular de humedad y la textura arcillosa, dicha capa se asocia a la sexta y última

LIC. ARQLGO. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQLGO. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



Foto N° 07: Capa IV, Cuadro de Excavación N° 26.



hilera del contrafuerte 03 donde se logra apreciar el muro en su totalidad el cual se encuentra un estado de conservación rregular sin embargo presenta algunas fisuras en algunos elementos líticos, compuestos por roca sillar de regular tamaño y de corte semifino; con respecto al muro de la Epístola se logra apreciar la sexta y última hilera.

### CAPA FINAL.



Foto N° 08: Capa Final, Cuadro de Excavación N° 26.

NW:-2.72m  
NE:-2.70m  
SE:-2.67m  
SW:-2.75m  
C:-2.72m

No se aprecia ningún cambio en el comportamiento de la tierra en esta capa se llega a lo que sería el piso firme, aquí se logra apreciar la sexta hilera en su totalidad del muro de la Epístola, correspondiendo a las bases de cimentación de dicho muro, el cual posee un estado de conservación de regular a malo ya que la mayoría de los elementos líticos presentan fisuras, craquelacion y fragmentación.

### CUADRO DE EXCAVACION N° 27.

Este cuadro se halla ubicado en el sector B, sub sector muro de la Epístola y se encuentra cubriendo el lado Este del muro del contrafuerte uno y parte de muro de la Epístola, posee como dimensiones 2.00x1.00m; sus Coordenadas UTM son 8415880.6304 N – 808869.4082 E.

### SUPERFICIE.

NW:-0.41:-0.63m  
NE:-0.53:-0.55m  
SE:-0.52:-0.59m  
SW:-0.59:-0.62m  
C:-0.56:-0.61m

La superficie se caracteriza por presentar un desnivel que va orientado de Norte a Sur, donde la parte más alta del cuadro está cubierta por tierra de color marrón oscura, con regular presencia de humedad, el resto del cuadro está cubierto por arena húmeda, esto por que inicialmente en esta área se tenía ubicada arena. Así mismo se aprecia algunos fragmentos de teja dispersos por el cuadro, así como inclusiones de 02 pequeños trozo de vidrio ubicado cerca de la esquina SW.



Foto N° 01: Vista de la Superficie, Cuadro de Excavación N° 27.

### CAPA I, Nivel 01.



Foto N° 02: Capa I, Nivel 01, Cuadro de Excavación N° 27.

NW:-0.63:-0.95m  
NE:-0.55:-0.90m  
SE:-0.59:-0.88m  
SW:-0.62:-0.93m  
C:-0.61:-0.94m

Capa que se caracteriza por poseer tierra semisuelta de color marrón oscuro, con regular presencia de humedad, así como una textura limo arenosa, como asociados se tiene la presencia de pequeños trozos de carbón,

LIC. ARQLGO. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQLGO. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



presentes mayormente cerca al perfil Oeste, en el proceso de excavación se vio una cantidad regular de fragmentos de teja, y como inclusiones se tiene raicillas de vegetación.

### CAPA I, Nivel 02.



Foto N° 03: Capa I, Nivel 02, Cuadro de Excavación N° 27.

NW:-0.95:-1.11m  
NE:-0.90:-1.14m  
SE:-0.88:-1.16m  
SW:-0.93:-1.08m  
C:-0.94:-1.15m

Este nivel se caracteriza por presentar un área de tierra de compactación semisuelta, de coloración marrón oscuro, así mismo se tiene una textura limo arenosa, como asociados se tiene un conjunto de 03 elemento líticos no trabajados de roca sillar presentes muy cerca del perfil Oeste, así también se tiene otro

conjunto de elemento líticos no trabajados pegados al perfil Este, también se tiene teja fragmentada en regular cantidad, trozos de carbón, también se observa la secta hilera del contrafuerte 01 y la primera hilera del muro de la Epístola.

### CAPA II, Nivel 01.

NW:-1.11:-1.37m  
NE:-1.14:-1.26m  
SE:-1.16:-1.25m  
SW:-1.08:-1.31m  
C:-1.15:-1.32m

Capa que se caracteriza por poseer tierra de compactación semisuelta, de coloración marrón claro, con regular presencia de humedad, así como se tiene una textura limo arenosa, como asociados se tiene la presencia de fragmentos de cerámica en poca cantidad, así como bastante presencia de teja fragmentada, así mismo se puede observar la tercera hilera del muro del contrafuerte 01, y la segunda hilera del muro de la Epístola.



Foto N° 04: Capa II, Nivel 01, Cuadro de Excavación N° 27.

### CAPA II, Nivel 02.



Foto N° 05: Capa II, Nivel 02, Cuadro de Excavación N° 27.

NW:-1.37:-1.76m  
NE:-1.26:-1.75m  
SE:-1.25:-1.73m  
SW:-1.31:-1.74m  
C:-1.32:-1.78m

Capa que se caracteriza por presentar la existencia de un individuo el que posee una posición extendida con una orientación hacia el Oeste, se observa que el cráneo está totalmente fragmentado, donde se tiene parte del mandíbula inferior con presencia de algunas

dentaduras, en cuanto a los miembros superiores se encuentran flexionados sobre la pelvis, los miembros inferiores se encuentran extendidos y separados, este individuo posee un estado de conservación de regular a malo, donde se puede apreciar que algunos restos óseos como las costillas, la pelvis, presentan un alto grado de

LIC. ARQ. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQ. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



descomposición, así también se ven óseos fragmentados como los miembros superiores. Por las características de los óseos se trataría de un adulto de 60 a 65 años de edad aproximadamente, de sexo masculino. También se tiene algunos elementos líticos no trabajados presentes muy cerca al perfil Norte del cuadro. Al continuar con las excavaciones por debajo de este individuo a unos 0.10m se pudo hallar algunos fragmentos de cerámica.

### CAPA III.

NW:-1.76:-2.08m  
NE:-1.75:-2.01m  
SE:-1.73:-2.00m  
SW:-1.74:-2.07m  
C:-1.78:-2.08m

Capa que presenta tierra de compactación semisuelta de coloración marrón oscuro, se puede apreciar abundante presencia de humedad; esta capa posee una textura limo arenosa. Se asocia a la quinta hilera del muro del contrafuerte 01 así como a la tercera hilera ya en su totalidad del muro de la Epístola.



Foto N° 06: Capa III, Cuadro de Excavación N° 27.

### CAPA IV.



Foto N° 07: Capa IV, Cuadro de Excavación N° 27.

NW:-2.08:-2.32m  
NE:-2.01:-2.22m  
SE:-2.00:-2.19m  
SW:-2.07:-2.26m  
C:-2.08:-2.30m

Capa que se caracteriza por poseer tierra de compactación semisuelta de coloración marrón claro, con regular presencia de humedad, como también posee una textura limo arenosa, se asocia a la sexta hilera del contrafuerte 01 así como a la cuarta hilera del

muro de la Epístola.

### CAPA V.

NW:-2.32:-3.00m  
NE:-2.22:-2.92m  
SE:-2.19:-2.88m  
SW:-2.26:-2.92m  
C:-2.30:-2.93m

Capa que presenta tierra semicompacta, de coloración marrón claro, posee una abundante presencia de humedad, así como una textura limo arcillosa, como asociados se tiene la presencia de la octava hilera del muro del contrafuerte 01, la misma que se trataría de la base de cimentación, la cual posee un estado de conservación regular donde se ve algunos elementos fisurados, así como del muro de la epístola se ve la quinta hilera.



Foto N° 08: Capa V, Cuadro de Excavación N° 27.

## CAPA FINAL.



Foto N° 09: Capa Final, Cuadro de Excavación N° 27.

NW:-3.00m  
NE:-2.92m  
SE:-2.88m  
SW:-2.92m  
C:-2.93m

Capa que se considera como la final ya que se llega a los que es piso firme, conformada por tierra compacta, de coloración marrón claro, con bastante presencia de humedad ya que a este nivel se empieza a ver filtraciones de agua, posee una textura arcillosa, como asociados se tiene la sexta hilera del muro de la epístola, considerada como la base de cimentación, la cual posee un estado de conservación regular, donde se puede apreciar algunos elementos dañados.

## CUADRO DE EXCAVACION N° 28.

Este cuadro de excavación se halla ubicado en la parte externa del templo San Juan Bautista de Quiñota, sector B, sub sector muro de pies, posee como dimensiones 2.00x1.00m; sus Coordenadas UTM son 8415885.0153 N – 808866.9375 E.

## SUPERFICIE.

NW:-0.61:-0.62m  
NE:-0.52:-0.54m  
SE:-0.50:-0.56m  
SW:-0.52:-0.57m  
C:-0.57:-0.59m

Se logra observar un ligero desnivel en el cual se tiene una orientación Este a Oeste, donde el punto más alto es la esquina SE; asimismo posee tierra marrón claro, de textura limo arenosa, de compactación semisuelta así también se tiene algunas piedras arenisca, entre pequeñas y de regular tamaño; se observa un área de cemento próximo al esquina SW y muy cerca al esquina NW se observa una pequeña área de grama.



Foto N° 01: Vista de la Superficie, Cuadro de Excavación N° 28.

## CAPA I, Nivel 01.



Foto N° 02: Capa I, Nivel 01, Cuadro de Excavación N° 28.

NW:-0.62:-0.65m  
NE:-0.54:-0.57m  
SE:-0.56:-0.56m  
SW:-0.57:-0.65m  
C:-0.59:-0.62m

Capa que se caracteriza por presentar un empedrado, el cual se extiende desde el perfil Oeste con un largo de 1.57m aproximadamente, está compuesto principalmente por roca arenisca (canto rodado); con dimensiones de piedra se tiene entre pequeños y regulares; el resto del cuadro tiene tierra semisuelta, de color marrón claro, de textura limo arenosa, con escasa presencia de humedad; asimismo la de cemento se extiende 0.50m con respecto al perfil Oeste.

LIC. ARQLGO. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQLGO. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



### CAPA I, Nivel 02.

NW:-0.65:-0.69m  
NE:-0.57:-0.75m  
SE:-0.56:-0.68m  
SW:-0.65:-0.74m  
C:-0.62:-0.73m

Nivel que se caracteriza por haber levantado el empedrado que se logró apreciar en el nivel anterior, ahora sólo se tiene tierra semisuelta de color marrón claro, de textura limo arenosa, como asociados se tiene cuatro elementos líticos no trabajados, los cuales se concentra próximo al perfil Este, son de roca sillar y de regular tamaño; así también se sigue apreciando el área de cemento anteriormente identificado.



Foto N° 03: Capa I, Nivel 02, Cuadro de Excavación N° 28.

### CAPA I, Nivel 03.



Foto N° 04: Capa I, Nivel 03, Cuadro de Excavación N° 28.

NW:-0.69:-1.43m  
NE:-0.75:-1.39m  
SE:-0.68:-1.40m  
SW:-0.74:-1.41m  
C:-0.73:-1.42m

Este nivel se caracteriza por presentar regular cantidad de elementos líticos no trabajados, los cuales se extienden por el cuadro; poseen tamaños que varían entre pequeños y regulares, en su mayoría compuestos por roca sillar; al parecer se trataría de un relleno; también se logra apreciar el tratamiento de cemento del

muro de pies; el cual está conformado por roca arenisca (canto rodado), donde hasta el momento se tiene una hilera.

### CAPA II.

NW:-1.43:-1.53m  
NE:-1.39:-1.58m  
SE:-1.40:-1.60m  
SW:-1.41:-1.55m  
C:-1.42:-1.61m

Capa que se caracteriza por presentar tierra semicompacta, decoloración marrón oscura, presencia regular de humedad; posee la textura arcillosa, como asociados se tiene el muro de la portada principal del Templo del cual se logra observa una hilera, así como del muro de pies donde se tiene cuatro hileras conformado por cantos rodados.



Foto N° 05: Capa II, Cuadro de Excavación N° 28.



### CAPA III.



Foto N° 06: Capa III, Cuadro de Excavación N° 28.

NW:-1.53:-1.m  
NE:-1.58:-1.m  
SE:-1.60:-1.m  
SW:-1.55:-1.m  
C:-1.61:-1.m

Capa que se caracteriza por presentar tierra semicompacta de coloración marrón claro, la presencia de humedad prosigue en forma regular; asimismo posee una textura arcillosa, como asociados se tiene el muro de la portada principal donde se logra apreciar 02 hileras, así como del muro pies se aprecian 05 hileras.

### CAPA FINAL

NW:-1.m  
NE:-1.m  
SE:-1.m  
SW:-1.m  
C:-1.m

Capa considerada como la final, la misma que posee tierra compacta, de color marrón claro, con bastante presencia de humedad, de textura arcillosa; como asociados se tiene las bases de cimentación del muro de la portada principal, el cual está conformado por elementos líticos de regular tamaño, de roca sillar, así como se logra apreciar 06 hileras del muro de pies, conformado por rocas arenisca (canto rodado) de regular tamaño; así mismo se puede observar filtraciones de agua provenientes del perfil Este del cuadro.



Foto N° 07: Capa Final, Cuadro de Excavación N° 28.

### CUADRO DE EXCAVACION 34.

Este cuadro de excavación se encuentra ubicado en el Sector B, Sub sector Muro de Pies, en el lado Oeste del Contrafuerte 01; posee como dimensiones 2.00x1.00m, se extiende cubriendo parte del Muro de Pies así como la cara este del Contrafuerte 01; sus Coordenadas UTM son 8415884.17 N – 808865.35 E.

### SUPERFICIE.



Foto N° 01: Vista de la Superficie, Cuadro de Excavación N° 34.

NW:-0.46:-0.49m  
NE:-0.30:-0.45m  
SE:-0.36:-0.41m  
SW:-0.43:-0.48m  
C:-0.45:-0.47m

La superficie presenta un ligero desnivel que va de Este a Oeste, siendo el lado Este el lado más alto, presenta tierra semisuelta, de color marrón claro, no presenta humedad, posee una textura limo – arenosa, como asociados se tiene pequeñas piedrecillas de sillar diseminadas por el cuadro, también se asocia al muro de la Epístola y al muro Oeste del contrafuerte 01, como

inclusiones se tiene 02 áreas de grama una en el ángulo NW y el otro en el ángulo NE, así como algunos trozos de vidrio.

LIC. ARQLGO. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQLGO. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



### CAPA I, Nivel 01.

NW:-0.49:-0.60m  
NE:-0.45:-0.60m  
SE:-0.41:-0.62m  
SW:-0.48:-0.61m  
C:-0.47:-0.64m

Capa que se caracteriza por poseer tierra semisuelta, de color marrón oscuro, con presencia regular de humedad, posee una textura limo – arenosa, como asociados se tiene fragmentos de teja, pequeñas piedrecillas de roca sillar dispersos por el cuadro, así mismo ya se aprecia las primeras hileras de ambos muros ya en su totalidad.



Foto N° 02: Capa I, Nivel 01, Cuadro de Excavación N° 34.

### CAPA I, Nivel 02.



Foto N° 03: Capa I, Nivel 02, Cuadro de Excavación N° 34.

NW:-0.60:-0.98m  
NE:-0.60:-1.07m  
SE:-0.62:-1.06m  
SW:-0.61:-1.14m  
C:-0.64:-0.64m

Nivel que se caracteriza por presentar un conjunto de elementos líticos de roca sillar, de tamaños regulares y pequeños, los que se ubican cerca al ángulo NE, dichos elementos presentan un solo nivel, también se aprecia fragmentos de teja así como pequeños trozo de carbón.

### CAPA I, Nivel 03.

NW:-0.98:-1.39m  
NE:-1.07:-1.50m  
SE:-1.06:-1.49m  
SW:-1.14:-1.53m  
C:-1.13:-1.52m

Nivel que se caracteriza por presentar la existencia de una zarpa, la misma que se presenta de manera escalonada, poseyendo 02 niveles; donde el primer nivel se encuentra a 0.96m con respecto al punto "0", se encuentra adosado al muro de pies, posee un largo de 1.44m con respecto al perfil Oeste del cuadro así como un ancho de 0.30m; está compuesta por roca sillar, de tamaños regulares; el segundo nivel de esta zarpa está a 1.13m con respecto al punto "0" y se adosa al primer nivel de la zarpa: posee un largo de 1.63m con respecto al perfil Oeste, y tiene un ancho de 0.40m, y está constituido por 05 elementos líticos de roca sillar y de regular tamaño.



Foto N° 04: Capa I, Nivel 03, Cuadro de Excavación N° 34.

### CAPA II.

NW:-1.59:-1.72m  
NE:-1.57:-1.73m  
SE:-1.59:-1.70m  
SW:-1.60:-1.74m  
C:-1.55:-1.73m

Capa que se caracteriza por poseer tierra semicompacta, de coloración oscura, posee una



Foto N° 05: Capa II, Cuadro de Excavación N° 34.

LIC. ARQ. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQ. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



textura arcillosa, con regular presencia de humedad; esta tierra cubre el 80% del cuadro, el resto se presenta con una tierra semisuelta, de coloración marrón claro, esta porción de tierra se ubica cerca la perfil Este; como asociados se tiene 04 hileras del muro lado Oeste del contrafuerte 01; así mismo se logra apreciar la culminación del segundo nivel de la zarpa, poseyendo una altura de 0.20m aproximadamente.

### CAPA III.



Foto N° 06: Capa III, Cuadro de Excavación N° 34.

NW:-1.72:-2.19m  
NE:-1.73:-2.27m  
SE:-1.70:-2.23m  
SW:-1.74:-2.16m  
C:-1.73:-2.25m

Posee tierra semicompacta, con coloración de suelo marrón claro, con una textura arcillosa, con ligera presencia de humedad; esta tierra cubre el 85% del cuadro; el resto es integrado por un área de sillar gris, de compactación de tierra semisuelta, de textura limo – arenosa; se ubica en el extremo Este del cuadro; como asociados se puede apreciar 05 hileras de la cara Oeste del Contrafuerte 01.

### CAPA FINAL.

NW:-2.19m  
NE:-2.27m  
SE:-2.23m  
SW:-2.16m  
C:-2.25m

Esta capa se presenta con tierra compacta de coloración marrón claro, de textura arcillosa, con abundante presencia de humedad, ya que se tiene filtraciones de agua con más presencia en el lado Norte, esquina NE; este nivel ya es considerado piso firme o inerte, también se aprecia las bases de cimentación del muro de Pies, así como del contrafuerte 01, lado Oeste.



Foto N° 07: Capa Final, Cuadro de Excavación N° 34.

### TRINCHERA DE EXCAVACION N° 08.

Esta trinchera se halla ubicado en la parte externa del Templo, en el Sector B, Sub Sector Sacristía, posee como dimensiones 3.00x1.00m y se extiende cubriendo parte del muro externo lado Este de la Sacristía; sus Coordenadas UTM son 8415877.4894 N – 808917.3682 E.

### SUPERFICIE.

NW:-0.61:-0.79m  
NE:-0.92:-0.96m  
SE:-0.73:-0.82m  
SW:-0.39:-0.69m  
C:-0.59:-0.75m

Superficie que presenta un terreno irregular que posee una pendiente de Oeste a Este, donde el punto más alto es la esquina SW, así mismo se observa que la tierra posee coloración gris,

Foto N° 01: Vista de la Superficie, Trinchera de Excavación N° 08



LIC. ARQLGO. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQLGO. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



así como una compactación semisuelta, también se observa algo de grama pero en mínima cantidad y ubicada en la parte céntrica de la trinchera; como único asociado se puede mencionar parte del muro externo de la Sacristía lado Este, el mismo que está conformado por elementos líticos de regular tamaño y de roca sillar y que ya fue restaurado en su gran mayoría, así se observa también teja fragmentada.

### CAPA I.

NWNW:-0.79:-1.31m

NE:-0.96:-1.36m

SE:-0.82:-1.33m

SW:-0.69:-1.33m

C:-0.75:-1.37m

Capa que se caracteriza por presentar un comportamiento de tierra semisuelto, de coloración marrón claro, con ligera presencia de humedad, con textura limo – arenosa, como inclusiones se puede apreciar raicillas de grama, presentes mayormente cerca de la esquina NE de la trinchera; como asociados se puede ver tejas fragmentadas en regular cantidad así como 04 elementos líticos no trabajados, de tamaño pequeño y de roca sillar, ubicados muy cerca de la esquina SW de la trinchera, también se ve una hilera más del muro externo de la Sacristía.



Foto N° 02: Capa I, Trinchera de Excavación N° 08

### CAPA II.



Foto N° 03: Capa II, Trinchera de Excavación N° 08

NW:-1.31:-1.32m

NE:-1.36:-1.54m

SE:-1.33:-1.44m

SW:-1.33:-1.34

C:-1.37:-1.45m

Esta capa presenta un comportamiento de tierra semisuelta, de coloración marrón oscura, con presencia de mayor humedad, con respecto a la capa anterior,

posee una textura limo – arenosa; como asociados se tiene elementos líticos no trabajados, en número de 02, de tamaño grande y 08 de regular tamaño. Todos de

roca sillar, así mismo se define de mejor manera el murete, el cual está conformado por una hilera que está completa y encima de este se aprecia lo que habría sido otra hilera, son de roca sillar y de regular tamaño, este murete se adosa al muro externo de la Sacristía y posee un ancho de 0.50m.

### CAPA III.

NW:-1.32:-1.45m

NE:-1.54:-1.66m

SE:-1.44:-1.60m

SW:-1.34:-1.44m

C:-1.45:-1.59m

Capa que presenta una coloración de tierra marrón claro, con presencia de humedad, de textura limo – arenosa y una compactación de suelo semisuelta, se observa algunas piedrecillas de roca sillar dispersos por



Foto N° 04: Capa III, Trinchera de Excavación N° 08

LIC. ARQ. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQ. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



la trinchera de manera indistinta, como únicos asociados se puede mencionar el muro exterior de la Sacristía, donde hasta el momento se avistan 03 hileras de dicho muro así como una parte del cuarto.

#### CAPA IV.



Foto N° 05: Capa IV, Trinchera de Excavación N° 08

NW:-1.45:-1.62m  
NE:-1.66:-1.81m  
SE:-1.60:-1.74m  
SW:-1.44:-1.63m  
C:-1.59:-1.72m

Capa caracterizada por poseer una compactación de tierra semisuelta, de coloración marrón oscura, con presencia de bastante humedad, también posee una textura limo – arenosa, como asociado se continua apreciando más hileras del muro externo de la Sacristía, donde hasta el momento se puede apreciar 04 hileras en los cuales 02 son originales mientras que en las demás

son elementos ya sustituidos.

#### CAPA V.

NW:-1.62:-1.89m  
NE:-1.81:1.92m  
SE:-1.74:-1.88m  
SW:-1.63:-1.85m  
C:-1.72:-1.88m

Capa que se caracteriza por presentar un comportamiento de tierra semisuelta, de coloración marrón claro, con presencia de humedad, así también posee una textura arcillosa, como únicos asociados se logra apreciar 04 hileras completas del muro externo de la Sacristía.



Foto N° 06: Capa V,  
Trinchera de Excavación N°  
08

#### CAPA VI.



Foto N° 07: Capa VI,  
Trinchera de Excavación  
N° 08

NW:-1.89:-1.97m  
NE:-1.92:-1.97m  
SE:-1.88:-1.94m  
SW:-1.88:-1.95m  
C:-1.88:-1.95m

En esta capa podemos apreciar tierra compacta de coloración marrón claro, sin mucha presencia de humedad, posee una textura arcillosa, como asociados se puede apreciar 05 hileras completas, donde se puede ver parte del trabajo de restauración, evidencia de esto es parte de la mezcla utilizada en el proceso de restitución y consolidado.

## CAPA FINAL.



Foto N° 08: Capa Final,  
Trinchera de Excavación N°  
08

NW:-1.97m  
NE:-1.97m  
SE:-1.94m  
SW:-1.95m  
C:-1.95m

Capa compacta de coloración marrón claro, no se aprecia mucha humedad, de textura arcillosa, en esta capa se aprecia ya las bases de cimentación del muro externo de la Sacristía, lo que se consideraría como la capa final.

## TRINCHERA DE EXCAVACION N° 19.

Esta trinchera de halla ubicado en el Sector B, sub sector Torre Norte, posee como dimensiones 3.00x1.00m cubriendo parte del muro lado Oeste de la Torre; sus Coordenadas UTM son 8415963.4361 N – 808841.3443 E.

### SUPERFICIE.

NW:-0.58:-0.60m  
NE:-0.61:-0.67m  
SE:-0.58:-0.63m  
SW:-0.57:-0.62m  
C:-0.56:-0.62m

Se observa una superficie homogénea, donde se tiene que en un 80% aproximadamente se encuentra cubierta por una vegetación compuesta por grama, la misma que se encuentra casi seco, el 20% que resta se halla cubierta por tierra grisácea en donde se observa ciertas áreas de grama verde. Se asocia al muro lado Este de la Torre Norte.



Foto N° 01: Vista de la  
Superficie, Trinchera de  
Excavación N° 19.

### CAPA I, Nivel 01.



Foto N° 02 Capa I, Nivel 01,  
Trinchera de Excavación N°  
19.

NW:-0.60:-0.74m  
NE:-0.67:-0.70m  
SE:-0.63:-0.63m  
SW:-0.62:-0.72m  
C:-0.62:-0.75m

Capa que se caracteriza por presentar una compactación de tierra semisuelta, de textura limo-arenosa, de coloración marrón claro, con escasa presentación de humedad; como inclusiones se observa raicillas de grama, se observa algunas piedrecillas y se asocia al muro Este de la Torre Norte.



### CAPA I, Nivel 02.

NW:-0.74:-0.86m  
NE:-0.70:-0.86m  
SE:-0.63:-0.82m  
SW:-0.72:-0.88m  
C:-0.75:-0.82m

Nivel que presenta un conjunto de elementos líticos el cual abarca un área aproximada de 2.00m, con respecto al perfil Oeste; este conjunto de elementos podría tratarse de una especie de relleno, compuesto por roca arenisca (canto rodado), así también se ve roca sillar, en cuanto a las características del terreno se tiene tierra semisuelta, de textura limo-arenosa, de coloración marrón claro con poca presencia de humedad.



Foto N° 04: Capa I, Nivel 02, Trinchera de Excavación N° 19.

### CAPA I, Nivel 03.



Foto N° 04: Capa I, Nivel 03, Trinchera de Excavación N° 19.

NW:-0.86:-0.96m  
NE:-0.86:-0.97m  
SE:-0.82:-0.95m  
SW:-0.88:-0.91m  
C:-0.82:-1.00m

Nivel caracterizado por presentar 02 elementos líticos de regular tamaño; así como una alineación de 03 elementos líticos se aprecia un cráneo, el que esta descontextualizado y fragmentado; en cuanto a las características del terreno se tiene tierra semisuelta, de textura limo-arenosa de coloración marrón claro, con escasa humedad, se tiene fragmentos de cerámica.

### CAPA I, Nivel 04.

NW:-0.96:-1.60m  
NE:-0.97:-1.56m  
SE:-0.95:-1.52m  
SW:-0.91:-1.52m  
C:-1.00:-1.60m

Nivel que evidencia la presencia de un conjunto de elementos líticos no trabajados, las que están conformadas por roca arenisca (canto rodado) en su gran mayoría, posee tamaños regulares así como 02 de tamaños grande y que casualmente se ubican cerca al perfil Este de la trinchera, esta presencia de elementos podría tratarse de alguna especie de relleno a modo de tratamiento, así mismo se logra definir la primera zapata, la misma que hasta el momento posee 03 hileras, compuestas por roca arenisca.



Foto N° 04: Capa I, Nivel 04, Trinchera de Excavación N° 19.

## CAPA II.



Foto N° 05: Capa II,  
Trinchera de Excavación N°  
19.

NW:-1.60:-1.90m  
NE:-1.56:-1.85m  
SE:-1.52:-1.85m  
SW:-1.52:-1.87m  
C:-1.60:-1.88m

Capa que se caracteriza por presentarse con un comportamiento de tierra semisuelta, de textura arcillosa, de coloración marrón oscuro, aquí se tiene más presencia de humedad, con alineación de elementos líticos no trabajados, de roca arenisca (canto rodado) que posiblemente se trataría de la segunda zapata.

## CAPA III.

NW:-1.90:-2.19m  
NE:-1.85:-2.19m  
SE:-1.85:-2.19m  
SW:-1.87:-2.19m  
C:-1.88:-2.26m

Capa en la que se observa tierra semicompacta, de textura arcillosa, de coloración marrón claro, con presencia relativa de humedad, como asociados se tiene una hilera más de la zapata 02.



Foto N° 05: Capa III,  
Trinchera de Excavación  
N° 19.

## CAPA FINAL.



Foto N° 12: Capa Final,  
Trinchera de Excavación  
N° 19.

NW:-2.19m  
NE:-2.19m  
SE:-2.19m  
SW:-2.19m  
C:-2.26m

Capa que se caracteriza por presentar tierra compacta, de textura arcillosa, de coloración marrón claro, con escasa presencia de humedad, aquí se define por completo la segunda zapata ya que se logra ver 03 hileras, las que ya no continua, compuesta por rocas arenisca (canto rodado) de regular tamaño, esta capa se considera como la final ya que se tiene piso firme así como las bases de la segunda zapata.

## TRINCHERA DE EXCAVACION N° 20.

Esta trinchera de excavación se halla ubicado en la parte externa del Templo San Juan Bautista de Quiñota, sector B sub sector Torre Norte, posee como dimensiones 3.00 x 1.00; sus Coordenadas UTM son 8415959.8021 N – 808837.1564 E.

LIC. ARQLGO. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQLGO. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



### SUPERFICIE.

NW:-0.90:-0.91m  
NE:-0.89:-0.90m  
SE:-0.74:-0.76m  
SW:-0.75:-0.76m  
C:-0.79:-0.81m

Superficie que presenta un terreno casi homogéneo, en el cual se tiene un área de vegetación, en su gran mayoría casi seco, que cubre el 90% de la trinchera, y el 10% restante posee tierra de coloración grisácea, esta superficie se asocia a la cara sur de la Torre Norte

Foto N° 01: Vista de la Superficie, Trinchera de Excavación N° 20.



### CAPA I, Nivel 01.



NW:-0.91:-0.96m  
NE:-0.90:-0.98m  
SE:-0.76:-0.97m  
SW:-0.76:-0.96m  
C:-0.81:-1.02m

Capa que se caracteriza por presentar tierra semisuelta, de textura limo-arenosa, de coloración marrón claro, con escasa presencia de humedad, como inclusiones se puede ver alguna raicillas de grama presentes cerca al muro lado sur de la Torre Norte, como asociados se tiene alguna piedras en

cantidad de 05.

Foto N° 02: Capa I, Nivel 01, Trinchera de Excavación N° 20.

### CAPA I, Nivel 02.

NW:-0.96:-1.11m  
NE:-0.98:-1.08m  
SE:-0.93:-1.07m  
SW:-0.96:-1.02m  
C:-1.02:-1.08m

Nivel que posee un comportamiento de tierra semisuelta, de coloración marrón claro, con escasa presencia de humedad y textura limo-arenosa; como inclusiones se tiene raicillas de gramíneas pero esta vez presentes en mayoría en el extremo Sur de la trinchera, así mismo se ve una regular cantidad de elementos líticos no trabajados, presentándose en mayor cantidad roca arenisca (canto rodado) y en menor presencia algunas rocas sillares; dichos elementos se encuentran mayormente hacia el lado sur de la trinchera.



Foto N° 03: Capa I, Nivel 02, Trinchera de Excavación N° 20.



### CAPA I, Nivel 03.



NW:-1.11:1.78m  
NE:-1.08:-1.77m  
SE:-1.07:-1.75m  
SW:-1.02:-1.77m  
C:-1.08:-1.77m

Nivel que se caracteriza por presentar un conjunto de elementos líticos no trabajados, en los cuales hay elementos entre pequeños y de regular tamaño; la mayoría de roca arenisca (Canto rodado), así también se tiene roca sillar pero en menor porcentaje; este conjunto de elementos cubre un área de 2.05m, desde el perfil Norte de la

trinchera y el resto posee una tierra semisuelta, de coloración marrón claro, de textura limo – arenosa, con escasa presencia de humedad, Este conjunto de elementos podría tratarse de una especie de relleno ya que no se presenta ningún tipo de orden que se pueda asemejar a un empedrado, pero sin embargo en el extremo sur del conjunto de elementos se observa una alineación de elementos en el cual se deduce que fueron colocados con un orden específico, incluso se observa uso de mortero, se tiene fragmentos de cerámica.

Foto N° 04: Capa I,  
Nivel 03, Trinchera de  
Excavación N° 20.

### CAPA II.



NW:-1.78:-1.92m  
NE:-1.77:-1.81m  
SE:-1.75:-1.80m  
SW:-1.77:-1.97m  
C:-1.77:-1.94m

Esta capa presenta un comportamiento de tierra semicompacto, con una coloración grisácea, de textura arcillosa y presencia de abundante humedad, tal vez a consecuencia de las lluvias

que se dieron, así mismo se logró observar al parecer una posible alineación de 04 elementos líticos no trabajados, compuesto por roca arenisca (Canto

rodado), los cuales son de regular tamaño; así mismo en esta capa se define que esa alineación presente en el nivel anterior presenta 04 hileras evidencia de la zapata, el cual posiblemente estaría actuando como cimentación o ensanchamiento de la base, de la torre Norte y estaría realizando un soporte para distribuir la carga que ejerce la Torre.

Foto N° 05: Capa II,  
Trinchera de Excavación  
N° 20.

### CAPA III.

NW:-1.92:-2.50m  
NE:-1.81:-2.50m  
SE:-1.80:-2.47m  
SW:-1.97:-2.53m  
C:-1.94:-2.51m

Esta capa se caracteriza por presentar un comportamiento de tierra semicompacto, de coloración marrón claro, con presencia de humedad y una textura arcillosa, aquí se logra definir la alineación avistada en la capa anterior presenta hasta el momento un hilera completa y es parte de la segunda.



Foto N° 06: Capa III,  
Trinchera de Excavación  
N° 20.

LIC. ARQ. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQ. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



## CAPA FINAL.

NW:-2.50m  
NE:-2.50m  
SE:-2.47m  
SW:-2.53m  
C:-2.51m

Capa que presenta un comportamiento de tierra compacto, de coloración marrón claro, con presencia de humedad y posee una textura arcillosa; es en esta capa donde se define una segunda

zapata; la misma que también está conformada por 04 hileras de muro, los que están conformados por elementos líticos no trabajados, de regular tamaño, de roca arenisca (Canto rodado); esta segunda zapata formaría parte de apoyo a la carga que ejerce la torra; entonces se tendría 02 zapatas, las cuales tendrían una forma escalonada y actuarían como soporte a la carga que ejerce la torre. Esta capa vendría a ser la final por tenerse piso firme.

Foto N° 07: Capa Final, Trinchera de Excavación N° 20.



## TRINCHERA DE EXCAVACION N° 26.

Esta trinchera se encuentra ubicada en la parte interna de la Capilla Virgen Purificada, sector A, Sub sector Presbiterio, posee como dimensiones 3.00x1.00m; sus Coordenadas UTM son 8415846.7083 N – 808849.6170 E.

## SUPERFICIE.



NW:-0.29:-0.32m  
NE:-0.29:-0.32m  
SE:-0.25:-0.31m  
SW:-0.24:-0.29m  
C:-0.25:-0.28m

Se observa en superficie un ligero desnivel, el cual va de Sur a Norte, siendo el lado Sur el punto más alto, posee una coloración de tierra grisácea, con un comportamiento de tierra semicompacto, de textura limo – arenosa, como único asociado se tiene un peldaño que da acceso al altar.

Foto N° 01: Vista de la Superficie, Trinchera de Excavación N° 26.

## CAPA I.



NW:-0.32:-0.44m  
NE:-0.32:-0.45m  
SE:-0.31:-0.45m  
SW:-0.29:-0.46m  
C:-0.28:-0.45m

Capa que se caracteriza por presentar una compactación de tierra semisuelta, de coloración marrón claro, con escasa presencia de humedad, de textura limo – arenosa, como únicos asociados se tienen 03 piedrecillas de menor dimensión los que se encuentran dispuestos en la parte céntrica de la

trinchera.

Foto N° 02: Capa I, Trinchera de Excavación N° 26.



## CAPA II, Nivel 01.



Foto N° 03: Capa II, Nivel 01, Trinchera de Excavación N° 26.

NW:-0.44:-1.01m  
NE:-0.45:-0.98m  
SE:-0.45:-1.02m  
SW:-0.46:-1.01m  
C:-0.45:-0.99m

Capa que se caracteriza por presentar una compactación de tierra semisuelta, de coloración marrón oscura con poca presencia de humedad, de textura limo – arcillosa; como asociados se tienen algunos elementos líticos no trabajados de regular tamaño, de roca sillar, las cuales se hallan en la parte céntrica de la trinchera, así también se puede apreciar un ladrillo pastelero.

## CAPA II, Nivel 02.

NW: -1.01:-1.34m  
NE:-0.98:-1.34m  
SE:-1.02:-1.22m  
SW:-1.01:-1.25m  
C:-0.99:-1.31m

Nivel que presenta una compactación de tierra semisuelta de coloración marrón oscura, con presencia de humedad, de textura limo – arenosa, como asociados se evidencia 02 bases de cimentación, los que se encuentran compuestos por elementos líticos de regular tamaño, de roca sillar, una próxima al perfil Sur, al que se le denomino como B1, y otro cerca al medio de la trinchera al que se le denomina como B2, poseen un ancho de 0.60m ambas bases, así también se aprecia 04 restos óseos próximos al ángulo SW. en mal estado de conservación.



Foto N° 04: Capa II, Nivel 02, Trinchera de Excavación N° 26.

## CAPA FINAL.



Foto N° 05: Capa Final, Trinchera de Excavación N° 26.

NW:-1.34m  
NE:-1.34m  
SE:-1.22m  
SW:-1.25m  
C:-1.31m

Capa que se caracteriza por presentar tierra compacta, de coloración marrón claro, con presencia de humedad y como asociados se define de mejor manera las bases de cimentación tanto del B1 como del B2, donde la B1 presenta una sola hilera con una altura de 0.25m, mientras que el B2 posee 02 hileras y una altura de 0.44m, con la presencia ya del piso firme llegando a la conclusión que estos muros serian anteriores a la construcción de la Capilla se concluye con las intervenciones arqueológicas para esta trinchera.

## CUADRO DE EXCAVACION N° 31.

Este cuadro se ubica en la parte interna de la Capilla Virgen Purificada; exactamente en el Sector A, Sub sector Sotocoro se extiende cubriendo parte del muro de la Epistola, así como la parte interna de la portada; posee como dimensiones 2.00x1.00m; sus Coordenadas UTM son 8415860.5134 N – 808854.4290 E.

### SUPERFICIE.

NW:-0.39:-0.48m  
NE:-0.50:-0.52m  
SE:-0.34:-0.50m  
SW:-0.43:-0.52m  
C: -0.47:-0.50m

Sobre la superficie se tiene un terreno homogéneo, sin presencia de algo en particular, posee una tierra suelta, con presencia de algunas piedrecillas producto de los trabajos de restauración realizados anteriormente.



Foto N° 01 Vista de la Superficie, Cuadro de Excavación N° 31.

### CAPA I, Nivel 01.



Foto N° 02: Capa I, Nivel 01, Cuadro de Excavación N° 31.

NW NW:-0.48:-0.55m  
NE:-0.52:-0.57m  
SE:-0.50:-0.52m  
SW:-0.52:-0.53m  
C: -0.50:-0.57m

Capa compuesta por tierra semisuelta, de textura limo - arenosa, de coloración marrón oscura, y presencia de humedad, como inclusiones presenta pedazos de tela a manera de trapo, asociados tenemos la presencia de huano de equino, ubicado próximo a la esquina NW del cuadro, el cual cubre un área de 0.40x0.50m, un trozo

de ladrillo pastelero, y 03 elementos líticos no trabajados de regular tamaño y otros de menor dimensión.

### CAPA I, Nivel 02.

NW:-0.55:-0.75m  
NE:-0.57:-0.63m  
SE:-0.52:-0.63m  
SW:-0.53:-0.62m  
C: -0.57:-0.68m

En este nivel podemos apreciar tierra semisuelta, de textura limo – arenosa, con coloración marrón oscura, se aprecia bastante humedad, ya no se avista inclusiones, como asociados tenemos elementos líticos no trabajados uno de regular tamaño, y los demás de menor dimensión, así mismo tenemos teja fragmentada

que ya empieza a evidenciarse, así como pedazos de ladrillo pastelero, y a 0.44m de distancia de la esquina SW se pudo evidenciar la presencia de un cráneo al parecer con signos de haber sido quemado, además que se halla boca abajo, y parte del parietal fragmentado, al extraerlo se puede ver que contaba con lo maxilares tanto inferiores como superiores, y la dentadura en un buen estado de conservación.



Foto N° 03: Capa I, Nivel 02, Cuadro de Excavación N° 31.

LIC. ARQLGO. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQLGO. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



### CAPA I, Nivel 03.

NW:-0.75:-0.78m  
NE:-0.63:-0.67m  
SE:-0.63:-0.70m  
SW:-0.62:-0.63m  
C: -0.68:-0.69m

Nivel en el que se puede apreciar tierra semisuelta, de textura limo - arcillosa, de coloración marrón oscura, se puede apreciar bastante humedad; ya no presenta inclusiones; como asociados tenemos: tres ladrillos pasteleros, uno en buen estado de conservación, el segundo fragmentado en cuadrado, ubicados cerca de perfil Norte aproximadamente a unos 0.30m de distancia, así también se observa un cuarto ladrillo cerca al perfil Este, también se observó algo de carbón muy cerca de la ubicación de los ladrillos pasteleros, así elementos líticos no trabajados que se diseminan a lo largo del cuadro de excavación. Este nivel posee una potencia de 0.05m en promedio. Posteriormente se retiró los ladrillos pasteleros los cuales actuaban en forma de tapa de un pequeño orificio de dimensiones 0.21m x 0.18m con una profundidad de 0.20m hallándose dentro algunos trozos de carbón así como coca al parecer picchada, la tierra que se halla dentro del evento es semicompacta.



Foto N° 04: Capa I, Nivel 03, Cuadro de Excavación N° 31.

### CAPA I, Nivel 04.



Foto N° 05: Capa I, Nivel 04, Cuadro de Excavación N° 31.

NW:-0.78:-0.79m  
NE:-0.67:-0.75m  
SE:-0.70:-0.75m  
SW:-0.63:-0.77m  
C: -0.69:-0.77m

Nivel que posee una potencia de 0.08m en promedio, el cual posee las siguientes características: tierra semisuelta, de textura limo - arcillosa, de coloración marrón oscura, y con presencia de bastante humedad, como inclusiones presenta trozos de plástico y un trozo de madera y como asociados se observaron 02 fragmentos de cerámica, 05 elementos líticos que no presentan trabajo, de tamaño regular y de menor dimensión los cuales se hallan dispersos de manera indistinta por el área de excavación; muy cerca al evento se evidencia más presencia de carbón impregnada en la tierra; también se evidencio dos tejas alineadas, y superpuesta a manera de canal en dirección del evento, así como al inicio de esta alineación 02 elementos líticos no trabajados de tamaño pequeño puestos al inicio de alineación de tejas, lo que indicaría un posible conducto de algún tipo de líquido el cual conduciría al posible pago. Se deja el área de este evento como testigo.

### CAPA I, Nivel 05.

NW:-0.79:-0.82m  
NE:-0.75:-0.80m  
SE:-0.75:-0.80m  
SW:-0.77:-0.77m  
C: -0.77:-0.82m

Nivel que está compuesto por tierra semisuelta, de textura limo - arcillosa, con coloración marrón oscura,

LIC. ARQLGO. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQLGO. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



Foto N° 06: Capa I, Nivel 05, Cuadro de Excavación N° 31.



nivel que continúa con la presencia de humedad, ya no se aprecian más inclusiones. Como asociados presenta: un resto óseo pero en un estado de conservación muy malo, viendo que su estado de descomposición es muy alto, ya que al tratar de retirar la tierra que alberga, se retira parte del resto óseo pero en forma de tierra, lo que imposibilita la identificación exacta del óseo, pero pudiéndose tratar de la parte de tórax, así mismo se ve que no posee cráneo, también podemos apreciar 03 elementos líticos de regular tamaño los que presentan alineación pudiéndose tratar de un posible muro; es en este nivel en donde se percata que llega ya a la cimentación del muro de la epístola.

### CAPA FINAL



Foto N° 07: Capa Final, Cuadro de Excavación N° 31.

NW:-0.82m  
NE:-0.80m  
SE:-0.80m  
SW:-0.77m  
C:-0.82m

Capa que está compuesta por tierra compacta, textura arcillosa, de coloración gris, la presencia de humedad es muy baja, asociado a esta capa es un cimiento de muro que tiene una orientación de Oeste a Este, se halla unido al muro de la epístola, muro que posee un ancho de 0.62m. Esta capa ya se trataría de la capa final ya que

se halló piso firme.

### CUADRO DE EXCAVACION N° 33.

Este cuadro está ubicado en la parte interna de la Capilla Virgen Purificada, Sector A, Subsector Nave, adosado al muro de la Epístola y presenta como dimensiones 2.00x1.00m.; sus Coordenadas UTM son 8415855.1326 N – 808851.5849 E.

### SUPERFICIE.



Foto N° 01: Vista de la Superficie, Cuadro de Excavación N° 33.

NW:-0.83:-0.91m  
NE:-0.87:-0.92m  
SE:-0.86:-0.92m  
SW:-0.39:-0.92m  
C: -0.86:-0.88m

En la superficie se aprecia una estructura de adobe de 1.90x0.52m y con una altura de 0.45m, el cual cubre el 50% del cuadro, la parte restante del cuadro esta conformado por tierra suelta de color marrón claro. Se asocia al muro de la Epístola la cual posee una estructura mixta, como primera sección se ve un muro de elementos líticos de regular tamaño de rocas sillares,

seguidamente sobre este se alza un muro de adobe la cual presenta un estado de conservación regular.

### CAPA I, Nivel 01.



Foto N° 02: Capa I, Nivel 01, Cuadro de Excavación N° 33.

NW:-0.91:-1.43m  
NE:-0.92:-1.49m  
SE:-0.92:-1.52m  
SW:-0.92:-1.51m  
C: -0.88:-1.53m

Esta capa se caracteriza por presentar tierra semisuelta de coloración marrón oscura, con presencia de humedad relativa, una textura limo-arenosa, se asocia a fragmentos teja en una mínima cantidad, también se puede apreciar pequeñas piedrecillas dispersas de manera indistinta por todo el cuadro de excavación, igualmente se aprecia 01 piedra de regular tamaño ubicado en el ángulo NE y 02 más de menor dimensión hacia el ángulo NW, también se observa un resto óseo que se halla en un alto grado de descomposición, lo cual impide definir a que parte de la estructura ósea podría pertenecer; también se aprecia una parte más del muro de la Epístola.

### CAPA I, Nivel 02.

NW:-1.43:-1.56m  
NE:-1.49:-1.54m  
SE:-1.52:-1.51m  
SW:-1.51:-1.54m  
C: -1.53:-1.56m

Este nivel se caracteriza por presentar un comportamiento peculiar, donde se logra observar un área de tierra sillar de color anaranjado, semisuelta y limosa la cual cubre un 40% de cuadro, se ubica cerca al perfil SE-SW, cubriendo un área de 0.94x080m; así también se tiene un área De tierra sillar, semisuelta y limosa, la que se ubica a 0.20m con respecto a la esquina NW, cubriendo un área de 1.20mx0.54m. El resto del cuadro posee tierra semisuelta, de coloración marrón oscura, de textura limo-arenosa.

También se logra apreciar un cráneo en un alto grado de descomposición, ubicado hacia el ángulo SW. Así mismo se tiene ya 03 hileras más del muro de la Epístola con respecto a la superficie, en el ángulo NW se logra observar un elemento lítico de regular tamaño el cual pertenece a una parte del muro de la Epístola ya restituído.



Foto N° 03: Capa I, Nivel 02, Cuadro de Excavación N° 33.

### CAPA FINAL.



Foto N°12: Capa Final, Cuadro de Excavación N° 33.

NW:-1.56m  
NE:-1.54m  
SE:-1.51m  
SW:-1.54m  
C:-1.56m

La capa final está caracterizado por presentar tierra semisuelta de color marrón oscuro, con presencia de una ligera humedad; también se continúa mostrando el área de tierra sillar de color anaranjado y el área de tierra de color gris.

En el área de tierra anaranjado se ubica un conjunto de piedras de menor dimensión, dispuestos de manera indistinta. La cual posee un área de 0.60x050m, al igual de otras

LIC. ARQLGO. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQLGO. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



pedrecillas pequeñas dispersas por el resto del cuadro. Se muestra ya en su totalidad el muro de la Epístola el cual presenta un estado de conservación regular, esto por presentar algunos elementos líticos fragmentados y otros con fisuras, también se aprecia el cimiento del muro, el mismo que se ubica a 1.56m de profundidad con respecto al nivel "0". Al haber llegado al cimiento del muro ya se considera capa final.

### CUADRO DE EXCAVACION N° 35.

Este cuadro se encuentra ubicado en la parte interna de la Capilla Virgen Purificada, en el Sector A, Sub sector Nave, adosado al muro interno del Evangelio, junto al acceso de la Sacristía; sus Coordenadas UTM son 8415847.4301 N – 808852.1606 E.

### SUPERFICIE.



Foto N° 01: Vista de la Superficie, Cuadro de Excavación N°

NW:-1.03:-1.09m  
NE:-1.05:-1.05m  
SE:-0.50:-1.11m  
SW:-1.07:-1.11m  
C:-1.03:-1.09m

Se observa en superficie una estructura de adobe de dimensiones: 1.50x0.50x0.50m la que se halla adosado al muro interno del Evangelio, cubre casi en su totalidad el perfil Este del cuadro, posiblemente esta estructura pudo cumplir la función de un banco, esta estructura se halla en un estado de conservación regular; la parte

restante del cuadro se encuentra cubierto por tierra de color grisácea, suelta y con una textura limo-arenosa, también se asocia al muro interno del Evangelio el mismo que se encuentra compuesta por una estructura mixta, como primera sección se tiene un muro de elementos líticos de roca sillar, de regulares tamaños que posee una altura de 1.98m, seguida de un muro de adobe que posee una altura de 1.00m, hallándose en un estado de conservación regular.

### CAPA I.

NWNW:-1.09:-1.65m  
NE:-1.05:-1.52m  
SE:-1.11:-1.53m  
SW:-1.11:-1.62m  
C:-1.09:-1.67m

Se caracteriza por poseer tierra de color marrón claro con poca presencia de humedad, semisuelta y de una textura limo-arenosa, se asocia a pequeñas pedrecillas de roca sillar, las cuales se encuentran diseminadas por todo el cuadro, así también se tiene fragmentos de teja en mínima cantidad, continuando con la intervención de la Capa I, al llegar a un nivel de 1.46m con respecto al punto "0", se logra apreciar la hilera avistada en la superficie del muro del Evangelio ya en su totalidad, así como una parte de la hilera siguiente, así mismo se tiene en el ángulo SE de cuadro la presencia de una pequeña parte de un resto óseo.



Foto N° 02: Capa I, Cuadro de Excavación N° 35.



## CAPA II, Nivel 01



Foto N° 03: Capa II, Nivel 01, Cuadro de Excavación N° 35.

NWNW:-1.65:-1.81m  
NE:-1.52:-1.73m  
SE:-1.53:-1.78m  
SW:-1.62:-1.73m  
C:-1.67:-1.75m

Estando en un nivel de 1.67m con respecto al punto "0" se ubica la capa II, la que posee tierra de color marro oscuro con presencia de humedad, de compactación semisuelta, de textura limo – arenosa, se asocia a una alineación de elementos líticos los que abarcan casi todo el perfil Este del cuadro, se halla compuesto por

elemento líticos no trabajados de roca sillar y de tamaños pequeños, la que posee una alineación irregular ya que no es recta. También se observa restos óseos, ubicados en el ángulo SE, al parecer se tratarían parte de los miembro inferiores de un individuo.

## CAPA II, Nivel 02

NW:-1.81:-2.04m  
NE:-1.73:-2.05m  
SE:-1.78:-2.02m  
SW:-1.73:2.03m  
C:-1.75:-2.08m

Llegando a un nivel de 1.76m con respecto al punto "0" se evidencia un individuo, el que se encuentra en un estado de descomposición avanzado, se observa que el cráneo no presenta la parte frontal, ni los huesos del rostro, solo se tiene la mandíbula inferior, así mismo no



Foto N° 04: Capa II, Nivel 02, Cuadro de Excavación N° 35.

se logra ver la mayoría de las costillas, en un estado de descomposición muy avanzada, al parecer los miembros superiores se cruzan sobre la pelvis, también se puede ver que los huesos de los miembros inferiores se pueden apreciar el fémur, parte del peroné del miembro izquierdo, así como se ausentan los huesos de los pies; por el tamaño y grosos de los huesos se podría decir que el individuo posee un sexo femenino, así como una edad de 8 a 10 años: posee una orientación del cráneo hacia el sur y los miembros inferiores al norte, dicho individuo al parecer se hallaría sobre una posible plataforma, el mismo que posee como dimensiones 1.57x0.76m, al parecer el individuo se hallaría e un segundo nivel, puesto que existe una posible división conformado por elemento líticos de menor dimensión que formarían otro nivel en el cual también se aprecia restos óseos próximos al ángulo SE. También se aprecia una alineación de elementos líticos en número de 6, los que se hallan pegados al perfil Oeste, así como otra posible alineación compuesta por 02 líticos de regular tamaño y de roca sillar, adosados al perfil Sur, esta capa se encuentra compuesta por tierra semisuelta, de coloración marrón oscura, de textura limo-arenosa.

## CAPA FINAL

NW:-2.04m  
NE:-2.05m  
SE:-2.02m  
SW:-2.03m  
C:-2.08m

LIC. ARQLGO. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQLGO. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



Foto N° 05: Capa Final, Cuadro de Excavación N° 35.



A un nivel de 2.08m con respecto al punto "0" se logra evidenciar ya una tercera capa, el que se caracteriza por presentar tierra semicompacta, de textura arcillosa de color marrón claro, con presencia de humedad relativa, en esta capa se define de mejor manera aquella alineación vista en el nivel anterior el cual posiblemente sería un posible muro compuesto por dos hileras, de roca sillar, de regular tamaño, así mismo se observa que la plataforma que alberga al individuo posee una sola hilera.

### CUADRO DE EXCAVACION N° 36.

Este cuadro se sitúa en la parte interna de la Capilla Virgen Purificada; exactamente en el Sector A, Sub sector Nave, extendiéndose a lo largo de parte del muro de la Epístola; posee como dimensiones 2.00x1.00m; sus Coordenadas UTM son 8415847.7118 N – 808847.7221 E.

#### SUPERFICIE.



Foto N° 01: Vista de la Superficie, Cuadro de Excavación N°

NW:-0.69:-0.82m  
NE:-0.75:-0.83m  
SE:-0.63:-0.66m  
SW:-0.69:-0.73m  
C: -0.76:-0.85m

Se aprecia sobre la superficie solamente la presencia de un peldaño, posiblemente para poder acceder al altar mayor, posee un terreno homogéneo, exceptuando por el peldaño que se halla un poco más elevado. Así mismo

se ve que la tierra de superficie es semicompacto, quizás por la transitabilidad que se dio en esta área.

#### CAPA I, Nivel 01.

NW:-0.82:-1.26m  
NE:-0.83:-1.21m  
SE:-0.66:-1.16m  
SW:-0.73:-1.23m  
C: -0.85:-1.27m

Capa y nivel donde se presenta una compactación de tierra semisuelta, de textura limo-arenosa, con coloración Marrón oscura y poca presencia de humedad; no presenta inclusiones; como asociados se tiene algunos fragmentos de teja, 02 fragmentos de cerámica; se puede divisar de mejor manera el peldaño y se observa una hilera más del muro de la Epístola, el cual presenta elementos líticos de regular tamaño y de corte rustico.



Foto N° 02: Capa I, Nivel 01, Cuadro de Excavación N° 36.

#### CAPA I, Nivel 02.

NW:-1.26:-1.41m  
NE:-1.21:-1.44m  
SE:-1.16:-1.39m  
SW:-1.23:-1.41m  
C: -1.27:-1.47m

Este nivel presenta un comportamiento de tierra semisuelto, de textura limo-arenosa, con coloración Marrón oscura, la humedad se aprecia con más



Foto N° 03: Capa I, Nivel 02, Cuadro de Excavación N° 36.

LIC. ARQ. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQ. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



frecuencia. Como asociados se puede ver elementos líticos no trabajados entre regular tamaño y de menor dimensión, siendo estos en número de 06, estos agrupados en medio del cuadro; también se logra apreciar restos óseos en un alto grado de descomposición, pudiéndose determinar un posible cráneo, así como parte del fémur y otros que no se pueden identificar por el alto grado de descomposición en el que se encuentran.

### CAPA I, Nivel 03.



Foto N° 04: Capa I, Nivel 03, Cuadro de Excavación N° 36.

NW:-1.41:-1.63m  
NE:-1.44:-1.59m  
SE:-1.39:-1.61m  
SW:-1.41:-1.59m  
C: -1.47:-1.61m

En este nivel podemos apreciar una compactación de suelo semisuelto, de coloración marrón oscura, con presencia de humedad, con una textura limo-arenosa, como asociados podemos ver, elementos líticos de regular tamaño y de menor dimensión, constando estos en número de 07 en total, estando ubicados en la parte

céntrica del cuadro, así también se ven 02 elementos metálicos en un estado de conservación muy malo, uno de estos sería una llave y el otro un posible clavo; así también se observa ya casi 03 hileras más del muro de la Epístola.

### CAPA I, Nivel 04

NW:-1.63:-1.90m  
NE:-1.59:-1.83m  
SE:-1.61:-1.84m  
SW:-1.59:-1.90m  
C: -1.61:-1.83m

Este nivel posee un comportamiento de tierra semisuelto, de textura limo-arenosa, de coloración marrón oscura y un buen grado de humedad; posee como asociados posiblemente la cimentación de un muro, el mismo que posee un ancho de 0.76m y se une a la base de cimentación del muro de la Epístola.



Foto N° 05: Capa I, Nivel 04, Cuadro de Excavación N° 36.

### CAPA FINAL.



Foto N° 06: Capa Final, Cuadro de Excavación N° 36.

NW:-1.90m  
NE:-1.83m  
SE:-1.84m  
SW:-1.90m  
C:-1.83m

Esta capa se caracteriza por presentar tierra compacta, de textura arcillosa, de coloración marrón claro, con presencia de humedad; se asocia a una segunda alineación de elementos líticos, posiblemente se trate de una segunda base de cimentación, el cual se pega hacia

el perfil Norte del cuadro y posee como ancho 0.26m aproximadamente.

Esta capa ya se consideraría como la final.

## CUADRO DE EXCAVACION N° 37.

Este cuadro está ubicado en la parte interna de la Capilla, Sector A Sub sector Sacristía y al posible altar que se halla al lado Este del cuadro, el cual presenta como dimensiones 2.00x1.00m; sus Coordenadas UTM son 8415845.0197 N – 808855.9105 E.

### SUPERFICIE.



Foto N° 01: Vista de la Superficie, Cuadro de Excavación N° 37.

NW:-0.50:-0.57m  
NE:-0.71:-0.71m  
SE:-0.68:-0.69m  
SW:-0.71:0.71m  
C:-0.72:-0.76m

La superficie presenta un desnivel que va de Oeste a Este, se observa sobre superficie 02 fragmentos de teja, pequeños trozos de adobe producto del colapsamiento de parte del muro de adobe de la Sacristía, el cual cubre el 80% del cuadro, también se ve 02 elementos líticos de regular tamaño, uno de ellos se halla en el ángulo NW y el otro en el ángulo SW, también se asocia a los muros Norte y Oeste de la Sacristía, así como al Oeste del cuadro se tiene un posible altar, dicha superficie también presenta tierra de color grisácea.

### CAPA I

NW:-0.57:-0.96m  
NE:-0.71:-0.96m  
SE:-0.69:-0.95m  
SW:-0.71:-0.94m  
C:-0.76:-1.00m

Esta capa se caracteriza por poseer dos tipos de color de tierra, una de ellas se ubica aproximadamente en el lado Oeste la cual presenta una coloración de tierra marrón oscura con presencia de humedad el cual cubre un 30% del cuadro, el segundo color de tierra es de marrón claro el cual representa el resto del cuadro siendo este un 70%; también se observa los dos elementos líticos hallados en la capa superficial los cuales presentan evidencia de mortero, el elemento lítico hallado en el lado SW presenta continuidad con otro elemento que se aprecia en la capa superficial que se encuentra fuera del cuadro, dicho comportamiento de estos elementos líticos podrían indicar que se tratarían de una posible estructura la que posiblemente fue alterada en su totalidad, también se asocia a 4 fragmentos de teja, observándose también ya en su totalidad la sexta hilera del muro de la Sacristía ubicada al lado Norte, así como también se muestra ya en su totalidad la cuarta y última hilera del posible altar la que está compuesta por elementos líticos de Roca sillar y de regulares tamaños, esta capa posee una tierra de compactación semisuelta y de textura limo – arenosa.



Foto N° 02: Capa I, Cuadro de Excavación N° 37.



## CAPA II, Nivel 01.

NW:-0.96:-1.46m  
NE:-0.96:-1.41m  
SE:-0.95:-1.36m  
SW:-0.94:-1.43m  
C:-1.00:-1.50m

Esta capa al igual que la anterior presenta dos coloraciones de tierra, una que cubre el lado Oeste en un 40% de color marrón oscuro, el segundo de coloración oscura la que cubre el área restante del cuadro que es el 60%, así mismo se observa que en el medio del cuadro se aprecia un resto óseo la que posiblemente sea parte del omoplato de un animal, también se asocia a una alineación de 03 elementos líticos de roca sillar de regular tamaño, que se halla adosado al perfil Sur del cuadro, también se logra apreciar dos pequeños trozos de ladrillo pastelero ubicados en el ángulo NW, igualmente se observa un elemento lítico de regular tamaño de roca sillar, ubicado cerca al ángulo SE, así se ve pequeños trozos de carbón dispersos por todo el cuadro; durante la intervención se logró observar pequeños trozos de carbón dispersos por todo el cuadro, así también se logró apreciar pequeños trozos de óseos dispersos por el cuadro que se hallaron de manera disturbada y distribuidos indistintamente, los cuales se hallaban en un alto grado de descomposición y que posiblemente se traten de restos de animales, también se tienen fragmentos de cerámica de las cuales 03 son vidriadas, algunos de uso doméstico, correspondiendo a partes de cuerpos, bordes, asas posiblemente corresponderían a la época colonial, republicana, y un solo fragmento correspondería a la inka.



Foto N° 03: Capa I, Nivel 01,  
Cuadro de Excavación N° 37.

## CAPA II, Nivel 02



Foto N° 04: Capa I, Nivel 02,  
Cuadro de Excavación N° 37.

NW:-1.45:-1.77m  
NE:-1.41:-1.74m  
SE:-1.36:-1.75m  
SW:-1.43:-1.76m  
C:-1.50:-1.77m

Este nivel se caracteriza por presentar un posible empedrado en un área aproximada de 1.14x1.00m ubicado cerca del lado Oeste del cuadro, este posible empedrado se encuentra compuesto por elementos líticos de regulares tamaños así como de menor dimensión, todos de roca sillar de color rojizo y gris, existen unos líticos de regular tamaño los cuales presentan una alineación peculiar haciendo una diagonal está dándose en dos alineaciones, presentando un ancho de 0.62m, el resto del cuadro está compuesta por tierra de color oscuro, el muro presente desde la capa I Ya presenta 04 hileras hasta esta nivel, pero la cuarta hilera no se en su totalidad, asumiendo que podría tener una continuidad, para lo cual se realiza el trazado de una cala exploratoria de dimensiones 0.50x0.50m, con la finalidad de ver continuidad de este posible muro.



## CAPA FINAL

NW: -1.77m  
NE: -1.74m  
SE: -1.75m  
SW: -1.76m  
C: -1.77m

Esta capa se caracteriza por presentar un comportamiento de tierra semicompacta, de color marrón claro, con una textura arcillosa, este comportamiento estaría indicando ya la presencia de piso firme, en donde ya se muestra la última hilera del muro adosado del perfil sur, el cual estaría constando de 04 hileras y posee una altura de 0.70m.



Foto N° 05: Capa Final, Cuadro de Excavación N° 37.

## CUADRO DE EXCAVACION N° 38.

Este cuadro está ubicado en el Sector A, Sub sector Sacristía de la Capilla Virgen Purificada, se halla adosado al muro del lado sur de la Sacristía y hacia el Oeste con el acceso de entrada. Dicho cuadro presenta como dimensiones 2.00x1.00m; sus Coordenadas UTM son 8415843.5668 N – 808853.1008 E.

## SUPERFICIE.



Foto N° 01: Vista de la Superficie, Cuadro de Excavación N° 38.

NW:-0.55:-0.60m  
NE:-0.58:-0.59m  
SE:-0.50:-0.51m  
SW:-0.50:-0.57m  
C:-0.53:-0.64m

En la superficie se aprecia un trozo de vidrio, ubicado en el ángulo SE, así también un fragmento de cerámica posiblemente contemporáneo, pequeños y regulares trozos de adobe estos quizás producto del colapsamiento de los muros que circundan al cuadro,

causado por el deterioro en el que se hallan, también se tiene un poste que sostiene el techo provisional de la Capilla, el cual se encuentra en el ángulo SE, también se asocia a los muros del lado Sur y el lado Oeste de la Sacristía, los cuales presentan una estructura mixta inicialmente presentan un muro constituido por elementos líticos y el segundo muro constituido por adobe el que se halla en regular estado de conservación; por encima del ángulo SE a una altura de 1.30 con respecto a la superficie se observa una hornacina la que presenta una dimensión de 0.70x0.56x0.50m; la superficie posee una tierra grisácea, de compactación suelta y textura limo – arenosa.

## CAPA I, Nivel01

NW: -0.60:-0.85m  
NE:-0.59:-0.61m  
SE:-0.51:-0.79m  
SW:-0.57:-0.84m  
C:-0.64:-0.86m

En esta capa se aprecia una alineación de tres elementos líticos de regulares tamaños, de roca sillar, de colores rojizo y gris, los cuales se hallan adosados al



Foto N° 02: Capa I, Nivel 01, Cuadro de Excavación N° 38.

LIC. ARQLGO. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQLGO. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



perfil Norte, también se tiene la séptima hilera del muro del lado Oeste, hilera que se presenta ya en su totalidad; por otro lado en el muro lado sur ya se evidencia la sexta hilera en su totalidad y una pequeña parte de la séptima; también se logra apreciar fragmentos de teja de regulares tamaños, así como elementos líticos dispersos por el cuadro; esta capa posee una tierra de color marrón oscuro, con poca presencia de humedad, de compactación semisuelta y una textura limo – arenosa.

### CAPA I, Nivel 02



Foto N° 03: Capa I, Nivel 02,  
Cuadro de Excavación N° 38.

NW:-0.85:-1.03m  
NE:-0.61:-1.24m  
SE:-0.79:-1.22m  
SW:-0.84:-1.29m  
C:-0.86: -1.28m

Este nivel se ubica a unos 0.86m de profundidad con respecto al punto "0", se caracteriza por presentar una continuidad de líticos los cuales se extienden hacia el lado NE, dicha alineación está compuesta por 05 elementos líticos de roca sillar, de regulares tamaños,

de color gris y rojizo, los cuales se hallan adosados al perfil norte del cuadro, también se observa un lítico de regular tamaño de roca sillar de color rojizo ubicado en el perfil este, casi pegada a la alineación del perfil Norte, también se tiene 2 pequeñas áreas de carbón las cuales se sitúan próximo al ángulo SW, con respecto al muro del lado Oeste se muestra ya en su totalidad poseyendo una altura de 1.80m, por otro lado el muro del lado Oeste muestra ya su séptima hila en su totalidad y una pequeña parte de la octava hilera también se asocia a 05 fragmento de cerámica posiblemente de uso doméstico. Cabe resaltar que en la alineación hallada en el perfil Norte ya presenta 02 hileras. Al llegar a un nivel de 1.04 con respecto al punto "0", se ubica una alineación de dos líticos de roca sillar de regulares tamaños de color rojizo y gris, los que se hallan adosados al muro Oeste de la Capilla y pegada a la alineación del perfil Norte.

### CAPA I, Nivel 03

NW:-1.03:-1.46m  
NE:-1.24:-1.42m  
SE:-1.22:-1.39m  
SW:-1.29:-1.45m  
C:-1.28:-1.45m

Nivel que se ubica a 1.28m de profundidad con respecto al Punto "0", la que posee un área de líticos de roca sillar de regulares y pequeños tamaños, estos cubren un área de 1.20mx0.68m en el lado Oeste del cuadro, tratándose de un posible empedrado, los líticos que se ubican adosados al muro Oeste presentan un ancho de 0.24m, pertenecen a una segunda hilera de la alineación que se extiende por todo el perfil Oeste, cabe mencionar que la primera hilera se halló en el segundo nivel de la Capa I, la que presentaba con dos líticos. Mostrándose ya en su totalidad la extensión de dicha alineación cuatro elementos líticos de roca sillar, de regular tamaño de colores gris y rojizo. Aquí se realiza una cala exploratoria de 0.50x0.50m, con el objetivo de evidenciar la continuidad del muro.



Foto N° 04: Capa I, Nivel 03,  
Cuadro de Excavación N° 38.

## CAPA FINAL



Foto N° 05: Capa Final, Cuadro de Excavación N° 38.

NW: -1.46m  
NE: -1.42m  
SE: -1.39m  
SW: -1.45m  
C: -1.45m

Al llegar a una profundidad de 1.50m con respecto al punto "0", donde se llega ya a la Capa II, la que se caracteriza por presentar tierra de color marrón claro, semicompacta y una textura limo-arcillosa, por otro lado ya no existe ninguna hilera más de dicha alineación y el

suelo es compacto.

## CUADRO DE EXCAVACION N° 40.

Este cuadro de excavación 40 se ubica en el Sector B, Sub sector Muro del Evangelio, teniendo una dimensión de 2.00x1.00m y se halla adosado al muro del contrafuerte 01 y al muro del Evangelio de la parte externa; sus Coordenadas UTM son 8415853.7143 N – 808858.1452 E.

## SUPERFICIE.



Foto N° 01: Vista de la Superficie, Cuadro de Excavación N°

NW:-0.63:-0.74m  
NE:-0.70:-1.77m  
SE:-0.68:-0.76m  
SW:-0.60:-0.78m  
C:-0.67:-0.78m

Superficie que presenta una ligera pendiente que va de sur a norte, se caracteriza por presentar tierra de color gris, con un comportamiento de tierras semi compacta de texturas limo-arenosa. En el ángulo NW se observa dos pequeñas plantas, asociados al muro de Evangelio que

presenta una estructura mixta como primera parte se tiene un muro de elementos líticos de regulares tamaños, de roca sillar y de corte rustico que posee una altura de 1.50m por encima de este muro se alza un muro de adobe presentando un estado de conservación malo. Igualmente se asocia al muro del contrafuerte 01 el cual ya se encuentra restaurado en su totalidad. También se aprecia dos fragmentos de cerámica una de ellos es contemporáneo y la otra prehispánica.

## CAPA I, Nivel 01.

NW:-0.74:-1.60m  
NE:-0.77:-1.68m  
SE:-0.76:-1.88m  
SW:-0.78:-1.64m  
C:-0.78:-1.68m

Presenta un comportamiento de tierra semi suelta de coloración oscuro en un 75% y en un 25% una coloración de tierra anaranjada, presenta humedad relativa con una textura arcillosa, como asociados solo se logra apreciar una hilera más del muro del Evangelio el cual posee elementos líticos de regular tamaño,



Foto N° 02: Capa I, Nivel 01, Cuadro de Excavación N° 40.

LIC. ARQ. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQ. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



de roca sillar y de corte rustico, también se logró ver pequeñas piedrecillas que se dispersan de manera indistinta en el cuadro; así también se logra apreciar bolsas plásticas, envoltorios plásticos; se recuperó fragmentos de cerámica, así como tejas fragmentadas que se presentó en una buena cantidad.

### CAPA I, Nivel 02



Foto N° 03: Capa I, Nivel 02, Cuadro de Excavación N° 40.

NW:-1.60:-2.00m  
NE:-1.68:-2.05m  
SE:-1.88:-2.06m  
SW:-1.64:-2.08m  
C:-1.68:-2.05m

Nivel que se caracteriza por presentar un comportamiento de tierra semisuelto de textura arcillosa, de coloración oscuro y presencia de abundante humedad, como asociados se tiene en primer lugar una alineación de elementos líticos en total 6, de regular tamaño, de roca sillar, posee una

orientación de Norte a Sur; así mismo se tiene una agrupación de elementos líticos no trabajados de menor dimensión dispuesto en un área de 1.20m x0.80m, próximo al ángulo NW y pegado a la alineación de elementos posiblemente se trate de un empedrado.

### CAPA FINAL

NW:-2.00m  
NE:-2.05m  
SE:-2.06m  
SW:-2.08m  
C:-2.05m

Capa que se caracteriza por tener un comportamiento de tierra semicompacta, de coloración marrón claro, con presencia de bastante humedad y textura arcillosa. Esta capa ya se considera como la final.



Foto N° 04: Capa Final, Cuadro de Excavación N° 40.

### CUADRO DE EXCAVACION N° 41.

Este cuadro de excavación 41, se ubica en el Sector B, sub sector Muro del Evangelio, precisamente entre el contra fuerte 02 y el muro externo de la sacristía; posee como dimensiones 2.00 x 1.00m, cuadro que se extiende cubriendo parte del muro de la sacristía, así como el muro del Evangelio parte externa; sus Coordenadas UTM son 8415848.2736 N – 808855.1955 E.

### SUPERFICIE.

NW:-0.53:-0.61m  
NE:-0.59:-0.65m  
SE:-0.47:-0.58m  
SW:-0.40:-0.53m  
C:-0.52:-0.60m

Superficie que presenta una ligera pendiente el cual va de Sur a Norte, siendo el punto más alto la esquina SW; se caracteriza por presentar tierra compacta, de



Foto N° 01: Vista de la Superficie, Cuadro de Excavación N° 41.

LIC. ARQLGO. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQLGO. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



coloración gris y textura limo-arenosa. Como asociados solo se aprecia una teja fragmentada y una piedra pequeña, también se asocia al muro externo de la sacristía la que posee una altura de 2.20m, el mismo que posee una estructura mixta, donde como primera parte se tiene un muro de elementos líticos de regular tamaño, de roca sillar y de corte rustico; por encima de este muro se alza un muro de adobe el cual posee una altura de 1.10m, se observa un estado de conservación malo, donde se nota a simple vista al desgaste del muro. Lo propio sucede para el muro del Evangelio el que también presenta una estructura mixta, como primer nivel se tiene un muro de elementos de regular tamaño y de roca sillar con un corte rustico por encima de este muro se alza un muro de adobe que posee una altura 1.00m en este caso aún se puede apreciar algunos adobes en su forma original así como el mortero que los une.

### CAPA I, Nivel 01

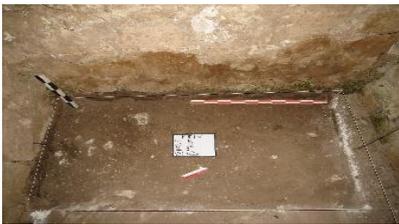


Foto N° 02: Capa I, Nivel 01, Cuadro de Excavación N° 41.

NW:-0.61:-1.37m  
NE:-0.65:-1.37m  
SE:-0.58:-1.41m  
SW:-0.53:-1.46m  
C:-0.60:-1.40m

Capa que presenta un comportamiento de tierra semisuelta de coloración marrón oscura, de textura limo-arenosa y con una humedad relativa como asociados se pueden mencionar algunas piedras de menor dimensión

los cuales se agrupan con más presencia cerca al perfil Sur así mismo se logra visualizar una hilera más del muro de la sacristía así como del Muro del Evangelio. Cabe mencionar la presencia de envoltorios plásticos y bolsas, así como también algunos fragmentos de cerámica, al parecer de corte doméstico y teja fragmentada.

### CAPA I, Nivel 02

NW:-1.37:-1.64m  
NE:-1.37:-1.62m  
SE:-1.41:-1.66m  
SW:-1.46:-1.67m  
C:-1.40:-1.66m

Nivel que presenta un comportamiento de tierra semisuelta, de coloración de marrón oscuro, de textura arcillosa, y con presencia de mucha humedad, como asociados se observa primero una alineación de elementos líticos en total 05, de regular tamaño y de roca sillar, con una orientación de Norte a Sur, así mismo se tiene un conjunto de elementos líticos no trabajados de menor dimensión, el cual cubre un área de 0.60x0.50m posiblemente asimilando a un pequeño empedrado, también se tiene ya las bases del muro de la sacristía que se alzan a 1.25m con respecto a punto "0".



Foto N° 03: Capa I, Nivel 02, Cuadro de Excavación N° 41.

## CAPA FINAL

NW:-1.64m  
NE:-1.62m  
SE:-1.66m  
SW:-1.67m  
C:-1.66m

Capa que se caracteriza por presentar únicamente una especie de piso empedrado el cual posee elementos líticos de roca sillar y de regular tamaño dispuesto de manera uniforme en una área de 0.80 x 0.80m, aquí es donde se considera finiquitado las intervenciones arqueológicas.



Foto N° 04: Capa Final, Cuadro de Excavación N° 41.

## CUADRO DE EXCAVACION N° 42.

Este cuadro se sitúa en la parte externa lado sur de la Capilla Virgen Purificada; exactamente en el Sector B sub sector Sacristía, posee como dimensiones 2.00 x 1.00m extendiéndose sobre parte del muro externo de la sacristía; sus Coordenadas UTM son 8415841.1622 N – 808854.5189 E.

## SUPERFICIE.



Foto N° 01: Vista de la Superficie, Cuadro de Excavación N° 42.

NW:-0.50:-0.51m  
NE:-0.52:-0.53m  
SE:-0.56:-0.59m  
SW:-0.50:-0.62m  
C:-0.55:-0.56m

La superficie presenta un terreno homogéneo, solo se observa una coloración de tierra grisácea, al parecer posee un comportamiento compacto, situación que tal vez se dio por el transitar o por la realización de algún tipo de actividad en esta área, se asocia a esta superficie un muro de composición mixta, donde la

primera parte se trataría de un muro compuesto por elementos líticos de regular tamaño, de roca sillar y de corte rustico, posee una altura de 1.30m, por encima de este muro se alza un muro compuesto por adobe el que posee como altura 1.10m, el mismo que posee un estado de conservación malo, viéndose que las inclemencias del tiempo hicieron mella en el muro de adobe.

## CAPA I.

NW:-0.51:-1.37m  
NE:-0.53:-1.41m  
SE:-0.59:-1.35m  
SW:-0.62:-1.34m  
C:-0.56:-1.35m

Capa que se caracteriza por presentarse un área de cemento, el cual cubre gran parte del cuadro siendo este casi un 70% del cuadro, el resto del cuadro que es un 30% está constituido por tierra semisuelta, de color



Foto N° 02: Capa I, Cuadro de Excavación N° 42.



marrón oscuro y textura limo – arenosa; como asociados solo se tiene parte de una hilera más del muro externo de la Sacristía.

### CAPA II, Nivel 01.

NW:-1.37:-1.51m

NE:-1.41:-1.52m

SE:-1.35:-1.51m

SW:-1.34:-1.54m

C:-1.35:-1.51m

Capa que presenta una compactación de tierra semisuelta, de coloración marrón oscura, textura limo – arenosa y con presencia de humedad, como asociados se puede apreciar elementos líticos no trabajados, de regular tamaño, de roca sillar los cuales se hallan dispuestos en línea y pegados hacia el perfil sur del cuadro, así mismo se logra apreciar ya tercera hilera más del muro de la Sacristía; a medida se va profundizando se evidencia fragmentos de cerámica, al parecer de carácter prehispánico y algunos coloniales, así también se hace presente restos óseos de animales, los cuales se hallan en un alto grado de descomposición.



Foto N° 03: Capa II, Nivel 01,  
Cuadro de Excavación N° 42.

### CAPA II, Nivel 02.



Foto N° 04: Capa II, Nivel 02,  
Cuadro de Excavación N° 42.

NW:-1.51:-1.66m

NE:-1.52:-1.68m

SE:-1.51:-1.62m

SW:-1.54:-1.63m

C:-1.51:-1.67m

Nivel que presenta un comportamiento de tierra semisuelta, de textura limo – arenosa, de coloración marrón oscura y un alto grado de humedad, como asociados se logra apreciar ya en su totalidad las bases de cimentación del muro externo de la Sacristía, la

misma que se presenta a un nivel de 1.26m con respecto al punto "0", dicha cimentación se presenta en un regular estado de conservación, compuesto por elementos líticos de regular tamaño, de roca sillar y de corte rustico; así mismo se observa algunos elementos líticos no trabajados de menor dimensión que se hallan dispersos de manera indistinta por el área de excavación

### CAPA FINAL

NW:-1.66m

NE:-1.68m

SE:-1.62m

SW:-1.63m

C:-1.67m

Capa considerada como la final, la que se caracteriza por presentar tierra compacta, de coloración marrón claro y textura arcillosa, se asocia a 02 elementos líticos de regular dimensión, de roca sillar ubicado al perfil Oeste del cuadro.



Foto N° 05: Capa Final, Cuadro de  
Excavación N° 42.

## CUADRO DE EXCAVACION N° 43.

Este cuadro se ubica en la parte externa de la capilla Virgen Purificada; precisamente en el Sector A, Subsector Muro de la Epístola; posee como dimensiones 2.00x1.00m; se extiende cubriendo parte del muro de la Epístola y el contrafuerte 02; sus Coordenadas UTM son 8415852.1658 N – 808847.5412 E.

### SUPERFICIE.



Foto N° 01: Vista de la Superficie, Cuadro de Excavación

NW:-0.51:-0.58m  
NE:-0.40:-0.46m  
SE:-0.69:-0.70m  
SW:-0.60:-0.63m  
C:-0.49:-0.57m

Superficie en la cual se observa un ligero desnivel que va de Este a Oeste, siendo el punto más alto el lado Este, así también se logra apreciar lo que serían 03 elementos líticos que se encuentran próximos a la esquina SE, también se observa algo de cemento hacia la esquina NE. Este cuadro se halla ubicado en el Contrafuerte 02, el cual ya ha sido restituído y también se observa el muro de la Epístola conformado por elementos líticos de regular tamaño de roca sillar y de corte rustico.

### CAPA I, Nivel 01.

NW:-0.58:-0.68m  
NE:-0.46:-0.64m  
SE:-0.70:-0.73m  
SW:-0.63:-0.68m  
C:-0.57:-0.64m

Capa que presenta una compactación de tierra semisuelta, de textura limo – arenosa, de coloración marrón oscura, se aprecia un regular grado de humedad, como asociados a esta capa se puede ver 06 elementos líticos de regular tamaño, de roca sillar; se puede observar que posee un corte rustico,



Foto N° 02: Capa I, Nivel 01, Cuadro de Excavación N° 43.

esta alineación se extiende a lo largo del cuadro, con una orientación de N a S; posee un ancho de 0.40m y se encuentra adosado al muro de la Epístola, así mismo se observan algunos elementos líticos no trabajados dispuestos de manera indistinta por el área de excavación, así mismo se tiene 01 fragmento de cerámica y 02 tejas fragmentadas.

### CAPA I, Nivel 02



Foto N° 03: Capa I, Nivel 02, Cuadro de Excavación N° 43.

NW:-0.68:-0.83m  
NE:-0.64:-0.81m  
SE:-0.73:-0.85m  
SW:-0.68:-0.81m  
C:-0.64:-0.84m

Nivel constituido de tierra semisuelta, de textura limo – arenosa, de coloración marrón oscura y presencia de regular humedad. Como asociados se observa elementos líticos de regular tamaño en cantidad de 06, de roca sillar no trabajados, así mismo se tienen elementos líticos de

LIC. ARQ. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQ. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



menor dimensión, estos se encuentran dispuestos de manera indistinta por el área de excavación.

### CAPA I, Nivel 03

NW:-0.83:-1.06m  
NE:-0.81:-1.04m  
SE:-0.85:-1.05m  
SW:-0.81:-1.03m  
C:-0.84:-1.04m

Este nivel se caracteriza por presentar tierra semisuelta, de textura limo – arenosa, de coloración marrón oscura y presencia de humedad; se diferencia de los niveles anteriores por la distribución de 9 elementos líticos no trabajados de regular tamaño y de roca sillar de los cuales 05 elementos se encuentran pegados a la segunda hilera de la alineación, así como el resto se halla pegado al perfil Oeste del cuadro. Como asociados se puede apreciar una segunda hilera de la alineación, así como a 02 fragmentos de cerámica y 01 teja fragmentada.



Foto N° 04: Capa I, Nivel 03, Cuadro de Excavación N° 43.

### CAPA FINAL



Foto N° 05: Capa Final, Cuadro de Excavación N° 43.

NW:-1.06m  
NE:-1.04m  
SE:-1.05m  
SW:-1.03m  
C:-1.04m

Capa que presenta tierra compacta, de textura arcillosa, coloración marrón claro y con una humedad relativa, como asociados se tienen algunos elementos líticos no trabajados pegados a perfil Oeste, así como al Sur; también se puede apreciar ya en su totalidad el muro que se halla adosado al muro de la Epístola, el mismo que solo consta de 2 hileras, así también se ven las bases de cimiento del contrafuerte 02. Esta capa se considera como la final.

### CUADRO DE EXCAVACION N° 44.

Este cuadro está ubicado en la parte exterior de la Capilla Virgen Purificada, en el sector B, Subsector Muro de la Epístola. Posee como dimensiones 2.00x1.00m y se extiende cubriendo el muro del contrafuerte 01 y parte del muro de la Epístola; sus Coordenadas UTM son 8415857.5005 N – 808850.3361 E.

### SUPERFICIE.

NW:-0.50:-0.57m  
NE:-0.50:-0.68m  
SE:-0.64:-0.66m  
SW:-0.62:-0.63m  
C:-0.55:-0.63m

La superficie presenta un ligero desnivel que va de Norte a Sur, siendo el punto más alto el ángulo NE. En



Foto N° 01: Vista de la Superficie, Cuadro de Excavación N° 44.

LIC. ARQ. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQ. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



este ángulo se tiene la presencia de humedad, el cual posee una coloración gris y una tierra semicompacta. Como asociados se tiene un elemento lítico de regular tamaño en el ángulo SE, así también se aprecia el muro de contrafuerte 01, el cual ya está restaurado en su totalidad, así mismo se tiene el muro de la Epístola el cual posee una estructura mixta, donde como primera sección se trata de un muro de elementos líticos, de regular tamaño, de roca sillar y de aparejo rustico, posee una altura de 2.20m, y por encima de este muro se alza un muro de adobe que posee una altura aproximada de 3.20m se observa que posee un a conservación regular.

### CAPA I, Nivel 01

NW:-0.57:-0.66m  
NE:-0.58:-0.69m  
SE:-0.66:-0.69m  
SW:-0.63:-0.72m  
C:-0.63:-0.66m

Se caracteriza por presentar tierra semisuelta, de color marrón oscura con presencia de humedad con una textura limo – arenosa. Se asocia a una alineación de 7 elementos líticos de regular tamaño y de roca sillar, el cual cubre todo el perfil NE-SE, con una ancho de 0.32m, se encuentra adosado al muro de la Epístola; el resto del cuadro se observa algunas piedrecillas diseminadas de manera indistinta, así también se tiene algunos fragmentos de teja en una mínima cantidad.



Foto N° 02: Capa I, Nivel 01, Cuadro de Excavación N° 44.

### CAPA I, Nivel 02



Foto N° 03: Capa I, Nivel 02, Cuadro de Excavación N° 44.

NW:-0.66:-0.91m  
NE:-0.69:-0.89m  
SE:-0.69:-0.81m  
SW:-0.72:-0.89m

En esta capa se aprecia el mismo comportamiento de tierra semisuelta, de color marrón oscura y textura limo – arenosa. Se asocia a un conjunto de elementos líticos no trabajados de menor dimensión, los cuales se hallan ubicados a una distancia de 0.20m con respecto al ángulo SW, conjunto que cubre un área de 0.70x0.50m, así también se observa puntos de carbón dispersos en un área de 1.10x0.30m, hallado en el perfil que va de NW – SW. Este nivel se asocia a un resto óseo que presenta un alto grado de descomposición el cual impide mostrar su forma original.

### CAPA FINAL



Foto N° 04: Capa Final, Cuadro de Excavación N° 44.

NW:-0.91m  
NE:-0.89m  
SE:-0.81m  
SW:-0.89m  
C:-0.88m

Capa que se caracteriza presentar un comportamiento de tierra compacta, de textura arcillosa, de coloración marrón claro y con presencia de una ligera humedad. Aquí se observa ya en su totalidad la alineación de elementos líticos la que presenta una sola hilera a manera de Zarpa.

LIC. ARQ. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQ. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



## 12.00 RESULTADOS A MANERA DE CONCLUSIONES

El Templo San Juan Bautista y la Capilla Virgen Purificada de Quiñota, se encuentra ubicada en la Plaza de del Distrito de Quiñota, Provincia de Chumbivilcas, que fue objeto de la presente investigación arqueológica y plan de monitoreo arqueológico, que constituye como un componente del proyecto integral de Recuperación y Puesta en Valor del Monumento Histórico Artístico Templo San Juan Bautista de Quiñota, de acuerdo a los resultados del proceso de investigación arqueológica, podemos alcanzar algunas conclusiones de carácter preliminar sustentadas en los testimonios develados que proceden de los diferentes cuadros de excavación y capas donde se recuperó material cultura, representado por bienes muebles e inmuebles asociadas contextualmente.

Una de las primeras conclusiones es la evidencia de muros prehispánicos hallados en los cimientos del Templo San Juan Bautista, por la tipología constructiva y la mampostería de los muros además de presentar inclinación, tal como se describe en los cuadros de excavación N° 13, 16, 17 y 20. Que es propiamente característica de la manufactura prehispánica.

El corpus de datos recuperados, evidencia que en el área que está ocupada por la construcción del templo, fue en terrenos que tuvo compromiso ocupacional que se remonta a la época Inca, Colonial y Republicana, sustentada en la distribución del material cultural.

De acuerdo al análisis cualitativo y cuantitativo del material alfarero corresponde tanto a la época Inca, colonial y contemporánea.

La relación estratigráfica determinada en el Templo y la capilla nos revela que nos encontramos frente a un monumento que fue objeto de anteriores intervenciones, las cuales han sido evidenciadas en los cuadros excavados, donde se determinó el uso material de concreto en la cimentación (cemento, arena y hormigón).

Los restos de arquitectura hallados al interior de la capilla Virgen Purificada corresponden a fragmentos de muro de un ancho de 0.26m. y 0.046m., el cual está compuesto por elementos líticos de pequeñas dimensiones, determinándose una mampostería ordinaria (de características contemporáneas), asociados a esta primera hilera se determinó un piso compacto a un nivel de 1.21m., de color marrón rojizo por debajo del cual no se registró evidencia cultural alguna. Estas evidencias se registraron en el cuadro de excavación 31 y trinchera 26.

En el sector B sub sector Muro de la Epístola se evidencio contextos funerarios, los cuales se encontraban en un estado de desintegración producto de la humedad, muchos de estas osamentas se encontraban desarticulados del cual solo se pudo diferenciar la parte de los miembros superiores e inferiores puesto que los cráneos se encontraban destrozados y estos entierros no tenían asociados, determinándose que estos contextos funerario fueron secundarios, el cual se registró en los cuadros N° 15, 24, 25 y 26. Por las características que presentan los contextos funerarios estos formarían parte de las prácticas mortuorias de la época contemporánea.



## **13.00 EJECUCION DE PROGRAMACION GENERAL DE OBRA, REFERIDA A LA PROGRAMACION APROBADA (CUADROS)**

LIC. ARQLGO. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQLGO. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



**MINISTERIO DE CULTURA - DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA - CUSCO**  
**SUB DIRECCION DESCONCENTRADA DEL PATRIMONIO CULTURAL Y DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL**  
**AREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES**  
 OBRA: RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO HISTORICO ARTISTICO TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE QUIÑOTA  
 COMPONENTE: INVESTIGACION ARQUEOLOGICA; META 0118  
 (INVESTIGACION ARQUEOLOGICA)  
**CRONOGRAMA DE PERSONAL 2014**

RESPONSABLE: LIC. ARQLO. BALVINO RODRIGUEZ LEON

PERSONAL TECNICO		M E S E S												TOTAL
		1° MES	2° MES	3° MES	4° MES	5° MES	6° MES	7° MES	8° MES	9° MES	10° MES	11° MES	12° MES	
ARQUEOLOGO DIRECTOR DE INVESTIGACION	ROGRAMADO			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
	EJECUTADO			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
BACH. ARQUEOLOGO	ROGRAMADO				1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
	EJECUTADO				1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
BACH. HISTORIADOR	ROGRAMADO								1	1	1	1	1	5
	EJECUTADO								1	1	1	1	1	5
TOTAL	ROGRAMADO			1	2	2	2	2	3	3	3	3	3	24
	EJECUTADO			1	2	2	2	2	3	3	3	3	3	24

Página 1

PERSONAL OBRERO		M E S E S												TOTAL
		ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	
OBRERO A	ROGRAMADO				1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
	EJECUTADO				1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
OBRERO B	ROGRAMADO													0
	EJECUTADO													0
OBRERO C	ROGRAMADO				3	3	3	3	3	3	3	3	3	27
	EJECUTADO				3	3	3	2	3	3	3	3	3	26
TOTAL	ROGRAMADO				8	8	4	4	4	4	4	4	4	36
	EJECUTADO				4	4	4	3	4	4	4	4	4	35

**NOTA** EL MES DE JULIO SE EJECUTO CON 3 AUXILIARES EN EXCAVACION PUESTO QUE UNO ABANDONO EL TRABAJO.

LIC. ARQLGO. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
 BR. ARQLGO. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



LIC. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
 RESPONSABLE DEL COMPONENTE DE  
 INVESTIGACIÓN ARQUEOLOGICA.  
 COARPE N°40977.

Folio N°

**INFORME DE PRE LIQUIDACION 2014 PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO DE LA OBRA "RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO HISTÓRICO ARTÍSTICO TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE QUIÑOTA - CHUMBIVILCAS - CUSCO".**

MINISTERIO DE CULTURA CUSCO - DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO SUB DIRECCION DESCONCENTRADA DE PATRIMONIO CULTURAL Y DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL AREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES OBRA: RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO HISTORICO ARTISTICO TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE QUIÑOTA COMOPONENTE DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA META 0118 "INVESTIGACION ARQUEOLOGICA" <b>CRONOGRAMA DE EJECUCION GRAFICA - 2014</b> RESPONSABLE: LIC. ARQLGO. BALVINO RODRIGUEZ LEON											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

CODIGO	DETALLE		ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				TOTAL
			1er	2da	3ra	4ta	1er	2da	3ra	4ta	1er	2da	3ra	4ta	1er	2da	3ra	4ta	1er	2da	3ra	4ta	1er	2da	3ra	4ta	1er	2da	3ra	4ta	1er	2da	3ra	4ta	1er	2da	3ra	4ta	1er	2da	3ra	4ta									
01.00.00	OBRAS PROVISIONALES	PROGRAMADO																																						3.00											
		EJECUTADO																																							3.00										
02.00.00	TRABAJOS PRELIMINARES	PROGRAMADO																																						8.00											
		EJECUTADO																																							8.00										
03.00.00	MOVIMIENTO DE TIERRAS	PROGRAMADO																																						5.00											
		EJECUTADO																																							5.00										
04.00.00	EXCAVACIONES	PROGRAMADO																																						8.00											
		EJECUTADO																																							8.00										
05.00.00	EXPLORACION E INTERPRETACION DE MUROS	PROGRAMADO																																						4.00											
		EJECUTADO																																							4.00										
06.00.00	RECUPERACION DE MATERIAL CULTURAL Y REGISTRO	PROGRAMADO																																						9.00											
		EJECUTADO																																							9.00										
07.00.00	DATACION	PROGRAMADO																																						2.00											
		EJECUTADO																																							-										
08.00.00	VARIOS, LIMPIEZA Y JARDINERIA	PROGRAMADO																																						1.00											
		EJECUTADO																																							1.00										
09.00.00	DIRECCION DE PIA : PMA.	PROGRAMADO																																						4.00											
		EJECUTADO																																							4.00										
	<b>TOTAL</b>	PROGRAMADO																																						44.00											
		EJECUTADO																																							42.00										

LIC. ARQLGO. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
 BR. ARQLGO. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



**INFORME DE PRE LIQUIDACION 2014 PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO DE LA OBRA "RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO HISTÓRICO ARTÍSTICO TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE QUIÑOTA - CHUMBIVILCAS - CUSCO".**

MINISTERIO DE CULTURA CUSCO - DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO																
SUB DIRECCION DESCONCENTRADA DE PATRIMONIO CULTURAL Y DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL																
AREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES																
CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN VALORIZADA - 2014																
OBRA: RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO HISTORICO ARTISTICO TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE QUIÑOTA																
COMOPONENTE DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA META 0118																
INVESTIGACION ARQUEOLOGICA																
RESPONSABLE: LIC. ARQLO. BALVINO RODRIGUEZ LEON																
PARTIDA	DESCRIPCION		1º MES	2º MES	3º MES	4º MES	5º MES	6º MES	7º MES	8º MES	9º MES	10º MES	11º MES	12º MES	TOTAL	
01.00.00	OBRAS PROVISIONALES	PROGRAMADO				814.47		814.47						814.47	2,443.40	
		EJECUTADO				814.42		814.42							814.42	2,443.26
02.00.00	TRABAJOS PRELIMINARES	PROGRAMADO				196.54	196.54	196.54	196.54	196.54	196.54	196.54	196.54	196.54		1,572.33
		EJECUTADO				196.10	196.10	196.10	196.10	196.10	196.10	196.10	196.10	196.10		1,568.78
03.00.00	MOVIMIENTO DE TIERRAS	PROGRAMADO					1,528.94		1,528.94		1,528.94		1,528.94	1,528.94	7,644.70	
		EJECUTADO					1,526.55		1,526.55		1,526.55		1,526.55	1,526.55	7,632.74	
04.00.00	EXCAVACIONES	PROGRAMADO				7,433.72	7,433.72	7,433.72	7,433.72	7,433.72	7,433.72	7,433.72	7,433.72	7,433.72	59,469.75	
		EJECUTADO				7429.58	7429.58	7429.58	7429.58	7429.58	7429.58	7429.58	7429.58	7429.58	59,436.66	
05.00.00	EXPLORACION E INTERPRETACION DE MUROS	PROGRAMADO					425.91		425.91		425.91		425.91		1,703.64	
		EJECUTADO					139.01		139.01		139.01		139.01		556.03	
06.00.00	RECUPERACION DE MATERIAL CULTURAL Y REGISTRO	PROGRAMADO				6,757.75	6,757.75	6,757.75	6,757.75	6,757.75	6,757.75	6,757.75	6,757.75	6,757.75	60,819.73	
		EJECUTADO				6,499.79	6,499.79	6,499.79	6,499.79	6,499.79	6,499.79	6,499.79	6,499.79	6,499.79	58,498.12	
07.00.00	DATACION	PROGRAMADO										15.17	15.17		30.34	
		EJECUTADO													0.00	
08.00.00	VARIOS, LIMPIEZA Y JARDINERIA	PROGRAMADO												111.49	111.49	
		EJECUTADO												111.15	111.15	
09.00.00	DIRECCION DE PIA : PMA.	PROGRAMADO									5,128.45	5,128.45	5,128.45	5,128.45	20,513.80	
		EJECUTADO										5128.45	5128.45	5128.45	5728.45	21,113.80
	<b>COSTO DIRECTO</b>	PROGRAMADO			0.00	15,202.47	16,342.86	15,202.47	16,342.86	14,388.01	21,471.31	19,531.63	21,486.48	14,341.09	154,309.18	
		EJECUTADO				14,939.89	15,791.03	14,939.89	15,791.03	14,125.47	20,919.48	19,253.92	20,919.48	14,680.36	151,360.56	
	<b>IMPREVISTOS (5% CD)</b>	PROGRAMADO			0.00	760.12	817.14	760.12	817.14	719.40	1,073.57	976.58	1,074.32	717.05	7,715.46	
		EJECUTADO								5,128.45					5,128.45	
	<b>COSTO TOTAL DE OBRA</b>	PROGRAMADO			0.00	15,962.60	17,160.00	15,962.60	17,160.00	15,107.41	22,544.87	20,508.21	22,560.80	15,058.15	162,024.64	
		EJECUTADO													156,489.01	
	<b>GASTOS GENERALES</b>	PROGRAMADO			5,790.51	5,790.51	5,790.51	5,790.51	5,790.51						27,775.65	
		EJECUTADO			4,843.64	5,128.45	5,128.45	5,128.45	5,628.45					4,513.08	30,370.52	
	<b>PRESUPUESTO TOTAL DE OBRA</b>	PROGRAMADO			5,790.51	21,753.11	22,950.51	21,753.11	22,950.51	15,107.41	22,544.87	20,508.21	22,560.80	15,058.15	189,800.29	
		EJECUTADO													186,859.53	

LIC. ARQLO. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQLO. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



LIC. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
RESPONSABLE DEL COMPONENTE DE  
INVESTIGACIÓN ARQUEOLOGICA.  
COARPE N°40977.

Folio N°

**INFORME DE PRE LIQUIDACION 2014 PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO DE LA OBRA "RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO HISTÓRICO ARTÍSTICO TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE QUIÑOTA - CHUMBIVILCAS - CUSCO".**

MINISTERIO DE CULTURA					
DIRECCION DESCENCRADA DE CULTURA CUSCO					
SUB DIRECCION DESCENCRADA DEL PATRIMONIO CULTURAL Y DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL					
AREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES					
CRONOGRAMA DE INVERSION POR PARTIDAS (Costo Total)					
OBRA: RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO HISTORICO ARTISTICO TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE QUIÑOTA					
RESPONSABLE: LIC. ARQLO. BALVINO RODRIGUEZ LEON					

MESES	PROG.	2,6,2,3,7,3	2,6,2,3,7,4	2,6,2,3,7,5	2,6,2,3,7,6	TOTAL
						MENSUAL
1° MES	EJEC.					
	PROG.					
2° MES	EJEC.					
	PROG.	5,000.00				5,000.00
3° MES	EJEC.	4,843.64				4,843.64
	PROG.	15,311.11				15,311.11
4° MES	EJEC.	14,992.62				14,992.62
	PROG.	15,311.11				15,311.11
5° MES	EJEC.	17,807.75				17,807.75
	PROG.	15,311.11				15,311.11
6° MES	EJEC.	17,444.34				17,444.34
	PROG.	15,311.12	10,000.00		2,000.00	10,000.00
7° MES	EJEC.	18,196.29				18,196.29
	PROG.	22,311.11				22,311.11
8° MES	EJEC.	20,512.62				20,512.62
	PROG.	22,311.11				22,311.11
9° MES	EJEC.	20,809.35				20,809.35
	PROG.	22,311.11				22,311.11
10° MES	EJEC.	21,066.96				21,066.96
	PROG.	22,311.11				22,311.11
11° MES	EJEC.	20,703.55				20,703.55
	PROG.	22,311.11				22,311.11
12° MES	EJEC.	25,076.47	4,695.28			29,771.75
	PROG.	177,800.00	10,000.00		2,000.00	189,800.00
TOTAL	EJEC.	181,453.59	4,695.28			186,148.87

MINISTERIO DE CULTURA					
DIRECCION DESCENCRADA DE CULTURA CUSCO					
SUB DIRECCION DESCENCRADA DEL PATRIMONIO CULTURAL Y DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL					
AREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES					
CRONOGRAMA DE INVERSION POR PARTIDAS (Costo Indirecto)					
OBRA: RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO HISTORICO ARTISTICO TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE QUIÑOTA					
RESPONSABLE: LIC. ARQLO. BALVINO RODRIGUEZ LEON					

MESES	PROG.	2,6,2,3,7,3	2,6,2,3,7,4	2,6,2,3,7,5	2,6,2,3,7,6	TOTAL
						MENSUAL
1° MES	EJEC.					
	PROG.					
2° MES	EJEC.					
	PROG.	5,128.45				5,128.45
3° MES	EJEC.	4,843.64				4,843.64
	PROG.	5,128.45				5,128.45
4° MES	EJEC.	5,128.45				5,128.45
	PROG.	5,128.45	2,000.00			7,128.45
5° MES	EJEC.	5,128.45				5,128.45
	PROG.	5,128.45				5,128.45
6° MES	EJEC.	5,128.45				5,128.45
	PROG.	5,128.45			1,310.29	6,438.74
7° MES	EJEC.	5,628.45				5,628.45
	PROG.					
8° MES	EJEC.					
	PROG.					
9° MES	EJEC.					
	PROG.					
10° MES	EJEC.					
	PROG.					
11° MES	EJEC.					
	PROG.					
12° MES	EJEC.		4,513.08			4,513.08
	PROG.	25,642.25	1,000.00		1,133.40	27,775.65
TOTAL	EJEC.	25,857.44	4,513.08			30,370.52

MINISTERIO DE CULTURA					
DIRECCION DESCENCRADA DE CULTURA CUSCO					
SUB DIRECCION DESCENCRADA DEL PATRIMONIO CULTURAL Y DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL					
AREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES					
CRONOGRAMA DE INVERSION POR PARTIDAS (Costo Directo)					
OBRA: RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO HISTORICO ARTISTICO TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE QUIÑOTA					
RESPONSABLE: LIC. ARQLO. BALVINO RODRIGUEZ LEON					

MESES	PROG.	2,6,2,3,7,3	2,6,2,3,7,4	2,6,2,3,7,5	2,6,2,3,7,6	TOTAL
						MENSUAL
1° MES	EJEC.					
	PROG.					
2° MES	EJEC.					
	PROG.					
3° MES	EJEC.					
	PROG.	10,611.11				10,611.11
4° MES	EJEC.	9,864.17				9,864.17
	PROG.	10,611.12				10,611.12
5° MES	EJEC.	12,679.30				12,679.30
	PROG.	10,611.11				10,611.11
6° MES	EJEC.	12,315.89				12,315.89
	PROG.	10,611.11	10,000.00		2,000.00	22,611.11
7° MES	EJEC.	12,567.84				12,567.84
	PROG.	21,280.60				21,280.60
8° MES	EJEC.	20,512.62				20,512.62
	PROG.	21,280.60				21,280.60
9° MES	EJEC.	20,809.35				20,809.35
	PROG.	21,280.60				21,280.60
10° MES	EJEC.	21,066.96				21,066.96
	PROG.	21,280.60				21,280.60
11° MES	EJEC.	20,703.55				20,703.55
	PROG.	21,280.60				21,280.60
12° MES	EJEC.	25,076.47	182.20			25,258.67
	PROG.	148,847.46	10,000.00		2,000.00	160,847.46
TOTAL	EJEC.	155,596.15	182.20			155,778.35

LIC. ARQLGO. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQLGO. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



LIC. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
RESPONSABLE DEL COMPONENTE DE  
INVESTIGACION ARQUEOLOGICA.  
COARPE N°40977.

**INFORME DE PRE LIQUIDACION 2014 PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO DE LA OBRA "RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO HISTÓRICO ARTÍSTICO TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE QUIÑOTA - CHUMBIVILCAS - CUSCO".**

MINISTERIO DE CULTURA - DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA - CUSCO  
 SUB DIRECCION DESCONCENTRADA DEL PATRIMONIO CULTURAL Y DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL  
 AREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES  
 OBRA: R.P.V.M. HISTORICO ARTISTICO TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE QUIÑOTA  
 COMPONENTE DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA: META 0118

**REPROGRAMACION DE PROGRAMACION 2014**

PARTIDA	DESCRIPCION	PRESUPUESTO EXPEDIENTE TECNICO APROBADO RESOLUCION DIRECTORAL N° 063-DOC-CU/S/MC.				REPROGRAMACION 2014				EJECUTADO 2014			JUSTIFICACION	
		Unid.	Metrado	Precio S/	Parcial S/	Unid.	Metrado	Precio S/	Parcial S/	METRADO	PARCIAL	%		
9.1	OBRAS PROVISIONALES								2,443.40		2,443.26			
9.1.1.1	AGUA PARA EL ARSONADO DE LOS CUADROS DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA (A 200m)	BID	1,000.00	2.69	2,690.00	BID	420.00	2.69	1,129.80	420.00	1,129.80	100.00	partida considerado en el expediente tecnico que es necesario su incrementacion por la nesecidad de relleno con el mismo material	
9.1.1.2	ELIMNACION DE MALEZA Y ARBUSTOS FACIL EXTRACCION	m2	210.00	3.40	714.00	m2	120.00	3.40	408.00	119.96	407.86	99.97	Partida considerado en el expediente tecnico que es necesario su incrementacion por la nesecidad de eliminar maleza y arbusos de facil extraccion	
9.1.1.3	APUNTALAMIENTO DE MUROS DE PIEDRA Y ADOBE CON PUNTALES DOBLES (h=4.00m)	pza	22.00	113.20	2,490.40	pza	8.00	113.20	905.60	8.00	905.60	100.00		
9.2	TRABAJOS PRELIMINARES				0.00				1,572.33		1,568.78			
9.2.1	TRAZO DE UNIDADES DE EXCAVACION Y NIVELES	m2	210.00	14.29	3,000.90	m2	89.30	14.29	1,276.10	89.28	1,275.81	99.98	Partida considerado en el expediente tecnico que es necesario el incremento del metrado por la necesidad de mayor trazo de cuadros y trincheras	
9.2.2	RECUPERACION DE ELEMENTOS LITICOS SOTERRADOS-REGISTRO Y CODIFICADO	m3	3.00	82.24	246.72	m3	2.25	82.24	185.04	2.22	182.57	98.67	partida considerado en el expediente tecnico que es necesario su incrementacion por la nesecidad de ejecucion de mayores metrados	
9.2.3	TRANSP. VEHICULAR DE MATERIALES A OBRA (ida y vuelta) 450 km	m3	30.00	79.59	2,387.70	m3	0.01	79.59	0.80	0.00	0.00	0.00	partida considerado en el expediente tecnico que es necesario su desmnucion de metrado por no tener mayor material requerido	
9.2.3	ACARREO DE MATERIALES EN OBRA (CON PEONES A HOMBRO A 50 m)	VJE	170.00	2.76	469.20	VJE	40.00	2.76	110.40	40.00	110.40	100.00		
9.3	MOVIMIENTO DE TIERRAS				0.00				7,644.70		7,632.74			
9.3.1.1	RELLENO CON MATERIAL PROPIO	m3	560.00	29.89	17,635.10	m3	220.00	29.89	6,575.80	219.60	6,563.84	99.82	partida considerado en el expediente tecnico que es necesario su incrementacion por la nesecidad de relleno con el mismo material	
9.3.1.2	NIVELACION Y ARSONADO DE LOS CUADROS DE EXCAVACION	m2	230.00	5.09	1,170.70	m2	210.00	5.09	1,068.90	210.00	1,068.90	100.00	partida considerado en el expediente tecnico que es necesario su incrementacion por la ejecucion de mayores metrados en excavacion	
9.3.2	EXCAVACIONES				0.00				59,469.75		59,436.66			
9.3.2.4	EXCAVACION ARQUEOLOGICA EN MONUMENTOS HISTORICO ARTISTICOS	m3	395.00	421.79	166,607.05	m3	140.92	421.79	59,438.65	140.86	59,413.34	99.96	partida considerado en el expediente tecnico que es necesario su incrementacion por adelanto de meta presupuestal	
9.3.2.5	ELIMNACION DE MATERIAL EXCEDENTE (en boquetes a 200m)	m3	2.00	31.10	62.20	m3	1.00	31.10	31.10	0.75	23.33	75.00	partida considerado en el expediente tecnico con incremento en el metrado por la cantidad de relleno acumulado durante el paso de los años	
9.3.3	EXPLORACION				0.00				1,703.64		556.03			
9.3.3.1	EXPLORACION E INTERPRETACION DE MUROS	m3	48.00	75.65	3,631.20	m3	19.97	75.65	1,510.73	5.12	387.33	25.64		
9.3.4.1	EXPLORACION E INTERPRETACION DE CABECERA DE MUROS	m3	8.43	75.65	637.73	m3	1.55	75.65	117.26	1.52	114.99	98.06	partida considerado en el expediente tecnico, el cual no se realizara la ejecucion del total de metrado programado	
9.3.5.1	EXPLORACION E INTERPRETACION DE CIMENTOS	m3	157.01	75.65	11,877.81	m3	1.00	75.65	75.65	0.71	53.71	71.00	partida considerado en el expediente tecnico, no se ejecutara la totalidad de metrado programado en el presente año	
9.4	RECUPERACION DE MATERIAL CULTURAL Y REGISTROS				0.00				60,819.73		58,498.12			
9.4.2	REGISTRO ARQUEOLOGICO	m2	8,600.73	16.95	145,782.37	m2	3,506.00	16.95	59,426.70	3,410.74	57,812.04	97.28	partida considerado en el expediente tecnico, con incremento en el metrado por la necesidad de registrar mas dibujos de planta, corte estratigrafico de los cuadros	
9.4.3	LAVADO DE MATERIAL CULTURAL	bis	40.00	28.47	1,138.80	bis	9.00	28.47	256.23	8.00	227.76	88.89	partida considerado en el expediente, con incremeno en el metrado por motivo de incremento de apertura de cuadros de excavacion y trincheras	
9.4.4	CODIFICADO DE MATERIAL CULTURAL	bis	40.00	26.18	1,047.20	bis	9.00	26.18	235.62	8.00	209.44	88.89	partida considerado en el expediente, con incremeno en el metrado por motivo de incremento de apertura de cuadros de excavacion y trincheras	
9.4.5	CLASIFICACION Y ANALISIS DE MATERIAL CULTURAL	bis	40.00	31.11	1,244.40	bis	9.00	31.11	279.99	8.00	248.88	88.89	partida considerado en el expediente, con incremeno en el metrado por motivo de incremento de apertura de cuadros de excavacion y trincheras	
9.4.6	RECUPERACION Y CONSERVACION DE MATERIAL CULTURAL ARQUEOLOGICO	GLB	1.00	62,119.47	62,119.47	GLB	0.01	62,119.47	621.19	0.00	0.00	0.00	partida considerado en el expediente tecnico, que no sera ejecutado en su totalidad por los escasos hallazgos que requieran su resauracion.	
9.5	DATACION				0.00				30.34		0.00			
9.5.2	ANALISIS DE RADIO CARBONO 14	MUE	3.00	2,100.00	6,300.00	MUE	0.01	2,100.00	21.00	0.00	0.00	0.00	partida considerado en el expediente tecnico, que no sera ejecutada por la ausencia de material hallado.	
9.5.3	ANALISIS OSTEOLÓGICO	CON	1.00	934.38	934.38	CON	0.01	934.38	9.34	0.00	0.00	0.00		
9.7	VARIOS, LIMPEZA Y JARDINERIA				0.00				111.49		111.15			
9.7.1	LIMPEZA FINAL DEL AREA INVESTIGADA	m2	360.00	0.95	342.00	m2	117.36	0.95	111.49	117.00	111.15	99.69	partida considerado en el expediente tecnico, metrado que sera utilizado en mayor cantidad por la apertura de mas cuadros y rincheras de excavacion	
<b>PARTIDA NUEVA</b>														
9.8	DIRECCION DE PIA: PPLAN DE MONITOREO ARQUEOLOGICO								20,513.80		20,513.80		Durante el proceso de ejecucion del PIA/PMA, del M.H.A. Templo San Juan Bautista de Quiñota, plantear medidas preventivas y de mitigacion para controlar y reducir la incidencia de efectos e impactos negativos sobre las evidencias arqueologicas que podrian identificarse en el area de proyecto durante la remosion de suelos.	
9.8.1	DIRECCION DE PIA: PPLAN DE MONITOREO ARQUEOLOGICO					mes	4.00	5,128.45	20,513.80	4.00	20,513.80	100.00		
COSTO DIRECTO					432,529.33				154,309.19		151,380.56			
IMPREVISTOS					77855.28				7,715.46		5,128.45			
COSTO TOTAL DE OBRA					454,155.80				162,024.65		156,489.01			
GASTOS GENERALES					21626.46648				27,775.65		30,370.52			
PRESUPUESTO TOTAL DE LA INVESTIGACION ARQUEOLOGICA					532,011.08				189,800.30		186,859.53	98.45		

**INFORME DE PRE LIQUIDACION 2014 PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO DE LA OBRA  
"RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO HISTÓRICO ARTÍSTICO TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE QUIÑOTA -  
CHUMBIVILCAS – CUSCO".**

<b>MINISTERIO DE CULTURA CUSCO - DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO</b>			
<b>SUB DIRECCION DESCONCENTRADA DEL PATRIMONIO CULTURAL Y DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL</b>			
<b>AREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES</b>			
OBRA: RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO HISTORICO ARTISTICO TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE QUIÑOTA			
COMOPONENTE DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA META 0118			
<b>PRESUPUESTO ANALITICO 2014 (COSTO DIRECTO)</b>			
<b>RESPONSABLE: LIC. ARQLO. BALVINO RODRIGUEZ LEON</b>			

PARTIDA	ESPECIFICACIONES	PROGRAMADO	MONTO
		EJECUTADO	
0	COSTO DE INVERSION	PROGRAMADO	<b>189,800.00</b>
		EJECUTADO	
2.6.2.3.73	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - PERSONAL	PROGRAMADO	<b>148,847.46</b>
		EJECUTADO	<b>155,596.15</b>
2.6.2.3.74	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - BIENES	PROGRAMADO	<b>10,000.00</b>
		EJECUTADO	<b>182.20</b>
2.6.2.3.75	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - SERVICIOS	PROGRAMADO	<b>0.00</b>
		EJECUTADO	
2.6.2.3.76	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - OTROS	PROGRAMADO	<b>2,000.00</b>
		EJECUTADO	
<b>TOTAL</b>		PROGRAMADO	<b>160,847.46</b>
		EJECUTADO	<b>155,778.35</b>

<b>MINISTERIO DE CULTURA CUSCO - DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA - CUSCO</b>			
<b>SUB DIRECCION DESCONCENTRADA DEL PATRIMONIO CULTURAL Y DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL</b>			
<b>AREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES</b>			
OBRA: RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO HISTORICO ARTISTICO TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE QUIÑOTA			
COMOPONENTE DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA META 0118			
<b>PRESUPUESTO ANALITICO 2014 (COSTO INDIRECTO) GASTO GENERAL</b>			
<b>RESPONSABLE: LIC. ARQLO. BALVINO RODRIGUEZ LEON</b>			

PARTIDA	ESPECIFICACIONES	PROGRAMADO	MONTO
		EJECUTADO	
0	COSTO DE INVERSION	PROGRAMADO	<b>189,800.00</b>
		EJECUTADO	
2.6.2.3.73	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - PERSONAL	PROGRAMADO	<b>25,642.25</b>
		EJECUTADO	<b>25,857.44</b>
2.6.2.3.74	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - BIENES	PROGRAMADO	<b>2,133.40</b>
		EJECUTADO	<b>4,513.08</b>
2.6.2.3.75	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - SERVICIOS	PROGRAMADO	<b>0.00</b>
		EJECUTADO	
2.6.2.3.76	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - OTROS	PROGRAMADO	<b>0.00</b>
		EJECUTADO	
<b>TOTAL</b>		PROGRAMADO	<b>27,775.65</b>
		EJECUTADO	<b>30,370.52</b>

<b>MINISTERIO DE CULTURA CUSCO - DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO</b>			
<b>SUB DIRECCION DESCONCENTRADA DEL PATRIMONIO CULTURAL Y DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL</b>			
<b>AREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES</b>			
OBRA: RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO HISTORICO ARTISTICO TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE QUIÑOTA			
COMOPONENTE DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA META 0118			
<b>PRESUPUESTO ANALITICO 2014(COSTO TOTAL)</b>			
<b>RESPONSABLE: LIC. ARQLO. BALVINO RODRIGUEZ LEON</b>			

PARTIDA	ESPECIFICACIONES	PROGRAMADO	MONTO
		EJECUTADO	
0	COSTO DE INVERSION	PROGRAMADO	<b>189,800.00</b>
		EJECUTADO	
2.6.2.3.73	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - PERSONAL	PROGRAMADO	<b>177,800.00</b>
		EJECUTADO	<b>181,453.59</b>
2.6.2.3.74	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - BIENES	PROGRAMADO	<b>10,000.00</b>
		EJECUTADO	<b>4,695.28</b>
2.6.2.3.75	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - SERVICIOS	PROGRAMADO	<b>0.00</b>
		EJECUTADO	
2.6.2.3.76	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - OTROS	PROGRAMADO	<b>2,000.00</b>
		EJECUTADO	
<b>TOTAL</b>		PROGRAMADO	<b>189,800.00</b>
		EJECUTADO	<b>186,148.87</b>

LIC. ARQLO. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQLO. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



MINISTERIO DE CULTURA CUSCO - DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO				
SUB DIRECCION DESCONCENTRADA DEL PATRIMONIO CULTURAL Y DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL				
AREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES				
<b>GASTOS GENERALES 2014</b>				
OBRA: RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO HISTORICO ARTISTICO TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE QUIÑOTA				
COMOPONENTE DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA META 0118				
"INVESTIGACION ARQUEOLOGICA"				
EXPEDIENTE TECNICO EN EJECUCION 2014				
RESPONSABLE: LIC. ARQLO. BALVINO RODRIGUEZ LEON				

Nº	CONCEPTO		MESES	MONTO	TOTAL
1	ARQUEOLOGO DE OBRA	PROGRAMADO	5.00	5,128.45	25,642.25
		EJECUTADO			25,857.44
2	AGUINALDO POR ESCOLAR., F. PATRIA Y NAVIDAD	PROGRAMADO	2.00	500.00	1,000.00
		EJECUTADO			1,200.00
3	ADQUISICION DE MATERIAL DE ESCRITORIO	PROGRAMADO	1.00	1,133.40	1,133.40
		EJECUTADO			812.70
4	VESTUARIO	PROGRAMADO			
		EJECUTADO			2,039.78
5	MEDICAMENTOS	PROGRAMADO			
		EJECUTADO			150.00
6	LIMPIEZA	PROGRAMADO			
		EJECUTADO			310.60
7	OTROS	PROGRAMADO			
		EJECUTADO			
	TOTAL	PROGRAMADO			<b>27,775.65</b>
		EJECUTADO			<b>30,370.52</b>

LIC. ARQLGO. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
 BR. ARQLGO. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



## PRESUPUESTO OPP 2014

OBRA: "R.P.V. del M.H.A. TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE QUIÑOTA"

LIC. ARQ. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQ. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



## PLANOS DE AVANCE AL 2014

OBRA: “R.P.V. del M.H.A. TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE QUIÑOTA”

LIC. ARQ. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQ. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



## REGISTRÓ FOTOGRAFICO 2014

OBRA: "R.P.V. del M.H.A. TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE QUIÑOTA"

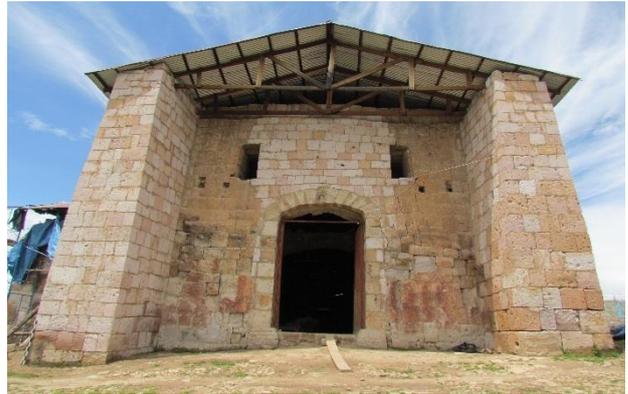
LIC. ARQ. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQ. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



## REGISTRO FOTOGRAFICO MES DE MARZO



Vista Panorámica del Templo de Quiñota



Fachada Principal.



Vista del Muro Testero



Vista Panorámica del Muro del Evangelio.



Vista de los Trabajos de Inducción.



Vista de Pintura Mural en el Muro de la Epístola

LIC. ARQLGO. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQLGO. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



LIC. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
RESPONSABLE DEL COMPONENTE DE  
INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA.  
COARPE N°40977.

Folio N°

## REGISTRO FOTOGRAFICO MES DE ABRIL



Vista Cuadro de Excavación N° 15, Superficial.



Vista Cuadro de Excavación N° 15, C-V.



Vista Cuadro de Excavación N° 16, Superficial.



Vista Cuadro de Excavación N° 16, C-IV.



Vista Cuadro de Excavación N° 17, Superficial.



Vista Cuadro de Excavación N° 17, C-V.

## REGISTRO FOTOGRAFICO MES DE MAYO



Vista Cuadro de Excavación N° 19, Superficial.



Vista Cuadro de Excavación N° 19, C-III.



Vista Cuadro de Excavación N° 20, C-I.



Vista Cuadro de Excavación N° 20, C-II.



Vista Cuadro de Excavación N° 36, Superficial.



Vista Cuadro de Excavación N° 36, C-II.

LIC. ARQ. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQ. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



LIC. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
RESPONSABLE DEL COMPONENTE DE  
INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA.  
COARPE N°40977.

## REGISTRO FOTOGRAFICO DE JUNIO



Vista Cuadro de Excavación N° 40, Superficial.



Vista Cuadro de Excavación N° 40, C-II.



Vista Cuadro de Excavación N° 41, Superficial.



Vista Cuadro de Excavación N° 41, C-II.



Vista Cuadro de Excavación N° 42, Superficial.



Vista Cuadro de Excavación N° 42, C-II.

LIC. ARQ. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQ. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



LIC. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
RESPONSABLE DEL COMPONENTE DE  
INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA.  
COARPE N° 40977.

## REGISTRO FOTOGRAFICO MES DE JULIO



Vista Cuadro de Excavación N° 43, Superficial.  
Superficial.



Vista Cuadro de Excavación N° 43, C-II.



Vista Cuadro de Excavación N° 44, Superficial.



Vista Cuadro de Excavación N° 44, C-II.



Vista de la Charlas de Inducción al Personal  
Obrero.



Vista de la Supervisión por parte del Inspector de  
Arqueología

LIC. ARQLGO. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQLGO. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



LIC. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
RESPONSABLE DEL COMPONENTE DE  
INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA.  
COARPE N°40977.

Folio N°

## REGISTRO FOTOGRAFICO DE AGOSTO



Vista Cuadro de Excavación N° 22, Superficial.



Vista Cuadro de Excavación N° 22, Final



Vista Cuadro de Excavación N° 23, Superficial.



Vista Cuadro de Excavación N° 23, C-II, N01.



Vista Cuadro de Excavación N° 24, Superficial.



Vista Cuadro de Excavación N° 24, C-I, N03

LIC. ARQ. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQ. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



LIC. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
RESPONSABLE DEL COMPONENTE DE  
INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA.  
COARPE N°40977.

## REGISTRO FOTOGRAFICO DE SETIEMBRE



Vista del Trazado del Cuadro de Excavación N° 18, Superficial.



Vista Cuadro de Excavación N° 18, Capa II, Evidencia de Murete de Roca Sillar.



Vista Cuadro de Excavación N° 18, Proceso de Reticulado y Codificado Para el Registro Grafico.



Vista del Trazado del Cuadro de Excavación N° 24, Superficial.



Vista Cuadro de Excavación N° 24, Capa II, Evidencia de un Individuo en Buen estado de Conservación.



Vista Cuadro de Excavación N° 24, Recuperación del Individuo por Parte del Equipo de Arqueología.

## REGISTRO FOTOGRAFICO DE OCTUBRE



Vista Cuadro de Excavación N° 25, Superficial.



Vista Cuadro de Excavación N° 25, Final



Vista Cuadro de Excavación N° 26, Superficial.



Vista Cuadro de Excavación N° 26, C-I, N02.  
Evidencia de Individuos.



Vista Cuadro de Excavación N° 26, C-I, N03



Vista Cuadro de Excavación N° 26, C-II

LIC. ARQ. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQ. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



LIC. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
RESPONSABLE DEL COMPONENTE DE  
INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA.  
COARPE N°40977.

Folio N°

## REGISTRO FOTOGRAFICO MES DE NOVIEMBRE



Vista del Cuadro de Excavación N° 09, Capa Superficial Evidencia de un Tratamiento de Suelo.



Vista del Cuadro de Excavación N° 09, Capa Final, Evidencia de Muro curvo así como Filtraciones de Agua.



Vista del Cuadro de Excavación N° 10, Superficial, no se Observa Presencia de Material Cultural.



Vista del Cuadro de Excavación N° 10, Posible Pago, con la Presencia de Teja Colonial.



Vista del Cuadro de Excavación N° 11, Superficie, no se Observa Material Cultural.



Vista del Cuadro de Excavación N° 11, Capa Final Filtraciones de Agua.

LIC. ARQ. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQ. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



LIC. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
RESPONSABLE DEL COMPONENTE DE  
INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA.  
COARPE N°40977.

Folio N°



Vista del Cuadro de Excavación N° 12, Superficial, sin Inclusiones.



Vista del Cuadro de Excavación N° 12, Capa Final, con Bastante Filtraciones y sin Presencia Cultural.



Vista del Cuadro de Excavación N° 13, Superficie, Evidencia de Ladrillo Pastelero.



Vista del Cuadro de Excavación N° 13, Capa Final, Evidencia de Filtracion de Agua.



Vista del Cuadro de Excavación N° 34, Superficie, sin Presencia de Material Cultural.



Vista del Cuadro de Excavación N° 34, Capa final, Evidencia de Zarpa del Muro de Pies.

LIC. ARQ. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQ. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



LIC. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
RESPONSABLE DEL COMPONENTE DE  
INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA.  
COARPE N° 40977.



Vista del Registro Arqueológico del Cuadro de  
Excavación N°12.



Vista del Registro Arqueológico del Cuadro de  
Excavación N° 34.



Vista de la Descolmatacion de Agua, del Cuadro de  
Excavación N°14, a Consecuencia de las Filtraciones.



Vista Apuntalamiento, Muro de Pies, Cuadro de  
excavación N° 34, con la Finalidad de dar Estabilidad  
al Muro de Pies.



Vista de Zarandeo de la Tierra Extraída con la Finalidad  
de Recuperar Material Cultural.



Vista de Nivelado y Apisonado del Cuadro de  
Excavación N° 28, en Niveles de 0.10m.

LIC. ARQLGO. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQLGO. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



LIC. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
RESPONSABLE DEL COMPONENTE DE  
INVESTIGACIÓN ARQUEOLOGICA.  
COARPE N°40977.

## REGISTRO FOTOGRAFICO MES DE DICIEMBRE



Vista del Zarandeo de la Tierra Extraída de la Excavación del Cuadro N° 09.



Vista del Nivelado y Apisonado del Cuadro N° 09, en Niveles de 0.10m.



Vista del Zarandeo de la Tierra Extraída Mediante la Excavación del Cuadro N° 26



Vista del Nivelado y Apisonado del Cuadro de Excavación N° 26.



Vista del Proceso de Lavado del Material Cultural Extraído de las Excavaciones Arqueológica.



Vista del Proceso de Lavado del Material Cultural Extraído de las Excavaciones Arqueológica.

## ACTA DE INICIO DE OBRA 2014

OBRA: "R.P.V. del M.H.A. TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE QUIÑOTA"

LIC. ARQ. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQ. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



LIC. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
RESPONSABLE DEL COMPONENTE DE  
INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA.  
COARPE N° 40977.

Folio N°	
----------	--

## ACTA DE CIERRE DE OBRA 2014

OBRA: "R.P.V. del M.H.A. TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE QUIÑOTA"

LIC. ARQ. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQ. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



## ACTA DE SUPERVISION DE OBRA 2014

OBRA: "R.P.V. del M.H.A. TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE QUIÑOTA"

LIC. ARQ. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
BR. ARQ. OSCAR LUIS CANALES SALAS.



LIC. BALVINO RODRIGUEZ LEON.  
RESPONSABLE DEL COMPONENTE DE  
INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA.  
COARPE N°40977.

Folio N°	
----------	--