



Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”

RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO HISTÓRICO ARTÍSTICO IGLESIA MATRIZ DE SICUANI – CANCHIS – CUSCO



INFORME ANUAL Y PRELIQUIDACIÓN – 2014

VOLUMEN V

COMPONENTE DE SENSIBILIZACIÓN E INVOLUCRAMIENTO

META 0164

SENSIBILIZADORA E INVOLUCRADORA DE OBRA:

Antrop. SHIRLEY BLANCO BUSTAMANTE

CAP. 643

CUSCO-PERÚ

2014

Antrop. Shirley Blanco Bustamante
COMPONENTE DE SENSIBILIZACION



Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación

INFORME ANUAL Y PRE LIQUIDACIÓN DE COMPONENTE DE SENSIBILIZACIÓN E INVOLUCRAMIENTO - META 0164 - 2014.

RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO HISTORICO ARTISTICO, IGLESIA MATRIZ DE SICUANI

SUMARIO

- **Resolución de Aprobación del Expediente Técnico (fotocopia)**

- 1.00 INTRODUCCIÓN**
- 2.00 DATOS GENERALES DEL COMPONENTE EN OBRA**
 - **Nombre del Proyecto**
 - **Localización**
 - **Ubicación**
 - **Avance porcentual ejecutado del año**
 - **Acciones ejecutadas del año**
 - **Fecha de inicio en el año**
 - **Fecha de conclusión en el año**
 - **Presupuesto total del componente**
 - **Presupuesto asignado en el año**
 - **Presupuesto ejecutado en el año**
 - **Fuente de financiamiento**

- 3.00 EJECUCIÓN PRESUPUESTAL TOTAL DEL COMPONENTE EN OBRA DEL AÑO 2014**

Correspondiente a los meses de duración del componente
- 4.00 VALORIZACIÓN FINAL**

TOTAL VALORIZACIÓN

 - **Valorización anual**
 - **Todas las valorizaciones mensuales del año**
 - **Inventario inicial y final de bienes en almacén (saldo de existencia valorizadas)**
 - **Extractos mensuales de las partes de almacén del año**
 - **Pecosas**
 - **Partes de Asistencia del personal del componente mensuales del año**
 - **Otros referentes de Actividad (Informes)**

- 5.00 ANTECEDENTES HISTORICOS**
- 6.00 INTERVENCIONES ANTERIORES (ejecutadas durante el proceso de Intervención)**
- 7.00 OBJETIVOS DE LA INTERVENCIÓN - 2014**
- 8.00 INFORME DEL COMPONENTE DE SENSIBILIZACIÓN E INVOLUCRAMIENTO EJECUTADO 2014**
- 9.00 EJECUCIÓN DE PROGRAMACIÓN GENERAL DEL COMPONENTE DE SENSIBILIZACIÓN, REFERIDA A LA PROGRAMACIÓN**
 - **Presupuesto programado del Componente de Sensibilización**
 - **Presupuesto ejecutado del Componente de Sensibilización**
 - **Presupuesto analítico financiero (programado y ejecutado)**
 - **Cronograma ejecución mensual gráfica por partidas genéricas del componente**
 - **Cronograma ejecución mensual valorizado por partidas genéricas de obra**
 - **Cuadro de avance físico % con respecto a la meta anual y a la meta final**

Antrop. Shirley Blanco Bustamante
COMPONENTE DE SENSIBILIZACION



Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”

- Cuadro de avance físico en acciones con respecto a la meta anual y a la meta final
- Cuadro asignación de personal (programado y ejecutado)

10.00 REGISTRO FOTOGRAFICO

11.00 ANEXOS Y OTROS

- Valorización (mes de diciembre)
- Listado de afectaciones realizadas y consolidado general de metas (intranet)
- Ejecución presupuestal de todos los meses (intranet)
- Cuaderno de ocurrencias (fotocopias)
- Cartas de invitación y coordinación para realizar talleres y charlas (fotocopias)
- Cuaderno de actas de talleres y charlas (fotocopia fedatadas)
- Listas de participantes a talleres, charlas y concursos (fotocopias).
- Constancias de difusión radial (fotocopias).
- Cuadro de procesamiento de Encuesta de Entrada
- Bases de concursos (dibujo y pintura y Composiciones literarias)
- Trabajos ganadores de concurso de Dibujo y Pintura y de Composiciones Literarias (fotocopias)
- Inventario inicial y final de bienes en almacén (saldo de existencia valorizadas) (fotocopias)
- Extractos mensuales de las partes de almacén del año (fotocopias)
- Pecosas (fotocopias)
- Partes de Asistencia del personal del componente mensuales del año (fotocopias)
- Informes (fotocopias)
- Acta de inicio de Obra
- Acta de finalización de Obra



Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”

1.00 INTRODUCCIÓN:

La Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco del Ministerio de Cultura, mediante el Área Funcional de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles y la Oficina de Planeamiento y Presupuesto han asignado para el componente de Sensibilización e Involucramiento de la Obra RPV. MHA. Iglesia Matriz de Sicuani un presupuesto total de S/. 46,371.44, del cual para el presente año -2014, se ha destinado y programado en base al presupuesto de S/. 30,914.29, lográndose un avance de 61.89%.

Presupuesto que se orientó a sensibilizar al poblador del distrito de Sicuani con actividades relacionadas a la difusión y sensibilización sobre la conservación de la Iglesia Matriz de Sicuani, como parte de su Patrimonio Cultural.

Realizando para ello talleres dirigidos a las autoridades locales, a los pobladores, al personal docente, administrativo y estudiantes de Instituciones Educativas de Nivel Superior y Secundario del distrito.

La partida de Difusión Radial dio una contribución significativa en la tarea de sensibilización al poblador, habiéndose presentado los mensajes de Spot Radial diariamente durante los meses que duró la ejecución del componente de Sensibilización en dos de las emisoras más sintonizadas del distrito.

Se realizó charlas informativas dirigidas a la población en general, y a docentes, personal administrativo y alumnos para dar a conocer los conceptos de Cultura, Patrimonio Cultural, así como por que es importante fortalecer la identidad local.

Así mismo se realizó dos concursos, uno de dibujo y pintura y concurso de composiciones literarias los que tuvieron la participación de representantes del 4° y 5° año de Secundario de las Instituciones Educativas del distrito.

Finalmente se realizó un taller de capacitación con la participación de profesores y alumnos de las dos Sedes de Universidades más representativas del distrito, en dicho taller se tocó el tema de la problemática que afecta la conservación del Patrimonio Cultural y las medidas para mitigar ello.



Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”

2.00 DATOS GENERALES DEL COMPONENTE EN OBRA

- **Nombre del Proyecto**

COMPONENTE DE SENSIBILIZACIÓN E INVOLUCRAMIENTO DEL MONUMENTO HISTÓRICO ARTÍSTICO IGLESIA MATRIZ DE SICUANI

CODIGO SNIP DEL PROYECTO DE INVERSION PÚBLICA.

Código SNIP aprobado: **74226**

Estructura Funcional Programática del PIP

CODIGO		DESCRIPCION
FUNCIÓN	21	CULTURA Y DEPORTE
PROGRAMA	045	CULTURA
SUB PROGRAMA	0099	PATRIMONIO HISTORICO Y CULTURAL
PROYECTO		RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO HISTÓRICO ARTÍSTICO IGLESIA MATRIZ DE SICUANI
COMPONENTE		SENSIBILIZACION E INVOLUCRAMIENTO
META		RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO HISTÓRICO ARTÍSTICO IGLESIA MATRIZ DE SICUANI

- **Localización**

Distrito: Sicuani

Provincia: Canchis

Departamento: Cusco

- **Ubicación**

La Iglesia Matriz de Sicuani, se encuentra ubicada al Norte de la Plaza principal de la ciudad de Sicuani.

MONTO DETERMINADO POR EL EXPEDIENTE TECNICO

S/. 46,371.44

TOTAL DE ACCIONES (Expediente Técnico)

55 Acciones

- **Avance porcentual:**

Ejecutado del año 2014 : 61.89%

Antrop. Shirley Blanco Bustamante
COMPONENTE DE SENSIBILIZACION



Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”

- **Acciones ejecutadas:**

Ejecutado del año 2014 : 34.04 Acciones

- **Fecha de inicio de Componente (2014)** : 02 de Set. del 2014

- **Fecha de conclusión de Componente (2014)** : 31 de Dic del 2014

- **Presupuesto total del componente** : S/. 46,371.44

- **Presupuesto asignado en el año** : S/. 30,914.29

- **Presupuesto ejecutado en el año (2014)** : S/. 26,439.80

- **Fuente de financiamiento**

Recursos directamente recaudados

3.00 EJECUCIÓN PRESUPUESTAL TOTAL DEL COMPONENTE EN OBRA DEL AÑO,

La presente Ejecución Presupuestal corresponde al monto de la afectación presupuestal al mes de Diciembre del 2014.

Año 2014	Ejecución Presupuestal
Setiembre	S/. 4,887.27
Octubre	S/. 5,602.98
Noviembre	S/. 9,383.49
Diciembre	S/. 6,566.06
Total	S/. 26,439.80

El monto total de la **EJECUCIÓN PRESUPUESTAL** del año 2014 del Componente de Sensibilización e Involucramiento de la obra de Restauración y Puesta en Valor del Monumento Histórico Artístico de la Iglesia Matriz de Sicuani, Distrito de Sicuani - Provincia de Canchis. Departamento de Cusco, asciende a la suma de **S/. 26,439.80 Nuevos Soles**, monto que corresponde exclusivamente a las afectaciones de personal, materiales de Componente; Así mismo se hace de conocimiento que para efectos de cumplir con entrega del Informe Final y Pre Liquidación de Obra se ha consolidado la información financiera de las afectaciones presupuestales al mes de diciembre del 2014, como son:

- Refrigerios
- Material logístico
- Vestuario

“

Antrop. Shirley Blanco Bustamante
COMPONENTE DE SENSIBILIZACION



4.00 VALORIZACIÓN FINAL

**S/. 28,701.22 Nuevos Soles
(VEINTI OCHO MIL SETECIENTOS UNO NUEVOS SOLES CON 22/100
CENTIMOS)**

La valorización Final de obra 2014, asciende a la suma de S/. 28,701.22 Nuevos Soles, así mismo debo precisar que una de las partidas no se ejecutó por razones coyunturales. La partida no ejecutada se describe a continuación:

a.- Durante el proceso de intervención del Componente de Sensibilización en Obra no se ejecutó la partida: OE11.1.2 Taller para Conformación de Comité de Salvaguarda, debido a que quienes integrarían este Comité serían las autoridades locales del distrito y las autoridades eclesiásticas quienes están en proceso de cambio, dejando de asumir sus funciones el 31 de diciembre del 2014.

Uno de los requisitos para los miembros que conformen el comité es el compromiso con la conservación, mantenimiento y vigilancia de nuestro Patrimonio Cultural “Iglesia Matriz de Sicuani”, siendo importante para quienes asuman este rol estar involucrados con nuestro Patrimonio.

b.- Se ejecutaron totalmente las siguientes partidas: OE11.1.1.1 Talleres para Organizaciones Sociales, OE11.1.1.2 Talleres para Instituciones Educativas, OE11.1.1.3 Talleres para Autoridades, OE11.1.2.1 Difusión Radial, OE11.1.5.1 Encuesta de Entrada, OE11.2.1.1 Charlas Informativas para Población en General, OE11.2.2.2 Charlas Informativas para Instituciones Educativas (docentes y personal administrativo), OE11.2.2.3 Charlas Informativas para Instituciones Educativas (alumnos), OE11.2.4.1 Concurso de Dibujo y Pintura, OE11.2.4.2 Concurso de Composiciones Literarias, OE11.2.5.1 Talleres de Capacitación.

TOTAL VALORIZACIÓN: S/. 28,701.22 Nuevos Soles



Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”

Inventario Inicial y final de bienes en almacén (saldo de existencia valorizadas),
Adjunto fotocopias en anexos

Así mismo debo recalcar que mediante gestión interna y para optimizar recursos se solicitó saldo de almacén central de la institución que consta de:

Materiales	Nº de ejemplares
Antología de los Cuentos en Español	50
Antología de Cuentos en Quechua	50
Antología Poética	50
Antología Poética en Quechua	50
CD 4to Festival Internacional de Coros	10
CD de música andina Qosqomayta Autor – Wilder Apaza	10
Libro Cuento en Español Antología	50
Libro Cuento quechua – Antología	50
Libro poesía en Español – Antología	50
Mapa Turístico del Perú (postales)	100
Postales de diferentes lienzos	200

El cual se hace constar que queda en el almacén de la obra, para que pueda posteriormente ser distribuido de forma gratuita a las bibliotecas públicas e instituciones educativas del distrito.

- **Extractos mensuales de las partes de almacén del año**, adjunto fotocopias en anexos
- **Pecosas**, adjunto fotocopias en anexos
- **Partes de Asistencia** se adjunta fotocopias en anexos
- **Otros referentes de la actividad** se adjunta fotocopias de informes en anexos

5.00 ANTECEDENTES HISTORICOS

(Resumen en base a datos del Expediente Técnico)

Se empezaría a construir una iglesia sobre las bases de la «Waka Kanchi» o lugar sagrado de esta famosa tribu.

El primer dato que nos muestra la fecha de su edificación corresponde a la proporcionada por D. Gaspar Carros y Cegarra, cura de la doctrina de Sicuani, del 19 de Setiembre de 1689, a requerimiento del Obispo Manuel Mollinedo y Angulo, señalando textualmente:

“La Iglesia del pueblo principal q’ es Sicuani la voy haciendo desde sus simientos con fabrica bastantemente capas, y desente, y considerable costo se seguirá hasta su [f. 11 v.] ultima perfección con los socorros que Dios proveera...” (Villanueva 1982: 243 - 244)

La construcción duro entre 13 y 15 años.



Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”

De 1776 a 1788 la iglesia estuvo en mal estado, requiriendo constantes reparaciones. En 1782 se suscribió el Armisticio del prócer Diego Cristobal Tupac Amaru a quien se le permitiría seguir con vida si deponía las armas acuerdo que fue ignorado por los españoles, siendo dicho personaje condenado a morir por atrozamiento. Al respecto hay una inscripción de 1982, rememorando los doscientos años de este acuerdo. La iglesia contaba con diferentes propiedades, que era alquiladas para obtener ingresos destinados a misas y a su manutención, éstos eran:

- La estancia nombrada Añunmarca
- La Chacarilla nombrada Uyurmiri.
- Santa Isabel.

1878, el templo, sufrió un incendio que destruyó toda la arquitectura colonial y de gran parte de su muestra artística, siendo por dicha razón sustituida la custodia y reemplazado el retablo del altar mayor por uno de yeso.

“En este lugar se celebró el congreso eucarístico interprovincial de sicuani del 25 al 27 de setiembre de 1942 siendo presidente de honor al Dr. Dn Manuel Prado. Jefe de la Nación i obispo de la diócesis monseñor Dr. Felipe Santiago Hermoza is. sicuani 26 – ix – 1943”

Sobre otros trabajos no poseemos información, como cuando fue confeccionado el púlpito que hasta ahora es posible apreciar, que por supuesto no pertenece a época anterior al siglo XX, ya que no se ajusta a las características que se señalan del púlpito existente a finales del siglo XVIII.

Como indicamos líneas antes, no contamos con más información escrita después del año 1953, no obstante sabemos que desde hace más de treinta años a partir del año actual (2008), las funciones del templo principal como era el que estudiamos, pasaron a formar parte del templo contemporáneo ubicado en la misma plaza de Sicuani, frente a la mencionada edificación religiosa; lugar al que fueron trasladados diferentes bienes, entre ellos la imagen de la Inmaculada Concepción, del retablo del altar mayor, para ser instalado en el nuevo.

BIBLIOGRAFIA

Archivo Prelatura de Sicuani. (APS)

1760- Libro de Fábrica del Templo de la Inmaculada Concepción de Sicuani.

1870-1894 Libro de Fábrica del Templo de la Inmaculada Concepción de Sicuani

1873-1897 Libro de Fábrica del Templo de la Inmaculada Concepción de Sicuani

1951 Libro de Caja de la Acción Católica, rama de mujeres, abierto en Oct. De 1951, al iniciar el cargo de Presidenta la Sra. Rebeca Villa de Chñavez, actuando de tesorera la Sra. Mercedes Reinoso de Valencia .

Centro de Estudios Regionales Bartolomé de las Casas

García Uribe, Rafael

1996 Los Tambos en el Perú, en Revista Cultura Volumen 14, Número 10.

Instituto Nacional de Cultura

Ruiz Bravo, Patricia

1986 Sicuani, la Ciudad en el Problema Regional. Centro de Estudios Rurales

Andinos Bartolomé de las Casas - Cusco

Tarazona S., Justino M.

1968 “Demarcación Política del Perú”. Recopilación de Leyes y Decretos (1821 – 1967). Ministerio de Hacienda y Comercio. Dirección Nacional de Estadística y Censos. Lima – Perú.

Wikipedia

2008 “El Dogma de la Inmaculada Concepción”. Wikipedia La Enciclopedia Libre, Consulta el 25 de Noviembre de 2008..

.<http://es.wikipedia.org/wiki/Concepcionista#Explicaci.C3.B3n>,



Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”

Zecenarro Madueño, Germán

2000 "La Nación K'ana'. Revista Inka Rimay No. 5. Municipalidad Provincial del Cusco - Academia Mayor de la Lengua Quechua. Cusco Perú.

6.00 INTERVENCIONES ANTERIORES (Ejecutadas durante el proceso de intervención)

En los años 2009 – 2010 – 2011, el componente de Sensibilización e Involucramiento tuvo inicialmente un presupuesto SNIP: de S/. 88,669.00, ejecutándose acciones de sensibilización e involucramiento durante los años 2009, 2010 y 2011, que se resumen en el siguiente cuadro:

AÑOS	CANTIDAD DE ACCIONES	COSTO
AÑO 2009	34	S/. 14,628.41
AÑO 2010	14	S/. 22,545.12
AÑO 2011	21	S/. 18,309.09
TOTAL	69	S/. 55,482.62

*Presupuesto y Acciones liquidados y que se tomaron en cuenta como antecedente y base para de la acción sensibilizadora del presente año.

7.00 OBJETIVOS DE LA INTERVENCION DEL AÑO 2014

OBJETIVO GENERAL:

- Contribuir con la salvaguarda y la Valoración de nuestro Patrimonio Cultural a través del Plan de Sensibilización e Involucramiento para la Puesta en Valor del Monumento Histórico Artístico de la Iglesia Matriz Inmaculada Concepción de Sicuani.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Lograr la participación activa de autoridades locales y población en la puesta en valor y conservación del Monumento Histórico Artístico Iglesia Matriz Inmaculada Concepción de Sicuani.
- Instruir a la población sobre el valor Histórico, Artístico, Monumental, Cultural y Patrimonial del Iglesia Matriz Inmaculada Concepción de Sicuani.
- Implementar programas de sensibilización eficaces sobre el valor patrimonial del MHA Iglesia Matriz Inmaculada Concepción de Sicuani.
- Involucrar a la población mediante la participación activa con la creación del Comité de Salvaguarda para hacer sostenible la



Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación

conservación del MHA Iglesia Matriz Inmaculada Concepción de Sicuani y sus Manifestaciones Culturales Asociadas.

8.00 INFORME DEL COMPONENTE DE SENSIBILIZACIÓN E INVOLUCRAMIENTO EJECUTADO 2014

Mapeo de Actores.

Se realiza el Mapeo de Actores como autoridades y directores de Institutos, de Instituciones Educativas del distrito, con quienes se coordinó previamente para la realización de las diversas acciones del componente.

N°	INSTITUCIÓN U ORGANIZACIÓN	CARGO	NOMBRE	TELEFONO
01	Municipalidad Provincial de Canchis	Alcaldesa	Lic. Marisabel Casos Bonet	084-352603
02	MPC – Gestión 2015-2018, comité de la recepción de transferencia	Presidente	Lic. Rubén Aparicio	958310373
03	Gerencia de Desarrollo Social	Gerente	Lic. Abraham Sota Fernández	998663083
04	Programa Sectorial III UGEL Canchis	Director	Mgt. Aníbal Agramonte Villa	084-351245
05	IE. "El Amauta"	Director	Prof. José Puma Pariapaza	084-352695
06	IE. Inmaculada Concepción	Director	Prof. Paulo Justo García M.	084-351015
07	IE. C. Emblemático Mateo Pumacahua	Director	Prof. Lucio Mendoza	084-351066
08	IE. Albano Quinn	Director	Prof. Gabriel Tinta Gonzales	084-351616
09	IE. 56006 "Gaona Cisneros"	Director	Prof. Américo Pizarro Quispe	084-509408
10	IE. Técnico Agropecuario INA 30	Director	Prof. Wilfredo José Pérez Almonte	958252309
11	Penal San Judas Tadeo	Jefe	S O. Marcial Huillca Alanoca	084-351167
12	IESTP. Canchis	Directora	Lic. Liliana Bustamante Callo	984769665
13	IESPP. Divino Maestro	Director	Prof. Sixto Cahuata Caballero.	984772487
14	IESTP. Gregoria Santos	Director	Prof. Washington Carazas G	941287471
15	IESTP. Vilcanota	Directora	Mgtr. Lourdes Elcira Alvarez I.	084-351260
16	UNSAAC – Sede Sicuani	Coordinadora	Ing. Mirian Calla Florez	941299719
17	Universidad Andina del Cusco – Sede Sicuani.	Coordinador	Dr. Antonio Fredy Vengoa Zuñiga	084-352714

Descripción de Ejecución de partidas:

Durante el desarrolló el componente (setiembre a diciembre - 2014), se ejecutaron las siguientes partidas:

OE11.1.1 TALLERES

Cod. Partida	Descripción	Acción	Precio Unitario	Precio Parcial	N° de participant.
OE11.1.1.1	Talleres para Organizaciones Sociales	4	1346.34	5385.36	142

Se realizó 4 talleres para organizaciones sociales, de los cuales 1 taller estuvo dirigido a miembros de comités y organizaciones sociales de la Comunidad Campesina de Sunchuchumo. El segundo taller fue en la Universidad Privada TELESUP, con los socios dueño, miembros directivos, socios y alumnos de dicha Universidad y dos talleres realizados en el CETPRO, dirigido a la directora, personal administrativo, docentes y miembros de dicha organización.



Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”

Logros:

Se sensibilizó a miembros de organizaciones sociales y población en general para el logro de una adecuada conciencia en Defensa y Salvaguarda del Patrimonio Cultural, y lograr que adquieran conocimientos sobre patrimonio y sobre cultura.

Se incentivó la participación de las organizaciones sociales y población en todo el proceso de la Gestión Patrimonial y cuidado del Patrimonio Cultural.

Metodología:

En el desarrollo de los talleres se usó:

- Metodología participativa.
- Presentación de los participantes y asistentes.
- Exposición con diapositivas de los principales conceptos de cultura y patrimonio cultural, con ejemplos de las manifestaciones culturales de la localidad, así como reseña histórica sobre la Iglesia Matriz de Sicuani.
- Se promovió la participación de los asistentes, con preguntas de reflexión sobre el patrimonio local.
- Se motivó a los participantes mediante la presentación de videos.
- Se retroalimentó a los participantes con la aplicación de la encuesta de entrada.
- Se comprometió a los participantes en la tarea de conservación y resguardo del Patrimonio Local.

Cod. Partida	Descripción	Acción	Precio Unitario	Precio Parcial	N° de participant
OE11.1.1.2	Talleres para Instituciones Educativas	4	1212.42	4849.68	146

De los 4 talleres para I. E. llevados a cabo en el 2014, 1 taller se realizó en la I.E “El Amauta”, 2 talleres se realizaron en el Instituto de Educación Tecnológico Privado “Canchis”, y uno en el Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado Divino Maestro. Talleres que estuvieron dirigidos a profesores, personal administrativo y alumnos de dichas Instituciones de Educación Superior.

Logros:

Se sensibilizó a profesores, personal administrativo y alumnos de Las Instituciones Educativas y de Institutos Superiores del distrito de Sicuani, para el logro una adecuada conciencia en Defensa y Salvaguarda del Patrimonio Cultural, y que adquieran conocimientos sobre patrimonio cultural local caso Iglesia Matriz de Sicuani.

Se incentivó la participación de los docentes y personal administrativo de los Institutos en todo el proceso de la Gestión Patrimonial y cuidado del Patrimonio Cultural.

Metodología:

En el desarrollo del taller se usó:

- Presentación.

*Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”*

- Exposición con diapositivas de sobre la Misión, Visión y Funciones del Ministerio de Cultura.
- Exposición y explicación de los principales conceptos de cultura y patrimonio cultural, así como una breve reseña histórica sobre la Iglesia Matriz de Sicuani.
- Promovió la participación de los asistentes, con preguntas de reflexión sobre la importancia de la conservación de la Iglesia Matriz.
- Análisis grupal de las respuestas que dieron los participantes.
- Motivación (presentación de videos)
- Reforzamiento, síntesis del taller, y respuesta a las preguntas de los participantes.

Cod. Partida	Descripción	Acción	Precio Unitario	Precio Parcial	N° de participant.
OE11.1.1.3	Talleres para Autoridades	2	1277.24	2554.48	19

De los 2 talleres dirigidos a autoridades, uno de ellos fue con la participación de jefes de áreas, representantes de gerentes y población en general de la gestión 2011-2014, el tema del Taller fue la Importancia de la conservación del Patrimonio Cultural de la Nación, el segundo taller fue con la participación de autoridades y regidores de la nueva gestión 2015 - 2018, el tema del Taller fue la Problemática que afecta la conservación del Patrimonio Cultural de la Nación y soluciones.

Logros:

Se sensibilizó a las autoridades, regidores y jefes de área de la gestión (2011- 2014) y de la nueva gestión (2015-2018), para lograr una adecuada conciencia en Defensa y Salvaguarda del Patrimonio Cultural, así como se logró involucrarlos e Incentivar su participación en el proceso de la Gestión Patrimonial y cuidado del Patrimonio Cultural, comprometiéndolos a la creación de ordenanzas municipales.

Metodología:

En el desarrollo del taller se usó:

- Presentación.
- Introducción sobre la Misión y Visión del Ministerio de Cultura
- Explicación sobre los trabajos que realiza cada componente de la Obra de RPV. MHA. Iglesia Matriz de Sicuani.
- Se promueve la participación de las autoridades, con ejemplos del patrimonio cultural de la localidad y con preguntas de reflexión sobre los problemas que afectan la conservación de la Iglesia Matriz y la importancia de la conservación de Nuestro Patrimonio Cultural.
- Se realiza la interrogante de cómo pueden las autoridades participar en la conservación de nuestro Patrimonio Cultural y se motiva a las autoridades a dar respuestas.
- Las se comprometen a apoyar la obra en las diversas actividades que se susciten en el transcurso de la restauración, así mismo en la tarea de conservar el Patrimonio Cultural de la localidad.



Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación

OE11.1.2 DIFUSIONES

Cod. Partida	Descripción	Acción	Precio Unitario	Precio Parcial	Beneficiarios
OE11.1.2.1	Difusión Radial (Spot Publicitario)	4	975.11	3900.44	Población general

Desde el mes de setiembre a diciembre, se realizó la difusión radial diaria del Spot Publicitario de Sensibilización de la Obra de RPV. MHA. Iglesia Matriz de Sicuani, (castellano y quechua), en dos emisoras radiales, 3 meses en la Radio "Vilcanota" y 1 mes en la radio "Exitosa", debo destacar que cada spot tuvo una duración de 30 a 45 segundos, la cantidad mensajes diarios fueron de 10 en cada radio, de acuerdo a la grabación hecha por la Oficina de Unidad de Comunicación e Imagen Institucional, con mensajes de sensibilización de la Obra de RPV. MHA. Iglesia Matriz de Sicuani, y sobre la importancia de la Conservación del Patrimonio Cultural de la Nación (adjunto en anexos las constancias de difusión).

OE11.1.5 ENCUESTAS

Cod. Partida	Descripción	Acción	Precio Unitario	Precio Parcial	N° Encuestados
OE11.1.5.1	Encuesta de Entrada	0.67	753.76	502.69	230

La encuesta de entrada sirvió para evaluar el grado de conocimiento de los conceptos de Patrimonio y de Cultura y la aceptación por la acción de sensibilización de los habitantes respecto a la Obra RPV. MHA. Iglesia Matriz de Sicuani. Encuestas realizadas al momento de dar los talleres y charlas, que fueron aplicadas a una población muestra de 230 adultos.

Logros: Gracias a la aplicación de la encuesta de entrada se puede evaluar la acción de Sensibilización e Involucramiento de la población con relación a la ejecución de la Obra RPV. MHA. Iglesia Matriz de Sicuani, tal como se detalla a continuación:

EVALUACIÓN DE ACCIÓN DE SENSIBILIZACIÓN

De las encuestas aplicadas se obtiene el **Cuadro Encuesta de Entrada** adjunto en anexos.

Este cuadro es el resultado de las respuestas procesadas, de la encuesta aplicada a una población muestra de 230 hab de 12718 hab que es la población objetivo, y hace un total de 1.81% del total de esta.

El método de las encuestas nos permitió conocer el grado de conocimiento o desconocimiento que posee la población objetivo sobre el tema de Patrimonio Cultural, con preguntas cerradas y tres opciones de respuestas alternativas.



Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”

En el análisis de Encuesta de Entrada, que se detalla en el cuadro adjunto en anexos muestra un grado positivo en cuanto a los conocimientos que tiene la población con respecto a Cultura, Patrimonio Cultural, peligros que afectan el Patrimonio Cultural, la Misión del Ministerio de Cultura y la Importancia de Cuidar la Iglesia Matriz de Sicuani. Esto se debe a la eficaz acción sensibilizadora de años anteriores (2009, 2010 y 2011) desarrollada durante la intervención de la Obra, así como al mayor grado de instrucción alcanzado por los pobladores, por ejemplo en la pregunta 1. **¿Que entiende por cultura?**, el 90.9% de la población muestra encuestada contesto correctamente, mientras que el 21% de esta población no acertó, igualmente en la última pregunta **¿Está de acuerdo con la Restauración y Puesta en Valor del Monumento Histórico Artístico Iglesia Matriz de Sicuani y por qué?**, el 90.9% contesto favorablemente, el 7% indico que era importante por la presencia de turistas y el 2.2% dijo que era importante por su belleza arquitectónica. En conclusión la encuesta de entrada nos refleja un grado positivo en cuanto al entendimiento de los pobladores con respecto a los temas de cultura y patrimonio cultural.

OE11.2.2 CHARLAS INFORMATIVAS

Cod. Partida	Descripción	Acción	Precio Unitario	Precio Parcial	N° de Asistentes
OE11.2.2.1	Charlas Informativas para Población General	3	531.38	1594.14	138

De las cuales se realizaron 2 charlas informativas para población en general llevadas a cabo en el penal San Judas Tadeo de Sicuani, la primera estuvo dirigida a los internos varones y la segunda a las internas mujeres. Así mismo se realizó 1 charla informativa dirigida a personal de la Obra de RPV. MHA. Iglesia Matriz de Sicuani y vecinos cuyas viviendas colindan a la Iglesia Matriz de Sicuani, el tema que se trató es “Patrimonio Cultural”.

Logros:

Se sensibilizó a la población en general, para el logro de una adecuada conciencia en Defensa y Salvaguarda del Patrimonio Cultural, y se logró que adquieran conocimientos sobre patrimonio cultural. Así mismo se incentiva la participación de población en general y vecinos en todo el proceso de la Gestión Patrimonial y cuidado del Patrimonio Cultural.

Metodología:

En el desarrollo de la charla se usó:

- Presentación.
- Exposición con diapositivas de los principales conceptos de cultura y patrimonio cultural.
- Promover la participación de los asistentes, con preguntas de reflexión sobre la importancia de la conservación de Nuestro Patrimonio Cultural.
- Motivación (presentación de videos).
- En el caso de los vecinos con viviendas que colindan a la iglesia Matriz, se visitó de casa en casa para darles charlas sobre el Patrimonio Cultural.

Antrop. Shirley Blanco Bustamante
COMPONENTE DE SENSIBILIZACION

*Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación*

Cod. Partida	Descripción	Acción	Precio Unitario	Precio Parcial	N° de Asist
OE11.2.2.2	Charlas Informativas para Instituciones Educativas (Docentes y Personal Administrativo)	6	459.74	2758.44	217

De las 6 charlas informativas para Instituciones Educativas (Docentes y Personal Administrativo), se realizó 1 charla en el Instituto de Educación Superior Privado Divino Maestro y 3 charlas en el Instituto de Educación Superior Tecnológico "Privado "Vilcanota" en las carreras profesionales de Desarrollo Agropecuario, Enfermería y Computación y 2 charlas en el Instituto de Educación Superior TELESUP, en las carreras profesionales de Contabilidad y Computación, dichas charlas estuvieron dirigidas a personal docente, administrativo y alumnos de estas Instituciones Educativas y se llevaron a cabo en sus locales correspondientes.

Logros:

Sensibilizó a profesores, personal administrativo y alumnos de los Institutos de Educación Superior, para una adecuada conciencia en Defensa y Salvaguarda del Patrimonio Cultural, y mayores conocimientos sobre patrimonio cultural.

Incentivó la participación de los docentes y personal administrativo de los Institutos Superiores en todo el proceso de la Gestión Patrimonial y cuidado del Patrimonio Cultural.

Metodología:

- Presentación y exposición con diapositivas de los principales conceptos de cultura y patrimonio cultural.
- Promover la participación de los asistentes, con preguntas de reflexión sobre la importancia de la conservación de Nuestro Patrimonio Cultural y motivación (presentación de videos)
- Reforzamiento, con preguntas sobre los temas que se explicaron a los asistentes.

Cod. Partida	Descripción	Acción	Precio Unitario	Precio Parcial	N° de Asistentes
OE11.2.2.2	Charlas Informativas para Instituciones Educativas (Alumnos)	9	412.28	3710.52	234

Se realizaron 9 charlas informativas para Instituciones Educativas (Alumnos), la que se detallan a continuación.

- IE "Inmaculada Concepción" (01 charla) al 4° - A de secundaria
- IE "El Amauta" (02 charlas) al 4° - A y D y al 5° - C.
- IE "Albano Quinn" (03 charlas), al 3°, 4° y 5° de Secundaria
- IE "Albano Quinn" (01 charla), al 1° de secundaria.
- IE "Técnico Agropecuario INA 30" (02 charlas), al 5 A y al 5 C de Secundaria.

Dichas charlas se llevaron a cabo en las respectivas aulas de las Instituciones Educativas.



Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”

Objetivos:

Se Logró mayor grado de conocimiento sobre Patrimonio Cultural e Identidad Cultural en los alumnos de las Instituciones Educativas de Secundaria. Así como lograr mayor conocimiento de la Iglesia Matriz de Sicuani y afianzó la identidad cultural de los jóvenes de la localidad.

Se informó a los alumnos sobre el avance de la ejecución de la obra de RPV del MHA Iglesia Matriz de Sicuani.

Metodología:

En el desarrollo de las charlas se usó:

- Exposición con diapositivas de los principales conceptos de cultura y patrimonio cultural, así como sobre la Iglesia Matriz de Sicuani.
- Reflexión sobre la importancia de la Iglesia Matriz.
- Exposición de la reseña histórica de la Iglesia Matriz de Sicuani
- Motivación (presentación de videos)

Reforzamiento, acompañada de preguntas a los participantes, sobre los temas que se impartieron.

OE11.2.4 CONCURSOS

Cod. Partida	Descripción	Acción	Precio Unitario	Precio Parcial	N° de participantes
OE11.2.4.1	Concurso de Dibujo y Pintura	1	1416.41	1416.41	23

Se llevó a cabo un concurso de dibujo y pintura en el que participaron alumnos representantes de las Instituciones Educativas de Nivel Secundario, JAPAN, Inmaculada Concepción, Amauta, Pumacahua, Agropecuario, Divino Maestro, Albano Quinn, Gaos, dicho concurso fue realizado en el auditorio de la Municipalidad Provincial de Canchis, se adjunta en trabajos ganadores, en anexos.

Logros:

Se incentivó la creatividad artística de los jóvenes de la localidad tomando como base para sus representaciones temas de patrimonio cultural de la provincia y del distrito, así mismo se motivó la competencia entre ellos.

Metodología:

El concurso se realizó tomando en cuenta lo siguiente:

- Elaboración de las bases, (Adjunto en anexos)
- Coordinación con los directores de la Instituciones Educativas, para invitar a 5 representantes de los 4° años de nivel secundario, para que participen en dicho concurso, coordinando para ello con las IE. JAPAN, Inmaculada Concepción, Agropecuario, Divino Maestro, Pumacahua, Albano Quinn, Gaos y Amauta,
- En el día del concurso se realizó una breve presentación de la Obra de RPV. MHA. Iglesia Matriz de Sicuani, y del componente de sensibilización, así mismo

Antrop. Shirley Blanco Bustamante
COMPONENTE DE SENSIBILIZACION

*Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”*

se dio una charla sobre Patrimonio Cultural, repartiendo a los participantes polos y gorros de la institución, así como temperas, pinceles, cartulinas.

- En el intermedio, se repartió refrigerios.
- Finalizando dicha actividad luego de 3 horas.
- Luego de que los profesionales Arte Plástico de la obra evaluaran los trabajos, se anunció a los ganadores, que fueron el 1°, 2° y un empate de 3° puesto. Entregando así sus premios correspondientes (Se adjunta en anexos las fotocopias de trabajos ganadores)

Cod. Partida	Descripción	Acción	Precio Unitario	Precio Parcial	N° de participantes
OE11.2.4.2	Concurso de Composición Literaria	1	1104.36	1104.36	17

Se llevó a cabo un concurso de Composición Literaria, en el que alumnos representantes de las Instituciones Educativas de Nivel Secundaria, Inmaculada Concepción, Amauta, Pumacahua, Agropecuario, Divino Maestro, Albano Quinn, dicho concurso fue realizado en el auditorio de la Municipalidad Provincial de Canchis, se adjunta los trabajos ganadores, en anexos.

Logros:

Se incentivó la creatividad narrativa de los jóvenes de la localidad tomado como base para sus composiciones temas de Cultura y Tradición en la Localidad, así mismo se motivó la sana competencia entre ellos.

Metodología:

El concurso se realizó tomando en cuenta lo siguiente:

- Elaboración de las bases, (adjunto de anexos)
- Coordinación con los directores de la Instituciones Educativas, para invitar a 5 representantes de los 5° años de nivel secundario, para que participen en dicho concurso, coordinando para ello con las IE. Inmaculada Concepción, Agropecuario, Divino Maestro, Pumacahua, Albano Quinn y Amauta,
- Durante el día del concurso se realizó una breve presentación del Ministerio de Cultura, así mismo de la Obra de RPV. MHA Iglesia Matriz de Sicuani y del componente de sensibilización, así mismo se dio una charla sobre Patrimonio Cultural, repartiendo a los participantes polos y gorros de la institución, así como papel bonk y lapiceros.
- En el intermedio, se repartió refrigerios.
- Concluyendo dicha actividad luego de 3 horas.
- Finalmente los profesionales de la obra evaluaron y calificaron los trabajos de composición, se anunció a los 4 ganadores, (se adjunta fotocopias de los trabajos ganadores en anexos), entregando así sus premios correspondientes.

OE11.2.5 CAPACITACIÓN

Cod. Partida	Descripción	Acción	Precio Unitario	Precio Parcial	N° de participantes
OE11.2.5.1	Talleres de Capacitación	1	924.70	924.70	35

Se realizó un taller de capacitación dirigido a docentes universitarios, alumnos de las universidades de la Andina de Cusco – Sede Sicuani y de la UNSAAC Sede Sicuani, con el tema de “La Conservación del Patrimonio Cultural”.

Antrop. Shirley Blanco Bustamante
 COMPONENTE DE SENSIBILIZACION



Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”

Logros:

Capacitación a la población en temas referentes al mantenimiento y conservación de los elementos culturales que tiene la iglesia, así mismo se difunde la importancia del monumento como Patrimonio Cultural de la Nación.

Metodología:

- Presentación y exposición con diapositivas de los principales conceptos patrimonio cultural.
- Se promovió la participación de los asistentes, con preguntas de reflexión sobre la los peligros que afronta el Patrimonio Cultural y cual es la importancia de la conservación de Nuestro Patrimonio Cultural y análisis grupal de las respuestas concluyendo con las respuestas que coincidieron.
- Motivación (presentación de videos) y resumen del taller.

CONCLUSIONES.

En la aplicación del Plan de Sensibilización e Involucramiento se usaron estrategias para comprometer a autoridades locales, y a la población en general que desarrollan actividades en el distrito en temas referentes a la gestión cultural.

Se buscó revertir el desconocimiento sobre temas de conservación y mantenimiento del Iglesia Matriz de Sicuani, promoviendo el interés de la población en su patrimonio cultural material vinculado a sus tradiciones y costumbres, para reforzar su identidad.

Para involucrar a la población de Sicuani en la necesidad de la conservación y mantenimiento del Iglesia Matriz de Sicuani, se promovió el valor patrimonial y cultural de la zona durante la intervención de la obra.



Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”

9.00 EJECUCIÓN DE PROGRAMACIÓN GENERAL DEL COMPONENTE DE SENSIBILIZACIÓN, REFERIDA A LA PROGRAMACIÓN

- **PRESUPUESTO PROGRAMADO EL 2014**

La Programación del componente de sensibilización 2014 de la Obra RPV. MHA. Iglesia Matriz de Sicuani, fue con el presupuesto de **S/. 30,914.29 nuevos soles.**

Nota: La diferencia de montos entre el presupuesto programado 2014 y la ejecución presupuestal en el presente año y es de **S/. 4474.49 nuevos soles.**

- **Presupuesto programado del Componente en obra:** S/. 30,914.29
- **Presupuesto ejecutado de Componente en obra:** S/. 26,439.80.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de
Cultura de Cusco

Sub Dirección Desconcentrada
de Patrimonio Cultural y
Defensa del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Obras y
Puesta en Valor de Bienes
Muebles e Inmuebles

Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”

- **Presupuesto Analítico Financiero (programado y ejecutado),**



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de
Cultura de Cusco

Sub Dirección Desconcentrada
de Patrimonio Cultural y
Defensa del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Obras y
Puesta en Valor de Bienes
Muebles e Inmuebles

Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”

- **Cronograma de Ejecución Mensual grafica por partidas genéricas de Componente (Programado y Ejecutado)**



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de
Cultura de Cusco

Sub Dirección Desconcentrada
de Patrimonio Cultural y
Defensa del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Obras y
Puesta en Valor de Bienes
Muebles e Inmuebles

Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”

- **Cronograma de Ejecución mensual valorizado por partidas genéricas de componente (Programado y Ejecutado)**



Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”

- Cuadro de avance físico % con respecto a la meta anual y a la meta final (programado y ejecutado)

AVANCE PORCENTUAL							
MESES		REFERENCIA ANUAL		REFERENCIA TOTAL		ACUMULADO TOTAL	O.B.S
		MENSUAL	ANUAL	MENSUAL	ANUAL		
						-	
			-		-		
			-		-		
SET	PROGRAMADO	18.60	18.60	12.40	12.40	12.40	Apertura 01 de set. del 2014
	EJECUTADO	17.90	17.90	11.94	11.94	11.94	
OCT	PROGRAMADO	26.27	44.87	17.51	29.91	29.91	
	EJECUTADO	23.85	41.75	15.90	27.83	27.83	
NOV	PROGRAMADO	39.57	84.44	26.38	56.29	56.29	
	EJECUTADO	32.37	74.12	21.58	49.41	49.41	
DIC	PROGRAMADO	15.56	100.00	10.38	66.67	66.67	Cierre 31 de diciembr/2014
	EJECUTADO	18.72	92.84	12.48	61.89	61.89	
TOTAL	PROGRAMADO	100.00		66.67		66.67	
	EJECUTADO	92.84		61.89		61.89	
Meta total		100		Presupuesto Total		S/.46,371.44	
Meta anual		66.67%		Presupuesto asignado 2014		S/.30,914.29	
Fecha, 01 de setiembre del 2014 al 31 de diciembre del 2014							

Nota, de acuerdo a este cuadro se observa que se ha tenido un avance físico de 61.89% con respecto al 66.67% programado para este año.



Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”

- **Cuadro de avance físico en acciones con respecto a la meta anual y a la meta final (programado y ejecutado),** teniendo en cuenta que el total de acciones es de 55

AVANCE ACCIONES							
MESES		REFERENCIA ANUAL		REFERENCIA TOTAL		ACUMULADO TOTAL	O.B.S
		MENSUAL	ANUAL	MENSUAL	ANUAL		
						-	
			-		-		
			-		-		
SET	PROGRAMADO	6.82	6.82	6.82	6.82	6.82	Apertura 01 de set. del 2014
	EJECUTADO	6.57	6.57	6.57	6.57	6.57	
OCT	PROGRAMADO	9.63	16.45	9.63	16.45	16.45	
	EJECUTADO	8.74	15.31	8.74	15.31	15.31	
NOV	PROGRAMADO	14.51	30.96	14.51	30.96	30.96	
	EJECUTADO	11.87	27.18	11.87	27.18	27.18	
DIC	PROGRAMADO	5.71	36.67	5.71	36.67	36.67	Cierre 31 de diciembre/2014
	EJECUTADO	6.87	34.04	6.86	34.04	34.04	
TOTAL	PROGRAMADO	36.67		36.67		36.67	
	EJECUTADO	34.04		34.04		34.04	

Meta total	55 Acciones	Presupuesto Total	S/.46,371.44
Meta anual	36.67 Acciones	Presupuesto asignado 2014	S/.30,914.29
Fecha, 01 de setiembre del 2014 al 31 de diciembre del 2014			

Nota, La meta total es de 55 acciones, de las cuales han sido programadas para este año 36.67 acciones y ejecutadas 34.04 acciones.



Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”

• **Cuadro asignación de personal (programado y ejecutado)**

PERSONAL	MESES	SETIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	TOTAL
SENSIBILIZADOR	PROGRAM	1	1	1	0	3
	Ejecutad	1	1	1	1	4
TOTAL	PROGRAM	1	1	1	0	3
	Ejecutado	1	1	1	1	4



Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”

10.00 REGISTRO FOTOGRAFICO

-1-



Charla Informativa de Patrimonio Cultural IE. Inmaculada Concepción – Sicuani 4° Secundaria Sección A. Fecha: Lunes 22 de setiembre del 2014

Taller de Sensibilización sobre Patrimonio Cultural, dirigido a Profesores, personal Administrativo y Alumnos de la IE. El Amauta Fecha: Lunes 22 de Setiembre del 2014



Charla Informativa de Patrimonio Cultural y Patrimonio Local. IE. El Amauta 4° Secundaria Sección A y D Fecha: Martes 23 de setiembre del 2014

Charla Informativa de Patrimonio Cultural y Patrimonio Local. IE. El Amauta 5° Secundaria Sección C Fecha: Martes 23 de setiembre del 2014



Charla Informativa de Patrimonio Cultural y Patrimonio Local. IE. Albano Quinn 3° Secundaria Fecha: Miércoles 24 de setiembre del 2014

Charla Informativa de Patrimonio Cultural y Patrimonio Local. IE. Albano Quinn 4° Secundaria Fecha: Miércoles 24 de setiembre del 2014



Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”



Taller de Sensibilización de Patrimonio Cultural dirigido a Organizaciones Sociales y Población en General. Comunidad de Sunchochumo – Sicuani Fecha: Viernes 26 de setiembre del 2014



Charla Informativa de Patrimonio Cultural y Patrimonio Local. IE. Albano Quinn 5° Secundaria Fecha: 30 de septiembre de 2014



Charla Informativa de La Iglesia Matriz de Sicuani como Patrimonio Cultural de la Nación. IE. Albano Quinn – Sicuani 1° Secundaria Sección A. Fecha: Jueves 09 de octubre del 2014 Hora: 12:50 pm



Charla Informativa de La Iglesia Matriz de Sicuani como Patrimonio Cultural de la Nación. Penal San Judas Tadeo– Sicuani Internos Varones Fecha: Martes 14 de octubre del 2014 Hora: 10:00 am



Charla Informativa de La Iglesia Matriz de Sicuani como Patrimonio Cultural de la Nación. Penal San Judas Tadeo– Sicuani Internas Mujeres Fecha: Martes 14 de octubre del 2014 Hora: 11:00 am



Charla Informativa de La Iglesia Matriz de Sicuani como Patrimonio Cultural de la Nación. IE. Técnico Agropecuario INA 30– Sicuani 5° Secundaria “A” Fecha: Miércoles 15 de octubre del 2014 Hora: 10:20 pm



Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación

<p>Charla Informativa de La Iglesia Matriz de Sicuani como Patrimonio Cultural de la Nación. IE. Técnico Agropecuario INA 30 – Sicuani 5° Secundaria “B” Fecha: Miércoles 15 de octubre del 2014nHora: 11:40 am</p>	<p>Taller de Sensibilización “La Iglesia Matriz de Sicuani como Patrimonio Cultural de la Nación”. Instituto Educación Superior Tecnológico Privado Canchis. Personal docente, adm. y alumnos - Carrera Contabilidad. Fecha: Martes 21 de octubre del 2014 Hora: 10:00 am</p>
<p>Taller de Sensibilización “ La Iglesia Matriz de Sicuani como Patrimonio Cultural de la Nación”. Instituto ETP. Canchis. Personal docente, administrativo y alumnos de la Carrera de Administración de Empresas. Fecha: Martes 21 de octubre del 2014 Hora: 12:00 pm</p>	<p>Charla Informativa “La Iglesia Matriz de Sicuani como Patrimonio Cultural de la Nación”. Instituto EPP Divino Maestro. Personal docente, administrativo y alumnos de la Carrera de Educación. Fecha: Martes 24 de octubre del 2014 Hora: 04:00 pm</p>
<p>Taller de Sensibilización “La Iglesia Matriz de Sicuani Instituto Superior de Educación Privado Gregoria Santos” Personal docente, administrativo y alumnos de la Carrera de Guía Oficial de Turismo. Fecha: Martes 28 de octubre del 2014 Hora: 03:00 pm</p>	<p>Charla Informativa para Instituciones Educativas (docentes, personal administrativo y alumnos) IESTP. Vilcanota – Sicuani Tema: “Patrimonio Cultural” Carrera profesional de Producción Agropecuaria Fecha: Martes 11 de noviembre del 2014 Hora: 10:00 am</p>



Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación



Taller de Sensibilización con Autoridades. Tema: La Importancia de la Conservación del Patrimonio Cultural, Con autoridades, jefes de área, de la Municipalidad Provincial de Canchis. Fecha: miércoles 12 de noviembre del 2014 Hora: 10:00 am



Charla Informativa para Instituciones Educativas (docentes, personal administrativo y alumnos) IESTP. Vilcanota – Sicuani Tema: "Patrimonio Cultural" Carrera de Enfermería Fecha: Jueves 13 de noviembre del 2014 Hora: 10:45 am



Charla Informativa para Instituciones Educativas (docentes, personal administrativo y alumnos) IESTP. Vilcanota – Sicuani Tema: "Patrimonio Cultural" Carrera profesional de Computación Fecha: Viernes 14 de noviembre del 2014 Hora: 08:30 am



Taller de Sensibilización con Organizaciones Sociales. Tema: La Importancia de la Conservación del Patrimonio Cultural. Con personal de coordinación, docente y administrativo de la Universidad Privada TELESUP Fecha: sábado 15 de noviembre del 2014 Hora: 07:00 am



Charla Informativa para Instituciones Educativas (docentes, personal administrativo y alumnos) Instituto Privado de TELESUP – Sicuani Tema: "Patrimonio Cultural" Carrera prof. Contabilidad Fecha: Lunes 17 de noviembre del 2014 Hora: 10:00 am



Charla Informativa para Instituciones Educativas (docentes, personal administrativo y alumnos) Instituto Privado de TELESUP – Sicuani Tema: "Patrimonio Cultural" Carrera profesional de Computación Fecha: Martes 18 de noviembre del 2014 Hora: 11:00 am



Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación

<p>Taller de Sensibilización con Organizaciones Sociales. Tema: La Importancia de la Conservación del Patrimonio Cultural. con personal de Dirección, coordinación, docente y administrativo del CETPRO-Sicuni. (turno día) Fecha: Jueves 20 de noviembre del 2014 Hora: 10:20 am</p>	<p>Concurso de Dibujo y Pintura Tema: Patrimonio Cultural de la Provincia de Canchis, con alumnos de los colegios del distrito de Sicuni: JAPAN, Inmaculada Concepción, Mateo Pumacahua, Divino Maestro, Albano Quinn, Agropecuario y Fecha: Miércoles 26 de nov. del 2014 Hora: 11:00 am</p>
<p>Taller de Sensibilización con Organizaciones Sociales. Tema: La Importancia de la Conservación del Patrimonio Cultural, con personal de Dirección, coordinación, docente y administrativo del CETPRO-Sicuni. (turno tarde) Fecha: Jueves 20 de noviembre del 2014 Hora: 10:20 am</p>	<p>Concurso de Composición Literaria. Tema: "Cultura y Tradición de la Localidad" IE. de Nivel Secundario Participantes: Amauta, Pumacahua, Agropecuario, Albano Quinn. Fecha: jueves 11 de diciembre del 2014. Hora: 2:30 pm</p>
<p>Taller de Capacitación con Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco, Sede Sicuni, Facultad de Ingeniería Agroindustrial. Fecha: jueves 18 de diciembre del 2014 Hora: 18:00 pm</p>	<p>Taller con autoridades locales (gestión 2015- 2018 de la Municipalidad Provincial de Canchis) Tema: "La Conservación del Patrimonio Cultural" Fecha: Jueves 18 de diciembre del 2014 Hora: 15:00.</p>



Charla Informativa para población general dirigida al Personal de la Obra de RPV. MHA. Iglesia Matriz de Sicuani y vecinos de la Iglesia.
Tema: "Patrimonio Cultural"
Fecha: Lunes 22 de diciembre del 2014
Hora: 08:00 am



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de
Cultura de Cusco

Sub Dirección Desconcentrada
de Patrimonio Cultural y
Defensa del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Obras y
Puesta en Valor de Bienes
Muebles e Inmuebles

Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”

11.00 ANEXOS Y OTROS



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de
Cultura de Cusco

Sub Dirección Desconcentrada
de Patrimonio Cultural y
Defensa del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Obras y
Puesta en Valor de Bienes
Muebles e Inmuebles

Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”

• Valorización (mes de diciembre)



Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”

- **Listado de afectaciones realizadas y consolidado general de metas (intranet)**



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de
Cultura de Cusco

Sub Dirección Desconcentrada
de Patrimonio Cultural y
Defensa del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Obras y
Puesta en Valor de Bienes
Muebles e Inmuebles

Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”

- **Ejecución presupuestal de todos los meses (intranet)**



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de
Cultura de Cusco

Sub Dirección Desconcentrada
de Patrimonio Cultural y
Defensa del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Obras y
Puesta en Valor de Bienes
Muebles e Inmuebles

Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”

- **Cuaderno de ocurrencias
(fotocopias)**

- Cartas de invitación y coordinación para realizar talleres y charlas (fotocopias)

Antrop. Shirley Blanco Bustamante
COMPONENTE DE SENSIBILIZACION



Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”

- Cartas de invitación y coordinación para realizar talleres y charlas (fotocopias)



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de
Cultura de Cusco

Sub Dirección Desconcentrada
de Patrimonio Cultural y
Defensa del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Obras y
Puesta en Valor de Bienes
Muebles e Inmuebles

Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”

- Cuaderno de actas de talleres y charlas (fotocopias fedatadas)



Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”

- **Listas de participantes a talleres, charlas y concursos (fotocopias).**



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de
Cultura de Cusco

Sub Dirección Desconcentrada
de Patrimonio Cultural y
Defensa del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Obras y
Puesta en Valor de Bienes
Muebles e Inmuebles

Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”

- **Constancias de difusión radial (fotocopias).**



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de
Cultura de Cusco

Sub Dirección Desconcentrada
de Patrimonio Cultural y
Defensa del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Obras y
Puesta en Valor de Bienes
Muebles e Inmuebles

Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”

• Cuadro de Procesamiento de Encuesta de Entrada



Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”

- Bases de concurso de dibujo y pintura y de concurso de composiciones literarias



Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”

- **Trabajos ganadores de concurso de Dibujo y Pintura y de Composiciones Literarias.**



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de
Cultura de Cusco

Sub Dirección Desconcentrada
de Patrimonio Cultural y
Defensa del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Obras y
Puesta en Valor de Bienes
Muebles e Inmuebles

Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”

- **Inventario Inicial y final de bienes en almacén (saldo de existencia valorizadas)**



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de
Cultura de Cusco

Sub Dirección Desconcentrada
de Patrimonio Cultural y
Defensa del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Obras y
Puesta en Valor de Bienes
Muebles e Inmuebles

Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”

- **Extractos mensuales de las partes de almacén de año (fotocopias)**



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de
Cultura de Cusco

Sub Dirección Desconcentrada
de Patrimonio Cultural y
Defensa del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Obras y
Puesta en Valor de Bienes
Muebles e Inmuebles

Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”

• Pecosas (fotocopias)



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de
Cultura de Cusco

Sub Dirección Desconcentrada
de Patrimonio Cultural y
Defensa del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Obras y
Puesta en Valor de Bienes
Muebles e Inmuebles

Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”

● Partes de Asistencia



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de
Cultura de Cusco

Sub Dirección Desconcentrada
de Patrimonio Cultural y
Defensa del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Obras y
Puesta en Valor de Bienes
Muebles e Inmuebles

Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”

- **Informes del tiempo de duración del componente en obra (fotocopias)**



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de
Cultura de Cusco

Sub Dirección Desconcentrada
de Patrimonio Cultural y
Defensa del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Obras y
Puesta en Valor de Bienes
Muebles e Inmuebles

Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”

● Acta de inicio de Obra



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de
Cultura de Cusco

Sub Dirección Desconcentrada
de Patrimonio Cultural y
Defensa del Patrimonio Cultural

Área Funcional de Obras y
Puesta en Valor de Bienes
Muebles e Inmuebles

Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”

• Acta de finalización de Obra