

**DIRECCION REGIONAL DE CULTURA  
- CUSCO -**

PROYECTO QHAPAQ ÑAN

**EXPEDIENTE DE PRELIQUIDACION DE OBRA - 2003**

---



PROYECTO:

**“CAMINO CHOQUESUYSUSY-CHASCAPATA-  
INTIPUNKU”**

**P.A. MACHUPICCHU**

**META N° 014.2**

RESPONSABLE:

PROYECTO QHAPAQ ÑAN

**“CAMINO CHOQUESUYSUY-CHASCAPATA-INTIPUNKU”  
AÑO 2003**

1.0 INTRODUCCIÓN

2.0 DATOS GENERALES DE LA OBRA

- Nombre del Proyecto.
- Numero de meta.
- Localización.
- Ubicación.
- Cuadro general de áreas.  
Área de Terreno
- Fuente de financiamiento.

3.0 ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO

4.0 REGISTRO FOTOGRAFICO.

5.0 OTROS DOCUMENTOS

## **1.0 INTRODUCCIÓN**

La Dirección Regional de Cultura del Cusco, en concordancia con la Ley N° 28296 Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, viene realizando diversas acciones destinadas a la conservación, protección, difusión y recuperación del ingente Patrimonio Cultural de la Región.

De acuerdo al Decreto Supremo 031 - 2001 - ED se declara de preferente interés nacional la investigación, identificación, registro, protección, conservación y puesta en valor de la red de caminos existentes en el Imperio Inkaico dentro del territorio nacional teniendo la preferente atención el gran camino Inka, conocido como Qhapaq Ñan.

En el plan operativo del Proyecto Qhapaq Ñan Cusco para el año 2003, se programó la *"Intervención Conservativa del Sistema Vial del santuario Histórico de Machupicchu"*, con dos proyectos, uno de los cuales fue el **Proyecto de Conservación e Intervención del camino Prehispánico Intipunku - Chaskapata - Choquesuysuy.**

El presente Informe de Pre-Liquidación corresponde a la intervención restaurativa del C.A. Wamanmarka ejecutada el año 2003, construida en inmediaciones de un espacio geo-histórico que muestra vestigios de ocupación humana desde periodos pre-hispánicos.

Mediante Informe N°027-2013-BHM-GSVA-PQÑ-DDC-CUS/MC, la Coordinación del Proyecto Qhapaq Ñan, manifiesta, que habiendo realizado la búsqueda de información en relación a la ejecución de la obra en referencia, se pudo encontrar información en los archivos del Proyecto Qhapaq Ñan.

El objeto del presente expediente es la presentación de la Pre liquidación en vía de Regularización, por cuanto no se cumplió en hacer entrega en su debida oportunidad.

**DIRECCION REGIONAL DE CULTURA CUSCO**  
**PROYECTO QHAPAQ ÑAN**

**2.0 DATOS GENERALES DE LA OBRA:**

**Nombre del Proyecto:**

**“CAMINO CHOQUESUYSUY-CHASCAPATA-INTIPUNKU - 2003”.**

Se localiza dentro del Santuario Histórico de Machupicchu, a la margen izquierda del río Urubamba, en el cerro Machupicchu.

**2.1 UBICACIÓN.-**

Distrito:	Machupicchu	
Provincia:	Urubamba	
Departamento:	Cusco	
Coordenadas UTM:		
Punto inicio	767337 E	8542713 N
Punto final:	767751E	8542339 N

**2.2 CUADRO GENERAL. DE ÁREAS.-**

Área total del camino : 9,000 m2

## **“CAMINO CHOQUESUYSUY-CHASCAPATA-INTIPUNKU”**

**AÑO 2003**

### **3.00 ANTECEDENTES Y DESCRIPCION DEL PROYECTO**

#### **3.1 ANTECEDENTES ARQUEOLÓGICOS**

Entre los trabajos arqueológicos realizados en el Santuario Histórico de Machupicchu se tiene:

A comienzos de 1911 Bingham decidió realizar una expedición hacia la tierra de los incas, con este fin partió de Nueva York, al llegar al Cusco, indagó sobre posibles ciudades precolombinas en la zona de los valles. En julio de 1911 partió del Cusco y se dirigió por el valle del río Urubamba, tocó Ollantaytambo, continuó avanzando por las riberas hacia abajo, llegó a Salapuncu, paso frente a Patallaqta y Qente continuo hacia Torontoy, llego a unos caseríos que hoy en día se llaman Machupicchu y finalmente llegó al lugar denominado Mandorpampa, pequeña planicie a la margen derecha del río Urubamba, en ese lugar tomo contacto con Melchor Arteaga quien le informo que al frente existía unas ruinas y que ese lugar se llamaba Machupicchu, es así que el día 24 de julio de 1911 arribó a Machupicchu encontrando a los campesinos Recriarte y Alvarez que usaban estos andenes como zonas de cultivo.

El año de 1970 el antropólogo Alfredo Valencia dirige una expedición desde Qoriwayrachina hasta Machupicchu recorriendo los siguientes sitios arqueológicos Patallaqta, Phuyupatamarca, Choquesuysuy, Chachabamba, Wiñaywaina y Machupicchu, encontrando muchas evidencias de caminos prehispánicos. Dicha expedición se realizo para la Corporación de Reconstrucción y Fomento del Cusco (CRIF).

Dentro del santuario Histórico de Machupicchu se han realizo diversos trabajos de conservación, restauración, y puesta en valor de muchos caminos prehispánicos, entre los que se tienen:

El Bachiller en antropología Percy Ardiles Nieves el año de 1983 puso en valor parte del camino Inca que va desde Phuyupatamarca Wiñaywayna e Intipata por encargo de COPESCO y el INC. Anteriormente El año de 1982 el Sr. Justo Torres descubre parcialmente el camino a través de labores de corte y limpieza de vegetación para el Instituto Nacional de Cultura del Cusco.

El antropólogo Wilfredo Yépez realizó trabajos de exploración encontrando el sitio arqueológico de Chaskapata y el camino que une este lugar con los andenes que se encuentran en EGEMSA y con el camino que va de Wiñaywayna a Intipunku.

El Arqueólogo José Chávez realizó el trabajo de identificación y restauración del tramo Piscacucho - Lucumayoc (margen derecha del río Urubamba) para el Instituto Nacional de Cultura - Cusco. El Arquitecto Alex González Vera realizó la identificación y restauración del camino Piscacucho - Chachabamba (margen izquierda del río Urubamba) para el Instituto Nacional de Cultura. Los Arqueólogos José Chávez y Julio Córdova realizaron la exploración del camino Choquesuysuy - Wiñayhuayna. La Arqueóloga Alicia Quirita para el Instituto Nacional de Cultura - Cusco realizó los trabajos de restauración del complejo arqueológico de Choquesuysuy y Chachabamba.

#### **4.00 ANALISIS ARQUITECTÓNICO**

El sistema vial prehispánico de Intipunku - Chaskapata - Choquesuysuy, consiste en un camino que tiene una plataforma de aproximadamente 2.50 m a 3.0 m. de ancho que presenta muros de retención de la calzada y algunas secciones de muros de contención del talud. Además presenta pequeñas evidencias de escalinatas en algunas secciones. El camino no se observa o ha desaparecido en aproximadamente 1,150 m<sup>2</sup>

Combinaciones (Muros de contención y de retención) Con muros de contención: 480 m<sup>2</sup>

Con muros de retención: 1,170 m<sup>2</sup>

Tanto los muros de contención como los muros de retención están contruidos con piedras semí canteadas, unidos con argamasa de barro, de aparejo rústico. Entre las juntas y llagas existen ripios de piedra menuda.

Los muros se encuentran cubiertos de vegetación, lo que ha producido que los morteros de los muros han desaparecido.

##### **4.1.0 Red Vial Intipunko - Chaskapata - Choquesuysuy.**

El camino se inicia 100 m, antes del sitio arqueológico de Intipunko, y se dirige hacia la mano derecha del camino de Wiñaywayna - Mipunko.

La primera parte del camino la plataforma no se encuentra bien definido, seguidamente aparece una sección del camino con escalinatas de granito de 17 m, de largo con un ancho promedio de 3.10m.

El camino continua hasta el recinto MAA-1 con una sección regular del camino.

**DIRECCION REGIONAL DE CULTURA CUSCO**  
**PROYECTO QHAPAQ ÑAN**

Prosigue el camino con secciones de muros de contención y de retención de la calzada, hasta la terraza del sitio arqueológico de Chaskapata.

De la parte alta del sitio arqueológico de Chaskapata hasta la parte baja del sitio arqueológico el camino continúa descendiendo por la cuchilla del cerro con un ancho de 3 m, en la que el camino continua con muros de contención de aparejo rústico de 1.5 m de alto en la primera parte.

#### **5.00 CAUSAS DEL DETERIORO**

- **Factores Biológicos:**

- . Presencia de vegetación propia de la zona que se apropia de las áreas arqueológicas sin ningún tipo de control.
- Existencia de microorganismos y hongos.
- Presencia de musgos y líquenes en los mampuestos que son de elementos líticos.

- **Climatológicas:**

- La presencia de lluvias genera deslizamiento de taludes y la falta de una adecuada evacuación de aguas pluviales ocasionan erosión del suelo lo que genera colapsamiento en muchas estructuras
- El intemperismo y los efectos de cambios climáticos bruscos.

- **Humanas.-**

- Realización de eventos “Culturales” sin ningún tipo de asesoramiento ni cuidado por el Patrimonio Cultural Arqueológico.

#### **6.00 DESCRIPCION DEL PROYECTO EJECUTADO.**

##### **AÑO 2003:**

El presente Informe de Pre-Liquidación corresponde al Proyecto Camino Choquesuysusy-Chascapata-Intipunku que corresponde al año 2003.

Mediante **Informe N°027-2013-BHM-GSVA-PQÑ-DDC-CUS/MC**, la Coordinación del Proyecto Qhapaq Ñan, manifiesta que, habiendo realizado la búsqueda de información en relación a la ejecución de la obra en referencia, se pudo encontrar información información en los archivos del Proyecto Qhapaq Ñan en los que se pudo verificar que, no tuvo ejecución física, sin embargo si tuvo ejecución presupuestal con un monto de **S/. 5,497.34**.

DIRECCION REGIONAL DE CULTURA CUSCO  
PROYECTO QHAPAQ ÑAN

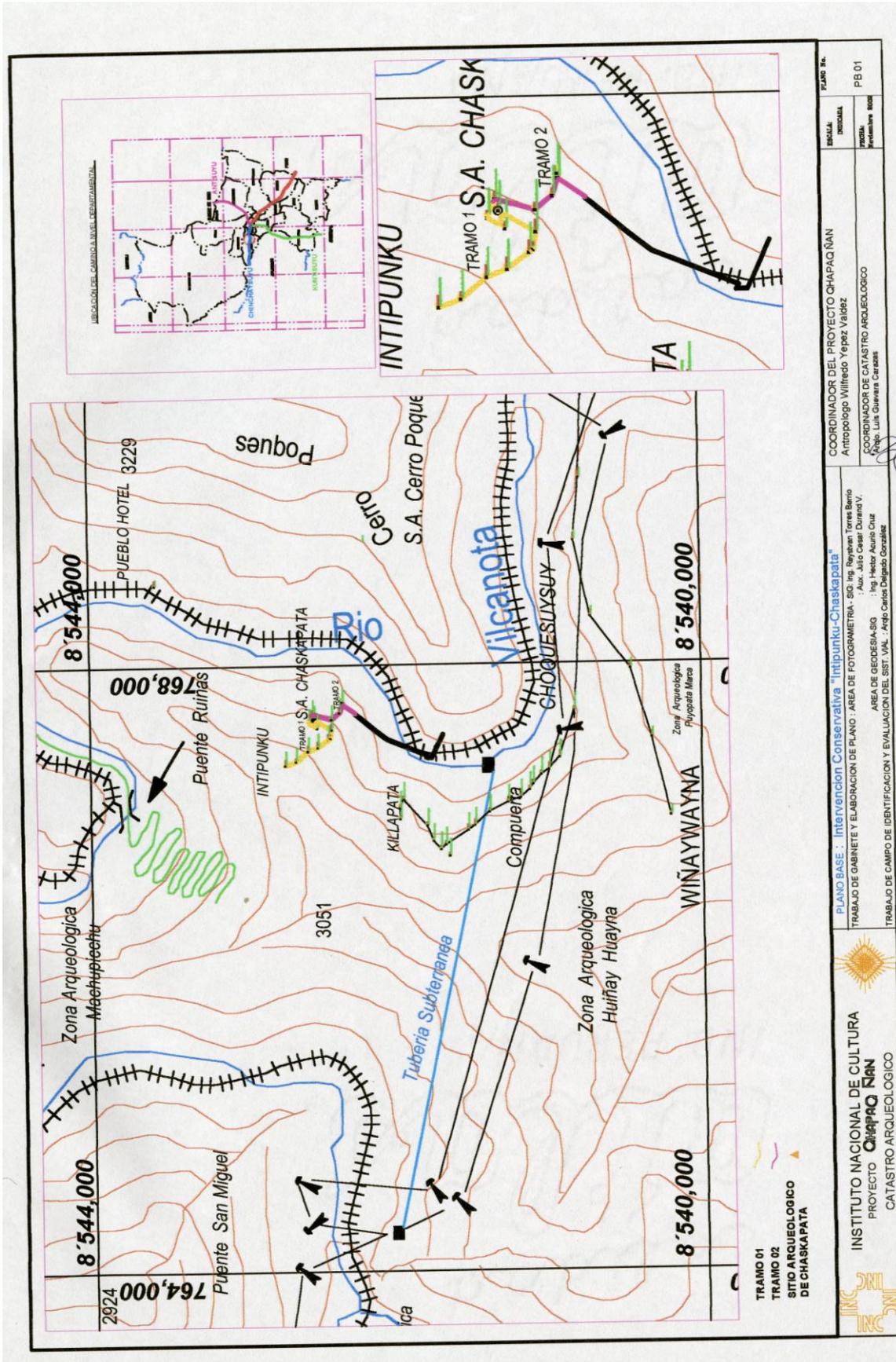
# **REGISTRO FOTOGRAFICO**

**DIRECCION REGIONAL DE CULTURA CUSCO**  
**PROYECTO QHAPAQ ÑAN**

**REGISTRO FOTOGRAFICO DEL CAMINO CHOQUESUYSUY-  
CHASCAPATA-INTIPUNKU**



**DIRECCION REGIONAL DE CULTURA CUSCO**  
**PROYECTO QHAPAQ ÑAN**



<b>INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA</b> PROYECTO <b>QHAPAQ ÑAN</b> CATASTRO ARQUEOLOGICO		PLANO BASE : Intervencion Conservativa "Intipunku-Chascapata" TRABAJO DE GABINETE Y ELABORACION DE PLANO : AREA DE FOTOGRAMETRIA - SIG Ing. Reynoso Torres Barrio : Aux. Julio Cesar Durand V. AREA DE GEODESIA-SIG : Ing. Hector Asurto Cruz TRABAJO DE CAMPO DE IDENTIFICACION Y EVALUACION DEL SIST. VAL. : Arq. Carlos Delgado Gonzalez		COORDINADOR DEL PROYECTO QHAPAQ ÑAN Antropologo Wilfredo Yepes Valdez	ESCALA horizontal vertical grafica preliminar BOB	PLANO No. PB 01
		TRABAJO DE CAMPO DE IDENTIFICACION Y EVALUACION DEL SIST. VAL. : Arq. Carlos Delgado Gonzalez		COORDINADOR DEL PROYECTO QHAPAQ ÑAN Antropologo Wilfredo Yepes Valdez	ESCALA horizontal vertical grafica preliminar BOB	PLANO No. PB 01

**PLANO REFERENCIAL DEL CAMINO CHOQUESUYSUY-CHASCAPATA-INTIPUNKU**