



PERÚ

Ministerio de Cultura

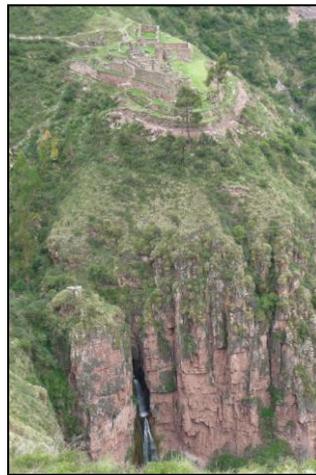
Dirección Desconcentrada
de Cultura de Cusco

División de Obras y Puesta en Valor
de Bienes Muebles e Inmuebles

EXPEDIENTE DE PRELIQUIDACION DE OBRA: "RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PRE HISPÁNICO DEL PARQUE ARQUEOLÓGICO DE OLLANTAYTAMBO, ZONA ARQUEOLÓGICA DE PEROLNIYOC, SECTOR II- RAQAYPATA"

DIVISIÓN DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES

"RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PRE HISPÁNICO DEL PARQUE ARQUEOLÓGICO DE OLLANTAYTAMBO, ZONA ARQUEOLÓGICA DE PEROLNIYOC, SECTOR II- RAQAYPATA"



EXPEDIENTE DE PRE-LIQUIDACION

"RPV. MPH. P.A. OLLANTAYTAMBO, ZONA ARQUEOLÓGICA DE PEROLNIYOC, SECTOR II- RAQAYPATA"

META 0127

RESPONSABLE:

LIC. ARQLº: IVAN CCALLO MAMANI

RNA. Nº DC-11125

COARPE Nº 040978

CUSCO ENERO – 2014



EXPEDIENTE DE PRELIQUIDACION DE OBRA: "RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PRE HISPÁNICO DEL PARQUE ARQUEOLÓGICO DE OLLANTAYTAMBO, ZONA ARQUEOLÓGICA DE PEROLNIYOC, SECTOR II- RAQAYPATA"

INFORME ANUAL DE PRELIQUIDACION DE LA OBRA: "“RPV. MPH. P.A. DE OLLANTAYTAMBO, ZONA ARQUEOLÓGICA DE PEROLNIYOC, SECTOR II- RAQAYPATA”"

01.00 INTRODUCCION

02.00 DATOS GENERALES DE LA OBRA

02.01 RESOLUCION DE APROBACION DEL EXPEDIENTE TECNICO

02.02 NOMBRE DEL PROYECTO

02.03 NOMBRE DE LA META

02.04 LOCALIZACION

02.05 UBICACIÓN

02.06 CUADRO GENERAL DE AREAS

02.07 AREA TOTAL DEL PREDIO

02.07.01. AREA TOTAL CONSTRUIDA

02.07.02. AREA LIBRE DEL PREDIO

02.07.03. AREA PROGRAMADA INTERVENIDA

02.07.04. AREA EJECUTADA TOTAL

02.08 AVANCE PORCENTUAL ACUMULADO ANTERIOR

02.09 AVANCE PORCENTUAL EJECUTADO DEL AÑO

02.10 METRADO ACUMULADO ANTERIOR

02.11 METRADO EJECUTADO DEL AÑO

02.12 FECHA DE INICIO EN EL AÑO

02.13 METRADO ACUMULADO TOTAL.

02.14 FECHA DE CONCLUSION DEL AÑO

02.15 PRESUPUESTO TOTAL DE LA OBRA

02.16 PRESUPUESTO ASIGNADO EN EL AÑO

02.17 PRESUPUESTO EJECUTADO EN EL AÑO

02.18 PRESUPUESTOS EJECUTADOS POR CADA AÑO DE INTERVENCION ANTERIOR

02.19 FUENTE DE FINANCIAMIENTO

03.00 EJECUCION PRESUPUESTAL TOTAL DE OBRA DEL AÑO

04.00 VALORIZACION FINAL

04.01 COSTO DIRECTO

04.02 COSTO DIRECTO DE LAS PARTIDAS

04.03 IMPREVISTOS

04.04 TOTAL COSTO DIRECTO



EXPEDIENTE DE PRELIQUIDACION DE OBRA: "RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PRE HISPÁNICO DEL PARQUE ARQUEOLÓGICO DE OLLANTAYTAMBO, ZONA ARQUEOLÓGICA DE PEROLNIYOC, SECTOR II- RAQAYPATA"

04.05 GASTOS GENERALES

04.06 TOTAL GASTOS GENERALES

04.07 TOTAL VALORIZACION

- SALDO DE EXISTENCIA FISICA DE MATERIALES VALORIZADO.
- EXTRACTOS MENSUALES DE LOS PARTES DE ALMACEN DEL AÑO
- PARTES DE ASISTENCIA DEL PERSONAL DE OBRA MENSUALES DEL AÑO
- TODAS LAS VALORIZACIONES MENSUALES DE AÑO.

05.00 ANTECEDENTES HISTORICOS

06.00 ANALISIS ARQUITECTONICO

07.00 ANALISIS DE ESTADO ACTUAL

08.00 CAUSAS DE DETERIORO

09.00 INTERVENCIONES ANTERIORES

10.00 OBJETIVOS

11.00 ESPECIFICACIONES TECNICAS

12.00 EJECUCION DE PROGRAMACION GENERAL DE OBRA, REFERIDA A LA PROGRAMACION APROBADA (CUADROS)

13.00 REGISTRO FOTOGRÁFICO

14.00 OTROS DOCUMENTOS

- Acta de Inicio de obra
- Acta de finalización de obra

15.00 REGISTRO ARQUEOLÓGICO

16.00 PLANOS



01.00 INTRODUCCIÓN

La Obra de "RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PRE HISPÁNICO DEL PARQUE ARQUEOLÓGICO DE OLLANTAYTAMBO, ZONA ARQUEOLÓGICA DE PEROLNIYOC, SECTOR II- RAQAYPATA" dentro de su expediente integral conformado por diferentes Componentes de trabajo como: Restauración de estructuras, Investigación Arqueológica, restauración de Obras de Arte involucramiento y Sensibilización así como de entorno Natural, pero que en este inicio de obra laboramos solo el componente de Restauración de estructuras con el fin de cumplir los objetivos planteados en dicho proyecto cultural, Teniendo siempre en cuenta las normas y reglamentos patrimoniales existentes en nuestro país.

Es así que la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco, a través de la División de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles, tuvo previsto como propuesta funcional y arquitectónica, dar inicio con los trabajos de "Restauración Y Puesta En Valor Del Monumento Pre Hispánico Del Parque Arqueológico De Ollantaytambo, Zona Arqueológica De Perolnyoc, Sector II- Raqaypata", para lo cual se tuvo programado la Ejecución del Expediente de Inicio, donde se propuso la ejecución de los trabajos Provisionales y Preliminares que tuvieron como fin implementar con materiales para la obra.

Este presente expediente de Pre liquidación está referido al Componente de Arquitectura, dentro del cual se tuvo como finalidad evitar la destrucción, deterioro y pérdida de evidencias culturales, el mismo que contó con las siguientes partidas ejecutadas:

Obras Provisionales.

Almacén de obra de calamina (Guardiania).- Consistió en armar con rollizos el almacén un espacio provisional destinado para guardar materiales de construcción y protegerlos de las inclemencias y eventualidades, ubicado a lado oeste del sector de Raqaypata al costado del campamento.

Instalación De Baño De Calamina (B.S.).- Consistió en armar el servicio higiénico provisional para el personal que labora en un espacio alejado del campamento aproximado de 30mts, se construyó un pozo séptico, armado con rollizos así mismo se utilizó material propio de la zona para recubrir alrededor y así se mimetice con el entorno.

Trabajos Preliminares



Corte De Vegetación Para Intervención De Estructuras.- Se procedió a realizar el corte de vegetación, sobre todo aquellos que se encontraban cubriendo parte de las estructuras, lo cual genera la pérdida de visibilidad e inestabilidad en la estructuras en vista de que las plantas almacenan la mayor cantidad de humedad en sus raíces lo cual produce el Pandeamiento y el posterior desplome.

Eliminación De Maleza En Paramentos.- Se procedió a realizar la limpieza y eliminación de maleza de los paramentos, sobre todo aquellos que se encontraban en las juntas de los elementos líticos, lo cual genera la pérdida de estabilidad de los paramentos.

Apuntalamiento De Muros De Piedra Con Puntales Dobles (H=4.00m).- Se ha podido identificar varios sectores donde se realizó el apuntalamiento de algunos muros que se hallan en mal estado de conservación los cuales tienen muestras de desplazamiento y pandeos.

Implementación En Obra Con Materiales

Extracción De Cascajo.- Esta partida consistió en la extracción de cascajo de una cantera aledaña, esta actividad se realizó sin deteriorar el medio ambiente

Extracción De Piedra De Cantera.- Para el trabajo de extracción de piedra se extrajo de lugares determinados por el residente, para lo cual el personal obrero organizado procedió a la extracción de acuerdo a las características que son requeridos en obra.

Extracción Y Zarandeo De Tierra Para Mortero Y Otros.- Para el trabajo de extracción de tierra para mortero y otros se extrajo de lugares determinados por el residente, para lo cual el personal obrero organizado procedió a la extracción de acuerdo a las características que son requeridos en obra.

Extracción Y Zarandeo De Arcilla Para Mortero Y Otros.- Para el trabajo de extracción de arcilla para mortero y otros se extrajo de lugares determinados por el residente, para lo cual el personal obrero organizado procedió a la extracción de acuerdo a las características que son requeridos en obra.

Preparación Y Labrado De Piedra

Canteado De Tajo De Piedra Para Cimiento.- Para el trabajo de canteado, una vez extraído el material lítico se procedió a realizar la preparación y el labrado de piedra que fueron realizados por el personal especializado.

Canteado De Tajo De Piedra Para Sobre Cimiento.- Para el trabajo de canteado, una vez extraído el material lítico se procedió a realizar la preparación y el labrado de piedra que fueron realizados por el personal especializado.



Seguridad Y Salud

Elaboración, Implementación Y Administración Del Plan De Seguridad Y Salud En El Trabajo.- Esta actividad se realizó con la finalidad de orientar al personal que labora para su cuidado personal durante la ejecución de los trabajos de la obra.

Recuperación De Material Cultural Y Registros

Recuperación De Elementos Líticos Diseminados.- Los elementos líticos que se encontraban diseminados fueron recuperados en forma ordenada e identificando sus posibles ubicaciones en el paramento, para lo cual el personal obrero estuvo instruido.

Reticulado Y Codificado (Inc. Dibujo).- Para el trabajo de reticulado, codificado registro grafico correspondiente de los paramentos de los muros que serán intervenidos, el cual facilitara el desarmado y rearmado de las estructuras que se encuentran deterioradas, se procedió de acuerdo a los procedimientos establecidos.

Eliminación De Material

Eliminación De Material Excedente (A Hombro).- Se realizó la eliminación de material excedente producto de la acumulación del suelo y corte de vegetación desechos de roca entre otros.

Varios, Limpieza y Jardineria.

Limpieza Permanente De Obra.- Esta es una labor constante que se realizo durante la ejecución de los trabajos programados, con la finalidad de que los espacios a ser intervenidos estén libre de material acumulado.

Limpieza final de obra.- Finalizados los trabajos programados se procedió a la limpieza del área Intervenida, dejando la zona totalmente limpia y expedita para los trabajos programados de intervencion.

En la mayoría de las partidas ejecutadas se cumplieron las metas al cien por ciento.

El presente expediente de pre-liquidacion fue elaborado en virtud a las normativas vigentes como la Directiva 004-2007-INC-DRC-C "Normas para la ejecución de Obras en la Direccion Regional de Cultura Cusco" (Ley N° 28296 - Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación) y acorde a los términos de referencia del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas (R.S. N° 004-2000-ED) y su modificatoria.



EXPEDIENTE DE PRELIQUIDACION DE OBRA: "RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PRE HISPÁNICO DEL PARQUE ARQUEOLÓGICO DE OLLANTAYTAMBO, ZONA ARQUEOLÓGICA DE PEROLNIYOC, SECTOR II- RAQAYPATA"

02.00 DATOS GENERALES DE LA OBRA

02.01.- Resolución de Aprobación del Expediente Técnico.

02.02.- Nombre del Proyecto.

"RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PRE HISPÁNICO DEL PARQUE ARQUEOLÓGICO DE OLLANTAYTAMBO, ZONA ARQUEOLÓGICA DE PEROLNIYOC, SECTOR II- RAQAYPATA"

02.03.- Nombre de la Meta:

(Componente Arquitectura)

Meta: 0127.

02.04.- Localización

Perolniyoc se ubica a 80 Km. al noreste de la ciudad del Cusco y a 40 Km. de Machu Picchu por ferrocarril, en el distrito de Ollantaytambo, provincia de Urubamba, departamento del Cusco.

02.05.- Ubicación.

Departamento: Cusco
Provincia : Urubamba
Distrito : Ollantaytambo
Comunidad : Pachar
Sector : Rayan
Coord.UTM : 7966,39.09 Este 8527,119.86 Norte
Altitud : 3,645.00 m.
Área : 34,800.00 hectáreas
Perímetro : 156,350.00 metros lineales



EXPEDIENTE DE PRELIQUIDACION DE OBRA: "RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PRE HISPÁNICO DEL PARQUE ARQUEOLÓGICO DE OLLANTAYTAMBO, ZONA ARQUEOLÓGICA DE PEROLNIYOC, SECTOR II- RAQAYPATA"



Figura 01. Mapa de Ubicación de la Zona Arqueológica de

02.06.- Cuadro General de Áreas

CUADRO DE ÁREAS		
Recinto 01	133.80	M2
Recinto 02	40.42	M2
Recinto 03	44.52	M2
Recinto 04	34.51	M4
Recinto 05	32.44	M2
Recinto 06	19.77	M2
Qolqas	81.75	M2
Kallanka	190.54	M2
Muros Perimétricos	151.87	M2
Muro de Contención	211.50	M2
Muro de Conexión	44.95	M2
Patio – Plaza	809.85	M2
Canal	563.61	M2
Huaca	10.00	M2
TOTAL	2369.53	M2



EXPEDIENTE DE PRELIQUIDACION DE OBRA: "RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PRE HISPÁNICO DEL PARQUE ARQUEOLÓGICO DE OLLANTAYTAMBO, ZONA ARQUEOLÓGICA DE PEROLNIYOC, SECTOR II- RAQAYPATA"

02.07 Area Total Del Predio

2855.26 M2

02.08.- Avance físico Porcentual Acumulado Anterior

0.00 %

02.09.- Avance físico Porcentual Ejecutado del Año.

37.88%.

02.10.- Metrado Acumulado Anterior

0.00 m2.

02.11.- Metrado Ejecutado del Año.

75.19 m2.

02.12.- Metrado acumulado total.

75.19 m2.

02.13- Fecha de Inicio en el Año.

12 de Noviembre del 2013. (Personal Profesional)

12 de Noviembre del 2013. (Personal Obrero)

02.14.- Fecha de Conclusión del año.

31 de Diciembre del 2013.

02.15.- Presupuesto Total de la Obra

S/. 1, 725 ,901.68 NUEVOS SOLES (con 00/100 nuevos soles)

02.16.- Presupuesto Asignado en el Año.

S/. 120,000.00 Nuevos Soles (con 00/100 nuevos soles)

02.17.- Presupuesto Ejecutado en el Año.

S/ 113,743.89 Nuevos Soles (con 00/100 nuevos soles)

02.18.- Presupuestos Ejecutados por Cada Año de Intervención. (No se considera cuadro de intervenciones anteriores ya que la obra inicia en 2013)

02.19.- Fuente de financiamiento.

Recursos Ordinarios

03.00.-EJECUCION PRESUPUESTAL TOTAL DE OBRA DEL AÑO

Correspondiente a los Meses de Duración de Obra.



EXPEDIENTE DE PRELIQUIDACION DE OBRA: "RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PRE HISPÁNICO DEL PARQUE ARQUEOLÓGICO DE OLLANTAYTAMBO, ZONA ARQUEOLÓGICA DE PEROLNIYOC, SECTOR II- RAQAYPATA"

EJECUCION PRESUPUESTAL DEL AÑO 2013.						
		AGO.	SEP.	OCT.	NOV.	DIC.
2.6.2.3.73	Costo de construcción	0.00	0.00	0.00	17,599.51	35,476.30
2.6.2.3.74	Costo de construcción	0.00	0.00	0.00	0.00	60,668.08
TOTAL POR MES.		0.00	0.00	0.00	17,599.51	96,144.38
TOTAL ACUMULADO ANUAL.						113,743.89

04.00.- VALORIZACION FINAL

04.01.- COSTO DIRECTO

Costo Directo de las Partidas	S/. 35,154.97
Imprevistos	S/. 204.72
Total Costo Directo	S/. 35,359.69
Total	S/. 35,359.69

04.02.- GASTOS GENERALES

GASTOS GENERALES	
REMUNERACION DEL RESIDENTE	7,782.00
REMUNERACIÓN DEL ALMACENERO	2,310.00
GRATIFICACIONES	0.00
PLANILLA VACACIONES INVERSION 2013	0.00
COMBUSTIBLES Y LUBRICANTES	0.00
MATERIALES DE ESCRITORIOS Y OTROS	0.00
ALQUILER DE EQUIPO	0.00
REPUESTOS	0.00
ALIMENTOS PARA PERSONAL DE APOYO	0.00
VIATICOS	0.00
VESTUARIO	0.00
ENSERES	0.00
PASAJES	0.00
TARIFAS DE SERVICIOS PUBLICOS	0.00
SERVICIOS DE TERCEROS	0.00
COSTO DE PRE-LIQUIDACION TECNICA Y FINANCIERA	0.00
COSTO DE SUPERVICION	0.00



EXPEDIENTE DE PRELIQUIDACION DE OBRA: "RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PRE HISPÁNICO DEL PARQUE ARQUEOLÓGICO DE OLLANTAYTAMBO, ZONA ARQUEOLÓGICA DE PEROLNIYOC, SECTOR II- RAQAYPATA"

TOTAL GASTOS GENERALES.	10,092.00
--------------------------------	------------------

04.03.- TOTAL VALORIZACION = S/. 45,451.69

- **Saldo de Existencia Física de Materiales Valorizado.**

Cuadro de Materiales en Cancha		
N°	Tipo	Precio
1	Plástico y Arpillera	5,610.00
2	Ferretería	14,910.80
3	Agregados	8,340.00
4	Maderas y Rollizos	9,745.00
5	Materiales de Limpieza	569.00
6	Vestuario y Equipo de Prot. Indiv.	18,087.40
7	Adquisición de Materiales de Escritorio	1,381.98
9	Botiquin	2,942.20
Total		61,586.38

*Los bienes adquiridos indicados en el cuadro, actualmente se encuentran en custodia en el almacén central de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco.

- **Extractos Mensuales de Los Partes de Almacén del Año (se adjunta)**
- **Partes de Asistencia del Personal de Obra Mensuales del Año (se adjunta)**



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada
de Cultura de Cusco

División de Obras y Puesta en Valor
de Bienes Muebles e Inmuebles

EXPEDIENTE DE PRELIQUIDACION DE OBRA: "RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PRE HISPÁNICO DEL PARQUE ARQUEOLÓGICO DE OLLANTAYTAMBO, ZONA ARQUEOLÓGICA DE PEROLNIYOC, SECTOR II- RAQAYPATA"

Todas las Valorizaciones Mensuales del Año



5.00.- ANTECEDENTES HISTORICOS

DEL PARQUE ARQUEOLÓGICO DE OLLANTAYTAMBO

Según el lingüista Rodolfo Cerrón Palomino, el nombre Ollantay proviene del aimara ulla-nta-wi, que quiere decir "lugar para ver hacia abajo", es decir, atalaya. El añadido de tambo y su vinculación con el personaje de la literatura son posteriores. Los testimonios de indígenas lugareños, recogidos por el cronista Pedro Sarmiento de Gamboa (1570), muestran que existieron profundas hostilidades contra los incas, aun en las tribus cercanas a la ciudad de Cusco. Sus informantes contaron que Pachacútec demandó a sus ancestros el pago de tributos. En represalia por la negativa a obedecer las órdenes reales, un poderoso ejército atacó y destruyó el pueblo. Luego Pachacútec reclamó la zona como propia y mandó a construir los magníficos edificios que hoy perduran

Para ello trajo mano de obra del Collao, el área cercana al lago Titicaca y Tiahuanaco. Sarmiento reveló además que los hijos de Chuchi Cápac, el gran general de los Collas -vencido y asesinado por el Inca- tuvieron que laborar como constructores. Los jóvenes nobles decidieron rebelarse y huir. Sólo tras muchos enfrentamientos y un gran derramamiento de sangre, el Inca logró acallar la violenta rebelión.

Es amplia la información de los cronistas de los siglos XVI y XVII, refiriéndose al Parque Arqueológico de Ollantaytambo denominado TAMBO u OLLANTAYTAMBO, es así que se cuenta con una descripción que configura una imagen de los señoríos y grupos étnicos Pre-inkas en la zona de Ollantaytambo, señalando que:

"...Antiguamente, antes que señoreasen aquellos reinos los Reyes Ingas, tenían guerra sobre las aguas y tierras; y por estas causas tenían sus pueblos en cerros altos y en peñas, y hacían fortalezas donde subían su comida con mucho trabajo y pena. No tenían otras armas sino hondas y unas rodelas. Estos eran los de las sierras..." (Las Casas, 1555/1948: Cap.V.; p.20).

El Cronista Pedro Sarmiento de Gamboa refiere que en Ollantaytambo existieron habitantes organizados, antes que los Inkas, quienes se negaban a someterse pacíficamente, lo que trajo consigo la guerra entre estos y el ejército Inka, quienes los derrotaron, mataron y quemaron el poblado. A consecuencia de esta situación se dio la organización dual y la presencia de dos gobernantes poderosos que:

"... las demás naciones que inga Yupangui conquistó por su persona y su hermano Inga Roca, el cual era cruelísimo con los naturales, hobiesen determinado de oprimir y sujetar a todos los que se les quisiesen igualar y no



EXPEDIENTE DE PRELIQUIDACION DE OBRA: "RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PRE HISPÁNICO DEL PARQUE ARQUEOLÓGICO DE OLLANTAYTAMBO, ZONA ARQUEOLÓGICA DE PEROLNIYOC, SECTOR II- RAQAYPATA"

dalles obediencia, supieron que en un pueblo manado Otantaitambo: seis leguas del Cusco, estaban don cinches, llamados el uno Páucar Ancho y el otro Tocori Topa, que estorbaban a los Ollantaitambos que no viniesen a dar obediencia, ni ellos tampoco querían venir. Fueron contra ellos con mucha jente y diéronle batalla, en que fue herido Inga Roca malamente, mas en fin fueron vencidos los Ollantaitambos, y los mato a todos y quemó el pueblo y lo asoló, que no dejó cosa de memoria, y tornase al Cuzco.” ... “y las tierras de los pueblos que despobló aplicólas para el Cuzco y para sus moradores, y los despobló echóles a otras partes. Con lo cual contentó muchos a los ciudadonos del Cuzco, porque les daba aquello que les costaba poco, y así amigos con hacienda ajena; y tomo para su recámara el valle de Tambo, sin ser suyo... Después que Inga Pachacuti hizo las fiestas del triunfo del vencimiento de Chinchaisuyo y hizo los mitimás, despidió los ejercitos y el se fue a Yuca y hizo los edificios cuyas ruinas y vestigios ogora allí a un aciento que agora llaman Tambo ocho leguas del Cuzco, adonde hacían unos suntuosímas edificios, y la obra y albañilería de los cuales andaban trabajando como captivos los hijos de Chuchi Cápac, el gran cinche del Collao, a quien, como antes dije, venció y mató el inga en el Collao. Entre tanto aquellos andaban en la guerra, Pachacuti su padre acabó los edificios de Tambo y hizo los estanques y casas de placer de Yuca...”
(Sarmiento de Gamboa 1942 [1572]: 184)¹

Durante la formación y origen del Estado cusqueño, uno de sus primordiales objetivos expansionistas, fue colonizar y sojuzgar a los señores locales de Ollantaytambo y alrededores, para obtener gran cantidad de mano de obra y tener acceso directo a la producción del maíz y su subsecuente expansión a la selva siguiendo las aguas del río Vilcanota.

Una vez que los Inkas sometieron e integraron a los Ollantaytambo y Ayarmakas durante el periodo de gobierno del Inka Pachacuti, establecen poblaciones numerosas para desarrollar una infraestructura productiva en gran escala, como es el caso de andenes, aprovechando la zona aluvial, formados por el río Vilcanota y sus afluentes, por medio de encauzamiento de los mismos y la construcción de un sistema hidráulico complejo conformado por canales y la dotación de agua permanente para el riego y la producción intensa y a gran escala del maíz.

Pedro Cieza de León dice:

“... Que trata del valle de Yuca y de los fuertes aposentos de Tambo, y parte de la provincia de Condesuyo. Cuatro leguas de esta ciudad del Cuzco, poca

¹ Sarmiento de Gamboa “Historia de los Incas” (1942: 184-179-180)



EXPEDIENTE DE PRELIQUIDACION DE OBRA: "RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PRE HISPÁNICO DEL PARQUE ARQUEOLÓGICO DE OLLANTAYTAMBO, ZONA ARQUEOLÓGICA DE PEROLNIYOC, SECTOR II- RAQAYPATA"

más o menos, está un valle llamado Yucay muy hermoso, metido entre la altura de la sierra, de tal manera que con el abrigo que le hacen es de temple sano y alegre, porque ni hace frío demasiado ni calor, antes si tiene por tan excelente, que se ha platicado algunas veces por los vecinos regidores del Cuzco.”...”y digo en particular mas de este valle que de otros porque los incas lo tuvieron en mucho y se venían a él a tomar sus regocijos y fiestas: especialmente Viracocha Inca, que fue abuelo de Topainga Yupangue. Por todas partes de él se ven pedazos de muchos edificios y muy grandes que habían, especialmente los que hubo en tambo, que está el valle abajo tres leguas, entre dos grandes cerros, junto a una quebrada por donde pasa un arroyo”... “y por lo bajo está lleno de grandes andenes que parecen murallas, unas encima de otras, en el ancho de los cuales sembraban las semillas de que comían”...”Los edificios de las casas eran muchos, dicen que en ellos habían, antes que los españoles señoreacen este reino, grandes tesoros se veen en estos edificios piedras puestas en ellos labradas y asentadas tan grandes que eran menester fuerza de mucha gente y con mucho ingenio para llevarlos y ponerlas donde están. Sin esto, se dice por cierto que en estos edificios de Tambo o de otros que tenían este nombre (que no es sólo este lugar que se llamó Tambo) se hallo en cierta parte del palacio real o del templo del sol oro derretido en lugar de mezcla con que, juntamente con el betun que ellos ponen, quedaban las piedras acentadas unas con otras” La Crónica del Perú (1984 Pg.217). 2

En base a la información de los cronistas y visitas del siglo XVI, los señoríos de Ollantaytambo, los inkas iniciaron la conquista de los curacazgos qollas, quienes se resistieron a integrarse a la maquinaria expansionista cusqueña, por lo que las batallas fueron cruentas y al final fueron derrotados y como una táctica para evitar alguna traición, revueltas y deslealtad de los señores Qollas, es que Pachakuti decide trasladar como rehenes a los hijos de los curacas del altiplano entre ellos a Chuchi Cápac y luego de su ingreso triunfante en el Cusco, posteriormente destaca a estos “príncipes” a Ollantaytambo, al nado de un numerosos contingente de prisioneros como mano de obra para ejecutar uno de los proyectos más importante y ambicioso de Pachakuti en el Valle Sagrado de los Inkas. Posteriormente, una vez aleccionados y amaestrados las poblaciones qollas se establecieron, el traslado de más poblaciones como miqmas y mit’ayoq para acelerar obras productivas, civiles y fundamentalmente religiosos en Ollantaytambo, la visita de Chucuito de 1567, donde se evidencia el envió

² Cieza de León “La crónica del Perú” 1984:217)



EXPEDIENTE DE PRELIQUIDACION DE OBRA: "RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PRE HISPÁNICO DEL PARQUE ARQUEOLÓGICO DE OLLANTAYTAMBO, ZONA ARQUEOLÓGICA DE PEROLNIYOC, SECTOR II- RAQAYPATA"

de poblaciones para realizar obra de edificaciones en la región del Cuzco, privilegiándose con dicha mano de obra Ollantaytambo.

Pachakuti fue uno de los Gobernantes Inka que desarrolló gran parte de la infraestructura existente, pero también hubieron otras edificaciones posteriores que se diferencian en sus diseños formales y funcionales. Es evidente que otras estructuras se edificaron entre 1536-1537 dentro y próximo del centro urbano Inka de Ollantaytambo en Manrayaki, las portadas de Punku Punku, "miradores" en la parte inferior e intermedio del cerro Pinkulluna, con fines estratégicos bélicos, reforzado por miradores y despeñaderos superiores.

A partir del año 1,532 existen datos referidos a los escritos realizados con datos relativamente exactos. Fechas y lugares que pueden ser contrastados. Otros, como el estudio de Luis Miguel Glave y Maria Isabel Remy, acerca de Ollantaytambo desde 1550 a 1630 del cual consideramos información que ayuda al mejor entendimiento y ubicación del sitio así tenemos:

*"... como repartimiento de los indios corresponde a la encomienda de Hernando de Pizarro, fue conocido en 1555 como Collatambo, Collartambo o Collaytambo, de donde deviene el nombre de Ollantaytambo. En ese tiempo, los indígenas no habían sido aun reducidos por el Virrey Toledo en un pueblo de indios."*³

Así mismo se sabe que:

"... A partir de la visita del Virrey Toledo, cuatro fueron los ayllus tambienos. En este orden: Cusco, Chinchaysuyo, Aracama y Yanaconas. Anteriormente es probable que fueran mas ayllus del lugar los cuales, por la despoblación y la política colonial de Toledo, fueron reducidos más los ayllus los cuales, por la despoblación y la política colonial de Toledo, fueron reducidos en algunos de los cuatro ayllus, probablemente el de Yanaconas. Tenemos referencia de por lo menos un ayllu que desaparece con el ordenamiento toledano, fueron los COLLAS MITIMAES que todavía en 1555 sembraban las tierras de la pampa de la Collca o Collcabamba", entonces (... El problema es determinar si Chinchaysuyo no alude a los mitmas Chachapoyas que fueron trasladados a Ollantaytambo sino al Chinchaysuyo provincia cusqueña, de la cual se derivó el nombre para todo el sector norteño del imperio de los Incas Yupanqui. Nos inclinamos a pensar que si bien los españoles pueden haber distorsionado el

³ Estructuras Agraria y Vida Rural en una Región Andina-Ollantaytambo entre los siglos XVI y XIX 1983. Luis Miguel Glave y María Isabel Remy. 1983: 02)



EXPEDIENTE DE PRELIQUIDACION DE OBRA: “RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PRE HISPÁNICO DEL PARQUE ARQUEOLÓGICO DE OLLANTAYTAMBO, ZONA ARQUEOLÓGICA DE PEROLNIYOC, SECTOR II- RAQAYPATA”

patrón de parentesco, es claro que los Chinchaysuyos en Ollantaytambo no eran los mitmas Chachapoyanos colonizadores sino etnias quechuas que jugaban el papel de servidores o ayudantes de los Cuscos, habiéndose estructurado el ayllu en base a los grupos Ayarmacas aliados en el enfrentamiento mítico de los incas con los tampus. Al respecto, Diego Roca, en 1558 declaro que los Chinchaysuyos beneficiaban unas tierras del sol y del Inka y eran llamados ATÚN RUNAS y no nitmas.” (Glave y Remy 1983: 06 –07).

La importancia del Repartimiento de Toledo es necesario ser tratado, en vista de ser un acontecimiento que cambia la antigua estructura social que existía en Ollantaytambo. Toledo (1975[1573]: 166)⁴ dice:

“...El repartimiento de Tambo tiene en fojas [f.217 d.] segunda vida Melchor Maldonado amo hijo y sucesor de Arias Maldonado a quien le encomendó con otros repartimientos el Conde de Nieva y comisarios de este reino en cumplimiento de una cédula de Su Majestad en los tributos de todos los repartimientos de esta encomienda tiene doña Catalina de Fuentes hija del capitán Anaco 1823 de pesos ensayados de renta con cargo de las cosas que le caben está en segunda vida. En la dicha visita general se hallaron en el dicho repartimiento./ [f.218] doscientos nueve indios tributarios.”

En cuanto a las características de Ollantaytambo en 1536, durante el enfrentamiento entre Manko Inka y los españoles tenemos la descripción de un testigo y actor de estos confrontes bélicos:

George Squier, en “Un viaje por tierras Incaicas” (1863-1865) este viajero norteamericano en diversos pasajes presenta una descripción de Ollantaytambo, considerando como fuertes y otras veces como una fortaleza, este viajero recoge información de un tal Benavente que era gobernador en ese tiempo, y registra lo referente interrogando a dicho personaje “...lo interrogué minuciosamente sobre las antigüedades, la fortaleza, la roca Tarpeya, las “grandes piedras cansadas”, las canteras, el Puente del Inka y todas las maravillas que nos habían dicho que existía aquí y respecto de las cuales el gobernador se mostró sumamente confundido y, a nuestro juicio, muy ignorante...” (G. Squier, 1974:270). En su obra tiene gran cantidad de dibujos, croquis y planos de la Zona de Ollantaytambo que en la actualidad se puede utilizar como identificación.

⁴ Tasa de la Visita General de Francisco de Toledo año de 1570, Noble David Cook. (1975-166)



EXPEDIENTE DE PRELIQUIDACION DE OBRA: "RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PRE HISPÁNICO DEL PARQUE ARQUEOLÓGICO DE OLLANTAYTAMBO, ZONA ARQUEOLÓGICA DE PEROLNIYOC, SECTOR II- RAQAYPATA"

Charles Wiener en su libro "Perú y Bolivia" (1880) presenta un conjunto de gráficos y descripciones de sitios como Plano de Baluarte y andenes de Ollantaytambo y detalles de elementos constructivos arquitectónicos, elevaciones de nichos, muros, etc.

Maria Rostworowski, en su libro "Historia del Tahuantinsuyu" recupera información acerca de Ollantaytambo de las tierras y a cuál Inca le pertenecía, dice:

"... las crónicas, pero sobre todo los documentos de archivos, así como los libros de la Real Hacienda del Cusco (archivo General de la Nación-Lima) y los libros parroquiales mencionan las tierras en poder de los diversos ayllus de los nobles cuzqueños. Se puede reconstruir los lugares habitados por ellos. Sin embargo, esta distribución de tierras dejaba a los soberanos supeditados tan solo a los bienes de sus propias panacas, sin una hacienda particular. Es posible que el establecimiento de la propiedad privada correspondiera solo a los últimos soberanos, debido a la limitada expansión anterior del curacazgo del Cusco... en dicho testimonio se mencionan las propiedades de Viracocha Inca en Caquia y en Jaquijaguana; Pachacutec tomó para sí Tambo (Ollantay Tambo)." (Rostworowski 1988: 243-244)

La naturaleza arquitectónica pre hispánica en el ámbito geográfico del distrito de Ollantaytambo, muestra construcciones orientados a cumplir sistemas de administración agrícola, almacenamiento y vivienda, aquí los planificadores y arquitectos Inkas, trazaron con mucho acierto monumentos de acuerdo al programa constructivo del gobierno de Pachakuteq, las edificación en esta ámbito geográfico por lo general son puentes, Tambos, Qollqas, Templos canales de riego y centros rituales que se hicieron a lo largo de los caminos reales principal y secundario, lo mismo ocurre con las construcciones a gran escala de andenes (plataformas) que sirvieron para la cultivo de productos agrícolas, y en otros casos para contención o refuerzo exterior de deslizamientos de rocas.

Estas edificaciones arquitectónicas de factura Inka cumplieron funcione de carácter económico, político, religioso y militar, a partir de ahí la monumentalidad de las edificaciones impresionan a propios y extraños, esta misma impresión tuvieron los primeros españoles y cronistas que pisaron por primera vez esta zona. Cuando vieron las majestuosas edificaciones que fueron realizadas por los Inkas los cronistas emocionados de ver tanta elegancia arquitectónica, comenzaron a describir e indagar quien o quienes fueron los artífices que la fabricaron. Como se puede ver en el testimonio siguiente:

"Por todas partes del se ven pedazos de mucho edificios y muy grandes, que había especialmente los que hubo en tambo, que está el valle abajo, tres



EXPEDIENTE DE PRELIQUIDACION DE OBRA: "RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PRE HISPÁNICO DEL PARQUE ARQUEOLÓGICO DE OLLANTAYTAMBO, ZONA ARQUEOLÓGICA DE PEROLNIYOC, SECTOR II- RAQAYPATA"

*leguas, entre dos grandes cerros, junto a una quebrada por donde pasa un arroyo. En este lugar tuvieron los ingas una gran fuerza de la más fuerte de todo su señorío, asentadas entre rocas que poca gente bastaba para defenderse de mucha. Entre estas rocas estaban algunas peñas tajadas, que hacían inexpugnables el sitio: y por lo bajo está lleno de grandes andenes que parecen murallas, unas encima de otras, en el ancho de las cuales sembraban semillas de que comían. Y ahora se ve entre estas piedras algunas figuras de Leones y de otros animales fieros y de hombres con unas armas en las manos a manera de alabardas como que fuesen guardas del paso, y esto bien obrado y primamente.*⁵

Las actividades constructivas en el ámbito de Ollantaytambo comenzó después de la victoria de Pachakuteq ante los chancas alrededor de 1438, antes de esa fecha es posible suponer que las fronteras del territorio inkaico debían encontrarse en las cercanías del Cusco. Por lo que hacia la mitad del siglo XV, cuando Pachakuteq respaldado por su hermano Inka Roca deciden expandir sus fronteras hacia el Chinchaysuyu, los señoríos de este valle de tambo particularmente de la zona de Sogma donde se halla el sitio arqueológico de Raqaypata - Perolnyoc, pusieron tenaz resistencia a ser incorporados a dominio Inka, los mismos que después de feroces guerras son dominados por los Cusqueños.

*"Como Inca Yupanqui y su Hermano Inca Rocca, el cual era cruelísimo con sus naturales, hubiesen determinado oprimir y sujetar a todos los que se les quisiese igualar y no darles obediencia, supieron que en un pueblo llamado Ollantay Tampu seis leguas del Cuzco estaban dos sinchis llamado el uno Paucar Ancho y el otro toccori Tupac, que estorbaban a los Aollantay Tampus que no viniesen a dar obediencia ni ellos tampoco querían venir, fueron contra ellos Rocca malamente, mas en fin fueron vencidos los Ollantay Tampus y los mato a todos y quemó el pueblo y asolo que no dejó cosa de memoria; y tornose al Cuzco."*⁶

Pachakuteq después de poner bajo sus dominio a muchos pueblos, inicia la planificación y reedificación de la ciudad del Cusco, así mismo también inicia con las actividades constructivas a nivel de las regiones y pueblos donde impuso dominio, los trabajos arquitectónicos se desarrollaron de acuerdo a las edificaciones que había visto en la región del altiplano (Collao), cuando fue a conquistarlos, allí las enormes construcciones de piedras líticas de Tiahuanaco mostraban orgullosamente tallas

⁵ Cieza de León Pedro "La crónica del Perú" Edit. Cofas. S.A Pág. 245, Año 1962.

⁶ Pedro Sarmiento de Gamboa "Historia del Perú" Edit. Closas- Orcoyen. S.L. Pág. 100. Año 2001.



EXPEDIENTE DE PRELIQUIDACION DE OBRA: "RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PRE HISPÁNICO DEL PARQUE ARQUEOLÓGICO DE OLLANTAYTAMBO, ZONA ARQUEOLÓGICA DE PEROLNIYOC, SECTOR II- RAQAYPATA"

hechas en cada estructura, donde los maestros canteros especialistas en el labrado de rocas volcaban su arte y capacidad en cada construcción, de ahí que para los trabajos de esta ciudad se había traído a estos maestros canteros de esta región, para que laboren las obras enseñadas y posteriormente en este valle donde hicieron grandes obras de arquitectura fina en piedras de granito.

*"la otra sierra que tiene al poniente en baxa aunque tiene más de una legua de subida; al pie de ella corre el caudaloso rio de Yucay con suave y mansa corriente, con mucha pesquería y abundancia de garzas ánades y otras aves de agua por las cuales cosas se van a convalecer a aquel valle todos los enfermos del Cozco que pueden ir a el porque la ciudad, por ser de temple mas frio, no es buena para convalecientes el día de hoy no se tiene por bienamente el español morador del Cozco si no tiene parte en aquel valle. Este inca Viracocha fue particularmente aficionado a aquel sitio, y así mando hacer en él muchos edificios, unos para recreación y otros para mostrar majestad y grandeza yo alcance alguna parte de ellos."*⁷

Los conceptos vertidos por cada uno de los cronistas específicamente son de carácter descriptivo y de recopilaciones etnológicas de la época, las informaciones que nos alcanzan nos hacen saber claramente que antes de la incursión inka en este valle, diversos señoríos o grupos étnicos se hallaban organizados dominando todo este espacio geográfico, así mismo en las zonas donde se hallaban habitando ya tenían algunas manifestaciones culturales, quiere decir que estas sociedades Pre inkas habían iniciado las edificaciones arquitectónicas, se podría decir de manera rustica, y los inkas fueron los que rescataron y perfeccionaron. Prueba de ello en las últimas décadas del presente siglo las excavaciones arqueológicas arrojan hallazgos de estructuras de recintos, cerámicas, y otros instrumentos anteriores a los inkas, de acuerdo a las investigaciones arqueológicas el grupo étnico Killke se había expando y asentado en estas zonas del valle y habrían sido los primeros en iniciar tales construcciones.

DEL SECTOR RAYAQPATA PEROLNOYOC

En lo que respecta al sitio arqueológico de Raqaypata- Perolnyoc, zona componente del parque arqueológico de Ollantaytambo. Cabe indicar que antes de la incursión de los inkas, esta zona estuvo i/o pertenecía al señorío de los Cugmas, Actualmente tiene la demonización de Sogma. Hasta antes de la invasión inka suponemos que los Cugmas habrían habitado en este sitio arqueológico, ya que según los antecedentes



EXPEDIENTE DE PRELIQUIDACION DE OBRA: "RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PRE HISPÁNICO DEL PARQUE ARQUEOLÓGICO DE OLLANTAYTAMBO, ZONA ARQUEOLÓGICA DE PEROLNIYOC, SECTOR II- RAQAYPATA"

etno históricos, el habitat de sociedades étnicas, por lo general eran sitios elevados a estratégicos a cualquier eventualidad de riesgo social y natural. En ese entender la zona de estudio se halla en una lomada con visión a todo el valle de Soqma y Pillcobamba, teniendo estas ventajas naturales suponemos que los cugmas se habrían sentido seguros en dicha pendiente de ahí que tal vez la independencia que quisieron tener del dominio Inka,

“era otro sinchi llamado Illacumpi, sinchi de dos pueblos, el uno nombrado Cugma y el Otro Huata, cuatro leguas del Cuzco. A este sinchi enviaron a decir Inca Yupanqui e Inca Roca que les viniere a dar obediencia, y respondiotes que él era tan principal como ellos y libre, y que si algo querían que lo habían de librar por las lanzas. Por estas respuestas tomaron las armas contra el dicho sinchi. El cual y otros dos sinchis sus compañeros, llamados el uno Paucar Tupac y el otro Puma Iloqui, juntaron sus gentes y salieron a peleara con el inca, mas fueron vencidos y muertos ellos y asi todos los del pueblo. Y asolo aquella población toda a fuego y a sangre con muy grandes crueodades y allí se torno al Cuzco y triunfo de esa victoria.”⁸

Pachakuteq con el criterio de controlar los territorios ganados tomo posesión de los mismos pueblos donde impuso reformas en los hábitos de vida de estos pueblos, así mismo utilizando la tecnología del labrado de piedras, hizo reconstruir dichos pueblos y en muchos casos hizo edificar nuevas construcciones arquitectónicas de acuerdo a la topografía del terreno.

De manera que el poblado de Cugma hoy Raqaypata- Perolniyoc habría sido reconstruido sobre bases de las primeras edificaciones de los Cugmas para cumplir funciones de vivienda para los propios pobladores así como también para la función de tambo de paso a los transeúntes que se dirigían a la amazonia; esta presunción hacemos en base a los tipos de construcción que se hallan en las zona de estudio, donde claramente se aprecia recintos de viviendas, almacenes,(Qolqas) Kallankas, (habitaciones de hospedaje masivo)y el ambiente de ceremonia ritual donde se halla una Waka (Dios tutelar) que no faltaba en estos sitios de descanso.

Datos referentes al calificativo de Raqaypata - Perolniyoc, no se tiene en las fuentes cronísticas, históricas, ni en otro tipo de documentación, por lo que decimos que el actual sector era conocido con el nombre de Cugma, información que se obtuvo es de la fuente cronística de Pedro Sarmiento de Gamboa, y que actualmente puede ser el

⁷ De la Vega Garcilaso "Comentarios Reales de los Incas) Edit. BCP Pág. 208, Año 1985.

⁸ Pedro Sarmiento de Gamboa "historia de los Incas" edit. Closas Orcoyen, pág. 101, Año 2001



EXPEDIENTE DE PRELIQUIDACION DE OBRA: "RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PRE HISPÁNICO DEL PARQUE ARQUEOLÓGICO DE OLLANTAYTAMBO, ZONA ARQUEOLÓGICA DE PEROLNIYOC, SECTOR II- RAQAYPATA"

pueblo i/o comunidad de Sogma que lleva el nombre antiguo de este sector ya que , la desocupación poblacional de los habitantes de este sector arqueológico, se dio por ordenanza real del Virrey Francisco de Toledo hacia el año de 1572, cuando emite cedula real de reducción de indios a pueblos mayores, por esta disposición tal vez fue reubicado junto con otros pueblos a zonas del llano y de fácil acceso (actual comunidad de Socma) a partir de esta disposición este lugar fue abandonado y a lo largo del tiempo fue quedando en el olvido y el nombre que tuvo ancestralmente quedo olvidado.

En la actualidad el nombre de Raqaypata - Perolnuyoc corresponde a un bautizo muy reciente, debido a las características que presenta el sitio arqueológico, si deducimos la etimología de las palabras claramente se refieren al estado actual de los recintos:

Raqay = Galpón o edificio, generalmente antiguo, sin techo solo en paredes.

PATA = asiento, parte alta, encima del cerro.

Perol = cacerola, paila, vasija

Niyoc = que tiene.

Entonces. Raqaypata, quiere decir recintos antiguos sin techo y Perolnuyoc, Que tiene peroles

De manera que bajo estos significados el nombre que lleva este sector es de acuerdo a la característica arquitectónica y topográfica que presenta el sitio arqueológico.

El arqueólogo Francisco Solís señala la procedencia del nombre de Raqayqasa-Perolnuyoc sustentándose también en las mismas características topográficas del sitio y de la caída del torrente de agua de la cual manifiesta lo siguiente:

"En la parte superior de estas y parte baja del grupo de recintos se ubica la catarata de Perolnuyoc, consistente en caída de agua de unos 35 mts, cuya roca ha sido modelado por el cauce del agua, apareciendo hendiduras a manera de peroles en número de tres, del cual nace el nombre del sitio"⁹

Ciertamente las toponimias de algunos lugares surgen de acuerdo a las características geográficas que presenta cada zona, en este caso cabe indicar el sitio arqueológico de Perolnuyoc, tiene una característica particular donde la caída de agua de una altura de 35 m. de altura hace que tenga la actual denominación como lo señala el arqueólogo Francisco Solís, moldeo tres hoyos a manera de recipientes de esta característica se origina la denominación de Perolnuyoc, vocablo que está articulado el idioma castellano y quechua, lo que significa lugar con peroles,(perol= Paila, niyuq =que tiene).



EXPEDIENTE DE PRELIQUIDACION DE OBRA: "RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PRE HISPÁNICO DEL PARQUE ARQUEOLÓGICO DE OLLANTAYTAMBO, ZONA ARQUEOLÓGICA DE PEROLNIYOC, SECTOR II- RAQAYPATA"

Testimonios de los siglos XVI, XVII, señalan que el valle de tambo (Ollantaytambo) perteneció a Topainka Yupanqui, decimo gobernante del Tahuantinsuyu, y a la llegada de los españoles este valle se repartió entre a los primeros españoles que avicindaron en la ciudad del Cusco, merced a los servicios que hicieron a favor de la corona española, estas mismas reparticiones también alcanzó a los indios aliados de los españoles y a las órdenes religiosas que también cumplieron labores de adoctrinamiento., quienes recibieron títulos de propiedad y se convirtieron en dueños de estas tierras.

*"Testimonio en el que consta que Juan García en nombre de Don Phelipe Caritopa ynga natural de esta ciudad había dado información de cómo tenía por legítima sucesión de sus padres y abuelos y por otros juntos títulos y recaudos muchas tierra de chacaras en la comarca de esta ciudad contenidas en una minuta que había presentado al corregidor de ellas don Gerónimo Costilla quien dio la comisión de dichas tierras a la foja 1 de este número que según los nombres y linderos con una parte con los indios de Tambo y por la otra con la de quillescaches pertenecientes a Pachar consta haber sido hecha la partición de estas tierras de Vispan y Curimarca por Garcilaso de la Vega corregidor de esta ciudad a 26 de agosto de 1555 años. otro Don Felipe y se hace declaración que este tenía tres indios suyos propios llamados chagua y quecho por donde tal vez vinieron estos a ser dueños como después se hace relación"*¹⁰

De estos repartimientos el Monasterio de Santa Clara se adjudica con la mayor parte del valle de Socma y dentro de ello se hallaba el actual sitio arqueológico de Raqaypata- Perolnyoc, y de acuerdo a la medición que hizo padre Fray Domingo Cabrera de Lartaum en 1659, el monasterio de Santa Clara era dueño de este Valle de Socma, antes Cugma, (Raqaypata – Perolnyoc) nombre con el cual se le conocería desde la repartición de tierras como se lee del testimonio siguiente:

"Contiene la visita y deslinde de nuestra hacienda de Pachar hecha por el reverendo padre Maestro fray Domingo de Cabrera Lartaum el año de 1659 por el mes de febrero, en la que empieza su primer lindero por una gresta de peñolería que esta donde fue puente viejo de Tambo sobre la barranca en donde esta una cruz cerca de los andenes que fueron de Alonso de Mora y subiendo la linde inclinada a mano derecha lindando con dichos andenes hasta un pueblo antiguo que está en las faldas de cachicata y de ahí coge

⁹ Solís Francisco "Ficha Técnica Zona Arqueológica Perolnyoc o Raqaypata" pág. 9

¹⁰ Fondo Documenta "Colegio de Ciencias" Legajo 24-A folio 119v, año 1808-1825, ARC.



EXPEDIENTE DE PRELIQUIDACION DE OBRA: "RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PRE HISPÁNICO DEL PARQUE ARQUEOLÓGICO DE OLLANTAYTAMBO, ZONA ARQUEOLÓGICA DE PEROLNIYOC, SECTOR II- RAQAYPATA"

hasta Socma, y el rio que bajo de Guarocondo y siguiendo aguas abajo hasta una cuchilla de peñoleria que está en la otra banda del rio hasta la parte de Maras y dejando el rio sigue la linde por dicha cuchilla hasta unos corralones que tuvieron los Ores arrimado a la pampa de Paucarbamba y de aquí vuelve la linde por un callejonsillo que es por donde ba el camino entra a la pared de Champeria que divide la hacienda de Paucarbamba hasta entrar en el rio grande y aguas abajo sigue hasta el primer lindero enfrente del pueblo de Tambo en la que se comprenden más de 330 y tantos fanegadas... Visita y amparo hecho por el Márquez de Valdelirios por sub delegación del señor D Gonzalo Ramírez de Baquedano juez privativo para la composición de tierras por su majestad, al Monasterio de Sta. Clara de esta ciudad de las haciendas Pachar, Socma, Mullupuquio y otros nombres en que haciendo referencia dicho Márquez a la visita que había actuado el Reverendo Padre fray Domingo Cabrera Lartaum se le había declarado y medido al dicho monasterio las tierras siguientes 217 fanegadas al dicho monasterio, las 119 en llanos y laderas rotas para sembrar maíz y trigo y diez fanegadas para papas encima del pueblo de viejo, y las 90 restantes que solo podían servir de pastos por ser de peñolerias y otras en Socma y mullupuquio hasta fojas de este número en su conformidad le dio titulo en forma en 25 de febrero de 1713 ante Juan Antonio de Arenas escribano de su majestad de visita”¹¹

Por estos datos históricos cabe manifestar que el sitio arqueológico de Raqaypata-Perolnyoc (Cugma) a lo largo del periodo colonial poco o nada se había deterioro, ya que por estar dentro de los límites y era propiedad del monasterio de Santa Clara, estuvo protegido por esta orden religiosa, solamente los factores climáticos hicieron que se deteriorare paulatinamente muy poco. Cuyos vestigios arquitectónicos actualmente se hallan casi en su integridad.

06.00.- ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO ACTUAL

Conformado por estructuras arquitectónicas de traza urbana; conformado por una Kallanka, 01 Qolqa de planta rectangular, 08 recintos cuadrangulares y rectangulares que se emplazan sobre un espolón rocoso, en cuyo entorno se ha construido muros perimétricos y de contención para lograr horizontalidad del terreno, muros de conexión, patios y/o plazas, vías de acceso y un canal de riego que rodea la zona urbana.

¹¹ Doc. Cit. Folio 126v. ARC.

Recinto 01



Ubicado al este de la plaza, el cual se encuentra en regular estado de conservación debido a la degradación del mortero primigenio esta se halla en proceso de erosión, creando inestabilidad a nivel de cimentación por pérdida de piezas líticas. Cuenta

con un vano acceso que da a un patio central, al interior del se hallan hornacinas trapezoidales con dinteles de piedra, y con muestras del enlucido primigenio (barro con paja), también podemos encontrar una ventana en dirección este; la peculiaridad del espacio esta generada por la utilización de llaves de madera aliso sujetas con sogas de paja en los encuentros de muro. El estado de conservación Actual es regular.



Recinto 02



Estructura rectangular en mampostería simple de piedras canteadas unidos con mortero de barro, se puede apreciar el enlucido interior (embarre) con mortero de barro mezclado con paja, Una de las peculiaridades del recinto es que consta de dos niveles, la tipología de vanos abiertos y cerrados.

Primer nivel.- muestra hornacinas interiores de forma trapezoidal, además en dirección al muro norte sugiere una pequeña plataforma que va relación directa hacia el acceso del segundo nivel posiblemente este haya sido utilizado como base para colocar los umbrales del segundo piso.

En el segundo nivel.- se puede apreciar ventanas y hornacinas trapezoidales distribuidas en forma



EXPEDIENTE DE PRELIQUIDACION DE OBRA: "RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PRE HISPÁNICO DEL PARQUE ARQUEOLÓGICO DE OLLANTAYTAMBO, ZONA ARQUEOLÓGICA DE PEROLNIYOC, SECTOR II- RAQAYPATA"

longitudinal hacia el lado oeste a diferencia del lado Este en el cual aprecian hornacinas de doble jamba.

Por los atributos que presenta parece sugerir que el recinto fue de uso ceremonial, por su asociación con una roca labrada a manera de asientos y/o "tianas" que denotan jerarquía en el lugar.

Al exterior del recinto "2" lado sur, se halla una roca labrada a manera de asiento, asociado a un área libre, con características muy especiales pudo haber cumplido funciones rituales.

Este recinto cuenta con vanos y hornacinas que en distribución planimetría y elevación corresponden a dos niveles diferentes: Primer nivel tiene 10 hornacinas distribuidas horizontalmente en forma homogénea con dinteles de piedra, sobre aparejo de piedra simple; Segundo nivel la disposición de vanos y hornacinas siguen una secuencia lineal manteniendo correspondencia del eje horizontal y en profundidad mantiene relación con el ancho de muro con dinteles de piedra tallada.

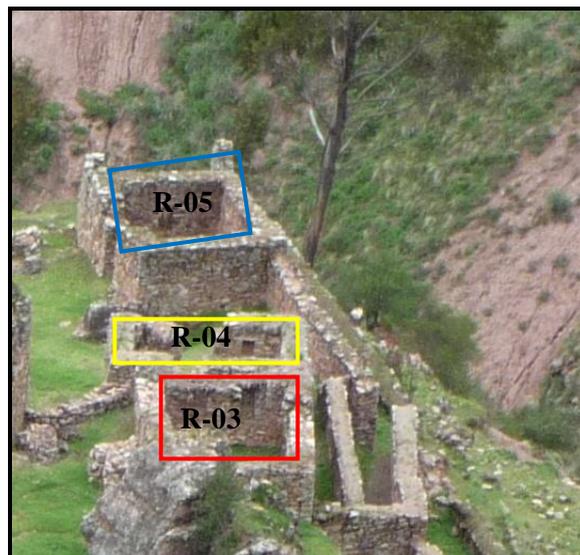
Los vanos y hornacinas tienen predominantemente forma trapezoidal con dinteles de piedra tallada como muestra la imagen, guardan proporción en tamaño y forma entre sí además de contar con revestimiento interior.

RECINTO 03, 04, 05

Ubicados al oeste de la plaza de trama regular cuenta con un ingreso principal, espacio de un nivel de mampostería simple en piedra rustica, actualmente se encuentran en mal estado de conservación, a punto de colapsar producto de inestabilidad de la estructura muraria, por efecto de grietas producidas por desplazamientos horizontales y verticales, por lo que se ha previsto de un apuntalamiento provisional.

En el recinto N° 03 se observa al lado oeste parte de la intervención que se hizo, también se observa en la cabecera de los muros paja que fue colocado en época contemporánea.

En el recinto N° 04 podemos observar el estado de conservación regular, algunas hornacinas están colapsadas, se observa también enlucido en el lado oeste del interior de este recinto.



EXPEDIENTE DE PRELIQUIDACION DE OBRA: "RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PRE HISPÁNICO DEL PARQUE ARQUEOLÓGICO DE OLLANTAYTAMBO, ZONA ARQUEOLÓGICA DE PEROLNIYOC, SECTOR II- RAQAYPATA"

En el recinto N° 05 podemos observar acumulación de elementos líticos, se observa las hornacinas en pésimo estado de conservación. Hacia el lado sur este del recinto se encuentra afloramiento rocoso adosado a esta estructura arquitectónica.

RECINTO 06

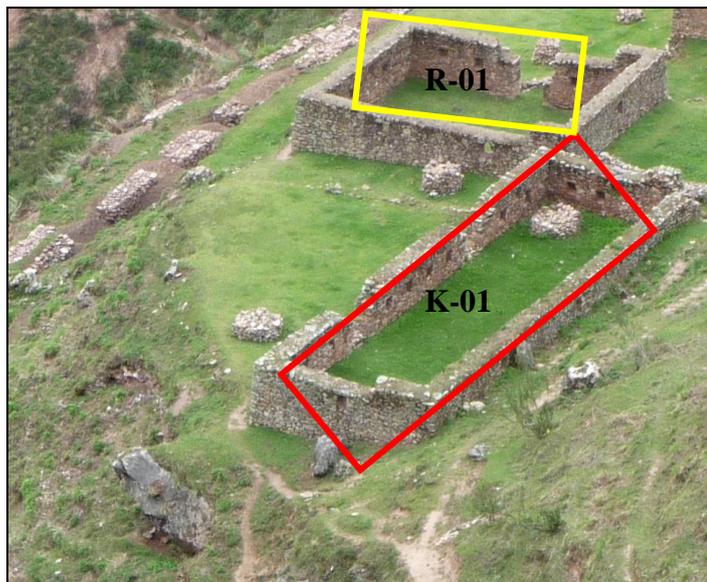
Este recinto presenta dos niveles, al igual que los recintos anteriores este mantiene la tipología constructiva de mampostería lítica y mortero de barro además del enlucido (barro y paja). En la primera planta se registran hornacinas interiores de formas trapezoidales, y una pequeña plataforma con hornacinas trapezoidales, y otra pequeña plataforma en dirección al ingreso al segundo nivel para el apoyo del entrepiso.

Actualmente este se encuentra en pésimo estado de conservación debido a asentamientos diferenciales y por la magnitud de altura. Para su conservación provisional se procedió a apuntalar con rollizos.



KALLANKA (K-1)

Se ubica al lado Noreste del conjunto de recintos, de planta rectangular construido con piedras canteadas unido con mortero de barro, con presencia de dos vanos de acceso que dan a un patio central, y hornacinas y ventanas, distribuidas simétricamente con los dinteles de piedra (interior). En el muro del lado Sur se tiene parte del muro colapsado lo que fue "tapiado" en época contemporánea, el Recinto tiene aparejo de piedra simple canteada con mortero de arcilla.



QOLQA (Q-1)

Se ubica en el extremo norte, emplazado sobre una plataforma - andén de sostenimiento; recinto de dos niveles con hastiales que aun mantiene los clavos de sostenimiento de la cobertura. Igualmente en la parte superior de este recinto se ubica una estructura funeraria parcialmente destruida.



Cabe recalcar que este recinto está directamente relacionado con el camino pre-hispánico que se proyecta hacia el monumento arqueológico de Ollantaytambo.

RECINTOS RECTANGULARES

Estos espacios están edificados con accesos cerca a los recintos N° 03, 04 y 05, presenta una disposición de tipo doméstico, en algunos de estos se puede observar hornacinas trapezoidales en proceso de colapso, algunos de los espacios están tapiados.



MUROS DE CONTENCIÓN N° 01, 02 Y 03

Los muros de contención están dispuestos en forma paralela una con respecto a la otra, presentan una altura promedio de 2.5 m, fueron construidas siguiendo la irregularidad de la topografía del terreno y bordean la parte inferior del Sector.



07.00 ANALISIS DEL ESTADO ACTUAL

La zona arqueológica cuenta con un conjunto de recintos dispuestos alrededor de una plaza exenta y áreas de circulación ortogonales y paralelas a los ingresos, el material constructivo en general es piedra arenisca de origen sedimentario canteada, de



EXPEDIENTE DE PRELIQUIDACION DE OBRA: "RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PRE HISPÁNICO DEL PARQUE ARQUEOLÓGICO DE OLLANTAYTAMBO, ZONA ARQUEOLÓGICA DE PEROLNIYOC, SECTOR II- RAQAYPATA"

dimensiones que varían entre diez y cuarenta centímetros de tamaño, unido con mortero de barro. El paramento Interior como exterior muestra hileras discontinuas de piedras canteadas y naturales, con la diferencia en el paramento interno aun se evidencia el enlucido con mortero de barro mezclado con paja, especialmente en los recintos cuadrangulares.

Cabe mencionar que la zona arqueológica fue emplazada de acuerdo a la topografía para lo cual se generaron muros de sostenimiento y/o amortiguamiento que sirvieron de base para la implantación de los recintos en diferentes niveles.

08.00.- CAUSAS DE DETERIORO

La acción de los fenómenos naturales; el intemperismo, precipitaciones pluviales abundantes, cambios bruscos de temperatura, fenómenos eólicos fuertes, han ocasionando la pérdida de mortero de los muros del conjunto de los diferentes recintos los agentes erosivos, cuya acción ha causado la pérdida de la mayoría de las evidencias patrimoniales.

Factores naturales.

- El deterioro de las estructuras, pisos, fueron ocasionados en su mayoría por las precipitaciones pluviales, debido a la obstrucción y desvió de los drenajes, generando que las aguas filtren hacia otros sectores, ocasionando en muchos casos asentamientos diferenciales, pandeos, desplazamientos, ensanchamientos del núcleo de las estructuras.
- La acumulación de material inorgánico y orgánico ha ocasionado la acumulación de líquido durante las épocas de precipitaciones pluviales causando filtraciones en los cimientos y abarcando por capilaridad hasta los muros, lavando el material ligante de la estructura.
- Presencia de vegetación (arbustos) que se ha enraizado entre las juntas de los elementos líticos ocasionando en varios segmentos desplazamientos de diversa índole.
- Alteración de algunos elementos líticos a nivel de la estructura interna, debido a que se ha podido evidenciar piedras en proceso de descomposición e intemperismo, convirtiendo en partículas de arena y limo.

Factores Externos

- En los últimos años la presencia humana, una señalización inadecuada para el desplazamiento de los mismos, además del proceso de expansión en los alrededores hizo que el grado de deterioro sea más evidente por la utilización de la zona para la actividad pastoril que debido a que la zona cuenta con rocas de tipo salina los animales (vacunos) y su necesidad de satisfacer van desgastando las mismas.



EXPEDIENTE DE PRELIQUIDACION DE OBRA: "RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PRE HISPÁNICO DEL PARQUE ARQUEOLÓGICO DE OLLANTAYTAMBO, ZONA ARQUEOLÓGICA DE PEROLNIYOC, SECTOR II- RAQAYPATA"

- LESION** : Muros: mecánicas de empujes y físicas grietas - fisuras
: Acabados: Exfoliación, desprendimiento emboquillado y craquelamientos.
- CAUSA** : Empujes, Humedad.
- EVOLUCION** : Activa
- DIAGNOSTICO** : Regular a Malo

09.00 INTERVENCIONES ANTERIORES

- En el periodo 2003, Oscar C. Rodríguez. Limachi. Bach. En Arqueología, presenta el proyecto de investigación arqueológica del sitio arqueológico de Perolniyoc, sector Raqaypata. Proyecto de tesis para optar al título de Licenciado en Arqueología. Plantea realizar levantamiento topográfico de los sitios involucrados en la zona.
- Durante los años del 2004, 2005 y 2006, se realizaron Investigaciones Arqueológicas con prospecciones Arqueológicas las mismas que permitieron recuperar la calle Inka de acceso al poblado.
- En el periodo 2005, ArqIgo. Francisco Solís, elaboró ficha técnica de la zona arqueológica de Perolniyoc - Raqaypata, en ella realiza descripción detallada de todo el conjunto arqueológico de Raqaypata, resaltando la caída de agua una altura de 35 metros, cuya roca ha sido modelado por el cauce del agua apareciendo hendiduras a manera de peroles en número de tres del cual nace el nombre del sitio.

"En la parte superior de estas y parte baja del grupo de recintos se ubica la catarata de Perolniyoc, consistente en caída de agua de unos 35 mts, cuya roca ha sido modelado por el cauce del agua, apareciendo hendiduras a manera de peroles en número de tres, del cual nace el nombre del sitio"¹²

Ciertamente las toponimias de algunos lugares surgen de acuerdo a las características geográficas que presenta cada zona, en este caso cabe indicar el sitio arqueológico de Perolniyoc, tiene una característica particular donde la caída de agua de una altura de 35 m. de altura hace que tenga la actual denominación como lo señala el arqueólogo Francisco Solís, moldeó tres hoyos a manera de recipientes de esta característica se origina la denominación de

¹² Solís Francisco "Ficha Técnica Zona Arqueológica Perolniyoc o Raqaypata" pág. 9



EXPEDIENTE DE PRELIQUIDACION DE OBRA: "RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PRE HISPÁNICO DEL PARQUE ARQUEOLÓGICO DE OLLANTAYTAMBO, ZONA ARQUEOLÓGICA DE PEROLNIYOC, SECTOR II- RAQAYPATA"

Perolnuyoc, vocablo que está articulado el idioma castellano y quechua, lo que significa lugar con peroles,(perol= Paila, niyuq =que tiene).

10.00 OBJETIVOS (Alcanzados Durante el Proceso de Intervencion)

- ☞ Se logro diagnosticar el estado del sitio para su posterior intervención.
- ☞ Se logro hallar la cantera de piedra para la extracción de elementos líticos (el mismo que ya se está extrayendo).
- ☞ Se logro ubicar la cantera de arcilla para la extracción y posterior uso (el mismo que ya se está extrayendo).
- ☞ Se logro realizar la limpieza total de la vegetación que cubria al sitio arqueológico.
- ☞ Se logro realizar el apuntalamiento de estructuras arquitectónicas en riesgo de colapsamiento.
- ☞ Se logro recuperar elementos líticos diseminados los que servirán para los trabajos de recomposición y restitución.

11.00 ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

OE1 OBRAS PROVISIONALES

OE1.1.1 CONSTRUCCIONES PROVISIONALES

OE1.1.1.2 ALMACÉN DE OBRA DE CALAMINA (GUARDIANÍA)

Consistió en armar con rollizos el almacén un espacio provisional destinado para guardar materiales de construcción y protegerlos de las inclemencias y eventualidades, ubicado a lado oeste del sector de Raqaypata al costado del campamento.

Método de ejecución.- Para lo cual el personal con la ayuda de herramientas manuales como: machetes, clavos.

UNIDAD.	DESCRIPCIÓN	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	Almacén de obra de calamina (guardianía).	40.00	196.84	7,873.60

OE1.1.1.6 SERVICIOS HIGIÉNICOS

OE1.1.1.6 INSTALACIÓN DE BAÑO PROVISIONAL DE CALAMINA (B.S)

Actividad que se realizo de acuerdo a lo programado para el uso del personal que laboro en el sitio arqueológico, se utilizo rollizos para el armado y material – arbusto conocido como saylla para cubrirlos.



EXPEDIENTE DE PRELIQUIDACION DE OBRA: "RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PRE HISPÁNICO DEL PARQUE ARQUEOLÓGICO DE OLLANTAYTAMBO, ZONA ARQUEOLÓGICA DE PEROLNIYOC, SECTOR II- RAQAYPATA"

UNIDAD.	DESCRIPCIÓN	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	Instalación de baño provisional de calamina (b.s)	5.00	169.84	849.20

OE.1.1.3 TRABAJOS PRELIMINARES

OE.1.1.3.1 LIMPIEZA DE TERRENO

OE.1.1.4.2 CORTE DE VEGETACIÓN PARA INTERVENCIÓN DE ESTRUCTURAS

Como procedimiento previo a las labores de restauración propiamente dichas se procedió a realizar el corte de vegetación, sobre todo aquellos que se encontraban cubriendo parte de las estructuras, lo cual genera la pérdida de visibilidad e inestabilidad en la estructuras en vista de que las plantas almacenan la mayor cantidad de humedad en sus raíces lo cual produce el Pandeamiento y el posterior desplome. Asi mismo se procedió al corte de vegetación en los lugares de acceso al sitio y el lugar donde se construirá el almacen y las canteras de extracción de elementos líticos.

Método de ejecución.- Esta labor se realizó por el Personal Obrero, quienes con la ayuda de herramientas manuales como: machetes y segaderas procedieron al corte de la vegetación evitando desestabilizar las Estructuras.

UNIDAD	DESCRIPCIÓN	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	CORTE DE VEGETACIÓN PARA INTERVENCIÓN DE ESTRUCTURAS	2000.00	1.99	3,980.00

OE1.1.4.3 ELIMINACIÓN DE MALEZA EN PARAMENTOS.

Como procedimiento previo a las labores de restauración propiamente dichas se procedió a realizar la limpieza y eliminación de maleza de los paramentos, sobre todo aquellos que se encontraban en las juntas de los elementos líticos, lo cual genera la pérdida de estabilidad de los paramentos, en vista de que las plantas almacenan la mayor cantidad de humedad en sus raíces lo cual produce el Pandeamiento y el posterior desplome. Esta partida se realizó como procedimiento previo a los trabajos de recomposición y el registro de los Paramentos, lo que facilitará el reticulado de los mismos.

Método de ejecución.- Esta labor se realizó por el Personal Obrero, quienes con la ayuda de herramientas manuales como: machetes y segaderas procedieron con la eliminación de la vegetación evitando desestabilizar las Estructuras.

UNIDAD	DESCRIPCIÓN	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	ELIMINACIÓN DE MALEZA EN PARAMENTOS.	800.00	1.69	1,352.00



OE.1.1.8 APUNTALAMIENTO DE CONSTRUCCIONES EXISTENTES
OE.1.1.8.1 APUNTALAMIENTO DE MUROS DE PIEDRA CON PUNTALES DOBLES (H= 4.00M)

Esta actividad es parte de las labores de prevención, esto consistio en el apuntalamiento de muros y recintos en mal estado de conservación y peligro de colpaso.

Método de ejecución.- Esta labor se realizo con el armado de los rollizos para luego colocarlos en la las estructuras mas criticas, seutilizaron herramientas manuales como clavos, martillos, serruchos.

UNIDAD.	DESCRIPCIÓN	METRADO	P.U.	PARCIAL
PZA	Apuntalamiento de muros de piedra con puntales dobles (h= 4.00m)	10.00	102.36	1,023.60

OE1.12 IMPLEMENTACIÓN EN OBRA CON MATERIALES
OE1.12.1 EXTRACCIÓN DE MATERIAL
OE1.12.1.1 EXTRACCIÓN DE CASCAJO

Esta actividad es parte de las labores de implementación de material en la obra, se extrajo el material de la cantera identificada, el material será utilizado como parte de los trabajos de protección de las cabeceras de muro.

Método de ejecución.- Para cumplir este objetivo se utilizaron herramientas de apoyo como picos,palas, se realizo en minimo porcentaje para no deteriorar el entorno.

UNIDAD.	DESCRIPCIÓN	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	EXTRACCION DE CASCAJO	33.00	86.70	2,861.10

OE1.12.1.2 EXTRACCIÓN DE PIEDRA DE CANTERA

Esta actividad también es parte de las labores de implementación de material en obra, se extrajo material de la canytera identificada para el uso en las restituciones de material lítico en las estructuras dañadas asi como en cimiento y sobrecimiento.

Método de ejecución.- Esta labor lo realizo el personal obrero con la ayuda de herramientas como picos, barreta, combas.

UNIDAD.	DESCRIPCIÓN	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	EXTRACCION DE PIEDRA DE	45.00	116.20	5,229.00



CANTERA

OE1.12.1.3 EXTRACCIÓN Y ZARANDEO DE TIERRA PARA MORTERO Y OTROS.

Esta actividad es parte de las labores de implementación de material en obra, se extrajo de los espacios identificados para su uso en mortero durante la ejecución de los trabajos de restauración.

Método de ejecución.- Con la ayuda de herramientas manuales como picos y palas se realizo esta actividad.

UNIDAD.	DESCRIPCIÓN	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	EXTRACCION Y ZARANDEO DE TIERRA PARA MORTERO Y OTROS	45.00	26.65	1,199.25

OE1.12.1.4 EXTRACCIÓN Y ZARANDEO DE ARCILLA PARA MORTERO Y OTROS.

Esta actividad es parte de las labores de implementación de material en obra, se extrajo de los espacios identificados para su uso en mortero durante la ejecución de los trabajos de restauración.

Método de ejecución.- Con la ayuda de herramientas manuales como picos y palas se realizo esta actividad.

UNIDAD.	DESCRIPCIÓN	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	EXTRACCION Y ZARANDEO DE ARCILLA PARA MORTERO Y OTROS.	41	39.61	1,619.91

OE1.13 PREPARACIÓN Y LABRADO DE PIEDRA

OE1.13.1 CANTEADO DE TAJO DE PIEDRA PARA CIMIENTOS

Esta actividad se realizo posterior a la extracción de elementos líticos de la cantera, fue ejecutado con el personal capacitado para esta actividad.

Método de ejecución.- Con la ayuda de herramientas como puntos, combas se procedio a dar forma de acuerdo a las características requeridas.

UNIDAD.	DESCRIPCIÓN	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	CANTEADO DE TAJO DE PIEDRA PARA CIMIENTOS	8.00	335.37	2,682.96

OE1.13.2 CANTEADO DE TAJO DE PIEDRA PARA SOBRE CIMIENTOS

Esta actividad se realizo posterior a la extracción de elementos líticos de la cantera, fue ejecutado con el personal capacitado para esta actividad.



EXPEDIENTE DE PRELIQUIDACION DE OBRA: "RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PRE HISPÁNICO DEL PARQUE ARQUEOLÓGICO DE OLLANTAYTAMBO, ZONA ARQUEOLÓGICA DE PEROLNIYOC, SECTOR II- RAQAYPATA"

Método de ejecución.- Con la ayuda de herramientas como puntos, combas se procedio a dar forma de acuerdo a las características requeridas.

UNIDAD.	DESCRIPCIÓN	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	CANTEADO DE TAJO DE PIEDRA PARA SOBRE CIMIENTOS	7.00	335.37	2,347.59

OE1.2 SEGURIDAD Y SALUD

OE1.2.1 Elaboración, Implementación y Administración del Plan de Seguridad y Salud en el Trabajo

Esta actividad se realizo con la finalidad de orientar al personal que labora para su cuidado personal durante la ejecución de los trabajos de la obra.

Método de ejecución.- Fue desarrollado en charlas informativas dirigidas al personal que laboro en la obra.

UNIDAD.	DESCRIPCIÓN	METRADO	P.U.	PARCIAL
Glb	Elaboracion, implementación y administración del plan de seguridad y salud	0.15	2,500.00	375.00

OE2.1 MOVIMIENTO DE TIERRAS

OE2.1.5 RECUPERACIÓN DE MATERIAL CULTURAL Y REGISTROS

OE2.1.5.1 RECUPERACIÓN DE ELEMENTOS LÍTICOS DISEMINADOS

Los elementos líticos que se encontraban diseminados fueron recuperados en forma ordenada e identificando sus posibles ubicaciones en el paramento, para lo cual el personal obrero estuvo instruido.

Método de ejecución.- Se efectuó la recuperación de estos elementos líticos con mucho cuidado sistemáticamente tratando de identificar su procedencia para no descontextualizar los elementos líticos y tener la posibilidad de retornar a sus lugares de origen luego de las evaluaciones respectivas.

UNIDAD.	DESCRIPCIÓN	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	RECUPERACION DE ELEMENTOS LITICOS DISEMINADOS	15.00	44.06	660.90

OE2.1.5.3 RETICULADO Y CODIFICADO (INC. DIBUJO)

Para el trabajo de reticulado, codificado registro grafico correspondiente de los paramentos de los muros que serán intervenidos, el cual facilitara el desarmado y rearmado de las estructuras que se encuentran deterioradas, se procedió de acuerdo a los procedimientos establecidos.



EXPEDIENTE DE PRELIQUIDACION DE OBRA: "RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PRE HISPÁNICO DEL PARQUE ARQUEOLÓGICO DE OLLANTAYTAMBO, ZONA ARQUEOLÓGICA DE PEROLNIYOC, SECTOR II- RAQAYPATA"

Método de ejecución.- Se efectuó el reticulado de los paramentos utilizando pintura lavable así como herramientas como lienza, pinceles, plomada, nivel de línea.

UNIDAD.	DESCRIPCIÓN	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	RETICULADO Y CODIFICADO (INC. DIBUJO)	180.00	13.04	2,347.20

OE3.5 VARIOS LIMPIEZA Y JARDINERIA
OE3.5.3 LIMPIEZA PERMANENTE DE OBRA

Esta es una labor constante que se realizo durante la ejecución de los trabajos programados, con la finalidad de que los espacios a ser intervenidos estén libre de material acumulado.

UNIDAD.	DESCRIPCIÓN	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	LIMPIEZA PERMANENTE DE OBRA	474.00	1.59	753.66



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada
de Cultura de Cusco

División de Obras y Puesta en Valor
de Bienes Muebles e Inmuebles

EXPEDIENTE DE PRELIQUIDACION DE OBRA: "RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PRE HISPÁNICO DEL PARQUE ARQUEOLÓGICO DE OLLANTAYTAMBO, ZONA ARQUEOLÓGICA DE PEROLNIYOC, SECTOR II- RAQAYPATA"

12.00 EJECUCION DE PROGRAMACION GENERAL DE OBRA, REFERIDA A LA PROGRAMACION APROBADA (CUADROS)



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada
de Cultura de Cusco

División de Obras y Puesta en Valor
de Bienes Muebles e Inmuebles

EXPEDIENTE DE PRELIQUIDACION DE OBRA: "RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PRE HISPÁNICO DEL PARQUE ARQUEOLÓGICO DE OLLANTAYTAMBO, ZONA ARQUEOLÓGICA DE PEROLNIYOC, SECTOR II- RAQAYPATA"

13.00 REGISTRO FOTOGRAFICO DE LAS INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICA



Foto 01



Foto 02



Foto 03



Foto 04



Foto 05



Foto 06



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada
de Cultura de Cusco

División de Obras y Puesta en Valor
de Bienes Muebles e Inmuebles

EXPEDIENTE DE PRELIQUIDACION DE OBRA: "RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PRE HISPÁNICO DEL PARQUE ARQUEOLÓGICO DE OLLANTAYTAMBO, ZONA ARQUEOLÓGICA DE PEROLNIYOC, SECTOR II- RAQAYPATA"



Foto 07



Foto 08



Foto 09



Foto 10

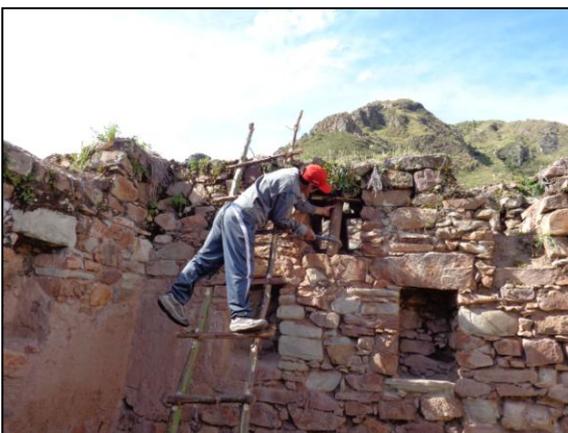


Foto 11



Foto 12



EXPEDIENTE DE PRELIQUIDACION DE OBRA: "RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PRE HISPÁNICO DEL PARQUE ARQUEOLÓGICO DE OLLANTAYTAMBO, ZONA ARQUEOLÓGICA DE PEROLNIYOC, SECTOR II- RAQAYPATA"



Foto 13

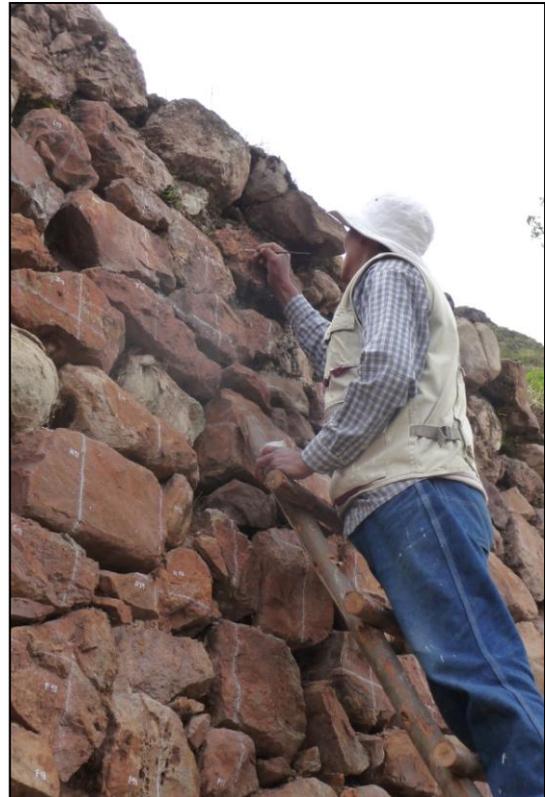


Foto 14



Foto 15



Foto 16



EXPEDIENTE DE PRELIQUIDACION DE OBRA: "RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PRE HISPÁNICO DEL PARQUE ARQUEOLÓGICO DE OLLANTAYTAMBO, ZONA ARQUEOLÓGICA DE PEROLNIYOC, SECTOR II- RAQAYPATA"



Foto 17



Foto 18

ALGUNAS ACLARACIONES RESPECTO A LA EJECUCION FISICA DENTRO DEL COMPONENTE DE ARQUITECTURA

Sobre el tema debo manifestar lo siguiente:

- ☞ En lo que corresponde a la ejecución de las partidas, muchas de ellas no se ejecutaron por falta de materiales e insumos para, al igual que otra que no se llegó al 100% como es el caso del almacén de obra.
- ☞ En lo que se refiere a la adquisición de bienes, todos los requeridos fueron afectados al presupuesto anual en el mes de Diciembre, a finales del mismo, por lo que no se llegó a realizar sus respectivos usos.
- ☞ Los bienes adquiridos actualmente se encuentran en custodia en el almacén central de la Dirección Desconcentrada de Cultura del Cusco.
- ☞ De igual modo los factores climatológicos influenciaron en algunos días laborales los trabajos que se vinieron realizando, vistos en las siguientes fotos:



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada
de Cultura de Cusco

División de Obras y Puesta en Valor
de Bienes Muebles e Inmuebles

EXPEDIENTE DE PRELIQUIDACION DE OBRA: "RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PRE HISPÁNICO DEL PARQUE ARQUEOLÓGICO DE OLLANTAYTAMBO, ZONA ARQUEOLÓGICA DE PEROLNIYOC, SECTOR II- RAQAYPATA"



Foto 19



Foto 20



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada
de Cultura de Cusco

División de Obras y Puesta en Valor
de Bienes Muebles e Inmuebles

EXPEDIENTE DE PRELIQUIDACION DE OBRA: "RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PRE HISPÁNICO DEL PARQUE ARQUEOLÓGICO DE OLLANTAYTAMBO, ZONA ARQUEOLÓGICA DE PEROLNIYOC, SECTOR II- RAQAYPATA"

15.00 REGISTRO ARQUEOLÓGICO



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada
de Cultura de Cusco

División de Obras y Puesta en Valor
de Bienes Muebles e Inmuebles

EXPEDIENTE DE PRELIQUIDACION DE OBRA: "RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PRE HISPÁNICO DEL PARQUE ARQUEOLÓGICO DE OLLANTAYTAMBO, ZONA ARQUEOLÓGICA DE PEROLNIYOC, SECTOR II- RAQAYPATA"

EXTRACTOS MENSUALES DE LOS PARTES DE ALMACEN DEL AÑO



EXPEDIENTE DE PRELIQUIDACION DE OBRA: "RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PRE HISPÁNICO DEL PARQUE ARQUEOLÓGICO DE OLLANTAYTAMBO, ZONA ARQUEOLÓGICA DE PEROLNIYOC, SECTOR II- RAQAYPATA"

EJECUCION PRESUPUESTAL DEL AÑO 2013.						
		AGO.	SEP.	OCT.	NOV.	DIC.
2.6.2.3.73	Costo de construcción	0.00	0.00	0.00	17,599.51	35,476.30
2.6.2.3.74	Costo de construcción	0.00	0.00	0.00	0.00	60,668.08
TOTAL POR MES.		0.00	0.00	0.00	17,599.51	96,144.38
TOTAL ACUMULADO ANUAL.						113,743.89

Cuadro de Materiales afectados en el mes de Diciembre		
N°	Tipo	Precio
1	Plástico y Arpillera	5,610.00
2	Ferretería	14,910.80
3	Agregados	8,340.00
4	Maderas y Rollizos	9,745.00
5	Materiales de Limpieza	569.00
6	Vestuario y Equipo de Prot. Indiv.	18,087.40
7	Adquisición de Materiales de Escritorio	1,381.98
9	Botiquin	2,942.20
Total		61,586.38

***Los bienes adquiridos indicados en el cuadro, actualmente se encuentran en custodia en el almacén central de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco.**