



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de  
Cultura - Cusco

División de Obras y Puesta en  
Valor de Bienes Muebles e  
Inmuebles



## INFORME ANUAL DE OBRA

# “RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE QOTAKALLI” CUSCO

**cusco , diciembre del 2013**

SAN SEBASTI

**CONTENIDO**

- 1 INTRODUCCION**
- 2 DATOS GENERALES DE LA OBRA**
  - Resolución de aprobación del Expediente Técnico
  - Nombre del Proyecto
  - Nombre de la Meta (Obra)
  - Localización
  - Ubicación
  - Cuadro General de áreas
  - Área Total del Predio
    - Área Total construida
    - Área libre del predio
    - Área programada intervenida
    - Área de metas ampliadas
    - Área ejecutada total
  - Avance porcentual acumulado anterior
  - Avance porcentual ejecutado del año
  
  - Metrado acumulado anterior
  - Metrado ejecutado del año
  
  - Fecha de inicio en el año
  - Fecha de conclusión en el año
  
  - Presupuesto total de la obra
  - Presupuesto asignado en el año
  - Presupuesto ampliado
  - Presupuesto ejecutado en el año
  - Presupuestos ejecutados por cada año de intervención anterior
  
  - Fuente de financiamiento
- 3 EJECUCION PRESUPUESTAL TOTAL DE OBRA DEL AÑO**
- 4 VALORIZACIÓN FINAL**
  - COSTO DIRECTO**
    - Costo Directo de las partidas
    - Imprevistos
  - TOTAL COSTO DIRECTO**
  
  - GASTOS GENERALES**
    - Remuneración de Residente
    - Combustible y lubricantes
    - Materiales de escritorio y otros
    - Alquiler de Equipo
    - Repuestos
    - Alimentos para personal de apoyo
    - Viáticos
    - Vestuario



Enseres  
Pasajes  
Tarifas de servicios públicos  
Servicios de terceros  
Costo de Pre – Liquidación Técnica y Financiera  
Costo de Supervisión

**TOTAL GASTOS GENERALES**

**TOTAL VALORIZACIÓN**

Saldo de existencia física de materiales valorizado  
Todas las valorizaciones mensuales del año

- 5 ANTECEDENTES HISTORICOS
  - 6 ANALISIS ARQUITECTONICO
  - 7 ANALISIS DEL ESTADO ACTUAL
  - 8 CAUSAS DE DETERIORO
  - 9 INTERVENCIONES ANTERIORES
  - 10 OBJETIVOS
  - 11 ESPECIFICACIONES TECNICAS
  - 12 EJECUCION DE PROGRAMACION GENERAL DE OBRA
  - 13 PLANOS
  - 14 FOTOGRAFIAS
  - 15 OTROS DOCUMENTOS
- IMPREVISTOS  
GASTOS GENERALES



## 1.0 INTRODUCCIÓN

El 13 de noviembre del presente año se dio inicio a la Recuperación de la Zona Arqueológica de Qotakalli, en el departamento del Cusco, monumento que viene a constituir uno de los de mayor trascendencia en vista que es presenta una planificación urbanística caracterizada por estructuras rectangulares dispuestos a manera de canchas y conectadas mediante un sistema de vías de acceso principales y secundarias, evidencia que en los últimos decenios ha sido víctima constante de la depredación, y desidia de nuestras autoridades.

Por estas consideraciones la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco programo la intervención de la Zona Arqueológica de Qotakalli, antes que su perdida sea irremediable. razón por la cual se elaboró un Perfil y Expediente Técnico de recuperación de esta Zona Arqueológica, los mismos que cuentan con la aprobación respectiva.

La recuperación de la Zona Arqueológica de Qotakalli se inició con el Componente de Obras Restaurativas con un Presupuesto de 240,000.00 (Doscientos cuarenta Mil Nuevos soles). Se efectuaron obras preliminares de implementación de Obra y trabajos preliminares, eliminando un gran porcentaje de maleza del sector, en vista que este se encontraba completamente cubierta por maleza, así mismo se eliminó la maleza en los muros de los recintos, efectuándose también el registro a detalle (planos de planta) de los recintos que se alzan sobre la zona Arqueológica. Se realizó la intervención de los recintos 1 y 2, Intervención efectuada en mínima proporción respetando la autenticidad del monumento y en concordancia a las Cartas y Normas Internacionales de Amparo al Patrimonio.

La modalidad de ejecución fue por Recursos Ordinarios, no se logró culminar las metas programadas por el incremento de las lluvias que no permitieron que se efectúe el total del Registro Arqueológico. Así mismo no se adquirieron el total de los materiales solicitados razón por la cual la ejecución presupuestal está por debajo del Presupuesto programado.

El presente documento viene a constituir el Informe Anual de los trabajos ejecutados en el que se detallan las diferentes partidas ejecutadas, los objetivos alcanzados y toda la información presupuestal y física de la recuperación de esta Zona Arqueológica.

**2.0 DATOS GENERALES DE LA OBRA**

**RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DEL EXPEDIENTE TÉCNICO** :  
RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 303 DDC-CUS/MC

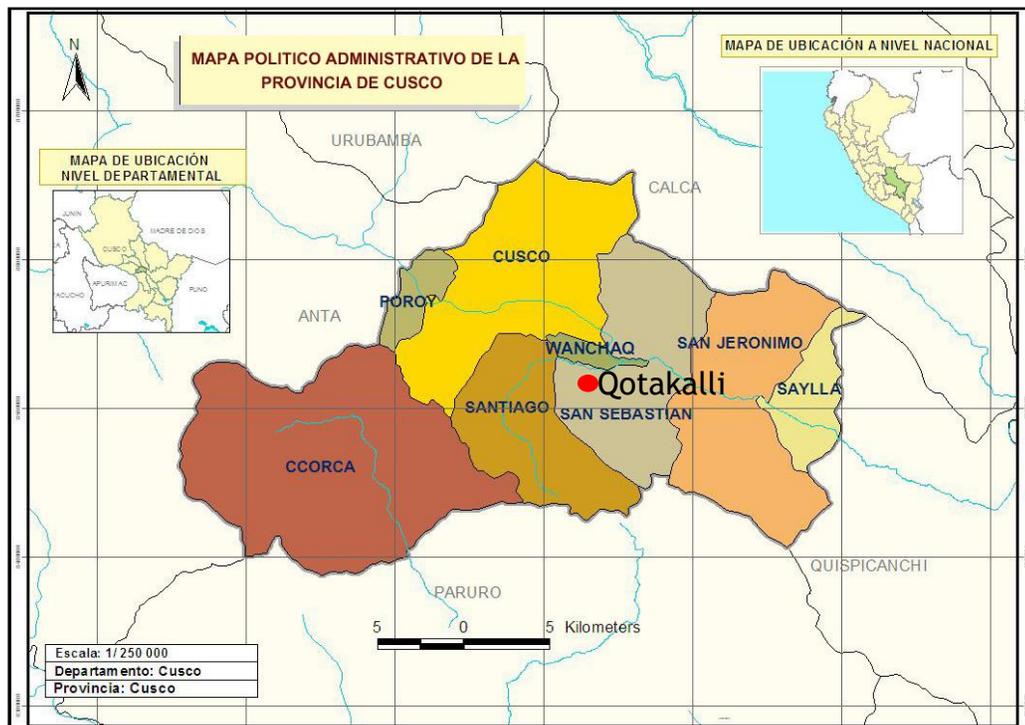
**CÓDIGO SNIP** :  
129311

**NOMBRE DE LA OBRA** :  
“RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PREHISPÁNICO ZONA  
ARQUEOLÓGICA DE QOTAKALLI- CUSCO”

**COMPONENTE – META** :  
OBRAS RESTAURATIVAS – META 131

**LOCALIZACIÓN** :  
Departamento : Cusco  
Provincia : Cusco  
Distrito : San Sebastián

**UBICACIÓN** :  
La Zona Arqueológica de Qotakalli, se encuentra ubicada en los Andes Centrales de la Sierra Sur. Geodésicamente en el sistema de proyección Universal Transversa Mercator (UTM) se ubica en la zona 19 entre las coordenadas 181000 – 182000 Abscisa Este y 8500000 – 8502000 Coordenada Norte, se puede identificar en la Carta Nacional N° 28 s- IV-NO Escala 1: 25,000., Altitud : 3344 m.s.n.m.



**CUADRO GENERAL DE ÁREAS:**

Área Total del Terreno	:	65,300.00 m <sup>2</sup>
Área Total Construida	:	20,408.00 m <sup>2</sup>
Área Libre	:	30,645.72 m <sup>2</sup>
Área de Intervención	:	60,053.72 m <sup>2</sup>
Área programada 2013	:	4589.94 m <sup>2</sup>
Área ejecutada total	:	
Avance Porcentual acumulado anterior	:	0.00%
Avance Porcentual programado	:	7.64%
Avance porcentual ejecutado	:	3.85%
Avance Porcentual Anual	:	50.35%
Metrado acumulado anterior	:	0.0 m <sup>2</sup>
Metrado ejecutado del año	:	2311.24 m <sup>2</sup>
Fecha de Inicio en el año	:	13 de Noviembre del 2013
Fecha de conclusión en el año	:	31 de Diciembre del 2013
Presupuesto Total de Obra	:	S/. 6'493,407.93
Presupuesto asignado en el año	:	S/. 240,000.00
Presupuesto ejecutado en el año	:	S/. 195,988.92
Presupuestos ejecutados por cada año de intervención anterior	:	S/. 0.00
Fuente de Financiamiento	:	Recursos Directamente Recaudados
Modalidad de Ejecución del año	:	Recursos Ordinarios



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de Cultura - Cusco

División de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles

### 3.0 EJECUCIÓN PRESUPUESTAL TOTAL DE OBRA DEL AÑO:

M E N S U A L I Z A D O																				
SEC.	PRG	PROYECTO	OBRA	FUDI	GRPF	PIM	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SET	OCT	NOV	DIC	TOTAL DEVENGADOS	SALDO
FF	FUNC	CATEGORIA	ESPECIFICA	DET																
0131	9002.2133733.4000142	RECUPERACION DE COMPLEJOS Y MONUMENTOS ARQUEOLOGICOS			21.045.0099															
Meta: 00002 - 0002053 RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR, M2: 500.000, CUSCO, CUSCO, MULTIDISTRITAL																				
1 RECURSOS ORDINARIOS																				
2.6.2.3.7	3	COSTO DE CONSTRUCCION				281,391	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	33,351.39	72,337.87	105,689.26	175,701.74
2.6.2.3.7	4	COSTO DE CONSTRUCCION				140,696	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	90,299.66	90,299.66	50,396.34
2.6.2.3.7	5	COSTO DE CONSTRUCCION				46,898	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	46,898.00

SIAF - Módulo de Proceso Presupuestario  
Versión 13.05.00

Fecha: 02/01/2014  
Hora: 13:54:50  
Pag.: 34 de 47

#### DEVENGADOS Vs MARCO PRESUPUESTAL - 2013 (EN NUEVOS SOLES)

SECTOR : 03 CULTURA  
PLIEGO : 003 M. DE CULTURA  
EJECUTORA : 002 MC - CUSCO [001365]

#### M E N S U A L I Z A D O

SEC.	PRG	PROYECTO	OBRA	FUDI	GRPF	PIM	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SET	OCT	NOV	DIC	TOTAL DEVENGADOS	SALDO
FF	FUNC	CATEGORIA	ESPECIFICA	DET																
		PARCIAL	FTE	1		468,985	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	33,351.39	162,637.53	195,988.92	272,996.08
		TOTAL	META			468,985	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	33,351.39	162,637.53	195,988.92	272,996.08

#### MENSUALIZADO

2.6.2.3.7.3	Costo de Construcción Administración Directa - Personal	: S/. 105,689.26
2.6.2.3.7.4	Costo de Construcción Administración Directa - Bienes	: S/. 90,299.66
2.6.2.3.7.5	Costo de Construcción Administración Directa - Servicios	: S/. 0.00
2.6.2.3.7.6	Costo de Construcción Administración Directa - Otros	: S/. 0.00

**T O T A L : S/. 195,988.92**

#### 4.0 VALORIZACIÓN FINAL:

Costo Directo : S/ 102,046.98  
Gastos Generales : S/ 8,374.00

Sueldo del Residente : S/. 4200.00  
Aguinaldo del Residente : S/. 300.00  
Almacenero : S/. 2030.00  
Vestuario : S/. 1494.00  
Útiles de escritorio : S/. 350.00

Sub Total : S/ 110,420.98  
Imprevistos : S/ 10,429.75

**TOTAL : S/ 120,850.73**

**SALDOS DE ALMACEN EN CANCHA: 77605.51**



**NOTA:** El presupuesto asignado para la ejecución del Componente de Obras Restaurativas para el presente año fue de 240,000 Nuevos Soles, se solicitó que no se apertura la Meta del Componente de Investigación Arqueológica en vista que no se cuenta con el Proyecto de Investigación Arqueológica aprobado.

Así mismo en la Valorización no se culminó con la ejecución de las partidas de Registro Arqueológico, Reconstrucción de Muros y limpieza de retículas, en vista que en las últimas semanas de la ejecución de la obra llegó el mayor porcentaje de los materiales, así mismo las lluvias se intensificaron por lo que no nos permitió finalizar con la ejecución de dichas partidas, por otro lado con referencia a la Ejecución Presupuestal no se llegaron a adquirir un porcentaje de los materiales solicitados, razón por la cual estos montos no llegaron a ser cubiertos existiendo un desfase entre lo programado y lo ejecutado.

## 5.0 ANTECEDENTES HISTÓRICOS:

A la fecha se viene recopilando información histórica concerniente a la Zona de Intervención, sin embargo aun se sigue analizando la información histórica efectuada por la Sub Dirección de Estudios y Proyectos (Bachiller historiadora Teresa Polo Rodríguez):

### ZONA ARQUEOLÓGICA DE QOTAKALLI

Los trabajos arqueológicos realizados en esta zona, no indican desde cuando cuenta con el nombre utilizado actualmente, no obstante, su denominación original habría sido diferente, al respecto J. H. Rowe, en 1981 refería textualmente:

*“... el sitio Qotakalli o Quisalla es uno de los poblados incaicos mejor conservados en el área del Cusco y tiene un plano muy ordenado. El pueblo incaico se estableció sobre un asentamiento muy antiguo originado probablemente en el Horizonte Medio. Hubiera sido imposible establecer la identidad histórica del poblado incaico sin la evidencia de la lista de guacas”. (Solis 2002).*

Refrendando este aspecto que se basa en la crónica de Bernabé Cobo, en el sistema de ceques que describe, específicamente en la tercera línea imaginaria del Qollasuyo, en la que se mencionan nueve huacas, , siendo la segunda la de inteñres para el presente estudio, que dice textualmente:

*“...la segunda guaca era una piedra dicha cotacalla, que esta en el Camino Real cerca del pueblo Quicalla, la cual era de los Pururaucas...” (Cobo 1956: 41-51, en Solis 2002)*

Luis Guevara en su tesis de Licenciatura, en relación a Qotacalli, manifiesta lo siguiente:

*“En lo referente a esta Waca, se tiene un lugar muy conocido en el pequeño valle de Tancarpatá que lleva este nombre de Qotakalli... se dice que la mencionada Waca, se hallaba en el camino Real cerca del poblado de Quicalla, subrayamos Quicalla, porque en muchos de los ceques el cronista (Cobo) hace mención de este pueblo, el mismo que parece haber desaparecido existiendo tan solamente un pequeño pueblo Quesallay que se ubica a medio kilómetro de Qotakalli... descartamos la posibilidad de que la actual Quesallay sea el antiguo pueblo de Quicalla... más por el contrario estamos seguros de que el antiguo pueblo de Quicalla es hoy llamado Qotakalli, debido a que reúne todas las características de ser un pueblo con una planificación urbanística bien definida y presentar un gran conjunto de habitaciones que pueden verse a simple vista...” (Solis 2002).*

En tal sentido podemos sugerir que la denominación original de Qotakalli, habría sido Quisalla, que además es mencionada entre los ayllus reducidos en San Sebastián, como se puede ver más adelante; Quisalla, vendría de la palabra quechua Kisa (Concejo Prov, Qosqo 1995), que significa ortiga, probablemente por la abundancia de dicha planta.



En el espacio que hasta nuestros días es posible apreciar la Zona Arqueológica de Qotakalli, que actualmente tiene una configuración de forma irregular sinuosa, de relieve relativamente plano, con una ligera pendiente de Sur a norte, alberga alrededor de sesenta y ocho recintos de plantas rectangulares y cuadrangulares de mampostería simple, alineados frente a frente alrededor de una calle (Solís 2002), de acuerdo a las investigaciones arqueológicas realizadas, es posible conocer la existencia de evidencias materiales como cerámica de estilo Inka, Qotakalli, Killke, Lucre y otra no identificada, que permiten establecer su filiación cultural, además de continuidad de ocupación desde época pre Inka.

Precisamente este lugar habría dado nombre a un tipo de alfarería del lugar registrado y clasificado por el Dr. Luis Barreda Murillo, quien en 1970, refirió que éste era similar al encontrado en Pikillaqta durante un trabajo de investigación en 1964, ubicándolo en el cuadro de periodicidad de la cultura andina, elaborado por él, con una cronología de 600 a.d.C... Sobre el particular Italo Oberti Rodríguez en la Introducción de la revista "Arqueología del Cuzco", señalaba lo siguiente:

"Durante los años comprendidos entre 1960 y 1970, Luis Barreda Murillo y Pat Lyon, acusan la presencia en Cuzco de una nueva modalidad alfarera, a la cual la denominan Qotakalli que vendría a ubicarse entre el Período Intermedio Tardío cuzqueño, en circunstancias de la descomposición política de la invasión Wari en esta región, evidencia por la presencia del grupo habitacional de Pikillaqta al sur de la ciudad de..." (Del Pezo 2002)

En 1972, José Gonzales Corrales, excavó en un recinto paralelo a la calle principal en el extremo Oeste, habiendo registrado interesantes datos para el análisis funcional y estructural del recinto, como el tipo de asentamiento dado en este lugar, definiendo que las indicadas estructuras arquitectónicas estaban relacionadas a la época Inka (Del Pezo 2002)

El trabajo de investigación arqueológica, realizada por Marco Del Pezo, el año 2002, corroboraría la información antes mencionada, por los hallazgos realizados, además de establecer continuidad de ocupación desde época pre Inka, apreciándose entre sus conclusiones:

*"De acuerdo al análisis tipológico del material alfarero, llegamos a la conclusión que el mayor porcentaje corresponde a cerámica del estilo Inka (98.78%), seguido de Qotakalli (0.49%), Killke (0.34%), Lucre (0.13%) y cerámica no identificada (0.16%), siendo la cerámica un indicador de un asentamiento humano, el análisis demuestra que el conjunto arqueológico de Qotakalli corresponde a la época Inka"*

Los resultados del trabajo de investigación efectuado por el arqueólogo antes mencionado en Qotakalli, abarcan también el tipo de alimentación que tuvieron sus habitantes, así como las actividades que desarrollaron, además de la agricultura, así señala:

*"Otro elemento material que nos permite conocer parte de su actividad económica es la industria lítica. En efecto, se ha encontrado un conjunto de artefactos, tales como instrumentos de molienda, percutores, machacadores. Del mismo modo se ha registrado instrumentos de tejido, lo que nos indicaría que fuera de la agricultura, hubo un desarrollo de otras actividades artesanales, tales como la elaboración de sus propios instrumentos de trabajo y su vestimenta".*

*La dieta alimenticia de estos pobladores estaba basada en el consumo de tubérculos como la papa, olluco, mahua y oca, en cuanto a los cereales se tiene el maíz, tarwi y la quinua, a esto se suma el consumo de carne de animales (camélidos, servidos, cuy) cuyos restos óseos han sido encontrados durante el proceso de excavación". (Ibid)*

Como líneas arriba se expresó, la Zona arqueológica de Qotakalli, habría formado parte de la zona sub urbana, de la ciudad de Cusco; que según Agurto, contaría con un sector de ocupación urbana, estando el resto del área cubierta por otros usos, tales como explotación de recursos naturales, obras hidráulicas, campos de cultivo, etc. Agrega además el indicado autor (Agurto 1987), al hablar sobre la población, que las



zonas sub urbanas y rural, estaban dedicadas fundamentalmente a la agricultura y su densidad habitacional era lógicamente menor que la existente en la zona urbana. En ellas, dice, las familias monogámicas, de cinco miembros en promedio, se alojaban en casas constituidas por tres bloques, dedicados cada uno de ellos a fines distintos de tipo recepcional, habitacional y se servicio. Las familias de diez miembros en promedio, se alojaban en conjuntos de cuatro bloques, en los que dos de ellos estaban destinados al alojamiento de la familia original y la del hijo mayor, y los otros dos dedicados a los fines generales ya señalados.

De acuerdo a los trabajos de investigación histórica realizados por María Rostworowski, sobre la tenencia de tierras de los Inka, durante los primeros tiempos del inkario, cuando los cusqueños eran sólo una confederación, los miembros del ayllu real trabajaban ellos mismos sus tierras, fue posteriormente con la formación del Estado y su expansión, que las panakas debieron transformarse, debiendo sus miembros formar la élite inkaica, encargados de ocupar los puestos más importantes, ya no era posible atender personalmente el cultivo de sus tierras. Sostiene la misma autora, que éste habría sido el motivo por el que surgieron los yanaconas. Agrega que, los yanaconas dedicados a trabajar las tierras de la élite y las propiedades privadas de los Inkas no recibían su sustento de los depósitos reales, sino que tenían parcelas de chacras patra cubrir sus necesidades. De esta manera cita a Betanzos, que refiere que Inka Yupanqui mando:

[...] tuviesen sus casas e pueblos y estancias en los valles y pueblos en torno de la ciudad del Cusco y que estos y sus descendientes tuviesen siempre cuidado de servir aquellos bultos (momias), a quien él los había dada e señalado (Betanzos 1968: 54, Cit en Rostworowski 1993: 96)

Aspecto que permite pensar que por su ubicación y características el poblado en estudio pudo haber estado dedicado al cultivo de las tierras del Inka, por cuyo motivo éstos contarían también con sus propias parcelas, para su sustento,

El Horizonte Tardío, de acuerdo a la cronología andina, establecida por Barreda Murillo, abarca desde 1,100 a 1532 d.C, tiempo durante el cual alcanzó el máximo desarrollo la cultura andina expresada en lo Inka y es en este momento, que se produjo la llegada de los españoles.

La evangelización de las colonias fue el principal objetivo de los españoles y el propósito por el que tomaron el nuevo mundo, puesto que para realizar sus conquistas previamente la corona española contó con el consentimiento de Alejandro VI, quien concedió a los reyes católicos, la posesión temporal de las tierras descubiertas a cambio de varias obligaciones de tipo espiritual (Marzal 1969), estableciéndose que los reyes, recibieran el pago de los diezmos, a cambio de sufragar los gastos del culto; a la corona le tocaba el derecho de presentación de los obispos y el nombramiento de párroco y doctrineros; además ningún misionero podía pasar a América sin autorización del Consejo de Indias. Por tanto España se convertía en "estado misionero".

Es así que según la crónica de Diego Esquivel y Navia, por el mes de Mayo del año 1559, se erigieron cinco parroquias en la ciudad de Cusco, atendiendo la provisión del Marqués de Cañete, del 28 de Abril del referido año, al Licenciado Polo de Ondegardo, Corregidor de Cusco, a fin de organizar a los indígenas que alcanzaban un número aproximado de 20,000, en parroquias para que pudieran ser catequizados y por supuesto censados para el pago de los tributos correspondientes; información que figura según el indicado cronista, en el Libro primero de Provisiones, número 111.

Es de acuerdo a dicho documento, que el Corregidor Polo de Ondegardo y el provisor erigieron e instituyeron cinco parroquias: Santa Ana, San Cristóbal, San Blas, Belén y la de **Cachipampa con la denominación de San Sebastián o de los Mártires, media legua de la ciudad, a la parte meridional y camino de**



**Collasuyo;** fijando los límites de sus distritos y estableciendo una tasa de leña y alimentos para mantener a los frailes que las tenían a cargo.

De esta manera todos los habitantes que se hallaban en la zona que actualmente ocupa el distrito de San Sebastián, fueron reubicados en la población nueva denominada San Sebastián, teniendo como espacio central la plaza y como elemento importante el templo, estas vendrían a ser las primeras reducciones, que serían realizadas con mayor empeño por el Virrey Francisco de Toledo a partir de 1571; por cuyo motivo la Zona Arqueológica de Qotakalli, corresponde a un poblado que tuvo que ser desocupado para cumplir la disposición antes referida, emitida en 1559.

Catherine Julie (1998), refiere que los grupos humanos reducidos en la parroquia de San Sebastián fueron: Cuzcos, Yanaconas, Yacanora, Pomamarca, Susumarca, Sañoc, Callachaca, Bimbilla, Quisalla; este último como se aprecia líneas arriba, correspondería a Qotakalli.

El arribo de los españoles para la sociedad Inka, significó el rompimiento de toda su organización, tanto política, económica, social e ideológica, tal es así que de una economía basada en la agricultura, pasó a formar parte de otra cuya principal actividad era la minería; los nuevos gobernantes tomaron el Tawantinsuyo como un gran botín del que además de obtener metales preciosos, explotaron sus tierras y a sus habitantes, que se vieron obligados a dejar sus posesiones y pueblos, asumir una nueva religión y pagar tributos, con mano de obra, especies o dinero; estableciéndose las encomiendas.

La encomienda, tuvo sus raíces en España de la edad media; en América aparece con características muy peculiares y en Perú como el premio o recompensa que se otorgaba a los primeros conquistadores y pobladores por los servicios prestados a la Corona en la incorporación del territorio adquirido al patrimonio español. Esta Institución ocupó un lugar primordial en el desarrollo de las primeras etapas de colonización española en Perú; hizo posible el asentamiento de los pobladores españoles en territorio peruano. Esta no habría consistido en la posesión de tierras, sino entrega de indígenas y de su fuerza de trabajo, obteniendo el encomendero trabajo y tributación en su beneficio. Adquiriendo a cambio una serie de obligaciones, como la evangelización de sus encomendados. De esta manera se habría posibilitado el surgimiento de la sociedad hispano-peruana. ( De la Puente 1994)

Los habitantes de los grupos humanos que formaron San Sebastián fueron encomendados desde tempranos años del virreinato, así tenemos que Callachaca, Bimbilla y Quisalla, en 1535, Juan Pizarro, teniente de su hermano Francisco en Cusco, cedió a Gómez Mazuelas dicha poblaciones entre otras, como encomienda, textualmente:

*“ ... se deposita en vos Gomez de Maçuelas veçino de la dicha çudad del Cuzco el pueblo de Binpala y otro pueblo Quisalla y otro pueblo Chata con sus indios y principales y mas otro pueblo que se llama Cullachaca con sus principales e indios...”* (AGI , Patronato 139, núm. 1, ramo 3 f. 13v, en Julien 1998: 87)

Concesión que habría sido confirmada por el mismo Francisco Pizarro en 1540 “...por quanto vos Gomez Macuelas veçino de esta ciudad del Cuzco teneis pocos indios y con ellos no os podeis sostener porque seais ayudado en tanto que se os da vuestro rrepartimiento conforme a la calidad de vuestra persona e servicios en el rrepartimiento general que se a de haçer deposito en vos sin perjuicio de parte media legua desta ciudad vn pueblo que se llama Quiçalla con el caçique Pusco y otro principal que se llama Yngapoma del pueblo Callachaca son çien indios...” (AGI Patronato 139, núm. 1, ramo 3, f. 14v, en Ibid: 88)

En esta información proporcionada por Julien, identifica además los lugares que menciona fueron dados en encomienda, estableciendo que Quisalla es el nombre del sitio arqueológico llamado Qotacalli, en base a los trabajos realizados por Niles 1987 y Rowe 1980.

En 1572, se llevó a cabo la Tasa de la visita general realizada por el Virrey Francisco de Toledo, mediante la cual es posible conocer la pertenencia de las encomiendas y la tributación correspondiente a cada una de



ellas; así entonces que las poblaciones antes referidas, se hallaban entonces encomendadas a Martín Dolmos, el detalle del documento es el siguiente:

*“El repartimiento de Callachica, Vimbillá y Quisalla es de la encomienda del capitán Martín Dolmos el cual los hubo con otros repartimientos con doña María Arias su mujer que había sucedido en ellos por muerte de Maçuelos su primer marido y el dicho Martín Dolmos dejó otro repartimiento en la ciudad de la Paz que le encomendó el licenciado Pedro de la Gasca tiene ahora el dicho repartimiento por dos vidas en el cual se hallaron por la dicha visita general ciento sesenta y cuatro indios tributarios.*

*48 viejos e impedidos de tributo,*

*177 muchachos de 17 años abajo*

*482 mujeres de todas edades y estados. Que por todas son 871 personas (871 personas)*

*Tasa: De los dichos 164 indios tributarios se sacaron dos para caciques y los demás pagan cada año de tasa lo siguiente.*

*648 personas (debe ser pesos) en plata ensayada y marcada (648 ps.)*

*80 Fanegas de maíz a peso y medio de plata ensayada fanega valen 120 pesos, (120 ps.)*

*10 fanegas de trigo que valen 15 pesos ensayados a peso y medio fanega. (15 ps.)*

*216 aves de Casilla a tomín cada una valen 27 pesos ensayados. (27 ps.) CADA INDIO A 5 PESOS*

*Suma y vale toda a dicha tasa cada año 810 pesos de plata ensayada y marcada (810 ps.)*

*Tiene de costas: 164 pesos de plata ensayada y marcada que se sacan para la doctrina de los dichos indios. (164 ps.)*

*Item 102 pesos de la dicha plata que se sacan así mismo para salarios de las dichas justicias y defensores de los indios (102 ps.)*

*Item. 30 pesos de la dicha plata que se pagan a los dichos caciques por su salario (30 ps.)*

*Monta lo que se saca para los dichos efectos 226 pesos cada año (226 ps.)*

*Restan de la dicha tasa libres de costas para el dicho encomendero 352 pesos en plata y las especies en ella contenidas. (Plata 352 ps. Y especies).” (Cook 1975: 177)*

Según la información precedente, es posible conocer cual fue la actitud que en el virreynato se tomó sobre la población indígena, mientras que las estructuras que constituían su hogar hasta antes de ser reducidos en las parroquias fundadas, probablemente fueron destruidas, para evitar su retorno, como refiere Málaga (1993), que en caso de resistencia se quemaban y destruían las chozas, dejando intactos sólo aquellas que pudieran servir a sus intereses, ocasionando de esta manera el desconcierto y el caos entre dichos pobladores, que por el desamparo y falta de alimentación, algunos perdían la vida en situaciones realmente miserables.

Por tanto Quisalla, habría sido destruida para evitar el retorno de sus habitantes, dejando probablemente sólo algunos ambientes que sirvieran para resguardo del ganado o de agricultores que se ocuparan de las propiedades de los españoles. Puesto que al dejar sus tierras y poblaciones, al emplazarse en un nuevo lugar, se realizaba la distribución de las tierras y algunas que aparentemente eran baldías, fueron entregadas a los españoles en diferentes modalidades, como mercedes, venta, etc., espacios que dieron origen a las haciendas, que fueron creciendo con el tiempo mediante la compra de más tierras de sus propietarios los indígenas o en algunos casos por la invasión abusiva que efectuaban.

En 1689, decía Pedro de vega, Párroco de la Doctrina de San Sebastián, que el pueblo de San Sebastián contaba con 500 habitantes indígenas de diferentes edades y sexo y ningún español, puesto que éstos se hallaban en las siete haciendas existentes en la jurisdicción de la indicada parroquia: Santutis de los religiosos de San Juan de Dios; Quesquipitapanpa, del Mayorazgo de Francisco Arias Maldonado; Quesquipilla Cocha de Diego Gamarra; Zuriguaylla de Jerónimo Costilla Gallinato; Curipanpa de la Religión



de San Agustín; agregando dicho cura, que existían otras huertas y chacarillas, pero de poca importancia (Villanueva 1982: 219)

De los datos antes referidos, es posible conocer que no se mencionan las tierras de Quisalla, las mismas que por su origen pudieron haber sido reclamadas por los descendientes del Inka propietario, como el caso que cita Rostworowski (2005), sobre el reclamo de concesión de merced y amparo de tierras a favor de Felipe Topa Yupanquí, Alonso Tito Atauchi y Doña Juana Marca Chimbo, como descendientes y nietos principales del soberano Topa Yupanquí; otro destino que pudo haber tenido es la posibilidad de haber sido tomadas por los mismos indígenas que cultivaban las indicadas tierras o haber sido consideradas como baldías y entregadas a los españoles; aspectos que pueden ser dilucidados con un trabajo de investigación histórico y arqueológico.

Cualquiera fuera el destino de las tierras que albergan la Zona hoy denominada Qotakalli, de acuerdo a información de un antiguo propietario en la zona de Tancarpatá, fue posible tomar conocimiento de que las tierras en la que está incluido el monumento arqueológico, pertenecían a la parroquia de San Sebastián y efectivamente, revisando los documentos concernientes a los bienes muebles de la misma, es posible señalar que entre las tierras que tenía la iglesia para el sustento del párroco, de las necesidades del templo y de las imágenes que contaban con cofradías, se encuentra un bien ubicado en Quesallay, de acuerdo al inventario hallado correspondiente a 1919 (AAC)

Del mismo modo, forma parte de un expediente de reclamo por parte de Hermenegildo Portilla, en 1933, sobre la locación de terrenos que le alquiló la parroquia de San Sebastián, señalando entre éstos: "2do. Otros 5 topos maizal nombrados de la Santísima Cruz del Patrón y del Rosario y otros 8 topos denominados de Ramos de Purificación y del Rosario, ubicados en la parcialidad Apumayta, Chima y Rau Rau, **circunvalados en los terrenos del fundo Quesallay**" (AAC 1933)

Este terreno, al parecer hasta la fecha de la delimitación de la Zona Arqueológica de Qotakalli, habría estado en poder de Eusebio Qorihuamán Incarroca, quien las habría conservado como encargado del templo de San Sebastián, aspecto que podría ser conocido en caso de realizar investigación histórica, puesto que luego de la indicada delimitación, que ha sido inscrita en forma pacífica, sin reclamo de persona alguna sobre dicha propiedad, los terrenos aledaños han pasado a ser inscritos por primera vez en registros públicos, para luego ser lotizados para su venta como parte de la Asociación Pro Vivienda Buena Esperanza de San Sebastián.

Es importante notar además la existencia de una pequeña población al Oeste de la Zona Arqueológica en estudio con la denominación de Quesallay, nombre similar en su pronunciación a la zona en estudio, que evidentemente debió cambiar de esta manera con el tiempo, aunque su significado en quechua es totalmente diferentes puesto que derivaría de la palabra Qesa: ofensa, agravio, injuria, que junto al sufijo llay, resultaría: "mi injuria, mi agravio"; al parecer esta zona está ocupada por la casa hacienda de la propiedad que incluía tanto las tierras denominadas como Mollerayoc y Quisalla, además de los antiguos trabajadores y descendientes de la misma.

Sin duda se trata de una variación de la denominación original, tomando en cuenta que el espacio que ocupa la Zona Arqueológica de Qotakalli, era conocida como Quisalla y se encontraba registrada como Qquesallay en los libros del templo de San Sebastián como propiedad suya, siendo evidente además que la antigua Quisalla, debió tener una extensión que consideraba inclusive, el espacio hoy denominado como Quesalla y de la antigua hacienda Mollerayoc, de propiedad de la familia Peláez. desde inicios del siglo XX aproximadamente,

**CONCLUSIONES**

- La denominación original de la Zona Arqueológica de Qotakalli, habría sido Kisalla, que en quechua significa Ortiga, variando con el tiempo al de Quesallay, como figura en los registros de propiedad de la

Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco División de Obras y Puesta en Valor	
Folio N°	

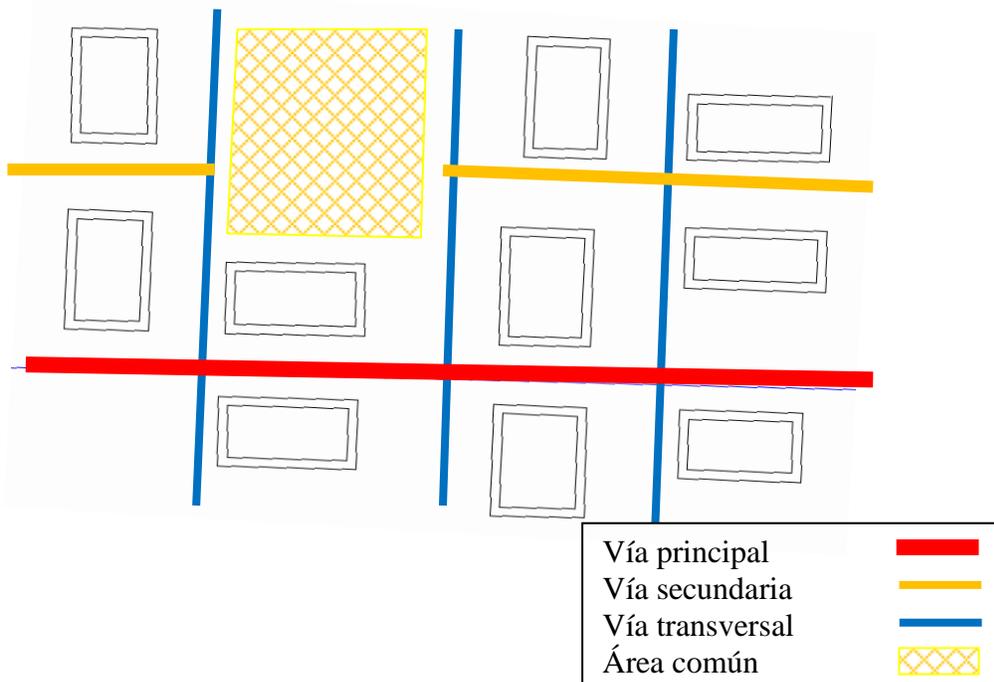
Parroquia de San Sebastián, corroborando la información de los pobladores de la zona, que indican que ésta habría sido dueña del sector indicado.

- La antigua población de Kisalla, durante la formación de la Parroquia de San Sebastián en 1559, habría sido reducida a ésta, debiendo abandonar sus viviendas, que fueron destruidas para evitar su retorno; asimismo desde los primeros años del virreinato, dichos habitantes fueron encomendados; así por el Gobernador Pedro de la Gasca (1548 – 1550) perteneció a Manuela y en 1572 a Martín Dolmos.
- Según la información consultada y las características de las estructuras que se evidencian en la zona en estudio, así como su entorno y ubicación, ésta habría pertenecido a una población semi rural, dedicada al cultivo de la tierra a favor de la élite Inka.
- Durante el siglo XX, la zona en estudio, estaba incluida entre las propiedades de la Parroquia de San Sebastián, que eran alquiladas a terceros, según la administración de éstas, efectuada por el Ecónomo encargado; pero al disminuir el interés por el cuidado de los bienes de la Iglesia, con el advenimiento de la república y época contemporánea, muchas de sus propiedades fueron asumidas por los usufructuarios, aspecto que es posible que sucediera con Kisalla, requiriendo un trabajo de investigación arqueológica para dilucidar este tema y otros de importancia en el trabajo realizado.

## 6.0 ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO:

La Zona Arqueológica de Qotakalli, presenta una planificación urbana de tipología Inka, con una calle principal que atraviesa el sitio de Norte a Sur que viene a constituir el eje central que divide a grupos de estructuras de forma rectangular distribuidos en canchas con espacio abierto.

La comunicación entre estos grupos es por medio de calles secundarias que forman espacios a manera de canchas.



El ancho y largo de la calle principal y las secundarias varían:

La Calle principal presenta un ancho mínimo de 8.50 m, y un ancho máximo de 9.79 m.

Las 03 Calles secundarias con un ancho mínimo de 6 m y un máximo de 6.94 m.

Los 27 Pasajes transversales, con un ancho mínimo de 6.72 m y máximo de 13.97 m.

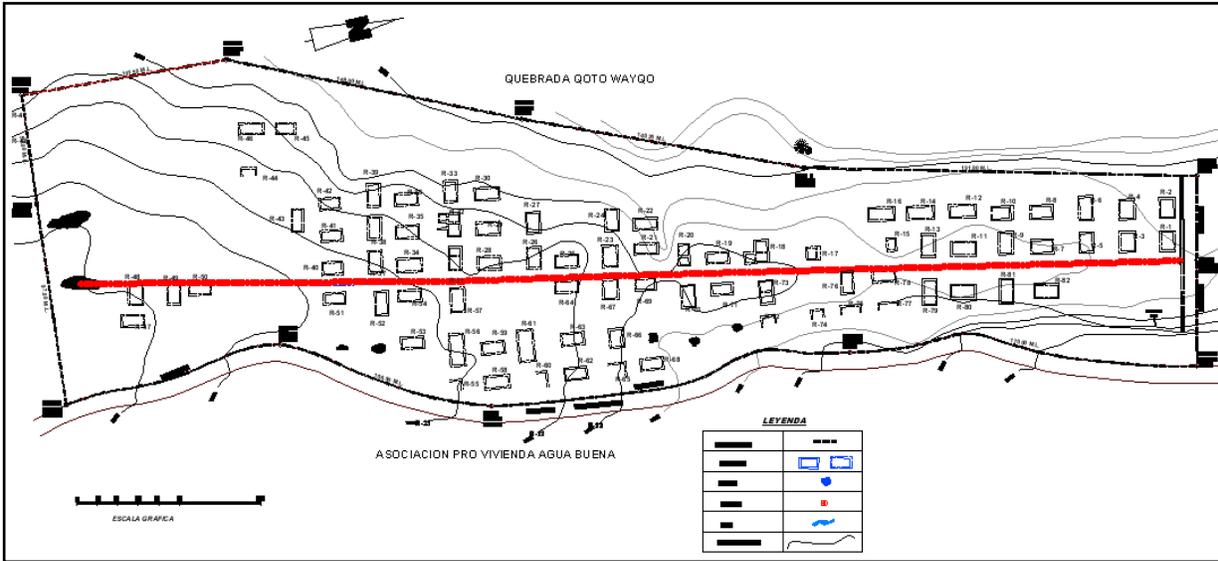


PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de Cultura - Cusco

División de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles



Calle principal	
Calles secundarias	

Las estructuras presentan muros de aparejo rustico conformado por piedras areniscas, calizas y cantos rodados unidos con mortero de barro, de acuerdo a la evidencia observada en la parte alta del sector, estas estructuras presentaban hornacinas interiores.

Así mismo presentan un bano de acceso orientado en forma indistinta hacia el sur y oeste, con un ancho promedio de 1 m a 1.20 m, el ancho de los muros oscila de 0.74 a 0.82 m. Probablemente estos muros presentaban enlucido, existiendo también la hipótesis que pueden haber sido de piedra y adobe.



Tipo de aparejo original

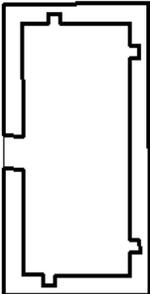
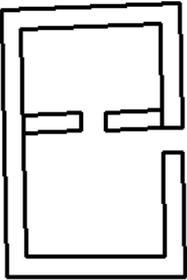
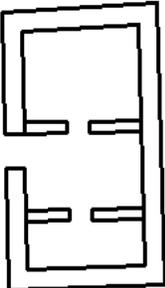
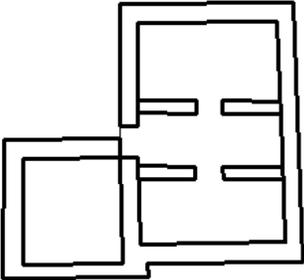
El piso de estas estructuras al parecer fue de arcilla compactada, se puede evidenciar fragmentos pequeños de este tratamiento.

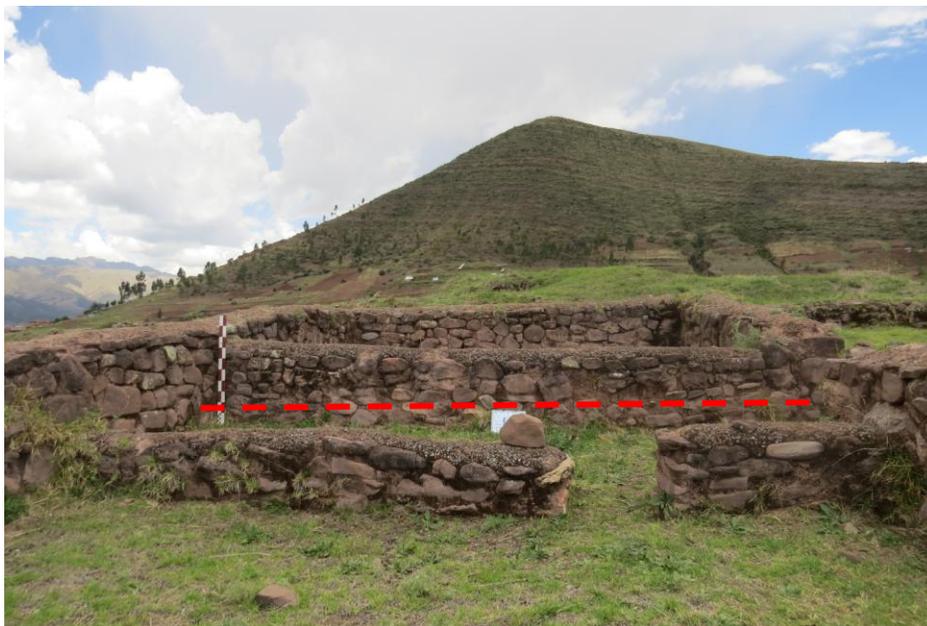
Varias de las estructuras han tenido modificaciones y adiciones posteriores, como por ejemplo se puede observar muros medianeros (0.40 m de ancho) que no tienen trabas a los muros laterales lo que sugiere que son posteriores, estos probablemente fueron adicionados para cambiar la función de las estructuras.

También se puede evidenciar pequeños tramos de muros de contención hacia los costados de algunas estructuras, así como también tramos de empedrados al exterior de las mismas las que forman especies de veredas.



Adición posterior a la estructura primigenia

UNIDAD	DIVISIÓN		POR ADICIÓN
	DOS ESPACIOS	TRES ESPACIOS	
			
<p>Espacio amplio que cuenta con un ingreso y se incluyen vanos a manera de hornacinas.</p>	<p>Consta de un Ingreso hacia un área (receptor) de distribución.</p>	<p>Cuenta con un ingreso hacia un área de distribución manera de hall a partir del cual se distribuyen los otros dos espacios de distinta magnitud.</p>	<p>Considera 3 espacios distribuidos a partir del área receptor y la adición de un espacio (patio)</p>



Muro medianero adicionado posteriormente, este se encuentra adosado a los muros laterales del recinto y presenta reutilización de elementos líticos

**7.0 ANÁLISIS DEL ESTADO ACTUAL:**

Al iniciarse con los trabajos de intervención en la Zona Arqueológica de Qotakalli, se pudo evidenciar el sitio en avanzado estado de deterioro y abandono, a la fecha se efectuaron un mínimo porcentaje de partidas

programadas por el tiempo corto de ejecución, y se ha podido realizar el siguiente análisis del estado actual de las estructuras conformantes de la Zona Arqueológica y del monumento en general.

La Delimitación de la Zona Arqueológica seccionó la Zona Arqueológica, habiendo sido delimitada solamente un porcentaje del área total del monumento Arqueológico, sin embargo a pesar de la existencia de evidencia tangible de estructuras se observa la proliferación de asentamientos humanos y la creación de viviendas precarias alrededor de la zona monumental utilizando



para tal fin elementos líticos provenientes del fraccionamiento de estructuras, colectadas y trasladados para su posterior uso sin tomar en consideración que la zona es intangible.

Así mismo para la circulación y comunicación entre estos diferentes asentamientos humanos se han aperturados trochas carrozables que han seccionado un buen porcentaje de las estructuras especialmente hacia el sur del sector. Del mismo modo la plataforma de emplazamiento de la zona arqueológica muestra un seccionamiento con la pérdida parcial del muro de sostenimiento (contención) perimetral que delimitaba a la zona arqueológica.



Seccionamiento de la zona arqueológica el mismo que fue efectuado para construir la carretera de acceso a la comunidad de Q'esallay



Además de la ocupación para uso agrícola y pastoreo, generado vías de acceso peatonal por zonas intangibles.

La Z.A. cuenta con 82 recintos los cuales actualmente tienen una altura de 1.00 a 1.50 m debido al colapso y pérdida de elementos. Cuenta con vías de tránsito una principal la cual tiene una configuración y amplia que sirven como áreas de tránsito pasivo peatonal.

Muro soterrado, expuesto por huaqueo clandestino



Asimismo la actividad ocultista y efectos de creencias se vienen efectuando ritos, (pagos y despachos) por ser considerada una zona sagrada, además de los huaqueos, generando el deterioro en las estructuras por el cambio brusco de intemperización, que a pesar de ser un acto delictivo para la zona arqueológica nos ofrece nuevas luces para considerar una investigación más profunda.

El estado de conservación del conjunto de recintos es regular a malo, gran porcentaje de estas estructuras se encuentran soterradas.



Pérdida de mortero original entre las juntas de los elementos líticos debido a la aparición de fisuras por donde fácilmente filtran las aguas pluviales hacia el núcleo del paramento degradando el material.  
Desplazamiento horizontal en segmentos de muro por acumulación de material orgánico sobre la superficie.

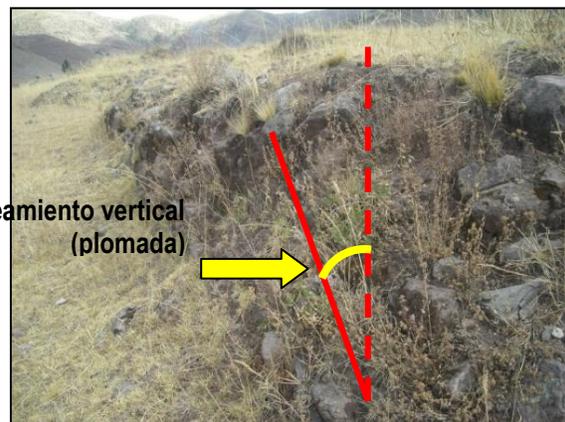


Pérdida de la volumetría de las estructuras, así como de un buen porcentaje de sus elementos líticos, los mismos que han colapsado al pie de los muros, tanto al interior como al exterior de las estructuras

Fisuras provocadas por el enraizamiento de vegetación en el núcleo del paramento generando pérdida del material ligante y por consiguiente pérdida de elementos líticos.

Perdida de verticalidad original y el alineamiento por lo que algunos de ellos estén a punto de desplomarse.

Perdida de alineamiento vertical (plomada)





**LOS ELEMENTOS LITICOS VIENEN SUFRIENDO DEGRADACIONES ES DECIR SE VIENEN DESINTEGRANDOSE**



**MUCHOS DE LOS MAMPUESTOS DE LOS RECINTOS 01 Y 02 SE ENCUENTRAN CON FISURAS Y GRIETAS, SIENDO NECESARIO EL CAMBIO DE ESTAS POR ELEMENTOS LITICOS NUEVOS. ADEMAS SE OBSERVA QUE EL MORTERO SE HA DEGRADADO EN FORMA Y POR ENDE YA NO CUMPLE SU FUNCION DE ELEMENTO COHESIONADOR ENTRE LOS ELEMENTOS LITICOS.**



**SE OBSERVA HUMEDAD EN LA BASE DE LOS PARAMENTOS, POR ENDE SE EVIDENCIA EL CRECIMIENTO DE MUSGOS Y LA AUSENCIA DE**

TESI Y PV  
Z.A. GUTAKALLI  
RECINTO: 1  
LADO: ESTE  
DETALLE: INTERIOR  
C-18-11-2013

Perdida del nivel original, por acumulación de material excedente y elementos líticos diseminados, así mismo el crecimiento de malezas., lo que a la vez viene originando humedad y la proliferación de musgos y líquenes en los diferentes muros de las estructuras.



**PRESENCIA DE GRAN CANTIDAD DE MUSGOS EN EL MORTERO DEL RECINTO N° 01 (CARA EXTERNA)**

Asi mismo en el área se puede evidenciar los líquenes producto de la contaminación ambiental, los mismos que se observan en mínimo porcentaje.



El sistema de vías que se evidencia en la zona Arqueológica de Qotakalli, se encuentran cubiertos por maleza y con material lítico acumulado.

Hacia el lado oeste del sector gran parte de estas vías han sido seccionadas, y los pocos tramos que se evidencian se encuentran cubiertos por maleza.

El empedrado y tratamiento que presentan los pisos de estas calles se encuentra muy deteriorado.

También los muros de contención que se evidencian al este y oeste del sector son tramos pequeños los mismos que han perdido gran porcentaje de sus elementos y se encuentran mayormente colapsados, y cubiertos por maleza.



Los recintos intervenidos con anterioridad presentan un avanzado estado de deterioro, al parecer estos gran parte de estos fueron restituidos con material descontextualizado e incluso con material que no es de la zona, por que se puede observar una mixtura de material, así mismo esta intervención modificó la mampostería original de las estructuras, observándose también el uso excesivo de cemento como parte del mortero de unión entre los elementos líticos los que al desprenderse han dejado una mancha blanquecina en los elementos líticos, se puede evidenciar que en estas estructuras intervenidas un gran porcentaje de arañas han adaptado sus nidos, probablemente por el tipo de materiales que se usaron en el mortero.



Las estructuras intervenidas anteriormente, se encuentran en proceso de deterioro debido a la inadecuada intervención y uso de materiales irreversibles los que han ocasionado mayor daño a los elementos constituyentes de las diferentes estructuras.

Las actividades nocturnas en el sitio han disminuido en regular porcentaje, sin embargo a la fecha aún se vienen efectuando ritos de diferente índole, así mismo la gente aún sigue usando el sitio para consumir drogas y bebidas alcohólicas las mismas que se efectúan en horas de la madrugada, dejando al interior de las estructuras gran cantidad de basura conformada por botellas plásticas y de vidrios, condones, papeles higiénicos, plásticos, entre otros.

También se puede observar que a la fecha las excavaciones clandestinas han cesado, antes de nuestra intervención el sitio fue víctima constante de saqueos y excavaciones clandestinas con pozos aperturados especialmente en las esquinas de las diferentes estructuras, pozos que llegaron incluso muy por debajo de los niveles de cimentación de los muros.



Tubos de PVC, colocados en una intervención anterior, las mismas que evacuan el agua de las lluvias hacia el interior de las estructuras, ocasionando humedad



LA ZONA ARQUEOLOGICA HA SIDO UTILIZADO COMO AREA DE DEPOSITO DE BASURA, TAMBIEN SE ENCUENTRA BOTELLAS QUE CORRESPONDEN A BEBIDAS ALCOHOLICAS Y OBJETOS DE USO PERSONAL COMO PRESERVATIVOS

## 8.0 CAUSAS DE DETERIORO:

La falta de interés por una intervención integral y el inadecuado sistema de Mantenimiento del monumento son determinantes para el mal estado de conservación del monumento.

La acción de los fenómenos naturales; el intemperismo, precipitaciones pluviales abundantes, cambios bruscos de temperatura, fenómenos eólicos fuertes, han ocasionado la pérdida de mortero de los muros del conjunto de los diferentes recintos los agentes erosivos, cuya acción ha causado la pérdida de la mayoría de las evidencias patrimoniales.

Otro de los factores de deterioro de la Zona Arqueológica de Qotakalli, en forma directa e indirecta la intervención del hombre realizando actividades de índole agrícola y expansión urbana en las diferentes áreas colindantes al monumento. La extracción de cerámicas y objetos culturales realizando excavaciones clandestinas (huaqueos) y la utilización de ambientes para la realización de ritos paganos.



**Factores naturales.**

- El deterioro de las estructuras, pisos, fueron ocasionados en su mayoría por las precipitaciones pluviales, debido a la obstrucción y desvío de los drenajes, generando que las aguas filtren hacia otros sectores, ocasionando en muchos casos asentamientos diferenciales, pandeos, desplazamientos, ensanchamientos del núcleo de las estructuras.
- La acumulación de material inorgánico y orgánico ha ocasionado la acumulación de líquido durante las épocas de precipitaciones pluviales causando filtraciones en los cimientos y abarcando por capilaridad hasta los muros, lavando el material ligante de la estructura.
- Presencia de vegetación (arbustos) que se ha enraizado entre las juntas de los elementos líticos ocasionando en varios segmentos desplazamientos de diversa índole.
- Alteración de algunos elementos líticos a nivel de la estructura interna, debido a que se ha podido evidenciar piedras en proceso de descomposición e intemperismo, convirtiendo en partículas de arena y limo.

**Factores Externos**

- En los últimos años la presencia humana y la falta de más opciones o circuitos alternativos y una señalización adecuada para el desplazamiento de los mismos, además del proceso de expansión en los alrededores hizo que el grado de deterioro sea más evidente por la utilización del material lítico en las construcciones (cimientos), el impacto en el tratamiento de pisos por las exploraciones clandestinas (huaqueos) , apertura de vías de acceso las cuales fueron seccionando áreas considerables de la zona arqueológica dañando en muchos casos la plataforma de sostenimiento eliminando los muros de contención; además de movimiento vibratorio constante ocasionado por el desplazamiento vehicular en el circuito.
- La falta de identidad para la conservación del área arqueológica mediante la invasión de las áreas colindantes al monumento.

**9.0 INTERVENCIONES ANTERIORES:**

La zona arqueológica de Qotakalli ha sido estudiada por varios investigadores quienes realizaron importantes hallazgos que contribuyeron a entender este importante sector.

- Unos de los primeros trabajos arqueológicos en la zona de Qotakalli ha sido ejecutado por el Dr. Luis Barreda Murillo en la década de los '70.
- En 1972 el Antropólogo José Gonzáles Corrales excavo en un recinto paralelo a la calle principal en el extremo Oeste, habiendo registrado interesantes datos para el análisis funcional y estructural del recinto, como el tipo de asentamiento dado en este lugar, definiendo que estas estructuras arquitectónicas estaban relacionadas con lo Inka.
- En el año de 1973 en el mes de Agosto, los investigadores científicos J.H. Rowe y Patricia de Rowe, conjuntamente que sus estudiantes de la Universidad de Berkeley EE.UU. realizaron excavaciones en el sector de Qotakalli.
- En el año de 1981, el Antropólogo Italo Oberti Rodríguez realiza excavaciones arqueológicas en la pendiente que se encuentra al lado Este del sitio arqueológico de Qotakalli, conjuntamente que el Bachiller en Arqueología Claudio Cumpa Palacios, dentro de un proyecto de investigación particular subvencionado por el señor Alberto Ochoa Delgado.



- El Instituto Nacional de Cultura del Cusco en el año de 1990 a través de la Dirección de Investigación y Catastro elaboró un plano topográfico de la zona arqueológica de Qotakalli, a una escala de 1:750. Este levantamiento tiene algunas falencias por lo que se solicitó nuevamente otro levantamiento topográfico a detalle.
- El año 1999 el Antropólogo Julinho Zapata Rodríguez profesor de la Carrera Profesional de Arqueología de la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco juntamente que sus alumnos realizaron excavaciones arqueológicas en Área al interior de los recintos signados con los numerales: 15 - 16 - 19 - 20 - 21 - 53 - 54 y 62, igualmente se apertura un cuadro de excavación en el lado Sur del complejo arqueológico con el propósito de evidenciar más estructuras.
- En este mismo año de 1999, el doctor Brian Bauer, excavó en un sector aledaño al sitio de Qotakalli denominado Tancarpata dentro del mismo espacio coprológico, lugar donde apertura varias unidades de excavación dentro del Proyecto Arqueológico para el Valle del Cusco, durante sus investigaciones el indicado científico encuentra fragmento de alfarería Qotakalli, Araway e Inka.
- El año 2003 Por resolución Directoral Nacional N° 545/ INC. Del 31 de Julio resuelve: Declarar Patrimonio Cultural de la Nación a la Zona Arqueológica de Qotakalli. Ubicadas en el Distrito de San Sebastián Provincia y departamento del Cusco.
- El 2003 el INC-Cusco a través de la Sub Dirección de Investigación y Catastro realizó el plano de ubicación topográfico y la delimitación de la Zona Arqueológica Qotakalli, con un área de 6.53, hectáreas y un perímetro de 1380.30 ml.
- El año 2002. Los Arqueólogos Marco del Pezo Benavides y Clara Rosa Jiménez Vega efectúan Investigaciones Arqueológicas con excavaciones en el sector de Qotakalli, por parte de la Dirección de Investigación y Catastro del Instituto nacional de Cultura Cusco, excavando al interior de los recintos 02, 06, 24, 30 y 66.
- En el año 2005 el Instituto Nacional de Cultura prosigue con sus Investigaciones Arqueológicas en Qotakalli, por medio de la Dirección de Investigación y Catastro el Arqueólogo Reynaldo Bustinza efectúa excavaciones Arqueológicas en las áreas libres y al interior de algunos recintos, habiendo logrado evidenciar al interior de los recintos un alto porcentaje de osamenta humana (entierros) asociadas a fragmentos de cerámica Inka, en los espacios abiertos se evidenciaron enterramientos Qotakalli.

Toda la osamenta evidenciada durante estas excavaciones fue estudiada y analizada por la Antropóloga Física Elva Torres Pino y por Valerie Andrushko quien efectuó su tesis doctoral The Bioarchaeology of Inca Imperialism in the Heartland: An Analysis of Prehistoric Burials from the Cuzco Region of Peru, con el análisis de este material y los provenientes de excavaciones en otros sitios del departamento del Cusco.

El análisis de esta osamenta determinó la existencia de 81 varones y 69 mujeres, de los cuales 34 eran infantes de (0 a 1 año), 74 sub adultos (de 01 a 25 años), 98 adultos (de 26 a 45), 25 de 46 a + e indeterminados 195. Del mismo modo estas investigaciones determinaron que toda esta osamenta correspondía a la época Inka, los mismos que presentaban trepanaciones craneanas y anomalías de diversa índole.

Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco División de Obras y Puesta en Valor	
Folio N°	



En síntesis se puede afirmar que las investigaciones arqueológicas realizadas en Qotakalli aportaron nuevos datos para el entendimiento del proceso de desarrollo cultural Pre-Hispánico del valle del Cusco; su principal aporte fue definir que la alfarería Qotakalli aparece en contextos relacionados con la presencia de Wari en la región del Cusco.

- El mismo año se llevó a cabo la delimitación de la Zona Arqueológica de Qotakalli, a través de la Dirección de Investigación y Catastro; teniendo como resultado la declaración como Patrimonio Cultural de la Nación del indicado lugar, mediante Resolución Directoral Nacional No. 545/INC, de fecha 31 de julio de 2003, publicada en el Peruano de fecha 09 de Agosto de 2003, aprobando además el Plano de ubicación y topográfico de su delimitación, con un área de 6.53 hectáreas y un perímetro de 138.30 metros lineales. Actualmente se encuentra Registrado en la Oficina de Registros Públicos de la ciudad de Cusco y en el Sistema de Información Nacional de los Bienes de Propiedad Estatal (SINABIP)

**10.0 OBJETIVOS:**

**OBJETIVOS GENERALES:**

- El objetivo principal es realizar los trabajos para la conservación, Puesta en Valor la zona arqueológica de Qotakalli como Patrimonio Cultural de la Nación.
- Las intervenciones están orientadas a la consolidación estructural del monumento dentro de las diferentes fases de la conservación.
- Inclusión de la zona arqueológica dentro del circuito turístico local, fomentando la generación de una actividad turística y económica propiciando el desarrollo del lugar y el entorno inmediato.

**OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

- Realizar exploraciones para verificar el estado de conservación de los cimientos originales de los muros con muestras de agrietamiento y pandeo en los diferentes sectores del conjunto de andenes.
- Revitalización del conjunto de andenes realizando labores restaurativas de Recomposición, Restitución, Consolidación.  
Dentro de las labores de Restitución se ejecutará dos tipos de acciones, la primera utilizando sus propios elementos recuperados y la segunda con elementos nuevos preparados, esta acción será realizada en mínima proporción solo en caso que la estructura muraria amerite para fines de estabilidad estructural y formal.
- Intervención de accesos, escalinatas, camino, etc. Divididos en los diferentes sectores, los cuales serán realizados por etapas y orden de prioridad.

**11.0 ESPECIFICACIONES TÉCNICAS:****OE.1.0.0 OBRAS PROVISIONALES****OE.1.1.1 CONSTRUCCIONES PROVISIONALES****OE.1.1.1.1 OFICINAS Y CAMPAMENTOS**

- **OE 1.1.1.4 Campamento temporal de obra (según diseño)**

**Descripción:**

Se construyó un 50% del campamento provisional en la parte media del sector, el mismo que se construyó con estructuras de madera rolliza sujetas por clavos de 3" y 4", estructura a la cual se instalaron tabiques de calamina como elementos de cerramiento, estos campamentos se usó como vivienda temporal para el personal de vigilancia, como almacén de herramientas y artículos menores de obra.

CANT.	UNID	P.U
0.50	GLB	11 621.03

**OE.1.1.1.8 CARTELES DE OBRA**

- **OE 1.1.1.81 Cartel de obra según modelo mc (1.20x 2.40) elaborado por contrata**

**Descripción:**

Se elaboró por contrata una gigantografía que consiste en un banner informativo que cumple con las exigencias formales de la ejecución de obra, se especifica en el panel los siguientes datos: nombre de la Obra, fuente de financiamiento, el monto presupuestal asignado, el tipo de ejecución, la modalidad, así como el tiempo de inicio y culminación de la obra, la entidad ejecutora. El cartel de obra fue instalado con pies derechos de rollizos de 6", y colocado hacia el Este del sector en la parte más visible cerca a las escalinatas de ingreso de la zona arqueológica.

CANT.	UNID	P.U
1.00	UND	457.06

**OE.1.1.2 INSTALACIONES PROVISIONALES****OE.1.1.2.1 AGUA PARA LA CONSTRUCCIÓN**

- **OE 1.1.2.11 Agua para la restauración a 100 m. durante la obra (bid. de 20 lt.)**

**Descripción:**

El aprovisionamiento de agua fue desde la parte baja del sector denominado como Quebrada de Qotowayqo, específicamente del sector de Tanqarwayqo que se encuentra hacia el lado Oeste de la zona arqueológica de Qotaqalli. El agua fue trasladado en bidones de plástico de 20 litros con apoyo del personal obrero posteriormente se almacenó el agua en el tanque de agua de 1100 lts. Esta partida es muy importante porque esta sirve para la utilización en las diferentes etapas del proceso de ejecución de partidas de la Puesta en Valor de la zona arqueológica.



CANT.	UNID	P.U
1500.00	BID.	2.79

**OE.1.1.3 TRABAJOS PRELIMINARES****OE.1.1.3.1 ELIMINACIÓN DE BASURA Y ELEMENTOS SUELTOS LIVIANOS**

- **OE 1.1.3.11 Eliminación de basura y elementos sueltos livianos**

**Descripción:**

Partida que fue ejecutada al inicio de obra previa a la intervención, para eliminar la basura de desechos sólidos y residuos que se hallen en el área de trabajo.

Este trabajo se ejecuto en forma manual para no deteriorar el entorno y medio ambiente; por ello se realizara específicamente en el área de trabajo. Para este fin se emplearan herramientas manuales como segaderas, picos y hachas sin dañar la estructura y las piezas líticas.

CANT.	UNID	P.U
1800.00	M2	9.86

**OE.1.1.3.2 ELIMINACIÓN DE MALEZA Y ARBUSTOS DE FÁCIL EXTRACCIÓN**

- **OE 1.1.3.21 Eliminación de maleza y arbustos de fácil extracción**

**Descripción:**

Esta partida fue una de las primeras ejecutadas, fue de suma importancia el realizar la eliminación de los elementos orgánicos que se encuentran sobre el nivel actual de la zona arqueológica con la finalidad de poner en evidencia todo el contexto del mismo. Pudimos evidenciar la presencia de gran cantidad de elementos líticos en la superficie que aparentemente son producto del colapso de las estructuras.

Esta labor fue ejecutada por el persona obrero utilizando segaderas, machetes y rastrillos.

CANT.	UNID	P.U
9736.50	M2	4.50

- **OE 1.1.3.5 Eliminación de maleza en paramentos**

**Descripción:**

El constante desarrollo de la vegetación sobre las estructuras murarias y juntas de los elementos líticos se han convertido en un problema permanente, ya que estas ocasionaron deterioro a nivel de núcleo de la estructura, los morteros originales se han degradado hasta convertirse en material orgánico, han producido desestabilización de los elementos líticos que conforman los paramentos.



Esta partida se realizará en forma paralela con el corte de vegetación en los paramentos y recintos en general.

Con la liberación de la vegetación en los paramentos, permitió visualizar con mayor precisión el estado de conservación actual de las estructuras murarias y obtener un mejor registro gráfico y fotográfico, por lo que hemos podido definir que los recintos se encuentran en mal estado de conservación.

Este trabajo fue realizado en forma manual por el personal obrero y se ejecuto empleando machetes, segaderas, alicates, espátulas de madera y pequeños ganchos de alambre para extraer raíces pequeñas. Una vez finalizado el corte se procede al traslado del material cortado, hacia áreas sin compromiso visual.

CANT.	UNID	P.U
2100.00	M2	3.84

#### OE.1.1.8.2 BALIZAS Y CRUCETAS DE ROLLIZOS

- OE 1.1.8.2 Balizas y Crucetas de rollizos.

##### Descripción:

Esta partida considero el armado de crucetas con rollizos de eucalipto, los cuales fueron utilizados para obtener y controlar la inclinación vertical de las estructuras de los muros de contención y recintos al momento del rearmado (recomposición) y restitución en su ubicación primigenia. Esta labor fue ejecutada en el recinto N°2.

Para el armado de las balizas fue necesario la utilización de rollizos de 3"x4 m y de 4"x 6 m; clavos de 5 y 6 pulgadas, alambre negro N°16 y alambre galvanizado N°18, fueron colocados y/o fijados con el tendido de alambre galvanizado en forma horizontal y el tendido de los alambres se sujetarán a determinadas distancias lienzas #18, siguiendo la inclinación de los paramentos.

CANT.	UNID	P.U
6.00	PZA	63.30

#### OE.1.1.9 TRAZOS, NIVELES Y REPLANTEO

##### OE.1.1.9.1 OE 1.1.9.11 Trazo, niveles y replanteo durante el proceso

##### Descripción:

La partida correspondió al relevamiento topográfico durante el proceso de Restauración y Puesta en Valor de la Zona Arqueológica, que permitió obtener mayor referencia de los planos a nivel de detallé, se realizo los trazos en los recintos donde se ejecutara la investigación arqueológica y la recuperación de elementos líticos en los trabajos del año 2014, siendo posible evidenciar el alineamiento original de los cimientos, existiendo la posibilidad de hallar muros soterrados cuya recuperación hará posible recuperar la configuración original de las estructuras.



CANT.	UNID	P.U
125.00	M2	2.21

#### OE.1.1.10 TRANSPORTE DE MATERIALES A OBRA

- OE.1.10.21 Transporte de materiales a obra con peones

##### Descripción:

Para la ejecución de las diversas partidas fue necesario contar con diversas herramientas y materiales, se procedió al traslado de dichos insumos hasta la trocha carrozable que se encuentra cercana a la zona arqueológica, posteriormente el acarreo de materiales fue realizado por el personal obrero, para lo cual se ha considerado la distancia y el tiempo empleado entre los diferentes sectores de intervención. Dentro de esta partida también se considera el traslado de material como es el caso de tierra y arcilla de la cantera aledaña.

CANT.	UNID	P.U
145.00	M3	73.29

#### OE.1.1.13 IMPLEMENTACION DE OBRA CON MATERIALES

- OE 1.13.1 Extracción y zarandeo de tierra para mortero y otros

##### Descripción:

Esta partida es necesaria para la elaboración de mortero, por lo que el Residente de Obra y el equipo técnico verifico las canteras de tierra y arcilla que se ubican en la quebrada de Qotawayqo, el traslado se hizo a pie y fue a través de boogies, asimismo, el material fue se zarandeado en una malla de acero para su posterior utilización tanto en morteros para el proceso de recomposición de muros, restitución de muros, emboquillados, consolidaciones y cubertinas de muros.

CANT.	UNID	P.U
50.00	M3	25.61

#### OE.2.1.0 MOVIMIENTO DE TIERRAS

##### OE.2.1.1 NIVELACION Y APISONADOS.

- OE 2.1.1.1 Nivelación y apisonado manual

##### Descripción:

Esta labor fue ejecutada en las áreas intervenidas y fue ejecutada en forma gradual desde el nivel de fundación, para esta actividad se utilizó un pisón de mano previa aspersion de agua limpia, de este modo se garantizo la adherencia de cada capa hasta llegar al nivel primigenio; también se ejecuto en las secciones donde se han realizado excavaciones para el tratamiento de piso y las excavaciones a pie de muro.

CANT.	UNID	P.U
100.98	M2	7.58



**OE 2.1.5 RECUPERACION DE MATERIAL CULTURAL Y REGISTROS.**

- **OE 2.1.5.2 Registro arqueológico durante la intervención**

**Descripción:**

Si bien esta partida comprende realizar un registro mediante la utilización de fichas técnicas además del registro fotográfico y grafico a escala el cual indicara la ubicación exacta de los vestigios o estratos encontrados en la excavación. En este caso se ejecuto el registro arqueológico en los recintos que se han de intervenir el año 2014.

Para tal fin se utilizó herramientas de fácil manejo como badilejos, picotas, brochas y en material de escritorio se utilizo papel milimetrado, lápiz y borrador. La medida a registrar será en m<sup>2</sup>.

CANT.	UNID	P.U
1000.00	M2	20.39

- **OE 2.5.1.3 Reticulado y codificado (inc. dibujo)**

**Descripción:**

Partida que permitió efectuar el reticulado de los paramentos de los muros a ser intervenidos con trabajos de recomposición.

Para dicho fin se empleó una línea base de nivel y otra secundaria vertical, la intersección de las dos permite tener el punto cero para a partir de ella poder lograr el reticulado del área a ser intervenido con retículas de 25 cm. cada una, para lo cual se empleará lienza N° 18 con pintura al temple color humo, posteriormente se procederá a pintar el codificado a cada uno de los elementos líticos con letras del alfabeto (a,b,c.....l,m,n) y números ordinarios (1,2,3.....15,16 17), por hiladas con pintura al temple, el empleo de algunas claves para marcar algunos detalles es importante y se representa con signos (><, + +, “ “).

El reticulado y codificado en los paramentos permitió realizar el registro grafico en papel milimetrado así como facilitará el desarmado y rearmado de las estructuras que se encuentran deteriorados, además de la evaluación del muro intervenido por la posición de las piedras y además de algún tipo de cambio si así lo amerita el caso.

CANT.	UNID	P.U
50.00	M2	23.32

- **OE 2.1.5.4 Anastilosis y registro**

**Descripción:**

Partida que consiste en el registro de cada uno de los elementos encontrados. Las retículas tuvieron dimensiones que se adecue al tamaño de las piezas conformantes de los muros (0.25 m. por 0.25 m. y/o mayor dimensión), la nomenclatura de cada elemento lítico corresponderán a las letras del alfabeto y números naturales, los que se aplicaran con pintura reversible (pintura lavable).

El marcado de las retículas se efectuó tomando en cuenta la cota como referencia para los horizontales y verticales, una vez efectuado el proceso de registro, se efectuara el registro, fotográfico y gráfico, que consiste en dibujo en papel milimetrado a una escala de 1/25 y/o mayor o menor escala dependiendo de la naturaleza del trabajo.



CANT.	UNID	P.U
50.00	M3	26.61

- **OE 2.1.5.5 Reubicación De Elementos Líticos Descontextualizados**

**Descripción:**

Partida mediante el cual se procedió a devolver la utilidad a elementos líticos dispersos sin registro de su posible ubicación, por lo que estas serán utilizadas en los diferentes procesos restaurativos de restitución generando continuidad formal y estructural en las diferentes áreas intervenidas.

Para el presente año se procedió a reubicar los elementos líticos en las esquinas de los recintos y en las hileras de la parte superior de los paramentos.

CANT.	UNID	P.U
15.00	M3	60.93

**OE.2.1.6 ELIMINACION DE MATERIAL EXCEDENTE**

- **Oe 2.1.6.1 Eliminación de material excedente (con boggies)**

**Descripción:**

Partida que fue ejecutado desde el día que se iniciaron los trabajos de obra, se procedió a la eliminación de material excedente producto de la acumulación de basura en el suelo, corte de vegetación, entre otros.

También se procedió a eliminar el material extraído (mortero degradado) del desarmado y colapso de las estructuras murarias, serán liberados fuera del área de intervención, estos no fueron reutilizados por la gran cantidad de semillas de vegetación y gran cantidad de cal, por lo que estos no serán reutilizados previa liberación del material orgánico, en la preparación del mortero.

Para este fin se utilizaran herramientas manuales como picos, palas, bogies, etc.

CANT.	UNID	P.U
25.00	M3	15.33

**OE.2.2.0 OBRAS DE CONCRETO SIMPLE****OE. 2. 2. 2 CALZADURAS**

- **OE 2.2.2.1 Calzadura de cimientos corridos de piedra (mortero = cemento - cal - arena)**

**Descripción:**

Esta partida consistió en el cambio de elementos líticos deteriorados, erosionados por las constantes filtraciones de agua sustituyéndolas por nuevos elementos de similares características, que ofrezcan mayor resistencia; garantizando la estabilidad de la estructura.



La inclusión de material nuevo fue realizado por etapas es decir hilada por hilada, tratando en lo posible embutir el material en toda su magnitud sin fragmentarlo.

Para el asentado del material se utilizó el mortero (tierra- arcilla) y cemento logrando la impermeabilización del muro y la estabilización del mismo.

La intervención fue realizada con mano de obra calificada utilizando herramientas de fácil manejo como badilejos, barretas, combos, etc.

CANT.	UNID	P.U
0.40	M3	315.13

## OE.2.5.0 ESTRUCTURA DE MADERA Y COBERTURAS

### OE 2.5.5. CUBERTINAS DE PROTECCION

- OE 2.5.5.1 Cubertina de protección de cabecera de muros (mortero +cemento)

#### Descripción:

Finalizado con el proceso de intervención restaurativa en los segmentos de muros, es decir el proceso de recomposición, restitución, consolidación, correspondientes a los recintos, se procedió a la protección de las cabeceras de muro en la totalidad de los recintos incluido en aquellos segmentos donde las estructuras se encuentran estables; se aplicó una capa de protección en las cabeceras de los muros de adobe previamente consolidados estructuralmente, esta protección evitará las filtraciones hacia el interior del muro de adobe

La mezcla a utilizar en el preparado será: tierra cernida 60%, arcilla 35%, cernida e hidratada y la inclusión de cemento 5%. Los materiales consignados serán debidamente mezclados en 03 etapas con la finalidad de buscar la homogeneidad y plasticidad del mortero, esta servirá de impermeabilizante evitando la filtración de agua al núcleo del muro y/o paramento.

CANT.	UNID	P.U
60.00	M2	22.17

## OE.3.1.0 MUROS Y TABIQUES DE ALBAÑILERIA

### OE.3.1.1 MUROS DE PIEDRA

- OE 3.1.1.2 Desarmado de muro de piedra reticulado

#### Descripción:

Este procedimiento permite el desarmado de secciones y/o segmentos de muros que evidenciaron deterioro con muestras de desplazamiento, pandeo y rearmado en muro seco.



El principio de esta partida se fundamenta en armar el muro en forma invertida, vale decir que los elementos que se hallan en la parte superior pasan a la parte inferior, logrando durante el proceso tener un muro armado en forma invertida de tal manera que durante el armado definitivo sea fácil ubicar las piezas líticas a su lugar original y en forma secuencial, permite realizar el diagnóstico del estado de conservación de las piezas líticas, y paralelamente se va eliminando el material degradado, vegetación, raíces y otros. Como herramientas de apoyo se utilizaran combas, puntos y cuñas, el cual facilitara la manipulación de los diferentes elementos.

CANT.	UNID	P.U
5.00	M3	41.48

- **OE3.1.1.3 Consolidación de muros de piedra**

**Descripción:**

Esta partida se ejecutó una vez liberada el material degradado, vegetación y otros de las juntas de los elementos líticos a nivel de paramentos en ambas caras; este tipo de intervención será en mínimo porcentaje retornando los elementos a su posición original utilizando un nuevo mortero mejorado y remplazando algunas cuñas perdidas antes del proceso de intervención.

El mortero a utilizar, será el mismo que se viene utilizando en el proceso restaurativo: tierra 70% y arcilla cernida e hidratada 30%.

Los trabajos fueron ejecutados en forma manual y se utilizaron instrumentos de alambre o madera formando una especie de ganchos los cuales permitirán eliminar el material (mortero) degradado además de escobas y escobillas para la eliminación de líquenes y hongos que estén adheridos a las piedras.

CANT.	UNID	P.U
94.00	M2	29.60

**OE.3.1.2 MUROS DE PIEDRA EN RECINTOS**

- **OE 3.1.2.2 Recomposición de muros de aparejo rústico en recintos**

**Descripción:**

Teniendo en consideración las definiciones sobre el proceso restaurativo (recomposición), se tiene previsto realizar esta partida en las secciones de muros con muestras de pandeo, pérdida de mortero original, etc.

Para el asentado de los elementos líticos se empleara mortero con las dosificaciones siguientes: tierra cernida 70%, arcilla cernida e hidratada 30%, previo registro grafico y fotográfico del muro a recomponer. Como herramientas de apoyo se utilizaran barretas, puntos, sogas, cuñas, etc.

CANT.	UNID	P.U
5.00	M3	198.20

- **OE 3.1.2.3 Restitución de muros de aparejo rústico en recintos con material propio**

**Descripción:**



Esta partida fue realizada en los recintos que perdieron sus elementos líticos en las esquinas y en las partes superiores de los paramentos de los recintos intervenidos durante la ejecución de los trabajos en el presente año 2013. Estas estructuras ameritan la inclusión de material nuevo con el fin de alcanzar la altura primigenia y dar estabilidad al relleno de la plataforma que se encuentran dispuestas en forma sucesiva, para dicho fin se utilizarán bloques líticos irregulares a los originales, los que se asentarán con el mortero preparado con las siguientes dosificaciones: tierra seleccionada, arcilla hidratada, arena fina, siguiendo la morfología de los paramentos y con el retiro de 2" con relación a la verticalidad original de la estructura; para esta labor se utilizará herramientas de apoyo como, badilejos, combas, barretas, sogas cabuya, etc.

CANT.	UNID	P.U
15.00	M3	214.15

### OE.3.2.0 REVOQUES, ENLUCIDOS Y MOLDURAS

- OE 3.2.2 Emboquillados con mortero tierra-arcilla (realizado en 3 etapas)

#### Descripción:

Al culminar con los trabajos de recomposición y restitución de los muros, se procedió a realizar el emboquillado de los paramentos con la finalidad de afianzar las uniones e impermeabilizarlas evitando la infiltración de agua y la consecuente pérdida de estabilidad estructural de los muros.

Este trabajo se realizó con mortero de arcilla, y tierra cernida e hidratada al cual se le agregó el acelerante de fragua (cemento). Esta partida abarcó los muros a intervenir y a los que no son materia de intervención, aplicándose el mortero entre las juntas, presionando y compactando hasta la tercera vez, evitando cubrir las aristas de los elementos líticos, dejando la silueta completa de cada una de las piezas líticas.

CANT.	UNID	P.U
120.00	M2.	20.35

### OE.3.4.0 PISOS Y PAVIMENTOS

#### OE 3.4.1 PISOS PRE HISPANICOS

- OE 3.4.1.2 Tratamiento de pisos pre hispánicos (cal – tierra y cemento)

#### Descripción:

Esta partida fue efectuada específicamente en los recintos intervenidos y en las áreas que bordean los recintos intervenidos, esta labor fue ejecutada con el fin de evitar el deterioro de la cimentación por filtraciones de agua y evitar el crecimiento de especies vegetativas; garantizando la estabilidad estructural del conjunto.

Para tal efecto se utilizara tierra, arcilla el cual será colocado por etapas utilizando pisones de mano palas, picos etc.

CANT.	UNID	P.U
148.55	M2	23.30



**OE.3.12.0 VARIOS, LIMPIEZA, JARDINERIA**

**OE.3.12.1 LIMPIEZA PERMANENTE DE OBRA**

- **OE 3.12.1.1 Limpieza permanente de obra**

**Descripción:**

La presente partida es una labor constante que se realiza durante la ejecución de los trabajos programados, con la finalidad de presentar el área intervenida libre de material acumulado; Esta labor permitirá liberar el área de material residual e inservible que no perjudique el normal desarrollo de los trabajos en forma diaria, así como el retiro de basura dejada por pobladores irresponsables que no respetan el patrimonio cultural.

CANT.	UNID	P.U
1261.00	M2	1.12

- **OE 3.12.3.1 Limpieza de retículas y codificados**

**Descripción:**

Finalizado con el proceso del rearmado de las estructuras en los recintos considerados dentro del área de intervención, se procedió al limpiado de las retículas y códigos, con el empleo de agua limpia y escobillas de nylon. La limpieza fue de manera inmediata por cuanto la pintura lavable puede impregnarse en los líticos, debido a la porosidad que muestra la superficie de la roca.

CANT.	UNID	P.U
50.00	M2	4.19



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de  
Cultura - Cusco

División de Obras y Puesta en  
Valor de Bienes Muebles e  
Inmuebles

12 EJECUCION DE PROGRAMACION GENERAL DE OBRA



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de  
Cultura - CuscoDivisión de Obras y Puesta en  
Valor de Bienes Muebles e  
Inmuebles

PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de Cultura -  
CuscoDivisión de Obras y Puesta en  
Valor de Bienes Muebles e  
InmueblesRESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PREHISPÁNICO  
ZONA ARQUEOLÓGICA DE QOTAKALLI- CUSCO

VALORIZACIÓN DICIEMBRE 2013

PARTIDA	DESCRIPCION	PRESUPUESTO				VALORIZA.ANTE RIOR		VALORIZA.ACTUA L		VALOR.ACUMUL ADA		SALDO A VALORIZAR		
		UNIDAD	METRA DO	C.UNITA RIO	PARCIAL	METR ADO	PARCIAL	METRA DO	PARCIAL	METR ADO	PARCIA L	%	METR ADO	PARCIAL
OE1	<b>OBRAS PROVISIONALES</b>				20,217.575		1,395.00		10,452.58		11,847.58			8,370.000
OE1.1.1	CONSTRUCCIONES PROVISIONALES				6,267.575		0.00		6,267.58		6,267.58			0.000
OE1.1.1.1	OFICINAS-CAMPAMENTOS				5,810.515		0.00		5,810.52		5,810.52			0.000
OE1.1.1.4	CAMPAMENTO TEMPORAL DE OBRA (SEGÚN DISEÑO)	Gbl	0.50	11,621.03	5,810.515	0.00	0.00	0.50	5,810.52	0.50	5,810.52	100.00	0.00	0.000
OE1.1.1.8	CARTELES DE OBRA				457.060		0.00		457.06	0.00	457.06		0.00	0.000
OE1.1.1.81	CARTEL DE OBRA SEGUN MODELO INC (1.20X 2.40) ELABORADO POR CONTRATA	und	1.00	457.06	457.060	0.00	0.00	1.00	457.06	1.00	457.06	100.00	0.00	0.000
OE1.1.2	INSTALACIONES PROVISIONALES				13,950.000		1,395.00		4,185.00	0.00	5,580.00		0.00	8,370.000
OE1.1.2.1	AGUA PARA LA CONSTRUCCION				13,950.000		1,395.00		4,185.00	0.00	5,580.00		0.00	8,370.000
OE1.1.2.11	AGUA PARA LA RESTAURACION A 100 MTS DURANTE LA OBRA (BIDONES DE 20 LT.)	BID	5,000.00	2.79	13,950.000	500.00	1,395.00	1,500.00	4,185.00	2,000.00	5,580.00	40.00	3,000.00	8,370.000
OE1.1.3	<b>TRABAJOS PRELIMINARES</b>				82,569.650		25,408.10		23,637.75		49,045.85			33,523.800
OE1.1.3.1	ELIMINACION DE BASURA Y ELEMENTOS SUELTOS LIVIANOS				17,748.000		17,748.00		0.00	0.00	17,748.00			0.000
OE1.1.3.11	ELIMINACIÓN DE BASURA Y ELEMENTOS SUELTOS LIVIANOS	m2	1,800.00	9.86	17,748.000	1,800.00	17,748.00		0.00	1,800.00	17,748.00	100.00	0.00	0.000
OE1.1.3.2	ELIMINACION DE MALEZA Y ARBUSTOS DE FACIL EXTRACCION				51,878.250		7,404.00		11,330.25	0.00	18,734.25			33,144.000
OE1.1.3.21	ELIMINACION DE MALEZA Y ARBUSTOS DE FACIL EXTRACCIÓN	m2	9,736.50	4.50	43,814.250	1,560.00	7,020.00	2,176.50	9,794.25	3,736.50	16,814.25	38.38	6,000.00	27,000.000
OE1.1.3.5	ELIMINACION DE MALEZA EN PARAMENTOS	m2	2,100.00	3.84	8,064.000	100.00	384.00	400.00	1,536.00	500.00	1,920.00	23.81	1,600.00	6,144.000
OE1.1.8.2	BALIZAS Y CRUCETAS DE ROLLIZOS				759.600		0.00		379.80	0.00	379.80			379.800
OE1.1.8.2.	BALIZAS Y CRUCETAS DE ROLLIZOS	pza	12.00	63.30	759.600	0.00	0.00	6.00	379.80	6.00	379.80	50.00	6.00	379.800



OE1.1.9	<b>TRAZOS, NIVELES Y REPLANTEO</b>				276.250		0.00		276.25	0.00	276.25			0.000
OE1.1.9.1	<b>TRAZO, NIVELES Y REPLANTEO DURANTE EL PROCESO</b>				276.250	0.00	0.00	0.00	276.25	0.00	276.25		0.00	0.000
OE1.1.9.11	TRAZO, NIVELES Y REPLANTEO DURANTE EL PROCESO	m2	125.00	2.21	276.250	0.00	0.00	125.00	276.25	125.00	276.25	100.00	0.00	0.000
OE1.10.2	<b>TRANSPORTE DE MATERIALES A OBRA CON PEONES</b>				10,627.050		0.00		10,627.05	0.00	10,627.05			0.000
OE1.10.21	TRANSPORTE DE MATERIALES A OBRA CON PEONES	m3	145.00	73.29	10,627.050	0.00	0.00	145.00	10,627.05	145.00	10,627.05	100.00	0.00	0.000
OE1.13	<b>IMPLEMENTACION DE OBRA CON MATERIALES</b>				1,280.500		256.10		1,024.40	0.00	1,280.50			0.000
OE1.13.1	EXTRACCION Y ZARANDEO DE TIERRA PARA MORTERO Y OTROS	m3	50.00	25.61	1,280.500	10.00	256.10	40.00	1,024.40	50.00	1,280.50	100.00	0.00	0.000
OE2.1	<b>MOVIMIENTO DE TIERRAS</b>				53,561.288	0.00	10,455.04	0.00	14,524.18		24,979.22			28,582.072
OE2.1.1	<b>NIVELACION Y APISONADO</b>				765.428		0.00		765.43	0.00	765.43			0.000
OE2.1.1.1	NIVELACION Y APISONADO MANUAL	m2	100.98	7.58	765.428	0.00	0.00	100.98	765.43	100.98	765.43	100.00	0.00	0.000
OE2.1.5	<b>RECUPERACION DE MATERIAL CULTURAL Y REGISTROS</b>				52,412.610		10,225.09		13,605.45	0.00	23,830.54			28,582.072
OE2.1.5.1	RECUPERACIÓN DE ELEMENTOS LÍTICOS DISEMINADOS	m3	19.00	79.18	1,504.420	0.38	30.09	0.00	0.00	0.38	30.09	2.00	18.62	1,474.332
OE2.1.5.2	REGISTRO ARQUEOLÓGICO DURANTE LA INTERVENCIÓN	m2	2,256.00	20.39	45,999.840	500.00	10,195.00	500.00	10,195.00	1,000.00	20,390.00	44.33		25,609.840
OE2.1.5.3	RETICULADO Y CODIFICADO (incluye dibujo)	m2	80.00	23.32	1,865.600	0.00	0.00	50.00	1,166.00	50.00	1,166.00	62.50	30.00	699.600
OE2.1.5.4	ANASTILOSIS Y REGISTRO	m2	80.00	26.61	2,128.800		0.00	50.00	1,330.50	50.00	1,330.50	62.50	30.00	798.300
OE2.1.5.5	REUBICACIÓN DE ELEMENTOS LÍTICOS DESCONTEXTUALIZADOS	m3	15.00	60.93	913.950	0.00	0.00	15.00	913.95	15.00	913.95	100.00	0.00	0.000
OE2.1.6	<b>ELIMINACION DE MATERIAL EXCEDENTE</b>				383.250		229.95		153.30	0.00	383.25		0.00	0.000
OE2.1.6.1	ELIMINACION DE MATERIAL EXCEDENTE (con boogui a 300 m.)	m3	25.00	15.33	383.250	15.00	229.95	10.00	153.30	25.00	383.25	100.00	0.00	0.000
OE2.2	<b>OBRAS DE CONCRETO SIMPLE</b>				126.052	0.00	0.00	0.00	126.05		126.05			0.000
OE2.2.2	<b>CALZADURAS</b>				126.052	0.00	0.00	0.00	126.05	0.00	126.05		0.00	0.000
OE2.2.2.1	CALZADURA DE CIMIENTOS CORRIDOS DE PIEDRA (mortero = cemento - cal - arena)	m3	0.40	315.13	126.052	0.00	0.00	0.40	126.05	0.40	126.05	100.00	0.00	0.000
OE2.5	<b>ESTRUCTURA DE MADERA Y COBERTURAS</b>				1,995.300		0.00		1,330.20		1,330.20			665.100
OE2.5.5	<b>CUBERTINAS DE PROTECCION</b>				1,995.300	0.00	0.00	0.00	1,330.20	0.00	1,330.20		0.00	665.100
OE2.5.5.1	CUBERTINA DE PROTECCION DE CABECERA DE MUROS (MORTERO +CEMENTO)	m2	90.00	22.17	1,995.300	0.00	0.00	60.00	1,330.20	60.00	1,330.20	66.67	30.00	665.100
OE3.1.0	<b>MUROS Y TABIQUES DE ALBAÑILERIA</b>				29,962.650	0.00	0.00	0.00	7,193.05		7,193.05		0.00	22,769.600
OE3.1.1	<b>MUROS DE PIEDRA</b>				6,930.400		0.00		2,989.80	0.00	2,989.80			3,940.600
OE3.1.1.2	DESARMADO DE MURO DE PIEDRA RETICULADO	m3	100.00	41.48	4,148.000	0.00	0.00	5.00	207.40	5.00	207.40	5.00	95.00	3,940.600
OE3.1.1.3	CONSOLIDACION DE MUROS DE PIEDRA	m2	94.00	29.60	2,782.400		0.00	94.00	2,782.40	94.00	2,782.40	100.00	0.00	0.000
OE3.1.2	<b>MUROS DE PIEDRA EN RECINTOS</b>				23,032.250	0.00	0.00		4,203.25	0.00	4,203.25		0.00	18,829.000



OE3.1.2.2	RECOMPOSICIÓN DE MUROS DE APAREJO RÚSTICO EN RECINTOS	m3	100.00	198.20	19,820.000		0.00	5.00	991.00	5.00	991.00	5.00	95.00	18,829.000
OE3.1.2.3	RESTITUCIÓN DE MUROS DE APAREJO RÚSTICO EN RECINTOS CON MATERIAL PROPIO	m3	15.00	214.15	3,212.250	0.00	0.00	15.00	3,212.25	15.00	3,212.25	100.00	0.00	0.000
OE3.2.0	<b>REVOQUES, ENLUCIDOS Y MOLDURAS</b>				<b>10,175.000</b>		<b>0.00</b>		<b>2,442.00</b>		<b>2,442.00</b>			<b>7,733.000</b>
OE3.2.2	EMBOQUILLADOS CON MORTERO TIERRA-ARCILLA (realizado en 3 etapas)	m2	500.00	20.35	10,175.000		0.00	120.00	2,442.00	120.00	2,442.00	24.00		7,733.000
OE3.4.0	<b>PISOS Y PAVIMENTOS</b>				<b>8,341.400</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>		<b>3,461.22</b>		<b>3,461.22</b>		<b>0.00</b>	<b>4,880.185</b>
OE3.4.1	PISOS PRE HISPANICOS				<b>8,341.400</b>		<b>0.00</b>		<b>3,461.22</b>	0.00	<b>3,461.22</b>			<b>4,880.185</b>
OE3.4.1.2	TRATAMIENTO DE PISOS PRE HISPANICOS	m2	358.00	23.30	8,341.400	0.00	0.00	148.55	3,461.22	148.55	3,461.22	41.49	209.45	4,880.185
OE312.0.0	<b>VARIOS, LIMPIEZA, JARDINERIA</b>				<b>1,747.520</b>		<b>560.00</b>		<b>1,061.82</b>		<b>1,621.82</b>			<b>125.700</b>
OE312.1.0	LIMPIEZA PERMANENTE DE OBRA				<b>1,412.32</b>		<b>560.00</b>		<b>852.32</b>	0.00	<b>1,412.32</b>			<b>0.00</b>
OE312.1.1	LIMPIEZA PERMANENTE DE OBRA	m2	1,261.00	1.12	1,412.32	500.00	560.00	761.00	852.32	1,261.00	1,412.32	100.00	0.00	0.00
OE312.3	LIMPIEZA DE ELEMENTOS VARIOS				<b>335.20</b>		<b>0.00</b>		<b>209.50</b>	0.00	<b>209.50</b>			<b>125.70</b>
OE312.3.1	LIMPIEZA DE RETICULAS Y CODIFICADOS	m2	80.00	4.19	335.20	0.00	0.00	50.00	209.50	50.00	209.50	62.50	30.00	125.70
	<b>COSTO DIRECTO</b>				<b>208,696.44</b>		<b>37,818.14</b>		<b>64,228.84</b>		<b>102,046.98</b>			<b>106,649.46</b>
	<b>GASTOS GENERALES (10% CD)</b>				<b>20,869.64</b>		<b>0.00</b>		<b>8,374.00</b>		<b>8,374.00</b>			<b>12,495.64</b>
	<b>SUB TOTAL</b>				<b>229,566.08</b>		<b>37,818.14</b>		<b>72,602.84</b>		<b>110,420.98</b>			<b>119,145.10</b>
	<b>IMPREVISTOS (5% CD)</b>				<b>10,433.92</b>		<b>0.00</b>		<b>10,429.75</b>		<b>10,429.75</b>			<b>4.17</b>
	<b>TOTAL</b>				<b>240,000.00</b>		<b>37,818.14</b>		<b>83,032.59</b>		<b>120,850.73</b>			<b>119,149.27</b>



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de Cultura - Cusco

División de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de Cultura - Cusco

División de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles

## RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PREHISPÁNICO ZONA ARQUEOLÓGICA DE QOTAKALLI- CUSCO

## CRONOGRAMA DE INVERSIÓN POR PARTIDAS

DETALLE		PRIMER MES				SEGUNDO MES				TOTAL
		1er	2da	3ra	4ta	1er	2da	3ra	4ta	
OBRAS PROVISIONALES	PROGRAMDO	1,395.00				10,452.58				11,847.58
	EJECUTADO									
TRABAJOS PRELIMINARES	PROGRAMDO	25,408.10				23,637.75				49,045.85
	EJECUTADO									
MOVIMIENTO DE TIERRAS	PROGRAMDO	10,455.04				14,524.18				24,979.22
	EJECUTADO									
OBRAS DE CONCRETO SIMPLE	PROGRAMDO	0.00				126.05				126.05
	EJECUTADO									
ESTRUCTURAS MADERA COBERT.	PROGRAMDO					1,330.20				1,330.20
	EJECUTADO									
MUROS TABIQUES DE ALBAÑILERIA	PROGRAMDO					7,193.05				7,193.05
	EJECUTADO									
REVOQUES ENLUCIDOS Y MOLDURAS	PROGRAMADO					2,442.00				2,442.00
	EJECUTADO									
PISOS Y PAVIMENTOS	PROGRAMADO					3,461.22				3,461.22
	EJECUTADO									
VARIOS LIMPIEZA Y JARDINERIA	PROGRAMDO	560.00				1,061.82				1,621.82
	EJECUTADO									
<b>TOTAL COSTO DIRECTO</b>	PROGRAMDO	37,818.14				64,228.84				102,046.98
	EJECUTADO									
GASTOS GENERALES	PROGRAMDO	0.00				8,374.00				8,372.17
	EJECUTADO									
<b>TOTAL COSTO DIRECTO</b>	PROGRAMDO	37,818.14				72,602.84				110,420.98
	EJECUTADO									
IMPREVISTOS	PROGRAMDO	0.00				10,429.75				10,429.75
	EJECUTADO									
<b>TOTAL PRESUPUESTO DE OBRA</b>	PROGRAMDO	37,818.14				83,032.59				120,850.73
	EJECUTADO									



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de Cultura - Cusco

División de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles

## RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PREHISPÁNICO ZONA ARQUEOLÓGICA DE QOTAKALLI- CUSCO

## CRONOGRAMA DE INVERSIÓN POR PARTIDAS

MESES	2.6.2.3.7.3	2.6.2.3.7.4	2.6.2.3.7.5	2.6.2.3.7.6	MENSUAL
	COSTO DE CONSTRUCCIÓN ADMINISTRACION DIRECTA - PERSONAL	COSTO DE CONSTRUCCIÓN ADMINISTRACION DIRECTA - BIENES	COSTO DE CONSTRUCCIÓN DIRECTA - SERVICIOS	COSTO DE CONSTRUCCIÓN ADMINISTRACIÓN DIRECTA - OTROS	TOTAL
<b>PRIMER MES</b>	33351.39	0.00	0.00	0.00	<b>33351.39</b>
<b>SEGUNDO MES</b>	72337.87	90299.66	0.00	0.00	<b>162637.53</b>
<b>TOTAL</b>	<b>105689.26</b>	<b>90299.66</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>195988.92</b>



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de Cultura - Cusco

División de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles

CÓDIGO	ESPECIFICACIÓN	MONTO
2.6.2.3.7.3	COSTO DE CONSTRUCCIÓN ADMINISTRACION DIRECTA - PERSONAL	105689.26
2.6.2.3.7.4	COSTO DE CONSTRUCCIÓN ADMINISTRACION DIRECTA - BIENES	90299.66
2.6.2.3.7.5	COSTO DE CONSTRUCCIÓN DIRECTA - SERVICIOS	0.00
2.6.2.3.7.6	COSTO DE CONSTRUCCIÓN ADMINISTRACIÓN DIRECTA - OTROS	0.00
<b>TOTAL</b>		<b>195988.92</b>

	MONTO	MESES	TOTAL
RESIDENTE	4200.00	1	4200.00
AGUINALDO	300.00	1	300.00
ASISTENTE ADMINISTRATIVO	2030.00	1	2030.00
AGUINALDO	0.00	1	0.00
MATERIAL DE ESCRITORIO	350.00	1	350.00
MEDICAMENTOS	0.00	1	0.00
VESTUARIO	0.00	1	1494.00
INSUMOS	0.00	1	0.00
<b>TOTAL</b>			<b>8374.00</b>

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de  
Cultura - CuscoDivisión de Obras y Puesta en  
Valor de Bienes Muebles e  
Inmuebles**PERÚ**

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de Cultura -  
CuscoDivisión de Obras y Puesta en  
Valor de Bienes Muebles e  
Inmuebles**RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PREHISPÁNICO ZONA ARQUEOLÓGICA DE  
QOTAKALLI- CUSCO****AVANCE FISICO PORCENTUAL**

MESES		REFERENCIA ANUAL		REFERENCIA TOTAL		ACUMULADO TOTAL	O.B.S
		MENSUAL	ANUAL	MENSUAL	ANUAL		
<b>ACUMULADO ANTERIOR %</b>						<b>0.00</b>	
PRIMER MES	PROGRAMADO	13.90	13.90	2.37	2.37		
	EJECUTADO	<b>15.76</b>	<b>15.76</b>	<b>1.20</b>	<b>1.20</b>		
SEGUNDO MES	PROGRAMADO	67.77	81.66	5.27	7.64		
	EJECUTADO	<b>34.60</b>	<b>50.35</b>	<b>2.64</b>	<b>3.85</b>		
<b>TOTAL</b>	PROGRAMADO	81.66	81.66	7.64		<b>7.64</b>	
	EJECUTADO	<b>50.35</b>	<b>50.35</b>	<b>3.85</b>		<b>3.85</b>	

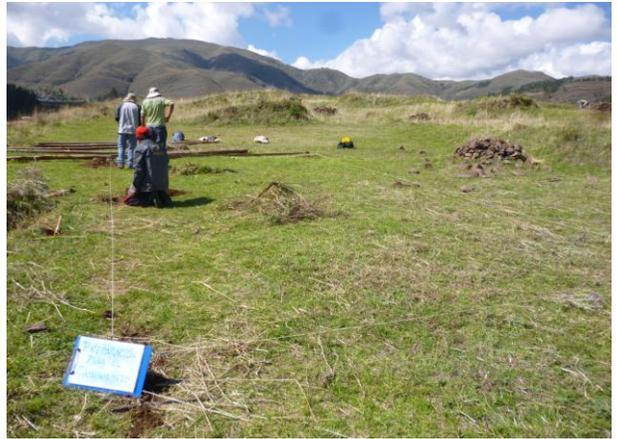
Meta fisica  
total 60,053.72  
Meta programada anual 4,589.94 7.64  
Ppto total 3,140,105.51

**AVANCE METRADOS**

MESES		REFERENCIA ANUAL		REFERENCIA TOTAL		ACUMULADO TOTAL	O.B.S
		MENSUAL	ANUAL	MENSUAL	ANUAL		
<b>ACUMULADO ANTERIOR %</b>						0.00	
PRIMER MES	PROGRAMADO	637.84	637.84	1,425.47	1,425.47		
	EJECUTADO	723.26	723.26	723.26	723.26		
SEGUNDO MES	PROGRAMADO	3110.40	3748.24	3,164.47	4,589.94		
	EJECUTADO	1587.98	<b>2311.24</b>	<b>1,587.98</b>	<b>2,311.24</b>		
<b>TOTAL</b>	PROGRAMADO	<b>3,748.24</b>	3,748.24	4,589.94		<b>4,589.94</b>	
	EJECUTADO	<b>2311.24</b>	2311.24	2311.24		<b>2,311.24</b>	

### REGISTRO FOTOGRÁFICO

#### OE 1.1.4 REGISTRO FOTOGRÁFICO DE LA PARTIDA CAMPAMENTO TEMPORAL DE OBRA (SEGÚN DISEÑO)



FOTOS 01 AL 06. SE OBSERVA EL PROCESO DE TRABAJO, EL MISMO QUE CONSTA DE LA ELIMINACION DE MALEZA, POSTERIORMENTE SE EJECUTARON LOS TRAZOS Y FINALMENTE LA CONSTRUCCIÓN DEL ARMAZÓN DEL CAMPAMENTO, FINALMENTE SE REALIZO EL SISTEMA DE DRENAJE POR LA PARTE EXTERIOR

0E 1.1.1.81 REGISTRO FOTOGRÁFICO DE LA PARTIDA CARTEL DE OBRA SEGÚN MODELO.



FOTOS 07 AL 12. SE OBSERVA EL PROCESO DE LA COLOCACION DEL CARTEL., EL MISMO QUE CONTIENE LOS DATOS PRINCIPALES DE LA OBRA, SE ENCUENTRA UBICADO EN UN ÁREA CERCANA A LA TROCHA CARROZABLE.

### OE 1.1.2.1 REGISTRO FOTOGRÁFICO DE LA PARTIDA AGUA PARA LA RESTAURACIÓN



FOTOS 13 AL 18. SE OBSERVA EL TRASLADO DE AGUA EN BIDONES EJECUTADO POR EL PERSONAL OBRERO Y LA UTILIZACION DEL LIQUIDO ELEMENTO EN DIFERENTES PARTIDAS.

**OE 1.1.3.11 REGISTRO FOTOGRÁFICO DE LA PARTIDA ELIMINACIÓN DE BASURA Y  
ELEMENTOS SUELTOS LIVIANOS.**

**FOTOS 13 AL 18. EN LAS FOTOS SE OBSERVA LA LIMPIEZA Y ELIMINACION DE BASURA EN TODO EL AREA DELIMITADA COMO LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE QOTAQALLI.I. ELIMINANDO GRAN CANTIDAD DE BASURA COMO PLASTICOS, BOTELLAS DE LICOR, OBJETOS DE USO PERSONAL EN DESUSO Y OTROS.**

**OE 1.1.3.21 REGISTRO FOTOGRÁFICO DE LA PARTIDA ELIMINACIÓN DE MALEZA Y ARBUSTOS DE FACIL EXTRACCIÓN**



**FOTOS 19 AL 24: SE OBSERVA EL TRABAJOS DE ELIMINACION DE MALEZA EN LOS RECINTOS QUE FUERON INTERVENIDOS EN AÑOS ANTERIORES.**



FOTOS 25 AL 31: SE OBSERVA LOS TRABAJOS DE ELIMINACION DE MALEZA EN TODO EL AREA DE LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE QOTAQALLE, LAS LABORES SE EJECUTARON CON HERRAMIENTAS MANUALES CON MUCHO CUIDADO PARA NO ALTERAR LAS EVIDENCIAS Y/OTROS QUE PUDIESEN SER HALLADOS DURAN TE LOS TRABAJOS.

OE 1.1.3.5 REGISTRO FOTOGRÁFICO DE LA PARTIDA ELIMINACIÓN DE MALEZA EN PARAMENTOS



FOTOS 32 AL 37 SE OBSERVA LOS TRABAJOS DE ELIMINACIÓN DE MALEZA EN PARAMENTOS, SE HALLO GRAN CANTIDAD DE ESPINAS, PARA LA EXTRACCIÓN DE LA FLORA NEGATIVA SE UTILIZO SIERRAS, ALICATES.



**FOTOS 38 Y 39: SE OBSERVA EL TRABAJO MINUCIOSO EJECUTADO EN LOS RECINTOS INTERVENIDOS ANTERIORMENTE. ESTA LABOR ES MUY NECESARIO DEBIDO A QUE LAS RAICES DE LA FAUNA QUE CRECE SOBRE LOS PARAMENTOS DESESTABILIZA EL NUCLEO DEL PARAMENTO.**

#### **OE 1.1.8.2 REGISTRO FOTOGRÁFICO DE LA PARTIDA BALIZAS Y CRUCETAS**



**FOTOS 40 - 41: EN LAS FOTOS SE OBSERVA EL TRABAJO LA COLOCACION DE LAS BALIZAS Y CRUCETAS PARA LOS TRABAJOS DE RESTAURACIÓN DEL RECINTO 02.**

**OE 1.1.9.1 REGISTRO FOTOGRÁFICO DE LA PARTIDA TRAZOS NIVELES Y REPLANTEOS DURANTE EL PROCESO.**



**FOTOS 42 Y 43 SE OBSERVA LOS TRAZOS Y MEDICIONES PARA LA ELIMINACION DE LA MALEZA ADYACENTE A LOS PARAMENTOS DE LOS RECINTOS RESTAURADOS.**



**FOTO 44 SE OBSERVA AL PERSONAL REALIZANDO LOS TRAZOS RESPECTIVOS PARA LA EJECUCION DE LOS TRABAJOS DE LA PARTIDA EN MENCIÓN.**

**OE 1.10.21 REGISTRO FOTOGRÁFICO DE LA PARTIDA TRANSPORTE DE MATERIALES A OBRA CON PEONES**

FOTOS 45 AL 50. LA PARTIDA EN MENCIÓN SE REALIZA DEBIDO A QUE LOS PROVEEDORES DE MATERIALES DE LA OBRA TRAEN EL REQUERIMIENTO HASTA LA TROCHA CARROZABLE QUE SE ENCUENTRA CERCANA A LA ZONA ARQUEOLÓGICA, POSTERIORMENTE LOS MATERIALES SON TRASLADADOS POR EL PERSONAL OBRERO HASTA LA ZONA DE LA OBRA.

**OE.1.13.1 REGISTRO FOTOGRÁFICO DE LA PARTIDA EXTRACCIÓN Y ZARANDEO DE TIERRA PARA MORTERO Y OTROS**



**FOTOS 51 AL 56: SE OBSERVA LAS DIFERENTES ACCIONES PARA LA ELABORACION DEL MORTERO.**

**OE 2.1.1.1 REGISTRO FOTOGRÁFICO DE LA PARTIDA NIVELACIÓN Y APISONADO MANUAL**

**FOTO 57- 58 EN LAS FOTOS SE OBSERVA LOS DIFERENTES TRABAJOS DE NIVELACION Y APISONADO MANUAL EJECUTADOS EN LOS RECINTOS INTERVENIDOS.**



**FOTO 59. SE OBSERVA EL TRABAJO MANUAL QUE EJECUTA EL OBRERO EN EL RECINTO N° 01 DONDE SE EJECUTO LOS DIFERENTES TRABAJOS DE RESTAURACION Y CONSERVACIÓN.**

### OE2.1.5.1 REGISTRO FOTOGRÁFICO DE LA PARTIDA RECUPERACIÓN DE ELEMENTOS LÍTICOS



FOTOS 60 AL 65: EN LAS FOTOS SE OBSERVAN EL ESTADO COMO SE HALLO LOS ELEMENTOS LITICOS DISPERSOS, POSTERIORMENTE ESTOS SE REUNIERON EN HUAROS, LABOR EJECUTADA POR EL PERSONAL OBRERO.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de Cultura - Cusco

División de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles

### OE2.1.5.2 REGISTRO ARQUEOLOGICO DURANTE LA INTERVENCIÓN



FOTOS 67 AL 71. SE OBSERVA LOS DIVERSOS TRABAJOS DE REGISTRO ESCRITO, FOTOGRAFICO Y GRAFICO EJECUTADO POR EL PERSONAL TECNICO.



**OE2.1.5.3 REGISTRO FOTOGRÁFICO DE LA PARTIDA RETICULADO Y CODIFICADO (INCLUYE CODIFICADO)**



**FOTOS 72 AL 77: SE OBSERVA LOS TRABAJOS DE RETICULADO CADA 25 CM Y EL RESPECTIVO CODIFICADO CON LA SUPERVISION DEL RESIDENTE DE OBRA.**

### OE2.1.5.4 REGISTRO FOTOGRÁFICO DE LA PARTIDA ANASTILOSIS Y REGISTRO



FOTOS 78 – 79. EN LAS FOTOGRAFIAS SE OBSERVA LOS TRABAJOS DE REGISTRO –DIBUJO DE ELEVACIONES PARA EL POSTERIOR TRABAJO DE ANASTILOSIS.



### OE 2.1.6.2 REGISTRO FOTOGRÁFICO DE LA PARTIDA ELIMINACIÓN DE MATERIAL EXCEDENTE (CARGUIO A HOMBRO)



FOTOS 82 AL 87. SE OBSERVA EL RETIRO DEL MATERIAL EXCEDENTE A LUGARES INDICADOS POR LA RESIDENCIA.

**OE 2.2.2.1 REGISTRO FOTOGRÁFICO DE LA PARTIDA CALZADURA DE CIMIENTOS CORRIDOS DE PIEDRA**



**FOTOS 88 AL 93. EN LAS FOTOS SE OBSERVA LOS TRABAJOS DE CALZADURA EJECUTADOS EN LOS RECINTOS CON LA FINALIDAD DE DARLE MAYOR ESTABILIDAD A LOS PARAMENTOS.**



### OE 2.5.5.1 REGISTRO FOTOGRÁFICO DE LA PARTIDA CUBERTINA DE PROTECCION DE CABECERA DE MURO



FOTOS 94 AL 98: SE OBSERVA LAS DIVERSAS FASES DE LA COLOCACION DEL MORTERO DE CUBERTINA, PARA LO CUAL SE RETIRO PREVIAMENTE EL MORTERO INSERVIBLE DEBIDO A LAS EROSIONES EOLICAS Y PLUVIALES.

**OE 3.1.1.2 REGISTRO FOTOGRÁFICO DE LA PARTIDA DESARMADO DE MURO DE PIEDRA  
RETICULADO**



**FOTOS 99 – 100. SE OBSERVA EL DESARMADO DE MURO EJECUTADO EN FORMA MANUAL.**

OE 3.1.1.3 REGISTRO FOTOGRÁFICO DE LA PARTIDA CONSOLIDACION DE MUROS DE PIEDRA



FOTOS 105 AL 110. EN LAS VISTAS SE OBSERVA EL TRABAJO Y VERIFICACION DEL RETIRO DEL MORTERO INSERVIBLE PARA LA POSTERIOR COLOCACION DE UN MORTERO NUEVO.



FOTOS 111 AL 116. SE OBSERVA LA COLOCACION DE UN NUEVO MORTERO Y EL TRATAMIENTO CON COBAS DE MADERA PARA APRISIONAR EL NUEVO MORTERO ENTRE LAS JUNTAS DE LOS ELEMENTOS LITICOS DE LOS PARAMENTOS.

**OE 3.2.2 REGISTRO FOTOGRÁFICO DE LA PARTIDA EMBOQUILLADO CON MORTERO  
TIERRA ARCILLA**

F

OTOS 129 AL 134. EN LAS FOTOS SE OBSERVA EL TRABAJO DE EMBOQUILLADO EN TRES ETAPAS, LAS MISMAS QUE SE EJECUTAN CON EL EMBOQUILLADOR EN FORMA MANUAL Y TENIENDO MUCHO CUIDADO EN NO MALOGRAR LAS JUNTAS DE LOS ELEMENTOS LÍTICOS QUE CONFORMAN EL PARAMENTO.

### OE 3.4.1.2 REGISTRO FOTOGRÁFICO DE LA PARTIDA TRATAMIENTO DE PISOS PREHISPANICOS



FOTOS 135 AL 139. SE OBSERVA EL RETIRO DE LAS RAICILLAS, EL POSTERIOR APISONADO CON UN MORTERO DE MEJOR CALIDAD COMO PARTE DEL TRATAMIENTO DE PISOS EJECUTADOS EN LOS RECINTOS.

**OE 3.12.1.1 REGISTRO FOTOGRÁFICO DE LA PARTIDA LIMPIEZA PERMANENTE EN OBRA**

**FOTOS 140 AL 145. SE OBSERVA LA LIMPIEZA QUE SE EJECUTA EN FORMA DIARIA EN AL OBRA, DEBIDO A QUE POR MEDIO DE LA ZONA DISCURREN LOS POBLADORES QUE VIVEN EN LAS ZONAS ALEDAÑAS, ADEMÁS NO DEBEMOS OLVIDAR QUE ESTE SECTOR HA SIDO UTILIZADO CONSTANTEMENTE COMO ÁREA PARA INGERIR BEBIDAS ALCOHÓLICAS POR PERSONAS INESCRUPULOSAS.**



## OTROS

### IMPREVISTOS:

Durante el Mes de Diciembre se tuvo Imprevistos, en vista que casi al finalizar con la Ejecución de la Obra llegaron a 125 m<sup>3</sup> de materiales correspondientes a arcilla y hormigón, los mismos que fueron transportados por los proveedores hasta la parte baja del sector y posteriormente trasladados por el personal de la obra hasta la parte alta, al estar a punto de culminar con el ejercicio presupuestal del presente año y con la finalidad de salvaguardar dicho material.

Así mismo se adquirió cascos, ponchos de lluvia y guantes de cuero que conforman los equipos de protección individual, por un monto de 1268.50, los mismos que fueron entregados al personal obrero.

IMPREVISTOS			
PARTIDA	PU	METRADO	TOTAL
Transporte de materiales a obra con peones	73.29	125	9161.25
Equipos de protección individual	1268.5	1	1268.50
<b>TOTAL</b>			<b>10,429.75</b>

### GASTOS GENERALES:

En lo que concierne a los Gastos Generales, durante el Mes de Noviembre no se afectó ningún monto, en vista que el Sueldo del Residente no fue afectado a la Meta del Proyecto, así mismo el Asistente Administrativo fue contratado en el Mes de Diciembre.

En el Mes de Diciembre, en lo que concierne al monto afectado para el vestuario, este corresponde al vestuario del personal técnico (casacas, zapatos, pantalón y camisa), en lo referente a útiles de escritorio corresponde a memorias usb, lapiceros, papel milimetrado y cuaderno.

GASTOS GENERALES DICIEMBRE 2013	
Residente	4,200.00
Aguinaldo	300.00
Almacenero de Obra	2,030.00
Vestuario	1,494.00
Útiles de Escritorio	350.00
Otros	0.00
<b>TOTAL</b>	<b>8,374.00</b>