



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

División de Obras y Puesta en Valor  
de Bienes Muebles e Inmuebles

“Año de la Inversión para el Desarrollo Rural y la Seguridad Alimentaria”

## DIVISION DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES



### IMFORME DE PRE LIQUIDACION DE OBRA

**“PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PREHISPANICO  
PARQUE ARQUEOLOGICO DE SAQSAYWAMAN  
SECTOR INKILLTAMBO  
(INKA CARCEL)-SUB SECTOR A”  
META:0129**

RESPONSABLE:  
**ARQUEÓLOGA: MARISA G.QUISPE CUNO.**  
COARPE. 040756

CUSCO ENERO 2014.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

División de Obras y Puesta en Valor  
de Bienes Muebles e Inmuebles

“Año de la Promoción de la Industria Responsable y Compromiso Climático”

## INDICE

### 1.-INTRODUCCION

### 2. - DATOS GENERALES

Resolución de aprobación.

Nombre del proyecto

Nombre de la meta (obra)

Localización

Ubicación

Cuadro general de áreas

Área total del predio

    Área total construida

    Área libre del predio

    Área programada intervenida

    Área ejecutada total.

Avance porcentual acumulado anterior

Avance porcentual ejecutado del año

Metrado acumulado anterior

Metrado ejecutado del año

Fecha de inicio en el año

Fecha de conclusión en el año

Presupuesto total de la obra

Presupuesto asignado en el año

Presupuesto ampliado

Presupuesto ejecutado en el año

Presupuestos ejecutados por cada año de intervención anterior

Fuente de financiamiento

Recursos ordinarios

### 3.-EJECUCION PRESUPUESTAL TOTAL DE OBRA DEL AÑO

Correspondientes a los meses de duración de la obra.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

División de Obras y Puesta en Valor  
de Bienes Muebles e Inmuebles

“Año de la Promoción de la Industria Responsable y Compromiso Climático”

#### 4.- VALORIZACION FINAL

COSTO DIRECTO

COSTO DIRECTO DE LAS PARTIDAS

Imprevistos

TOTAL COSTO DIRECTO

GASTOS GENERALES

Remuneraciones

Combustibles y lubricantes

Materiales de escritorio y otros

Alquiler de equipo

Repuestos

Alimentos para personal de apoyo

Viáticos

Vestuario

Enseres

Pasajes

Tarifas de servicios públicos

Servicios de terceros

Costo de pre liquidación técnica y financiera

Costo de supervisión

TOTAL GASTOS GENERALES

TOTAL VALORIZACION

Saldo de existencia física de materiales valorizado

Todas las valorizaciones mensuales del año

Adjuntar los extractos mensuales de los partes de almacén del año

Adjuntar los partes de asistencia del personal de obra mensuales del año.

#### 5.- ANTECEDENTES HISTORICOS

6.- ANALISIS ARQUITECTONICO (posterior a la intervención)

7.- ANALISIS DEL ESTADO ACTUAL (después de la intervención)

8.- CAUSAS DEL DETERIORO

9.- INTERVENCIONES ANTERIORES



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

División de Obras y Puesta en Valor  
de Bienes Muebles e Inmuebles

“Año de la Promoción de la Industria Responsable y Compromiso Climático”

- 10.- OBJETIVOS (alcanzados durante el proceso de intervención)
- 11.- ESPECIFICACIONES TECNICAS
- 12.- ANEXO N° 01 INFORME DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA
- 13.- EJECUCION DE PROGRAMACION GENERAL DE OBRA, REFERIDA A LA PROGRAMACION APROBADA
  - Imprevistos
  - Gastos Generales
- 14.- PLANOS
- 15.- FOTOGRAFIAS
- 16.- OTROS DOCUMENTOS
- 17.- SEGUIMIENTO
  - Formato interno SNIP N° 06-1 DRC-C-INC. Seguimiento SNIP.



## 1. INTRODUCCION

La Dirección Desconcentrada Cusco, de acuerdo a lo estipulado por la Ley de Amparo al Patrimonio Cultural No. 28296, por disposición de la Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural, la División de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles y la Dirección de Estudios y Proyectos, ha elaborado el Expediente Técnico **PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PRE HISPANICO PARQUE ARQUEOLOGICO DE SAQSAYWAMAN SECTOR INKILLTAMBO (INKA CARCEL) – SUB SECTOR - “A”**, ubicado en la Provincia y Distrito de Cusco de la Región Cusco.

Los trabajos restaurativos se ejecutaron de acuerdo a los principios y normas existentes sobre intervención de monumentos arqueológicos y al Expediente Técnico aprobado con fecha 06 de Noviembre del 2013 con Resolución Directoral N° 302 DDC-CUS/MC.

El presupuesto asignado para la temporada 2013 fue de 120.000.00 Nuevos soles provenientes de Recursos Ordinarios los cuales han permitido realizar los trabajos de Puesta en Valor de tan importante Monumento el cual está enmarcado dentro del límite del Parque Arqueológico de Saqsaywaman.

El sector de Inkilltambo por la topografía del terreno, presenta estructuras con diferentes características constructivas, correspondientes a recintos cuadrangulares, rectangulares, semi circulares, muros de contención, canales, andenes, escalinatas. Asociado a estas construcciones, se halla un afloramiento de caliza (Waka).

Por las características descritas y por razones metodológicas el sector de Inkilltambo ha sido sectorizando en tres sub sectores; estos, con fines de identificación en el plano de planta, tienen nomenclatura secuencial del abecedario.

Como resultado de los avances de las investigaciones arqueológicas realizadas, en los años 2007 y 2008, se ha descubierto al interior del sub sector A, evidencias de arquitectura en pie y soterrada correspondientes al periodo Inca, las que requieren labores de Puesta en Valor. Sin embargo, aún queda por revelar una parte considerable de las estructuras arquitectónicas y contextos arqueológicos vinculados al uso humano del sub sector A del sector de Inkilltambo, labor que está considerada y presupuestada en el expediente técnico aprobado.

Cusco Enero del 2014



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

División de Obras y Puesta en Valor  
de Bienes Muebles e Inmuebles

“Año de la Promoción de la Industria Responsable y Compromiso Climático”

## 2: DATOS GENERALES

### Resolución de aprobación del Expediente Técnico.

Resolución Directoral N° 302 DDC-CUS/MC

### Nombre del proyecto:

Puesta En Valor Del Monumento Prehispánico Parque Arqueológico De Saqsaywaman Sector Inkiltambo (InkaCárcel) Sub Sector A.

### Nombre de la meta (obra)

Meta -129

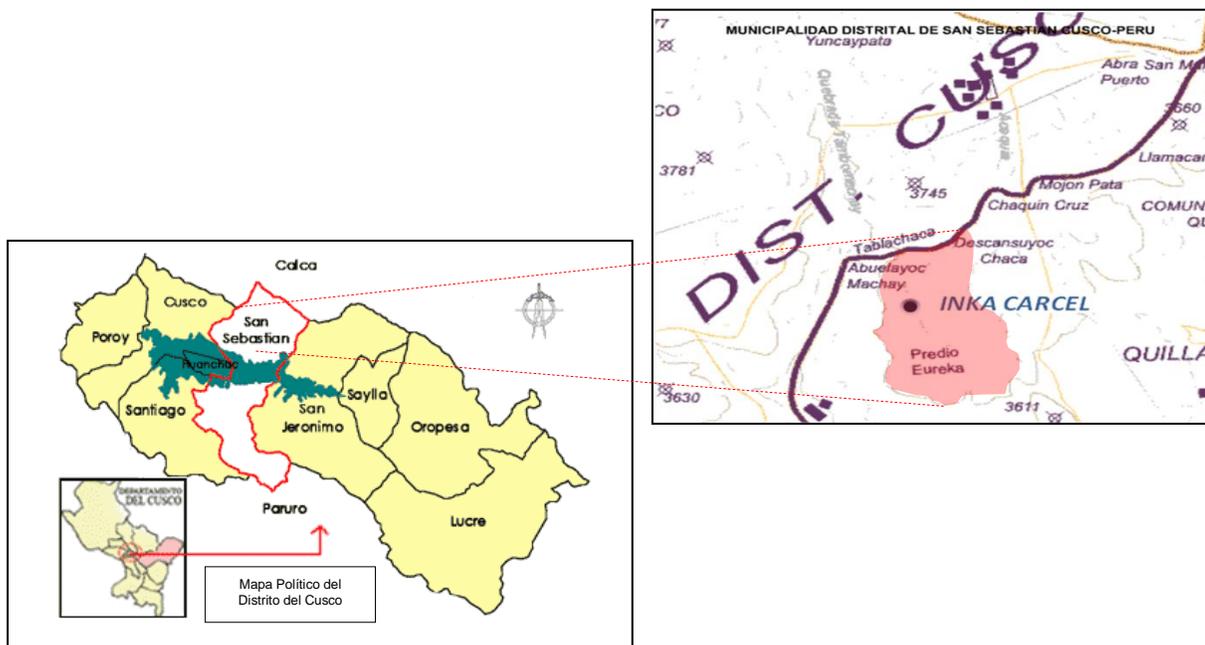
### LOCALIZACIÓN

Distrito : San Sebastián

Provincia : Cusco

Departamento : Cusco

### UBICACION:





“Año de la Promoción de la Industria Responsable y Compromiso Climático”

El Parque Arqueológico Nacional de Saqsaywaman se halla situado hacia el Norte de la ciudad del Cusco, aproximadamente a 1,000 metros de distancia en línea recta de la Plaza de Armas del Haukaypata, a una altura de 3,580 m. sobre el nivel del mar. En su parte oriental, a 13°30'54" Latitud Sur y 71°59'6" Longitud Oeste<sup>1</sup>. Políticamente está ubicado dentro de la jurisdicción de los distrito de Cusco y San Sebastián, provincia y región del Cusco.

El sitio arqueológico de Inkilltambo conocido también como Inca Cárcel se encuentra ubicado en la parte norte del Distrito de San Sebastian, orientado hacia el nor este de la ciudad del Cusco en la margen izquierda del río Inkilltambo (Microcuenca de Cachimayo), circunscrita dentro del Parque Arqueológico de Saqsaywaman, altitudinalmente se encuentra a 3,548 m. a una longitud de 71°57'14"W y una latitud de 13°29'20"S. De acuerdo a las coordenadas UTM, el sitio se ubica entre ESTE = 180348.581 y NORTE = 8505361.553.

### Cuadro general de áreas

#### ÁREAS SECTOR DE INKILLTAMBO SUB SECTOR A

Sector Inkilltambo	Estado de Conservación	Área Total (M2)	Área Construida (M2)	Área Libre (M2)	Área de Circulación (M2)	Área de Reserva Arqueológica (M2)
Sector "A"	Malo	48159.69	9407.98	38751.71	11625.51	14 447.91
<b>Área Total de Intervención</b>		<b>33,711.78 M2</b> (área total menos el área de reserva) Es necesario indicar que existe la probabilidad que un número de estructuras puedan estar soterradas las mismas que luego de las investigaciones Arqueológicas serán definidas.				

#### Área Total del predio

El área que ocupa el conjunto edificado del sector de Inkilltambo para el sub sector A, comprende un área total de 48,159.692 m<sup>2</sup>, el cual corresponde al área total de intervención donde se emplazan las estructuras de los recintos (cuadrangulares, rectangulares y semi circular), andenes, canales, escalinatas y muros de contención, todas estas con sus respectivas áreas libres.

#### Área Construida del Monumento

Es la suma de las superficies construidas de las estructuras que conforman el sub sector "A" de Inkilltambo presentando un área construida de 9,407.98 m<sup>2</sup>. Se



“Año de la Promoción de la Industria Responsable y Compromiso Climático”

consideran las áreas de recintos (cuadrangulares, rectangulares y semi circular), andenes, canales, escalinatas y muros de contención.

### Área ejecutada total

El área ejecutada total en la temporada 2013 es de 1,119.26 m<sup>2</sup> que tuvo una duración de 45 días, intervenido en el sub sector A del sector de Inkilltambo.

### Área de Circulación

El área libre de circulación se considera como el 30% del área libre del sub sector A comprendiendo un área libre 11,625.51 m<sup>2</sup>.

### Área de Reserva Arqueológica

El área de Reserva Arqueológica comprende el 30% del área total del sub sector, en el mismo que no se debe de programar ninguna actividad, es decir ni Investigación Arqueológica, ni tampoco intervención restaurativa, este no debe de tocarse con la finalidad de intervenir en el futuro cuando se cuente con técnicas más avanzadas y exactas de Investigación y Restauración.

- AVANCE PORCENTUAL ACUMULADO ANTERIOR. : 0.00
- AVANCE PORCENTUAL EJECUTADO DEL AÑO : 57.97
- METRADO ACUMULADO ANTERIOR : 0.00
- METRADO EJECUTADO DEL AÑO : 1,119.26

### FECHA DE INICIO DE INICIO EN EL AÑO

13 de Noviembre del 2013

### FECHA DE CONCLUSION DEL AÑO

31 de Diciembre del 2103

PRESUPUESTO TOTAL DEL PROYECTO (incluye los 04 componentes) S/. 4,683.558.00

PRESUPUESTO TOTAL DE OBRA (COMPONENTE DE ESTRUCTURAS) 2,993,042.00

### PRESUPUESTO ASIGNADO EN EL AÑO

S/. 120.000. Nuevos Soles.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

División de Obras y Puesta en Valor  
de Bienes Muebles e Inmuebles

“Año de la Promoción de la Industria Responsable y Compromiso Climático”

PRESUPUESTO EJECUTADO EN EL AÑO

S/. 137,179.79

FUENTE DE FINANCIAMIENTO

Recursos Ordinarios

### 3.- EJECUCION PRESUPUESTAL TOTAL DE OBRA DEL AÑO

- **NOVIEMBRE:** 17,668.21
- **DICIEMBRE :** 119,511.58

**TOTAL: 137,179.79**

- ❖ En las ejecuciones presupuestales del año 2013 se tiene un monto de 139,436.29 informaciones que varia debido a la anulación de órdenes de compra en monto equivalente a **S/2,256.50**.

### 4.- VALORIZACIÓN FINAL

Costo Directo	: 55,578.49
Gastos Generales	: 12,637.00
Costo de Obra	: 68,215.49
Imprevistos	: 1,344.00
Costo Total	: <b>69,559.49</b>

**GASTOS GENERALES**

<b>GASTOS GENERALES</b>		
ITEM	DESCRIPCIÓN	DESCRIPCIÓN
6.5.11.10	RETRIBUCIONES Y COMPLEMENTOS	8,680.00
6.5.11.11	OBLIGACIONES DEL EMPLEADOR	557.00
6.5.11.18	ESCOLARIDAD, AGUINALDOS Y GRATIFICACIONES	400.00
6.5.11.20	VIATICOS Y ASIGNACIONES	0.00
6.5.11.22	VESTUARIO	0.00
6.5.11.23	COMBUSTIBLES Y LUBRICANTE	0.00
6.5.11.30	BIENES DE CONSUMO	0.00
6.5.11.32	PASAJES Y GASTOS DE TRANSPORTE	0.00
6.5.11.39	OTROS SERVICIOS DE TERCEROS	3000.00
6.5.11.45	MEDICAMENTOS	0.00
6.5.11.49	MATERIALES DE ESCRITORIO	0.00
<b>TOTAL GASTOS GENERALES</b>		<b>12,637.00</b>

**SALDO DE EXISTENCIAS FISICAS VALORIZADO**

El saldo final de existencias de materiales de obra es de s/ 69,160.27

**5.- ANTECEDENTES HISTORICOS**

Las referencias históricas mencionan y asignan al sector de Inkilltambo como un asentamiento humano, de filiación cultural Inka (Horizonte Tardío).

Tom Zuidema, quién se dedicó al estudio del Sistema de Seques de Cusco y el sistema astronómico de los inkas, sosteniendo de acuerdo a estudios realizados entre 1974 – 76 en el Journal de la Societe des Americanistes, "la imagen del sol y la waka de susurpuquio en el sistema astronómico de los Inkas en el cuzco" en dicho trabajo el autor afirmaba que el actual sitio arqueológico de Inka Cárcel era la waka y la fuente de Susurpuquio,; no obstante la posición de dicho investigador al respecto, desde entonces varió (Bauer 2000) El sistema de seques fue en realidad un método para dividir y organizar en grupos (seques) un conjunto de 328 sitios sagrados, ubicados en la capital y en sus alrededores; estando su cuidado y mantenimiento asignados a los diferentes grupos sociales en que estaba



dividida la población propia de la capital; por lo que además este sistema explicaría la organización social de Cusco.

Inkilltambo, el lugar en el que se encuentra el sector en mención, según los antecedentes del Plan Maestro de Saqsaywaman forma parte de uno de los caminos rituales Inka, sistemas de comunicación que tenían su centro de divergencia y convergencia en Qoricancha y que articulaba entre una Waka y otra, de un determinado seque. Como en el área delimitada de Saqsaywaman, pudiendo registrar históricamente el siguiente camino que articulaba las wacas del Antisuyo.

Jeannette Sherbondy, al realizar una introducción a sus investigaciones sobre el abastecimiento de agua a los cultivos en Cusco, desde la época Inka, refiere que la organización inkaica en la zona de Cusco, estaba basada en ayllus y panakas que controlaban las tierras y aguas, aspectos que continuaron efectuando en alguna medida en la época virreynal y en algunos casos hasta nuestros días. Continuando agrega que los informantes nativos de los españoles describieron la organización de Cusco por medio del sistema de seques, sistema abstracto para dividir el territorio por medio de líneas que radiaron del centro de la ciudad y unieron puntos que eran sitios sagrados (huacas); puesto que la tercera parte de las huacas fueron fuentes de agua; el sistema de seques dice, organizaba la relación entre tierras, las aguas y los ayllus y panacas. (Villanueva y Sherbondy 1979) En ese sentido y según el espacio que ocupa el sector en estudio, es posible reconocer la importancia del agua, que primero es venerada como deidad en Tambomachay, para luego regar las cementeras por las que pasa, como lo que es, elemento vital para producir vida, resaltando la importancia del lugar, que corresponderían a las mejores tierras.

El sitio de Inka Cárcel conocido también como Inkilltambo debió corresponder a una de las 78 wakas descritos por Cobo, pero, una vez analizada los datos que proporciona Cobo, no se pudo identificar el nombre ni la aproximación en cuanto a su ubicación actual de esta waka; existen algunos nombres que actualmente son conocidos y que están ubicados próximos al sitio de Inka Cárcel, por ejemplo:

*El Cuarto Cequedeste dicho camino se decia Collana era del aylo y familia de Aucailli Panaca y tenia siete Guacas:*

*La tercera Guaca se decia Callachaca: eran ciertas piedras puestas sobre el dicho cerro.*

*La Sexta Guaca del Quinto Ceque era Otra fuente llamada Arosayapuquio que está en Callachaca ofrecianle solo Conchas.*

*La Octava Guaca del Quinto Ceque era un manantial llamado Susumarca, que esta en Callachaca, y le ofrecian lo ordinario.*

*La segunda Guaca del Sexto Ceque, era una piedra corva llamada Comovilca que estaba cabe Callachaca; ofrecianle solos conchas.*



El Antropólogo Rossano Calvo en su afán de difundir la revaloración de los sitios arqueológicos ubicados en la jurisdicción del distrito de San Sebastián, hace referencia respecto a Inka Cárcel – Inkilltambo, determinándolo como la wakaCariurco, según Cobo Cariurco vendría a ser la primera waka del Cuarto Ceque del Antisuyo: donde se describe que esta waka era un cerro que está cerca de Mantocalla; encima del cual había ciertas piedras que eran veneradas y les ofrecían ropa y carneros manchados.

## ANTECEDENTES ARQUEOLOGICOS

Los años 2007 y 2008 el INC Cusco a través del Plan Maestro del Parque Arqueológico de Saqsaywaman realizó los primeros trabajos de Investigación Arqueológica con excavaciones, donde se descubrieron numerosos hallazgos culturales de la época inka, tanto arquitectura, como fragmentos de cerámica, metales, lítica y material orgánico. Dejando en evidencia además una serie de estructuras: recintos, escalinatas, canales, andenes y muros de contención, todos asociados a la huaca, cuyo elemento era el único visible antes de dicha investigación. Entre los objetos hallados, en el interior de los recintos y en algunos de los canales, se encontró un total de 25 kilos de maíz calcinado. Asimismo han registrado en el “Recinto 09”, denominado como Qolqa, la existencia de material cultural en metal, junto a restos de ceniza y carbón, que demuestran su carácter religioso. Constituyendo uno de los objetos más resaltantes entre todos estos hallazgos la presencia de soportes donde se posaban las vasijas y aríbalos.

La indicada investigación arqueológica, hace asumir a los profesionales encargados de la misma, que los recintos evidenciados están distribuidos de forma regular constituyendo entre sí una kancha. La topología arquitectónica constante de la arquitectura inka es un espacio cercado mediante un muro ciego, sea de planta semicircular, rectangular o simplemente adaptado a las más difíciles topografías, el espacio central de la kancha es el conector o nexo funcional entre los recintos y a su vez esta comunica con el espacio exterior mediante un vano. Asimismo, agregan que, las estructuras evidenciadas en el sector 02, de la misma forma muestran una distribución arquitectónica uniforme obedeciendo su ubicación del afloramiento de la roca que muestra una connotación de carácter religioso y ceremonial.

## 6.- ANALISIS ARQUITECTONICO (antes de la intervención)

El conjunto arqueológico del Monumento Pre Hispánico del Parque Arqueológico de Saqsaywaman, Sector Inkilltambo (Inka Cárcel) sub sector A, de acuerdo a su distribución espacial y arquitectónica se divide en los siguientes sub sectores.

**Sub sector “A”**

Es parte del sector de Inkilltambo, el mismo que se ubica al norte del sitio, con un área 48 159.692 m<sup>2</sup> localizado sobre una topografía bastante accidentada compuesta por afloramientos rocosos, con niveles naturales, sobre los que se evidencian estructuras como son: recintos rectangulares, cuadrangulares, canales, escalinatas, andenes y muros de contención, estos últimos se emplazan en formas rectilíneas y zigzagueantes con orientaciones diferentes, acondicionados a la topografía accidentada del sector. Como punto de referencia se tiene la existencia de afloramientos rocosos calizos de diferentes dimensiones, estos afloramientos muestran concentraciones de talladuras labradas en su superficie a manera de nichos y canales. El afloramiento de mayor tamaño (“waca”) es la que posee más indicios de talladuras, identificándose en ello presencia de 02 pasajes angostos en forma de galerías, al interior de esta se pueden apreciar representaciones de nichos conocidos también como hornacinas las que hacen dilucidar que estos espacios fueron utilizados en los acontecimientos ceremoniales. En general el sector de Inkilltambo está caracterizado por la presencia de restos prehispánicos de la época Inka.

**Sub sector “B”**

Sub sector ubicado al Este del sector de Inkilltambo, delante del sub sector “A”, con un área de 34 769.60 m<sup>2</sup>, asentada sobre terreno irregular y accidentado, sobre el que se levantan andenes y recintos de forma cuadrangular y rectangular (canchas, Kallancas y Qollqas), cabe indicar que el mayor porcentaje de las estructuras del sub sector se hallan soterrados, en vista que este sub sector se halla completamente cubierto por maleza, se programara una segunda etapa para la intervención y recuperación de este sub sector.

**Sub sector “C”**

Se halla al Sur del sector Arqueológico de Inkilltambo, con un área de 51 425.00 m<sup>2</sup>, sobre afloramiento rocoso con desniveles bastante pronunciados, en este sub sector se evidencian una sucesión de andenes y canales que bajan y desembocan en el río Tambomachay .Es considerable que los Inkas construyeron un sistema de andenerías con la finalidad evitar la erosión de las tierras ocasionadas por las lluvias así como para aprovechar las grandes extensiones de tierras ubicadas tanto en pendientes como en llanos las cuales estaban destinadas para la agricultura; su utilización se da también como soporte o muros de contención para estabilizar las pendientes y permitir algunas construcciones encima de estas.

**7.- ANALISIS DEL ESTADO ACTUAL (después de la intervención)**

Se ha intervenido el andén 2 con trabajos de recomposición y restitución en una longitud de 37.25 ml. Este andén está constituido por paramento ciclópeo trabajado en piedra caliza cuya cara



“Año de la Promoción de la Industria Responsable y Compromiso Climático”

presenta ligero almohadillado ostenta 0.80m. De ancho en la cabecera de muro, con una altura de 1.50m. Promedio, con una inclinación de 18° a 20°

En toda la longitud del andén 2 se efectuó trabajos de recomposición y restitución con material propio en mínimo porcentaje en tramos que requería alcanzar el nivel de evidencia del muro, logrando horizontalizar la plataforma.

En la plataforma del andén 2, en la parte central se ha evidenciado un muro de mampostería ordinaria, paralelo al muro del andén 2, de 32.15 ml. Compuesto por elementos líticos reutilizados de dos hiladas, ostenta una altura 0.40m promedio, y ancho de 0.70m.

En el recinto N° 6 se ha intervenido los muros laterales orientados hacia el Este y Norte, con trabajos de recomposición y emboquillado en razón de que se hallaban pandeados.

El muro lateral Norte se intervino la parte interna del recinto en toda la longitud de 4.50 x 0.80 x 1.15 de altura.

Del mismo modo en el muro lateral Este del recinto N° 6 fue intervenido en un segmento de 2.20 x 0.80 x 1.10 en la parte interna con trabajos de recomposición y emboquillado.

## 8.- CAUSAS DEL DETERIORO

Las causas de deterioro del sub sector A del sector de Inkiltambo es el pastoreo constante de ganado vacuno, ovino equino, la acción del clima como el intemperismo, las precipitaciones pluviales abundantes que se dan en la zona, los cambios de temperatura, fenómenos eólicos fuertes han ocasionado la pérdida de mortero de los muros, los agentes erosivos, además de la acción antrópica, que es la causa de mayor impacto causando la pérdida de la mayoría de las estructuras conformantes del sub sector “A” del sector de Inkiltambo.

## 9.- INTERVENCIONES ANTERIORES

Se ha intervenido con trabajos restaurativos y anterior a este se han realizado trabajos de investigación arqueológica en los años 2007 y 2008 a cargo del arqueólogo Jorge Guillen Naveros encargado por el Parque Arqueológico de Saqsaywaman.

## 10.- OBJETIVOS (alcanzados durante el proceso de intervención)

Los objetivos alcanzados durante la intervención en la temporada 2013, fue consolidar, recomponer y restituir las estructuras en los andenes 2a y 2b y en el recinto N° 6, los trabajos de apuntalamiento se realizaron en los andenes 3 y 4, trabajos de excavación arqueológica extensiva en la plataforma del andén 2, emboquillados en los andenes 2a y 2b y en el recinto N°6, trabajos preliminares como, eliminación de basura, de raíces, maleza, elaboración de adobes para el campamento temporal en el sub sector A.

**11.- ESPECIFICACIONES TECNICAS****OE.1. OBRAS PROVISIONALES, TRABAJOS PRELIMINARES,  
SEGURIDAD Y SALUD:****OE.1.1 OBRAS PROVISIONALES Y TRABAJOS PRELIMINARES:****OE.1.1.1 CONSTRUCCIONES PROVISIONALES:****OE.1.1.1.1 OFICINAS - CAMPAMENTOS****OE.1.1.1.1.1 CAMPAMENTO TEMPORAL DE OBRA (SEGUN DISEÑO): gbl.**

Se realizó la construcción de un campamento provisional, para el almacén de herramientas y artículos menores de obra; en la parte superior del Sub Sector A, cruzando el camino de herradura, se empleó adobe para los muros, y la estructura del techo que será de onduline, se construyó el campamento con estos materiales por la existencia de un almacén provisional en la zona que tiene las mismas características.

**Personal:** 3A+2B+4C+0.10 M/O.

**Rendimiento:** 0.250 gbl/día

**METRADO:** 0.30 GLB

**OE.1.1.2 INSTALACIONES PROVISIONALES:****OE.1.1.2.1 AGUA PARA LA CONSTRUCCIÓN****OE.1.1.2.1.1 AGUA PARA LA RESTAURACION A 100 MTS DURANTE LA OBRA (BIDONES DE 20 LT.): bid**

El agua es uno de los elementos más indispensables para el normal desarrollo de los trabajos programados; este recurso fue empleado en los trabajos de preparación de mortero. Se trasladó en bidones de 20 litros cada uno, a una distancia de 120 metros.

**Personal:** 1C+0.10 M/O.

**Rendimiento:** 30.00 bid/día

**METRADO:** 790.00 BID

**OE.1.1.3 TRABAJOS PRELIMINARES:****OE.1.1.3.1 LIMPIEZA DEL TERRENO:****OE.1.1.3.1.1 ELIMINACIÓN DE BASURA Y ELEMENTOS SUELTOS LIVIANOS: m<sup>2</sup>**

En esta partida se ejecutaron los trabajos de eliminación de elementos como basuras y elementos nocivos como excremento de animales, descartables, maderamen, etc. que se encontraban en todo el monumento.

El retiro de los elementos se realizó en forma manual específicamente en el área de trabajo. Para este fin se emplearon herramientas manuales como machetes, segaderas, rastrillos sin dañar la estructura y las piezas líticas.

**Personal:** 4C+0.10 M/O.



**Rendimiento:** 100.00 m<sup>2</sup>/día  
**METRADO:**700 M2

**OE1.1.3.1.2 ELIMINACIÓN DE MALEZA Y ARBUSTOS DE FÁCIL EXTRACCIÓN:** m<sup>2</sup>

La vegetación nociva ha cubierto gran parte de las estructuras de Inkiltambo, la misma que se incrementa durante los meses de lluvia, al igual que la vegetación arbustiva haciéndose necesario antes de empezar con los trabajos de restauración y puesta en valor la eliminación total de dicha vegetación de las estructuras Prehispánicas existentes. Este trabajo se ejecutaron en forma manual usando segaderas, machetes y en algunos casos hachas de mano..

**Personal:** 2C+0.10 M/O  
**Rendimiento:** 500.00 m<sup>2</sup>/día  
**METRADO:** 500.00 M2

**OE1.1.3.1.3 ELIMINACIÓN DE RAICES:** pza

Esta labor se realizó en lugares donde las raíces han invadido las estructuras murarias o sectores aledaños a estas, principalmente se eliminaron en la zonas que estaban programadas para su intervención (anden 2A)

La extracción de las raíces se realizó con la ayuda de machetes, hachas de mano y picos.

**Personal:** 2C+0.10 M/O  
**Rendimiento:** 8.00 pza/día  
**METRADO:** 15.00 PZA.

**OE1.1.3.1.4 ELIMINACIÓN DE RAÍCES DE GRAN TAMAÑO:** pza

Esta labor se realizó en los lugares donde , se evidencia la existencia de un alto número de raíces de dimensiones considerables, las mismas que corresponden a los árboles de eucalipto ;estas raíces se lograron sacar con dificultad ya que se encontraban incrustadas en el núcleo de los paramentos generando empujes transversales, se extrajo y eliminaron antes de iniciar los trabajos de restauración para evitar mayores deterioros Para la extracción de raíces de gran tamaño se utilizó herramientas manuales como hachas ,picos ,barretas, etc.

**Personal:** 1B+2C+0.10 M/O  
**Rendimiento:** 2.00 pza/día  
**METRADO:**08 PZA

**OE1.1.3.1.5 ELIMINACIÓN DE MALEZA EN PARAMENTOS:** m<sup>2</sup>

Es indispensable limpiar los paramentos (andenes y recintos) de toda el área programada, partida que fue efectuada de manera previa al sistema de reticulado para la identificación de cada pieza lítica de estructuras a intervenirse. Ya que en las juntas han crecido gran cantidad de vegetación inclusive las arbustivas. Dichos



trabajos se realizaron mediante procedimientos mecánicos utilizando para ello herramientas como segaderas, machetes y badilejos.

**Personal:** 1C+0.10 M/O

**Rendimiento:** 20.00 m<sup>2</sup>/día

**METRADO:**200.00 M2

### **OE.1.1.8 APUNTALAMIENTO DE CONSTRUCCIONES EXISTENTES:**

#### **OE.1.1.8.1 APUNTALAMIENTO DE MUROS:**

##### **OE.1.1.8.1.1 APUNTALAMIENTO DE MUROS:pza.**

Se realizó el apuntalamiento de las estructuras que presentaban desplome y que se encontraban en peligro de colapso, para garantizar su estabilidad hasta el momento de su intervención.

Para lo que se fabricaron tableros de madera de 1 ½"x8"x10' sujetos con travesaños de madera de 2"x2"x10' colocados a 0.60m de eje a eje en forma transversal a la longitud de las tablas las que soportaran las cargas de las presiones, la que servirá de tope para que el puntal y/o pie derecho pueda presionar el tablero, estas piezas tendrán una dimensión de 5" x 4.00m, y madera de 5"x3.00m, se colocaron topes de madera clavadas en ángulo de 45°, empotradas en piso, con topes de madera rolliza de 5", estas están sujetas con cortes en cada pieza para evitar desplazamientos de la estructura del puntal. Ésta partida se realizó en los andenes 3 y 4 del sub sector "A" lado sur y en el muro de contención de la parte Nor Oeste a la waca.

**Personal:** 1A+1B+1C+0.10 M/O.

**METRADO:** 3.00 PZA.

#### **OE.1.1.9 TRAZOS, NIVELES Y REPLANTEO:**

##### **OE.1.1.9.1 TRAZOS, NIVELES Y REPLANTEO DURANTE EL PROCESO**

##### **OE.1.1.9.1.1 TRAZOS, NIVELES Y REPLANTEO DURANTE EL PROCESO:m<sup>2</sup>**

Se realizó el trazado y compatibilización de niveles de acuerdo al avance de obra, el mismo que se mantuvo de acuerdo a las nuevas pendientes.

Se realizaron con balizas y nivel tomando en cuenta los niveles anteriormente planteados con las nuevas modificaciones en obra.

**Personal:** 1A+2C+0.10M/O

**Rendimiento:** 100 m<sup>2</sup>/día

**METRADO:** 36 M2

#### **OE1.1.9.3 BALIZAS Y CRUCETAS DE ROLLIZOS**

##### **OE1.1.9.3.1 BALIZAS Y CRUCETAS DE ROLLIZOS: pza**

Fue indispensable construir balizas y crucetas de rollizos de eucalipto, alambre galvanizado N° 16, clavos de 4" y lienza N° 16 para controlar la inclinación de la verticalidad de las estructuras durante la intervención en los andenes 2A Y 2B ,y recinto n° 06 lado este y norte.



Las crucetas y/o balizas se colocaron antes de desarmar las estructuras a intervenir. Entre baliza y baliza (colocadas al inicio y final de las estructuras y a una altura suficiente, por encima de las cabeceras de los muros), se corrieron alambre N° 16 en forma horizontal, a las que se amarran las lienzas a determinadas distancias siguiendo la inclinación de los paramentos.

**Personal:** 1A+2C+0.10M/O

**Rendimiento:** 4.00 pza/día

**METRADO:** 10.00 PZAS.

**OE.1.1.11      TRANSPORTE DE MATERIALES A OBRA:**

**OE.1.1.11.5      TRANSPORTE VEHICULAR DE MATERIALES A OBRA HASTA 10 km: m<sup>3</sup>**

En esta partida se consideraron los materiales que fueron trasladados desde la ciudad del Cusco hasta el lugar o zona de intervención (inca cárcel) y la cantidad de viajes que se realizaron con el transporte de materiales, considerando el recorrido con vehículo con carga y viaje de retorno sin material.

Se utilizaron volquetes con una capacidad de 12 m<sup>3</sup>, los cuales transportaron: materiales de construcción como, arena, arcilla, rollizos, herramientas, equipos de protección individual, entre otros.

**Personal:** 3C+0.10M/O.

**METRADO:** 83.00 M3

**OE1.1.11.7      TRANSPORTE DE MATERIALES A OBRA CON PEONES: m<sup>3</sup>**

Se consideró el traslado de los materiales (herramientas, tubos, vestuarios, equipos de protección individual etc.).

El acarreo de materiales es realizado por el personal obrero, para lo cual se ha considerado la distancia y el tiempo empleado entre los diferentes sectores de intervención.

**Personal:** 6C+0.10M/O.

**METRADO:** 83.00 M3

**OE.1.1.12      ACARREO DE MATERIALES:**

**OE.1.1.12.1      ACARREO DE MATERIALES EN OBRA CON PEONES: m<sup>3</sup>**

Los materiales que fueron necesario para realizar las acciones de restauración; fueron trasladados dentro del área de intervención, así también el acarreo permanente en obra del almacén al lugar de trabajo puntual como es el caso de morteros, rollizos, adobes ,arena, arcilla ,tierra,etc.

**Personal:** 4C+0.10M/O.

**Rendimiento:** 24.00 m<sup>3</sup>/día

**METRADO:** 54.56

**OE.1.1.13 IMPLEMENTACIÓN DE OBRA CON MATERIALES:****OE1.1.13.1 EXTRACCIÓN Y ZARANDEO DE TIERRA PARA MORTERO Y OTROS: m<sup>3</sup>**

Se utilizó la tierra de las excavaciones de suelos compactos en espacios abiertos, la cual fue zarandeada en una malla de acero de  $\frac{3}{4}$  para su posterior utilización en la preparación de mortero.

**Personal:** 2C+0.10M/O.

**Rendimiento:** 6.00 m<sup>3</sup>/día

**METRADO:** 15.72 M3

**OE.1.1.13.1 ELABORACIÓN DE ADOBES: und.**

Fue necesaria la elaboración de adobe para la construcción del campamento temporal de obra. Los adobes tienen la siguiente medida: 0.40 x 0.20x0.12, con una proporción de paja de puna 0.02 de carga, la que fue cortada y el tiempo de dormido de la misma, al confeccionar los adobes el apisonado en el molde con la paja por la superficie y la forma de desmolde, el volteo de cada una de sus caras para el secado homogéneo.

**Personal:** 3C+0.10M/O

**METRADO:** 400.00UND

**OE1.1.14 RECUPERACIÓN DE ELEMENTOS****OE1.1.14.1 RECUPERACIÓN DE ELEMENTOS LÍTICOS DISEMINADOS: m<sup>3</sup>**

Consistió en la recuperación de los elementos líticos que se hallaban diseminados en la zona de trabajo colocándolos cerca al tramo del muro desplomado o colapsado, siendo registrados debidamente.

**Personal:** 1A+1C+0.10M/O+0.25 ASIST. ARQLOGO.

**Rendimiento:** 2.50 m<sup>3</sup>

**METRADO:**17.00 M3

**OE.1.2.1.3 SEÑALIZACIÓN TEMPORAL DE SEGURIDAD:glb.**

Se realizaron las señales de advertencia, de prohibición, de información, delimitándose las áreas a intervenir en la zona de trabajo.

Utilizándose cinta de señalización de color amarillo.

**METRADO:** 0.25

**OE.2 ESTRUCTURAS:****OE.2.1 MOVIMIENTO DE TIERRAS:****OE.2.1.1 NIVELACIÓN DE TERRENO:****OE.2.1.1.2 NIVELADO Y APISONADO MANUAL (Arqueología): m<sup>2</sup>**

Los sectores de excavación aperturados fueron rellenados nuevamente con la tierra extraída, para luego ser nivelados y apisonados, con una pendiente adecuada para que el agua de las lluvias discurra adecuadamente. Este trabajo se realizó a nivel de la base de los andenes intervenidos (2A y 2B) y la plataforma para lo cual se emplearon pisonos manuales.

**Personal:** 1A+2C+0.10M/O.

**Rendimiento:** 30.00 m<sup>2</sup>/día

**METRADO:** 35.00 M2

**OE.2.1.2 EXCAVACIONES:****OE.2.1.2.3 EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS:****OE.2.1.2.3.1 EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EXTENSIVA EN SUELOS COMPACTOS:**

m<sup>3</sup>

Se efectuó excavaciones masivas con la finalidad de remover y extraer el material acumulado a través del tiempo, como también material excedente de excavaciones anteriores (2007-2008)

Todo este procedimiento se realizó mediante el uso de herramientas mecánicas como son las palas, los picos y con sumo cuidado registrándose minuciosamente para posteriormente trasladar el material excedente para su respectivo zarandeo.

**Personal:** 2C+0.10M/O+0.50 ASIST. ARQLOGO.

**Rendimiento:** 2.50 m<sup>3</sup>/día

**METRADO:** 28.00 M3

**OE.2.1.4.1 RELLENOS CON MATERIAL PROPIO:****OE.2.1.4.1.2 RELLENO CON MATERIAL PROPIO: m<sup>3</sup>**

Al concluir con las excavaciones masivas así como la definición de los niveles originales de los paramentos, en tramos donde se requirió este trabajo, se procedió al desarrollo de la partida; realizando el relleno con el mismo material original extraído, apisonando el mismo cada 20 cm y regando con agua en forma manual y con pisonos de mano.

Esta partida también comprende el relleno de la parte posterior de los muros recompuestos, andén 2A y 2B luego de haberse realizado la intervención, devolviéndose el material respetando las características estratigráficas, para no alterar la composición del terreno, al igual que en las plataformas de los andenes a los cuales se les devolvió el nivel original dotándoles de la pendiente necesaria.

Para lo cual se utilizaron herramientas como son palas, picos, carretillas, etc.



“Año de la Promoción de la Industria Responsable y Compromiso Climático”

**Personal:** 1C+0.10M/O.

**Rendimiento:** 4.00 m<sup>3</sup>/día

**METRADO:** 11.26 M3

#### **OE.2.1.6 ELIMINACIÓN DE MATERIAL EXCEDENTE:**

**OE.2.1.6.1 ELIMINACION DE MATERIAL EXCEDENTE (con boogui)**

**OE.2.1.6.1 ELIMINACIÓN DE MATERIAL EXCEDENTE (con boogui a 300 m.):** m<sup>3</sup>

Partida que permitió la eliminación de material excedente producto de la acumulación de suelo, corte de vegetación, desechos, entre otros.

Para este fin se utilizaron herramientas manuales como picos, palas, boguies, etc.

**Personal:** 2C+0.10 M/O.

**Rendimiento:** 10.00 m<sup>3</sup>/día

**METRADO:** 10.00 M3

**OE.2.1.6.2 ELIMINACION DE MATERIAL EXCEDENTE (carguío a mano y hombro)**

**OE.2.1.6.2.1 ELIMINACION DE MATERIAL EXCEDENTE (carguío a hombro):** m<sup>3</sup>

Consistió en la eliminación de material excedente producto de la acumulación de suelo, corte de vegetación, desechos, entre otros.

Para este fin se utilizaron herramientas manuales como picos, palas, bogies, rastrillos, costales, etc.

**Personal:** 2C+0.10 M/O.

**Rendimiento:** 3.00 m<sup>3</sup>/día

**METRADO:** 10.00 M3

#### **OE.2.1.9 REGISTRO ARQUEOLÓGICO DURANTE LA INTERVENCIÓN:**

**OE.2.1.9.1 REGISTRO ARQUEOLÓGICO DURANTE LA INTERVENCIÓN:** m<sup>2</sup>

Se realizó el registro arqueológico mediante la utilización de fichas técnicas además del registro fotográfico y gráfico.

**Rendimiento:** m<sup>2</sup>/día

**METRADO:** 65.00 M2

**OE.2.1.9.2 RETICULADO Y CODIFICADO (incluye dibujo):** m<sup>2</sup>

Partida que permitió efectuar el reticulado y codificado de los paramentos de los muros del lado norte y este del recinto n°06 en ambos casos se realizaron en el exterior e interior del muro, en los andenes 2A Y 2B en la parte norte del sub sector “A”.

Para este fin se empleó una línea base de nivel y otra secundaria vertical, la intersección de las dos permitió tener el punto cero para a partir de ella poder lograr el reticulado del área a ser intervenido con retículas de 25 cm. cada una, para lo cual se emplearon lienza N° 18 con pintura al temple color humo, posteriormente se



“Año de la Promoción de la Industria Responsable y Compromiso Climático”

procedió a pintar el codificado a cada uno de los elementos líticos con letras del alfabeto (A,B,C,D,E ) y números ordinarios (1,2,3.....15,16 17 hasta el n° 100), por hiladas con pintura .

**Personal:** 2A+2B+1C+0.10 M/O.

**Rendimiento:** 20.00 m<sup>2</sup>/día

**METRADO:** 100.00 M2

#### OE.2.1.9.3 **ANASTILOSIS Y REGISTRO:** m<sup>3</sup>

Partida que consistió en la reconstrucción de los bienes arqueológicos o arquitectónicos que se encontraron colapsadas por medio de la utilización de los materiales propios del monumento que se hallan derribados próximos al muro de intervención, ejecutando la reconstrucción reutilizando sus propios materiales y procurando que estos ocupen el mismo lugar que ocupaban y desempeñen la misma función para la que fueron creados, las partes que no pueden ser reconstruidas con los propios materiales del bien a restaurar o reconstruir, pueden ser sustituidas o suplidas por rellenos de otro tipo siempre que estos sean perfectamente diferenciables de los originales.

**Personal:** 1A +1C+M.O

**Rendimiento:** 5.00 m<sup>3</sup>/día

**METRADO:** 3.00 M3

#### OE.2.1.9.4 **REUBICACIÓN DE ELEMENTOS LÍTICOS DESCONTEXTUALIZADOS** m<sup>3</sup>

Partida mediante el cual se devolvió la utilidad a elementos líticos dispersos sin registro de su posible ubicación, por lo que serán utilizados en los diferentes procesos restaurativos de restitución generando continuidad formal y estructural en las diferentes áreas intervenidas.

**Personal:** 1C+0.10M/O.

**Rendimiento:** 3.00 m<sup>3</sup>/día

**METRADO:** 11.50 M3

### OE.3 **ARQUITECTURA:**

#### OE.3.1 **MUROS Y TABIQUES DE ALBAÑILERIA:**

##### OE.3.1.11 **MUROS DE PIEDRA Y OTRAS ESTRUCTURAS:**

###### OE.3.1.11.1 **DESARMADO DE MURO DE PIEDRA RETICULADO:**m<sup>3</sup>.

En los tramos de los muros de los andenes 2A y 2B, y recinto 06 a intervenir luego de haber sido reticulado, codificado y registrados gráfica y fotográficamente en forma minuciosa se procedió al desarmado teniendo sumo cuidado en no variar su ubicación sobre una superficie plana. Como herramientas de apoyo se utilizaron



combas, puntos y cuñas, barretas, los cuales facilitan la manipulación de los diferentes elementos.

**Personal:** 1A+1B+1C+0.10 M/O.

**Rendimiento:** 6.00 m<sup>3</sup>/día

**METRADO:** 44.37 M3

**OE.3.1.12 MUROS DE PIEDRA EN RECINTOS:**

**OE.3.1.12.1 RECOMPOSICIÓN DE MUROS DE APAREJO RÚSTICO EN RECINTOS:m<sup>3</sup>.**

Los muros de los recintos han perdido alineamiento e inclinación en sus diferentes tramos, los mismos que fueron intervenidos ya que han perdido plomada de manera muy acentuada y se encuentran a punto de colapsar. Realizándose previamente los registro fotográfico y gráfico.

Para lo cual se utilizó el mortero preparado, los mismos que son pisados, mezclados y finalmente duermen, se desarmaron solamente algunos tramos donde realmente se requerían o eran necesarias su intervención.

**Personal:** 1A+1B+1C+0.10 M/O.

**Rendimiento:** 1.30 m<sup>3</sup>/día

**METRADO:** 4.26 M3

**OE.3.1.13 MUROS DE PIEDRA EN ANDENES:**

**OE.3.1.13.1 RECOMPOSICIÓN DE MUROS DE APAREJO RÚSTICO EN ANDENES:m<sup>3</sup>.**

Los muros del andén 2B ha perdido alineamiento e inclinación en sus diferentes tramos, los mismos que fueron intervenidos ya que han perdido plomada de manera muy acentuada y se encuentran a punto de colapsar. Para lo cual se utilizó el mortero preparado y mezclado con gigantón, los mismos que son pisados, mezclados y finalmente duermen durante un tiempo apropiado para obtener un mortero idóneo y compacto.

**Personal:** 1A+1B+1C+0.10 M/O.

**Rendimiento:** 1.50 m<sup>3</sup>/día

**METRADO:** 10.11 M3

**OE.3.1.13.2 RESTITUCIÓN DE MUROS DE APAREJO RÚSTICO EN ANDENES CON MATERIAL PROPIO:m<sup>3</sup>.**

Fueron restituidos en muros del andén 2A tomando como referencia de altura las evidencias de muros contiguos, siendo reintegrados por elementos líticos propios que se recuperen al pie de los muros a restaurar, para lo cual se empleó mortero de arcilla, tierra y jugo de cactus gigantón.

La restitución de muros se ha ceñido estrictamente a la acción física de volver a colocar o encimar, hilada por hilada aquellos elementos colapsados de las estructuras, y que se hallaban generalmente al pie de los muros o en el interior /



“Año de la Promoción de la Industria Responsable y Compromiso Climático”

exterior de los andenes sin añadir ninguna pieza lítica para completar la totalidad de ellas.

**Personal:** 1A+1B+1C+0.10 M/O.

**Rendimiento:** 1.40 m<sup>3</sup>/día

**METRADO:** 21.00 M3

**OE.3.1.13.3 RECOMPOSICIÓN DE MUROS DE APAREJO POLIGONAL ALMOHADILLADO EN ANDENES:**m<sup>3</sup>.

Se realizó la recomposición del andén 2A en vista de que perdieron alineamiento e inclinación en sus diferentes tramos por la presencia de raíces de eucalipto de gran tamaño los mismos que previa a la intervención fueron extraídos fue necesaria su intervención ya que han perdido plomada de manera muy acentuada.

**Personal:** 1A+1B+1C+0.10 M/O.

**Rendimiento:** 1.40 m<sup>3</sup>/día

**METRADO:** 30.00 M3

**OE.3.2 REVOQUES Y REVESTIMIENTOS:**

**OE.3.2.1 CONSOLIDACION DE REVOQUES Y ENLUCIDOS PRE HISPANICOS:** m<sup>2</sup>

En los paramentos interiores de los muros de algunos recintos se evidencio la existencia de revestimientos prehispánicos, los mismos que fueron consolidados.

**Personal:** 1A+3C+0.10 M/O.

**Rendimiento:** 4.00 m<sup>2</sup>/día

**METRADO:** 5.00 M2

**OE.3.2.2 EMBOQUILLADOS CON MORTERO TIERRA-ARCILLA (realizado en 3 etapas):**m<sup>2</sup>

Al culminar con los trabajos de recomposición y restitución de los muros, se procedió a realizar el emboquillado de los paramentos con la finalidad de afianzar las uniones e impermeabilizarlas evitando la infiltración de agua y la consecuente pérdida de estabilidad estructural de los muros. Este trabajo se realizó con mortero de arcilla, y tierra cernida, evitando cubrir las aristas de los elementos líticos, dejando la silueta completa de cada una de las piezas líticas.

**Personal:** 1A+1C+0.10 M/O.

**Rendimiento:** 5.00 m<sup>2</sup>/día

**METRADO:** 23.00 M2

**OE.3.12.2 LIMPIEZA FINAL:**

**OE.3.12.2.1 LIMPIEZA FINAL DE OBRA:** m<sup>2</sup>

Se refiere a la limpieza tanto del interior como del exterior del Monumento para la conclusión de obra del 2013.



“Año de la Promoción de la Industria Responsable y Compromiso Climático”

Esta partida se efectuó al finalizar con el proceso restaurativo y la ejecución de las partidas programadas en forma anual. Se procedió a limpiar toda el área intervenida eliminando los residuos y desechos en todo el espacio trabajado y el área adyacente en los sectores, dejando limpia y libre todo el sector de intervención. Trabajo ejecutado con todo el personal usando escobas, rastrillos, recogedores, palas, boogües, etc.

**Personal:** 2C+0.10 M/O.

**Rendimiento:** 60.00 m<sup>2</sup>/día

**METRADO:** 80.00 M2

#### **OE.3.12.4 LIMPIEZA DE ELEMENTOS VARIOS:**

##### **OE.3.12.4.1 LIMPIEZA DE RETÍCULAS Y CODIFICADOS: m<sup>2</sup>**

Culminando con las intervenciones en los muros como fase final se retiraron las retículas y nomenclaturas de los elementos líticos realizados en los diferentes muros utilizando escobillas de cerda suave y agua limpia, lavando y eliminando cuidadosamente todas las retículas.

**Personal:** 2C+0.10 M/O.

**Rendimiento:** 20.00 m<sup>2</sup>/día

**METRADO:** 38.25 M2

#### **IMPREVISTOS**

Fue necesaria la elaboración de adobe para la construcción del campamento temporal de obra. Los adobes tienen la siguiente medida: 0.40 x 0.20x0.12, con una proporción de paja de puna 0.02 de carga, la que fue cortada y el tiempo de dormido de la misma, al confeccionar los adobes el apisonado en el molde con la paja por la superficie y la forma de desmolde, el volteo de cada una de sus caras para el secado homogéneo.

**Personal:** 3C+0.10M/O

**METRADO:** 700.00UND

#### **JUSTIFICACIÓN DE PARTIDAS NO EJECUTADAS.**

La ejecución de obra fue de 1.5 meses, durante este tiempo no se ejecutó la partida de cubertina de protección de cabecera de muro (mortero + cemento), por falta de tiempo ya que las inclemencias del tiempo no han sido favorables en esta temporada, de mucha lluvia, del mismo modo en partidas como campamento temporal de obra se ejecutó en un 0.30 gbl.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

División de Obras y Puesta en Valor  
de Bienes Muebles e Inmuebles

“Año de la Promoción de la Industria Responsable y Compromiso Climático”

## OTROS:

Una de las acciones necesarias y urgentes para el abastecimiento de alimentos para la permanencia del personal técnico y obrero, fue el aprovisionamiento de agua apta para el consumo humano ya que en la zona no hay agua potable, en este sentido se tuvo que traer el elemento líquido de uno de los ojos de manante desde una distancia de 100m utilizando la misma distancia ubicado en la parte Este del campamento, del cual emana agua permanentemente, de esta forma garantizar y resolver un problema crucial de salud.

Complementario a este trabajo se realizó el relevamiento topográfico, Esta partida no se contempló en la programación anual, pero su ejecución fue de necesidad básica. Esta actividad tuvo como objetivo el replanteo de los planos existentes durante el desarrollo de la obra misma.

## Personal de obra:

01 Residente de obra

01 Asistente administrativo

01 Maestro de obra

06 Obreros Categoría A

05 Obreros Categoría B

06 Obreros Categoría C



### REGISTRO FOTOGRAFICO

#### VISTA PANORÁMICA DEL SUB SECTOR “A” SECTOR INKILLTAMBO



TRABAJOS DE LIMPIEZA EN LOS ANDENES 1 Y 2

ELIMINACION DE MALEZA EN PARAMENTOS



RECUPERACION DE ELEMENTOS LITICOS DISEMINADOS



LA PL



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco

División de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles

“Año de la Promoción de la Industria Responsable y Compromiso Climático”



RETICULADO Y CODIFICADO EN MUROS DEL ANDEN 2ºA”



TRANSPORTE DE AGUA EN BIDONES DE 20 LITROS PARA LOS DIFERENTES TRABAJOS EN OBRA



DIVISION DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES

MINISTERIO DE CULTURA

DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO

Folio N°



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

División de Obras y Puesta en Valor  
de Bienes Muebles e Inmuebles

“Año de la Promoción de la Industria Responsable y Compromiso Climático”

ELABORACION DE ADOBES DE 0.40 x 0.20 x 0.16 PARA LA CONSTRUCCION PROVISIONAL DEL CAMPAMENTO



TRANSPORTE DE MATERIALES A OBRA CON PEONES(MADERAS,CAL,MANGUERAS,BOOGUIESS,ETC)





PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

División de Obras y Puesta en Valor  
de Bienes Muebles e Inmuebles

“Año de la Promoción de la Industria Responsable y Compromiso Climático”



RELLENO CON MATERIAL PROPIO EN LA BASE DEL MURO DEL ANDEN 2B Y NIVELACION Y APISONADO DEL MISMO SECTOR



ELIMINACION Y EXTRACCION DE RAICES DE GRAN TAMAÑO QUE SE ENCONTRABAN EN EL ANDEN 2A





PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

División de Obras y Puesta en Valor  
de Bienes Muebles e Inmuebles

“Año de la Promoción de la Industria Responsable y Compromiso Climático”

EXCAVACION ARQUEOLOGICA EXTENSIVA PARA REALIZAR LOS TRABAJOS DE RECOMPOSICION Y RESTITUCION DEL ANDEN 2“A”



RECOMPOSICION DE MUROS DE APAREJO POLIGONAL ALMOHADILLADO EN ANDEN 2“A”  
PARA REALIZAR ESTOS TRABAJOS PREVIAMENTE SE COLOCARON LAS BALIZAS Y CRUCETAS



VISTA DE TRABAJOS DE RECOMPOSICION, ELEMENTOS LITICOS DE GRAN TAMAÑO





PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco

División de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles

“Año de la Promoción de la Industria Responsable y Compromiso Climático”

RECOLECCION DE GIGANTON PARA EL PREPARADO DE MORTERO PARA LOS TRABAJOS DE RECOMPOSICION Y RESTITUCION



RETICULADO Y CODIFICADO, DESARMADO DE MURO DE PIEDRA RETICULADO EN RECINTO N° 06



TRANSPORTE VEHICULAR DE MATERIALES A OBRA (ARCILLA ROJA Y AMARILLA, EQUIPOS DE PROTECCION INDIVIDUAL, ARENA, PIEDRA ENTRE OTROS)





PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

División de Obras y Puesta en Valor  
de Bienes Muebles e Inmuebles

“Año de la Promoción de la Industria Responsable y Compromiso Climático”

ACARREO DE MATERIALES EN OBRA CON PEONES DE LA PARTE BAJA (AL COSTADO DEL RIO) HACIA LA PARTE SUPERIOR  
PARA LA CONSTRUCCION DEL CAMPAMENTO TEMPORAL DE OBRA



CONSTRUCCION DEL CAMPAMENTO TEMPORAL DE OBRA



DIVISION DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES

MINISTERIO DE CULTURA

DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO

Folio N°



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

División de Obras y Puesta en Valor  
de Bienes Muebles e Inmuebles

“Año de la Promoción de la Industria Responsable y Compromiso Climático”

### TRABAJOS DE RECOMPOSICIONEN ANDEN 2 A Y EL RECINTO N°6



VISTA DE LOS ANDENES INTERVENIDOS ANDEN 2A y2B, COORDINACIONES CON LOS MIEMBROS DE LA JUNTA DIRECTIVA DE LA ASOCIACION LOS HUERTOS.



APUNTALAMIENTO DE MUROS EN MUROS DE ANDEN 3 Y 4 DEL SUB SECTOR “A”





PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

División de Obras y Puesta en Valor  
de Bienes Muebles e Inmuebles

“Año de la Promoción de la Industria Responsable y Compromiso Climático”

# INFORME DE PRE LIQUIDACION DE OBRA

## PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PRE HISPANICO PARQUE ARQUEOLOGICO DE SAQSAYWAMAN SECTOR INKILLTAMBO(INKA CARCEL)- SUB SECTOR “A”

### META: 0129



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

División de Obras y Puesta en Valor  
de Bienes Muebles e Inmuebles

“Año de la Promoción de la Industria Responsable y Compromiso Climático”

# INFORME DE PRE LIQUIDACION EJECUCION DE OBRA 2013

OBRA: PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PRE HISPANICO PARQUE ARQUEOLOGICO DE  
SAQSAYWAMAN SECTOR INKILLTAMBO(INKA CARCEL)-SUB SECTOR A.

## PROGRAMACION Y EJECUCION GENERAL:



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

División de Obras y Puesta en Valor  
de Bienes Muebles e Inmuebles

“Año de la Promoción de la Industria Responsable y Compromiso Climático”

# INFORME DE PRE LIQUIDACION EJECUCION DE OBRA 2013

OBRA: PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PRE HISPANICO PARQUE ARQUEOLOGICO DE  
SAQSAYWAMAN SECTOR INKILLTAMBO (INKA CARCEL)-SUB SECTOR A.

VALORIZACIONES MENSUALES:



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

División de Obras y Puesta en Valor  
de Bienes Muebles e Inmuebles

“Año de la Promoción de la Industria Responsable y Compromiso Climático”

# INFORME DE PRE LIQUIDACION EJECUCION DE OBRA 2013

OBRA: PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PRE HISPANICO PARQUE ARQUEOLOGICO DE  
SAQSAYWAMAN SECTOR INKILLTAMBO(INKA CARCEL)-SUB SECTOR A.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

División de Obras y Puesta en Valor  
de Bienes Muebles e Inmuebles

“Año de la Promoción de la Industria Responsable y Compromiso Climático”

# REPORTES DE EJECUCION: INFORME DE PRE LIQUIDACION EJECUCION DE OBRA 2013

OBRA: PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PRE HISPANICO PARQUE ARQUEOLOGICO DE  
SAQSAYWAMAN SECTOR INKILLTAMBO(INKA CARCEL)-SUB SECTOR A.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

División de Obras y Puesta en Valor  
de Bienes Muebles e Inmuebles

“Año de la Promoción de la Industria Responsable y Compromiso Climático”

## REGISTRO FOTOGRAFICO:

# INFORME DE PRE LIQUIDACION EJECUCION DE OBRA 2013

OBRA: PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PRE HISPANICO PARQUE ARQUEOLOGICO DE  
SAQSAYWAMAN SECTOR INKILLTAMBO(INKA CARCEL)-SUB SECTOR A.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

División de Obras y Puesta en Valor  
de Bienes Muebles e Inmuebles

“Año de la Promoción de la Industria Responsable y Compromiso Climático”

PLANOS:

## INFORME DE PRE LIQUIDACION EJECUCION DE OBRA 2013

OBRA: PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PRE HISPANICO PARQUE ARQUEOLOGICO DE  
SAQSAYWAMAN SECTOR INKILLTAMBO(INKA CARCEL)-SUB SECTOR A.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

División de Obras y Puesta en Valor  
de Bienes Muebles e Inmuebles

“Año de la Promoción de la Industria Responsable y Compromiso Climático”

DOCUMENTACION TECNICA ADMINISTRATIVA:  
PARTES DE ASISTENCIA:  
**INFORME DE PRE LIQUIDACION  
EJECUCION DE OBRA 2013**

**OBRA: PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PRE HISPANICO PARQUE ARQUEOLOGICO DE  
SAQSAYWAMAN SECTOR INKILLTAMBO (INKA CARCEL)-SUB SECTOR A.**



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

División de Obras y Puesta en Valor  
de Bienes Muebles e Inmuebles

“Año de la Promoción de la Industria Responsable y Compromiso Climático”

PECOSAS:

## **INFORME DE PRE LIQUIDACION EJECUCION DE OBRA 2013**

**OBRA: PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PRE HISPANICO PARQUE ARQUEOLOGICO DE  
SAQSAYWAMAN SECTOR INKILLTAMBO(INKA CARCEL)-SUB SECTOR A.**



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

División de Obras y Puesta en Valor  
de Bienes Muebles e Inmuebles

“Año de la Promoción de la Industria Responsable y Compromiso Climático”

# INVENTARIO FINAL DE ALMACEN: INFORME DE PRE LIQUIDACION EJECUCION DE OBRA 2013

OBRA: PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PRE HISPANICO PARQUE ARQUEOLOGICO DE  
SAQSAYWAMAN SECTOR INKILLTAMBO(INKA CARCEL)-SUB SECTOR A.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

División de Obras y Puesta en Valor  
de Bienes Muebles e Inmuebles

“Año de la Promoción de la Industria Responsable y Compromiso Climático”

SEGUIMIENTO:

FORMATO INTERNO SNIP

N° 06-1 DRC-C-INC.

SEGUIMIENTO SNIP.

## **INFORME DE PRE LIQUIDACION EJECUCION DE OBRA 2013**

**OBRA: PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PRE HISPANICO PARQUE ARQUEOLOGICO DE  
SAQSAYWAMAN SECTOR INKILLTAMBO(INKA CARCEL)-SUB SECTOR A.**



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

División de Obras y Puesta en Valor  
de Bienes Muebles e Inmuebles

“Año de la Promoción de la Industria Responsable y Compromiso Climático”

# NOTAS DE ENTRADA DE ALMACEN: INFORME DE PRE LIQUIDACION EJECUCION DE OBRA 2013

OBRA: PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PRE HISPANICO PARQUE ARQUEOLOGICO DE  
SAQSAYWAMAN SECTOR INKILLTAMBO (INKA CARCEL)-SUB SECTOR A.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

División de Obras y Puesta en Valor  
de Bienes Muebles e Inmuebles

“Año de la Promoción de la Industria Responsable y Compromiso Climático”

## PECOSA DE COMPROBANTE DE SALIDA DE OBRA

### **INFORME DE PRE LIQUIDACION EJECUCION DE OBRA 2013**

**OBRA: PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PRE HISPANICO PARQUE ARQUEOLOGICO DE  
SAQSAYWAMAN SECTOR INKILLTAMBO (INKA CARCEL)-SUB SECTOR A.**



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

División de Obras y Puesta en Valor  
de Bienes Muebles e Inmuebles

“Año de la Promoción de la Industria Responsable y Compromiso Climático”

## INFORME DE PRE LIQUIDACION EJECUCION DE OBRA 2013

OBRA: PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO PRE HISPANICO PARQUE ARQUEOLOGICO DE  
SAQSAYWAMAN SECTOR INKILLTAMBO (INKA CARCEL)-SUB SECTOR A.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

División de Obras y Puesta en Valor  
de Bienes Muebles e Inmuebles

“Año de la Promoción de la Industria Responsable y Compromiso Climático”

## PARTE DIARIO DE ALMACEN