



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada
de Cultura Cusco

División de Obras y Puesta en
Valor de Bienes Muebles e
Inmuebles

DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA.

DIVISIÓN DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES.



EXPEDIENTE DE PRE-LIQUIDACION:

“RECUPERACION DE MONUMENTO VIRREYNAL CONJUNTO RELIGIOSO SAN
JUAN BAUTISTA DE HUAYLLABAMBA-URUBAMBA”.
META 0119

RESPONSABLE:

ARQLG. MARCO ANTONIO CURO SURCO.

CUSCO DICIEMBRE – 2013

RESPONSABLE: LIC. ARQLO. Marco Antonio Curo Surco



Arqto. MARCO ANTONIO CURO SURCO
COARPE N° 848878



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada
de Cultura Cusco

División de Obras y Puesta en
Valor de Bienes Muebles e
Inmuebles

**INFORME ANUAL DE PRE-LIQUIDACION DEL COMPONENTE DE
INVESTIGACION ARQUEOLOGICA DE LA OBRA: RECUPERACION DE
MONUMENTO VIRREYNAL CONJUNTO RELIGIOSO SAN JUAN BAUTISTA DE
HUAYLLABAMBA-URUBAMBA”.**

01.00 INTRODUCCION

02.00 DATOS GENERALES DE LA OBRA

02.01 RESOLUCION DE APROBACION DEL EXPEDIENTE TECNICO

02.02 NOMBRE DEL PROYECTO

02.03 NOMBRE DE LA META

02.04 LOCALIZACION

02.05 UBICACIÓN

02.06 CUADRO GENERAL DE AREAS

02.07 AREA TOTAL DEL PREDIO

02.07.01. AREA TOTAL CONSTRIDA

02.07.02. AREA LIBRE DEL PREDIO

02.07.03. AREA PROGRAMADA INTERVENIDA

02.07.04. AREA DE METAS AMPLIADAS

02.07.05. AREA EJECUTADA TOTAL

02.08 AVANCE PORCENTUAL EJECUTADO DEL AÑO

02.09 METRADO EJECUTADO DEL AÑO

02.10 FECHA DE INICIO EN EL AÑO

02.11 FECHA DE CONCLUSION DEL AÑO

02.12 PRESUPUESTO TOTAL DE LA OBRA

02.13 PRESUPUESTO ASIGNADO EN EL AÑO

02.14 PRESUPUESTO EJECUTADO EN EL AÑO

02.15 FUENTE DE FINANCIAMIENTO

03.00 EJECUCION PRESUPUESTAL TOTAL DE OBRA DEL AÑO

04.00 VALORIZACION FINAL

04.01 COSTO DIRECTO

04.02 COSTO DIRECTO DE LAS PARTIDAS

04.03 IMPREVISTOS

04.04 TOTAL COSTO DIRECTO

04.05 GASTOS GENERALES

04.06 TOTAL GASTOS GENERALES

04.07 TOTAL VALORIZACION

- SALDO DE EXISTENCIA FISICA DE MATERIALES VALORIZADO.
- EXTRACTOS MENSUALES DE LOS PARTES DE ALMACEN DEL AÑO
- PARTES DE ASISTENCIA DEL PERSONAL DE OBRA MENSUALES DEL AÑO
- TODAS LAS VALORIZACIONES MENSUALES DE AÑO.

05.00 ANTECEDENTES HISTORICOS

06.00 ANALISIS ARQUITECTONICO

07.00 ANALISIS DEL ESTADO ACTUAL

08.00 CAUSAS DE DETERIORO

09.00 INTERVENCIONES ANTERIORES

10.00 OBJETIVOS

11.00 ESPECIFICACIONES TECNICAS

RESPONSABLE: LIC. ARQLO. Marco Antonio Curo Surco



Arqto. MARCO ANTONIO CURO SURCO
COARPE N° 848878



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada
de Cultura Cusco

División de Obras y Puesta en
Valor de Bienes Muebles e
Inmuebles

12.00 EJECUCION DE PROGRAMACION GENERAL DE OBRA, REFERIDA A LA PROGRAMACION APROBADA (CUADROS)

ANEXO N° 01

INFORME DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA
FOTOGRAFIAS

OTROS DOCUMENTOS:

- Actas de supervisión de obra

RESPONSABLE: LIC. ARQLO. Marco Antonio Curo Surco



Arqto. MARCO ANTONIO CURO SURCO
COARPE N° 848878



01.00 INTRODUCCIÓN

La Obra de “RECUPERACIÓN DEL MONUMENTO VIRREYNAL CONJUNTO RELIGIOSO SAN JUAN BAUTISTA DE HUAYLLABAMBA PROVINCIA DE URUBAMBA” en su presente expediente de Pre-Liquidación del Componente de Investigación Arqueológica se elaboró en base a los lineamientos en acuerdo a lo dispuesto por la Ley 28296 y sus modificatorias, así como al Reglamento de Investigaciones y Exploraciones Arqueológicas dada por Resolución Suprema Nro. 004-2000 - ED. En Correspondencia con el Título II y el Artículo 7, inciso b, en la modalidad de investigación arqueológica con excavación del Patrimonio Monumental-Cultural de la Nación. Teniendo como ítems desarrollados aquellos estipulados en el Título IV Artículos del 37 al 42, por ello la primera etapa de ejecución 2013 que al estar carente de resolución de Aprobación del Proyecto de Investigación Arqueológica; trámite que se fue retenida en el despacho de La Sud Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural; se limitó a desarrollar trabajos superficiales como exploraciones arqueológicas, recuperación de los materiales culturales y seguimiento de los trabajos desarrollados por el Componente de Arquitectura.

Es en este sentido que los trabajos realizados en esta primera etapa no lograron obtener los resultados programados para el año 2013, teniendo resultados solo a niveles de superficie, exploración, y recuperación:

Recuperación de material cultural y registros:

El registro arqueológico.- fue realizado constantemente con I finalidad de registrar gráficamente y de manera escrita el comportamiento arquitectónico su traza y patrón de construcción de manera que proyecte resultados para el análisis de arqueología de la arquitectura.

Recuperación de Elementos Líticos Soterrados.- estos trabajos se han realizado tanto en el interior y exterior del templo donde se ha recuperado 0.5 m³ que corresponde a lo que probablemente a un fuste fragmentado.

Movimiento de tierras para la investigación.

Clasificación y análisis de bienes culturales arqueológicos.

Lavado de Material Cultural.- Los materiales culturales como: tejas, cerámica y restos óseos, líticos y otros fueron lavados con cepillo de cerda suave, con sumo cuidado a fin de no agredir a las aplicaciones pictóricas de superficie y secarlos a la sombra, para evitar fisuras y agrietamientos por la brusca pérdida de humedad. Tubo un global de 29 bolsas para el análisis y seriación.

Codificación de bienes culturales arqueológicos.- todo el material cultural recuperado, fue codificado con la nomenclatura correspondiente y registro de muestras recuperadas para su posterior catalogación, evaluación e interpretación, trabajo realizado en todo el material recuperado.

Clasificación de Material Cultural.- trabajo realizado: según la tipología, función y material empleado en su elaboración, asimismo se registró con detalle sus características y condiciones en fichas de seriación.

RESPONSABLE: LIC. ARQLO. Marco Antonio Curo Surco





PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada
de Cultura Cusco

División de Obras y Puesta en
Valor de Bienes Muebles e
Inmuebles

Análisis del Material Cultural.- se ejecutó con mucho rigor, a fin de proceder a la interpretación científica de las diferentes muestras culturales evidenciadas en el proceso de la Investigación Arqueológica, pudiéndose llegar a la interpretación y comparación de las hipótesis planteadas en el proyecto. El material cultural recuperado corresponde a teja colonial, republicana y actual.

RESPONSABLE: LIC. ARQLO. Marco Antonio Curo Surco



Arqto. MARCO ANTONIO CURO SURCO
COARPE N° 848878



02.00 DATOS GENERALES DE LA OBRA

02.01.- Resolución de Aprobación del Expediente Técnico.

02.02.- Nombre del Proyecto.

“RECUPERACIÓN DEL MONUMENTO VIRREYNAL CONJUNTO RELIGIOSO SAN JUAN BAUTISTA DE HUAYLLABAMBA PROVINCIA DE URUBAMBA”.

02.03.- Nombre de la Meta:

COMPONENTE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA.

Meta: 0119.

02.04.- Localización:

Departamento: Cusco
Provincia: Urubamba
Distrito: Huayllabamba
C. Poblado: Huayllabamba.

Se localiza a 74 km. de la ciudad del Cusco en la ruta Cusco Ollantaytambo, por vía asfaltada, y a 6.00 km. desde la localidad de Urubamba, mediante un desvío de vía carrozable afirmada. Las alturas fluctúan entre los 2,868 a 3,500 m.s.n.m zona yunga, localizado geográficamente entre las siguientes coordenadas: Zona 18 L (Sistema WGS 84) N 8523495.52 E 817792.37, Carta Nacional: Urubamba; escala 1:100,000 Hoja 27 r

Etimológicamente Huayllabamba en su forma castellanizada, proviene de la palabra quechua wayllari: lugar cenagoso y pampa: llanura; es decir pampa cenagosa. Por las características geográficas que ostenta, el nombre nominal que coincide con el espacio geográfico.

02.05.- Ubicacion.

UBICACIÓN GEOGRÁFICA -DISTRITO DE HUAYLLABAMBA.

El distrito de Huayllabamba provincia de Cusco tiene una extensión de superficie de 102.47km² y se encuentra dividida en siete comunidades;

- Huayllabamba.
- Huayocari Alto.
- Huayocari Bajo.
- Huycho.
- Urquillos.
- Racchi Ayllu.
- Virgen de Lourdes.

Densidad Poblacional (Hab/Km² /Densidad 48.6hab/km²).

RESPONSABLE: LIC. ARQLO. Marco Antonio Curo Surco





02.06.- Cuadro General de Áreas.

RESUMEN DE AREAS	
AREA TOTAL DEL PREDIO MONUMENTAL DEL TEMPLO.	17,825.63M2
AREA TOTAL CONSTRUIDA DEL TEMPLO	929.31M2.
AREA LIBRE	1841.00M2
AREA TRINCHERA ARQUEOLOGICA.	44.16m2
AREA UNIDADES DE INVESTIGACION	82.44m2
AREA TOTAL DE INTERVENCION	126.60m2

02.06.- Avance físico Porcentual Ejecutado del Año.

13.53

02.08.- Metrado Ejecutado del Año.

34.78 m3.

02.09.- Metrado acumulado total.

34.78 m3

02.10- Fecha de Inicio en el Año.

06 de Agosto del 2013. (Personal Profesional)

16 de Setiembre del 2013. (Personal Obrero)

02.11.- Fecha de Conclusión del año.

RESPONSABLE: LIC. ARQLO. Marco Antonio Curo Surco



**PERÚ**

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada
de Cultura CuscoDivisión de Obras y Puesta en
Valor de Bienes Muebles e
Inmuebles**31 de Diciembre del 2013.****02.12.- Presupuesto Total de la Obra****S/. 301,483.44****02.13.- Presupuesto Asignado en el Año.****S/. 72,976.00 Nuevos Soles.****02.14.- Presupuesto Ejecutado en el Año.****S/. 52,153.84****02.15.- Fuente de financiamiento.**

Recursos Directamente Recaudados.

03.00.- EJECUCION PRESUPUESTAL TOTAL DE OBRA DEL AÑO

Correspondiente a los Meses de Duración de Obra.

EJECUCION PRESUPUESTAL DEL AÑO 2013.					
	AGO.	SET.	OCT.	NOV.	DIC.
COSTO DIRECTO	--	5,509.86	7,131.03	3,921.18	--
IMPREVISTOS	--	1,498.74	1,266.54	--	--
TOTAL COSTO DIRECTO	--	7,008.60	8,397.57	3,921.18	--
GASTOS GENERALES	3,495.37	4,128.70	4,128.70	4,569.30	5,140.70
TOTAL POR MES.	3,495.37	11,137.30	12,526.27	8,490.48	5,140.70
TOTAL ACUMULADO ANUAL.					

04.00.- VALORIZACION FINAL**04.01.- COSTO DIRECTO**

Costo Directo de las Partidas	S/. 16,562.06
Imprevistos	S/. 2,765.28
Total Costo Directo	S/. 19,327.34
Total	S/. 19,327.34

04.02.- GASTOS GENERALES

GASTOS GENERALES	
REMUNERACION DEL RESIDENTE	20,310.17
COMBUSTIBLES Y LUBRICANTES	368.28
MATERIALES DE ESCRITORIOS Y OTROS	0.00
VESTUARIO	573.50
ENSERES	0.00
PASAJES	0.00
TARIFAS DE SERVICIOS PUBLICOS	0.00
SERVICIOS	210.82
COSTO DE PRE-LIQUIDACION TECNICA Y FINANCIERA	0.00
COSTO DE SUPERVISION	0.00
TOTAL GASTOS GENERALES.	21,462.77

RESPONSABLE: LIC. ARQLO. Marco Antonio Curo Surco

Arqto. MARCO ANTONIO CURO SURCO
COARPE N° 848878



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada
de Cultura Cusco

División de Obras y Puesta en
Valor de Bienes Muebles e
Inmuebles

04.03.- TOTAL VALORIZACION = S/. 40,790.11

- **Saldo de Existencia Fisica de Materiales Valorizado. (se adjunta)**
- **Extractos Mensuales de Los Partes de Almacen del Año (se adjunta)**
- **Partes de Asistencia del Personal de Obra Mensuales del Año (se adjunta)**

RESPONSABLE: LIC. ARQLO. Marco Antonio Curo Surco



Arqto. MARCO ANTONIO CURO SURCO
COARPE N° 848878



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada
de Cultura Cusco

División de Obras y Puesta en
Valor de Bienes Muebles e
Inmuebles

Todas las Valorizaciones Mensuales del Año

RESPONSABLE: LIC. ARQLO. Marco Antonio Curo Surco



Arqto. MARCO ANTONIO CURO SURCO
COARPE N° 848878



05.00.- ANTECEDENTES HISTORICOS

ANTECEDENTES HISTÓRICOS - ARQUEOLÓGICOS:

REFERENCIAS HISTORICAS¹

Etimológicamente Huayllabamba, proviene de la palabra quechua wayllari: lugar cenagoso y pampa: llanura; es decir lugar cenagoso.

Antes de ser parte del Impero Inca, habría estado ocupada por la etnia de los Ayarmaca, Guamán Poma,(Rostworowski 1993), refiere que el mundo tuvo cuatro edades que llamaban Huairiviracocha runa, Huariruna, Purunruna y Aucuruna, de cuya última época, habrían salido los primeros Inkas Tokay Capac- Pinaucapac, concluyendo su casta cuando se dio inicio a la de Manco Capac, textualmente:

Continuando María Rostworowski, cita a Murúa quien señala que Tocay Capac y Pinahua Capac fueron reyes y reynaron antes de los Incas y que su asiento iba desde Vilcanota hasta los Angares; mientras que Garcilaso de la Vega (Ibid 35) señala, que habitaban 18 pueblos en el mediodía de Cusco, desde las salinas a lo largo de tres leguas:

La extensión que dominaba dicha etnia, es más clara cuando Guamán Poma refiere, que Sinchi Roca mató a los primeros Inkas legítimos llamados Tocay Capac y Pinau Capac, que eran señores desde Quiquixana hasta Xacxauana; agregando además que el siguiente curaca cusqueño, arrebató a Tocay Capac el pueblo de Maras. (Rostworowski 1193:221)

Sarmiento de Gamboa, que se ocupa de dichas etnias ampliamente en los capítulos 20, 21, 25, 34 de su Obra Historia de los Incas (1943); así como documentos de diferentes archivos, sostiene que Tocay Cápac y Pinahua Cápac, eran los nombres genéricos de los Ayarmaca y posiblemente correspondían a las dos parcialidades de Hanan y Hurin; ejerciendo un doble mando.

Los Ayarmaca, sin duda habría sido la etnia más importante a la llegada de los primeros Inkas y pusieron tenaz resistencia a ser sometidos, efectuándose confrontaciones con los diferentes gobernantes desde Yahuar Huacac, hasta Pachacutec, quien habría terminado con la soberbia de éstos, vencéndolos completamente; sin embargo, como se puede apreciar de los estudios efectuados por María Rostworowski, éstos habrían permanecido en algunas zonas pese al tiempo transcurrido durante las diferentes etapas del proceso histórico de Cusco, como se puede observar hasta nuestros días en Pucyura, Chinchero, San Sebastián. En 1732 era mencionado en el Marquesado de Oropesa, cerca de Yucay, se sabe de él por un documento redactado por el protector de indios que indicaba que sufrían un sin número de atropellos y vejámenes de parte de los terratenientes, pero sobre todo de uno de ellos llamado Joseph de Peralta. (Rostworowski 1975: 40).

¹ RECOPIACION ANTECEDENTES HISTORICOS BACH.EN HISTORIA TERESA POLO R.





En la época Inka, señala Rostworowski (2005), al referirse a las tierras privadas de los soberanos, el valle de Yucay era muy requerido, por considerarse ameno y risueño, es así que, Huayllabamba, habría formado parte de la hacienda particular de Tupac Inka Yupanqui y de Mama Anahuarque, declaración realizada asimismo por Uriel García, incidiendo en el tema, la misma autora señala que en un manuscrito hallado en el Archivo departamental de Cusco, sobre concesión de merced y amparo a favor de Felipe Topa Yupanqui, Alonso Tito Atauchi y Doña Juana Marca Chimbo Coya, en Guayllapampa se nombran los corrales antiguos donde trabajaban los yanapas del Inca Amaru Topa y señala tierras especiales para sembríos de papas.

Según Guillermo Lohman Villena, en su obra el Señorío de los Marqueses de Santiago de Oropesa, en 1572 fue creado el pueblo de Huayllabamba, mediante las reducciones impuestas por el gobierno español, así señala textualmente: "Por comisión del Virrey don Francisco de Toledo, el Licenciado don Pedro Gutiérrez Flores, practicó en Agosto la visita del mentado valle de la comarca de Jaquijanuana, a fin de reducir a poblaciones los indios y yanaconas sin empadronarse y sin avecinarse en un lugar determinado. a 418 indígenas que halló, siendo tributarios propios de la hija de Sayri Túpac, por figurar en su encomienda y mayorazgo, los clasificó indebidamente por yanaconas mostrencos, y en consecuencia juntó a todos 798 personas entre mujeres y niños, los redujo a cuatro pueblos, es a saber: San Benito de Alcántara, San Bernardo, San Francisco y Santiago de Oropesa, que recibió este último nombre en recuerdo de la tierra natal del virrey, pertenecientes a sendos lugarejos indígenas: Guayllabamba, Urubamba, Maras y Yucay en el año 1572" (Concha: 1996).

Huayllabamba, en la época virreinal, según menciona el cura Francisco Gonzales (Villanueva 1982: 271) era conocida como la Villa de San Juan de Huayllabamba del Marquesado de Oropesa; contaba con el anexo de Urquillos, congregación de hacendados con convento de San Francisco; además de los poblados de Huayocari y Raqchi. En la relación de haciendas existentes en 1689, se mencionan las de propiedad de los españoles: Agustín Luis de Cabrera, Clérigo presbítero, Manuel Ponce de León también clérigo; Luis Gomes y Miguel Álvarez.

Antes de la Reforma Agraria (Gonzales 1978), en Huayllabamba se podían ubicar las haciendas: Huicho, Huayocari y comunidad Yanacunas, Paca y Huaynaccolca, Hurpihuata, comunidades Huayocari y Huayllabamba, Comunidades de Raqchi y Chimparaqchi, Comunidad de Urquillos, Minifundistas y pequeños propietarios. Llevada a cabo la Reforma Agraria, en 1976, la hacienda de Huicho fue convertida en la Cooperativa Agraria San Juan de Dios, mientras que la Hda. Huayocari y comunidad Yanacunas, en la Cooperativa San Juan Bautista y Hda Huayocari. La Hda. Paca Huaynaccolca, se tornó en Grupo Campesino Vilcanota. La Hda. De Hurpihuata continuó como tal, incluyendo ocho beneficiarios parceleros. Las demás organizaciones continuaron como tales.

El 02 de Enero de 1857, fue creado por Ley, como Distrito Huayllabamba, dentro de la provincia de Urubamba.





En 1896, como parte del desarrollo de esta población, se inició la construcción de un puente, el mismo que debido a los problemas de traslado y otros aspectos, fue inaugurado en 1900; siendo cambiado por uno nuevo, más ancho y moderno en 1966.

El 22 de Octubre de 1905, por disposición del gobierno José Pardo, mediante D.L. No. 345, Huayllabamba dejó de ser villa y se convirtió en Distrito. En 1934, se le instaló energía eléctrica; ese mismo año se llevó a cabo la construcción de su primera escuela y en 1935, el 31 de Marzo fue inaugurado el local de su Municipio. (Concha 1996).

En 1987, el distrito de Huayllabamba, contaba con dos comunidades reconocidas por el Ministerio de Agricultura: Racchi Aylo y Urquillos, con fecha 04 de enero de 1965 y 11 de Abril de 1966, con las Resoluciones 005 y 105, respectivamente, con superficies de 509.95 Hectáreas Racchi Aylo y 17.50 Has. Urquillos, con poblaciones de 143 familias en el primer caso y 137 en el segundo.

ANTECEDENTES ARQUEOLÓGICOS.

Sobre las ocupaciones anteriores a la época colonial, la zona tiene como referencias ocupaciones tempranas a la formación inca como son los ayllus Pinaguas que según la historiadora María Rostworowski (1975) corresponderían a los grupos dirigidos por Piragua Capac del ayllu de Ayarmaca, cuya ocupación estuvo en la zona del valle sagrado. Igualmente información otorgada por investigadores como Ann Kendall, Maque y Haquegua (1999) la zona refiere cerámica del periodo formativo y también del periodo inmediato anterior a los incas (killque).

De acuerdo a los datos históricos, (Rostworowski 1975), durante el periodo Inca, Huayllabamba habría sido parte de los dominios de Tupac Inca Yupanqui al igual que Chinchero, de acuerdo a un manuscrito hallado en el Archivo General de Indias (sic).

Según Guillermo Lohman Villena, en su obra el Señorío de los Marqueses de Santiago de Oropesa, en 1572 fue creado el pueblo de Huayllabamba, mediante las reducciones impuestas por el gobierno español, así señala textualmente: *"...Por comisión del Virrey don Francisco de Toledo, el Licenciado don Pedro Gutiérrez Flores, practicó en Agosto la visita del mentado valle de la comarca de Jaquijanuana, a fin de reducir a poblaciones los indios y yanaconas sin empadronarse y sin acercarse en un lugar determinado. A 418 indígenas que halló, siendo tributarios propios de la hija de Sayri Túpac, por figurar en su encomienda y mayorazgo, los clasificó indebidamente por yanaconas mostrencos, y en consecuencia juntó a todos 798 personas entre mujeres y niños, los redujo a cuatro pueblos, es a saber: San Benito de Alcántara, San Bernardo, San Francisco y Santiago de Oropesa, que recibió este último nombre en recuerdo de la tierra natal del virrey, pertenecientes a sendos lugarejos indígenas: Guayllabamba, Urubamba, Maras y Yucay en el año 1572..."* (Concha: 1996).

Antes de la Reforma Agraria (Gonzales 1978), en Huayllabamba se podían ubicar las haciendas: Huicho, Huayocari y comunidad Yanacunas, Paca y Huaynaccolca,





Hurpihuata, comunidades Huayocari y Huayllabamba, Comunidades de Raqchi y Chimparaqchi, Comunidad de Urquillos, Minifundistas y pequeños propietarios.

Llevada a cabo la Reforma Agraria, en 1976, la hacienda de Huicho fue convertida en la Cooperativa Agraria San Juan de Dios, mientras que la Hda. Huayocari y comunidad Yanacunas, en la Cooperativa San Juan Bautista y Hda Huayocari, la Hda. Paca Huaynaccolca, se tornó en Grupo Campesino Vilcanota, la Hda de Hurpihuata continuó como tal, incluyendo ocho beneficiarios parceleros. Las demás organizaciones continuaron como tales.

*El año 2010 la Sub Dirección de Investigación y Catastro realiza investigación arqueológica interna y externamente del Monumento Virreynal Conjunto Religioso San Juan Bautista de Huayllabamba. Investigación que estuvo a cargo de la Arq Nicolasa Arredondo.

06.00.- ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO (POSTERIOR A LA INTERVENCIÓN)

El Templo de San Juan Bautista de Huayllabamba ahora en proceso de recuperación, presenta todavía daños que en esta primera etapa de su intervención no se logró alcanzar y sigue pendientes para la segunda etapa de su intervención de esta manera deteniendo su proceso de deterioro y pérdida. En el sector externo en el muro del Evangelio presenta asentamiento y evidencias de fisuras, la humedad a nivel de los muros es notoria además interviene en la pérdida de cohesión de los adobes.

Los contrafuertes se encuentran deteriorados con grietas, desgaste y pérdida de verticalidad, las bases presentan constante humedad a raíz de la corta proporción del alero. De otro lado la estructura de su techo presenta encorvamiento que determinan y tejas rotas las cuales fueron evidenciadas para su remplazo y retejado provisional para detener el deterioro en temporadas de lluvias.

-Los muros tanto de la epistola como del evangelio, han sufrido desface en su verticalidad, existiendo puntos de humedad bastante pronunciados a raíz del precario alero, por lo que se ha determinado intervenir los sobrecimientos de los ismos.

-La estructura del templo también fue afectada por acumulación de suelos procedentes de fenómenos pluviales (huaycos), que habrían afectado las bases del templo.

La traza original del pueblo de Huayllabamba, responde a la forma del terreno, donde se emplaza la plaza y las edificaciones civiles modernas. La arquitectura virreinal religiosa, obedece a una concepción temprana donde la mayoría de los elementos corresponden al estilo constructivo con inspiración en modelos antiguos.

El conjunto volumétrico es imponente en magnitud y alturas con respecto de las edificaciones circundantes.





El Templo se ubica en la plaza principal con una orientación en su eje mayor de Este a Oeste, hacia el lado Oeste de la plaza.

La edificación ostenta una planta de cruz latina, con una entrada frontal única, teniendo ambientes complementarios como son dos estructuras anexas y adosadas a la parte frontal del Templo una que corresponde a la actual torre y la otra al baptisterio. Adicionalmente, se cuenta con la Sacristía y Contra sacristía (ambiente adosado en la parte posterior de la sacristía).

La fábrica del edificio fue lograda con bases y/o cimentación de bloques de rocas graníticas, esquistos semi canteadas y areniscas sin trabajo, mostrando el muro de pies logrado totalmente en piedra, al igual que el arco toral y los arcos transversos. Los muros laterales fueron complementados con muros de adobe, con vanos iluminativos distribuidos simétricamente. Su techumbre ostenta una estructura de par y nudillo sobre el cual descansa la cubierta de tejas a dos tiempos. El tratamiento de sus muros fue con enlucidos de barro, para luego ser revestido con un encalado.

07.00.- ANÁLISIS DE ESTADO ACTUAL (POSTERIOR A LA INTERVENCIÓN)

Una vez realizado los trabajos de intervención a nivel de calzaduras en los sobre cimios del exterior del templo; trabajos que implicaron calzaduras en material lítico y adobes; se identificaron evidencias de deterioro a nivel de estados de sufusiones o separaciones que forman fisuras en los muros de la Epístola y El Evangelio pese a que el templo fue intervenido anteriormente por COPESCO incluso a nivel de tratamientos en los cimios y el muro testero. Estas separaciones (fisuras) según las investigaciones que se realizaron al realizar exploraciones en los cimios por parte del Componente de Arquitectura; solo a nivel de los cuadros de excavación realizadas en el año 2011 del Proyecto de Investigación Arqueológica Templo de Huayllabamba 2011; son el resultado de la mala edificación de cimios y la constante filtración de aguas producto del crecimiento del río en temporadas de lluvias.



Imagen de filtración de agua a -1.83 m procedente de la crecida de río en temporadas de lluvia.
Cuadro de excavación 2011 liberado para exploración de cimios.
Profundidad de cimio 2.05m. hasta fundación.

El templo también presenta en la parte externa a nivel de sobre cimio el craquelado de los líticos, caída de los mismos y la pérdida de cohesión de los adobes que se van disgregando producto de la humedad y salinización que proviene desde los cimios. Esta constante humedad produce movimientos internos en los cimios al carecer de



un tratamiento adecuado de zarpas y botonería, también los muros en mucho de los casos a lo largo de su extensión carece de amarre en los adobes y cimientos.



Imagen de fisura.
Muro del Evangelio y
contrafuerte.
Trabajos de tratamiento.

08.00.- CAUSAS DE DETERIORO

PATOLOGIA - CAUSA DEL DETERIORO:

LESION : Muros: mecánicas de empujes y físicas grietas - fisuras
: Exfoliación, desprendimiento emboquillado y pérdida de cohesión del adobe.

CAUSA : Empujes, Humedad.

EVOLUCION : Activa

DIAGNOSTICO : Regular a Malo

09.00 INTERVENCIONES ANTERIORES

Probablemente se tubo intervenciones en el templo desde el terremoto de 1650 (como se menciona en el ítem de resumen cronológico), y cambios en la volumetría del templo primigenio hasta el año 2010 con investigación arqueológica.

Para 1996, el Plan COPESCO, llevó a cabo la recuperación de los niveles perimetrales, estableciendo veredas adosadas al monumento. Así como eliminación de las construcciones precarias existentes, adosadas a la torre. Tratamiento y consolidación de frontispicio.

En el año 2003 al 2008 se hicieron arreglos en la sacristía a nivel de muros y refacciones en la barda del coro y cambio de puerta principal.



El año 2011 la Sub Dirección de Investigación y Catastro realiza investigación arqueológica interna y externamente del Monumento Virreynal Conjunto Religioso San Juan Bautista de Huayllabamba Investigación que estuvo a cargo de la Arql Nicolasa Arredondo.

10.00 OBJETIVOS (Alcanzados Durante el Proceso de Intervención)

- Para esta primera etapa no se realizaron los trabajos de excavación arqueológica determinado por la postergada tramitación de la resolución de aprobación del proyecto de investigación arqueológica que fue retenida en la oficina de la Sub Dirección de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural a la espera de su tramitación y gestión correspondiente.
- El plan de mitigación se realizó con éxito durante toda esta primera etapa de acuerdo a los seguimientos de los trabajos realizados por el componente de Arquitectura y en constante coordinación con la residencia de obra, especialmente para todos los sectores donde se ejecutó los trabajos de calzaduras de sobre cimiento programadas en el expediente de restauración los que corresponden al exterior del templo, para ello se han realizado diferentes recomendaciones para realizar trabajos diversos de manera que el nivel de impacto sea mínima en el monumento.
- Se logró dar una cronología relativa con la utilización del método Matris de Harris, el cual se construyó a partir de las exploraciones realizadas al liberar las unidades de excavación del P.I.A. Templo de Huayllabamba 2011, de esta manera se logró contrastar los datos históricos de manera veras y eficiente con el dato arqueológico.
- Se logró evidenciar la zarpa en los cimientos del templo, que probablemente correspondería a una anterior traza de los muros del Evangelio y Epístola por estar orientadas al antiguo ancho de muros primigenios del templo.
- Se logró identificar las diversas tipologías del estudio de tejas, así mismo se logró asociarlas a las épocas coloniales tempranas, tardías, republicanas y contemporáneas.

11.00 ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.

DESCRIPCION DE LAS PARTIDAS A EJECUTARSE.

Con el objetivo de sustentar la necesidad de personal, trabajos de campo y gabinete, así mismo contar con las herramientas y materiales que serán necesarios para desarrollar los trabajos programados para el presente año del Proyecto de Investigación Arqueológica; a continuación se describe cada una de las partidas específicas que se consideran dentro del manejo presupuestal.



**OE. INVESTIGACION ARQUEOLOGICA.****OE.1.1 OBRAS PRELIMINARES TRABAJOS PRELIMINARES.****OE.1.1.1 OFICINA DE MADERA Y PLACA DE FIBROCEMENTO COBERTURA DE ETERNIT (Residencia de Investigación).**

Se ubicara hacia el Sureste del templo delante de la casa parroquial. La ejecución de esta partida fue necesaria para la habilitación de la oficina (residencia de investigación) de madera y placa plana de fibrocemento con cobertura de calamina y eternit que se estableció en la zona de estudio, el cual conto con mueblería y conexiones eléctricas para el procesamiento de datos en programas informáticos. Se utilizaron materiales como madera machihembrado, tablones, listonería y calamina, eternit y placa plana de fibrocemento y puertas de doble hoja.

UNIDAD	P U	METRADO	PARCIAL
M2	778.56	14.00	11,047.77

OE.9.1.2 ALMACENES.**OE9.1.2.1 ALMACEN DE OBRA DE CALAMINA (Taller de Investigación).**

Se ubicara al lado Sureste y al lado de la oficina de madera y placa plana de fibrocemento con cobertura de eternit y calamina. La Partida consistió en la construcción de un almacén y/o taller de investigación con material que previamente se ha considerado en los requerimientos. El mismo que se construyó con los materiales como rollizos, listones, calaminas, puerta, andamios provisionales en madera.

UNIDAD	P U	METRADO	PARCIAL
M2	211.09	1.00	211.09

OE9.1.2.APUNTALAMIENTO DE MUROS PARA LA INVESTIGACION.**OE.9.1.2.1 APUNTALAMIENTO DE MUROS DE PIEDRA Y ADOBE CON PUNTALES DOBLES.**

Partida ,que se ejecutó en los muros que presentan perdida de verticalidad muros con desgaste y disgregación de adobes con pérdida de cohesión, como es el caso de los muros y contrafuertes del Evangelio y la Epístola como en los interiores de las torres del Campanario y Baptisterio, se utilizó puntales de rollizos de eucalipto de 5"x3m y zapatas de madera corriente de 1 1/2"x8" apoyados sobre los muros deteriorados asegurando el espacio y dándole rigidez a la zapata de madera.

UNIDAD	P U	METRADO	PARCIAL
PZA	174.23	03.00	522.69

OE.1.6 OTROS PRELIMINARES.**OE.1.6.1 TRANSPORTE DE MATERIALES PARA LA INVESTIGACION ARQUEOLOGICA.**

**OE.1.6.1.2 TRANSPORTE DE MATERIALES CUSCO HUAYLLABAMBA (DISTANCIA 74 KM IDA Y RETORNO).**

En esta partida se consideró el transporte del material e insumos del que se hace uso en el campo, como herramientas y materiales de construcción, para ello se requirió de vehículos de la institución con destino hacia la zona de trabajo. Ruta: Cusco –Huayllabamba –ida y retorno -74km.

UNIDAD	P U	METRADO	PARCIAL
M3	23.42	19.00	929.48

OE.1.6.1.2 ACARREO DE MATERIALES EN OBRA con (peones a hombro 200m).

Acción que se consideró para el traslado de materiales que se usaron en el trabajo de campo y construcción como herramientas y otros insumos así como el acarreo de materiales necesarios para establecimiento de la oficina para investigación de placa plana de fibrocemento y cobertura de eternit, y almacenes de obra de calamina. Cuyas distancias fueron variadas de acuerdo a la naturaleza del material, trasladado y herramientas usadas. Se utilizaran Picos, palas y bugís.

UNIDAD	P U	METRADO	PARCIAL
M3	23.42	20.00	468.40

OE.2 RECUPERACION DE MATERIAL CULTURAL Y REGISTROS.**OE. 2.1 REGISTRO DE MATERIAL CULTURAL.****OE.2.1.1 REGISTRO ARQUEOLOGICO.**

Registro arqueológico que correspondió a la acción de registrar de manera (escrita, grafica, fotográfica y búsqueda de información) evaluando las actividades que se establecen a partir de la investigación arqueológica con el uso de fichas técnicas de registro arqueológico dibujo arqueológico y fotografías de registro, prospección arqueológica, Se usaron para la ejecución materiales de escritorio como, portaminas, lapiceros de colores, cuaderno de apuntes, papel milimetrado, cinta métrica de 30 m, wincha de 05m, nivel aéreo, armado de andamios, lienza, escalas de 01m y 0.50m.

UNIDAD	P U	METRADO	PARCIAL
M2	3.58	264.85	948.16

OE.2.1.1.3 RECUPERACION DE ELEMENTOS LITICOS ARQUITECTONICOS DISEMINADOS.

Partida que consistió en la recuperación de un elemento lítico evidenciado de manera diseminada, soterrada en el sector del jardín del templo y se trasladó al interior de la nave del templo. Se usaran materiales como cámara fotográfica, portaminas, papel milimetrado, cuaderno de apuntes, winchas de 05m, lienza, escalas de 01m y 0.50m.





UNIDAD	P U	METRADO	PARCIAL
M3	83.47	0.5	41.74

3.3 CLASIFICACION Y ANALISIS DE BIENES CULTURALES

OE.3.3.1 REGISTRO Y CODIFICADO DE BIENES CULTURALES ARQUEOLOGICOS.

OE.3.3.1.1 LIMPIEZA DE MATERIAL CULTURAL.

Todo el material cultural procedente de la prospección arqueológica y la recuperación de materiales producto de las calzaduras, especialmente la cerámica y tejas, se lavó con abundante agua, utilizando cepillos (dentales) de plástico con la finalidad de despojar toda la tierra que lo cubre y nos permita identificar el color de su pasta así como la iconografía y los colores de esta.

UNIDAD	P U	METRADO	PARCIAL
BLS	18.21	29.00	528.09

OE.3.3.1.2 CODIFICADO DE BIENES CULTURALES ARQUEOLOGICOS

El codificado del material cultural es parte de las labores de la investigación durante el proceso del trabajo de campo, lo cual implica la codificación del material cultural ubicado en el proceso de recuperación (fragmento por fragmento) y prospección, en donde se indicó la nomenclatura correspondiente y el registro de muestras recuperadas para una posterior catalogación evaluación e interpretación del material cultural. Se utilizó materiales como plumillas de metal y tinta china.

UNIDAD	P U	METRADO	PARCIAL
BLS	31.99	27.00	863.73

OE.3.3.1.3 CLASIFICACION DEL MATERIAL CULTURAL.

Consistió en una clasificación taxonómica particularmente de la cerámica por su pasta, color, diseño y contexto de donde es recuperado. Antes de proceder a la clasificación todo elemento cultural fue codificado de acuerdo a su contexto con tinta china, esta labor fue eminentemente de carácter técnico que lo llevó a cabo el responsable del proyecto de investigación (arqueólogo). Se utilizó materiales como cuaderno de apuntes fichas de clasificación y portaminas.

UNIDAD	P U	METRADO	PARCIAL
BLS	25.43	24.00	610.32

OE.3.3.2 ANALISIS DE MUESTRAS DE BIENES CULTURALES ARQUEOLOGICOS.

OE.3.3.2.1 ANALISIS DE BIENES CULTURALES RECUPERADOS.





Partida donde se utilizó el método taxonómico aplicado al material cultural recuperado durante el proceso de la investigación arqueológica en el campo, usando además el método cuantitativo y cualitativo de asociación identificando la morfología y tipología datos que fueron procesados y sistematizados para realizar el análisis respectivo, se registró en detalle, características y condiciones en fichas que fueron colocadas en bolsas. Se usaron para su ejecución cuaderno de apuntes programas de procesamiento cualitativo y cuantitativo, fichas comparativas taxonómicas.

UNIDAD	P U	METRADO	PARCIAL
BLS	32.55	12.00	390.60

IMPREVISTOS.

ALMACENES.

OE9.1.2.1 ALMACEN DE OBRA DE CALAMINA (Taller de Investigación).

Partida que fue necesaria realizarla con imprevistos a razón que dicha partida tiene error de metrado y rendimiento diario, siendo su metrado considerado en expediente 1.00 m2 y teniendo una ejecución de rendimiento de 30.00 m2 en costo unitario.

Se usó herramientas como motosierra, barretas, martillos. Trabajaron 02 obreros categoría "A" y 02 obreros categoría "C".

UNIDAD	P U	METRADO	PARCIAL
M2	211.09	13.10	2765.28





PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada
de Cultura Cusco

División de Obras y Puesta en
Valor de Bienes Muebles e
Inmuebles

12.00 EJECUCION DE PROGRAMACION GENERAL DE OBRA, REFERIDA A LA PROGRAMACION APROBADA (CUADROS)

RESPONSABLE: LIC. ARQLO. Marco Antonio Curo Surco



Arqto. MARCO ANTONIO CURO SURCO
COARPE N° 848878



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada
de Cultura Cusco

División de Obras y Puesta en
Valor de Bienes Muebles e
Inmuebles

MINISTERIO DE CULTURA CUSCO			
DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO			
SUB DIRECCION DESCONCENTRADA DE PATRIMONIO CULTURAL Y DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL			
DIVISION DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES EINMUEBLES			
RPV. RECUPERACION DE MONUMENTO VIRREYNAL CONJUNTO RELIGIOSO SAN JUAN BAUTISTA DE HUAYLLABAMBA-URUBAMBA.			
RESPONSABLE: ARQLO. MARCO ANTONIO CURO SURCO			
PRESUPUESTO ANALITICO (COSTO TOTAL)			
PARTIDA	ESPECIFICACIONES	PROGRAMADO EJECUTADO	MONTO
0	GASTOS DE CAPITAL	PROGRAMADO EJECUTADO	72,976.00
0	INVERSIONES	PROGRAMADO EJECUTADO	72,976.00
0	APLICACIONES DIRECTAS	PROGRAMADO EJECUTADO	72,976.00
2.6.2.3.73	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - PERSONAL	PROGRAMADO EJECUTADO	54,161.33 36,697.67
2.6.2.3.74	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - BIENES	PROGRAMADO EJECUTADO	18,814.67 5,185.53
2.6.2.3.75	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - SERVICIOS	PROGRAMADO EJECUTADO	5.00 210.82
2.6.2.3.76	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - OTROS	PROGRAMADO EJECUTADO	
TOTAL		PROGRAMADO EJECUTADO	72,976.00 42,094.02

RESPONSABLE: LIC. ARQLO. Marco Antonio Curo Surco



Arqlo. MARCO ANTONIO CURO SURCO
COARPE N° 040878



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco

División de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles

MINISTERIO DE CULTURA CUSCO			
DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO			
SUB DIRECCION DESCONCENTRADA DE PATRIMONIO CULTURAL Y DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL			
DIVISION DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES EINMUEBLES			
RPV. RECUPERACION DE MONUMENTO VIRREYNAL CONJUNTO RELIGIOSO SAN JUAN BAUTISTA DE HUAYLLABAMBA-URUBAMBA.			
RESPONSABLE: ARQLO. MARCO ANTONIO CURO SURCO			
PRESUPUESTO ANALITICO (COSTO DIRECTO)			

PARTIDA	ESPECIFICACIONES	PROGRAMADO EJECUTADO	MONTO
0	GASTOS DE CAPITAL	PROGRAMADO EJECUTADO	72,976.00
0	INVERSIONES	PROGRAMADO EJECUTADO	72,976.00
0	APLICACIONES DIRECTAS	PROGRAMADO EJECUTADO	72,976.00
2.6.2.3.73	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - PERSONAL*	PROGRAMADO EJECUTADO	43,539.57 16,387.50
2.6.2.3.74	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - BIENES	PROGRAMADO EJECUTADO	18,304.50 4,243.75
2.6.2.3.75	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - SERVICIOS	PROGRAMADO EJECUTADO	0.00
2.6.2.3.76	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - OTROS	PROGRAMADO EJECUTADO	
TOTAL		PROGRAMADO EJECUTADO	61,844.07 20,631.25

* Fuente lista de registro de afectaciones DDC-CUSCO.

MINISTERIO DE CULTURA CUSCO			
DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO			
SUB DIRECCION DESCONCENTRADA DE PATRIMONIO CULTURAL Y DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL			
DIVISION DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES EINMUEBLES			
RPV. RECUPERACION DE MONUMENTO VIRREYNAL CONJUNTO RELIGIOSO SAN JUAN BAUTISTA DE HUAYLLABAMBA-URUBAMBA.			
RESPONSABLE: ARQLO. MARCO ANTONIO CURO SURCO			
PRESUPUESTO ANALITICO (COSTO INDIRECTO)			

PARTIDA	ESPECIFICACIONES	PROGRAMADO EJECUTADO	MONTO
0	GASTOS DE CAPITAL	PROGRAMADO EJECUTADO	72,976.00
0	INVERSIONES	PROGRAMADO EJECUTADO	72,976.00
0	APLICACIONES DIRECTAS	PROGRAMADO EJECUTADO	72,976.00
2.6.2.3.73	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - PERSONAL	PROGRAMADO EJECUTADO	10,621.76 20,310.17
2.6.2.3.74	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - BIENES	PROGRAMADO EJECUTADO	510.17 941.78
2.6.2.3.75	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - SERVICIOS	PROGRAMADO EJECUTADO	0.00 210.82
2.6.2.3.76	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - OTROS	PROGRAMADO EJECUTADO	0.00
TOTAL		PROGRAMADO EJECUTADO	11,131.93 21,462.77

RESPONSABLE: LIC. ARQLO. Marco Antonio Curo Surco



Arqlo. MARCO ANTONIO CURO SURCO
COARPE N° 040878



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco

División de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles

MINISTERIO DE CULTURA, DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO
 SUB DIRECCION DESCONCENTRADA DE PATRIMONIOCULTURAL Y DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL
 DIVISION DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES
CRONOGRAMA DE INVERSION POR PARTIDAS (Costo Total)

OBRA: RECUPERACION DE MONUMENTO VIRREYNAL CONJUNTO RELIGIOSO SAN JUAN
 BAUTISTA DE HUAYLLABAMBA-URUBAMBA.

RESPONSABLE : MARCO ANTONIO CURO SURCO

MESES		2,6,2,3,7,3	2,6,2,3,7,4	2,6,2,3,7,5	2,6,2,3,7,6	TOTAL
		COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - PERSONAL	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - BIENES	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - SERVICIOS	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - OTROS	MENSUAL
	PROG.	4,128.70	-	-	-	4,128.70
1° MES	EJEC.	3,495.37	-	-	-	3,495.37
	PROG.	13,292.62	11,507.17	-	-	24,799.79
2° MES	EJEC.	8,157.14	-	-	-	8,157.14
	PROG.	12,402.28	1,665.00	-	-	14,067.28
3° MES	EJEC.	12,408.28	-	-	-	12,408.28
	PROG.	12,018.87	4,221.80	-	-	16,240.67
4° MES	EJEC.	8,208.18	2,582.35	-	-	10,790.53
	PROG.	12,318.87	1,420.70	-	-	13,739.57
5° MES	EJEC.	4,428.70	2,603.18	210.82	-	7,242.70
	PROG.	-	-	-	-	-
6° MES	EJEC.	-	-	-	-	-
	PROG.	54,161.33	18,814.67	-	-	72,976.00
TOTAL	EJEC.	36,697.67	5,185.53	210.82	-	42,094.02

RESPONSABLE: LIC. ARQLO. Marco Antonio Curo Surco



Arqto. MARCO ANTONIO CURO SURCO
 COARPE N° 040878



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada
de Cultura CuscoDivisión de Obras y Puesta en
Valor de Bienes Muebles e
Inmuebles

MINISTERIO DE CULTURA, DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO	
SUB DIRECCION DESCONCENTRADA DE PATRIMONIOCULTURAL Y DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL	
DIVISION DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES	
CRONOGRAMA DE INVERSION POR PARTIDAS (Costo Indirecto)	
OBRA.	RECUPERACION DE MONUMENTO VIRREYNAL CONJUNTO RELIGIOSO SAN JUAN BAUTISTA DE HUAYLLABAMBA-URUBAMBA.
RESPONSABLE :	MARCO ANTONIO CURO SURCO

MESES		2,6,2,3,7,3	2,6,2,3,7,4	2,6,2,3,7,5	2,6,2,3,7,6	TOTAL
		COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - PERSONAL	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - BIENES	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - SERVICIOS	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - OTROS	MENSUAL
	PROG.	4,128.70		-		4,128.70
1° MES	EJEC.	3,495.37				3,495.37
	PROG.	4,128.70				4,128.70
2° MES	EJEC.	4,128.70				4,128.70
	PROG.	2,064.36				2,064.36
3° MES	EJEC.	4,128.70		-		4,128.70
	PROG.			-		-
4° MES	EJEC.	4,128.70	440.60	-		4,569.30
	PROG.	300.00	510.17			810.17
5° MES	EJEC.	4,428.70	501.18	210.82		5,140.70
	PROG.			-		-
6° MES	EJEC.	-	-	-		-
	PROG.	10,621.76	510.17	-	-	11,131.93
TOTAL	EJEC.	20,310.17	941.78	210.82	-	21,462.77

RESPONSABLE: LIC. ARQLO. Marco Antonio Curo Surco

Arqlo. MARCO ANTONIO CURO SURCO
COARPE N° 040878



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada
de Cultura CuscoDivisión de Obras y Puesta en
Valor de Bienes Muebles e
Inmuebles

MINISTERIO DE CULTURA, DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO	
SUB DIRECCION DESCONCENTRADA DE PATRIMONIOCULTURAL Y DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTU	
DIVISION DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES	
CRONOGRAMA DE INVERSION POR PARTIDAS (Costo Directo)	
OBRA: RECUPERACION DE MONUMENTO VIRREYNAL CONJUNTO RELIGIOSO SAN JUAN BAUTISTA DE HUAYLLABAMBA-URUBAMBA	
RESPONSABLE : MARCO ANTONIO CURO SURCO	

MESES		2,6,2,3,7,3	2,6,2,3,7,4	2,6,2,3,7,5	2,6,2,3,7,6	TOTAL
		COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - PERSONAL	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - BIENES	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - SERVICIOS	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - OTROS	MENSUAL
	PROG.			-	-	-
1° MES	EJEC.	-		-	-	-
	PROG.	9,163.92	11,507.17	-	-	20,671.09
2° MES	EJEC.	4,028.44		-	-	4,028.44
	PROG.	10,337.92	1,665.00	-	-	12,002.92
3° MES	EJEC.	8,279.58		-	-	8,279.58
	PROG.	12,018.87	4,221.80	-	-	16,240.67
4° MES	EJEC.	4,079.48	2,141.75	-	-	6,221.23
	PROG.	12,018.87	910.53	-	-	12,929.40
5° MES	EJEC.	-	2,102.00	-	-	2,102.00
	PROG.	-		-	-	-
6° MES	EJEC.	-	-	-	-	-
	PROG.					
	PROG.	43,539.57	18,304.50	-	-	61,844.07
TOTAL	EJEC.	16,387.50	4,243.75	-	-	20,631.25

RESPONSABLE: LIC. ARQLO. Marco Antonio Curo Surco

Arqlo. MARCO ANTONIO CURO SURCO
COARPE N° 040878



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada
de Cultura CuscoDivisión de Obras y Puesta en
Valor de Bienes Muebles e
Inmuebles

**MINISTERIO DE CULTURA, DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO
SUB DIRECCION DESCONCENTRADA DE PATRIMONIOCULTURAL Y DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL
DIVISION DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES**

CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN VALORIZADA - 2013

**OBRA: RECUPERACION DE MONUMENTO VIRREYNAL CONJUNTO RELIGIOSO SAN JUAN BAUTISTA DE
HUAYLLABAMBA-URUBAMBA.**

RESIDENTE: ARQLG. MARCO ANTONIO CURO SURCO

PARTIDA	DESCRIPCION		1° MES	2° MES	3° MES	4° MES	5° MES	TOTAL
01.00.00	OBRAS PRELIMINARES Y TRABAJOS PRELIMINARES PARA INVESTIGACION ARQUEOLOGICA	PROGRAMADO	0.00	11,503.25	8,026.37	1,500.00	2,500.00	23,529.62
		EJECUTADO		4,439.18	5,481.33	3,258.92	0.00	13,179.43
02.00.00	RECUPERACION DE MATERIAL CULTURAL Y REGISTROS	PROGRAMADO	0.00	0.00	1,147.20	1,068.26	1,008.06	3,223.52
		EJECUTADO		357.46	346.04	286.4	0.00	989.90
03.00.00	MOVIMIENTO DE TIERRAS PARA INVESTIGACION AQ	PROGRAMADO	-	-	6,630.76	12,971.60	12,543.61	32,145.97
		EJECUTADO		713.22	1,303.66	375.86	0.00	2,392.74
	COSTO DIRECTO	PROGRAMADO	0.00	11,503.25	15,804.33	15,539.86	16,051.67	58,899.11
		EJECUTADO	0.00	5,509.86	7,131.03	3,921.18	0.00	16,562.07
	IMPREVISTOS (5% CD)	PROGRAMADO	0.00	575.16	790.22	776.99	802.58	2,944.96
		EJECUTADO		1,498.74	1,266.54			2,765.28
	COSTO TOTAL DE OBRA	PROGRAMADO	0.00	12,078.41	16,594.55	16,316.85	16,854.25	61,844.07
		EJECUTADO		7,008.60	8,397.57	3,921.18	0.00	19,327.35
	GASTOS GENERALES	PROGRAMADO	5,508.28	3,600.00	0.00	0.00	2,023.65	11,131.93
		EJECUTADO	3,495.37	4,128.70	4,128.70	4,569.30	5,140.70	21,462.77
	PRESUPUESTO TOTAL DE OBRA	PROGRAMADO	5,508.28	15,678.41	16,594.55	16,316.85	18,877.90	72,976.00
		EJECUTADO	3,495.37	11,137.30	12,526.27	8,490.48	5,140.70	40,790.11

RESPONSABLE: LIC. ARQLO. Marco Antonio Curo Surco



Arqto. MARCO ANTONIO CURO SURCO
COARPE N° 040078



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco

División de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles

MINISTERIO DE CULTURA - DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO

SUB DIRECCION DESCONCENTRADA DE PATRIMONIO CULTURAL Y DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL
DIVISION DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES

CRONOGRAMA DE EJECUCION GRAFICA - 2013

OBRA : RECUPERACION DE MONUMENTO VIRREYNAL CONJUNTO RELIGIOSO SAN JUAN BAUTISTA DE HUAYLLABAMBA-URUBAMBA.
RESIDENTE: ArqIgo. MARCO ANTONIO CURO SURCO.

CODIGO	DETALLE		1° MES				2° MES				3° MES				4° MES				5° MES				TOTAL
			1er	2da	3ra	4ta																	
	REVISION Y APROBACION DE PROGRAMA DE INVESTIGACION ARUEOLOGICA Y ELABORACION DE PROGRACION ANUAL (Monitoreo de trabajos de exploracion por recuperacion arquitectonica)	PROGRAMADO	■	■	■	■																	1.00
		EJECUTADO	■	■	■	■	■	■															
01.00.00	OBRAS PRELIMINARES Y TRABAJOS PRELIMINARES PARA INVESTIGACION ARQUEOLOGICA	PROGRAMADO					■	■	■	■	■	■	■	■									2.00
		EJECUTADO							■	■	■	■	■	■	■	■	■	■					
02.00.00	RECUPERACION DE MATERIAL CULTURAL Y REGISTROS	PROGRAMADO							■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	3.00
		EJECUTADO							■	■	■	■	■	■	■	■	■	■					
03.00.00	MOVIMIENTO DE TIERRAS PARA INVESTG ARQL°	PROGRAMADO							■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	3.00
		EJECUTADO							■	■	■	■	■	■	■	■	■	■					
	TOTAL	PROGRAMADO																					9.00
		EJECUTADO																					

No se cumplieron con las metas programadas para el año 2013 a raíz de la carencia de la resolución de aprobación del Proyecto de Investigación Arqueológica.

RESPONSABLE: LIC. ARQLO. Marco Antonio Curo Surco



Arqto. MARCO ANTONIO CURO SURCO
COARPE N° 040078



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco

División de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles

MINISTERIO DE CULTURA - DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO

DIVISION DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES

PROGRAMACION DE PERSONAL - 2013

OBRA	"RECUPERACION DE MONUMENTO VIRREYNAL CONJUNTO RELIGIOSO SAN JUAN BAUTISTA DE HUAYLLABAMBA-URUBAMBA"
Residente:	Arqg. MARCO ANTONIO CURO SURCO

PERSONAL TECNICO		M E S E S					TOTAL
		1ºMES	2ºMES	3ºMES	4ºMES	5ºMES	
ARQLGA. RESP. DE INV.	PROGRAMADO	1	1	1	1	1	5
	EJECUTADO	1	1	1	1	1	5
BACH. ARQUEOLOGO	PROGRAMADO						0
	EJECUTADO						
ALMACENERO	PROGRAMADO						0
	EJECUTADO						
TOTAL	PROGRAMADO	1	1	1	1	1	5
	EJECUTADO	1	1	1	1	1	5

PERSONAL OBRERO		M E S E S					TOTAL
		1ºMES	2ºMES	3ºMES	4ºMES	5ºMES	
CONSERVADOR	PROGRAMADO				1	1	2
	EJECUTADO						
OBRERO A	PROGRAMADO		2	2	2	2	8
	EJECUTADO		2	2	2		6
OBRERO B	PROGRAMADO						0
	EJECUTADO						
OBRERO C	PROGRAMADO		2	2	2	2	8
	EJECUTADO		2	2	2		6
TOTAL	PROGRAMADO	0	8	8	9	5	18
	EJECUTADO		4	4	4		12

RESPONSABLE: LIC. ARQLO. Marco Antonio Curo Surco



Arqlo. MARCO ANTONIO CURO SURCO
COARPE N° 040878



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco

División de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles

MINISTERIO DE CULTURA - DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO
 SUB DIRECCION DESCONCENTRADA DE PATRIMONIOCULTURAL Y DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL
 DIVISION DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES

GASTOS GENERALES DE OBRA - 2013

OBRA: "RECUPERACION DE MONUMENTO VIRREYNAL CONJUNTO RELIGIOSO SAN JUAN BAUTISTA DE HUAYLLABAMBA-URUBAMBA."

RESIDENTE: ARQLG. MARCO ANTONIO CURO SURCO

Nº	CONCEPTO		MESES	MONTO	TOTAL
1	*ARQLGO. INVESTIGADOR DEL PROYECTO	PROGRAMADO	2.50	4128.70	10,321.76
		EJECUTADO			20,010.17
2	AGUINALDO POR ESCOLAR., F. PATRIA Y NAVIDAD	PROGRAMADO	1.00	300.00	300.00
		EJECUTADO			300.00
3	ADQUISICION DE MATERIAL DE ESCRITORIO	PROGRAMADO			
		EJECUTADO			
4	MEDICINAS	PROGRAMADO	-	-	-
		EJECUTADO			
5	VESTUARIO	PROGRAMADO	1.00	510.17	510.17
		EJECUTADO			941.78
6	SUPERVISION DE OBRA	PROGRAMADO	-	0.00	-
		EJECUTADO			
7	PRE-LIQUIDACION	PROGRAMADO	-	0.00	-
		EJECUTADO			
8	OTROS	PROGRAMADO	-	-	
		EJECUTADO			210.82
	TOTAL	PROGRAMADO			11,131.93
		EJECUTADO			21,462.77

RESPONSABLE: LIC. ARQLO. Marco Antonio Curo Surco



Arqto. MARCO ANTONIO CURO SURCO
COARPE N° 040878



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco

División de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles

MINISTERIO DE CULTURA CUSCO

DIVISION DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES

AVANCE FISICO PORCENTUAL - 2013

OBRA : RECUPERACION DE MONUMENTO VIRREYNAL CONJUNTO RELIGIOSO SAN JUAN BAUTISTA DE HUAYLLABAMBA-URUBAMBA.

PROGRAMACION ANUAL

MESES		REFERENCIA ANUAL		REFERENCIA TOTAL		ACUMULADO TOTAL	O.B.S
		MENSUAL	ANUAL	MENSUAL	ANUAL		
ACUMULADO ANTERIOR %						-	
1° MES	PROGRAMADO	7.55	7.55	1.83	1.83		INICIO DE OBRA
	EJECUTADO	0.00	-	-	-		
2° MES	PROGRAMADO	21.48	29.03	5.20	7.03		
	EJECUTADO	0.00	-	-	-		
3° MES	PROGRAMADO	22.74	51.77	5.50	12.53		
	EJECUTADO	0.00	-	-	-		
4° MES	PROGRAMADO	22.36	74.1	5.41	17.95		
	EJECUTADO	0.00	-	-	-		
5° MES	PROGRAMADO	25.87	100.00	6.26	24.21		
	EJECUTADO	0.00	-	-	-		
TOTAL	PROGRAMADO	100.0	100.0	24.21	24.21	24.21	
	EJECUTADO	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	

Meta fisica global 257.04
 Meta programada anual 62.22
 Presupuesto del año 72,976.00 S/.
 Presupuesto total 301,460.71 S/.
 Area total Construida 929.31 m2

MINISTERIO DE CULTURA CUSCO

DIVISION DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES

AVANCE FISICO EN METRADOS - 2013

OBRA : RECUPERACION DE MONUMENTO VIRREYNAL CONJUNTO RELIGIOSO SAN JUAN BAUTISTA DE HUAYLLABAMBA-URUBAMBA.

PROGRAMACION ANUAL

MESES		REFERENCIA ANUAL		REFERENCIA TOTAL		ACUMULADO TOTAL	O.B.S
		MENSUAL	ANUAL	MENSUAL	ANUAL		
ACUMULADO ANTERIOR %						-	
1° MES	PROGRAMADO	4.70	4.70	4.70	4.70		INICIO DE OBRA
	EJECUTADO	-	-	-	-		
3° MES	PROGRAMADO	13.37	18.06	13.37	18.06		
	EJECUTADO	-	-	-	-		
° MES	PROGRAMADO	14.15	32.21	14.15	32.21		
	EJECUTADO	-	-	-	-		
4° MES	PROGRAMADO	13.91	46.13	13.91	46.13		
	EJECUTADO	-	-	-	-		
5° MES	PROGRAMADO	16.10	62.22	16.10	62.22		
	EJECUTADO	-	-	-	-		
TOTAL	PROGRAMADO	62.22	62.22	62.22	62.22	62.22	
	EJECUTADO	-	-	-	-	-	

Presupuesto del año 72,976.00 S/.
 Presupuesto total 301,460.71 S/.
 Area intervenido 0.00
 Area por intervenir el 2013 62.22 m2
 Saldo por intervenir 194.82 m2
 Area total Construida 929.31 m2

RESPONSABLE: LIC. ARQLO. Marco Antonio Curo Surco



Arqlo. MARCO ANTONIO CURO SURCO
COARPE N° 046878



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada
de Cultura Cusco

División de Obras y Puesta en
Valor de Bienes Muebles e
Inmuebles

ALGUNAS ACLARACIONES RESPECTO A LA EJECUCION FISICA DENTRO DEL COMPONENTE DE INVESTIGACION.

Del contenido debo manifestar lo siguiente:

Los gastos generales del 18% del presupuesto del Componente de Investigación Arqueológica no cubren los haberes del responsable del componente, vestuario, combustible y materiales de escritorio, este error tiene su origen en la elaboración del expediente técnico del Programa de Investigación Arqueológica, es por esta razón que la valorización los gastos generales para la primera etapa 2013 se excedió en un 202.12% a consecuencia del error originado en el expediente del componente de Investigación Arqueológica.

En lo que corresponde a las partidas donde no se llegó al 100% en su ejecución y otras que no fueron ejecutadas como se menciona en la introducción, no se realizaron los trámites correspondientes para la obtención de la resolución de aprobación del P.I.A. cuyo expediente de investigación arqueológica se entregó a la oficina de División de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles el 16 de Setiembre y que hasta el mes de Diciembre del año 2013 se retuvo en el despacho de la Sud Dirección de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural.

Trazo de unidades de excavación y niveles.- no se ejecutó los trabajos programados en los patios lateral, patio lado Sur del Templo. Hasta la culminación del PMA.

Debo aclarar que el último mes de Diciembre del año 2013, se hizo afectaciones no correspondientes al Componente de Investigación Arqueológica, como son el servicio de luz y órdenes de compra de combustible sin aprobación y conocimiento del responsable de la meta. También este último mes del pasado año, se modificaron las fechas de afectaciones de materiales de construcción y vestuario, lo que produce errores en cuanto a las valorizaciones.

Para la primera etapa de intervención arqueológica del año 2013 se programaron la compra de la totalidad de los materiales de construcción y campo, de esta manera la ejecución presupuestal excede la valorización anual al no ejecutarse los trabajos de excavación con movimiento de tierras por razones ya indicadas que impidieron desarrollar todas las partidas al 100%, no dándose uso al material y herramientas adquiridas.

RESPONSABLE: LIC. ARQLO. Marco Antonio Curo Surco



Arqto. MARCO ANTONIO CURO SURCO
COARPE N° 046878



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada
de Cultura Cusco

División de Obras y Puesta en
Valor de Bienes Muebles e
Inmuebles

ANEXO.

INFORME PRELIMINAR DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA.

RESPONSABLE: LIC. ARQLO. Marco Antonio Curo Surco



Arqlo. MARCO ANTONIO CURO SURCO
COARPE N° 046878



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada
de Cultura Cusco

División de Obras y Puesta en
Valor de Bienes Muebles e
Inmuebles

RESPONSABLE: LIC. ARQLO. Marco Antonio Curo Surco



Arqlo. MARCO ANTONIO CURO SURCO
COARPE N° 040878