SUB DIRECCION DESCONCENTRADA DE PATRIMONIO CULTURAL Y DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL

DIVISION DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES

"RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREYNAL RELIGIOSO IGLESIA DE BELEN DE ACOMAYO".

INFORME ANUAL DE PRELIQUIDACION DEL COMPONENTE DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA DE LA OBRA: "R.M.V. IGLESIA BELEN DE ACOMAYO"

RESPONSABLE:

LIC. ARQLA. NILDA CCANCHI ATAYUPANQUI

RNA. Nº BC -1183
COARPE Nº 040810

CUSCO – 2014

01.00 INTRODUCCION

02.00 DATOS GENERALES DE LA OBRA

- 02.01 RESOLUCION DE APROBACION DEL EXPEDIENTE TECNICO
- 02.02 NOMBRE DEL PROYECTO
- 02.03 NOMBRE DE LA META
- 02.04 LOCALIZACION
- 02.05 UBICACIÓN
- **02.06 CUADRO GENERAL DE AREAS**
- 02.07 AREA TOTAL DEL PREDIO
  - 02.07.01. AREA TOTAL CONSTRIDA
  - 02.07.02. AREA LIBRE DEL PREDIO
  - 02.07.03. AREA PROGRAMADA INTERVENIDA
  - 02.07.04. AREA DE METAS AMPLIADAS
  - 02.07.05. AREA EJECUTADA TOTAL
- 02.08 AVANCE PORCENTUAL ACUMULADO ANTERIOR
- 02.09 AVANCE PORCENTUAL EJECUTADO DEL AÑO
- 02.10 METRADO ACUMULADO ANTERIOR
- 02.11 METRADO EJECUTADO DEL AÑO
- 02.12 FECHA DE INICIO EN EL AÑO
- 02.13 FECHA DE CONCLUSION DEL AÑO
- 02.14 PRESUPUESTO TOTAL DE LA OBRA
- 02.15 PRESUPUESTO ASIGNADO EN EL AÑO
- 02.16 PRESUPUESTO EJECUTADO EN EL AÑO
- 02.17 PRESUPUESTOS EJECUTADOS POR CADA AÑO DE INTERVENCION ANTERIOR
- 02.18 FUENTE DE FINANCIAMIENTO

03.00 EJECUCION PRESUPUESTAL TOTAL DE OBRA DEL AÑO

04.00 VALORIZACION FINAL

- 04.01 COSTO DIRECTO
- 04.02 COSTO DIRECTO DE LAS PARTIDAS
- 04.03 IMPREVISTOS
- 04.04 TOTAL COSTO DIRECTO
- 04.05 GASTOS GENERALES
- 04.06 TOTAL GASTOS GENERALES
- 04.07 TOTAL VALORIZACION

- SALDO DE EXISTENCIA FISICA DE MATERIALES VALORIZADO.
- EXTRACTOS MENSUALES DE LOS PARTES DE ALMACEN DEL AÑO
- PARTES DE ASISTENCIA DEL PERSONAL DE OBRA MENSUALES DEL AÑO
- TODAS LAS VALORIZACIONES MENSUALES DE AÑO.

05.00 ANTECEDENTES HISTORICOS

06.00 ANALISIS ARQUITECTONICO

07.00 ANALISIS DEL ESTADO ACTUAL

08.00 CAUSAS DE DETERIORO

09.00 INTERVENCIONES ANTERIORES

10.00 OBJETIVOS
11.00 ESPECIFICACIONES TECNICAS
12.00 EJECUCION DE PROGRAMACION GENERAL DE OBRA, REFERIDA A LA PROGRAMACION APROBADA (CUADROS)
13.00 PLANOS
14.00 FOTOGRAFIAS
15.00 OTROS DOCUMENTOS:

ANEXOS
INFORMES DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA

01.00 INTRODUCCIÓN

El expediente de pre-liquidacion es desarrollado en virtud a las normativas vigentes como la Directiva 004-2007-INC-DRC-C "Normas para la ejecución de Obras en la Direccion Regional de Cultura Cusco" (Ley Nº 28296 - Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación) y acorde a los términos de referencia del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas (R.S. N° 004-2000-ED) y su modificatoria.

El presente informe está referido al Componente de Investigación arqueológica, dentro del cual se tuvo como finalidad evitar la destrucción, deterioro y pérdida de evidencias culturales que se puedan encontrar durante la Investigacion.

No se ejecutaron partidas programadas por falta de la Resolucion Directoral que hasta la fecha no se aprobo, no cumpliéndose con las metas programadas, por la que se ejecuto una sola partida del expediente, el registro arqueológico, que se realizo con la finalidad de registrar toda evidencia de material cultural que se presentan en la Iglesia, es asi que se registro en la torre del campanario campanas del año 1721 lo que nos indicaría que la iglesia tiene un uso desde la colonia, también se logro el análisis de los morteros de adobe donde se determino la resistencia de los mismo y por ultimo se realiza la Elaboración del Informe Final del Proyecto de Investigacion Arqueológico.

02.00 DATOS GENERALES DE LA OBRA

02. 01.- Resolución de Aprobación del Expediente Tecnico.

02. 02.- Nombre del Proyecto.

"RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREYNAL RELIGIOSO IGLESIA BELEN DE ACOMAYO"

02.03.- Nombre de la Meta:

Meta: 0141.

02.04.- LOCALIZACIÓN DE LA ZONA DE ESTUDIO.

Departamento : CUSCO
Provincia : CUSCO
Distrito : ACOMAYO

IGLESIA DE BELEN DE ACOMAYO

UBICACIÓN.

Ubicación Geográfica de la Provincia de Acomayo

	RANGO COORDENADAS ALTITUDINAL			SUPERFICIE (Km²)
	LATITUD SUR	LONGITUD OESTE	ALTITUD (m.s.n.m.)	
ACOMAYO	13º54'51"	71º40'52"	3,189 msnm	141,27

COORDENADAS DE U.T.M (SISTEMA WGS – 84)			
	Coordenada Nort	Abscisa Este	Altitud
Zona 19	8 ´459245	210329	3,189m.s.n.m

2.06 CUADRO GENERAL DE AREAS.

	Area (M2)
Área total del predio	658.242 m2
Area Total Construida	338.525 m2
Area Libre del Predio	319.717 m2
Area Programada Intervenida	60.75 m3
Area de Metas Ampliadas	0.00
Area Ejecutada Total	0.00 m3

02.05.- Avance físico Porcentual Acumulado Anterior

0.00 %

02.06.- Avance físico Porcentual Ejecutado del Año.

43.85%.

02.07.- Metrado Acumulado Anterior

0.00m3.

02.08.- Metrado Ejecutado del Año.

6.98 m3.

02.09.- Metrado acumulado total.

6.98 m3.

02.10- Fecha de Inicio en el Año.

01 de Octubre del 2013. (Personal Profesional)

02.11.- Fecha de Conclusión del año.

31 de Diciembre del 2013.

02.12.- Presupuesto Total de la Obra

S/. 144,166.24

02.14.- Presupuesto Asignado en el Año.

S/. 32,788.74 Nuevos Soles.

02.15.- Presupuesto Ejecutado en el Año.

S/. 22,576.89 Nuevos Soles.

02.16.- Fuente de financiamiento.

Recursos Ordinarios.

03.00.-EJECUCION PRESUPUESTAL TOTAL DE OBRA DEL AÑO

Correspondiente a los Meses de Duración de Obra.

	OCTUBRE	NOVIEMBRE.	DICIEMBRE
TOTAL POR MES.	**7,059.20**	**5792.98**	**9724.71**
TOTAL ACUMULADO ANUAL.			**22,576.89**

04.00.- VALORIZACION FINAL

04.01.- COSTO DIRECTO

Costo Directo de las Partidas	S/. 821.34
Imprevistos	S/. 0.00
TOTAL COSTO DIRECTO	**S/. 821.34**

04.02.- GASTOS GENERALES

GASTOS GENERALES	
REMUNERACION DEL RESIDENTE	**11,700.00**
OBLIGACIONES DEL EMPLEADOR	**1,195.74**
GRATIFICACIONES	**479.85**
PLANILLA VACACIONES INVERSION 2013	0.00
MATERIALES DE LIMPIEZA	**0.00**
MATERIALES DE ESCRITORIOS Y OTROS	**0.00**
ALQUILER DE EQUIPO	0.00
REPUESTOS	0.00
ALIMENTOS PARA PERSONAL DE APOYO	0.00
MEDICAMENTOS	**52.50**
VESTUARIO	**130.00**
ENSERES	0.00
PASAJES	0.00
TARIFAS DE SERVICIOS PUBLICOS	0.00
SERVICIOS DE TERCEROS	0.00
COSTO DE PRE-LIQUIDACION TECNICA Y FINANCIERA	0.00
COSTO DE SUPERVICION	00.0
OTROS	
TOTAL GASTOS GENERALES.	**13,558.09**

04.03.- TOTAL VALORIZACION = S/. 14,379.43.

- **Saldo de Existencia Fisica de Materiales Valorizado. (se adjunta)**
- **Extractos Mensuales de Los Partes de Almacen del Año (se adjunta)**
- **Partes de Asistencia del Personal de Obra Mensuales del Año (se adjunta).**

MATERIALES EN CANCHA:

El material se encuentra en el Almacen de la Institucion.

MATERIALES EN CANCHA	
VESTUARIO	**1,921.43**
MATERIALES DE LIMPIEZA	**954.10**
MATERIALES DE ESCRITORIO	**1,121.70**
MATERIAL DE FERRETERIA	**2,203.20**
OTROS	
TOTAL EN MATERIALES	**6,200.43**

MATERIALES EN CANCHA

CANT	VESTUARIO	UNIDAD	P. UNITARIO	TOTAL
3	botas de jebe caña alta	pares	30	90.00
1	casacas impermeables	unidad	130.00	130.00
1	cascos tipo jokey color blanco	unidad	37.17	37.17
3	cascos tipo jokey color azul	pieza	27.02	81.06
2	conjunto camisa pantalon liviano	conjunto	98	196.00
3	conjunto camisa pantalon pesado	conjunto	112	336.00
3	guantes de cuero reforzado m/corta	pares	7	21.00
3	lentes de proteccion	unidad	11.8	35.40
5	poncho impermeable para lluvia	unidad	20	100.00
2	protector de oidos	unidad	13	26.00
3	zapatos caña alta punta de acero	pares	113	339.00
2	zapatos media caña (TREKKING)	pares	264.9	529.80
	TOTAL			**1921.43**

CANT.	MATERIAL DE LIMPIEZA	UNIDAD	P.UNITARIO	TOTAL
3	barbijos largos por 50	caja	29	87.00
20	cepillo dental adultos	unidad	1.8	36.00
3	desinfectante en gel antibacterial	frasco	5.5	16.50
3	detergente por 1kgr	bolsas	6.9	20.70
4	dispensador de jabon liquido	unidad	39.8	159.20
2	escoba de plastico	unidad	9.9	19.80
2	escoba de plastico ovalada	unidad	10.5	21.00
2	escobilla de plastico para lavar ropa	unidad	4.5	9.00
1	escobillon de cerda de 50 ma	unidad	15.5	15.50
4	jabon germicida en liquido	litros	7.2	28.80
2	lejia con envase	litros	3.8	7.60
2	balde plastico transparente	unidad	26	52.00
2	bidon de plastico x 20gln	unidad	50	100.00
4	bolsas plasticas gruesas	paquetes	14	56.00
1	guantes quirurgicos N° 7	caja	16	16.00
1	plastico doble ancho grueso	rollo	290	290.00
1	rafia x klo	rollo	10	10.00
1	recogedor plastico	unidad	9	**9.00**
			TOTAL	**954.10**

CANT.	MATERIAL DE ESCRITORIO	UNIDAD	P.UNITARIO	TOTAL
1	calculadora BP5420-D	unidad	28	28.00
1	CD-R 700 mb/80 52*100und sin estch	unidad	98	98.00
4	cinta de embalaje	unidad	5.5	22.00
2	cuaderno de obra empastado	unidad	49.9	99.80
20	espiral de plastico 30ml	unidad	0.6	12.00
2	grapas 26/6x500	caja	3.8	7.60
6	libreta de campo empastada	unidad	4.6	27.60
2	memoria USB de 16 gb	unidad	47.9	95.80
50	micas portapapel t. ofic.	unidad	0.45	22.50
1	papel bond de 90 grm para ploter	rollo	42	42.00
1	papel bond ploter de 0.91grx40m.	rollo	42	42.00
1	papel canson de 120grx20mts	rollo	149	149.00
1	papel fotografico A4 180gr	pqte	50	50.00
4	papel milimetrado tamaño oficio	block	7.5	30.00
1	pizarra acrilica de 1.50 por 1.10	unidad	220	220.00
1	porta CD de 48 und.	unidad	35	35.00
2	portaminas N° 0.5mm	unidad	14	28.00
2	portamina Rotring 07	unidad	16.9	33.80
1	regla metalica	pza	4.9	4.90
1	repuesto de portamina 0.5x10st	caja	18	18.00
1	repuesto de portamina 0.7HB	estuche	1.8	1.80
1	sello fechador automatico 4810	unidad	26	26.00
3	tableros de acrilico de mano tam ofic.	unidad	9.3	27.90
	TOTAL			**1121.70**

CANT	MATERIALES DE FERRETERIA	UNIDAD	P. UNITARIO	TOTAL
2	cordel N°16 Nacional	kg	26	52.00
5	badilejos de 2" c/mango	unidad	7	35.00
2	pala tipo cuchara	pieza	24	48.00
2	pala p/excavacion arqueologica	unidad	25	50.00
1	barreta hexagonal	unidad	120	120.00
1	comba de 12 libras	unidad	60	60.00
1	martillo estándar de carpinteria	unidad	23	23.00
1	alicate(jgo x 3piezas estándar	juego	95	95.00
3	nivel aereo de aluminio	unidad	20	60.00
1	barniz transparente tekno	galon	48	48.00
4	brocha de pelo nylon	unidad	34	136.00
1	balanza tipo reloj de 10kg	unidad	180	180.00
3	wincha de 5 metros metalica	unidad	19	57.00
1	wincha de 50mts.	pieza	70	70.00
1	nivel de mano de 50cm	unidad	50	50.00
4	picos de punta con mango	unidad	34	136.00
1	linterna con bateria recargable	unidad	190	190.00
2	lijar para mader	pliego	1.1	2.20
1	zaranda de 3/4	unidad	120	120.00
1	zaranda de 1/2	unidad	120	120.00
2	picotas de Arqueologia de 12"	unidad	35	70.00
10	clavo c/c 8" para madera	kiogramo	7.5	75.00
4	clavo c/c5" para madera	kilogramo	4.5	18.00
10	calamina de 11 canales	plancha	15	150.00
1	candado de 50mm	unidad	45	45.00
1	alambre galvaniczado N° 8	kilogramo	8	8.00
5	badilejos reforzados de 6"c/mango	unidad	9	45.00
2	espatulas de acero de 4"c/mango	unidad	10	20.00
5	mascaras con filtro stanley	unidad	15	75.00
1	cinta de seguridad por 500mts	rollo	45	45.00
			TOTAL	**2203.20**
			SUMA TOTAL	6200.43

Todas las Valorizaciones Mensuales del Año

EXPEDIENTE DE PRE LIQUIDACION DEL PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICO IGLESIA BELEN DE ACOMAYO.

SUB DIRECCION DESCONCENTRADA DE PATRIMONIO CULTURAL Y DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL
DIVISION DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES
OBRA. RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREYNAL RELIGIOSO IGLESIA DE BELEN DE ACOMAYO
COMPONENTE DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA META 0141

VALORIZACION MES DE OCTUBRE - 2013

RESPONSABLE: LIC. ARQL° NILDA CCANCHI ATAYUPANQUI

	PRESUPUESTO DE PROGRAMACION 2013					VALORIZAC. ANTERIOR		VALORIZAC. ACTUAL		VALORIZAC. ACUMULADA			SALDO A VALORIZAR		
PARTIDAS	DESCRIPCION	UND	METRADO	PRECIO	PARCIAL	METRADO	PARCIAL	METRADO	PARCIAL	METRADO	PARCIAL	%	METRADO	PARCIAL	%
02.00.00	OBRAS PROVISIONALES														
02.00.02	AGUA PARA LA INVESTIGACION				572.25									572.25	
	AGUA PARA EL APISONADO DE LOS CUADROS DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA (A 200M.)	BID	100.00	5.28	528.00	-	-	-	-	-	-	0.00%	100.00	528.00	100.00%
	ELIMINACION DE MALEZA Y ARBUSTOS FACIL EXTRACCION	M2	15.00	2.95	44.25	-	-		-	-	-	0.00%	15.00	44.25	100.00%
03.00.00	TRABAJOS PRELIMINARES				2,277.48				-					2,277.48	
	TRAZO DE UNIDADES DE EXCAVACION Y NIVELES	M2	14.20	19.96	283.43	-	-	-	-	-	-	0.00%	14.20	283.43	100.00%
	RECUPERACION DE ELEMENTOS LITICOS DISPERSOS REGISTRO CODIFICADO	M3	2.00	119.50	239.00	-	-	-	-	-	-	0.00%	2.00	239.00	100.00%
	TRANPORTE VEICULAR DE MATERIALES A OBRA (Ida y Vuelta) 136 Km.	M3	15.00	84.85	1,272.75	-	-	-	-	-	-	0.00%	15.00	1,272.75	100.00%
	ACARREO DE MATERIALES EN OBRA (CON PEONES A HOMBRO)	VJE	70.00	6.89	482.30	-	-	-	-	-	-	0.00%	70.00	482.30	100.00%
03.00.00	MOVIMIENTO DE TIERRAS				1,003.52				-					1,003.52	
03.00.01	RELLENO CON MATERIAL PROPIO	M3	15.92	29.31	466.62	-	-	-	-	-	-	0.00%	15.92	466.62	100.00%
03.00.02	NIVELACION Y APISONADO DE LOS CUADROS DE EXCAVACION	M2	65.00	8.26	536.90	-	-	-	-	-	-	0.00%	65.00	536.90	100.00%
03.00.03	EXCAVACIONES				7,334.77				-					7,334.77	
03.00.04	EXCAVACION ARQUEOLOGICA EN MONUMENTOS HISTORICO ARTISTICOS	M3	15.92	459.00	7,307.28	-	-	-	-	-	-	0.00%	15.92	7,307.28	100.00%
	ELIMINACION DE MATERIAL EXCEDENTE (en boogues a 200m.)	M3	1.00	27.49	27.49	-	-	-	-	-	-	0.00%	1.00	27.49	100.00%
	EXPLORACION E INTERPRETACION DE MUROS				262.62				-					262.62	100.00%
	EXPLORACION E INTERPRETACION DE MUROS	M3	3.00	87.54	262.62				-			0.00%	3.00	262.62	100.00%
	EXPLORACION E INTERPRETACION DE CABECERAS DE MUROS				262.62				-					262.62	
	EXPLORACION E INTERPRETACION DE CABECERAS DE MUROS	M3	3.00	87.54	262.62				-			0.00%	3.00	262.62	100.00%
	EXPLORACION E INTERPRETACION DE CIMIENTOS				3,939.00				-					3,939.00	
	EXPLORACION E INTERPRETACION DE CIMIENTOS	M3	30.00	131.30	3,939.00				-			0.00%	30.00	3,939.00	100.00%
04.00.00	RECUPERACION DEL MATERIAL CULTURAL Y REGISTRO				9,341.18				-					8,519.84	
04.00.01	REGISTRO ARQUEOLOGICO	M2	128.00	21.06	2,695.68	-	-	39.00	821.34	39.00	821.34	3046.88%	89.00	1,874.34	69.53%
04.00.02	LAVADO DE MATERIAL CULTURAL	BOL	30.00	27.97	839.10	-	-	-	-	-	-	0.00%	30.00	839.10	100.00%
04.00.03	CODIFICADO DE MATERIAL CULTURAL	BOL	30.00	17.38	521.40	-	-	-	-	-	-	0.00%	30.00	521.40	100.00%
04.00.04	CLASIFICACION Y ANALISIS DE MATERIAL CULTURAL	BOL	30.00	29.50	885.00	-	-	-	-	-	-	0.00%	30.00	885.00	100.00%
	ESTUDIO E INTERPRETACION DEL MATERIAL CULTURAL REGISTRADO	GLB	0.22	20,000.00	4,400.00	-	-		-	-	-	0.00%	0.22	4,400.00	100.00%
	DATACION				1,228.96				-				0.00	1,228.96	
	ANALISIS DE TERMOLUMINICENCIA	MUE	1.00	462.06	462.06	-	-	-	-	-	-	0.00%	1.00	462.06	100.00%
	ANALISIS OSTEOLOGICO	CON	1.00	766.90	766.90				-			0.00%	1.00	766.90	100.00%
05.00.00	VARIOS, LIMPIEZA Y JARDINERIA				241.51				-				0.00	241.51	
05.00.01	LIMPIEZA FINAL DEL AREA INVESTIGADA	M2	132.70	1.82	241.51	-	-	-	-	-	-	0.00%	132.70	241.51	100.00%
	COSTO DIRECTO				26,463.91		0.00		821.34		821.34			25,642.57	100.00%
	IMPREVISTO				1,323.16		0.00				0.00			1,323.16	100.00%
	TOTAL COSTO DIRECTO				27,787.07				821.34		821.34			26,965.73	100.00%
	GASTOS GENERALES				5,001.67		0.00		4,298.58		4,298.58			703.09	100.00%
	TOTAL PRESUPUESTO				32,788.74		0.00	15.61	5,119.92	15.61	5,119.92			27,668.82	100.00%

GASTOS GENERALES				
		ANTERIOR	OCTUBRE	ACUMULADO
5.1	Retribuciones y Complementos a plazo fijo	-	3,900.00	3,900.00
5.11	Obligaciones del empleador	-	398.58	398.58
5.18	Escolaridad, Aguinaldos y Gratificaciones	-	-	-
5.22	Vestuario	-	-	-
5.45	Medicamentos	-	-	-
5.49	Materiales de escritorio	-	-	-
	TOTAL	-	4,298.58	4,298.58

MINISTERIO DE CULTURA
Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco
División de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles
FOLIO N°

EXPEDIENTE DE PRE LIQUIDACION DEL PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICO IGLESIA BELEN DE ACOMAYO.

SUB DIRECCION DESCONCENTRADA DE PATRIMONIO CULTURAL Y DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL
DIVSION DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES
OBRA. RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREYNAL RELIGIOSO IGLESIA DE BELEN DE ACOMAYO
COMPONENTE DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA META 0141

VALORIZACION MES DE NOVIEMBRE - 2013

RESPONSABLE: LIC. ARQL° NILDA CCANCHI ATAYUPANQUI

	PRESUPUESTO DE PROGRAMACION 2013					VALORIZAC. ANTERIOR			VALORIZAC. ACTUAL			VALORIZAC. ACUMULADA			SALDO A VALORIZAR		
PARTIDAS	DESCRIPCION	UND	METRADO	PRECIO	PARCIAL	METRADO	PARCIAL	%	METRADO	PARCIAL	%	METRADO	PARCIAL	%	METRADO	PARCIAL	%
01.00.00	OBRAS PROVISIONALES																
01.00.01	AGUA PARA LA INVESTIGACION				572.25											572.25	
	AGUA PARA EL APISONADO DE LOS CUADROS DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA (A 200M.)	BID	100.00	5.28	528.00	-	-	-	-	-	-	-	-		100.00	528.00	100.00%
	ELIMINACION DE MALEZA Y ARBUSTOS FACIL EXTRACCION	M2	15.00	2.95	44.25	-	-	-	-	-	-	-	-	0.00%	15.00	44.25	100.00%
02.00.00	TRABAJOS PRELIMINARES				2,277.48			-		-	-					2,277.48	
	TRAZO DE UNIDADES DE EXCAVACION Y NIVELES	M2	14.20	19.96	283.43	-	-	-	-	-	-	-	-	0.00%	14.20	283.43	100.00%
	RECUPERACION DE ELEMENTOS LITICOS DISPERSOS REGISTRO CODIFICADO	M3	2.00	119.50	239.00	-	-	-	-	-	-	-	-	0.00%	2.00	239.00	100.00%
	TRANPORTE VEICULAR DE MATERIALES A OBRA (Ida y Vuelta) 136 Km.	M3	15.00	84.85	1,272.75	-	-	-	-	-	-	-	-	0.00%	15.00	1,272.75	100.00%
	ACARREO DE MATERIALES EN OBRA (CON PEONES A HOMBRO)	VJE	70.00	6.89	482.30	-	-	-	-	-	-	-	-	0.00%	70.00	482.30	100.00%
03.00.00	MOVIMIENTO DE TIERRAS				1,003.52			-		-	-					1,003.52	
03.00.01	RELLENO CON MATERIAL PROPIO	M3	15.92	29.31	466.62	-	-	-	-	-	-	-	-	0.00%	15.92	466.62	100.00%
03.00.02	NIVELACION Y APISONADO DE LOS CUADROS DE EXCAVACION	M2	65.00	8.26	536.90	-	-	-	-	-	-	-	-	0.00%	65.00	536.90	100.00%
03.00.03	EXCAVACIONES				7,334.77			-		-	-					7,334.77	
03.00.04	EXCAVACION ARQUEOLOGICA EN MONUMENTOS HISTORICO ARTISTICOS	M3	15.92	459.00	7,307.28	-	-	-	-	-	-	-	-	0.00%	15.92	7,307.28	100.00%
	ELIMINACION DE MATERIAL EXCEDENTE (en boogues a 200m.)	M3	1.00	27.49	27.49	-	-	-	-	-	-	-	-	0.00%	1.00	27.49	100.00%
	EXPLORACION E INTERPRETACION DE MUROS				262.62			-		-	-					262.62	100.00%
	EXPLORACION E INTERPRETACION DE MUROS	M3	3.00	87.54	262.62			-		-	-			0.00%	3.00	262.62	100.00%
	EXPLORACION E INTERPRETACION DE CABECERAS DE MUROS				262.62			-		-	-					262.62	
	EXPLORACION E INTERPRETACION DE CABECERAS DE MUROS	M3	3.00	87.54	262.62			-		-	-			0.00%	3.00	262.62	100.00%
	EXPLORACION E INTERPRETACION DE CIMIENTOS				3,939.00			-		-	-					3,939.00	
	EXPLORACION E INTERPRETACION DE CIMIENTOS	M3	30.00	131.30	3,939.00			-		-	-			0.00%	30.00	3,939.00	100.00%
04.00.00	RECUPERACION DEL MATERIAL CULTURAL Y REGISTRO				9,341.18			-		-	-					8,519.84	
04.00.01	REGISTRO ARQUEOLOGICO	M2	128.00	21.06	2,695.68	39.00	821.34	30.47	-	-	-	39.00	821.34	3046.88%	89.00	1,874.34	69.53%
04.00.02	LAVADO DE MATERIAL CULTURAL	BOL	30.00	27.97	839.10	-	-	-	-	-	-	-	-	0.00%	30.00	839.10	100.00%
04.00.03	CODIFICADO DE MATERIAL CULTURAL	BOL	30.00	17.38	521.40	-	-	-	-	-	-	-	-	0.00%	30.00	521.40	100.00%
04.00.04	CLASIFICACION Y ANALISIS DE MATERIAL CULTURAL	BOL	30.00	29.50	885.00	-	-	-	-	-	-	-	-	0.00%	30.00	885.00	100.00%
	ESTUDIO E INTERPRETACION DEL MATERIAL CULTURAL REGISTRADO	GLB	0.22	20,000.00	4,400.00	-	-	-	-	-	-	-	-	0.00%	0.22	4,400.00	100.00%
	DATACION				1,228.96			-		-	-			0.00%	0.00	1,228.96	
	ANALISIS DE TERMOLUMINICENCIA	MUE	1.00	462.06	462.06	-	-	-	-	-	-	-	-	0.00%	1.00	462.06	100.00%
	ANALISIS OSTEOLOGICO	CON	1.00	766.90	766.90			-		-	-			0.00%	1.00	766.90	100.00%
05.00.00	VARIOS, LIMPIEZA Y JARDINERIA				241.51			-		-	-			#¡DIV/0!	0.00	241.51	
05.00.01	LIMPIEZA FINAL DEL AREA INVESTIGADA	M2	132.70	1.82	241.51	-	-	-	-	-	-	-	-	0.00%	132.70	241.51	100.00%
	COSTO DIRECTO				26,463.91		821.34			0.00			821.34			25,642.57	100.00%
	IMPREVISTO				1,323.16		0.00						0.00			1,323.16	100.00%
	TOTAL COSTO DIRECTO				27,787.07		821.34			0.00			821.34			26,965.73	100.00%
	GASTOS GENERALES				5,001.67		4,298.58			4,428.58			8,727.16			-3,725.49	100.00%
	TOTAL PRESUPUESTO				32,788.74	15.61	5,119.92		13.51	4,428.58		29.12	9,548.50			23,240.24	100.00%

	GASTOS GENERALES	ANTERIOR	NOVIEMBRE	ACUMULADO
5.1	Retribuciones y Complementos a plazo fijo	3,900.00	3,900.00	7,800.00
5.11	Obligaciones del empleador	398.58	398.58	797.16
5.18	Bienes		130.00	130.00
5.22	servicios	-		-
5.45	Medicamentos	-	-	-
5.49	Materiales de escritorio	-	-	-
	TOTAL	4,298.58	4,428.58	8,727.16

En el mes de Noviembre se valorizo en bienes el monto de S/. 1442.80 del mismo solo se valoriza S/130.00 por cuanto el resto del vestuario no fue utilizado por no ejecutarse las Excavaciones Arqueologicas, por lo que en el presente mes se hace la desafectacion en Gastos Generales.

EXPEDIENTE DE PRE LIQUIDACION DEL PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICO IGLESIA BELEN DE ACOMAYO.

SUB DIRECCION DESCONCENTRADA DE PATRIMONIO CULTURAL Y DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL
DIVISION DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES
OBRA. RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREYNAL RELIGIOSO IGLESIA DE BELEN DE ACOMAYO
COMPONENTE DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA META 0141

VALORIZACION MES DE DICIEMBRE - 2013

RESPONSABLE: LIC. ARQL° NILDA CCANCHI ATAYUPANQUI

	PRESUPUESTO DE PROGRAMACION 2013					VALORIZAC. ANTERIOR		VALORIZAC. ACTUAL		VALORIZAC. ACUMULADA			SALDO A VALORIZAR		
PARTIDAS	DESCRIPCION	UND	METRADO	PRECIO	PARCIAL	METRADO	PARCIAL	METRADO	PARCIAL	METRADO	PARCIAL	%	METRADO	PARCIAL	%
01.00.00	OBRAS PROVISIONALES														
01.00.01	AGUA PARA LA INVESTIGACION				572.25									572.25	
	AGUA PARA EL APISONADO DE LOS CUADROS DE INVESTIGACION ARQUE	BID	100.00	5.28	528.00	-	-	-	-	-	-		100.00	528.00	100.00%
	ELIMINACION DE MALEZA Y ARBUSTOS FACIL EXTRACCION	M2	15.00	2.95	44.25	-	-	-	-	-	-	0.00%	15.00	44.25	100.00%
02.00.00	TRABAJOS PRELIMINARES				2,277.48				-					2,277.48	
	TRAZO DE UNIDADES DE EXCAVACION Y NIVELES	M2	14.20	19.96	283.43	-	-	-	-	-	-	0.00%	14.20	283.43	100.00%
	RECUPERACION DE ELEMENTOS LITICOS DISPERSOS REGISTRO CODIFIC	M3	2.00	119.50	239.00	-	-	-	-	-	-	0.00%	2.00	239.00	100.00%
	TRANPORTE VEICULAR DE MATERIALES A OBRA (Ida y Vuelta) 136 Km.	M3	15.00	84.85	1,272.75	-	-	-	-	-	-	0.00%	15.00	1,272.75	100.00%
	ACARREO DE MATERIALES EN OBRA (CON PEONES A HOMBRO)	VJE	70.00	6.89	482.30	-	-	-	-	-	-	0.00%	70.00	482.30	100.00%
03.00.00	MOVIMIENTO DE TIERRAS				1,003.52				-					1,003.52	
03.00.01	RELLENO CON MATERIAL PROPIO	M3	15.92	29.31	466.62	-	-	-	-	-	-	0.00%	15.92	466.62	100.00%
03.00.02	NIVELACION Y APISONADO DE LOS CUADROS DE EXCAVACION	M2	65.00	8.26	536.90	-	-	-	-	-	-	0.00%	65.00	536.90	100.00%
03.00.03	EXCAVACIONES				7,334.77				-					7,334.77	
03.00.04	EXCAVACION ARQUEOLOGICA EN MONUMENTOS HISTORICO ARTISTICOS	M3	15.92	459.00	7,307.28	-	-	-	-	-	-	0.00%	15.92	7,307.28	100.00%
	ELIMINACION DE MATERIAL EXCEDENTE (en booguies a 200m.)	M3	1.00	27.49	27.49	-	-	-	-	-	-	0.00%	1.00	27.49	100.00%
	EXPLORACION E INTERPRETACION DE MUROS				262.62				-					262.62	100.00%
	EXPLORACION E INTERPRETACION DE MUROS	M3	3.00	87.54	262.62				-			0.00%	3.00	262.62	100.00%
	EXPLORACION E INTERPRETACION DE CABECERAS DE MUROS				262.62				-					262.62	
	EXPLORACION E INTERPRETACION DE CABECERAS DE MUROS	M3	3.00	87.54	262.62				-			0.00%	3.00	262.62	100.00%
	EXPLORACION E INTERPRETACION DE CIMIENTOS				3,939.00				-					3,939.00	
	EXPLORACION E INTERPRETACION DE CIMIENTOS	M3	30.00	131.30	3,939.00				-			0.00%	30.00	3,939.00	100.00%
04.00.00	RECUPERACION DEL MATERIAL CULTURAL Y REGISTRO				9,341.18				-					8,519.84	
04.00.01	REGISTRO ARQUEOLOGICO	M2	128.00	21.06	2,695.68	39.00	821.34		-	39.00	821.34	3046.88%	89.00	1,874.34	69.53%
04.00.02	LAVADO DE MATERIAL CULTURAL	BOL	30.00	27.97	839.10	-	-		-	-	-	0.00%	30.00	839.10	100.00%
04.00.03	CODIFICADO DE MATERIAL CULTURAL	BOL	30.00	17.38	521.40	-	-	-	-	-	-	0.00%	30.00	521.40	100.00%
04.00.04	CLASIFICACION Y ANALISIS DE MATERIAL CULTURAL	BOL	30.00	29.50	885.00	-	-	-	-	-	-	0.00%	30.00	885.00	100.00%
	ESTUDIO E INTERPRETACION DEL MATERIAL CULTURAL REGISTRADO	GLB	0.22	20,000.00	4,400.00	-	-	-	-	-	-	0.00%	0.22	4,400.00	100.00%
	DATACION				1,228.96				-	-	-	0.00%	0.00	1,228.96	
	ANALISIS DE TERMOLUMINICENCIA	MUE	1.00	462.06	462.06	-	-	-	-	-	-	0.00%	1.00	462.06	100.00%
	ANALISIS OSTEOLOGICO	CON	1.00	766.90	766.90				-	-	-	0.00%	1.00	766.90	100.00%
05.00.00	VARIOS, LIMPIEZA Y JARDINERIA				241.51				-	-	-	#¡DIV/0!	0.00	241.51	
05.00.01	LIMPIEZA FINAL DEL AREA INVESTIGADA	M2	132.70	1.82	241.51	-	-	-	-	-	-	0.00%	132.70	241.51	100.00%
	COSTO DIRECTO				26,463.91		821.34		0.00		821.34			25,642.57	100.00%
	IMPREVISTO				1,323.16		0.00				0.00			1,323.16	100.00%
	TOTAL COSTO DIRECTO				27,787.07		821.34		0.00		821.34			26,965.73	100.00%
	GASTOS GENERALES				5,001.67		8,727.16		4,830.93		13,558.09			-8,556.42	100.00%
	TOTAL PRESUPUESTO				32,788.74	29.12	9,548.50	14.73	4,830.93	43.85	14,379.43			18,409.31	100.00%

	GASTOS GENERALES	ANTERIOR	DICIEMBRE	ACUMULADO
5.1	Retribuciones y Complementos a plazo fijo	7,800.00	3,900.00	11,700.00
5.11	Obligaciones del empleador	797.16	398.58	1,195.74
5.18	Bienes (vestuario)	130.00		130.00
5.19	Escolaridad Aguinaldos y Gratificaciones		479.85	479.85
5.2	Limpieza			-
5.21	servicios			-
5.45	Medicamentos	-	52.50	52.50
5.49	Materiales de escritorio	-		-
	TOTAL	8,727.16	4,830.93	13,558.09

MINISTERIO DE CULTURA
Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco
División de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles
FOLIO N°

MINISTERIO DE CULTURA
Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco
División de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles
FOLIO N°

DEVENGADOS Vs MARCO PRESUPUESTAL - 2013

(EN NUEVOS SOLES)

SECTOR : 03 CULTURA
PLIEGO : 003 M. DE CULTURA
EJECUTORA : 002 MC - CUSCO [001365]

MENSUALIZADO

SEC. FUNC FF	PRGPROYECTO OBRA FUDIVFGRPF CATEGORIA ESPECIFICA DET	PIM	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SET	OCT	NOV	DIC	TOTAL DEVENGADOS	SAI
1	RECURSOS ORDINARIOS															
2.6. 2 3. 7 3	COSTO DE CONSTRUCCION	47,854	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	11,250.60	12,829.61	14,302.99	38,383.20	9,
2.6. 2 3. 7 4	COSTO DE CONSTRUCCION	38,475	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	7,428.61	27,914.76	35,343.37	3,
2.6. 2 3. 7 5	COSTO DE CONSTRUCCION	4,596	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	4,
PARCIAL FTE 1		90,925	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	11,250.60	20,258.22	42,217.75	73,726.57	17,
TOTAL META		90,925	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	11,250.60	20,258.22	42,217.75	73,726.57	17,
0141 9002.2158469.4000142 RECUPERACION DE COMPLEJOS Y MONUMENTOS ARQUEOLOGICOS 21.045 .0099																
Meta: 00004 - 0002053 RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR, M3: 70.000, CUSCO, ACOMAYO, ACOS																
1	RECURSOS ORDINARIOS															
2.6. 2 3. 7 3	COSTO DE CONSTRUCCION	18,000	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	7,059.20	4,298.58	4,778.43	16,136.21	1,
2.6. 2 3. 7 4	COSTO DE CONSTRUCCION	14,289	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	994.40	5,446.28	6,440.68	7,
2.6. 2 3. 7 5	COSTO DE CONSTRUCCION	500	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	500.00	-500.00	0.00	
PARCIAL FTE 1		32,789	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	7,059.20	5,792.98	9,724.71	22,576.89	10,
TOTAL META		32,789	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	7,059.20	5,792.98	9,724.71	22,576.89	10,
0142 9002.2158469.4000142 RECUPERACION DE COMPLEJOS Y MONUMENTOS ARQUEOLOGICOS 21.045 .0099																
Meta: 00005 - 0002053 RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR, ACCION: 139.000, CUSCO, ACOMAYO, MOSOC LLACTA																
1	RECURSOS ORDINARIOS															
2.6. 2 3. 7 3	COSTO DE CONSTRUCCION	27,106	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	6,647.42	6,723.42	7,119.89	20,490.73	6,
2.6. 2 3. 7 4	COSTO DE CONSTRUCCION	6,855	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	574.34	1,793.48	2,367.82	4,
2.6. 2 3. 7 5	COSTO DE CONSTRUCCION	1,859	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	500.00	-500.00	0.00	1,
PARCIAL FTE 1		35,820	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	6,647.42	7,797.76	8,413.37	22,858.55	12,
TOTAL META		35,820	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	6,647.42	7,797.76	8,413.37	22,858.55	12,9

NISTERIO DE CULTURA CUSCO
RECCION DE LA OFICINA DE ADMINISTRACION
RECCION DE ABASTECIMIENTOS

AFECTACIONES PRESUPUESTALES POR META

0141: R.P.V. RELIGIOSO IGLESIA BELEN DE ACOMAYO - INVESTIGACION ARQUEOLOGICA

Nro O/C	Fecha	RazonSocial	Monto O/C	Monto Afectado
1,131	29/10/2013	INDUSTRIAS MANRIQUE S.A.C. (CASCOS DE PROTECCIO	12,193.30	155.40
1,358	15/11/2013	MAYHUA YEPEZ JESUS (Zapatos)	10,961.00	339.00
1,489	26/11/2013	ALMAVA SPORT E.I.R.L. (Casaca)	7,410.00	260.00
1,494	27/11/2013	INDUSTRIA DEL VESTIDO SAN ANTONIO E.I.R.Ltda (Vest	7,154.00	196.00
1,555	29/11/2013	VELASCO CHAMORRO ROSSMERY (Vestuario)	9,296.00	336.00
1,588	02/12/2013	MAYHUA YEPEZ JESUS (Casco)	3,084.90	35.40
1,604	02/12/2013	MAYHUA YEPEZ JESUS (protector de oido)	1,222.00	26.00
1,600	03/12/2013	REPRESENTACIONES FERRESEG S. A. C. (Guantes de Cuero	7,630.00	121.00
1,611	03/12/2013	MAYHUA YEPEZ JESUS (Botas y cascos)	6,578.70	90.00
1,666	05/12/2013	SERVICIOS FERRETEROS CAZORLA E.I.R.L. (Plastico)	7,707.00	290.00
1,690	07/12/2013	SERVICIOS FERRETEROS CAZORLA E.I.R.L. (Limpieza)	716.60	716.60
1,760	11/12/2013	BURGOS GIRALDO CARMEN GILDA (Ferreteria)	2,203.20	2,203.20
1,762	11/12/2013	ALARCON CANCINOS VIVIAN (Escritorio)	1,025.90	1,025.90
1,774	13/12/2013	CALLAÑAUPA HUAMAN REMIGIA (Zapatos media caña)	9,801.30	529.80
1,904	16/12/2013	ALARCON CANCINOS VIVIAN (Usb)	2,874.20	95.80
1,920	17/12/2013	ASCENCIO PUMACALLAHUI FLAVIO (CONVENIO MARC(	3,850.18	134.16
1,921	17/12/2013	REPRESENTACIONES GENERALES EL SOL S.A. (CONVEN	895.66	20.58
			Total	6,574.84

EXPEDIENTE DE PRE LIQUIDACION DEL PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICO IGLESIA BELEN DE ACOMAYO.

0134	RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO HISTÓRICO ARTÍSTICO TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE QUIÑOTA. Comp. OBRAS DE ARTE	151,163.00	0	0	0	0	0	0	0	0	23457.2	42469.4	38537.75	44120.32	148,584.67	2,578.33	98.29%
0135	RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO HISTÓRICO ARTÍSTICO TEMPLO SAN JUAN BAUTISTA DE QUIÑOTA Comp. SENSIBILIZACION	3,991.00	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.00	3,991.00	0.00%
0140	RECUPERACIÓN DEL MONUMENTO VIRREYNAL RELIGIOSO IGLESIA DE BELÉN DE ACOMAYO. Comp. OBRAS DE ARTE	90,925.00	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11250.6	20258.22	42217.75	73,726.57	17,198.43	81.09%
0141	RECUPERACIÓN DEL MONUMENTO VIRREYNAL RELIGIOSO IGLESIA DE BELÉN DE ACOMAYO. Comp. INVESTIGACION	32,789.00	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7059.2	5792.98	9724.71	22,576.89	10,212.11	68.86%
0142	RECUPERACIÓN DEL MONUMENTO VIRREYNAL RELIGIOSO IGLESIA DE BELÉN DE ACOMAYO. Comp. SINSIBILIZACION	35,820.00	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6647.42	7797.76	8413.37	22,858.55	12,961.45	63.82%
0150	RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO HISTORICO ARTISTICO IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE COCHARCAS. Comp. OBRAS DER ARTE	191,987.00	0	0	0	0	0	0	0	0	0	27133.8	34796.77	113884.43	175,815.00	16,172.00	91.58%
0151	RECUPERACIÓN DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APÓSTOL DE CCORCCA. Comp. BIENES MUEBLES	324,832.00	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19633.4	21273.17	55031.29	95,937.86	228,894.14	29.53%
0152	RECUPERACIÓN DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APÓSTOL DE CCORCCA. Comp. INVESTIGACION	54,906.00	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3809.02	6596.26	16594.09	26,999.37	27,906.63	49.17%
0153	RECUPERACIÓN DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APÓSTOL DE CCORCCA. Comp. SENSIBILIZACION	35,944.00	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3809.02	8098.49	18862.18	30,769.69	5,174.31	85.60%

05.00.- ANTECEDENTES HISTORICOS

Se recopilo datos que refieren sobre las prácticas murtuorias ya que por antecedentes de otras iglesias se sabe que el área de investigación esta expuesto a evidencias de entierros.

Desde algunos abordajes materialistas, se ha intentado afrontar el estudio de los contextos arqueológicos mortuorios, en la búsqueda de reconocer la persona social. Asi en el nivel individual, varios autores han sostenido que el conjunto de identidades sociales mantenidas durante la vida de un individuo (correspondientes con las diferentes categorías sociales reconocidas, sexo, edad, posición social, filiación social, condiciones de la muerte); aparecen representadas en forma de elementos dentro del contexto funerario. De esta forma podría establecerse una correspondencia entre las características funerarias contextuales (riqueza de ajuar, inversión de energía en el entierro, diversidad de elementos de ajuar) con la posición y categorías que ocupo el individuo en vida. (Gianotti, 1998:11).

"…el cuerpo bien puede ser enterrao intacto o después de su cremación; puede ser dejado ´por algún tiempo a la intermperie, a las aves de rapiña y a los chacales, para luego reunir algunos huesos representativos y enterrarlos piadosamente. Los entierros pueden ser en grupo o individuales. El muerto puede ser arrojado a la tierra sin objetos perdurables; puede ir acompañado de un tesoro… puede ser metido en una humilde vasija o en la envoltura de costoso sarcófago; su sepulcro puede no estar señalado por monumento alguno perdurable o piede estarlo "por un montículo en la loma, alto y ancho, con amplios wave-farers para ser visto";(Wheeler, 1961:113).

"…Pero no todos los fieles de una parroquia tenían la posibilidad de ser enterrados dentro de su iglesia. Los más pobres, los esclavos, los extranjeros y, hasta el siglo XVIII, los niños pequeños eran sepultados fuera del templo, en el espacio llamado *cementerio*. Ya hemos dicho que los cementerios circundaban los muros exteriores de iglesias y ermitas, y eran el lugar que las parroquias debían obligatoriamente poner a disposición de cuantos carecieran de medios. La sepultura en el cementerio era gratuita.

En siglo XVII sólo se enterraban allí los pobres y los niños pequeños, de hasta siete años, y siempre que estuviesen bautizados. Incluso en los casos de familias de buena posición, con sepultura en propiedad o con capilla privada, los niños eran enterrados en el cementerio, sin acompañamiento, sin llanto y, a veces, sin misa ni funeral.

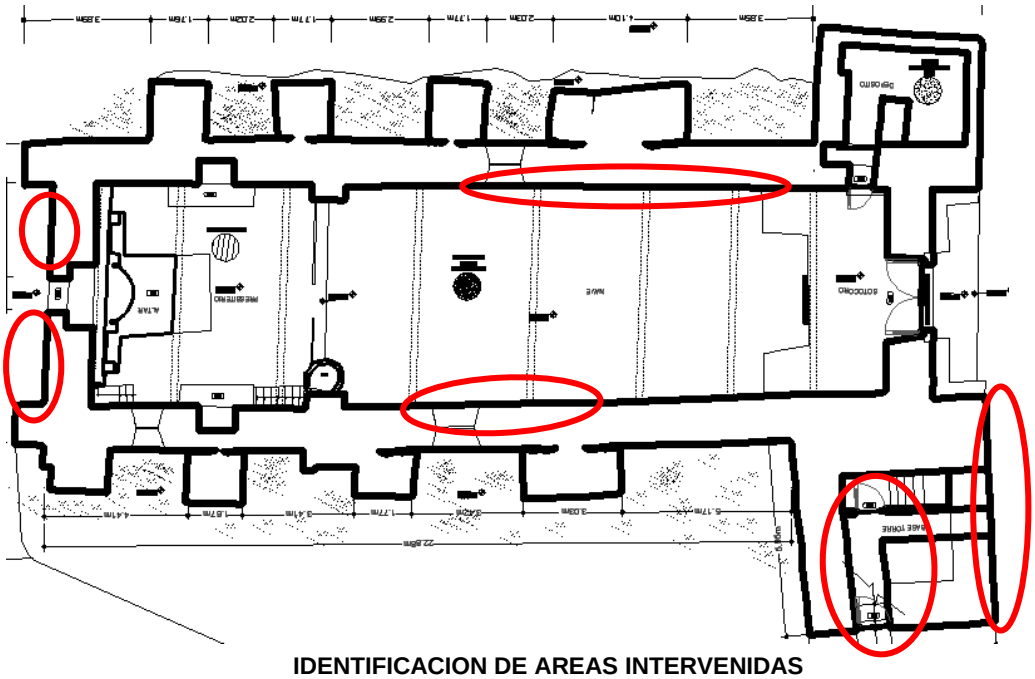
Aunque estaban severamente prohibidos por la Iglesia, eran frecuentes los entierros secretos de niños, casi siempre por no hacer gasto. “La vida de un niño valía poco y, en consecuencia, lo mismo ocurría con su muerte”. Era general la falta de aprecio mostrada a los niños tanto en el plano familiar como en el educativo. Sólo a partir del siglo XVIII fue tomado en consideración el mundo de la infancia.

En 1786, para europa Carlos III dictó una ley sobre “Cementerios de las Iglesias: entierro y funeral de los difuntos” en la que se hacía saber que: “*Se harán los cementerios fuera de las poblaciones, siempre que no hubiera dificultad invencible o grandes anchuras dentro de ellos, en sitios ventilados e inmediatos a las parroquias y distantes de las casas de vecinos, y se aprovecharán para capillas de los mismos cementerios las ermitas que existan fuera de los pueblos, como se ha empezado a practicar en algunos con buen suceso”*. (Pulido Castillo G. Profesor en el IES)

06.00.- ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO (POSTERIOR A LA INTERVENCIÒN)

La Iglesia esta en proceso de Restauracion por el componente de Infraestructura estos meses se realizaron trabajos de calzadura de sobrecimiento con elementos líticos de material canto rodado en el sector del frontis principal de la torre del campanario (parte exterior), asi mismo se realizaron calzadura de muro con material adobe, en las áreas conformadas del campanario, en la parte interior de la torre del campanario, en los muros de la Epistola, muro del Evangelio se realizo calzadura de sobrecimiento y calzadura de adobes en la parte interior de la iglesia en el muro del Evangelio y el muro de la Epistola asi como tambien en el muro Testero a los cuales se realizo el seguimiento donde se pudo registrar el ancho del muro que corresponde 1.30m de espesor.

PLANO DE DISTRIBUCION DE LA IGLESIA BELEN



IDENTIFICACION DE AREAS INTERVENIDAS

07.00.- ANALISIS DEL ESTADO ACTUAL.

La Iglesia de Belén se encuentra en intevención, puesto que se encuentra en pesimo estado de conservación.

Donde se registro los muros exteriores de la Iglesia como el muro Testero que presentan desplome, humedad a nivel de sobre cimiento, los contrafuertes se encuentran deteriorados con grietas y perdida de verticalidad a punto de colapsar, el resto de los paramentos presentan desprendimientos de enlucidos de las estructuras murarías por falta de revoques, las bases presentan fisuras como consecuencia de la humedad que existe en el terreno, por la presencia de vegetación arbustiva de (Kikuyo) y desmonte, el mismo que carece de drenes, presencia de humedad en los cimientos por las filtraciones del agua de lluvia hacia el interior y exterior en el empalme de los muros con el techo.

De otro lado la estructura de techos presenta pandeamiento que determinan la caída y descolocado de las tejas que dejan intersticios por donde se produce filtraciones de agua de lluvia (chorreras).

Asi mismo se evidencio un vano tapiado en el muro de la Epistola la que deberá se leberada.

08.00.- CAUSAS DE DETERIORO

PATOLOGIA - CAUSA DEL DETERIORO:

LESION : **Muros:** mecánicas de empujes y físicas grietas – fisuras, desprendimiento de material de construcción (adobe), humedad por filtraciones de aguas pluviales,

Acabados: Exfoliación, desprendimiento emboquillado y craquelamientos.

Cubiertas: desplazamiento de elementos de cobertura.

CAUSA : Empujes, Humedad.

EVOLUCION : Activa

DIAGNOSTICO : Regular a pésimo.

09.00 INTERVENCIONES ANTERIORES

No se realizo intervención alguna anteriormente en la Iglesia de Belen, sin embargo según datos etnohistóricos el año de 1951 hubo una refaccion y a partir de esta a la fecha no se tuvo otra intervención, puesto que la reparación que se había hecho fue la colocación de contrafuertes a las paredes laterales y del testero, así mismo el aumento de los muros para elevar la cubierta y finalmente el techado de la iglesia.

En la actualidad la iglesia se halla en proceso de deterioro principalmente por los factores climáticos, de la cual los contrafuertes que fueron añadidos, se van desprendiéndose lo que hace peligrar la estabilidad y su posible ruina de la iglesia.

10.00 OBJETIVOS ALCANZADOS.

Debido a la carencia de Resolucion no se ejecutaron partidas del expediente por lo que no se llevo a cabo las excavaciones, exclusivamente se realizo el registro arqueológico.

La Iglesia de Belen nos muestra las constantes refacciones y modificaciones en lo que corresponde a la volumetría, que tiene un proceso de uso que data desde la época de la colonia asi como nos demuestra la evidencia de una campana en la torre del campanario del año 1721, también se evidencio otra campana que posiblemente sea del año 1657 ya que es notorio las primeras 3 cifras y la ultima cifra que esta borrosa, pero por las características de las inscripciones que presenta es mas antigua que la anterior.

También se pudo determinar las tipologías de adobe que presentan características diferentes como son las medidas, el color y la resistencia que se determino con los resultados de laboratorio, estos datos también nos demuestran que la Iglesia tuvo refacciones y modificaciones en lo que corresponde a su volumetría.

11.00 ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

TRABAJOS PRELIMINARES

RECUPERACION DE MATERIAL CULTURAL Y REGISTRO.

REGISTRO ARQUEOLOGICO.

Registro arqueológico que corresponde a la acción de registrar de manera (escrita, gráfica y fotográficamente) evaluando las actividades que se establezcan a partir de la investigación arqueológica con el uso de fichas técnicas de registro arqueológico.

El registro arqueológico se efectuo en ambos sectores de la Iglesia, donde se registro toda evidencia que se muestra en la Iglesia tanto al interior como exterior es decir evidencias del material cultural sin remoción de suelos.

Esta labor se realizo en el Sector de la torre del campanario, sector del muro de la Epistola, sector del muro del Evangelio y en el sector del muro Testero**.**

UNIDAD	DESCRIPCIÓN	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	Registro Arqueológico	39.00	21.06	**821.34**

INFORME PRELIMINAR DEL COMPONENTE DE INVESTIGACION ARQUEOLOGIA.

TRABAJOS REALIZADOS:

REVISION Y PRESENTACION DEL PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA.

Se realizó la revisión del PIA en dos oportunidades, donde se ejecutó el cambio del cronograma, de los rótulos de los planos, ya que estos referían rótulos con anteriores direcciones, cambio de los Ítems y corrección de la ortografía.

A la fecha los expedientes del componente de Investigación Arqueológica continúan en la oficina de División de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles.

ELABORACION DEL EXPEDIENTE DE PROGRAMACION AÑO 2013

Esta actividad se realizó en las oficinas de DOPVBMI, realizando la programación de las partidas a efectuarse durante los 03 meses que restan del año, para la elaboración del mencionado expediente fue necesario ir a la zona de Investigacion para ubicar las unidades de excavación, en ambos sectores de la iglesia "A" y "B" (exterior e interior de la iglesia).

REGISTRO DEL ESTADO ACTUAL DE LA IGLESIA

- Se realizó la identificación de la zona de estudio, donde se registró el estado de conservación que presenta las estructuras de la Iglesia, esta se encuentra en pésimo estado de conservación debido a factores antrópicos y naturales en ambos sectores, tanto al interior y exterior de la Iglesia, presenta pérdida de plomada, goteras ocasionando múltiples fisuras, la humedad a nivel de los muros es notoria así como a nivel de sobre cimiento, los contrafuertes se encuentran deteriorados con grietas y perdida de verticalidad a punto de colapsar, los paramentos presentan desprendimientos de enlucidos de las estructuras murarías por falta de revoques, las bases presentan fisuras como consecuencia de la humedad que existe en el terreno, por la presencia de vegetación arbustiva de (Kikuyo) y desmonte, el mismo que carece de drenes, presencia de humedad en los sobre cimientos por las filtraciones de la precipitaciones pluviales hacia el interior y exterior, asi como también se encuentran soterrados bajo el nivel de la superficie.

La iglesia conserva su estructura original en un porcentaje minimo habiendo sido modificado parte de los contrafuertes para evitar el colapsamiento.

EL TECHO DE LA IGLESIA

Se registró el techo de la iglesia en pésimo estado de conservación, presenta cubierta de a dos aguas con el tejado en pésimo estado de conservación con enchaclado de paja y carrizo, la par de armadura de cubierta aun presenta amarres de cordeles de fibra vegetal.

SECTOR DEL CORO, se encuentra en pésimo estado de conservación, debido a factores naturales, el entablado aun presenta pintura con representación Fito morfa (flor) en mal estado de conservación.

SECTOR DEL CAMPANARIO

En el sector de la torre del campanario se registró 04 campanas en mal estado de conservación, campanas que nos indican fechados distintos, fabricados en material metálico.

CAMPANA 01.- ubicado hacia el Noroeste del campanario campana con medidas de 0.47 altura total y un diámetro inferior de 0.36m. Posiblemente fabricado en el año de 1657 ya que presenta una descripción con el fechado de I65^{7,} nos es tan clara la última cifra ya que esta se encuentra borrosa, acompañado de una descripción de ANDRES y simbologías alrededor de la campana.

. **CAMPANA 02.-** ubicado hacia el sur oeste del campanario, lado derecho de la campana 03, con medidas de 0.59 m de altura total y 0.54m de diámetro, en regular estado de conservación, presenta una escritura donde se puede registrar el año de fabricación, que corresponde **a 1721**. El grabado que presenta, es el siguiente"**AÑO DE 1721 ORA PRONOBIS BEATA ROSA ANO DE MANDOME HASERN. MRPM FRAN M NOS PRIOR. IVICARIO POVINCIAL AÑO DE 1721 A HONRA ICIODESRO"**.

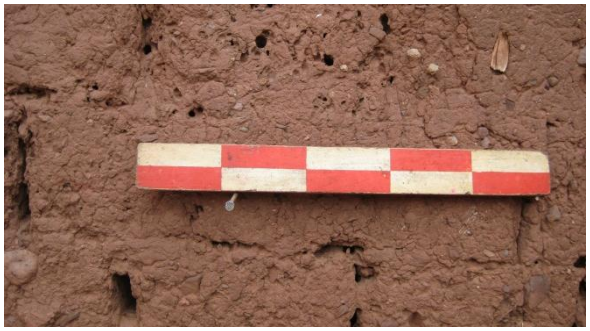
CAMPANA 03.- ubicado al sureste del campanario lado izquierdo de la campana 02**,** con medidas de 0.53m altura máxima y 0.66m de diámetro, campana en regular estado de conservación igual que la anterior campana presenta una inscripción donde indica el año de fabricación que correspondería a 1833 o 1855, no se determina claramente el año ya que las dos últimas dos cifras no están tan definidas, la inscripción que presenta es **"OBRA DEDICADA POR DON TOMAS ESPINOSA PARA NUESTRA SEÑORA DE BELEN. DADO A [6]. DE ENERO DE 1833 ó 1855."**

CAMPANA 04.- ubicado hacia el noroeste del campanario, al lado izquierdo de la campana N° 01, presenta medidas de 43 centimetros altura máxima y 43.5cm de diámetro, se registra en pésimo estado de conservación con el borde fragmentado por uno de sus lados, no ‘presenta detalles de grabado.

TIPOLOGIA DE ADOBES EN LOS MUROS DE LA IGLESIA

Se registró la tipología de adobes en los muros laterales de la iglesia, como bien se sabe que el adobe es uno de los materiales de construcción utilizados en los Andes, que presenta notables variaciones. Si bien el tipo más frecuente corresponde a una forma rectangular larga y delgada, en el que su longitud equivale generalmente al doble de su ancho. A la vez estos adobes están compuestos por una cierta cantidad de paja o ichu, se registró tres tipos de adobe con medidas de: **0.65 m de largo por 0.30m** de ancho y 0.13 a 0.15m de altura, adobes de **0.60m de largo por 0.28m** de ancho por 0.15m de altura, adobes de **0.50m de largo por 0.25m** de ancho y 0.13m de altura.

Adobes fabricados posiblemente en diferentes lugares y épocas, por las características que presenta como la resistencia que también son diferentes asi como en su composicion química. Sin embargo podemos adelantar que gran porcentaje de los adobes guardan su originalidad y un minimo porcentaje seria ya de la época republicana.



PROSPECCION ARQUEOLOGICA EN LA ZONA DE INVESTIGACION

- Se realizó una prospección de las áreas aledañas a la iglesia Belén, se realizó el registro fotográfico de los molinos coloniales ubicados en la zona de estudio, su edificación data de la época colonial.

MOLINO SAN CRISTOBAL, Molino Histórico Artístico, ubicado al Nor Oeste del poblado de Acomayo y de la Iglesia Belén, propiedad del señor Teodomero Farfán, presenta un estado de conservación malo con sus estructuras murarías en proceso de colapsamiento, afectados por la humedad notándose que la pintura mural está degradándose en color y forma, los muros presentan pandeamiento y colapsos considerables, su techo se encuentra en proceso de destrucción. Para lo cual se recomienda realizar trabajos de restauración, mantenimiento y registro minucioso para su posterior puesta en valor. Se realizó un registro fotográfico más no aun un levantamiento de plano debido a que se encuentra en un estado inaccesible y cercado.

Así mismo cerca a este molino San Cristóbal hacia el norte se ubicó otro molino colonial conocido a la fecha como:

"**MOLINO QUINTA HUASCAR**" este molino es propiedad del señor Isaac Escalante que radica en Lima, actualmente está siendo ocupada por un cuidante, el molino se encuentra en pésimo estado de conservación, las estructuras en proceso de colapsamiento así también presenta pandeamiento de muros , debido a factores naturales ya que también el techo se encuentra en destrucción presentando goteras.

IDENTIFICACION DEL CAMINO PREHISPANICO

Se identifica un puente prehispánico a la salida de Acomayo hacie el Sur este de la población, puente construido sobre afloramiento rocoso, con elementos líticos de material canto rodado de tamaños regulares y grandes, actualmente está sobrepuesto por concreto de cemento y fierro, puente en uso por el que continúan transitando hacia la comunidad de Pitumarca.

Se identificó un camino prehispánico según datos etnográficos conduce hacia los poblados de Pitumarca, Sangarara, chiacca, Quehue, Canas y Espinar.

Camino empedrado con material canto rodado que asciende con una pendiente constante, de forma serpenteante de 3.00m de ancho promedio, presenta muro de contención y muro de retención, en mal estado de conservación, camino que se desplaza por los molinos coloniales mencionados líneas arriba.

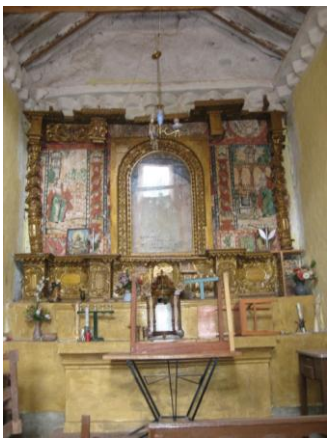
Puente prehispanico.

Camino prehispanico.

REGISTRO DE LAS IGLESIAS EXISTENTES EN LA ZONA

Se realiza el registro de las iglesias de la zona con la finalidad de relacionar las características constructivas, en cuanto al material de construcción, y presencia de pintura mural, la iglesia principal o matriz de Acomayo construida con elementos líticos de material andesita y cantos rodados de tamaños regulares y adobe, y las iglesias de Santa Bárbara y de Belén construidas con material de adobe ambas iglesias presentan pintura mural en los paramentos de la parte interna de la iglesia.

LA IGLESIA SANTA BARBARA, construida sobre una plataforma elevada, hacia el lado Este de la plaza principal y al NorOeste de la iglesia Belén, construida con material de adobe, no se pudo determinar el tamaño de los adobes debido a que se encuentra cubierto con revoque de yeso, el estado de conservación es regular, la parte interior de la iglesia presenta pintura mural en el atrio principal, en regular estado de conservación, se realizó el registro fotográfico.



IGLESIA MATRIZ DE ACOMAYO.-

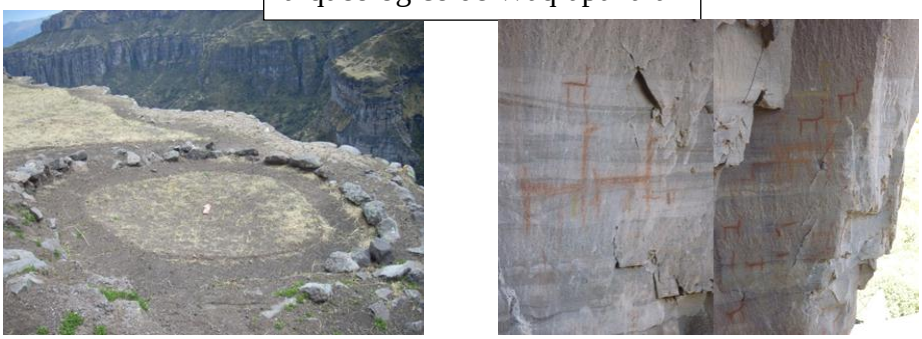
Ubicada en plaza principal, donde el atrio principal presenta una estructura construida con elementos líticos canteados de material andesita y cantos rodados de regular y mediano tamaño, presenta aparejo irregular en lo que corresponde la torre del campanario y la fachada principal.

PROSPECCION ARQUEOLOGICA EN EL SITIO DE WAQRAPUKARA

Con el fin de usar criterios comparativos y deductivos, se realizó la prospección arqueologica del sitio arqueológico de Waqrapukara ubicada con dirección al lado Sur del distrito de Acomayo, a 4000 m.s.n.m., a una distancia 17 Km. por un pintoresco camino de herradura, La edificación es aparentemente de orden religioso y militar, se aprecia: una escalinata, tres portadas de tres jambas, terrazas que circundan los baluartes, recintos religiosos, dos protuberancias denominadas torreones, así como las pinturas rupestres de Llamaqpinta a 1 km. del Sitio Arqueológico. El arte rupestre de LLamaqpinta del conjunto arqueológico de Waqrapucara es una representación de varias acciones puesto que se aprecia diferentes escenas como son camélidos de posible intercambio comercial entre diferentes áreas culturales, ruta por el cual se desplazaban a los ríos, lagunas etc. En el que se evidencia figuras de camélidos de diferentes colores y seres antropomorfos asociados a estructuras funerarias de posibles periodos del periodo pre cerámico.

De todas formas, estos datos que acabamos de apuntar, habría que complementarlos con análisis más profundos que acaso llegasen a hacernos apreciar una hipótesis sobre el significado y finalidad de estos complejos rupestres.

Panorama del sitio arqueológico de Waqrapukara



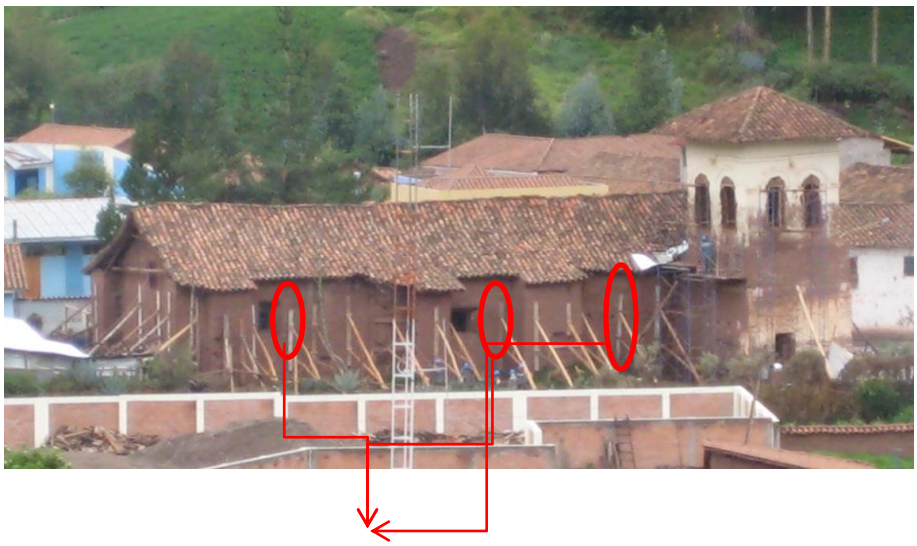
Vista de pintura Rupestre.

REGISTRO EN LA IGLESIA (MURO EVANGELIO)

Donde se identifica las características del material constructivo como son los elementos líticos, mortero y el adobe.

Su composición estructural es sencilla, en esta se presenta un acentuado desarrollo longitudinal que esta atenuado por la presencia de contrafuertes, los cuales están distribuidos de forma irregular entre el muro testero y el muro de pies, cabe destacar también en esta fachada la presencia de dos ventanas, de forma rectangular y vertical.

Hacia la parte delantera de esta fachada se aprecia al costado del volumen principal de la iglesia el cubo correspondiente a la Torre del Campanario de forma piramidal que se sobre eleva por encima de la estructura de la iglesia conservando su composición formal, pudiendo apreciarse a nivel del cuerpo de campanas ocho vanos ubicado en las cuatro fachadas de la torre, donde están ubicadas 04 campanas de diversos tamaños y años.



Secciones donde se realizó el registro de muros con perdida de plomada. (se adjunta registro grafico).

PERDIDA DE PLOMADA

- Los muros se encuentran deteriorados con perdida de plomada hacia el exterior, con grietas a punto de colapsar, los paramentos presentan desprendimientos de enlucidos de las estructuras murarías por falta de revoques, las bases presentan fisuras como

consecuencia de la humedad que existe en el terreno, por la presencia de vegetación arbustiva de (Kikuyo) y desmonte, el mismo que carece de drenes. Este muro también tuvo varias refacciones y modificaciones.

- **LOS CONTRAFUERTES**

Se registró 04 contrafuertes donde difieren en magnitud y estructura constructiva tres de los contrafuertes presenta características de adobes contemporáneo de 0.50 por 0.25 por 0.13 y 0.15m de altura, no cuenta con traba alguna hacia el muro del evangelio.

Identificada la naturaleza estructural queda aún perenne un contrafuerte de data colonial que esta a la continuidad del muro testero donde se registra adobes de 0.60 por 0.28 por 0.15 centímetros de altura.

Al parecer este frontis tuvo diferentes etapas de construcción colonial, republicana y contemporánea, además de la utilización de elementos metálicos (clavos) para su sostenimiento.

También en esta misma estructura se registró un contrafuerte en proceso de colapsamiento que guarda las mismas características del contrafuerte detallado anteriormente con adobes de 0.60 por 0.28 y 0.15 centimetros de altura, que posiblemente correspondería a la data colonial.

Por el desplome que presentaba el muro del Evangelio, es que ha sido reforzado el mencionado muro, con la construcción de nuevos contrafuertes, ejecutado sin mayor criterio técnico por los constructores, que contribuyo más a su desplome y su modificación de la estructura original de la iglesia.

LAS VENTANAS

En este muro se identificó dos ventanas en toda la longitud, ventanas tapiadas hasta cierta altura con adobes fragmentados y la otra ventana tapiada con elementos liticos unidos con mortero de barro.

REGISTRO DEL MURO DE LA EPISTOLA

Se realizó el registro del muro de la epístola donde se identificó contrafuertes, una ventana y un vano de acceso tapiado.

Áreas donde se realizó el registro de muros con perdida de plomada.

LOS CONTRAFUERTES

Donde también se registró 04 contrafuertes en pésimo estado de conservación, donde se identifica las características constructivas del material constructivo como son los elementos líticos, mortero y el adobe.

Dos de los contrafuertes presenta características de construcción contemporánea en donde se registran adobes de características de tipo contemporáneo de 0.50 por 0.25 por 0.13 y 0.15m de altura, no cuenta con traba alguna hacia el muro de la Epístola, y dos de los contrafuertes al parecer datan de la época colonial donde se registró adobes de 0.60centimetros de longitud de 0.28 a 0.30 centímetros de ancho y de 0.13 a 0.15 centimetros de altura los cuales presentan fisuras, desplome donde se identificó la traba hacia el muro de la Epístola.

Al parecer igual que el muro del Evangelio tuvo constantes refacciones y modificaciones.

VENTANA EN EL MURO DE LA EPISTOLA

En este frontis se identifica una sola ventana de forma rectangular, ubicado hacia el sur este del muro entre dos contrafuertes a 1.25m de altura del nivel de la superficie del terreno, ventana con medidas de 0.90m de altura por 0.70 de ancho. la parte superior presenta un enlucido de 0.3cm de espesor, presenta una inclinación a los laterales.

BAPTISTERIO

Hacia la parte delantera del frontis se aprecia el Baptisterio de forma cuadrangular, estructura construida con adobes contemporáneos de 0.50cm de longitud por 0.25cm de ancho y 0.15cm de altura, cubierto por enlucido de mortero de barro y por una capa fina de yeso.

VANOS TAPIADOS EN EL MURO DE LA EPISTOLA

Hacia el Noreste parte posterior del muro, entre dos contrafuertes se ubica un vano de acceso tapiado con piedras y adobes, a o.30m de profundidad de la superficie del terreno, posiblemente fue el acceso hacia lo que correspondería la Sacristía, esta se corroborara con los resultados de la investigación Arqueológica.

REGISTRÓ DE MUROS CON PERDIDA DE PLOMADA

Los muros han perdido estabilidad y plomada los mismos que están siendo desplazados hacia el exterior, en general presentan fisuras no cuentan con revestimiento.

Se realizó el registro grafico en algunas secciones de los muros de la iglesia, hasta dos metros de altura los que presentan una inclinación hacia el exterior ya que los muros están en un proceso de pandeamiento.

MURO DE LA ESPISTOLA se registra una inclinación de 0.7 cm en la base del muro y 0.3cm a 2.00m de altura del muro.

MURO DEL TESTERO se registra una inclinación de 0.6cm en la base del muro y 0.7cm a 2.00m de altura del muro esto en el lado Este del muro. Hacia el lado Oeste del muro se registra 0.6 cm en la base y de 0.5cm a 2.00m de altura-

MURO DEL EVANGELIO en la base se registra 0.3cm y a 1.50m de altura se registra 0.3cm de inclinación hacia el exterior y a los 2.00m de altura se registra 10cm de inclinación.

MATERIALES DE CONSTRUCCION

Se determino los materiales con los que esta construido la Iglesia.

ELEMENTOS LITICOS, las piedras fueron extraídos o acarreados de la ribera del rio, ya que corresponde a canto rodado, este tipo de piedras es extraído de las riberas de los ríos, este material se utilizó en la construcción de los cimientos y sobrecimientos de los muros, en todo el perímetro de la iglesia unida con mortero de barro.

Vista de la construcción con elementos líticos cantos rodados.

ARCILLA, material que fue utilizado en el perímetro de la iglesia como enlucido cubriendo y protegiendo los muros también utilizado como mortero en la elaborcion de algunos adobes.

se puede apreciar características similares de la arcilla con algunos adobes, lo que podría ser que se utilizo la tierra de la área para la elaboración de adobes.

REGISTRÓ DE FRAGMENTOS DE CERAMICA

Se registró cerámica fragmentada en la apertura de la poza de cal realizado por el componente de infraestructura, ubicado en el sector “B” de la Iglesia hacia el Sur Oeste del muro del Evangelio donde se registró una capa de tierra de color marrón claro con restos de raíces de gramíneas con inclusiones de piedrecillas o grava, y a una profundidad de 0.70 a 0.80m de la superficie del terreno se registra fragmentos de cerámica colonial, Inca y republicano de forma dispersa.

Fragmentos de cerámica Colonial.

Fragmentos de cerámica Inca.

REGISTRO DE LA ESTRUCTURA DE LA TORRE DEL CAMPANARIO

Se realizó el registro grafico del sobrecimiento, estructura construida con material lítico canto rodado en un área de 8.00 metros de longitud por 2.00m de altura, donde se registra algunos elementos líticos en proceso de exfoliación.

RESTOS DE PINTURA MURAL EN EL MURO DEL EVANGELIO.

El muro está cubierto con mortero de barro con un espesor de 0.3 a 0.4cm.

Por el sector del Coro, se registró pintura mural en las calas que realizaron el personal del Componente de Obras de arte, pintura mural en pésimo estado de conservación no es notorio el diseño de la mencionada pintura, se identifica una cubierta de mortero y para que agarre este mortero realizaron picotes en el muro destruyendo la pintura mural. También se identificó pinturas en el entablado del sector del Coro de figuras Fito morfas que representan flores.

También en este mismo muro se aprecia una inscripción donde indica que se reedifico esta capilla de Nuestra Señora de Belén la Rqto y Aliño al año 1830, pintada por Tadeo Escalante, así mismo se detalle otra inscripción donde indica que se reconstruyo el año de 1951.

En este muro no se pudo registrar el tamaño de los adobes debido a que el muro está cubierto con mortero de barro y un enlucido de yeso en todo el perímetro del muro del Evangelio.

Hacia el lado del altar mayor se registró un pulpito tallado en madera de cedro.

También se registró un nicho de 2.00m. de altura por 1.50m de ancho.

Cabe destacar también en esta fachada la presencia de **escalinatas** con acceso hacia el Pulpito construido de material adobe en regular estado de conservación de 0.65m de ancho donde los pasos tienen un ancho de 0.20 y el contrapaso 0.18m.

PILASTRAS DEL POSIBLE ARCO TRIUNFAL

Actualmente solo quedan las pilastras construidas del mismo material (adobe) que todos los muros consta de una base cuadrada presenta exfoliación de los embarres y degradación en los morteros debido a la presencia de humedad, presentando fisuras en los encuentros de muro, esto se corroborara con las excavaciones.

MURO DE LA EPISTOLA SECTOR "A" DE LA IGLESIA (INTERIOR)

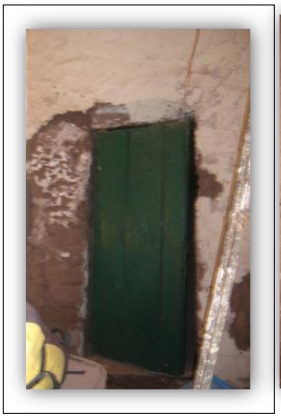
REVESTIMIENTO DEL MURO:

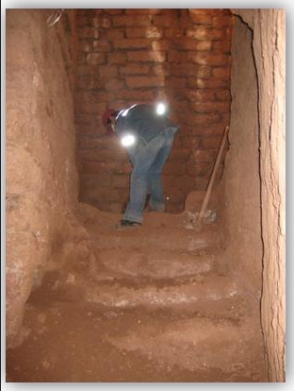
El revestimiento del muro es con mortero de barro y enlucido de yeso, el revestido del muro se encuentra en regular estado de conservación esto debido a las filtraciones de aguas pluviales.

VANO TAPIADO

Este vano tapiado se registra en el muro de la Epístola, acceso tapiado con material lítico cantos rodados de tamaños regulares y adobes fragmentados, posiblemente sea el acceso hacia la posible Sacristía que pudo haber existido pero sin embargo hacia la parte del exterior no se registra restos de alguna estructura, esto se podrá definir con las excavaciones del PIA que se realizara una vez obtenida la resolución Directoral.

Así mismo se registra en el muro de la epístola un deposito posiblemente el baptisterio, el acceso es a partir del sotocoro, cuenta con una puerta de acceso de madera, internamente se puede apreciar la disposición de un acceso anterior a través de un arco de medio punto de mayor luz que el acceso actual, sin embargo este area actualmente alberga todo el desmonte de las posibles intervenciones, además se deduce la existencia de una escalera de conexión hacia el coro cuyo acceso ha sido reducido a una ventana tapiando la parte baja de esta.





SEGUIMIENTO A CALZADURA DE MURO DE ADOBES

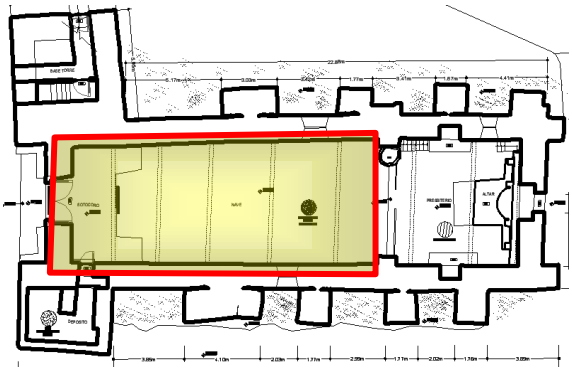
Se realiza el seguimiento a la calzadura de muro de adobes que realizo el componente de Arquitectura en el muro Testero parte exterior, donde el muro se encuentra sin protección alguna frente a los agentes externos que los deteriora originando la erosión de los elementos, se registra el ancho de muro de 1.30m. Muro construido con adobes de 0.60m de largo por 0.30m de ancho y 0.15m de altura, adobes de textura compacta de color marrón claro con mezcla de pequeñas piedrecillas y paja.

SEGUIMIENTO EN LA TORRE DEL CAMPANARIO

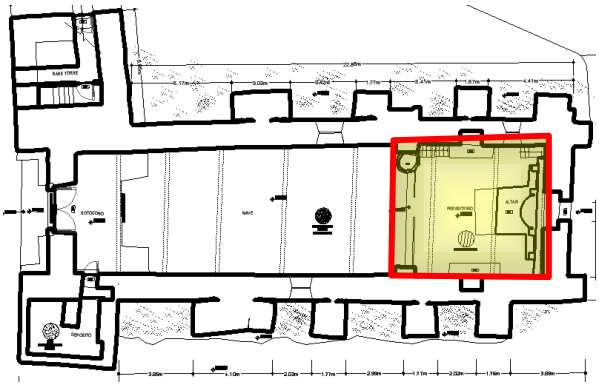
También se identifica en la parte superior media de la torre del campanario dos hiladas de Adarajas de adobe en forma continua como elementos decorativos.

PISOS DE LA IGLESIA

mayoritariamente esta constituida por pasteleros de arcilla pero en este caso el acabado del piso es de material concreto pulido con ocre de color rojo en mal estado de conservación esto en el sector de la Nave, y piso de madera en el sector del Presbiterio, está claro que el piso no es original sino que correspondería a la época contemporánea ya que la iglesia sufrió muchas modificaciones por encontrarse en pésimo estado de conservación y que con las excavaciones arqueológicas se determinara el piso original.



Sector de la Nave.



Sector del Presbiterio

SELECCIÓN DE LA CANTERA

Para seleccionar las canteras, se realiza un reconocimiento de la zona circundante al Monumento.

Los posibles lugares donde se pudo obtener el material para la construcción de la iglesia, se presume que la cantera de donde se extrajo tierra es del mismo lugar ya que la tierra presenta similares características a la de los adobes, asi como también hacia el norte se identifico una cantera de arcilla, en cuanto al material lítico cantos rodados se obtuvo del río que está ubicado a 100m promedio de distancia de la iglesia.

Posible cantera de arcilla de color rosado ubicado al NorOeste a 150 metros promedio de distancia de la Iglesia Belén de donde pudieron extraer material para la elaboración de adobes para la construcción de los muros de la iglesia.

Rio Cachimayo ubicado hacia el Sur, a 100m. Promedio de distancia de la Iglesia.

LOS BARRIOS DE ACOMAYO

Actualmente Acomayo esta formado por 04 Barrios como son:

- BARRIO DE MARPA

. BARRIO QUISPÍLLACTA

. BARRIO TUMICALLA

. BARRIO TOMASA TITO CONDEMAITA.

BARRIO DE MARPA ubicado al Nor Oeste de la Iglesia de Belén, se llama así por encontrarse cerca del rio Marpa siendo el barrio más antiguo, lugar donde se asentaron los primeros pobladores.

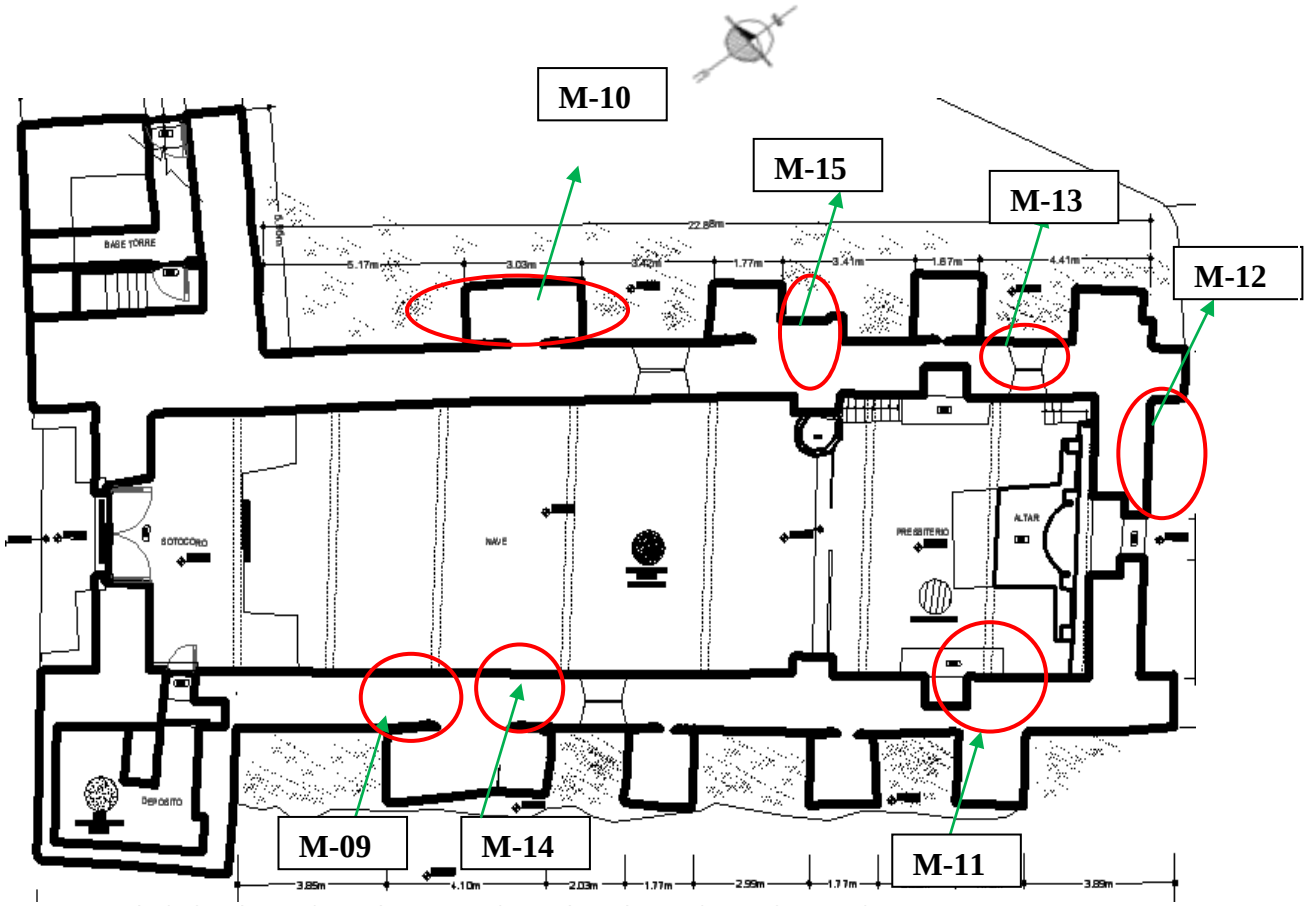
BARRIO QUISPILLACTA ubicado por el sector de la Iglesia de Belén**,** se llama así porque en este barrio habitaban muchas familias apellidados Quispe debido a esto es que se le puso este nombre que significa pueblo de los Quispe.

BARRIO TUMICALLA ubicada hacia el Suroeste de la Iglesia Belén**,** este barrio se creó posteriormente a los anteriores barrios, es por esta razón que su nombre significa "calle mejor presentada".

BARRIO TOMASA TITO CONDEMAYTA, barrio de reciente creación, tiene el nombre de una heroína del mismo nombre que lucho por la independencia y es natural de la provincia de Acomayo.

RESULTADO DE LAS MUESTRAS DE MORTERO.

Asi mismo se solicito Analisis de muestra de mortero de adobe en el Laboratorio de la Direccion**, se obtuvo los resultados, por parte del Ing. Químico Julio C. Sierra, (Se adjunta las copias de los resultados).**



SECTORES DE DONDE SE EXTRAJO MUESTRAS DE MORTERO DE ADOBE.

M= NUMERO DE MUESTRA.

De los resultados obtenidos se pudo determinar que la iglesia presenta varios tipos de adobes, que posiblemente tuvo diferentes fases de construcción o que se construyo con adobes de diferentes lugares ya que en su composición química nos muestran porcentajes de elementos químicos diferentes, cabe resaltar que los resultados de las muestras nos indican la resistencia de los adobes donde algunas muestras, presentan resistencia buena y otras son de mala resistencia como por ejemplo en lo que corresponde al muro Testero (muestra 12) y el muro de la Epistola donde se tomo muestra del contrafuerte 01(muestra 14) que posiblemente sea original el material de construcción (adobe) no tiene buena resistencia sin embargo el del contrafuerte 04(muestra 11) del mismo muro si presenta una buena resistencia, sin embargo este contrafuerte esta acoplado hacia el muro de la Epistola es decir es contemporáeo.

En conclusión los muros de la iglesia se encuentran construidos en su mayor parte con adobes de menor resistencia que todavía guardan su originalidad.

CONCLUSIONES

- La intervension en el seguimiento a los trabajos realizados al componente de infraestructura nos ha permitido establecer ocupaciones, colonial y Republicano en las evidencias culturales muebles como son los fragmentos de ceramica y las campanas evidenciadas en la torre.
- Los muros de la iglesia en su mayor parte guardan su originalidad.
- Por la evidencia de un vano tapiado a 0.30m de la superficie de terreno, se deduce que la iglesia esta soterrada a una profundidad promedio de 1.50 a 2.00metros.

RECOMENDACIONES

Se recomienda apresurar con la aprobación del expediente del PIA por parte de la oficina de división de Patrimonio Arqueológico.

PROBLEMÁTICA DE LA OBRA

Se ocasiono retrasos en el presente Proyecto de investigación arqueológica (con excavación), en la ejecución física de las partidas por la carencia de la resolución Directoral.

El mes de octubre se contrato al adjunto asistente puesto que por comunicación verbal del director de la oficina de la SDDPCDPC, manifesto que se contaria con la Resolucion Directoral el mencionado mes, lo que no fue asi, por tal motivo hubo un desface en la ejecución física respecto a la ejecución financiera en la que se ejecuto solo la partida de Registro Arqueologico, no cubriendo los gastos de la ejecución financiera, esto por la carencia de Resolucion Directoral del PIA en la que no se pudo ejecutar partidas del expediente.

BIBLIOGRAFIA

RAVINES, Roger

1968 **"**un deposito de ofrendas del Horizonte Medio en la sierra central del Peru" **Ñawpapacha N° 6,** Berkeley California.

WHEELER Mortimer

1961 **Arqueologia de Campo.** Fondo de cultura económica Mexico.

12.- EJECUCION DE PROGRAMACION GENERAL DE OBRA, REFERIDA A LA PROGRAMACION APROBADA (CUADROS)

EXPEDIENTE DE PRE LIQUIDACION DEL PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICO IGLESIA BELEN DE ACOMAYO.

PERÚ | Ministerio de Cultura | Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco | Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural | División de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles

OBRA: RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREYNAL RELIGIOSO IGLESIA DE BELEN DE ACOMAYO
COMOPONENTE DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA META 0141
PRESUPUESTO ANALITICO 2013 (COSTO TOTAL)
RESPONSABLE: LIC. ARQL° NILDA CCANCHI ATAYUPANQUI

PARTIDA	ESPECIFICACIONES		MONTO
	COSTO DE INVERSION	PROGRAMADO	32,788.74
		EJECUTADO	22,576.89
2.6.2.3.73	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - PERSONAL	PROGRAMADO	30,600.00
		EJECUTADO	16,136.21
2.6.2.3.74	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - BIENES	PROGRAMADO	2,188.74
		EJECUTADO	182.50
2.6.2.3.75	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - SERVICIOS	PROGRAMADO	0.00
		EJECUTADO	
2.6.2.3.76	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - OTROS	PROGRAMADO	0.00
		EJECUTADO	
TOTAL		PROGRAMADO	32,788.74
		EJECUTADO	16,318.71

PERÚ | Ministerio de Cultura | Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco | Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural | División de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles

OBRA: RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREYNAL RELIGIOSO IGLESIA DE BELEN DE ACOMAYO
COMOPONENTE DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA META 0141
PRESUPUESTO ANALITICO 2013 (COSTO INDIRECTO)
RESPONSABLE: LIC. ARQL° NILDA CCANCHI ATAYUPANQUI

PARTIDA	ESPECIFICACIONES	PROGRAMADO / EJECUTADO	MONTO
	COSTO DE INVERSION	PROGRAMADO	32,788.74
		EJECUTADO	
2.6.2.3.73	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - PERSONAL	PROGRAMADO	4,291.40
		EJECUTADO	13,375.59
2.6.2.3.74	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - BIENES	PROGRAMADO	710.27
		EJECUTADO	182.50
2.6.2.3.75	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - SERVICIOS	PROGRAMADO	0.00
		EJECUTADO	-
2.6.2.3.76	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - OTROS	PROGRAMADO	0.00
		EJECUTADO	-
TOTAL		PROGRAMADO	5,001.67
		EJECUTADO	13,558.09

PERÚ | Ministerio de Cultura | Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco | Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural | División de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles

OBRA: RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREYNAL RELIGIOSO IGLESIA DE BELEN DE ACOMAYO
COMOPONENTE DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA META 0141
PRESUPUESTO ANALITICO 2013 (COSTO DIRECTO)
RESPONSABLE: LIC. ARQL° NILDA CCANCHI ATAYUPANQUI

PARTIDA	ESPECIFICACIONES	PROGRAMADO / EJECUTADO	MONTO
	COSTO DE INVERSION	PROGRAMADO	32,788.74
		EJECUTADO	-
2.6.2.3.73	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - PERSONAL	PROGRAMADO	26,308.60
		EJECUTADO	2,760.62
2.6.2.3.74	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - BIENES	PROGRAMADO	1,478.47
		EJECUTADO	
2.6.2.3.75	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - SERVICIOS	PROGRAMADO	0.00
		EJECUTADO	-
2.6.2.3.76	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - OTROS	PROGRAMADO	0.00
		EJECUTADO	-
TOTAL		PROGRAMADO	27,787.07
		EJECUTADO	2,760.62

PERÚ | Ministerio de Cultura | Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco | Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural | División de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles

CRONOGRAMA DE INVERSION POR PARTIDAS (Costo Total)

OBRA: RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREYNAL RELIGIOSO IGLESIA DE BELEN DE ACOMAYO

RESPONSABLE: LIC. ARQL°. NILDA CCANCHI ATAYUPANQUI

MESES		2,6,2,3,7,3 COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - **PERSONAL**	2,6,2,3,7,4 COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - **BIENES**	2,6,2,3,7,5 COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - **SERVICIOS**	2,6,2,3,7,6 COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - **OTROS**	**TOTAL MENSUAL**
	PROG.	-	-	-	-	**-**
ENE	**EJEC.**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
	PROG.	-	-	-	-	-
FEB	**EJEC.**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
	PROG.	-	-	-	-	-
MAR	**EJEC.**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
	PROG.	-	-	-	-	-
ABR	**EJEC.**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
	PROG.	-	-	-	-	-
MAY	**EJEC.**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
	PROG.	-	-	-	-	-
JUN	**EJEC.**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
	PROG.	-	-	-	-	-
JUL	**EJEC.**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
	PROG.	-	-	-	-	-
AGOS	**EJEC.**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
	PROG.		-	-	-	
SET	EJEC.		**-**	**-**	**-**	**-**
	PROG.	10,200.00	-	-	-	10,200.00
OCT	EJEC.	**7,059.20**		**-**	**-**	**7,059.20**
	PROG.	10,200.00	1,094.37	-	-	11,294.37
NOV	EJEC.	**4,298.58**	**130.00**		**-**	**4,428.58**
	PROG.	10,200.00	1,094.37	-	-	11,294.37
DIC	EJEC.	**4,778.43**	**52.50**		**-**	**4,830.93**
	PROG.	**30,600.00**	**2,188.74**	**-**	**-**	**32,788.74**
TOTAL	**EJEC.**	**16,136.21**	**182.50**	**-**	**-**	**16,318.71**

PERÚ | Ministerio de Cultura | Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco | Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural | División de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles

CRONOGRAMA DE INVERSION POR PARTIDAS (Costo Indirecto)

OBRA: RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREYNAL RELIGIOSO IGLESIA DE BELEN DE ACOMAYO

RESPONSABLE: LIC. ARQLº. NILDA CCANCHI ATAYUPANQUI

MESES		2,6,2,3,7,3 COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - **PERSONAL**	2,6,2,3,7,4 COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - **BIENES**	2,6,2,3,7,5 COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - **SERVICIOS**	2,6,2,3,7,6 COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - **OTROS**	**TOTAL MENSUAL**
	PROG.	-				-
ENE	EJEC.	-				-
	PROG.	-				-
FEB	EJEC.	-				-
	PROG.	-		-		-
MAR	EJEC.	-	-	-		-
	PROG.	-		-		-
ABR	EJEC.	-	-	-		-
	PROG.	-	-			-
MAY	EJEC.	-	-	-		-
	PROG.	-		-		-
JUN	EJEC.	-	-	-		-
	PROG.	-				-
JUL	EJEC.	-	-	-		-
	PROG.	-	-	-		-
AGOS	EJEC.					-
	PROG.			-		
SET	EJEC.					-
	PROG.	1,430.47	-	-		**1,430.47**
OCT	EJEC.	**4,298.58**				**4,298.58**
	PROG.	1,430.47	710.27	-		**2,140.74**
NOV	EJEC.	**4,298.58**	130.00			**4,428.58**
	PROG.	1,430.47	-	-	-	**1,430.47**
DIC	EJEC.	**4,778.43**	52.50			**4,830.93**
	PROG.	**4,291.40**	**710.27**	**-**	**-**	**5,001.67**
TOTAL	**EJEC.**	**13,375.59**	**182.50**	-	-	**13,558.09**

PERÚ | Ministerio de Cultura | Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco | Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural | División de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles

CRONOGRAMA DE INVERSION POR PARTIDAS (Costo Directo)

OBRA: RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREYNAL RELIGIOSO IGLESIA DE BELEN DE ACOMAYO

RESPONSABLE: LIC. ARQLº. NILDA CCANCHI ATAYUPANQUI

MESES						TOTAL
		2,6,2,3,7,3	2,6,2,3,7,4	2,6,2,3,7,5	2,6,2,3,7,6	
		COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - **PERSONAL**	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - **BIENES**	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - **SERVICIOS**	COSTO DE CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - **OTROS**	**MENSUAL**
	PROG.					-
ENE	EJEC.	-				-
	PROG.	-				-
FEB	EJEC.	-				-
	PROG.	-				-
MAR	EJEC.	-				-
	PROG.	-	-			-
ABR	EJEC.	-	-			-
	PROG.	-	-			-
MAY	EJEC.	-	-			-
	PROG.	-	-			-
JUN	EJEC.	-	-			-
	PROG.	-	-			-
JUL	EJEC.	-	-			-
	PROG.	-	-	-		-
AGOS	EJEC.					-
	PROG.		-	-		
SET	EJEC.	-				-
	PROG.	**8,769.53**	**-**	**-**		**8,769.53**
OCT	EJEC.	**2,760.62**				**2,760.62**
	PROG.	**8,769.53**	**739.24**	**-**		**9,508.77**
NOV	EJEC.	**-**	**-**	**-**		**-**
	PROG.	**8,769.53**	**739.24**	**-**	**-**	**9,508.77**
DIC	EJEC.			**-**		**-**
	PROG.	**26,308.60**	**1,478.47**	**-**	**-**	**27,787.07**
TOTAL	EJEC.	**2,760.62**	**-**	**-**	-	**2,760.62**

EXPEDIENTE DE PRE LIQUIDACION DEL PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICO IGLESIA BELEN DE ACOMAYO.

PERÚ | Ministerio de Cultura | Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco | Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural | División de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles

OBRA: RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREYNAL RELIGIOSO IGLESIA DE BELEN DE ACOMAYO

COMOPONENTE DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA META 0141

CRONOGRAMA DE EJECUCION TOTAL VALORIZADO

RESPONSABLE: LIC. ARQL° NILDA CCANCHI ATAYUPANQUI

CRONOGRAMA DE EJECUCION TOTAL VALORIZADO

PARTIDAS	DESCRIPCION DE PARTIDAS GENERICAS DE OBRA		2013												TOTAL
			TOTALES	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	
01.00.00	OBRAS PROVISIONALES															
02.00.00	AGUA PARA LA INVESTIGACION	PROG.	572.25											286.13	286.13	572.25
		EJEC.	0.00													0.00
03.00.00	TRABAJOS PRELIMINARES	PROG.	2,277.48										759.16	759.16	759.16	2,277.48
		EJEC.	0.00													0.00
04.00.00	MOVIMIENTO DE TIERRAS	PROG.	1,003.52										334.51	334.51	334.51	1,003.52
		EJEC.	0.00													0.00
05.00.00	EXCAVACIONES	PROG.	7,334.77										2,444.92	2,444.92	2,444.92	7,334.77
		EJEC.	0.00													0.00
06.00.00	EXPLORACION E INTERPRETACION DE MUROS	PROG.	262.62										0.00	131.31	131.31	262.62
		EJEC.	0.00													0.00
07.00.00	EXPLORACION E INTERPRETACION DE CABECERAS DE MUROS	PROG.	262.62										0.00	131.31	131.31	262.62
		EJEC.	0.00													0.00
08.00.00	EXPLORACION E INTERPRETACION DE CIMIENTOS	PROG.	3,939.00										1,313.00	1,313.00	1,313.00	3,939.00
		EJEC.	0.00													0.00
	RECUPERACION DE MATERIAL CULTURAL Y REGISTRO	PROG.	9,341.18										3,113.73	3,113.73	3,113.73	9,341.18
		EJEC.	821.34										821.34			821.34
	DATACION	PROG.	1,228.96										0.00	614.48	614.48	1,228.96
		EJEC.	0.00													0.00
09.00.00	VARIOS LIMPIEZA Y JARDINERIA	PROG.	241.51										80.50	80.50	80.50	241.51
		EJEC.	0.00													0.00
	COSTO DIRECTO	PROG.	26,463.91										8,045.82	9,209.04	9,209.04	26,463.91
		EJEC.	821.34										821.34			821.34
	IMPREVISTOS	PROG.	1,323.16											661.58	661.58	1,323.16
		EJEC.	0.00										0.00			0.00
	TOTAL COSTO DIRECTO	PROG.	27,787.07	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	8,045.82	9,870.62	9,870.62	27,787.07
		EJEC.	821.34										821.34			821.34
	GASTOS GENERALES	PROG.	5,001.67	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1,667.22	1,667.22	1,667.22	5,001.67
		EJEC.	13,558.09										4,298.58	4,428.58	4,830.93	13,558.09
	TOTAL PRESUPUESTO	PROG.	32,788.74	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	9,713.04	11,537.85	11,537.85	32,788.74
		EJEC.	14,379.43										5,119.92	4,428.58	4,830.93	14,379.43

RESPONSABLE: LIC. ARQLA. NILDA CCANCHI ATAYUPANQUI.

MINISTERIO DE CULTURA
Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco
División de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles
FOLIO N°

MINISTERIO DE CULTURA

EXPEDIENTE DE PRE LIQUIDACION DEL PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICO IGLESIA BELEN DE ACOMAYO.

PERÚ | Ministerio de Cultura | Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco | Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural | División de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles

OBRA: RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREYNAL RELIGIOSO IGLESIA DE BELEN DE ACOMAYO

COMOPONENTE DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA META 0141

"INVESTIGACION ARQUEOLOGICA"

CRONOGRAMA DE EJECUCION GRAFICA - 2013

RESPONSABLE: LIC. NILDA CCANCHI ATAYUPANQUI.

CODIGO	DETALLE		MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SETIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				TOTAL
			1er	2da	3ra	4ta	1er	2da	3ra	4ta	1er	2da	3ra	4ta	1er	2da	3ra	4ta	1er	2da	3ra	4ta	1er	2da	3ra	4ta	1er	2da	3ra	4ta	1er	2da	3ra	4ta	
01.00.00	OBRAS PROVISIONALES																																		
02.00.00	AGUA PARA LA INVESTIGACION	PROGRAMADO																																	3.00
		EJECUTADO																																	-
03.00.00	TRABAJOS PRELIMINARES	PROGRAMADO																																	2.00
		EJECUTADO																																	-
04.00.00	MOVIMIENTO DE TIERRAS	PROGRAMADO																																	2.00
		EJECUTADO																																	-
05.00.00	EXCAVACION	PROGRAMADO																																	2.00
		EJECUTADO																																	-
06.00.00	RECUPERACION DE MATERIAL CULTURAL Y REGISTRO	PROGRAMADO																																	3.00
		EJECUTADO																																	-
07.00.00	DATACION	PROGRAMADO																																	2.00
		EJECUTADO																																	-
08.00.00	INTERPRETACION Y EVALUACION DE ELEMENTOS ARQUITECTONICOS	PROGRAMADO																																	2.00
		EJECUTADO																																	-
09.00.00	VARIOS LIMPIEZA Y JARDINERIA	PROGRAMADO																																	3.00
		EJECUTADO																																	-
		PROGRAMADO																																	19.00
	TOTAL	EJECUTADO																																	-

PERÚ | Ministerio de Cultura | Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco | Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural | División de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles

OBRA: RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREYNAL RELIGIOSO IGLESIA DE BELEN DE ACOMAYO

COMPONENTE: INVESTIGACION ARQUEOLOGICA; META 0141

(INVESTIGACION ARQUEOLOGICA)

CRONOGRAMA DE PERSONAL 2013

RESPONSABLE: LIC. ARQLO. NILDA CCANCHI ATAYUPANQUI

PERSONAL		MESES														TOTAL
		ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	
ARQUEOLOGO DIRECTOR DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA	**PROGRAMADO**							1	1	1						3
	EJECUTADO							1	1	1						**3**
BACHILLER	**PROGRAMADO**							1	1	1						3
	EJECUTADO							1	0	0						**1**
OBRERO A	**PROGRAMADO**								1	1						2
	EJECUTADO								0	0						
OBRERO B	**PROGRAMADO**								1	1						**2**
	EJECUTADO								0	0						
OBRERO C (**de la Zona**)	**PROGRAMADO**								1	1						2
	EJECUTADO								0	0						
TOTAL	**PROGRAMADO**							**2**	**5**	**5**						12
	EJECUTADO							**2**	**1**	**1**						**4**

EXPEDIENTE DE PRE LIQUIDACION DEL PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICO IGLESIA BELEN DE ACOMAYO.

PERÚ | Ministerio de Cultura | Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco | Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural | División de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles

GASTOS GENERALES 2013

OBRA: RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREYNAL RELIGIOSO IGLESIA DE BELEN DE ACOMAYO

COMOPONENTE DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA META 0141

"INVESTIGACION ARQUEOLOGICA"

EXPEDIENTE TECNICO EN EJECUCION 2013

RESPONSABLE: LIC. NILDA CCANCHI ATAYUPANQUI.

PRESUPUESTO TOTAL AÑO S/ 32,788.74

GASTOS GENERALES MAXIMO S/ 5001.67

Nº	CONCEPTO		MESES	MONTO	TOTAL
1	ARQUEOLOGO DE OBRA	PROGRAMADO	3.00	1430.47	4,291.40
		EJECUTADO	3.00	4,298.58	12,895.74
2	AGUINALDO POR ESCOLAR., F. PATRIA Y NAVIDAD	PROGRAMADO	-	-	-
		EJECUTADO	1.00	479.85	479.85
3	ADQ. DE ROLLOS FOTOGRAFICOS Y REVELADOS	PROGRAMADO	-	-	-
		EJECUTADO	-	-	-
4	ADQUISICION DE MATERIAL DE ESCRITORIO	PROGRAMADO	-	203.32	203.32
		EJECUTADO	-		
5	MEDICINAS	PROGRAMADO	-	-	-
		EJECUTADO	-	52.5	52.50
6	VESTUARIO	PROGRAMADO	-	506.95	506.95
		EJECUTADO		130.00	130.00
8	POLIZA DE DE SEGURO VEHICULAR	PROGRAMADO	-	-	-
		EJECUTADO			-
10	SOAT VEHICULAR	PROGRAMADO	-	-	-
		EJECUTADO			-
11	BIENES DE CONSUMO	PROGRAMADO	-	-	-
		EJECUTADO			-
12	MATERIAL DE LIMPIEZA	PROGRAMADO	-	-	-
		EJECUTADO	-		
13	SUPERVISION DE OBRA	PROGRAMADO	-	-	-
		EJECUTADO	-	-	-
14	PLANILLA VACACIONES INVERSION 2013	PROGRAMADO	-	-	-
		EJECUTADO	-	-	-
15	OTROS	PROGRAMADO	-	-	-
		EJECUTADO	-		
	TOTAL	PROGRAMADO			5,001.67
		EJECUTADO			13,558.09

EXPEDIENTE DE PRE LIQUIDACION DEL PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICO IGLESIA BELEN DE ACOMAYO.

PERÚ | Ministerio de Cultura | Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco | Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural | División de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles

OBRA: RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREYNAL RELIGIOSO IGLESIA DE BELEN DE ACOMAYO
COMPONENTE: INVESTIGACION ARQUEOLOGICA; META 0141
(INVESTIGACION ARQUEOLOGICA)
EXPEDIENTE TECNICO EN EJECUCION 2013
RESPONSABLE: LIC. ARQL° NILDA CCANCHI ATAYUPANQUI

MESES		REFERENCIA ANUAL		REFERENCIA TOTAL		ACUMULADO	O.B.S
		MENSUAL	ANUAL	MENSUAL	ANUAL	TOTAL	
ACUMULADO ANTERIOR %							
ENERO	**PROGRAMADO**		-	-	-		INICIO DE OBRA 09/0
	EJECUTADO		-	-	-		
FEBRERO	**PROGRAMADO**		-	-	-		
	EJECUTADO		-	-	-		
MARZO	**PROGRAMADO**		-	-	-		
	EJECUTADO		-	-	-		
ABRIL	**PROGRAMADO**		-	-	-		
	EJECUTADO		-	-	-		
MAYO	**PROGRAMADO**		-	-	-		
	EJECUTADO		-	-	-		
JUNIO	**PROGRAMADO**			-	14,379.43	-	
	EJECUTADO		-	-	-		
JULIO	**PROGRAMADO**		-	-		-	
	EJECUTADO		-	-	-		
AGOSTO	PROGRAMADO		-	-	-	-	
	EJECUTADO		-	-	-		
SEPTIEMBRE	PROGRAMADO		-	-	-	-	
	EJECUTADO	-	-	-	-		
OCTUBRE	**PROGRAMADO**	30.00	30.00	6.82	6.82		
	EJECUTADO	15.61	15.61	**3.55**	**3.55**		
NOVIEMBRE	**PROGRAMADO**	35.00	65.00	7.96	14.78	-	
	EJECUTADO	13.51	**29.12**	**3.07**	**6.62**		
DICIEMBRE	**PROGRAMADO**	35.00	100.00	7.96	22.74	-	
	EJECUTADO	14.73	**43.85**	**3.35**	**9.97**		
TOTAL	**PROGRAMADO**	**100.00**	**100.00**	**22.74**	**22.74**	**22.74**	
	EJECUTADO	**43.85**	**43.85**	**9.97**	**9.97**	**9.97**	

Meta fisica global	70.00	
Meta programada anual	15.92	22.74
Presupuesto del año	32,788.74	S/.
Presupuesto total	144,166.24	S/.
Area Total Construida	338.53	M2

MINISTERIO DE CULTURA
Dirección Desconcentrada de Cultura Cus
División de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e
FOLIO N°

PERÚ | Ministerio de Cultura | Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco | Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural | División de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles

OBRA: RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREYNAL RELIGIOSO IGLESIA DE BELEN DE ACOMAYO
COMPONENTE: INVESTIGACION ARQUEOLOGICA; META 0141
(INVESTIGACION ARQUEOLOGICA)
EXPEDIENTE TECNICO EN EJECUCION 2013
RESPONSABLE: LIC. ARQL° NILDA CCANCHI ATAYUPANQUI

MESES		REFERENCIA ANUAL		REFERENCIA TOTAL		ACUMULADO	O.B.S
		MENSUAL	ANUAL	MENSUAL	ANUAL	TOTAL	
ACUMULADO ANTERIOR %						-	
ENERO	PROGRAMADO	-	-	-	-		INICIO DE OBRA 01/10/2013
	EJECUTADO	-	-	-	-		
FEBRERO	PROGRAMADO	-	-	-	-		
	EJECUTADO	-	-	-	-		
MARZO	PROGRAMADO	-	-	-	-		
	EJECUTADO	-	-	-	-		
ABRIL	PROGRAMADO	-	-	-	-		
	EJECUTADO	-	-	-	-		
MAYO	PROGRAMADO	-	-	-	-		
	EJECUTADO	-	-	-	-		
JUNIO	PROGRAMADO	-		-	-		
	EJECUTADO	-	-	-	-		
JULIO	PROGRAMADO	-		-			
	EJECUTADO	-	-	-	-		
AGOSTO	PROGRAMADO	-	-	-	-		
	EJECUTADO	-	-	-	-		
SEPTIEMBRE	PROGRAMADO	-	-	-	-		
	EJECUTADO	-	-	-	-		
OCTUBRE	**PROGRAMADO**	4.78	4.78	4.78	4.78		
	EJECUTADO	**2.49**	-	2.49	-		
NOVIEMBRE	**PROGRAMADO**	5.57	10.35	5.57	10.35		
	EJECUTADO	**2.15**	**2.15**	2.15	**2.15**		
DICIEMBRE	**PROGRAMADO**	5.57	15.92	5.57	15.92		
	EJECUTADO	**2.35**	**4.50**	**2.35**	**4.50**		
TOTAL	**PROGRAMADO**	**15.92**	**15.92**	**15.92**	**15.92**	**15.92**	
	EJECUTADO	**6.98**	**6.98**	**6.98**	**4.50**	**6.98**	

Presupuesto del año	32,788.74	S/.
Presupuesto total	144,166.24	S/.
Area intervenido al 31/12/13	0.00	
Area por intervenir el 2013	15.92	M3
Saldo por intervenir	54.08	
Meta total	70.00	M3

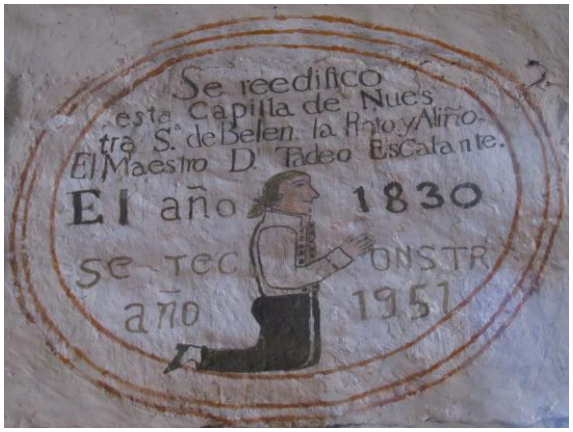
MINISTERIO DE CULTURA
Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco
División de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles
FOLIO N°

13.00 REGISTRO FOTOGRAFICO.

Vista de la Iglesia.

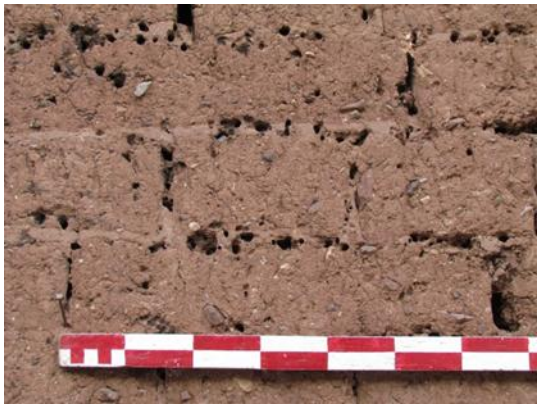
Vista de estado actual del Coro.

REGISTRO DE LAS PINTURAS MURALES AL INTERIOR DE LA IGLESIA.



REGISTRO FOTOGRAFICO DE LAS CAMPANAS.

REGISTRO FOTOGRAFICO DEL MATERIAL ADOBE.

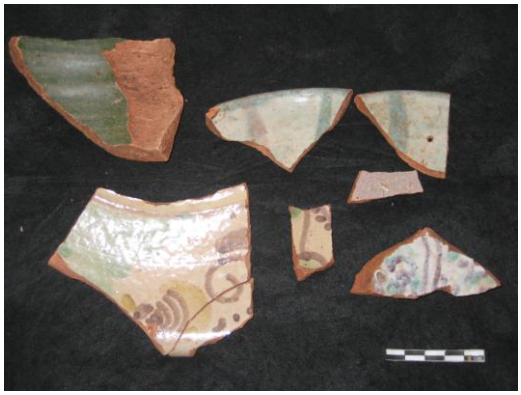


REGISTRO FOTOGRAFICO DE LAS PINTURAS MURALES EN EL MOLINO SAN CRISTOBAL.

REGISTRO FOTOGRAFICO DEL CAMINO PREHISPANICO.

REGISTRO FOTOGRAFICO DEL ESTADO ACTUAL DE LA IGLESIA.

REGISTRO FOTOGRAFICO DEL MATERIAL CULTURAL RECUPERADO.

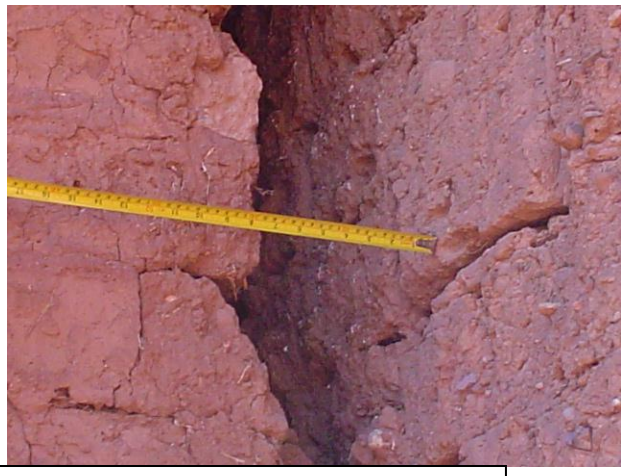


REGISTRO FOTOGRAFICO DE LA CALZADURA DE MURO CON MATERIAL ADOBE.

REGISTRO FOTOGRAFICO DEL ESTADO ACTUAL DE LA PARTE INTERIOR DE LA IGLESIA.

REGISTRO FOTOGRÁFICO DE LAS POSIBLES CANTERAS DONDE SE EXTRAJO MATERIAL PARA LA CONSTRUCCION DE LA IGLESIA.

REGISTRO FOTOGRAFICO DE LA PARTE EXTERIOR DE LA IGLESIA.



Notese el desprendimiento de los contrafuerte.

12.00 EJECUCION DE PROGRAMACION GENERAL DE OBRA REFERIDA A LA PROGRAMACION APROBADA.

13.00 INFORME PRELIMINAR DEL COMPONENTE DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA.

REGISTRO FOTOGRAFICO.

OTROS DOCUMENTOS.

SALDO DE EXISTENCIA FISICA DE MATERIALES VALORIZAOS.

VALORIZACIONES MENSUALES DEL AÑO.

EXTRACTOS MENSUALES DE LAS PARTES DE ALMACEN DEL AÑO.