



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco

División de Obras y Puesta en Valor  
de Bienes Muebles e Inmuebles

“RECUPERACIÓN DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO,  
TEMPLO SANTIAGO APÓSTOL DE CCORCCA “

META 0122

INFORME FINAL DE PRELIQUIDACION

2013

DIVISION DE OBRAS

ARQ. EDWARD JAFFET GUEVARA BOZA



INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA**CONTENIDO****1.00 INTRODUCCIÓN****2.00 DATOS GENERALES DE OBRA.**

- Resolución de Aprobación del Expediente Técnico
- Nombre del Proyecto
- Nombre de la Meta (Obra)
- Localización
- Ubicación
- Cuadro general de áreas
- Área total del predio
  - Área total construida
  - Área libre del predio
  - Área programada intervenida
  - Área de metas amplias
  - Área ejecutada total
- Avance porcentual acumulado anterior
- Avance porcentual ejecutado del año
- Metrado acumulado anterior
- Metrado ejecutado del año
- Fecha de inicio en el año
- Fecha de conclusión en el año
- Presupuesto total de la obra
- Presupuesto asignado en el año
- Presupuesto ampliado
- Presupuesto ejecutado en el año
- Presupuestos ejecutados por cada año de intervención anterior
- Fuente de financiamiento

**3.00 EJECUCION PRESUPUESTAL TOTAL DE OBRA DEL AÑO.**

Correspondiente a los meses de duración de obra.

**4.00 VALORACION.****COSTO DIRECTO**

Costo directo de las partidas

Imprevistos

**TOTAL COSTO DIRECTO****GASTOS GENERALES**

Remuneración de Residente

Combustibles y lubricantes

Materiales de escritorio y otros

Alquiler de equipo

Repuestos

Alimentos para personal de apoyo

Viáticos

Vestuario

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA

Enseres  
Pasajes  
Tarifas de servicios públicos  
Servicios de terceros  
Costo pre-liquidación técnica y financiera  
Costos de supervisión  
TOTAL GASTOS GENERALES  
TOTAL VALORIZACION  
Saldo de existencia física de materiales valorizado  
Todas las valorizaciones mensuales del año

- 5.00 ANTECEDENTES HISTORICOS (obtenidos durante el proceso de intervención)**
- 6.00 ANALISIS ARQUITECTONICO (posterior a la intervención)**
- 7.00 ANALISIS DE ESTADO ACTUAL (Después de la intervención)**
- 8.00 CAUSAS DEL DETERIORO (de los análisis efectuados durante la intervención)**
- 9.00 INTERVENCIONES ANTERIORES (ejecutadas durante el proceso de intervención)**
- 10.00 OBJETIVOS (alcanzados durante el proceso de intervención).**
- 11.00 ESPECIFICACIONES TECNICAS**
- 12.00 ANEXO N° 01 INFORME DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA**
- 13.00 ANEXO N° 02 INFORME DE INTERVENCION EN OBRAS DE ARTE**
- 14.00 EJECUCION DE PROGRAMACION GENERAL DE OBRA, REFERIDA A LA PROGRAMACION APROBADA**
  - IMPREVISTOS**
  - GASTOS GENERALES**
- 15.00 PLANOS**
- 16.00 FOTOGRAFIAS**
- 17.00 OTROS DOCUMENTOS**
- 18.00 SEGUIMIENTO**
- 19.00 SEGUIMIENTO DE CONVENIOS**
- 20.00 PRE-LIQUIDACION TECNICA Y FINANCIERA**
- 21.00 OBRAS POR CONTRATA**

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA**INTRODUCCION**

El Templo Santiago Apóstol de Ccorcca, constituye el principal Conjunto Religioso erigido en la población durante la época virreinal; dada la importancia de esta construcción, por sus características constructivas, y el entorno en el cual se emplaza dicho monumento, la Dirección Regional de Cultura en su afán de preservar establece la recuperación y protección de dicho monumento como una de las evidencias de nuestro legado histórico y cultural.

El Informe Final de “RECUPERACIÓN DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO, TEMPLO SANTIAGO APÓSTOL DE CCORCCA 2013” PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE CUSCO” se ha ejecutado considerando los lineamientos establecidos por norma, el cual es presentado por la División de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles de Estudios y Proyectos, el cual fue ejecutado en concordancia al Proyecto Integral Aprobado Mediante Resolución Directoral N° 152DDC-CUS/MC, cuya intervención considera una serie de partidas sistematizadas las cuales corresponden al proceso restaurativo, priorizando las zonas que requieran la inmediata intervención y no comprometan áreas de Investigación arqueológica, Especialmente aquellas partidas de implementación, referida a obras provisionales y trabajos preliminares, así mismo partidas que se ejecutaron específicamente al exterior del templo lado del evangelio y muro de pies, también trabajos referidos a la restitución de la barda a nivel de cimientos, sobrecimientos y muros, así como emboquillados.

Cusco, Enero del 2013.

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA**2.00 DATOS GENERALES DE OBRA.**

- **RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DEL EXPEDIENTE TÉCNICO**  
RESOLUCION DIRECTORAL N° 152 DDC-CUS/MC. Del 05 de Setiembre del año 2013.
- **NOMBRE DEL PROYECTO**  
“RECUPERACIÓN DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APÓSTOL DE CCORCCA”
- **NOMBRE DE LA META (OBRA).**  
“RECUPERACIÓN DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APÓSTOL DE CCORCCA” COMPONENTE DE RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA Meta 122
- **LOCALIZACIÓN**

El templo de Ccorcca se encuentra ubicado al Norte de la Plaza principal del distrito del mismo nombre, provincia y departamento de Cusco, ubicado a 19 kilómetros y medio de la ciudad de Cusco, por carretera afirmada Cusco – Botadero de Jaquira.

El distrito de Ccorcca, se halla geográficamente en las siguientes coordenadas:

- Latitud Sur : 13° 38' 05" a 13° 03' 28"
- Longitud Oeste : 71° 59' 01" a 72° 10' 01"



El templo de Santiago Apóstol se encuentra ubicado en el Centro Poblado de Ccorcca, distrito del mismo nombre, provincia y departamento de Cusco (Fuente mapas: [theperutravel.com](http://theperutravel.com) y [perutoptours.com](http://perutoptours.com))

**DESCRIPCIÓN GEOGRÁFICA DE LA REGIÓN**

El distrito de Ccorcca se ubica a 21 km al sub oeste de la ciudad del cusco, Las alturas fluctúan entre los 3,670 a 4,400 m.s.n.m., 13° 34'53" y longitud oeste 72° 03'32", cuyas coordenadas UTM son E: 818541 y N: 8496796.

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA**• UBICACIÓN GEOGRÁFICA - DISTRITO DE CCORCCA.**

El distrito de Ccorcca provincia de Cusco tiene una extensión de superficie de 188.56km<sup>2</sup> y se encuentra dividida en 8 comunidades y 04 anexos;

1. C.C. Ccorca Ayllu.
2. C.C. Huayllay.
3. C.C. Totorá.
4. C.C. Rumaray (Ventanayoc)
5. C.C. Qorimarca.
6. C.C. San Isidro De Ccarhuis
7. C.C. Cusibamba
8. C.C. Quishuarcancha.

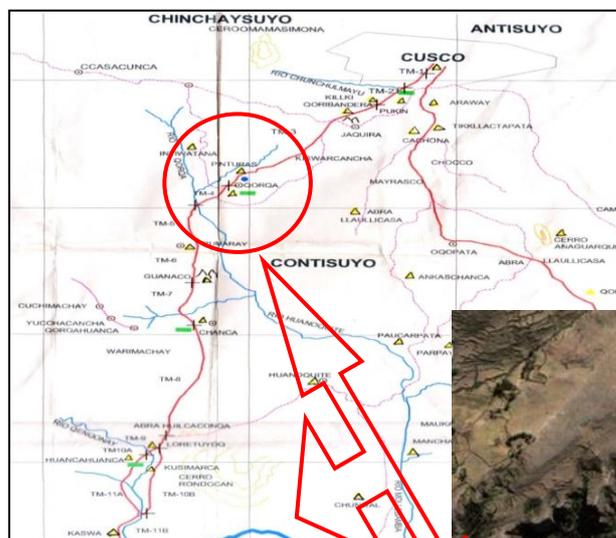
1. Anexo Ccoyac

Densidad Poblacional (Hab/Km<sup>2</sup> /Densidad 12.4hab/km<sup>2</sup>).

**LIMITES**

El distrito de Ccorcca, políticamente se encuentra ubicada en el departamento de Cusco.

- Por el Norte : Con los distritos de Anta, Pucyura, Poroy y Cusco
- Por el Este : Con los distritos de Cusco y Santiago
- Por el Oeste : Con los distritos de Anta y Chinchaypujio
- Por el sur : Con el distrito de Huanquite

**MAPA DE UBICACIÓN DE LA ZONA DE ESTUDIO-(Templo).<sup>1</sup>****CCORCCA**

<sup>1</sup> MAPA FUENTE ELABORADO POR EL PROYECTO QHAPAQ ÑAN

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA

## • CUADRO GENERAL DE AREA

CUADRO GENERAL DE ÁREAS (SEGÚN DECLARATORIA)		
NOMBRE	ÁREA	PERÍMETRO
Área Monumental	8,150.43 m2	364.64 ml
Área que ocupa el Monumento	<b>1,660.97 m2</b>	246.72 ml
Área construida del Monumento	473.32 m2	-
<b>Área Libre</b>	662.63 m2	246.05 ml
Área Ocupada por otras construcciones	164.71 m2	-

Elaborado: Sub Dirección de Catastro  
Fuente: Expediente de Declaratoria





INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA

## 2.0 DATOS GENERALES DE LA OBRA

### MONTO TOTAL DETERMINADO EN EL PERFIL

Tres millones cuatrocientos doce mil ciento setenta y nueve con 27/100 nuevos soles.

Monto Presupuestal	Costo Directo	Imprevistos	Gastos Generales	Supervisión	Costo Total
Estudios	S/. 66,135.00				S/. 66,135.00
Arquitectura	S/. 1,510,703.43	S/. 75,535.17	S/. 271,926.62	S/. 26,816.65	S/. 1,884,981.87
Investigación Arqueológica	S/. 192,307.36	S/. 9,615.37	S/. 34,615.32	S/. 3,413.67	S/. 239,951.72
Obras de Arte	S/. 898,066.83	S/. 44,903.34	S/. 161,652.03	S/. 15,941.68	S/. 1,120,563.88
Sensibilización e Involucramiento	S/. 100,546.80				S/. 100,546.80
<b>Presupuesto Total</b>	<b>S/. 2,601,077.62</b>	<b>S/. 130,053.88</b>	<b>S/. 468,193.97</b>	<b>S/. 46,172.00</b>	<b>S/. 3,412,179.27</b>

### MONTO TOTAL DETERMINADO EN EL EXPEDIENTE TÉCNICO INTEGRAL

Tres millones doscientos sesenta y tres mil doscientos trece con 92/100 nuevos soles.

Monto Presupuestal	Costo Directo	Imprevistos	Gastos Generales	Costo Total
Estudios	S/. 96,871.88			S/. 96,871.88
Arquitectura	S/. 1,629,528.03	S/. 81,476.40	S/. 316,152.58	S/. 2,027,157.01
Investigación Arqueológica	S/. 146,085.64	S/. 7,304.28	S/. 26,295.42	S/. 179,685.34
Obras de Arte	S/. 469,235.87	S/. 23,461.79	S/. 84,462.46	S/. 577,160.12
Sensibilización e Involucramiento	S/. 134,710.16			S/. 134,710.16
mitigación de impacto ambiental	S/. 38,905.32	S/. 1,945.27	S/. 7,002.96	S/. 47,853.55
Liquidación	S/. 79,138.29			S/. 79,138.29
Supervisión	S/. 120,637.57			S/. 120,637.57
<b>Presupuesto Total</b>	<b>S/. 2,715,112.76</b>	<b>S/. 114,187.74</b>	<b>S/. 433,913.42</b>	<b>S/. 3,263,213.92</b>

- PRESUPUESTO ASIGNADO EN EL AÑO**

### MONTO PROGRAMADO PARA EL AÑO 2013

Ochocientos quince mil, seiscientos ochenta y dos con 00/100 nuevos soles.

Monto Presupuestal	Costo Directo	Imprevistos	Gastos Generales	Costo Total
Estudios	S/. 96,871.88			S/. 0.00
Arquitectura	S/. 320,952.41	S/. 16,047.59	S/. 63,000.00	S/. 400,000.00
Investigación Arqueológica	S/. 146,085.64	S/. 7,304.28	S/. 26,295.42	S/. 60,000.00
Obras de Arte	S/. 261,521.35	S/. 13,760.00	S/. 49,550.65	S/. 324,832.00
Sensibilización e Involucramiento	S/. 30,850.00			S/. 30,850.00
mitigación de impacto ambiental	S/. 0.00	S/. 0.00	S/. 0.00	S/. 0.00
Liquidación	S/. 0.00			S/. 0.00
Supervisión	S/. 0.00			S/. 0.00
<b>Presupuesto Total</b>	<b>S/. 2,715,112.76</b>	<b>S/. 114,187.74</b>	<b>S/. 433,913.42</b>	<b>S/. 815,682.00</b>



INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA

- **AVANCE PORCENTUAL ACUMULADO ANTERIOR**  
0.00
- **AVANCE PORCENTUAL EJECUTADO DEL AÑO**  
49.81 %
- **METRADO ACUMULADO ANTERIOR**  
0.00
- **METRADO EJECUTADO DEL AÑO**  
32.21%
- **FECHA DE INICIO EN EL AÑO**  
09 DE SETIEMBRE 2013
- **FECHA DE CONCLUSIÓN EN EL AÑO**  
30 DE DICIEMBRE 2013

- **PRTESUPUESTO TOTAL DE LA OBRA**

PRESUPUESTO INICIAL ASIGNADO SNIP	: 3'412,179.27 NUEVOS SOLES
PRESUPUESTO TOTAL ASIGNADO SNIP	: 3'263,213.92 NUEVOS SOLES
PRESUP. TOTAL ARQUITECTURA	: 2'027,157.01NUEVOS SOLES
PRESUPUESTO TOTAL ASIGNADO 2013	: 815,682.00 NUEVOS SOLES
PRESUP. ASIGANADO 2013 ARQUITECTURA	: 400,000.00 NUEVOS SOLES
PRESUP. ASIGANADO 2013 INV. ARQUEOLOG.	: 60,000.00 NUEVOS SOLES
PRESUP. ASIGANADO 2013 OBRAS DE ARTE	: 324,832.00 NUEVOS SOLES
PRESUP. ASIGANADO 2013 SENSIB E INV.	: 30,850.00 NUEVOS SOLES
EJECUCION 2012	: 0.00 NUEVOS SOLES
PLAZO DE EJECUCION SEGÚN SNIP	: 36 MESES
PLAZO DE EJECUCION AÑO 2013	: 04 MESES

- **PRESUPUESTOS ASIGNADO POR CADA AÑO DE INTERVENCION**

Años	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado
2012	0.00	0.00
2013	400,000.00	344,115.29
2014	858,400.00	0.00
2015	0.00	0.00

- **PRESUPUESTOS EJECUTADOS POR CADA AÑO DE INTERVENCIÓN ANTERIOR**

Años	Presupuesto Asignado	Presupuesto Ejecutado	Presupuesto Valorizado
2012	0.00	0.00	0.00
2013	400,000.00	344,115.29	199,223.21
2014	858,400.00	0.00	0.00
2015	0.00	0.00	0.00

- **FUENTE DE FINANCIAMIENTO**

El financiamiento es **RECURSOS ORDINARIOS.**



INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA

### 3.00 EJECUCION PRESUPUESTAL

ENERO	FEBRERO	.....	SETIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE
S/ 0.00	S/ 0.00	.....	S/ 0.00	S/ 73,096.49	S/ 145,833.10

### EJECUCION PRESUPUESTAL DEFINITIVA

ENERO	FEBRERO	.....	SETIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	<b>DICIEMBRE</b>
S/ 0.00	S/ 0.00	.....	S/ 0.00	S/ 53,559.49	S/ 130,277.55	<b>S/ 160,278.25</b>

### 3. – VALORIZACIONES

#### VALORIZACIÓN N° 01-2013

Costo directo	0.00
Imprevistos	0.00
<b>TOTAL GASTO DIRECTO</b>	<b>0.00</b>
GASTOS GENERALES	0.00
<b>TOTAL VALORIZACIÓN</b>	<b>0.00</b>

#### VALORIZACIÓN N° 02-2013

Costo directo	0.00
Imprevistos	0.00
<b>TOTAL GASTO DIRECTO</b>	<b>0.00</b>
GASTOS GENERALES	0.00
<b>TOTAL VALORIZACIÓN</b>	<b>0.00</b>

#### VALORIZACIÓN N° 03-2013

Costo directo	0.00
Imprevistos	0.00
<b>TOTAL GASTO DIRECTO</b>	<b>0.00</b>
GASTOS GENERALES	0.00
<b>TOTAL VALORIZACIÓN</b>	<b>0.00</b>

.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.

#### VALORIZACIÓN N° 09-2013

Costo directo	24,116.96
Imprevistos	0.00
<b>TOTAL GASTO DIRECTO</b>	<b>24,116.96</b>
GASTOS GENERALES	0.00
<b>TOTAL VALORIZACIÓN</b>	<b>24,116.96</b>

#### VALORIZACIÓN N° 10-2013

Costo directo	30,129.10
Imprevistos	0.00



INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA

TOTAL GASTO DIRECTO	30,129.10
GASTOS GENERALES	13,779.60
<b>TOTAL VALORIZACIÓN</b>	<b>43,908.70</b>

**VALORIZACIÓN N° 11-2013**

Costo directo	41,610.31
Imprevistos	0.00
TOTAL GASTO DIRECTO	41,610.31
GASTOS GENERALES	13,259.15
<b>TOTAL VALORIZACIÓN</b>	<b>54,869.46</b>

**VALORIZACIÓN N° 12-2013**

Costo directo	47,449.34
Imprevistos	617.93
TOTAL GASTO DIRECTO	48,067.27
GASTOS GENERALES	28,260.82
<b>TOTAL VALORIZACIÓN</b>	<b>76,328.09</b>

**VALORIZACIÓN ACUMULADA 2013**

Costo directo	143,305.71
Imprevistos	617.093
TOTAL GASTO DIRECTO	143,923.64
GASTOS GENERALES	55,299.57
<b>TOTAL VALORIZACIÓN</b>	<b>199,223.21</b>

**EJECUCION PRESUPUESTAL**

No se cuenta con las específicas de gasto, información que no ha sido publicado por INTRANET

	ANTERIOR	DICIEMBRE	ACUMULADO
<b>TOTAL</b>	<b>183,837.04</b>	<b>160,278.25</b>	<b>344,115.29</b>

Existe variación con la ejecución presupuestal de los anteriores meses, por lo que no coinciden ejecuciones por consiguiente acumulada

**GASTOS GENERALES SEGÚN VALORIZACION**

	ANTERIOR	DICIEMBRE	ACUMULADO
5.10 Retribuciones y Complementos a plazo fijo	11,869.53	6,300.00	18,169.53
5.11 Obligaciones del empleador	841.53	618.24	1,459.77
5.13 Gastos Variables y Ocasionales	139.94	0.00	139.94
5.18 Escolaridad, Aguinaldos y Gratificaciones	0.00	400.00	400.00
5.20 Viáticos y asignaciones	0.00	0.00	0.00
5.22 Vestuario	260.00	2,183.00	2,443.00
5.23 Combustible y lubricantes	5,200.00	0.00	5,200.00
5.24 Alimento de Personas	618.50	0.00	618.50
5.30 Bienes de Consumo	2,670.60	0.00	2,670.60
5.32 Pasajes y gastos de Transporte	0.00	0.00	0.00
5.39 Otros servicios de terceros	0.00	0.00	0.00
5.45 Medicamentos	3,833.30	0.00	3,833.30
5.49 Materiales de escritorio	1,605.35	351.00	1,956.35
5.75 Seguro de Bienes Muebles e Inmuebles	0.00	0.00	0.00
5.76 Seguro Obligatorio contra Accidente SOAT	0.00	0.00	0.00
<b>TOTAL</b>	<b>27,038.75</b>	<b>9,852.24</b>	<b>36,890.99</b>



INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA

**4.- AVANCE FISICO**

	PROGRAMADO	SEGÚN EJECUCION EJECUTADO	SEGÚN VALORIZACION EJECUTADO
AVANCE MENSUAL ENE	0.00 %	0.00 %	0.00 %
AVANCE MENSUAL FEB	0.00 %	0.00 %	0.00 %
AVANCE MENSUAL MAR	0.00 %	0.00 %	0.00 %
AVANCE MENSUAL ABR	0.00 %	0.00 %	0.00 %
AVANCE MENSUAL MAY	0.00 %	0.00 %	0.00 %
AVANCE MENSUAL JUN	0.00 %	0.00 %	0.00 %
AVANCE MENSUAL JUL	0.00 %	0.00 %	0.00 %
AVANCE MENSUAL AGO	0.00 %	0.00 %	0.00 %
AVANCE MENSUAL SET	25.00 %	0.00 %	6.03 %
AVANCE MENSUAL OCT	25.00 %	13.39 %	10.98 %
AVANCE MENSUAL NOV.	25.00 %	32.57 %	13.72 %
AVANCE MENSUAL DIC.	25.00 %	40.07 %	19.08 %
<b>ACUMULADO ANUAL</b>	<b>100.00 %</b>	<b>86.03 %</b>	<b>49.81 %</b>
	<b>DIFERENCIA</b>	<b>36.22 %</b>	

Se tiene materiales en cancha los cuales se detallan en el presente cuadro

<b>MATERIALES EN CANCHA Y ALMACEN</b>			
Arpillera Plastico			1,900.00
Ferreteria y equipos			17,029.00
Madera Machiembrada			2,550.00
Madera Corriente			14,435.00
Rollizos de Eucalipto			10,486.00
Madera Aguano			415.00
Arcilla Roja			2,052.00
Pinturas			14,367.50
Piedra			10,280.00
Agregados			27,015.00
Aceites y combustibles			20,558.58
Calaminas			4,700.00
Electricos			8,061.00
Cal			2,580.00
Tiento grrass			1,540.00
otros como menajería			3,832.60
<b>TOTAL</b>			<b>141,801.68</b>



INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA

## 5.00 ANTECEDENTES HISTORICOS

### RESUMEN CRONOLOGICO

- Considerando el establecimiento de las nuevas poblaciones en las que fueron reducidos diferentes ayllus y la visita llevada a cabo por el Virrey Francisco de Toledo, que asumió su cargo en 1571, a quien se le atribuye la organización del virreinato peruano y el impulso que tuvieron las reducciones; el templo de Ccorcca debió ser construido aproximadamente desde los últimos 25 años del siglo XVI.
- El terremoto de 1650 que causó grave daño a Cusco y sus provincias, afectó seriamente las estructuras del edificio en estudio, es así que en 1679 en una visita pastoral, el Obispo de Cusco disponía su reconstrucción a la brevedad posible, tratando de aprovechar algunos materiales del templo en ruina.
- En 1694, a fin de no descuidar el culto católico, se construía una capilla provisional en la plaza del pueblo de Ccorcca
- En 1698, el templo se hallaba en plena reconstrucción, tiempo en el que debió definirse el ceñirse al trazo original o alterarlo; al mismo tiempo su reconstrucción pudo respetar los cimientos y algunos muros, siendo cambiado sin embargo indudablemente el techo.
- En 1722, se dispuso la implementación de escuelas en el poblado referido.
- En otra visita de fecha 1738, el Obispo dio diferentes disposiciones para evitar que los indígenas dejarán de asistir a las ceremonias religiosas y a la misma evangelización, dispuso también el uso de algunas tierras de que sobrarán en los repartimientos de "indios", para uso de la iglesia.
- Entre los años de 1752 y 1768, se observa en el Libro de Fábrica de Huanquite que era a la Doctrina que pertenecía como anexo Ccorcca, la adquisición de diferentes objetos rituales.
- Inventarios correspondientes a los años de 1773, 1781 y 1840, indican la existencia de un retablo antiguo de altar mayor de madera tallada y dorada, sin duda se refieren al que hasta la fecha luce dicho templo, de estilo renacentista. Del mismo modo indican la existencia de lienzos, esculturas, retablos, un púlpito llano, el coro, así como una sacristía, un bautisterio, sin considerar el arco triunfal, el mismo que debió ser retirado en la reconstrucción de que fue objeto en el siglo XVII. Del mismo modo se menciona que el piso del templo se encontraba enladrillado. La capilla miserere era otro elemento que permaneció, así como la torre exenta.
- Con fecha 1849, se hallan registradas otras intervenciones, por parte del religioso encargado, quien llevó a cabo obras en apoyo a la población, la apertura de un vano en el muro testero para dar iluminación al tabernáculo y la reparación de algunas obras de arte, cuya precisión no se conoce.
- En 1857, se llevaron a cabo algunas otras obras en el templo, principalmente su implementación con retablos, prueba de ello son los existentes en la nave, ubicados frente a frente. Al parecer el púlpito fue pintado con la misma técnica, sin embargo, es conveniente la realización de una exploración sobre el material del que están hechos los tres elementos y si efectivamente coinciden en la fecha de su ejecución.
- En 1942, la localidad de Ccorcca, pasó a formar parte como distrito de la provincia de Cusco, por tanto su parroquia, fue integrada a la de Almudena.
- En 1950 el hoy Reverendo Padre Gaspar Quispe residente de Ccorcca manifiesta que en ese año se realizó una modificación en el lado de la epístola parte del primer contrafuerte, que se había modificado a nivel de cimientos y que se tenía inconcluso una torre adosada que se pensaba realizar por lo que queda la evidencia de la apertura de vanos en su segundo nivel. Sobre la torre exenta, ya existía una construcción a su lado, por lo que esta quería trasladarse.
- En 1979, el párroco encargado de Ccorcca, llevó a cabo diferentes obras con apoyo del pueblo y Adveniat, se ignora el tipo de intervención, no obstante debió estar referido al techo.
- Un inventario de 1984, indica las propiedades inmuebles del templo así como los terrenos de los Santos utilizados a favor de su culto. El inventario incluye además objetos litúrgicos, ornamentos, lienzos, esculturas así como la descripción del retablo del altar mayor; así como el estado de conservación del templo, el que era calificado como regular en general.
- En 1989, el Instituto Nacional de Cultura Cusco, llevó a cabo el inventario y catalogación de las obras de arte del templo en estudio, con el compromiso de ser restaurado al más breve tiempo



INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE Ccorcca

por el deterioro que entonces presentaba.

- En 1999, aproximadamente por información de una vecina de Ccorcca, el techo del templo habría sido intervenido.
- Otro inventario llevado a cabo los primeros años del siglo XXI, indica que el templo se hallaba en mal estado de conservación; el retablo maltratado, principalmente la imagen del Padre Eterno, se nota la ausencia de algunos lienzos que fueron sustraídos del retablo principal y también de otro que está ubicado en la nave.
- Los últimos trabajos efectuados en beneficio del templo fueron llevados a cabo probablemente el año 2006, de acuerdo a las evidencias que se pueden apreciar y el último inventario, llevándose a cabo el cambio del techo, cuya altura se disminuyó, retirándose además la imagen del Padre Eterno del retablo del Altar Mayor; fueron reconstruidos en su totalidad los ambientes del bautisterio y la sacristía; así como el coro que actualmente lucen nuevos los arcos de soporte y el entepiso, así como fueron llevados a cabo trabajos de revestimiento de muros y calzadura de cimientos y sobrecimientos

### CONCLUSIONES

- El templo original por las características que aún pueden ser apreciables, fue construido en los últimos veinticinco años del siglo XVI. El contexto del templo debió abarcar el íntegro de la plaza actual, tomando como punto de referencia la torre exenta y el muro que define la vía principal de ingreso al poblado, todo rodeado por una barda, cuyos vestigios aunque reconstruidos aun se pueden observar al Norte de la plaza.
- De acuerdo a la información escrita su reconstrucción fue llevada a cabo a fines del siglo XVII, por encontrarse en mal estado de conservación debido a los movimientos sísmicos de 1650.
- En el siglo XVIII, nuevamente fue intervenido, debiendo haber sido reconstruidos los muros desde el nivel en el que se hallaban en mal estado, pudiendo comprobarse tal aspecto con trabajos de investigación arqueológica, que también permitieran conocer el posible recorte del muro de pies, puesto que al parecer existe evidencia de continuidad de muro en lo que sería el atrio del mismo.
- A principios del siglo XXI, el templo se hallaba en mal estado y la población y autoridades en general de Ccorcca, se encontraban muy preocupados por su reparación y consecuente conservación, por lo que solicitaron que el INC Cusco, procediera a restaurarlo; no obstante la demora al parecer desesperó a los interesados, por lo que éstos habrían llevado a cabo los trabajos que actualmente permiten observar que el templo está en buen estado, como la reconstrucción del techo, del coro, la sacristía y bautisterio; la barda delante de la fachada lateral del templo, entre otros y finalmente la casa parroquial tan ansiada. Es también otra intervención el haber demolido la capilla miserere y en su lugar permitir la construcción de un inmueble de propiedad particular.
- En el interior del templo de Ccorcca, es posible apreciar obras de arte de diferentes épocas, que permiten vislumbrar su proceso histórico, entre las que destacan el retablo de estilo renacentista, así como algunas esculturas de la misma época, otras obras de estilo barroco, entre hornacinas, marcos de lienzos, pinturas y esculturas; existen otras obras como los retablos fabricados en 1857, cuya pintura parece coincidir con la del púlpito; no obstante sería conveniente efectuar una indagación al respecto, puesto que en el inventario de 1781, figura dicho elemento como llano, por tanto podría tratarse de un aporte artístico de la época de la construcción del templo original.
- El Ministerio de Cultura a iniciado los trabajos de Restauración desde el 09 de setiembre del 2013, realizando trabajos de Calzadura de cimientos, sobrecimientos y Muros en el lado del evangelio y capillas laterales (Sacristía y baptisterio) lado exterior, así como restitución de la Barda, lado oeste.

### BIBLIOGRAFIA

Agurto Calvo, Santiago  
1987 "Estudios acerca de la Construcción Arquitectura y Planeamiento Incas". Cámara Peruana de la Construcción.(CAPECO). Primera Edición Lima – Perú.  
Archivo Arzobispal de Cusco



INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA

- 1752-1768 Libro de Fábrica de Guanoquite - Inventario del Templo, estando de cura Br. Don Joseph Valverde y Valdez.
- Cook, Noble David  
1975 "Tasa de la Visita General de Francisco de Toledo". Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Dirección Universitaria de Biblioteca y Publicaciones. Lima – Perú.
- De la Puente Brunke, José  
1994 "Encomenderos y doctrineros: Notas sobre Encomienda y Evangelización en el siglo XVI". Pontificia Universidad Católica de Perú. Artículo en la Biblioteca del Centro Bartolomé de las Casas. Cusco – Perú.
- Gutiérrez, Ramón  
1993 "Las Reducciones Indígenas en el Urbanismo Colonial – Integración Cultural y Persistencia". En Pueblos de Indios. Otro Urbanismo en la Región Andina. Edición Abya-Yala, Quito.
- Leonardini, Manda y Borda, Patricia  
1996 "Diccionario Iconográfico Religioso Peruano". Rubican Editores. Impresión Symbolprint. Perú
- Málaga Medina, Alejandro  
1993 "Las Reducciones Toledanas en el Perú", en Pueblos e Indios Otro urbanismo en la región Andina. Coordinador Arq. Ramón Gutiérrez. Colección Biblioteca Abya-Yala. Ediciones Abya-Yala. Quito
- Marzal, Manuel  
1969 "La Cristianización del Indígena Peruano", en revista Allpanchis Phuturinga Vo. 1, No. 1.
- Mesa, José de y Gisbert, Teresa  
1970 "Bolivia Monumentos Históricos y Arqueológicos". Instituto Panamericano de Geografía e Historia, MCMXXX, Publicación No. 39.
- 1982 "Historia de la Pintura Cuzqueña" Tomo I Fundación Augusto N. Wiese, Banco Wiese Ltda. Lima.
- Parroquia del templo de Almudena  
1984 Libro de Fábrica e Inventarios del templo de Ccorcca.
- Tarazona S. Justino M.  
1968 "Demarcación Política del Perú – Recopilación de Leyes y decretos (1821 – 1967" Segunda Edición Volumen II. Ministerio de Hacienda y Comercio, Dirección Regional de Estadística y Censos.  
Templo de Huanoquite  
1667-1753 Libro de Fábrica e Inventarios de la Doctrina de Huanoquite y sus anexos: Coror, Huanca Huanca y Ccorcca.
- Municipalidad de Ccorcca  
2003 "Plan de desarrollo Distrital Concertado de Ccorcca – 2004 al 2013"
- Villanueva Urteaga, Horacio  
1959 "Nuevos Datos sobre la Vida y Obra del Obispo Mollinedo". Publicado en el No. 9 de la Revista del Instituto Americano de Arte.  
1982 "Cuzco 1689 - Documentos Economía y Sociedad en el Sur Andino". Centro de Estudios Rurales Andinos Bartolomé de las Casas. Cusco.

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA**6.00 ANALISIS ARQUITECTONICO**

El templo emplazado en el centro poblado al norte de la plaza principal el cual mantiene el alineamiento topográfico respecto a esta. El templo está construido en adobe con características coloniales y mestizas, cuya peculiaridad se basa en la ubicación de la torre campanario la cual se halla al suroeste de la plaza.



INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA**Planta:**

La planta de la Capilla tiene forma rectangular, presenta una distribución el estilo renacentista característica de la época colonial, se accede al monumento desde la plaza principal al cual precede un atrio abierto, el ingreso al Templo se realiza por la portada con arco de medio punto del muro de la epístola que se relaciona espacialmente con el atrio delimitado por una barda de adobe.

El templo en su interior está conformado por el sotocoro, coro, enmarcado por arquerías de piedra que preceden a la Nave, Presbiterio el cual se denota por la diferencia de nivel con la nave, sacristía y baptisterio ingreso principal en el muro de la epístola y al muro de pies.



INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA**EXTERIOR**Muro del Epístola - Fachada Principal

Fachada correspondiente al acceso principal cuya configuración estructural se genera en el uso de cuatro contrafuertes que además de asegurar su estabilidad dan preponderancia al acceso simétricamente dispuesto cuyo acceso se da a través de una portada de piedra y arco de medio punto que se enmarca con una cornisa que sobresale del volumen.

La magnitud del ancho de muro se repite en toda la estructura, presenta sobre-cimiento de piedra expuesto por pérdida del emboquillado.

Cuenta con dos ventanas ubicadas al extremo este en correspondencia al presbiterio cuyas dimensiones al exterior son mínimas, también se verifica el desarrollo de un podio de piedra que abarca los contrafuertes anexos a la puerta principal.

Presenta una cubierta a un solo nivel dispuesto en dos aguas, generando prolongaciones del faldón para cubrir los contrafuertes.

El primer contrafuerte está albergando la caja de escalera de acceso al coro del cual se pretendía hacer una torre adosada, por lo que existe la evidencia de una puerta tapiada hacia un lado



Dentro del contexto inmediato se halla una barda de adobe que semeja una loggia con arcos de medio punto del mismo material que precede y enmarca la fachada principal, en cuyo centro cuenta con un acceso con reja metálica de dos hojas, además se puede verificar la presencia de dos bloques de adobe en dos niveles de origen contemporáneo rompiendo con el esquema original del templo y la continuidad estructural de la barda primigenia.



INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA

### Muro del Evangelio

Fachada compuesta por dos volúmenes que corresponden al baptisterio y la sacristía y un contrafuerte hacia el muro testero, el espacio anexo se halla bordeado por una barda de adobe alineada a la topografía con una pendiente considerable aminorando la altura aparente de los muros del templo los cuales se encuentran insertos en este.

La característica de los muros es ciego ya que se verifica la presencia de vanos tapiados.



### Muro Testero

Muro ciego con contrafuertes, en cuyo contrafuerte lateral izquierdo se halla el acceso hacia el inmueble contemporáneo.

La cubierta muestra una estructura de par y nudillo con suples en los muros laterales como las uniones en los encuentros y amarres característica de una arquitectura rural por los trabajos rústicos

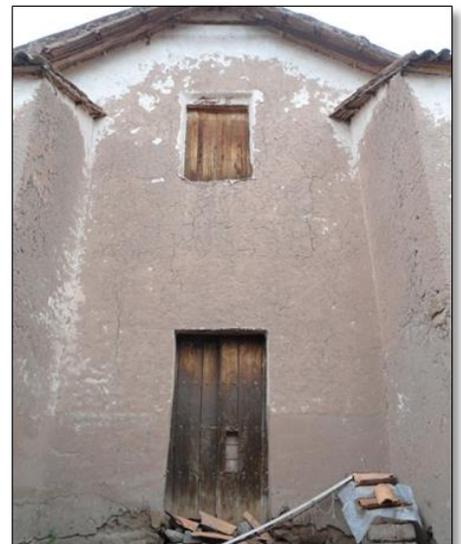


### Muro de pies Frontis secundario

El frontis ubicado al Oeste, definido por una puerta simple sin tratamiento alguno, en el eje simétrico se encuentra un vano de similares características de menor dimensión, asimismo presenta dos contrafuertes enmarcando el acceso.

El revestimiento es de barro, se puede apreciar el sobre-cimiento de piedra.

Muestra una cubierta de par y nudillo a dos aguas y solo pares en los contrafuertes.



### Cubiertas



Presenta una sola estructura la diferencia de nivel es cero entre la nave y el presbiterio los faldones de cubierta tienen continuidad entre todo el conjunto y los contrafuertes formando una unidad.

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA**Atrios**

Atrio principal, área libre anexo a la barda y el muro de la epístola (acceso principal) actualmente cuenta con un piso de tierra afirmada y cobertura de pasto además de contener acumulación de material excedente amontonado hacia el muro interior de la barda.

El tratamiento de piso del acceso principal es empedrado con lajas de piedra irregular parcialmente cubierto por acumulación de tierra.



Atrio secundario colindante al muro del evangelio, muestra acumulación de tierra dispuesta en forma gradual respecto a la topografía, asimismo se verifica la acumulación de material excedente disperso y amontonado hacia los muros laterales del templo y

muro perimetral.

El Atrio (Muro de Pies) se encuentra recortado por la presencia de una construcción contemporánea de dos niveles en abobe que se encuentra muy próximo a este.



INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA**INTERIOR**  
**Sotocoro – Coro****Sotocoro**

La estructura es de piedra con tres arcos la balaustrada del coro es de madera torneada sostenida por una estructura de madera; vigas principales.

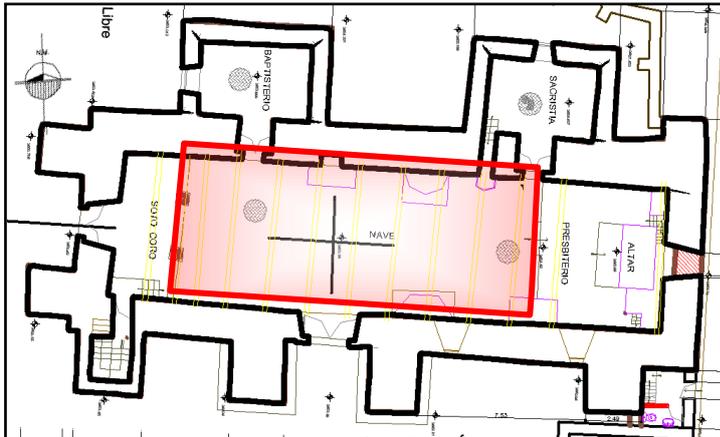
El cielorraso de sotocoro se encuentra libre dejando ver el entablado y estructura de soporte del entepiso.

**coro**

El acceso al coro se da a través de una escalera ubicada en uno de los contrafuertes colindante al muro de la epístola y el muro de pies; asimismo se tiene un ingreso directo a través del acceso ubicado en el muro de pies que consta de un arco rebajado que alberga una puerta de madera simple.

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA

## Nave:



Interiormente está constituido por una nave alargada y sencilla en su tratamiento arquitectónico, los muros están construidos bajo el sistema adobe, delimitado por una grada del presbiterio y una estructura de piedra con tres arcos que definen el sotocoro.

Hacia el muro del evangelio se verifica la presencia del altar de la Virgen Asunta y el altar de la Sagrada Familia que se desarrolla en dos hornacinas hacia el interior del muro, las cuales presentan dos tipos de decoración; la superior (encajonado) decorado en pan de oro e inferior con pintura mural, ambos emplazados sobre podios de adobe y piedra, revestidos con yeso y enchape de ladrillo pastelero.

Los retablos son de madera dorada con aplicación de pinturas sobre madera con técnica de acuarela y motivos religiosos de personajes y profusa decoración que en algunos casos semeja al estilo barroco francés.

VIRGEN ASUNTA



SAGRADA FAMILIA



INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA

Hacia el muro del evangelio se verifica un muro ciego que alberga los ingresos al baptisterio y sacristía, además un pulpito de de madera de gran calidad artística realizada con tableros pintados al oleo, cuyo acceso se da a partir de una escalera situada en la sacristía, obviando su acceso original que era de madera y se acedia a partir de la nave.

**IZQUIERDA; PULPITO**

**DERECHA; ESCENA DEL  
CALVARIO**

**ABAJO; ALTAR DEL PATRÓN  
SAN JERÓNIMO Y LIENZOS**



Hacia el muro de la epístola se ubica el acceso principal al templo, asimismo el altar del Patrón San Jerónimo y la escena del calvario - Señor de los Temblores el primer retablo se desarrolla hacia el interior del muro hornacinas de arcos de medio punto apreciándose en el retablo del calvario la presencia de pintura mural.

La presencia de pintura mural evidenciables en muros es mínima, para lo cual será necesario verificar realizando calas exploratorias durante el proceso de intervención, sin embargo podemos hallar lienzos que representan escenas o personajes religiosos.

Revestimientos,  
interior es con  
embarre, yeso  
dejando una  
superficie nivelada y  
pintura final, lo que  
indica no ser de  
factura original.



INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA

El sobre cimientado de piedra, muestra un emboquillado de cemento, además cuenta con podios de piedra en ambos muros.

El piso es de ladrillo pastelero de característica espina de pez y longitudinal.

La cantidad de vanos para la iluminación y ventilación son mínimas, los cuales se encuentran en el muro de la epístola anexo al presbiterio, vanos de forma abocinada con carpintería de madera fija y vidrio traslucido.



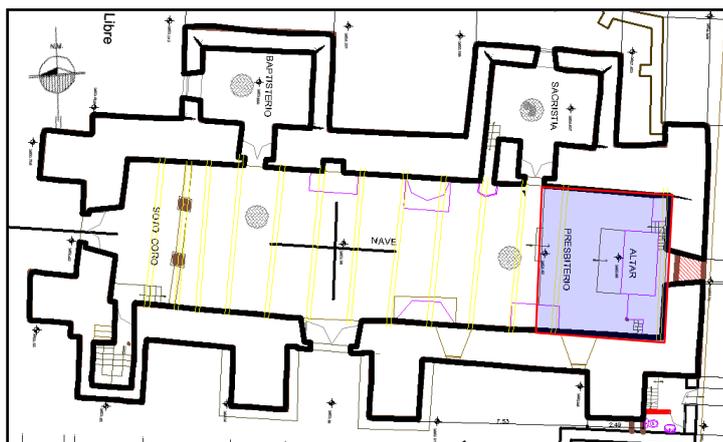
Los acceso hacia la sacristía y baptisterio están enmarcados con puertas de madera tabloneada y tablero rebajado de carácter austero.

La estructura de cubierta es mixta ya que cuenta con cerchas de madera sobre tirantes y de par y nudillo, la inclusión de carrizo, barro y tejas, no cuenta con revestimiento ni cielorraso dejando visto la estructura.



INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA

## PRESBITERIO



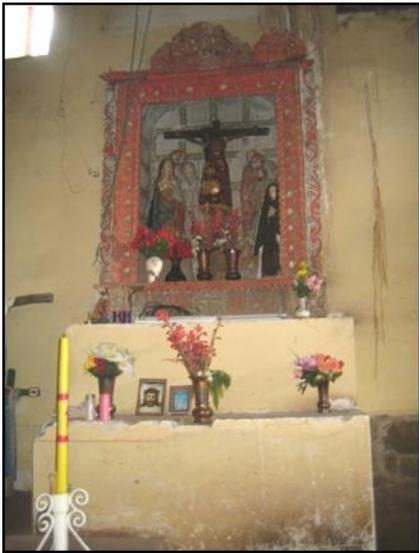
El presbiterio se encuentra delimitado por el muro testero y una grada que delimita el presbiterio de la nave, en este sector se encuentra el retablo mayor de estilo barroco tallado en madera y dorado.

**Altar mayor;** cuenta con tres cuerpos y tres calles insertas de nichos, compuesto por un banco y un sotabanco de adobe revestido cuya parte central alberga al sagrario, asimismo podemos verificar que en el primer cuerpo en la calle central y nicho principal alberga la imagen en bulto de la Virgen de la Asunción a derecha se halla la escultura del arcángel San Miguel y a izquierda un lienzo de escena bíblica, el retablo mayor es de advocación de la virgen María y José, además cuenta con una mesa de altar de madera tableada.



Este espacio que delimita el área del presbiterio de la nave está definido por un desnivel de 0.50m y la adición de una grada de piedra en la parte central, cuya configuración inicial abarcaba todo el ancho del templo; asimismo se verifica la existencia de una balaustrada actualmente retirada y almacenada durante el cambio de piso actual de ladrillo pastelero.



INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA

Hacia el lado del muro de la epístola presenta una marquería adosada al muro sobre un banco escalonado de adobe revestido, cuenta con una hornacina intermedia que alberga la escenificación de la crucifixión de Cristo.

Hacia el muro del evangelio encontramos lienzos con imágenes de santos, ubicados en la parte alta del paramento y en la parte inferior la presencia de una capanilla y una carillona.

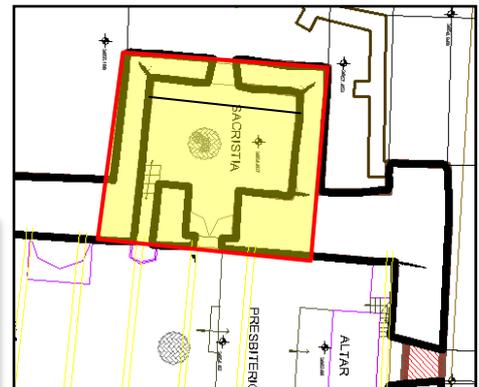
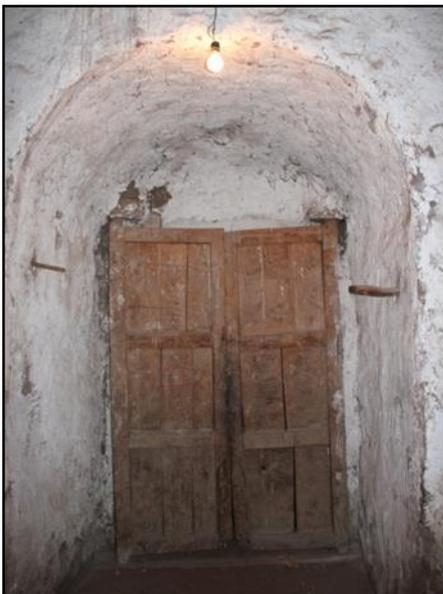


Hacia el muro testero podemos apreciar la existencia de una escalera de adobe que deja ver un vano tapiado y la estructura posterior del altar mayor.

La cubierta del presbiterio es continua a la nave, mantiene una tipología mixta de cerchas y par y nudillo.

### SACRISTÍA.

Espacio adosado hacia el Muro del Evangelio cuyo acceso se da a través de la nave mediante un arco de medio punto y una puerta tablero rebajado, ambiente de forma regular cuenta con un vano tapiado opuesto al ingreso.



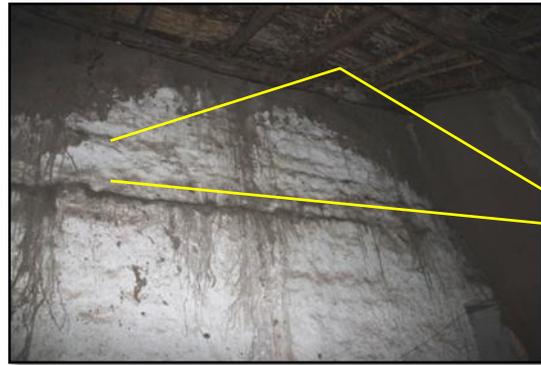
Presenta un podio de adobe de 0.80 m de ancho por una altura de 0.60m dispuesta alrededor del ambiente, opuesto al muro del evangelio al extremo izquierdo de la puerta de ingreso se halla una escalera que conecta al pulpito a través de un vano de carácter precario.

El piso es de ladrillo pastelero asentado con mortero de arcilla teniendo una trama intercalada entre ladrillo y tierra.

No cuenta con revestimiento alguno.

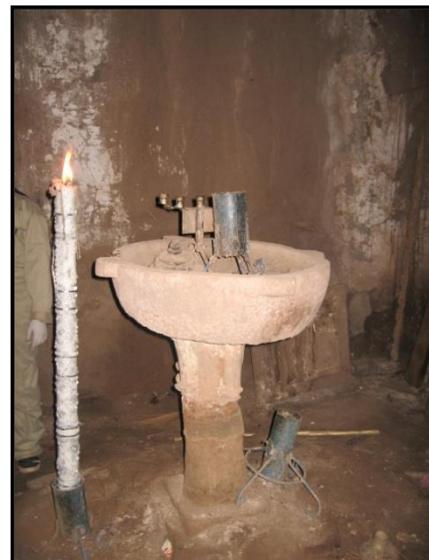
INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA

La cubierta es de carácter provisional que se encuentra adosada al muro del evangelio a una sola agua sobre una estructura de madera., sin embargo aun se puede apreciar rastro de la disposición de la cubierta primigenia en dos aguas.



### BAPTISTERIO

Espacio de similares características a la sacristía actualmente utilizado como depósito de planta regular ubicado hacia el muro del evangelio próximo al muro de pies , el acceso también se da a través de la nave mediante una puerta de acceso de arco rebajado con puerta de madera tabloneada, interiormente aun mantiene parte de su configuración formal sin embargo la altura de los muros han variado para recibir la nueva cubierta cuya configuración inicial era de dos aguas y el uso de par y nudillo modificada a una sola caída y estructura de pares tendidos, aun mantiene la pila bautismal, el piso de ladrillo pastelero actualmente cubierto por acumulación de tierra, el revestimiento en muro está completamente degradado.



INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA**7.00 ANALISIS DEL ESTADO ACTUAL - PATOLOGIA****Exterior****MURO DE LA EPÍSTOLA****Cimientos:**

Estructura expuesta que presenta erosión debido a la presencia de humedad constante provocado por la proliferación de vegetación, acumulación de tierra y falta de mantenimiento.

**Muros:**

La estructura muraria se encuentra en regular estado de conservación presentando fisuras a nivel de contrafuertes y encuentro de muros.

**Revestimiento.**

Pérdida parcial y deterioro de la misma debido a las filtraciones pluviales y chorreras generando el desgaste del muro y su estructura interna.

**Cubiertas**

Filtración de aguas pluviales hacia el núcleo del muro debido a la pérdida de unidades de teja, la dimensión corta del alero.

Fachada que alberga al ingreso principal desarrollado en la parte media del volumen longitudinal, enmarcado por una portada de piedra caliza, este a su vez alberga dos podios de piedra, actualmente deteriorados debido a la pérdida de emboquillado.

La estabilidad estructural de dicho elemento se encuentra en buen estado de conservación, sin embargo a nivel de acabado presenta piezas faltantes en la cornisa.

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA

**muro del evangelio**

La composición volumétrica de esta fachada difiere del de la epístola ya que no presenta contrafuertes, sin embargo esta función es remplazada por dos bloques que corresponden al baptisterio y la sacristía.

**Cimentación:**

Se encuentra en proceso de erosión debido a de humedad constante por acumulación de material orgánico (tierra y vegetación) generando el deterioro y perdida del mortero en juntas de cimientos y sobrecimientos y el consecuente asentamiento de este.

**Muros:**

Presenta perdida y desprendimiento de embarre dejando expuesto los bloques de adobe y generando la pérdida del mortero en el núcleo quedando forados que inestabilizan la estructura muraria.



Presenta pandeamiento a nivel de cabecera de muros y la proliferación de grietas paralelo al área de presbiterio.



**Cubiertas:**

Se encuentra en mal estado de conservación, presenta pandeamiento estructural, perdida y fractura de tejas, generando filtraciones específicamente en los ambientes destinados a sacristía y baptisterio.

**MURO DE PIES**

**Cimientos:**

Perdida de material ligante (mortero), sobrecimiento expuesto generado por la presencia constante de humedad afectando la estructura muraria por capilaridad.

**Muros:**

Perdida de embarre, presencia de fisuras, por acumulación de aguas pluviales.

**Cubierta:**

Se encuentra en mal estado de conservación generado por la pérdida de tejas, pandeo de la estructura y falta de mantenimiento.

DESCRIPCIÓN	CARACTERÍSTICA
Erosión de muro	
Presencia de fisuras	
Perdida de emboquillado por filtración pluvial	

**Carpintería de madera:**

Presenta dos vanos de los cuales se encuentran en mal estado de conservación debido al intemperismo al que están expuestas, ventana con marco totalmente deteriorado y puerta actualmente tapiada por el interior que presenta decoloramiento, pandeo, humedad debido a la proximidad al suelo y perdida de unidades de tablonés por deterioro.

tablonés por deterioro.

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA

El atrio hacia este sector esta recortado por la presencia de una construcción moderna de la parroquia, además de no tener un uso específico ya que actualmente se encuentra anegado de material residual como acumulación de tierra, materiales de construcción y abundante vegetación.

### Muro Testero

Muro que se halla aledaño a la vía de ingreso a la población, en mal estado de conservación por la constante exposición a la humedad, falta de mantenimiento alguno y la falta de un área de amortiguamiento entre el área pública y religiosa.

#### Cimientos:

Presenta filtración de aguas pluviales y presencia de humedad a nivel de sobrecimientos, además de estar expuesta a los diferentes movimientos producidos por vehículos medianos y pesados generando empujes y el asentamiento de la estructura muraria.

#### Muros:

Presenta desprendimiento de revestimientos (pintura) por falta de mantenimiento y las inclemencias del clima.

La unión y encuentro de muros entre el muro testero y el contrafuerte lateral derecho se halla completamente desprendido por tanto la función de resistencia de empujes actualmente es nula.

Asimismo hacia el extremo izquierdo se aprecia el muro lateral de la construcción moderna, cuyo acceso improvisado genera la pérdida de la configuración estructural primigenia.



De forma similar a los demás frentes, este presenta un alero corto, por lo que las constantes lluvias y chorreras a las que está expuesta son causa del deterioro continuo del revestimiento y núcleo del muro.

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA**INTERIOR**  
**SOTOCORO – CORO**

Espacio en regular estado de conservación, en proceso de deterioro continuo el cual presenta:

**Cimientos y sobrecimientos:**

Presencia de humedad por filtración y absorción por capilaridad.

**Muros:**

Presencia de grietas y fisuras en encuentro de muros, debido a presencia de humedad constante generada por falta de mantenimiento en cubiertas.

**Revestimiento:**

Empaste de yeso y pintura, presenta desprendimientos por efecto de degradación y humedad.

Estructura de piedra en proceso de degradación, fisuras en clave de arquerías.

**Pisos:**

Piso de ladrillo pastelero actualmente muestra piso presenta humedad constante ya que se encuentra en proceso de absorción de la humedad externa, fisuras hacia el muro de la

epístola.

El coro presenta un piso entablado en mal estado de conservación y proceso de deterioro constante.

Escalinata de Ingreso a coro alto de piedra presenta fracturas, carpintería deteriorada por presencia de xilófagos.

**NAVE**

Los muros son de adobe en regular estado de conservación actualmente en proceso de deterioro por la presencia de humedad por acumulación exterior de agua, goteras y la falta de mantenimiento de la cubierta; presentando problemas en :

Cimientos y sobrecimientos:

Presencia de humedad constante filtrando por capilaridad hasta la base de muros.



INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA**Muros:**

Presentan problemas de, fisuras y agrietamiento en encuentro de muros y presencia de humedad en cabecera de muros. Muestra pérdida de podios laterales, evidenciados en los pisos.

Banco de altares laterales de abobe presentan desprendimientos y fisuras, desplomes en esquinas.

**Revestimiento :**

Desprendimiento de empaste de muro, presencia de fisuras y degradación por presencia de humedad en encuentro de muros y esquinas. % por fisuras y/o humedecimientos, esquinas.

**Pisos:**

Desprendimiento y desfase de ladrillo pastelero, presencia de humedad constante por acumulación de tierra y falta de mantenimiento.

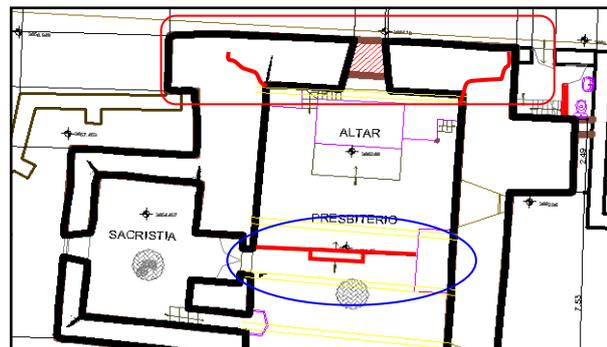
**Carpintería:**

Las 02 ventanas del muro de la epístola de dimensiones reducidas carpintería fija podrida hacia el exterior y con presencia de bastante suciedad y organismos hacia el interior; ingreso principal lateral nuevo no original en buen estado (rotura de muros de arco para su colocación).

**Cubierta.**

Presenta un sistema estructural mixto de par y nudillo y cerchas sobre tirantes y ménsulas, actualmente se encuentra en mal estado de conservación debido a la presencia de forados y filtraciones de aguas pluviales en encuentro de

cabeceras de muro y cumbreras.

**PRESBITERIO**

En mal estado de conservación debido a las filtraciones, goteras y presencia de humedad constante en sobrecimientos que asciende por capilaridad hacia los muros, asimismo se puede verificar la pérdida parcial de la configuración del retablo mayor generado por la exfoliación del material y elementos de soporte.

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA

**Muros.**

Muros laterales con presencia de humedad debido a filtraciones, desplazamiento horizontal, presencia de fisuras en encuentro de muros.

Muro testero, en regular estado de conservación presenta un vano el cual se encuentra tapiado, además se verifica la presencia de puntales de sujeción para el retablo; cuyo acceso se a través de una escalera de adobe actualmente deteriorado.

**Revestimiento:**

Desprendimiento de revoques y pintura.

**Pisos:**

Presencia de pisos nuevos de carácter contemporáneo con ladrillo pastelero, pérdida de configuración espacial en cambio de nivel, en espacio de transición de nave a presbiterio, eliminando escalinata pétreo de conexión y reducida a un peldaño con enchape de ladrillo pastelero.

**Carpintería de madera**

Muestra la pérdida parcial de la configuración del retablo mayor en el tercer cuerpo, por falta de mantenimiento y degradación del material.



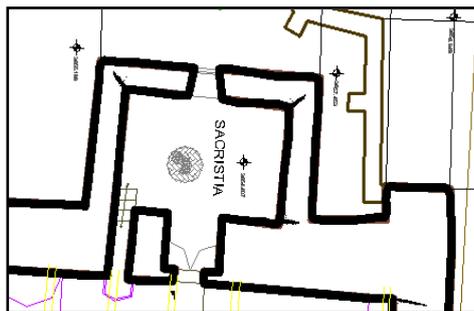
**Cubiertas:**

Estructura e techo mixta par y nudillo y cerchas sobre tirantes sobre ménsulas si originales, estructura contemporánea, no presenta hacia el interior ningún revestimiento observándose el cielo raso de carrizo expuesto continua a la que se desarrolla a todo lo largo de la nave sin cambio de altura.

**Instalaciones eléctricas:**

Presenta instalaciones eléctricas improvisadas generando un desorden formal y visual en el espacio.

Espacio depósito, debido a presencia de suelo al



**SACRISTÍA**

regular actualmente utilizado como área de presenta un estado de conservación malo las constantes filtraciones pluviales, de humedad procedente de la acumulación exterior.

Cimientos y sobrecimientos:

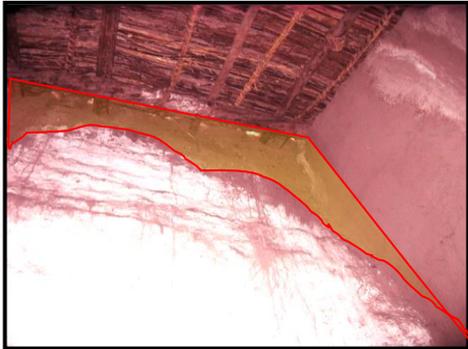
Presencia de humedad por filtración y capilaridad.



DESCRIPCIÓN	CARACTERÍSTICA
Erosión de muro	
Presencia de fisuras y asentamiento diferencial	
Perdida de emboquillado por filtración pluvial	

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA**Muros:**

Presencia de desplazamiento horizontal (separación de muros) y vertical (fisuras) en encuentro de muros, desgaste y erosión de bloques de adobe por exposición directa con goteras y falta de mantenimiento de coberturas. Asimismo presenta forados de carácter antropica que debilita aun mas la estructura.



**Podios:** de adobe alrededor del ambiente en "L" no presentan revestimiento.

**Revestimiento:**

Presenta revoques y enlucidos completamente deteriorados por efecto de humedad.

**Carpintería de madera:**

Puerta de madera en proceso de deterioro continuo debido al ataque de xilófagos y exposición a la intemperie.

**Pisos:**

Presenta un piso de ladrillo pastelero actualmente se encuentra completamente cubierto por tierra acumulada por falta de limpieza y mantenimiento.

**Cubiertas:**

Presenta el cambio en la disposición de cubierta de dos aguas a una agua en proceso de deterioro continuo asimismo presenta un desfase en su ubicación respecto a la nave, presentando filtraciones.

**BAPTISTERIO**

Cimientos y sobrecimientos:

Presencia constante de humedad y filtración por capilaridad.

**Muros:**

Fisuras en encuentro de muros humedad constante en cabecera y base de muros y por goteras y filtración de aguas pluviales, falta de mantenimiento y acumulación de material degradado anexos a muro exterior causando el deterioro continuo del muro.



INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA**Cubiertas:**

De forma similar a la sacristía presenta modificaciones estructurales en elementos de cubierta Desfase de cubierta provisional a una sola agua, el cual no cuenta con un amarre (viga collar) generando la filtración continua de aguas pluviales y causando la perenne humedad.



DESCRIPCIÓN	CARACTERÍSTICA
Erosión de muro	
Presencia de fisuras y asentamiento diferencial	
Perdida de emboquillado por filtración pluvial	

Hacia el interior se verifica el deterioro del maderamen por estar expuesto a la humedad, no presenta cielorraso.

**Pisos:**

Humedecidos pérdida de porcentaje de aproximadamente 15% de ladrillo pastelero. Con 0.03 cm. De tierra por acumulación de suciedad sobre el piso original.

**Revestimiento:**

No presenta acabados de los muros interiores y hacia el exterior en el 100%, por la humedad del espacio.

**Carpintería:**

Ataque de xilófagos en puertas y ventana (tapiada)

**Elementos líticos (Pila Bautismal)**

Deteriorado por falta de mantenimiento, en proceso de deterioro continuo presenta desprendimiento por efecto del intemperismo.

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA

## 8.00 CAUSAS DE DETERIORO

- Proliferación de filtraciones y presencia constante de humedad a nivel de cubierta
- Falta de mantenimiento y tratamiento adecuado en estructura de cubierta.
- La acumulación de material inorgánico y orgánico anexo al monumento ha ocasionado la acumulación de líquido durante las épocas de precipitaciones pluviales causando filtraciones en los cimientos y abarcando por capilaridad hasta los muros, lavando el material ligante de la estructura.
- El deterioro de las estructuras, pisos, fueron ocasionados en su mayoría por las precipitaciones pluviales, debido a la obstrucción y desvío de los drenajes, generando que las aguas filtren hacia el interior.
- Intervenciones inadecuadas sin asesoramiento técnico, dirigido por el párroco del templo mediante faenas comunales.
- Construcciones improvisadas, inadecuadas que no se integran a su entorno.

## 9.00 INTERVENCIONES EJECUTADAS AÑO 2013



- VISTA DE FACHADA PRINCIPAL.



- FACHADA LATERAL IZQUIERDA  
CORRESPONDIENTE A MURO  
DEL EVANGELIO.



- FACHADA LATERAL DERECHA  
CORRESPONDIENTE A MURO  
DE LA EPISTOLA



INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE Ccorcca

## 10.00 OBJETIVOS ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2013

Uno de los objetivos fundamentales de esta intervención es el de salvaguardar, mantener, recuperar una valoración histórica-artística-social y cultural, dentro de los términos de restauración, como es el procedimiento de Restitución de paramentos, calzadura de cimientos y sobrecimientos de piedra, calzadura de muros de adobe, otros elementos estructurales que le dan mayor solidez y seguridad como el muro con mampostería de piedra y concreto, (barda) definiendo el área monumental del templo de acuerdo a las evidencias encontradas por Investigaciones Arqueológicas, Arquitectónicas y Artísticas, Preservando las diferentes obras de arte (retablos, esculturas) mediante la Conservación y Restauración, Involucrando a las autoridades, población y personal obrero en la importancia de los valores histórico artísticos del templo Santiago apóstol de Ccorcca.

## RESULTADOS

Por las evidencias existentes es necesario proceder a la consolidación y calzadura de los cimientos y sobrecimientos en concordancia con las fases de exploración previamente definidas, para ello fue necesario la liberación de revestimientos de barro y yeso, evidenciando grietas y fracturas en los muros de las capillas (sacristía y Baptisterio, así como en los contrafuertes, por lo que se realizaron calzaduras de cimientos y sobrecimientos en el lado del evangelio y muro de pies, se realizaron las restituciones de cimientos, sobrecimientos y muros de la barda, ubicado en la plaza lado oeste. Se realizaron trabajos de prevención referido al apuntalamiento de muros, arcos y portadas, así como el colocado de testigos. Llegando a un 45.20 % de avance en el año y de un 8.92 % del total con avance 148.15 m<sup>2</sup> referido a arquitectura con una ejecución presupuestal de 344,115.29

En el Componente de obras de arte se ha intervenido 02 retablos de madera (sagrada familia y el calvario) faltando solo el montaje y a nivel de esculturas se ha intervenido 08 esculturas: la Virgen Dolorosa, Virgen María, Santiago el Mayor, san Ignacio de Loyola, San Pedro Cristo Redentor, Ecce homo y san Bartolomé en un 90 % haciendo una ejecución física del 22.86% y una ejecución presupuestal de 95,937.86



En el componente de Sensibilización e Involucramiento se ha realizado 13 talleres y visitas guiadas al templo de Ccorcca y 01 pasantía al Templo de Santa Ana, con participación de las autoridades de Ccorcca (Municipalidad, Autoridades comunales) con los docentes de las instituciones educativas, alumnos de distintas secciones y personal obrero y una ejecución presupuestal de 30,769.69

El componente de Investigación Arqueológica no se realizó por falta de aprobación del PIA 2013 pese de haber entregado todos los expedientes para su aprobación, por lo que tuvo que realizarse monitoreo Arqueológico con una ejecución presupuestal de 26,999.37

La ejecución financiera total es de 497,822.21

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA**11.00 ESPECIFICACIONES TECNICAS****OE.1 OBRAS PROVISIONALES****OE.1.1.1 OFICINAS****OFICINAS EN CALAMINA Y ESTRUCTURA DE MADERA (residencia de obra)**

En esta partida se ejecutaron los trabajos de adecuación de campamento en áreas construidas que corresponden a casa Cural la misma que fue adecuado para uso y pernocte del personal obrero (cocinera), la implementación del comedor, adecuación de cocina y su almacén.

Se considero la construcción de campamentos provisionales, los cuales se montaron con estructuras de madera rolliza sujetas por clavos de 3" y 4", estructura a la cual se instalaron tabiques de calamina como elementos de cerramiento, este campamento se usa como comedor para el personal de obra, como almacén de elementos de cocina y su dormitorio.

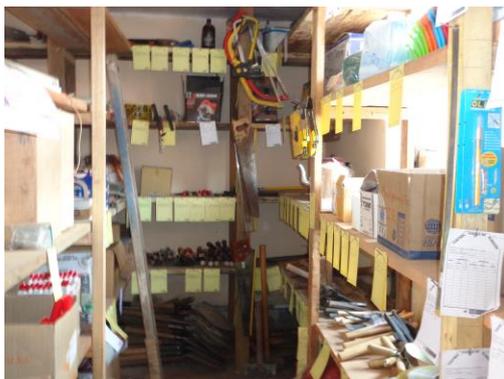
UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	20.00	278.19	5,563.80

**OE.1.1.1.2 ALMACENES****ALMACÉN PROVISIONAL DE OBRA**

Se habilito un almacén provisional destinado a guardar materiales de construcción de obra, ubicado en el sector del área libre aledaño al atrio del muro de pies y construcción de la casa cural, utilizando rollizos de eucalipto de Ø 4", como columnas en área central y eucalipto de Ø 3", el cerramiento es con planchas de calamina de zinc. Colocadas en forma vertical y traslapadas en dos canalones, con una puerta de acceso hecha en forma de bastidor donde se sujeta la pieza de calamina, así como la cobertura es de este mismo material, con caída y pendiente de 15°.

Se tuvo que realizar el tapiado con adobe de tres ventanas que se encuentran en la barda hacia la plaza, con la finalidad de dar seguridad a este espacio, recientemente habilitado.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	40.00	240.23	1,609.20



INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA

**OE.1.1.1.6 SERVICIOS HIGIENICOS**

**INSTALACIÓN DE SERVICIOS HIGIÉNICOS PROVISIONALES CON CALAMINA Y ESTRUCTURA DE MADERA**

Se construyó un módulo de servicio higiénico provisional para el personal que labora en la restauración, Se realizó la instalación de un módulo próxima a la Obra. Este módulo consta de ducha e inodoro con tanque., con estructura de madera corriente de 2"x3", cerramiento de muros y techos con calamina de zinc de 11 canales, en el que se instaló una salida de agua conectado del punto más cercano a la obra a una distancia de 15.00mt. Utilizando tubo pvc ½" y una salida de desagüe con tubo pvc 4" y 6 "en el espacio descrito se realizó el vaciado de piso con concreto con mezcla de 1:5 y se colocó un revestimiento de piso Kar

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
GLB	1.00	758.13	758.13



**OE.1.1.1.7 CERCOS**

**CERCO DE PROTECCIÓN DE CALAMINA**

Por requerimiento de trabajo (desmontaje del techo, muros, limpieza y consolidación morteros de la torre etc.), fue necesario aislar el área de trabajo, para ello según expediente se plantea un cerco de calamina de 3mts de altura la fábrica del cerco es con rollizos de 5"x7 mts, espaciados a 3.0 mts, que es el espacio que ocupan cuatro calaminas en posición vertical, estas columnas de madera rolliza deberían estar arriostradas por correas de madera corriente de 2" x 3" x 10 'espaciadas a 0.90 mts de tal manera que cada calamina se sujetara en tres puntos.

En lugar de ello se realizaron el tapiado de todas las ventanas de la barda que da hacia la plaza con adobes de 0.15 x 0.30 x 0.60 y en algunos sectores se realizaron el cerco de acuerdo al expediente técnico

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	33.50	45.03	1,508.51



INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE Ccorcca

**OE.1.1.2 INSTALACIONES**

**OE.1.1.2.1 AGUA PARA LA CONSTRUCCION**

**INSTALACIÓN PROVISIONAL DE AGUA PARA LA CONSTRUCCIÓN (G)**

Se realizó la instalación de 02 puntos de agua potable (grifo de 1/2" y tuberías PVC 1/2" y accesorios necesarios), El tendido de red es por piso por debajo de nivel de piso natural a una cota de fondo de 0.30 m. conectado del lugar más próximo posible y cerca del comedor, es necesario sin embargo la captación y almacenaje de este elemento.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
GLB.	1.00	492.09	492.09



**INSTALACION PROVISIONAL DE DESAGÜE PARA LA CONSTRUCCION (dist. 15.00 mts)**

Comprende a una de las construcciones de carácter temporal y convenientemente esta ubicada en forma estratégica para desfogar las aguas residuales de la cocina y SH, evitando el anegamiento dentro del área monumental, para ello fue necesario oficiar al Municipio Distrital de Ccorcca para que pudieran autorizar la instalación a la red publica

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
GLB.	1.00	581.62	581.62



**OE.1.1.2.3 ENERGIA ELECTRICA**

**INSTALACIÓN ELÉCTRICA PROVISIONAL**

Se instalaron puntos de energía eléctrica conectado al lugar más próximo posible y cerca de la edificación, para que pueda ser utilizado durante el proceso de trabajos en el interior de templo para la liberación de embarres, exploración de calas en muros (cruz de San Andrés) para descartar o evidenciar pintura mural así como en casos de implementación referido al taller de Obras de arte, para lo cual se utilizaron con cable TW N° 16, y se colocaron soquete de baquelita, fluorescentes tipo tubo, y en otros casos se implementaron reflectores.

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
GLB.	1.00	188.70	188.70



ACONDICIONAMIENTO DE POZO PARA APAGADO DE CAL DE 1.80X1.80X1.80M.

Se construyó una poza en el patio lado del evangelio de 1.80 x 1.80 x 1.80 m., la base presenta un solado de concreto simple y las paredes con bloquetas, sobre un cimiento de piedra y como recubrimiento de superficie vertical y horizontal el tarrajeo de cemento pulido. El pozo de cal esta embutido en el piso en un 30%.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	8.10	138.12	1,118.77



INSTALACION DE POLEAS DE 2 TONELADAS (cambio de ubicación)

Según las necesidades de la obra se reutilizaron poleas para el acarreo vertical de materiales (adobes) mezcla de morteros (barro) en complemento a las rampas y a los andamios reutilizando los rollizos de eucalipto de Ø 5" como elemento vertical y crucetas de Ø 3" como elemento horizontal y en diagonal, reforzadas con alambre N° 8, fijando una polea de 2 Tn, sogas de ¾" y un gancho metálico de ½" tipo "S". Polea que se instaló en el Muro de pies lado del coro y sotocoro para calzadura de muros de Adobe.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
PZA	1.00	84.82	84.82

INSTALACIÓN DE ANDAMIAJE METÁLICO (TRASLADO ARMADO Y DESARMADO)

Para la realización de los trabajos de liberación de embarres en cabecera de muros y en muros que superan la altura de 3.00 mts se instalaron andamios utilizando hasta un máximo de cuatro 04 cuerpos de altura y un mínimo de 02 cuerpos, el castillo de andamios fue sujetado con maderos horizontales embutidos en el muro para dar garantía de estabilidad y seguridad al trabajador, se colocaron tablonces

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA

en cada cuerpo de 4 unidades que atraviesen de lado a lado, sujetos con alambre negro nº 8, tortoleados en estructura de metal para evitar deslizamientos, la colocación de tablonos fue de 2" de espesor .

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
CUE	50.00	101.39	5,069.50



**OE1.1.254 DRENAJE PROVISIONAL A TAJO ABIERTO**  
EXCAVACIÓN DE ZANJAS PARA DRENAJE ABIERTO PROVISIONAL

Se realizaron excavación de zanjas a tajo abierto en el sector del Muro del Evangelio en el que se evidencia una fuerte cantidad de aguas sub superficiales, las mismas que desestabilizan las estructuras de los ambientes en este sector. Así mismo en el mismo sector era difícil la evacuación de aguas pluviales, solucionando el problema en los primeros días de lluvias.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	6.00	22.96	137.76



**OE1.1.255 OBRAS DE PROTECCION**  
PROTECCION CON COBERTURA PROVISIONAL DE CALAMINA NUEVA (sin estructura)

Trabajo que se viene realizando encima de las cubiertas de la sacristía evitando que filtre agua en la cubierta de teja la cual se encuentra en mal estado, así mismo se ha habilitado una cobertura provisional en el patio lado de la epístola, para el taller de carpintería de Obras de arte, que posteriormente servirá para la protección de excavaciones de zanjas para calzadura de cimientos

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	185.64	22.77	5,155.22

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA



PROTECCION DE OBRAS DE ARTE CON ARPILLERA

Antes de la liberación de revestimientos de embarres y yeso se protegieron las obras de arte referido a los altares laterales de la nave y altar mayor, para ello se instalaron andamios que lleguen hasta la cabecera de estos, con la finalidad de fijar y proteger desde la parte superior.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	111.00	9.69	1,075.59



OE.1.1.3 TRABAJOS PRELIMINARES

ELIMINACION DE MATERIAL EXCEDENTE (BASURA Y DESMONTE)

Está referido a la eliminación de desechos de la nave, producto de la liberación de revestimientos de embarre, de yeso en los muros de la epístola, evangelio y muro testero del templo, así como de la sacristía y baptisterio.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	258.95	5.27	1,364.67



INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA

**ELIMINACIÓN DE MALEZA Y ARBUSTOS DE FÁCIL EXTRACCIÓN**

Está referido a la extracción de hierbas y arbustos menores y de fácil extracción, crecida en el exterior de Iglesia y en toda la parte circundante del templo, trabajo que se realizó manualmente.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	200.00	3.27	254.00



**OE1.1.312 OBRAS DE PROTECCION**

**ELIMINACIÓN DE MALEZA EN PARAMENTOS**

Está referido a la extracción de hierbas y arbustos menores y de fácil extracción, crecida en todo los ambientes interiores y exteriores del templo, como en áreas de la cabecera de los muros que han perdido la cobertura, así como en cubierta donde han invadido parte de este elemento., trabajos que se realizó manualmente.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	120.00	1.62	194.20



**ELIMINACION DE ELEMENTOS SUELTOS LIVIANOS (maderamen y materiales en desuso)**

Está referido a la extracción de hierbas y arbustos menores durante el desquinche en la cantera

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	20.00	8.17	163.40



INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA

**OE1.1.5 REMOCIONES Y/O LIBERACIONES**

**LIBERACION DE PISO DE LADRILLO PASTELERO**

Esta labor se realiza previa verificación y registro del piso de ladrillo pastelero el cual tiene un aparejo tipo espina de pez, en todos los ambientes con dos venas que se extienden en todo el largo de la nave. Esta labor se realizó en el sotocoro y sacristía.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	4.80	4.53	21.74



**LIBERACION DE REVESTIMIENTOS**

**LIBERACION DE REVESTIMIENTO DE BARRO**

En esta partida se ejecutaron los trabajos de liberación de recubrimiento de barro en los muros de templo a nivel exterior (empaste de barro), descartando la presencia de pintura mural, esta labor es fundamental para descubrir las zonas donde se presenten evidencias de grietas, fisuras y posibles direcciones de las mismas, así también se dejaron evidencias de este elemento, se llegaron a observar y registrar un arco de descarga en adobe a la altura de la puerta del muro de pies, así mismo se pudo evidenciar un vano tapiado en un contrafuerte, posiblemente acceso al coro, en otro sector se evidenció el vano tapiado en el baptisterio.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	1,607.73	7.66	12,315.21



**LIBERACION DE REVESTIMIENTO DE BARRO DERRAMES**

En esta partida se ejecutaron los trabajos de liberación de recubrimiento de embarres en los derrames de cada vano (puerta y ventana) previamente realizando calas de exploración para evidenciar o descartar pintura mural. Trabajo que se realizó en todos los vanos ventanas y puertas de la nave, sacristía, baptisterio, presbiterio.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	106.96	6.97	745.51

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA



LIBERACION DE REVESTIMIENTO DE YESO EN ALTARES

En esta partida se ejecutaron los trabajos de liberación de recubrimiento de yeso en los altares laterales de la nave y altar mayor del presbiterio, evidenciándose que los sotabancos de los retablos de la nave se encuentran en mal estado, adobes cohesionados y erosionados.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	30.00	4.53	135.90



LIBERACION DE REVESTIMIENTO DE YESO EN MUROS

En esta partida se ejecutaron los trabajos de liberación de recubrimiento de yeso en los muros interiores del templo, nave lado del evangelio y lado de la epístola, presbiterio correspondiendo al muro testero, de igual forma se realizaron calas de exploración para evidenciar y descartar pintura mural, en la que se evidencio un fragmento de pintura mural de 1.00 m x 0.40 hacia el lado derecho del altar mayor Lado del evangelio, las características aun están por estudiar y corresponden a obras de arte, por lo que sería un imprevisto, debido a que no esta dentro de la programación de obra.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	390.00	5.11	1,992.90



INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA

**LIBERACION DE EMBOQUILLADOS DE CEMENTO - CAL – ARENA**

En esta partida se ejecutaron los trabajos de liberación de emboquillado de sobrecimientos del templo a nivel interior y exterior, descartando la presencia de pintura mural, esta labor es fundamental para descubrir las zonas donde se presenten fallas y realizaran trabajos de consolidación y calzado, así también se dejaron evidencias de este elemento en sectores donde este se encuentre en buen estado de conservación como en la nave, lado de la epístola.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	250.00	4.09	1,022.50



**LIBERACION DE VANOS**

**LIBERACION DE VANOS TAPIADOS CON MAMPOSTERIA DE ADOBE**

Luego de haber realizado la liberación del revestimiento de barro y yeso se evidenciaron los vanos tapiados de adobe, liberándose y remarcándose la arquitectura de alzados, referido a las ventanas de la sacristía, baptisterio y coro, así como la puerta principal del muro de pies.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	12.00	39.03	468.36



**LIBERACION Y DESMONTAJE DE ELEMENTOS DE MADERA Y METAL**

**DESMONTAJE DE PUERTAS (interiores y exteriores)**

Se refiere al desmontaje de puertas ubicadas en la sacristía, baptisterio y sotocoro de las cuales se realizaron de forma manual previa codificación de sus piezas y registro fotográfico seguido de la liberación de los goznes y las hojas que lo componen para culminar con el retirado del marco, para luego ser trasladadas al almacén de obra.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
PZA	3.00	10.52	31.56

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA



**LIBERACION DE COBERTURAS DE TEJA**

En esta partida se ejecutaron las liberaciones de coberturas de teja de 49.00 cm correspondiendo a la cubierta de la barda ubicada en la plaza lado oeste, se pudo evidenciar la teja artesanal en mal estado, muchas de ellas rotas, presentando una cumbrera y cubierta a dos aguas, sin poco recubrimiento en los muros.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	20.32	15.15	307.85



**DEMOLICION O DESMONTAJE DE MUROS Y TABIQUERIA**

**DESMONTAJE O LIBERACION DE MUROS DE ADOBE**

En esta partida se ejecutaron en los muros que estaban en mal estado correspondiendo a una parte de la barda la cual se encontraba con un desplome de 30 y 35 cm en una altura de solo 2.00 m así mismo correspondía a una parte de un arco, por lo que será imposible empalmar la parte nueva del muro con la antigua debido al fuerte desplome.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	5.46	19.14	104.50



INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA**APUNTALAMIENTO DE CONSTRUCCIONES EXISTENTES****APUNTALAMIENTO DE MUROS DE ADOBE CON PUNTALES DOBLES (h= 8.40 Mts)**

En las zonas de emergencia se realizaron apuntalamientos de los muros que podrían tener algún riesgo de ser desplazados por las presiones laterales externas y desplomes. Así también con la finalidad de efectuar las zarpas, calzaduras de cimientos, liberaciones y otros que son necesarios, por lo que se viene realizando el apuntalamiento integral de los muros del templo para intervenir consolidar i/ o restituir utilizando rollizos de eucalipto (retoños) maderas corriente de 1 ½" x 8" x 10' clavos para madera de 3", 4", 5", 6" y 7", estacas de rollizos.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
PZA	20.00	292.17	5,843.40

**APUNTALAMIENTO DE ENTREPISOS**

Como medida preventiva y para trabajos de desmontaje del entablado del coro y sotocoro, se realizará el apuntalamiento de las vigas de coro, debido a que estas ejercen esfuerzos laterales a la portada del arco del coro y sotocoro, para ello se construyeron puntales en "T" de madera rolliza de eucalipto de 8"; los que fueron colocados a presión trabajando en serie y no en forma independiente, de esta forma evitar esfuerzo puntales diferenciados.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
PZA	12.00	111.96	1,343.52

**APUNTALAMIENTO DE ARCOS (CIMBRAS)****APUNTALAMIENTO DE ARCOS (CIMBRAS) DE MEDIO PUNTO EN ADOBE R= 0.60**

Para efectos de garantizar la ejecución de los trabajos, la seguridad del personal y resguardar la estabilidad del monumento, se procedió al apuntalamiento de los vanos tipo arco referido a la barda de la plaza, para ello se programó en exp. Técnico la utilización de palos rollizos de eucalipto de distintas medidas, triplay y madera tipo tabla, sin embargo debido al costo y tiempo de instalación de este tipo de cimbra, este fue cambiado a uno de adobe y con un recubrimiento de yeso, siendo todo este material reversible y adecuándose mucho mejor a un arco de 80 cm de Diámetro, así mismo manifestar que cada arco varía en dimensiones de 5 cm. Siendo una particularidad de esta barda.

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
PZA	12.00	738.69	8,864.28



APUNTALAMIENTO CON CIMBRAS EN ARCO DE MEDIO PUNTO EN PIEDRA (R= 0.90 m a E=0.30m)

En el arco de la fachada principal lado de la epístola como medida preventiva y de seguridad; previamente a su intervención, se colocó una cimbra para su apuntalamiento específico así como el apuntalamiento lateral.

Se utilizó madera corriente de 1 ½" x 8" x 3.00 mts. para la base del arco de medio punto, se utilizó formando la base del arco y en la arista superior de estas piezas de madera de 2" x 3", a manera de viga cubriendo el arco como soporte aseguradas con clavos de 3", se tiene una viga de madera corriente de 1 ½" x 6" x 3.00 mts que atravesará de extremo a extremo que sirve de soporte del arco, así como el uso de madera eucalipto de 4" para distribuir en forma radial las piezas en todo el arco, distribuyendo los esfuerzos en forma radial, se utilizara clavo de 8", 4" y 2 ½". se colocaron madera rolliza de 6" como pies derechos distribuidos cada 1.20 mts con crucetas de 4" para evitar deflexiones, se tuvo que utilizar arriostres horizontales para rigidizar esta estructura. Previamente se ha realizado el registro fotográfico y reticulado de la portada.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
PZA	1.00	707.21	707.21



APUNTALAMIENTO DE ARCOS (CIMBRAS) DE MEDIO PUNTO EN ADOBE R= 0.60

Para efectos de garantizar la ejecución de los trabajos, la seguridad del personal y resguardar la estabilidad del monumento, se procedió al apuntalamiento de los vanos adintelados y en arco referido a la sacristía y bapbtisterio, para lo que se utilizaron palos rollizos de eucalipto de 8" y 6" de diámetro traslapados adecuadamente hasta alcanzar la alturas respectivas de, arriostrados entre sí con listones de madera de 2"x4"x10', 2"x3"x10' fijados con clavos y alambres, los que fueron asegurados en tablas de madera de 1 ½"x8"x10' con los respectivas "tees" de madera de 2"x4"x10'.

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
PZA	2.00	1,286.37	2,572.74



**TRAZOS, NIVELES Y REPLANTEO**

**TRAZOS, NIVELES Y REPLANTEO PRELIMINAR**

Se realizaron un nuevo trazado de los espacios así como se replanteo el espacio de veredas y niveles, en toda la parte circundante del templo, tomando niveles y resaltando con tiralíneas cada una de estas.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	700.38	2.67	1,870.01



**TRANSPORTE DE MATERIALES A OBRA**

**TRANSPORTE VEHICULAR DE MATERIALES A OBRA (VOLQUETE)**

TRANSPORTE VEHICULAR DE MATERIALES A OBRA HASTA 100 km (VOQUETE INC, ida y retorno CUSCO- CCORCCA)

se transportaron materiales con vehículo institucional referido a 200 bolsas de cemento, madera corriente de 2" x 8" x 10' 3" x 4" x 10' tuberías de pvc para instalaciones de agua, desagüe e instalaciones eléctricas de distintas medidas, piedras desde tipon tipo tajo, Cilindros vacíos, entre otras cosas pequeñas.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	165.00	19.51	3,219.15



INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA

**TRANSPORTE VEHICULAR DE MATERIALES A OBRA HASTA 20 km (VOQUETE INC) (para trabajos en obra)**

En esta partida se considera los materiales que fueron trasladados desde Tipon con vehículo del municipio distrital de Ccorcca, referido a los saldos de almacén de Santa Ana, hasta el lugar donde se interviene el Monumento y la cantidad de viajes fue de uno, así mismo se trasladó materiales desde Maukallaqta (Paruro) de ambos lugares se trasladaron como materiales de transferencia

En ambos casos se utilizaron volquetes con una capacidad de 15 m<sup>3</sup>, teniendo un gasto de combustible de 15 glns por viaje. (con carga), y 20 glns de Maukallaqta

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	167.00	12.15	2,029.05



**ACARREO DE MATERIALES**

**ACARREO DE MATERIALES EN OBRA (CON PEONES)**

El material traído a obra fue de paja, rollizos necesario para realizar las acciones de restauración; debiendo de trasladarse de una distancia mayor a 100 m guardando en el almacén para su posterior uso, así tan bien el acarreo permanente en obra del almacén al lugar de trabajo puntual.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	241.00	6.24	1,503.84



**IMPLEMENTACION DE OBRA CON MATERIALES**

**ELABORACIÓN DE ADOBE DE 0.60X0.30X0.15 mts.**

Es necesario considerar la etapa de elaboración de adobes para que el adobe sea elaborado con las condiciones y características exigidas para estas intervenciones; la elaboración del adobe es considerando el tiempo para la preparación de la mezcla y el volteo de la tierra, el desmolde, el volteado de cada una de sus caras y el raspado de las mismas. Los adobes deben cumplir las especificaciones en proporción y preparación de la tierra 0.043m<sup>3</sup>, la proporción de la paja de puna 0.02 de crg la que debe

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA

estar cortada y el tiempo de dormido de la misma, del cual falta realizar las pruebas de calidad, al confeccionar los adobes es apisonado en el molde con la paja por la superficie y la forma de desmolde, el volteo de cada una de sus caras para el secado ha sido homogéneo, para lo cual se ha solicitado la autorización y ocupación de terrenos de la parroquia.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
UND	2,717.00	2.71	7,363.07



LABRADO DE PIEDRA PARA CALZADURAS

Esta referido a la habilitación de piedra en las canteras de Rumaray (camino a Huayllay) a 3 Km de la obra. Referido a piedra para cimentación (calzaduras y restituciones)

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	127.79	75.79	9,685.20



SEGURIDAD Y SALUD

ELABORACION, IMPLEMENTACION Y ADMINISTRACION DEL PLAN DE SEGURIDAD EN EL TRABAJO

Comprende las actividades y recursos que correspondan al desarrollo, implementación y administración del Plan de Seguridad y Salud en el Trabajo (PSST), realizando cursos de capacitación en coordinación de la Asistente Social de la Institucion Sra Fatima Cuba: El personal está destinado a desarrollar, implementar y administrar el plan de seguridad y salud en el trabajo, así como los equipos y facilidades necesarios para desempeñar de manera efectiva sus labores en obra.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
GLB	0.25	8,000.00	2,000.00

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA



EQUIPOS DE PROTECCION INDIVIDUAL

Comprende todos los equipos de protección individual (EPI) que deben ser utilizados por el personal de la obra, para estar protegidos de los peligros asociados a los trabajos que se realicen, de acuerdo a la Norma G.050 Seguridad durante la construcción, del Reglamento Nacional de Edificaciones.

Entre ellos se debe considerar, sin llegar a ser una limitación: casco de seguridad, gafas de acuerdo al tipo de actividad, guantes de acuerdo al tipo de actividad (cuero, aislantes, etc.), botines/botas de acuerdo al tipo de actividad (con puntera de acero, dieléctricos, etc.), protectores de oído, arnés de cuerpo entero y línea de enganche, prendas de protección dieléctrica, chalecos refractivos, ropa especial de trabajo en caso se requiera, por lo que se llegó a afectar la compra del vestuario, compra de arneses y ponchos, zapatos

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
UND.	20.00	355.10	7,102.00



SEÑALIZACION TEMPORAL DE SEGURIDAD

Comprende, las señales de advertencia, de prohibición, de información, de obligación, las relativas a los equipos de lucha contra incendios y todos aquellos carteles utilizados para rotular áreas de trabajo, que tengan la finalidad de informar al personal de obra y público en general sobre los riesgos específicos de las distintas áreas de trabajo, instaladas dentro de la obra y en las áreas perimetrales. Cintas de señalización, conos reflectivos, luces estroboscópicas, alarmas audibles, así como carteles de promoción de la seguridad y la conservación del ambiente, etc. Estos fueron ubicados en la puerta principal de obra, patio lado de la epistola, patio lado del muro de pies, interior del templo, entre otros ambientes.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
GLB	0.25	3,000.00	750.00

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA



**BOTIQUIN DE PRIMEROS AUXILIOS**

Comprende a los mecanismos técnicos, administrativos y equipamiento necesario, para atender un accidente de trabajo con daños personales y/o materiales, producto de la ausencia o implementación incorrecta de alguna medida de control de riesgos.

Estos accidentes podrían tener impactos ambientales negativos. Se debe considerar, sin llegar a limitarse: Botiquines - tópicos de primeros auxilios cuyo contenido mínimo es de:

- Algodón
- Gasa esterilizada de 10cmx10cm
- Pinza
- Esparadrapo
- Venda elástica de 3"x5 y.
- Colirio
- Agua oxigenada
- Venda elástica de 4"x5 y.
- Apósitos
- Gasa tipo jalonet para quemaduras
- Venda triangular
- Paletas baja lengua (para entablillado de dedos)
- Guantes de jebe de cirujano
- Alcohol
- Yodopovidona 120 ml solución antiséptica
- Solución de cloruro de sodio al 9/1000 x lt.
- Tijera punta roma



UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
GLB	0.25	136.50	34.13

**OTROS RECURSOS PARA RESPUESTAS ANTE EMERGENCIAS EN SEGURIDAD Y SALUD DURANTE EL TRABAJO**

Además de la inclusión de equipo de primeros auxilios que podrían tener impactos físicos y ambientales negativos.. Se realizó la capacitación y charlas en el cuidado de Salud, en la especialidad de ONCOLOGIA

Se consideró equipos de extinción de fuego (extintores, mantas ignífugas, cilindros con arena), trapos absorbentes (derrames de productos químicos); camillas rígidas para el transporte de víctimas en casos extremos.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
GLB	0.25	600.00	150.00

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA



**MOVIMIENTO DE TIERRAS**

**EXCAVACIONES**

**EXCAVACION DE ZANJAS PARA CALZADURA DE CIMIENTOS**

EXCAVACION DE ZANJAS PARA CALZADURA DE CIMIENTOS CON ENTIBADO (Prof. max. = 1.20 m)

En esta partida se realiza para los trabajos de calzaduras de cimientos el cual será en todo el perímetro interior y exterior de la nave, sacristía, baptisterio inicialmente se viene realizando en lugares puntuales de la parte exterior, evidenciando la profundidad promedio de 2.00 m profundidad, en un ancho de 1.00 mts,

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	59.61	72.44	4,318.15



**EXCAVACIÓN DE ZANJAS PARA CANALES ABIERTOS**

Se realizaron excavación de zanjas a tajo abierto en el sector del patio del Muro del Evangelio y muro de pies el que se evidencia una fuerte cantidad de aguas superficiales, las mismas que desestabilizan las estructuras de los ambientes en este sector. Así mismo en el mismo era difícil la evacuación de aguas pluviales, solucionando el problema en los primeros días de lluvias.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	4.40	21.69	95.44



INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA

**RELLENO CON MATERIAL PROPIO (con pisón)**

Se refiere a la selección, transporte interno, disposición, conformación, compactación manual y mecánica, por capas, con material propio de las partidas de excavaciones de exploración de cimientos, excavación de zanjas para consolidación y calzaduras de cimientos, quedando el 15 a 20% de esponjamiento que será retirado del área de intervención. Estos rellenos se realizaron en base a los niveles anteriormente existentes, rellenando cada 20-30 cm humedeciendo la tierra para evitar esponjamientos.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	49.18	20.42	1,004.26



**ELIMINACION DE MATERIAL EXCEDENTE (con boggui a 100 m.)**

Todo el material producto de los residuos, proveniente de la liberación de embarre, remoción de muros, restos de la excavación de sanjas, es clasificado para su posible aprovechamiento en el relleno con material propio, el resto, referido a barro para asentado de tejas, desmonte resultante y los desechos de la misma obra son eliminados en forma periódica en volquetes del municipio Distrital de Ccorcca, trasladando este desmonte a una distancia no menor de dos kilómetros. Aquí se incluyen las aglomeraciones de tierra o desmonte de intervenciones anteriores ubicados en los exteriores del templo

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	78.65	8.51	669.31



**OBRAS DE CONCRETO SIMPLE CIMENTOS CORRIDOS**

**CALZADURA DE CIMENTOS CORRIDOS DE PIEDRA (mortero = cemento - cal - arena)**

Se realizan calzaduras con material lítico en bases de cemento hasta una profundidad de 2.40 m trabajo que se viene realizando por la parte exterior del templo, sacristía y baptisterio, posteriormente se realizara por la parte interior, (la otra cara) para llegar al núcleo dejando conectores entre los dos tramos de muro para evitar juntas de construcción, el trabajo se realizara en forma alterna con longitudes de 1.00 a 1.20 m. como máximo realizando entibamiento de las áreas a trabajar. Se verificara el estado de los ligantes para la sustitución de los mismos.

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	30.71	439.92	13,509.94



**CALZADURA DE CIMIENTOS CORRIDOS DE PIEDRA CONTRAFUERTES (mortero = cemento - cal - arena)**

La calzadura se efectúa en los sectores donde el elemento lítico se encuentra en mal estado, fisurado, fracturado, con falta de traba, perdida de verticalidad, llegando solamente hasta la mitad de la sección de muro por la parte exterior y en una longitud ideal de 1.00 mt., no excediendo de 1.00 mt. de altura por día. Se utiliza un mortero mejorado compuesto por una mezcla de cal arena 1:2 mezclando con 1/5 de cemento medido en volumen, la piedra que se utiliza es del mismo tipo dejándose inscrito el año de la intervención.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	1.59	327.57	520.84

**RESTITUCION DE CIMIENTOS CORRIDOS DE PIEDRA (mortero = cemento - cal - arena)**

La restitución se efectúa en los sectores donde no existe cimentación y en la que es necesario incrementar la profundidad y zarpa de 0.25 – 030 m. , llegando solamente hasta la mitad de la sección de muro por la parte exterior y en una longitud ideal de 1.00 mt., no excediendo de 1.00 mt. de altura por día. Se utiliza un mortero mejorado compuesto por una mezcla de cal arena 1:2 mezclando con 1/5 de cemento medido en volumen, la piedra que se utiliza es del mismo tipo dejándose inscrito el año de la intervención.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	1.59	327.57	520.84



**SOBRECIMENTOS**

**CALZADURA DE SOBRECIMENTOS DE PIEDRA (mortero = cemento - cal - arena)**

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	17.30	374.22	6,474.01

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA



**CALZADURA DE SOBRECIMENTOS DE PIEDRA CONTRAFUERTES (mortero = cemento - cal - arena)**

En los sobrecimientos del contrafuerte ubicado en el muro del evangelio y muro de pies se realiza calzadura utilizando piedra mediana de 10" a 12" promedio, con dimensiones de acuerdo al ancho de los muros, la altura mínima es de 1.20 mts, utilizando una mezcla en proporciones de cal arena 1: 3 con un 10 % de cemento. La albañilería es simple con las piedras cara vista, la piedra que se utiliza es del mismo tipo dejándose inscrito el año de la intervención.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	2.85	297.56	848.05



**RESTITUCION DE SOBRECIMENTOS DE PIEDRA (MORTERO DE CEMENTO-CAL-ARENA)**

En esta partida se ejecutan los trabajos de restitución de sobrecimiento en los sectores deteriorados, exfoliados, así como la pérdida del material por falta de resistencia del elemento lítico que esta sujeto a esfuerzos de compresión y que con el paso del tiempo presentan daño severo.

Los trabajos de restitución de sobrecimientos es a una altura de 3.00 m. aprox., desde el nivel de piso terminado del estado actual de la cota. (muro de contención)

Esta restitución se realiza no precisamente por ambos lados. El uso de la piedra es de 4", 6" a 8", la piedra que se utiliza es del mismo tipo dejándose inscrito el año de la intervención.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	10.88	292.97	3,187.51

**CONSOLIDACION DE MURO DE CONTENION DE MAMPOSTERIA DE PIEDRA (Tipo Anden)**

La consolidación se efectúa en los sectores donde el elemento lítico se encuentra en mal estado, fisurado, fracturado, con falta de traba, perdida de verticalidad, llegando de no dañar los otros elementos líticos.

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA

Se utiliza un mortero mejorado compuesto por una mezcla de cal arena 1:2 mezclando con 1/5 de cemento medido en volumen, la piedra que se utiliza es del mismo tipo dejándose inscrito el año de la intervención. Partida que se ha ejecutado en el muro de contención lado oeste de la plaza (barda).

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	5.70	59.45	338.87

RECOMPOSICIÓN DE MUROS DE PIEDRA DE MUROS DE CONTENCIÓN

En esta partida se ejecutan los trabajos de recomposición del cimiento, sobrecimientos de aquellos sectores colapsados, que sin embargo se tiene el registro gráfico, fotográfico, planimetro, cuya recomposición es integrante de toda una unidad (estructuralmente y estéticamente) Se utiliza un mortero mejorado compuesto por una mezcla de cal arena 1:2 mezclando con 1/5 de cemento medido en volumen, la piedra que se utiliza es del mismo tipo dejándose inscrito el año de la intervención. Partida que se ha ejecutado en el muro de contención lado oeste de la plaza (barda).

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	12.00	198.92	2,387.04



**ARQUITECTURA**  
**MUROS Y TABIQUES DE ALBAÑILERIA**  
**MUROS DE ADOBE**

CALZADURA DE MUROS DE ADOBE (Templo)

Para la calzadura de los muros se emplean adobes nuevos que reemplazan a los fisurados, erosionados o intemperizados, teniendo la precaución de que el mortero de barro no tenga mucha humedad utilizándose un mortero mejorado compuesto por una mezcla de tierra zarandeada o cernida y paja de puna cortada en pedacitos pequeños de la misma calidad del adobe nuevo.

La calzadura se efectua en casos extremos por uno o ambos lados del muro, en este caso solo es por el lado exterior, la calzadura sigue el dentado del muro para una mejor traba y adherencia, esta labor se realiza pieza por pieza, acuñando con elementos sólidos como tacos de madera y/o piedras capaces de soportar y cubrir el área de intervención

Se apuntala el muro durante el proceso de calzaduras, el tramo de intervención es por etapas no mayores de 1.20 mts el largo de dos adobes a una altura de 1.00 mts. no se excede de 5 hileras de altura por día. Esta labor se efectúa principalmente en zonas donde existan fisuras, como el encuentro de los muros del evangelio, y muro de pies

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	13.36	234.79	3,773.21

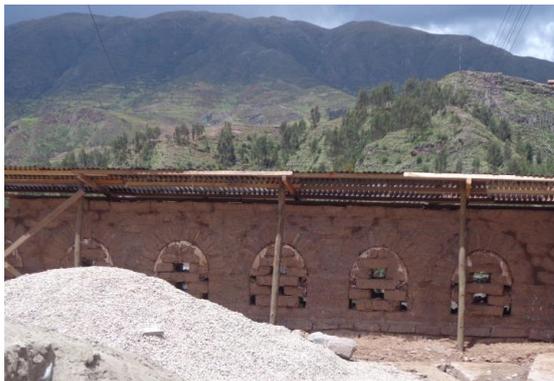
INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA



RESTITUCION DE MUROS DE ADOBE (0.60 X 0.30 X 0.15 mts)

Se restituirán los muros de adobe que han perdido sus elementos, para lo que se elaboraran adobes con las mismas características y dimensiones de las evidencias encontradas conservando la forma y dimensión del mismo. Esta partida se ha ejecutado en la barda de la plaza lado oeste.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M3	4.96	128.31	636.42



EMBOQUILLADO EN MUROS DE CONTENCION: (M2)

Trabajo que se desarrollara una vez concluido los trabajos de restitución y calzadura de cimientos, y sobrecimientos especialmente en los sectores del muro del evangelio, de la sacristía y baptisterio (parte exterior) y en el muro de contención parte de la Barda. Con la finalidad de evitar la humedad en la base de los muros de adobe como en la misma estructura, así mismo en el arco del coro y sotocoro, portadas del muro de pies y muro de la epístola.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M2	118.68	33.08	3,925.93



INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA**INSTALACIONES SANITARIAS**  
**SISTEMA DE DRENAJE PLUVIAL**  
**REDES COLECTORAS**

## INSTALACION DE TUBERIA PVC SAL DE 6" PARA EVACUACION DE AGUAS

Se realizaron la conexión de la tubería de recolección de aguas pluviales desde la plaza hacia la calle con tub. PVC SAL 6" con pegamento forduit utilizando la sierra de acero para su pegado, recolectando todas las aguas pluviales de la plaza parte baja, donde se acumula el agua de lluvia y no tiene desfogue, siendo la causa de colapsamiento de la barda, por lo que en dos sectores de la barda se habilitaron desfogues de aguas pluviales.

UNID.	METRADO	P.U.	PARCIAL
M	5.00	47.37	236.85



INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA

REGISTRO FOTOGRAFICO



- SACRISTIA

- MURO TESTERO

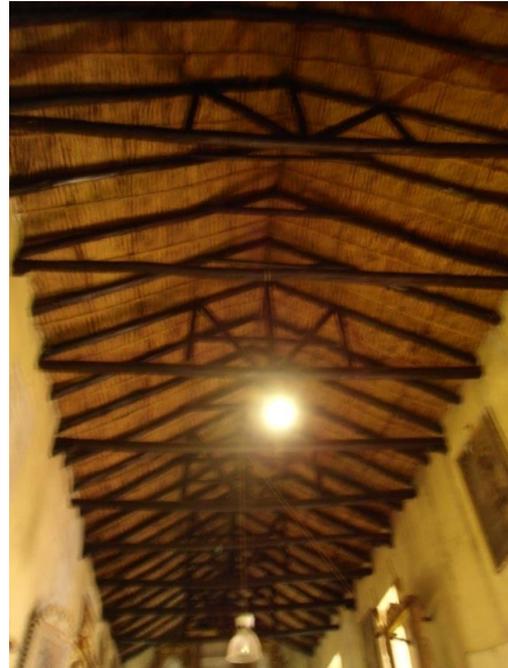


- CORO Y SOTOCORO

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA

RESTOS DE BALAUSTRADA QUE PODRÍA SER LA CANCELERA DE PRESBITERIO, MANIFIESTA TALLAS DE ESTILO BARROCO, PRESENTANDO ADEMÁS PINTAS SUPERFICIALES COMO PARTE DE SU DECORACIÓN.

- ESTRUCTURA DE CUBIERTA MIXTA CON PÉNDOLAS Y PAR Y NUDILLO
- VÉASE LA DISPOSICIÓN ESTRUCTURA DE CUBIERTA MIXTA, CON TIRANTES, PARES Y NUDILLOS, ACTUALMENTE DESFASADA.
- NO CORRESPONDE A LA ESTRUCTURA DE PAR Y NUDILLO



INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA



- RETABLO PRINCIPAL ESTILO BARROCO EN PAN DE ORO.
- VÉASE EL PULPITO POLICROMADO TABLEADO.
- LA PORTADA PRINCIPAL EN MAL ESTADO DE CONSERVACION



INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA



Cerco de protección



Instalación eléctricas provisionales e instalación de andamios metálicos



Excavación de zanjas para drenajes, Protección con cobertura provisional de Calamina



INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA

Protección de Obras de arte



Eliminación de material excedente (basura desmonte)



Eliminación de elementos sueltos livianos (desquinches) para el corte de rollizos y para la explotación de piedra en cantera



Liberación de revestimientos de barro

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA



Liberación de revestimientos de barro y yeso en derrames



Liberación de revestimientos de yeso en altares



liberación de revestimientos de yeso en muros

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA



liberación de emboquillados de cemento cal arena



liberación de Vanos tapiados con mampostería de adobe



Apuntalamiento de arcos cimbras de la sacristía, presbiterio y muro de pies portada principal en adobe

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA



Acarreo de materiales a obra referido a piedra y polos de eucalipto



Transporte de materiales a obra



Elaboración de adobe

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA



Labrado de piedra para cimentaciones en cantera y obra  
Instalación eléctrica provisional e instalación de andamios metálicos



Apuntalamiento de arcos cimbras de la sacristía, presbiterio y liberación de emboquillados



Trazos niveles y replanteos, Transporte de materiales a obra

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA



Labrado de piedra para cimentaciones en cantera y obra



Excavación de zanjas para calzadura de cimientos



Acondicionamiento de pozo para apagado de cal

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA



Señalización temporal de seguridad



Calzadura de cimientos



INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA



Calzadura de sobrecimientos de piedra en contrafuertes



Restitución de Cimientos corridos de piedra y mortero



Calzadura de muros de adobe



INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA

# VALORIZACION.



INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA

# ANTECEDENTES HISTORICOS



Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura Cusco

Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio  
Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural

División de Obras y Puesta en Valor  
de Bienes Muebles e Inmuebles

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA

# ANALISIS ARQUITECTONICO



Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura Cusco

Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio  
Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural

División de Obras y Puesta en Valor  
de Bienes Muebles e Inmuebles

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA

# ESPECIFICACIONES TECNICAS



Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura Cusco

Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio  
Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural

División de Obras y Puesta en Valor  
de Bienes Muebles e Inmuebles

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA

## PROGRAMACION DE OBRA



Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura Cusco

Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio  
Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural

División de Obras y Puesta en Valor  
de Bienes Muebles e Inmuebles

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA

# PLANOS



Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura Cusco

Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio  
Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural

División de Obras y Puesta en Valor  
de Bienes Muebles e Inmuebles

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA

# FOTOGRAFIAS



Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura Cusco

Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio  
Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural

División de Obras y Puesta en Valor  
de Bienes Muebles e Inmuebles

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA

## OTROS DOCUMENTOS



Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura Cusco

Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio  
Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural

División de Obras y Puesta en Valor  
de Bienes Muebles e Inmuebles

INFORME FINAL DEL PROYECTO RECUPERACION DEL  
MONUMENTO VIRREINAL RELIGIOSO TEMPLO SANTIAGO APOSTOL DE CCORCCA

# PRESUPUESTO EJECUTADO