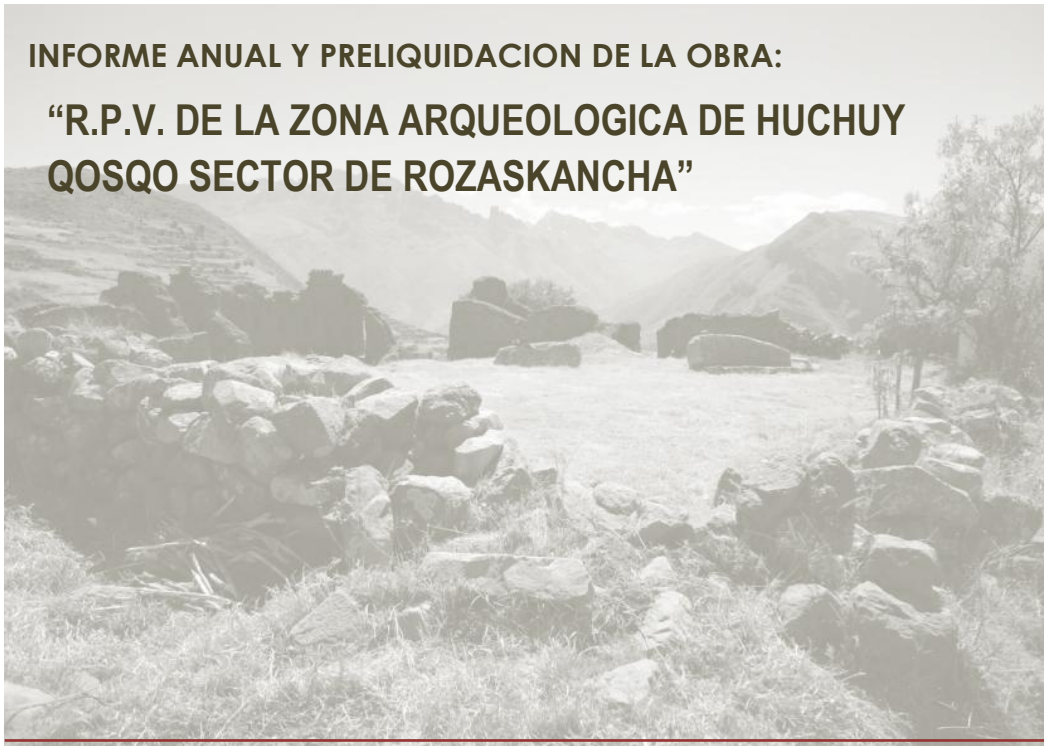


INFORME ANUAL Y PRELIQUIDACION DE LA OBRA:**“R.P.V. DE LA ZONA ARQUEOLOGICA DE HUCHUY
QOSQO SECTOR DE ROZASKANCHA”****META:****029****RESPONSABLE:****ARQTA. CLAUDIA E. DE OLARTE RAMIREZ****JUNIO DEL 2012**

CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN

2. DATOS GENERALES

- 2.1. Resolución de Aprobación del Expediente Técnico
- 2.2. Nombre del Proyecto
- 2.3. Nombre de la Meta (obra)
- 2.4. Localización
- 2.5. Ubicación
- 2.6. Cuadro general de Áreas:
 - 2.6.1. Área Total del predio
 - 2.6.2. Área techada total
 - 2.6.3. Área total construida
 - 2.6.4. Área libre
 - 2.6.5. Área total de intervención
- 2.7. Área de intervención programada en el año
- 2.8. Área de intervención ejecutada
- 2.9. Área total ejecutada (especificando las aéreas por cada año de intervención)
- 2.10. Avance porcentual acumulado anteriormente
- 2.11. Avance porcentual ejecutado del año
- 2.12. Metrado acumulado anterior
- 2.13. Metrado ejecutado del año
- 2.14. Fecha de inicio en el año
- 2.15. Fecha de conclusión del año
- 2.16. Monto Aprobado por el SNIP
- 2.17. Presupuesto total de la obra (Expediente Técnico)
- 2.18. Presupuesto total del componente de Restauración
- 2.19. Presupuesto asignado en el año (prepuesto asignado opp)
- 2.20. Presupuesto programado en el año (según expediente técnico)
- 2.21. Presupuesto ejecutado en el año
- 2.22. Presupuesto ejecutado por cada año de intervención
- 2.23. Fuente de Financiamiento

3. EJECUCIÓN PRESUPUESTAL TOTAL DE OBRA

4. VALORIZACIÓN FINAL

5. ANTECEDENTES HISTÓRICOS

6. ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO (POSTERIOR A LA INTERVENCIÓN)

7. ANÁLISIS DE ESTADO ACTUAL (POSTERIOR A LA INTERVENCIÓN)

8. CAUSAS DE DETERIORO

9. INTERVENCIONES ANTERIORES

10. OBJETIVOS DE LA INTERVENCIÓN

- 10.19. Objetivos Generales
- 10.20. Objetivo Especifico

11. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

12. CONCLUSIONES

13. EJECUCION DE PROGRAMACIÓN GENERAL DE OBRA

- 13.1. Presupuesto Programado de Obra
- 13.2. Presupuesto Ejecutado de Obra
- 13.3. Presupuesto Analítico financiero de Obra
- 13.4. Cronograma de Ejecución Mensual Gráfica por Partidas
- 13.5. Cronograma de Ejecución Mensual Gráfica por Partidas Valorizada
- 13.6. Cuadro de Avance Físico - Porcentual con respecto a la meta Anual y Final
- 13.7. Cuadro de Avance Físico en Metrado con respecto a la meta Anual y Final
- 13.8. Cuadro de Cronograma de Inversión por partida genérica de gasto
- 13.9. Cuadro de Gastos Generales
- Cuadro de Asignación de Personal

14. REGISTRO FOTOGRAFICO

15. PLANOS DE INTERVENCION AÑO 2011

16. OTROS DOCUMENTOS

- 16.1. Valorizaciones
- 16.2. Copias de Ejecución Presupuestal (por mes)
- 16.3. Copias de Consolidado General de metas (por mes)
- 16.4. Partes de asistencia
- 16.5. Resultados del Análisis Físico-químico de adobe
- 16.6. Inventarios Físico de Almacén
- 16.7. Partes de Almacén
- 16.8. Acta de inicio de obra
- 16.9. Acta de cierre de obra
- 16.10. Acta de entrega y recepción de obra
- 16.11. Cuaderno de obra
- 16.12. Cuaderno de control de asistencia
- 16.13. Álbum Fotográfico

1.- INTRODUCCION

En el año 2012 el proceso de intervención en la Zona Arqueológica de Huchuy Qosqo Sector de Rozaskancha se desarrollo en base al Expediente Técnico aprobado con Dictamen N° 49-2009-DRC-C/CTICP de fecha 29 de Diciembre del 2009, cuyo contenido permitió conocer mediante los antecedentes históricos, el análisis arquitectónico y el reconocimiento del estado actual la importancia del lugar, su función, su composición formal y paisajística entre otros, aspectos indispensables para realizar una adecuada intervención y consecuentemente cumplir los objetivos señalados en el Expediente Técnico.

Para el proceso de ejecución se siguió un orden y se plantearon áreas de intervención según la programación de obra correspondiente al año 2012 los trabajos de intervención concluyeron con los Recinto 04, 05, 06; los Espacios abiertos 01, 02 y las áreas circundantes donde se realizaron los trabajos que se mencionan a continuación:

EN MUROS DE PIEDRA:

Fueron intervenidos aquellos que han perdido la verticalidad, muros con muestras de pandeo y agrietamiento realizando trabajos restaurativos como recomposición, restitución, calzaduras y consolidación específicamente en los encuentros de muros, jambas de acceso, para lo cual se realizo la apertura de calas de exploración en cimentaciones, registro grafico y fotográfico; en el caso de los trabajos de recomposición se procedió al desmontado y armado de muro en seco en estricta correspondencia con la normatividad y técnicas de codificación y reticulación.

En muros que presentan perdida de mortero en las juntas, fueron restituidos con mortero de barro nuevo elaborado específicamente para la partida con el propósito de garantizar mayor durabilidad, asimismo se restituyo las cabeceras de muro.

EN MUROS DE ADOBE

Se tuvo una intervención integral de consolidación de los paramentos de adobe, muros de hastiales ya que los trabajos de limpieza han puesto en evidencia el deterioro real del núcleo de la estructura, se utilizo un mortero nuevo que tuvo las características similares cuidando de realizar un análisis de laboratorio para identificar los componentes de este aglutinante y en base a este resultado se logro una mezcla semejante al original para que no distorsione y/o cambie la tonalidad de los colores y textura.

COBERTURAS Y TECHOS:

Se realizaron estructuras independientes de madera según se indica en los planos, dicha estructura de soportar del techo de planchas de onduline y tejido de paja,

TRATAMIENTO DE CABECERA DE MURO (ADOBE): Antes de la instalación de la cubierta se realizo el tratamiento de cabeceras de muros con una mezcla de tierra, arcilla y paja.

CUBERTINAS DE PROTECCION EN MUROS (PIEDRA): Se realizaron los trabajos de protección de cabeceras de muros de piedra comenzando la colocación de una nueva mortero desde el núcleo del muro hasta la altura conveniente de acabado cóncavo a manera de lomo con la finalidad de evitar filtraciones de agua pluviales en el interior del muros logrando la impermeabilización del mismo.

PISOS Y PAVIMENTOS:

El tratamiento de piso se realizo en el espacio interior del recinto 03 y los espacios externos de circulación y plataformas parte componente del área de intervención se hizo la nivelación del suelo y posteriormente la colocación de mortero arcilla, tierra, cemento y gravilla.

TRABAJOS DE RESTAURACIÓN EN BASE A EVIDENCIAS: Las excavaciones exploratorias antes de cualquier intervención fueron realizadas ya que determinaron en base a las evidencias las intervenciones a seguir se tomaron en cuenta:

Análisis en laboratorio de elementos constructivos (adobe)

Morteros utilizados como material ligante de las piezas líticas, para determinar una proporción y uso similar de mezclas o aditivos originales.

EXPLORACIONES DE SUELO DE PISO ORIGINAL.

Exploraciones de muros originales y continuidad de los mismos.

Análisis de material cultural.

El presente documento pretende sustentar de manera cualitativa y cuantitativa los trabajos de intervención durante el ejercicio laboral del año 2012 para una evaluación en el proceso de Pre liquidación según lo señala el SNIP.

2. DATOS GENERALES

2.1 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DEL EXPEDIENTE TÉCNICO

- Dictamen N° 49-2009-DRC-C/CTICP aprobación del Expediente Técnico Integral 2009 (emitido el 29 de Diciembre del 2009).
- Resolución Directoral Regional N° 176/ INC – Cusco con fecha del 16 de Abril del 2010.

2.2 NOMBRE DEL PROYECTO

“RECUPERACION Y PUESTA EN VALOR DE LA ZONA ARQUEOLOGICA DE HUCHUY QOSQO
SECTOR DE ROZASKANCHA”

2.3 META (OBRA) : 029

2.4 LOCALIZACIÓN

Huch'uy Qosqo ubicada sobre los 3,550 metros sobre el nivel del mar en una pequeña planicie en el tercio superior de la montaña, con un panorama visual hacia el valle, los nevados perpetuos del Pitusiray y al fondo el centro poblado de Calca.

2.5 UBICACIÓN

Localidad : Comunidad Campesina de Huchuy Q'osqo
Distrito : Lamay
Provincia : Calca
Departamento : Cusco
Coord. UTM : N 8'518,000 – 8'522,000, E 177,000 – 182,000.

2.6 CUADRO GENERAL DE ÁREAS:

	AREAS	M2
2.6.1	Área total del predio (considerada en la declaratoria del Monumento).	1 665.20 m ²
2.6.2	Área total construida (estado actual).	598.24 m ²
2.6.3	Área libre (estado actual).	1 066.26 m ²
2.6.4	Área techada (estado actual).	161.68 m ²
2.6.5	Área de intervención (considerada en el Perfil del SNIP)	1 665.20 m ²
2.6.6	Área construida	515.928 m ²
2.6.7	Áreas libres	1 066.26 m ²

2.7 ÁREA DE INTERVENCIÓN PROGRAMADA EN EL AÑO 2012

281.95 m²

2.8 ÁREA DE INTERVENCIÓN EJECUTADA

281.95 m²

2.9 ÁREA TOTAL EJECUTADA (Especificando las aéreas por cada año de intervención)

AREAS DE INTERVENCIÓN POR AÑOS	M2
Área de intervención 2010	377.29 m ²
Área de intervención 2011	625.82 m ²
Área de intervención 2012	281.95 m ²
TOTAL INTERVENIDO	1285.06 m²

2.10 AVANCE PORCENTUAL ACUMULADO ANTERIORMENTE

78.06%

2.11 AVANCE PORCENTUAL EJECUTADO DEL AÑO

21.94%

2.12 METRADO ACUMULADO ANTERIOR

1,003.11m²

2.13 METRADO EJECUTADO DEL AÑO 2012

281.95m²

2.14 FECHA DE INICIO EN EL AÑO 2012

01 de Febrero

2.15 FECHA DE CONCLUSIÓN DEL AÑO

31 de Mayo

2.16 MONTO APROBADO POR EL SNIP

S/. 1,020 336.77

2.17 PRESUPUESTO TOTAL DE LA OBRA (Expediente Técnico)

S/. 996 618.98

2.18 PRESUPUESTO TOTAL DEL COMPONENTE DE RESTAURACION

S/. 630 748.42

2.19 PRESUPUESTO ASIGNADO EN EL AÑO (Prepuestado asignado OPP)

S/. 169,961.00

2.20 PRESUPUESTO PROGRAMADO EN EL AÑO (Según Expediente Técnico)

S/. 135,026.03

2.21 PRESUPUESTO EJECUTADO EN EL AÑO

S/. 143,146.77

2.22 PRESUPUESTO EJECUTADO POR CADA AÑO DE INTERVENCIÓN

PRESUPUESTO EJECUTADO POR AÑO	S/.
Presupuesto Ejecutado 2010	205, 626.12
Presupuesto Ejecutado 2011	290, 097.15
Presupuesto Ejecutado 2012	143, 146.77
TOTAL	638, 870.04

*El pago de vacaciones no gozadas que no está incluido en la ejecución presupuestal será regularizada posteriormente, y verificada en la etapa de liquidación.

2.23 FUENTE DE FINANCIAMIENTO

Recursos Directamente Recaudados.

3.- EJECUCIÓN PRESUPUESTAL TOTAL DE OBRA

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	EJECUTADO S/.
2.6.2.3.7 3	Costo de Constr. Por Administración Directa – Per.	128,772.63
2.6.2.3.7 4	Costo de Constr. Por Administración Directa – Bie.	11,049.14
2.6.2.3.7 5	Costo de Constr. Por Administración Directa – Serv.	3,325.00
	TOTAL	143,146.77

4.- VALORIZACIÓN FINAL

DESCRIPCIÓN	REFERENCIA	PARCIAL EN S/.
Subtotal costo directo	Programado	109,911.34
	Ejecutado	104,493.21
Imprevistos	Programado	5,495.57
	Ejecutado	11,982.63
Total costo directo	Programado	115,406.91
	Ejecutado	116,475.84
Gastos generales	Programado	19,619.17
	Ejecutado	18,550.19
Totales	Programado	135,026.08
	Ejecutado	135,026.03
Saldo materiales de construcción	Ejecutado	18,157.45
TOTAL VALORIZADO	Ejecutado	153,183.48

5. ANTECEDENTES HISTÓRICOS

DEL DISTRITO DE LAMAY

Sin lugar a duda, el poblado de Lamay, por sus características fue fundado por los españoles como pueblo nuevo, siendo formado por diferentes ayllus trasladados de las zonas ubicadas alrededor de ésta, teniendo en cuenta las disposiciones al respecto, como líneas arriba manifestamos; en este sentido tenemos que los habitantes del actual Huchuy Qosqo, debieron constituir parte de los designados para habitar el referido pueblo nuevo (f. 01).

En fecha 15 de Noviembre de 1689, el cura Fernando de Vega, presenta informe al Obispo Manuel Mollinedo y Angulo, a su requerimiento (Villanueva 1982: 287), indicando que la Doctrina de Lamay, cuenta con una hacienda de pan llevar, del Lic. Don Sebastián de Chaves, pegada a dicho pueblo, los feligreses entre indios e indias cuentan 340. La iglesia dice es muy pobre sin un real de renta, asisten cuatro españoles pobres que se sustentan de hacer sus viajes a otras provincias. Este pueblo tiene como anexo al de Coya.

Lamay, con sus nueve comunidades, en la época de la colonia y aún en la República, fue considerado como anexo de Calca, capital de la provincia del mismo nombre. Es el 03 de enero de 1952, que el Gobierno Central mediante la Ley 11693, dispuso la creación del distrito de Lamay que a la letra dice:



01.- Valle Sagrado desde se encuentra el poblado de Lamay

"Ley No. 11693...El Presidente de la República...Por cuanto: ...El Congreso de la República Peruana:... Ha dado la Ley siguiente:...Artículo 1º.- Créase el Distrito de Lamay, en la provincia de Calca, del Departamento del Cuzco, cuya capital será el pueblo de su nombre... Artículo 2º.- El Distrito que se crea por esta Ley, estará formado por las parcialidades siguientes: Huama, Huanca, Sayllataya, Chuquibamba, Huama-Chuquibamba, Sayhua, Poques, cumbe y Huarqui...Artículo 3º.-Los límites de este nuevo distrito serán los mismos que tienen las parcialidades que los constituyen... Comuníquese al Poder Ejecutivo para su promulgación... Casa del Congreso, en Lima, a los veintiocho días del mes de diciembre de mil novecientos cincuentiuno... Héctor Boza, Presidente del senado.- Claudio Fernández Concha, Presidente de la Cámara de Diputados.- Manuel B. Llosa, senador-Secretario.- M. Alvarez Amarillo, Diputado-Secretario... Al Señor Presidente Constitucional de la República... Por tanto: ...Mando se publique y cumpla... Dado en la Casa de Gobierno, en Lima, a los tres días del mes de enero de mil novecientos cincuentidos... Manuel A. Odria.- Ricardo de la Puente." (Estrada 1992: 350-351)

En la actualidad Lamay cuenta con 19 comunidades, con las que la Municipalidad Distrital, realiza diversas coordinaciones para su correspondiente desarrollo, suponiendo que Huchuy Qosqo, corresponde a Lamay Qosqo, puesto que es el que más se acerca a la denominación con la que es públicamente conocida.

Sayllaphaya	Huarqui	Sasicancha
Chaupimayo	Quellococha	Poques
Sapacio Lloqlla	Chumpe	Huama

Hanac Chuquibamba	Huanco Pillpinto	Huanco Mullmuncos
Pampaypata	Chuquibamba	Sayhua
Huayllatara	Lamay Qosqo	Huanca Ayllu Quebrada

ZONA ARQUEOLOGICA DE HUCHUY QOSQO - ROZASKANCHA

Según la Delimitación Arqueológica de Huchuy Qosqo (K'aqya Qhawana), realizada por Richard Alegría (2002), el indicado espacio tiene un área total de 399,323 hectáreas. Y de acuerdo a los hitos considerados, su perímetro total es de 9,696. 80 ml.

En su contexto, señala el mismo autor guarda una serie de sitios, grupos y estructuras arqueológicas como: Huchuy Qosqo que se encuentra sectorizado en Sector A, - Sector B, - Sub Sector B-I, - Sub Sector B-II, Sector C, - Sub Sector C-I y Sub Sector C-II; Kawiñahuayoq; Chinkana; Andenes de Waskapata, Qoriwayrachina; Warq'ana, Añapanku pata, Wachiq'asa; Cercopata; Kanterian (canteras); Andenes de Lucre; Quinsa Salayoq; Qaqakancha; Paqchayoq; Punta; Inkanan Punta; Arcopunku; Andenes de Miskiunuyoq.; Rosas Kancha (Kuntur Kancha); Yanaqaqa y Reservorios de Wanupata.

La Zona Arqueológica en estudio, es conocida como Huchuy Qosqo, de acuerdo a las indagaciones realizadas por Jorge Cruz Turpo, practicante de la Carrera Profesional de Historia, de la UNSAAC; fue denominada así en el año 1946, por el Historiador y Arqueólogo Luis A. Pardo, Cuando realizaba estudios en la zona, en razón a que la indicada Zona Arqueológica le pareció igual a la Gran ciudad del Cusco, únicamente con dimensiones menores. En castellano significa "CUSCO PEQUEÑO".

A pesar de que en la actualidad el nombre citado ha sido generalizado y el lugar es conocido con tal denominación, incluso en la actividad turística, es conveniente precisar que su nombre original habría sido "CAQUIA XAQUIXAHUANA", nominación primera que es referida contemporáneamente por especialistas en Etnohistoria y Arqueología (Zuidema y Poole 1982, Kendal, 1985) y denominada en los expedientes técnicos del INC Cusco como K'aqya Qhawana.

Los cronistas de los siglos XVI y XVII, como Sarmiento de Gamboa (1942[1572]); Cobo (1956 [1653]); Betanzos (1987[1551]; Cieza de León (1986 [1577]), hacen alusión a Caquia Xaquixaguana; Cahua Xaque Xaguana; Xaquixaguana, relacionándolo con los acontecimientos que envolvieron a Wiracocha que mandó construir su palacio en dicho lugar, estableciéndose en él, luego de los enfrentamientos bélicos con los chancas.

Por otra parte Alegría (2002), señala que es importante mencionar que los habitantes nativos de la zona (Huchuy Qosqo) conocen este lugar, con el nombre de Q'ajay Qhawana; consiguientemente existe un parecido entre la pronunciación de XAQUIXAGUANA y Q'AJYA QHAWANA, indicando que los cronistas posiblemente no pronunciaban de manera correcta el Quechua, motivo por el que la escritura fue diferente. Consiguientemente el nombre original del lugar fue Q'AJAY QHAWANA, que traducido al castellano significa "DESDE DONDE SE MIRA EL RAYO".

Huchuy Qosqo (K'aqya Qhawana), como señalamos líneas arriba se ubica en una zona que habría sido ocupada por los Ayarmaca que habitaron dicho territorio antes que llegaron los Inkas, cuya arquitectura y cerámica no son



01.- Cantaro de estilo Killke

identificables, no obstante es notable la existencia de evidencias del Intermedio Tardío (700 a 1200 d.C.) de cerámica killke, descubierta por Jhon H. Rowe, con una antigüedad de 1200 d.C., correspondiendo entonces a una cultura Pre Inka (Barreda 1973); principalmente en el espacio que por motivos de estudio han venido a denominar las proyectistas, sub sector B.

Barreda Murillo, señala que la cerámica Killke, se caracteriza por que el pulido y acabado de su superficie no es fino, es una pasta de color crema, con mucho desgrasante de arena, sin mica, la superficie externa pulida, engobada con la misma arcilla crema; algunas veces lleva decoración pintada, con los colores rojo y negro sobre crema (Imagen 01).

Los motivos son líneas y figuras geométricas entrecruzadas a manera de red, algunas líneas paralelas negras encerrando una franja de color rojo ancha. Existen también, continúa dicho investigador, motivos con líneas sinuosas de color negro sobre crema; los platos son decorados la mayor parte en la superficie interna, con medios rombos de líneas entrecruzadas; los cántaros por su parte tienen una decoración plástica en el cuello, representando motivos de caras humanas en alto relieve y otras veces figuras de animales, parecen felinos. Recuerdan algo de las caras humanas arquitectónicas de los Wari y Qotakalli.



02.- Inka Wiracocha según
Guaman Poma de Ayala

Es importante también, conocer el hallazgo de evidencias arquitectónicas y de cerámica de estilo Inka inicial, que las tesis Pilares y Cuba (2003), señalan, fue realizado en los trabajos dirigidos por Ann Kendall ejecutando su proyecto Cusichaca Trushentre en Huchuy Qosqo, determinando que existen varias fases de edificación, indicando que la más temprana, denominada Fase A, consistiría en un muro perimétrico de la parte sur oriental del sitio y sólo dos o tres estructuras próximas al mismo, teniendo como característica la utilización de cimientos de piedra y adobes desde aproximadamente la base de las hornacinas.



02.- Estructuras Inka inicial en el sub sector B, se nota la pérdida de dinteles en las hornacinas, los que según la Arlga. Maritza Rosa, eran de aliso

Los vestigios hallados corresponderían como señalamos líneas antes al período Inka inicial, enmarcado en el Horizonte Tardío, teniendo como datación de 1300 a 1438; espacio de tiempo anterior al de Inka Yupanqui; por tanto dichas estructuras estarían relacionadas a los datos etnohistóricos que nos proporcionan los cronistas, estableciendo a Wiracocha como conquistador de la zona en estudio, donde se estableció permaneció hasta sus últimos días y fue enterrado, constituyendo un hito importante en la relación de hechos que originaron el crecimiento del Estado Inka.(f. 02).

Sarmiento de Gamboa, refiere que Wiracocha, industrial, inventor de ropas y labores pulidas denominadas “Viracochatocapo”, labor parecida al brocado; realizó durante su gobierno diferentes incursiones a los pueblos ubicados fuera de Cusco, sometiéndolos, entre ellos

Pacaycacha en P’isag; Mohina; Pinagua; Casacancha y Rondocancha. Continuando sus hazañas previo nombramiento como capitán a su hijo Inga Roca y compañeros de éste a Apo Mayta y Uicaquirao, conquistando al pueblo de Guayparmarca y a los Ayarmaca; sujetando a las poblaciones de Mollaca,

Cayto; Socma y Chiraques; llegando a asediar también a Calca y al lugar que estudiamos, entre otros, en una distancia de aproximadamente siete leguas a la redonda de Cusco, textualmente señala el indicado cronista sobre el tema que nos ocupa::

“Conquistó asimesmo a Calca y Caquea Xaquixaguana, tres leguas del Cuzco, y al pueblo de Collocte y Cámal.” (Sarmiento de Gamboa 1943 [1572]: 81)(Dibujo 01).

Señala el mencionado cronista que Wiracocha, designó como su sucesor a su hijo Inga Urcon, quien no contaba con la aprobación de los hombres de guerra, ni de su hermano mayor Inga Roca y sus capitanes, quienes acordaron tomar la decisión de elegir a otro de los hermanos que cumpliera con los requisitos necesarios para ascender al trono, decayendo tal designación en forma secreta en el tercer hijo legítimo de nombre Cusi, que luego sería llamado Inka Yupanqui; hechos que coincidieron con la arremetida de los chancas de Andahuaylas que habitaban a 30 leguas de Cusco, motivando la huída del Inka Wiracocha a Caquia Xaquixaguana, donde se quedó, abandonando por completo la ciudad de Cusco y la maskaipacha, que asumió Inka Yupanqui. Continuando el relato, el indicado cronista agrega, que Wiracocha murió años después en el mismo lugar en el que se asiló y Gonzalo Pizarro halló su cuerpo con toda su parafernalia que incluía objetos de oro, quemando el cuerpo. Las cenizas que fueron rescatadas por los naturales, fueron escondidas en una tinaja, junto a su ídolo o guayqui llamado Inga Amaro; siendo descubierto posteriormente por el Lic. Polo de Ondegardo, Corregidor de Cusco. (Ibid 81 – 83)

Esta información está refrendada por los datos de otros cronistas, que inclusive mencionan en forma más precisa que fue Wiracocha quien formó el poblado, cuyas evidencias se estudian, es así como Betanzos, señala lo expresado por el indicado soberano, al ser invitado por Vicaquirao, capitán y enviado por Inka Yupanqui, para que retornara a la ciudad de Cusco, luego de vencidos los Chankas, para que asumiera su rol como monarca, y aceptara tomar el triunfo de su hijo, como suyo, intento que volvía a realizar pese al primero que llevaron a cabo en el mismo lugar en el que se encontraba Wiracocha y la emboscada que les tendiera éste a fin de eliminar a Inka Yupanqui, puesto que siempre fue su intención dejar la maskaipacha a Inka Urcon; textualmente dice la cita:

“...que allí do estaba en aquel peñol de la Caquia Xaquixahuana pensaba hacer un pueblo con la gente que consigo tenía y allí pensaba morir y que mas no le esperasen en el Cuzco que no pensaba entrar mas en el en sus días y así los hizo Viracocha Ynga que pobló en aquel peñol por cima de Calca siete leguas del Cuzco y hizo un pueblo las más de las casas de cantería y como entendiesen y conociesen todos los mas que con Viracocha Ynga estaban en el peñol...” (Betanzos 1987[1551]: 40)

Pedro Cieza de León, es otro cronista que relaciona al Inka Wiracocha con la zona en estudio, precisando esta vez, que fue él quien habría mandado edificar sus casas en dicho lugar, con los propios vencidos de Calca y de sus regiones, luego de haber sostenido una contienda con ellos y someterse para evitar la muerte, pidiendo que les perdonara la vida a cambio del servicio que el Inka deseara:

“El rey respondió que, si daño venido les había, que su ira había sido la culpa, pues al principio no quisieron creer sus palabras ni tener su amistad, de que a él había pesado; y liberalmente les otorgó que pudiesen estar en su tierra poseyendo, como primero, sus haciendas, con tanto que, a tiempo y conforme a las Leyes, tributasen de lo que hobiese en sus pueblos al Cuzco; y que de ellos mismos fuesen luego a la ciudad y le hiciesen dos palacios, uno dentro Della y otro en Caqui [xahuana], para se salir a recrear. Respondiendo que lo harían y el Inca mandó soltar los cativos sin que uno sólo faltase y restituir sus haciendas a los que ya tenían por sus confederados; y para que entendiesen lo que había de hacer y entre ellos no hobiese disensiones...” (Cieza de León 2000 [1553]: 127 – 128)

La Zona Arqueológica de Huchuy Qosqo (Kaqa Qhawana), evidencia en las estructuras que aún es posible apreciar, continuidad de ocupación posiblemente luego de Wiracocha, puesto que es notable la existencia de construcciones con el etilo denominado Inka Clásico, que es el que se ha venido a denominar a las edificaciones realizadas durante los gobiernos de los Inkas Inka Yupanqui Pachacutec, Tupac Inka Yupanqui y Wayna Capac,

Las investigaciones arqueológicas, realizadas en diversos sitios Inka han permitido identificar las principales características arquitectónicas de un asentamiento de la indicada época (1438 – 1532); en 1802, Humbolt, definió a la arquitectura Inka por tres características: solidez, sencillez y simetría (f. 03).

Rowe, estableció que la unidad básica de la Arquitectura Inka era un recinto de planta rectangular, construido con roca o adobe, con vanos abiertos pero sin ventanas, con techumbre, en algunos casos con elegante mampostería; varios de estos recintos dispuestos alrededor de un patio y cercados por un muro, definirían la unidad arquitectónica Inka mínima: la cancha. Los asentamientos Inka se caracterizaron además por su plan ortogonal; siendo la cancha la expresión de este ideal. La función de la cancha habría sido residencial. (Página Webb 2008)



03.- Muro de contención en el sector A de Kajya Kawana, con mampostería de estilo celular

Mientras que Morris identifica las siguientes funciones: almacenamiento, residencial, administrativa y religiosa (f. 04). Sostiene dicho investigador, que no es fácil identificar las áreas de actividad, y que la función de las edificaciones debe establecerse a partir del estudio de la arquitectura y del material proveniente de las excavaciones. (Ibid)

Gasparini y Margolies al describir la Arquitectura del Poder, arquitectura estatal Inka o planificada por el gobierno, y su función, destacan dos características: Cuzco fue el modelo a seguir para repetir los elementos funcionales, rituales y simbólicos del sistema de cosas, se tomaron el significado y las funciones de las formas, antes que las formas mismas y la similitud debido a la recurrencia de las mismas formas y sistemas constructivos, definiendo los dos autores la funciones de las edificaciones estatales:



04.- Edificación para fines religiosos, con mampostería de estilo engastado

kallanka, templo, ushnu y fortaleza; Hiyslop, además de dichas unidades agregan acllahuasi, baños entre otros. (Ibid)

Las evidencias arqueológicas, han permitido a los investigadores a definir cinco modelos de aparejo, Agurto (1987), señala que tal trabajo ha sido gracias al aporte de los trabajos de investigación por parte de Harth Terré, enriquecidos posteriormente por Héctor Velarde, Atilio Sivrichi y Carlos Astete y últimamente por las indagaciones efectuadas por Ann Kendall y Graciano Gasparini:

- Ordinario o Pirka: Hecho con piedras ásperas talladas y comodadas sin mucho cuidado; los espacios vacíos estaban rellenos con piedras pequeñas y abundante barro. Fue usado para la construcción de terrazas (f. 05), almacenes y casas para la gente común, etc.

- Celular: Tiene un aspecto similar a la estructura de un panal de abejas, hecho de pequeñas piedras calizas poligonales. Se encuentran ejemplos de este tipo de construcción en Qolqanpata, Chinchero, Tarawasi, etc.
- Engastado: Hecho con piedras ígneas. Los ejemplos de este tipo son el Templo Principal en Ollantaytambo, el Templo de las Tres Ventanas en Machu Picchu, Hatun Rumiyoc en Cusco, etc.
- Sedimentario: Consistía básicamente en el uso de piedras de mediano tamaño dispuestas en filas horizontales, dando la impresión de ser totalmente rectangulares. Las juntas son tan perfectamente pulidas que es imposible meter una hoja de afeitar o incluso una hoja de papel.
- Ciclópeo: También conocido como Megalítico, se caracteriza por contener enormes bloques de piedra granítica que, en algunos casos, alcanzaron hasta 8.5 mts. (28 pies) de alto, como los que se ven en Sacsayhuamán o en el Templo Principal de Ollantaytambo. En muchas de las piedras de estas paredes ciclópeas se ven 2 entalladuras en la parte inferior que tal vez sirvieron para facilitar su transporte, levantamiento y manipulación, durante la edificación.
- Otras de las características de dichos aparejos, es que tienen una ligera inclinación, la misma que no tiene una medida exacta; normalmente las piedras de la base son más grandes y anchas que las de arriba; por tanto la forma clásica de arquitectura inca es la trapezoidal. Por otra parte, construyeron sus techos generalmente con vigas de madera y cubiertas con paja o ichu. Según la forma del techo, se pueden establecer 4 tipos: de una sola cuesta; de dos cuestas; de cuatro cuestas y los cónicos.



05.- Nótese la inclinación del muro

En Huchuy Qosqo, podemos apreciar en los sectores A (f. 06), B, C y D las características antes descritas, obedeciendo sin duda al proceso de desarrollo, con el que contó la cultura Inka, como otras en el aspecto tecnológico, económico, político, religioso, etc. En la vista que a continuación observamos, se nota la continuidad de ocupación: estructuras de época Inka inicial en la parte superior, luego Inka Clásico en el andén visible en el segundo escalón y colonial en la parte inferior, mostrando reutilización de elementos líticos trabajados en época pre hispánica, como parte integrante de un reservorio.

La llegada de los españoles para la sociedad Inka, significó el rompimiento de toda su organización, tanto política, económica, social e ideológica, tal es así que de una economía basada en la agricultura, pasó a formar parte de otra cuya principal actividad era la minería; los nuevos gobernantes tomaron el Tawantinsuyo como un gran botín del que además de obtener metales preciosos, explotaron sus tierras y a sus habitantes, que se vieron obligados a dejar sus posesiones y pueblos, asumir una nueva religión y pagar tributos, con mano de obra, especies o dinero; estableciéndose las encomiendas.



06.- Secuencia ocupacional evidente en las estructuras que se observan, ubicadas en el sector A

La encomienda, tuvo sus raíces en España de la edad media; en América aparece con características muy peculiares y en Perú como el premio o recompensa que se otorgaba a los primeros conquistadores y pobladores por los servicios prestados a la Corona en la incorporación del territorio adquirido al patrimonio

español. Esta Institución ocupó un lugar primordial en el desarrollo de las primeras etapas de colonización española en Perú; hizo posible el asentamiento de los pobladores españoles en territorio peruano. Esta no habría consistido en la posesión de tierras, sino entrega de indígenas y de su fuerza de trabajo, obteniendo el encomendero trabajo y tributación en su beneficio. Adquiriendo a cambio una serie de obligaciones, como la evangelización de sus encomendados. De esta manera se habría posibilitado el surgimiento de la sociedad hispano-peruana. (De la Puente 1994)

El repartimiento de Caquixacxaguana, y sus anexos del valle de Coya, formado por 2044 personas, en 1571, se hallaban encomendados a doña Beatriz Coya, sucesora de Diego Sayritupac Inka, por disposición del marqués de Cañete, teniendo una tributación anual de 1810 pesos de plata ensayada y marcada, que distribuidos para el pago de diferentes conceptos como veremos en la transcripción del texto, a continuación, quedaba un total de 875 pesos en plata más las especies, de beneficio para la encomendera:

"CAQUIAXACXAGUANA... El repartimiento e indios de Caquixacxaguana / [F.200b.] y sus anexos del valle de Coya tiene en encomienda doña Beatriz Coya hija y sucesora de don Diego Sayretopa Ynga difunto a quien los encomendó el marqués de Cañete por vía de mayorazgo con otros repartimientos la cual dicha Coya está casada al presente con el capitán Martín García de Loyola caballero de la orden de Calatrava.... En la visita general de este reino se hallaron en el dicho repartimiento... 366 indios tributarios... 109 viejos e impedidos de tributo... 445 muchachos de 17 años abajo.... 1124 mujeres de todas edades y estados. (2044 personas)... Tasa: La tasa que pagan los dichos indios tributarios sacados cuatro para caciques es la siguiente. /. [F.200c.] 1448 pesos en plata ensayada y marcada. (1448 ps.)... 200 fanegas de maíz a peso y medio de plata ensayada fanega montan 300 pesos. (300 ps.).... 30 fanegas de trigo a peso y medio fanega montan 45 pesos de la dicha plata ensayada . (45 ps.)... Item 136 gallinas a tomín ensayado cada una montan 17 pesos. (17 ps.)... Que toda la tasa viene a montar y valer cada año 1810 pesos de plata ensayada y marcada. (1810 ps.) SALE CADA INDIO A CINCO PESOS.... Lo que tiene de costas es lo que sigue: 255 pesos de plata ensayada que se dan a un sacerdote clérigo que los doctrinan con indios de otras encomiendas que suplen en lo que falta a 550 pesos que lleva de salario. (255 ps.) /... [F. 200 d.] Item 228 pesos de la dicha plata que se sacan para las dichas justicias y defensores de los naturales de este reino y por las provisiones del residuo general se aplicaron para el dicho efecto 114 pesos solamente y lo que resta a la comunidad de este repartimiento (228 ps.)... Item 90 pesos ensayados que se pagan de salarios a los dichos caciques (90)... Monta todo lo que se saca de la dicha tasa para las costas 573 pesos cada año (573 ps.).. Restan libres de costas para la encomendera 875 pesos en plata más las especies que dan de tasa los dichos indios." (Cook 1975: 152-153)

El establecimiento de nuevas poblaciones, mediante las reducciones, fue otra institución implementada por los españoles, organizada con mayor empeño por el Virrey Francisco Toledo que gobernó entre los años de 1569 a 1581, consistente en agrupar a los indios dispersos en nuevos centros poblados, para su evangelización y enseñanza de buenos hábitos, sacándoles de esta manera de su "ignorancia, protegiéndoles de las adversidades", como figura en un párrafo de dichas disposiciones: "*conviene que los indios que viven dispersos y derramados se reduzcan a pueblos con traza y orden en partes sanas y de buen temple*" (Angles 1995: 165), en vista de que las ciudades grandes eran muy escasas, por la falta de tierras agrícolas que obligaban a los pobladores a habitar en forma dispersa; situación que se acrecentó debido a las guerras tanto civiles como de las de la rebeldía por los indígenas que se negaban a someterse. Dispersión que representaba para los españoles una gran dificultad para la realización de su

política colonial; por cuyo motivo desde un principio se tomó la decisión de concentrar a la población indígena en pueblos nuevos, que tendrían un máximo de 500 habitantes.

Sin embargo, el verdadero propósito era agruparlos en un sólo pueblo donde pudieran ser empadronados sus habitantes cuantas veces fuese necesario, para efectos de pago de tributos de acuerdo a lo establecido por los españoles; debiendo además ser evangelizados, obligándoles a dejar el culto a sus dioses mediante la extirpación de idolatrías. Los indígenas, en este proceso se resistieron a abandonar sus viviendas y tierras, por tener diferentes aspectos culturales e ideológicos que los ligaban a ellos, como las pacarinas, consideradas como los lugares de los que descendían; así el Padre Arriaga dice textualmente:

"... Y todos, especialmente las cabezas de ayllus, saben y nombran sus paqarinas. Y esta es una de las causas, porque rehusan tanto la reducción de sus pueblos y gustan de vivir en unos sitios tan malos y trabajosos, que algunos he visto que era menester bajar por el agua cerca de una legua, y a muchos no se puede bajar ni subir si no es a pie: la principal razón que dan es que allí está su pacarina" (Arriaga 1920 21)

Por otra parte las mejores tierras abandonadas, por efecto de las reducciones, fueron consideradas como eriazas y entregadas a los españoles de acuerdo a diferentes mecanismos (mercedes, ventas, etc.), teniendo prioridad los conquistadores y sus herederos. Propiedades que con el tiempo pasaron a formar haciendas.

De esta manera los habitantes de la zona en estudio, habrían sido reubicados probablemente por su cercanía, en Lamay o Calca, no contamos con información precisa al respecto; poblados que por sus características sin duda fueron fundados por los españoles, obedeciendo a su política de establecimiento de poblaciones, probablemente entre 1572 a 1580, de acuerdo a lo expresado anteriormente.

Los naturales fueron obligados a trasladarse a su nuevo pueblo, en caso de negativa, se quemaban y destruían las chozas, para evitar su retorno, dejando intactos sólo aquellos que pudieran servir a sus intereses, ocasionando de esta manera el desconcierto y el caos entre dichos pobladores, que por el desamparo y falta de alimentación, algunos perdían la vida en situaciones realmente miserables (Málaga 1993).

Actualmente los pobladores de Lamay, tienen conocimiento que la Zona Arqueológica en estudio, fue parte integrante de la Hacienda Paucartica, la misma que según los trabajos de investigación que realizó Ramón Gutiérrez y otros, sobre diferentes hacienda, manifiesta que a comienzos del siglo XVII, en 1604, era propiedad de Francisco Merino Villafañá y su esposa Catalina Pereyra, quienes adquirieron el derecho a entierro en una de las capillas principales del Convento de Santo Domingo (Gutiérrez y otros 1984: 129)

Continuando dicho autor, señala que en la primera mitad del siglo XVII, la poseyó Cristóbal Camberos, vendiéndose luego en pública almoneda, adquiriéndola Bartolomé de la Guerra; trámite que habría sido anulado por deudas pendientes del alférez Camberos, pero su hija Luisa Camberos Fernández de Córdoba y su esposo Félix José de Agüero nuevamente vendieron la propiedad a Bartolomé de la Guerra en 1655. Resalta en la escritura, que se estipulaba que la venta se hacía con excepción de toda la piedra de cantería picada y por picar que se hallare en el paraje llamado la cantera del inca, quellan y guay y los paredones de piedra ubicados junto a las casas de la estancia de Cacha "que las da para la fábrica de la Merced" (Ibid)

Por este documento, es posible comprobar una vez más, que las edificaciones pre hispánicas fueron depredadas para dar paso a las construcciones realizadas por los españoles, sean éstas civiles o religiosas, no importando la distancia desde la que tuvieran que ser trasladados los elementos líticos

requeridos; es además importante reparar en la magnitud que debió tener el monumento en estudio, teniendo en cuenta la depredación de que fue objeto, no sólo por la extracción de sus piezas, sino también por el paso del tiempo.

Por las evidencias arqueológicas y los documentos existentes tanto en los archivos como producto de las crónicas, tenemos conocimiento que las obras halladas por los españoles, si bien merecieron calificativos de admiración por parte de éstos, no fueron conservados, sino depredados en caso de que no se ajustaran a sus necesidades, como generalmente ocurrió, empezando por el reparto de solares; no obstante como apreciaremos en la transcripción del documento que a continuación redactaremos, el interés se hallaba en los beneficios que se pudieran obtener de cavar en las huacas, en las que tenían conocimiento como hasta ahora de encontrar “entierros”, consistentes en momias acompañadas de parafernalia, compuesta principalmente por objetos de oro.

Cabe destacar que el indicado documento transcrito por Jorge Cruz Turpo, Practicante, se halla registrado en el fondo Corregimientos, años 1657- 1663. Legajo XVI y con el siguiente titulo *“Autos seguidos por Sebastián Ruiz con Bartolomé de la Guerra sobre que se dio de por cierta la manifestación que hizo de unos entierros en la provincia de Calca y Lares, (sobre tres supuestas Huacas en el parja de Paucartica)”*. Autos seguidos de Sebastián Ruiz contra Bartolomé de la Guerra refiere a las huacas existentes en la hacienda de Paucartica de Lamay. “

“Sebastián Ruiz, en aquella vía y forma que hay lugar debo derecho y al mío convenga digo: que para ciertos fines de su majestad conviene que Bartolomé de la Guerra vecino de esta ciudad y hacendado en el valle de Lamay, persona que doy la manifestación y registro de huacas dentro de su misma hacienda nombrada Paucartica conviene que se sirva demandar que su dicho declare clara y abiertamente conforme a la ley la pena de ella de lo que labrar y cavar las dichas huacas que contiene registrados por ante Ud. Y el presente escribano que fecha la dicha declaración protesta no estar y ella en lo favorable pido justicia. Digo que para dichas cavas dos señores jueces oficiales reales a quien remito dicha manifestación nombrando por el veedor para que asistiese a ellas y tuviere cuentas y razón de lo que se sacase a cuenta de los reyes de esta ciudad, y así mismo conviene que el suso dicho con juramento y sola dicha protesta y pena declare que días asistió como tal veedor a las dichas cavas y días a que de dexo de cavar pido justicia” Firma Sebastián Ruiz (ADC Corregimientos, Leg 16. años. 1657. Cuadernos 3, foja 1 Transcrito por Jorge Cruz Turpo)

El documento que redactamos a continuación, está relacionado con el anterior sobre el mismo asunto *“Sebastián Ruiz vecino de esta ciudad de Cuzco en los autos con Bartolomé de la Guerra sobre la manifestación que tiene fecha de sus huacas en las haciendas nombradas en corregimientos de Calca y lares digo: que por petición presente a Ud. El 12 de los corrientes pedí que el archivo Bartolomé de la Guerra y Juan de los Reyes , personas nombradas por veedor para que asistiese a las cavas de dichas huacas con juramento declarasen que asistirá a las cavas que hice en dichas declaraciones que consta y aparece asistiendo 2 días y 40 días y mas que cesaron con las dichas cavas y como consta en el testimonio con el juramento que presento en la real cedula el que declare que habiendo cedido licencia para ser cavado dentro de un mes de dicha licencia tenga obligación total, es cuando es todo desando y que tenga poblado y labre de ordinario la dicha huaca el suso dicho a perdido y derecho por acción que pudo haber adquirido por haber tanto tiempo que esta del poblado y no seguirse intereses ninguno a su majestad . Las cuales dichas huacas las pido por (sic) mayor abunda como hago registro y manifestación en forma siguiente y en la manera que lo tiene hecho dicho Bartolina de la*

Guerra. Y cuadras pedido por el suso dicho en sus contornos y que le esta concediendo licencia para cavar y que esta presto a pagar los derechos a su majestad de lo que sacare atento lo cual pido y suplico hasta por presentado las dichas horas. Y no pertenecer al dicho Bartolomé de la Guerra a que semeje y siguiere concediéndome licencia a nombre de su majestad que estoy puesto a cumplir en el tenor dela real Provincia que presto. Pido justicia en lo necesario” firma: Sebastián Ruiz. Don. Andrés de la Guerra. (Ibid. F.4, transcrito por Cruz)

Desconocemos como fue que Bartolomé de la Guerra, se deshizo de la hacienda de Paucartica, puesto que en 1689, en la información proporcionada por el párroco de Calca, al Obispo Mollinedo y Angulo, dicho religioso señalaba que en su jurisdicción existían siete haciendas entre las que se encontraba la de Paucartica, hallándose entonces en poder de don Santiago Zumalave:

“.. I en la jurisdizion desta Doctrina ay siete haziendas de pan llevar y una estancia nombradas: Paucartica, del Tesorero Don Santiago Zumalave...” (Villanueva 1982: 289)

En la segunda mitad del siglo XVIII, según Ramón Gutiérrez (1984) la propiedad de la hacienda estaba en manos de la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad del Convento de la Merced; en 1740 la tenía arrendada Andrés de Escobar y dos años más tarde el administrador de la cofradía Antonio Falero, la arrendó a Juan Santoyo

El mismo investigador señala, que en 1800 esta hacienda de Paucartica, que albergaba a Huchuy Qosqo, pertenecía al Maestre de Escuela de la Catedral de Cusco, Pedro José Gallegos y Guevara, quien al realizar su testamento, resolvió donarla a su sobrina Francisca Campero y Ugarte, casada con el Coronel Bruno de la Barra (Gutiérrez 1984: 129)



07.- Estructuras provisionales posteriores a la época virreinal

En 1805, era de propiedad de Mariano José de Ugarte quien arrendó a José Manuel Ordóñez sus tierras de Paucartica y Parovilca por el término de seis años, tres de ellos forzosos. En 1809, la referida hacienda se hallaba inscrita como propiedad del convento de la Merced, que la tenía arrendaba a Francisco Rosal por cinco años.

En la primera década del siglo XX, se habría instalado en QAJYA Qhawana (Huchuy Qosqo) la familia de Antonio Quispe Arteaga, pastor de ganado vacuno de la hacienda Paucartica, incrementándose el número de familias por La disponibilidad de terrenos de cultivo.

Según información de los pobladores de la zona en la que se ubica la Z..A. de Huchu'y Qosqo, desde principios del siglo XX, hasta la dación de la Ley de Reforma Agraria, los propietarios de la hacienda indicada, habría sido la familia Pacheco; sin embargo en cuanto se refiere a la misma zona arqueológica, ésta fue despoblada en 1964 por el ex Patronato de Arqueología de Cusco, instalando una guardianía a fin de que el personal realizara la limpieza y conservación del monumento, considerando que para entonces ocupaban el lugar ocho familias. Tiempo desde el que este importante patrimonio cultural, ha merecido la atención del INC Cusco.

Aún hasta la fecha es posible apreciar algunas estructuras provisionales (f. 07), levantadas posiblemente para cobijar a agricultores y pastores, que aprovechaban del espacio que les brindaba el monumento para el cultivo de diferentes especies y la crianza de animales.

En 1970 en conformidad a la Ley de la Reforma Agraria, con el eslogan “La Tierra es para quien la trabaja” se creó la Cooperativa de producción Huchuy Qosqo Paucartica, inscrita oficialmente el 15 de Junio de 1993, teniendo como integrantes a los arrendires de la ex hacienda referida, ocupando en la actualidad sus terrenos, de manera que tienen terrenos en la parte alta y la parte baja, se entiende por parte baja los terrenos de cultivo en general de Q’ajya Qhawana lo que son las andenerías de la parte principal del Complejo Arqueológico, las pampas de ROSASKANCHA, el sector de chincana, esto como terrenos de cultivo, en cambio también ocupan las andenerías de Machkancha que ahora son terrenos en secano hasta el sector de WARK’ANA y en la parte superior, se ubica en el asentamiento humano de los habitantes de la Cooperativa de Huchuy Qosqo, .

Consecuentemente las tierras cultivables de Huchuy Qosqo serían utilizadas por estos campesinos y se han asentado en la parte alta del cerro Wark’ana, en el que han construido su local escolar, así como que en sus viviendas tienen servicio de agua potable a domicilio, por otra parte estos comuneros no solo ocupan la planicie de Huchuy Qosqo, sino también la pampa a orillas del Río Vilcanota, donde igualmente están construyendo sus viviendas, así como en estos últimos tiempos, han migrado familias enteras del distrito de Chinchero no solo a lo que hoy es Huchuy Qosqo, sino también otros migrantes de Chinchero, se han asentado formando la comunidad de Puku Marka que también pertenecía a la hacienda Paucartica.

6. ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO (POSTERIOR A LA INTERVENCIÓN)

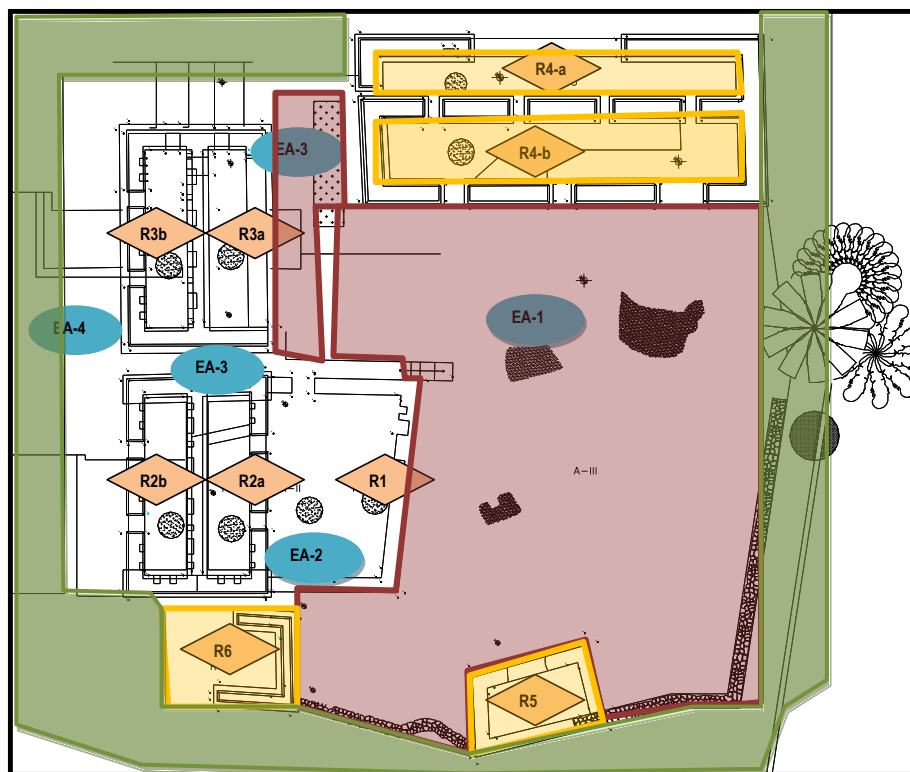
DESCRIPCION DEL AREA DE INTERVENCION (TERCERA ETAPA).

Para el año 2012 el proceso de ejecución del sector de Rozaskancha abarco las áreas conformadas por el Recinto 4a y 4b, Recinto 05 y 06, Espacio abierto 01 y 03, con las características que se describen en el cuadro 01.

CUADRO N° 01:
CODIFICACION AREAS A INTERVENIR

CLAVE	TIPO	CARACTERISTICAS
R4-a	Recinto	Espacio de forma regular sobre una plataforma artificial, por las evidencias podemos suponer que ha sido dividido longitudinalmente
R4-b		
R5	Recinto	Espacio colapsado aislado, con paramentos de piedra canteada
R6	Recinto	Espacio soterrado cuadrangular, aparentemente colonial de adobe
EA-1	Espacio Abierto	Distribuidor ocupado por una plaza excéntrica con macizos pétreos tallados, además debió tener una función específica (investigación)
EA-3	Espacio Abierto	Pasaje de circulación y distribución longitudinal

GRAFICO N° 01:
PLANO DE DISTRIBUCION DEL SECTOR DE ROSASKANCHA – ZONA ARQUEOLÓGICA DE HUCHUY QOSQO



FUENTE: Archivo de la SDEP-INC-CUSCO; Plano de Distribución de la Zona Arqueológica Huchuy Qosqo
ELABORACION: Sub Dirección Estudios y Proyectos INC CUSCO

RECINTO 4.

El recinto con una longitud de 21.87m x un ancho de 8.97m a diferencia de los recintos anteriores, este fue modificado durante las distintas ocupaciones. Se observa el muro medianero que va de Oeste y Este divide el recinto en dos espacios 4a, 4b y este a su vez los muros hastiales, en el interior se observan elementos como nichos ubicados aun mismo nivel que en algunos casos conservan sus revestimientos. Los cambios que se han producido en este recinto en el aspecto volumétrico son evidentes y se puede interpretar que el Espacio considerado como 4b estuvo cubierto, y el espacio 4a se conservo como terraza (espacio semi abierto) sin cubierta alguna. En ese sentido para una mejor protección del recinto, se instalaron cubiertas individuales para hastiales, muro medianero y muro sur.

Recinto R4a.- En este recinto se ha perdido hacia el norte parte de la estructura muraria que la rodea quedando solo restos de muro a nivel de cimentación en algunos casos y en otros alturas que varían de 1.00 m a 0.65m.

Muro Norte interior.- En ella se ha evidencia algunos elementos como partes inferiores de nichos en adobe que al transcurrir el tiempo han colapsado (f. 37).

En este caso se intervino el muro en la parte interior con la restitución en muros de adobe con unidades nuevas elaboradas con material de la zona (arcilla, tierra y gigantón) hasta alturas de 1.15 a 1.85 tomando en cuenta el nivel de piso interior este muro fue revestido con embarre y texturizado para una mejor integración con lo antiguo.

La consolidación y emboquillado de muro de piedra a partir del sobrecimiento.

Muro sur.- Denominado como muro medianero, la cara hacia el Recinto 4a consta de un paño con cuatro vanos de acceso con umbrales colapsados, vanos tapiados.

La intervención en este muro se dio con la consolidación y emboquillado de los muros de piedra a partir del sobrecimiento y la recomposición en sectores donde el muro ha perdido la verticalidad, así mismo se instala una cubierta de protección para el muro (f. 38).

Muro Este.- Muro de adobe completamente degradado con partes de estructura a 1.20m de altura sobre nivel de piso interior esto debido a las constantes filtraciones de aguas pluviales y por la pérdida del material ligante (f 39). En esta parte del muro se realizaron también los trabajos de consolidación y emboquillado en piedra, y la restitución en estructuras de adobe en la parte superior con revestimiento de embarre texturizado.



F.08.- (R4-a): Véase a la izquierda el muro norte vista interior donde se realizaron los trabajos de consolidación en piedra y restitución en adobe.



F.09.- (R4-a): Muro medianero vista interior de la cara sur del Recinto 4a donde se realizaron los trabajos de consolidación en muros de aparejo de piedra.



F.10.- (R4-a): Muro este vista interior donde se realizaron los trabajos de consolidación en muros de aparejo de piedra y restitución en muros de adobe.

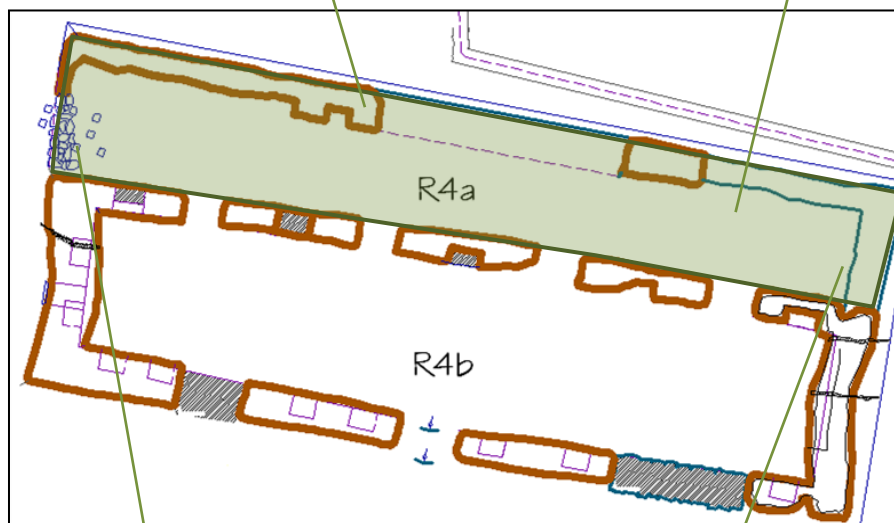
PLANO Y VISTAS DE LOS TRABAJOS EN EL RECINTO R4a



F.11.- (R4-a): Vista interior hacia el lado Oeste con los paramentos de piedra y adobe norte y sur.



F.12.- (R4-a): Vista interior a la izquierda muro norte con la restitución en adobe y a la derecha consolidación en paramento de piedra.



F.13.- (R4-a): Vista interior muro sur con cubiertas de protección acartelada v cubertinas de protección en el tramo 2.



F.14.- (R4-a): Vista interior muro este calzada de muro de adobe y revestimiento con embarre de mortero tierra-arcilla, qigantón con cubierta de protección.

Recinto R4b.- En este espacio se ha conservado de mejor manera las estructuras murarias y los elementos como nichos y sus revestimientos, vanos entre otros. En cada uno de los muros se instalaron cubiertas para protegerlos de los agentes climaticos

Muro Norte.- Cuenta con tres vanos de acceso, y en sectores de su longitud de han perdido partes de muro en adobe y piedra, así como la verticalidad (f. 40). Se realizaron los trabajos de consolidación en muros de piedra, emboquillado, restituciones como recomposiciones, según ameritaba el caso, también se hicieron trabajos de tratamiento de cabecera de muros de adobe.

Muro Este.- Corresponde al hastial del Recinto, presenta dos hornacinas tipo una de las cuales tiene un dintel fracturado y un vano alto colapsado; se pudo verificar la pérdida de estabilidad estructural debido a la falta del material ligante y a la exposición del mismo a agentes externos precipitaciones pluviales en otros (f. 41).

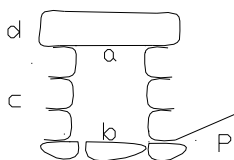
En este muro se realizaron trabajos de calzadura de muro de adobe con la finalidad de dar un mejor amarre al muro y

evitar el colapso, también se trato la cabecera del muro con mortero.

Muro Sur.- Cuenta con un vano de acceso, y secciones de muro colapsado y tapiados, asimismo cuenta con 06 hornacinas tipo con dinteles de piedra.

Este muro ha sufrido una serie de transformaciones en las distintas épocas, ya que los elementos encontrados como hornacinas no guardan correspondencia en dimensiones como las que se encuentran en los demás recintos.

En este paramento los trabajos de intervención que se realizaron son de tratamiento de cabecera de muro, cubierta de protección tipo pie de gallo, revoques y enlucido y embarres en los sectores restituidos (f. 43, 44).



Vano de acceso Tipo, $a=1.20$;
 $b=1.20$; $c=1.50$; $d=0.40$; $p=0.50m$,
Hornacina Tipo, sobre muro de
piedra: $a=0.50$; $b=0.60$; $c=0.52$;
 $d=0.19$; $p=0.25m$



F.15.- (R4-b): Vista de la parte superior del muro norte en el que se realizaron los trabajos de consolidación, restitución, recomposición y tratamiento de cabecera de muros.



F.16.- (R4-b): Vista muro este se realizaron los trabajos de calzadura de muro de adobe.



F.17.- (R4-b): Vista muro sur con la consolidación de sobrecimientos y muros de piedra.



F.18.- (R4-b): Vista muro sur interior con la consolidación de muros de piedra y cubierta de protección.

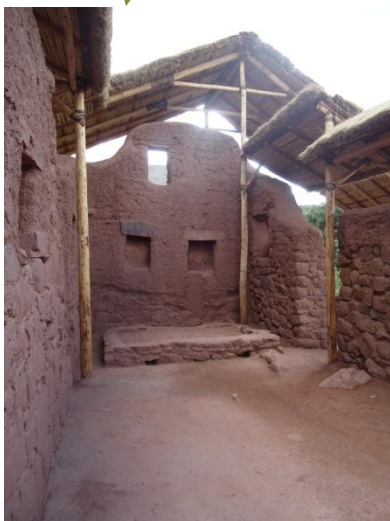
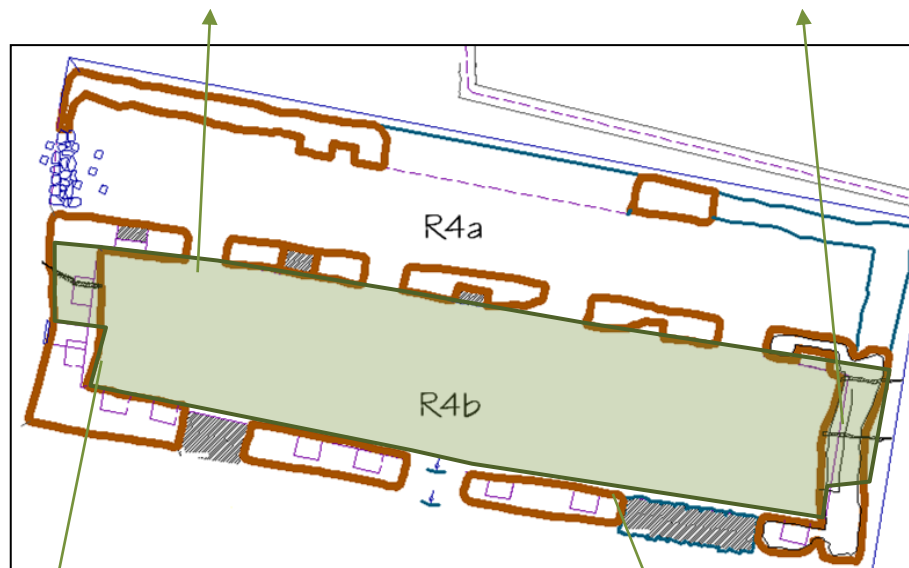
PLANO Y VISTAS DE LOS TRABAJOS EN EL RECINTO R4b



F.19.- (R4-b): Vista muro norte interior con la consolidación de muros de piedra, recomposición, emboquillado y cubierta de protección en los tramos 1, 2, 4, 5 del muro.



F.20.- (R4-b): Vista interior muro Este se realizaron trabajos de calzadura en adobe por fisuras verticales en nichos y cubierta de protección para hastial.



F.21.- (R4-b): Vista interior muro Oeste con calzadura en adobe por fisura vertical y cubierta de protección de hastial.



F.22.- (R4-b): Vista interior muro Sur con cubierta de protección, consolidación y emboquillado en paramento.

Espacios abiertos EA 1.

Considerado como el espacio central con un área de 438m² y alrededor de este se distribuyen los recintos 01, 02, 03, 04, 05 y 06

En este caso el trabajo de intervención se basó en el tratamiento del piso a 0.25m sobre el piso original y el trabajo consistió en la nivelación e inclinaciones de la superficie para una mejor evacuación de las aguas pluviales evitando de esta manera la acumulación de esta en la parte central; el piso nuevo de mortero arcilla-tierra, cemento-arena en los sectores aledaños a los recintos 01, 04 y mortero de arcilla-tierra y arena en la parte central apisonando y compactado.

PLANO Y VISTAS DE LOS TRABAJOS EN EL ESPACIO ABIERTO 01



F. 23.- (EA4): Tratamiento de piso contiguo al recinto 01 con mortero de tierra, arcilla, cemento, arena y grava.



F. 24.- (EA4): Tratamiento de piso contiguo al recinto 04 con mortero de tierra, arcilla, cemento, arena y grava.

7. ANÁLISIS DE ESTADO ACTUAL (POSTERIOR A LA INTERVENCIÓN)

El sector intervenido según la programación para el año 2012 está comprendido por los recintos R4, R5, R6, Espacio Abierto EA1 y la conclusión del EA3. En la actualidad el área intervenida permitió mejorar la estabilidad de las estructuras y su integración visual con el contexto.

- Con los trabajos de consolidación, restitución y emboquillado de muros de piedra se ha logrado recuperar el material ligante que se ha perdido entre las piezas líticas de paramentos de los recintos R4, R5 y R6 (f. 51).



F. 25.- Recuperación de la estabilidad de estructuras en el Recinto 4.

- Los trabajos de calzadura en muros de adobe permitieron lograr la estabilidad de las estructuras, frente a las fisuras profundas encontradas se elaboraron adobes que mejoraran el amarre con las unidades antiguas (f. 51).



F. 26.- Calzadura de muros de adobe en hastiales en el recinto 04.

Cubiertas de Protección.- Como medio de protección de los muros en el Recinto R4 se instalaron cubiertas sobre cada una de las estructuras según amerite el caso, que por la extensión del recinto y el volumen que se generaría al techar todo el Cubículo solo se colocan de manera individual.

- El tratamiento de cabecera de muros y revestimiento mediante un embarre de mortero tradicional permitirá proteger a la estructura expuestas (aquellas de no tienen cobertura) de las filtraciones de agua hacia el núcleo del muro. (f. 53).



F. 27.- Tratamiento de cabecera de muro en Recinto R4 y revestimiento con embarre.

- El recinto R4 cuenta con cubiertas de protección en los hastiales, en el muro Sur y cuatro tramos del muro medianero. (f. 54).



F. 28.- Cubiertas de protección acarteladas en los muros Sur, Medio del Recinto R4.

- Cubertinas de protección con mortero cemento arena y gravilla en el muro perimétrico del Espacio abierto 01 lado sur y parte del lado Este (f. 55).



F. 29.- Cubertinas de protección en muro perimétrico Espacio Abierto EA 1.

Pisos.

- Resistencia de pisos mediante el tratamiento del suelo de recintos y espacios abiertos (f. 56).
Para una mejor evacuación de las aguas pluviales que se acumularían en el recinto 4 se crea una cuneta central que colectara las aguas del recinto R 4b y del mismo recinto R 4a, mediante las pendientes generadas en los pisos.



F. 30.- Tratamiento de piso con mortero cemento-arena y gravilla del Recinto R 4a y cuneta central como medio de evacuación de aguas pluviales.

8. CAUSAS DE DETERIORO

Causas mecánicas físico-químico:

- El deterioro de las estructuras especialmente en paramentos de adobe, fueron ocasionados en su mayoría por las precipitaciones pluviales e intemperismo que al transcurrir el tiempo hicieron que los muros empezaran a erosionar provocando el desprendimiento del mortero de las unidades de adobe, según los análisis del laboratorio se puede observar que la composición del mortero tiene deficiencia en cuanto a resistencia, cohesión en entre otros.
- La pérdida de material ligante en las juntas de los muros de piedra producto de la acumulación de material inorgánico y orgánico, la acumulación de líquido durante las épocas de precipitaciones pluviales causando filtraciones en los cimientos y abarcando por capilaridad hasta los muros.
- Presencia de vegetación (arbustos) que se ha enraizado entre las juntas de los paramentos ocasionando en varios segmentos desplazamientos de diversa índole.

Causas externas:

- La ocupación de los ambientes y las constantes modificaciones realizadas por los habitantes de la zona que tomaron posesión en un periodo determinado han desvirtuada las características arquitectónicas del lugar e hicieron el uso inadecuado de los recintos y de las zonas que rodean el sector.
- La improvisación de accesos peatonales a través de muros para la utilización de los diferentes ambientes causado el colapso de las estructuras muráreas y la pérdida de continuidad en la estructural y volumétrica del conjunto.

9. INTERVENCIONES ANTERIORES

El PIP contempla la intervención del Sector de Rozaskancha que no tiene antecedentes de intervenciones anteriores en trabajos de restauración; sin embargo si se han realizado algunos estudios de Investigación Arqueológica en los años anteriores.

10.OBJETIVOS DE LA INTERVENCIÓN

10.1 OBJETIVO GENERAL:

- Recuperar y conservar el área que corresponde a la primera fase de intervención mediante los mecanismos restaurativos e interpretación de la arquitectura del lugar.

10.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Recuperar, conservar, restituir y consolidar los sistemas estructurales de muros portantes originales en el recinto R4 en relación con la volumetría del conjunto enmarcados por las normas de restauración.
- Recuperar el soporte estructural de muros de adobe en los Recintos R4 con la utilización de sistemas estructurales tradicionales garantizando la permanencia del Monumento.
- Consolidación y calzadura de cimientos y sobre cimientos de áreas construidas Recinto R4 utilizando aglutinante nuevo para garantizar la estabilidad y permanencia de la estructura.
- Recomposición de aquellas estructuras que se encuentren en riesgo de colapsar y han perdido la estabilidad, verticalidad características que les permiten cumplir su función.
- Lograr la integración del sector con el conjunto arqueológico mediante circuitos, senderos entre otros teniendo en cuenta las evidencias encontradas y estructura urbana del lugar.
- Lograr la integración de los nuevos materiales tradicionales en cuanto a textura y color.

11. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

01.0 OBRAS PROVISIONALES

01.02 INSTALACIONES PROVISIONALES

01.02.01 AGUA PARA LA CONSTRUCCION

01.02.01.2 TRASLADO DE AGUA PARA LA RESTAURACION A 200 MTS DURANTE LA OBRA (BIDONES DE 20 Lt.)

Descripción: Se ha considerado el traslado de agua en bidones para la preparación de mortero en la intervención de los recintos 01 y 02, para la preparación de mortero utilizado en los trabajos de consolidación, recomposición, restitución y emboquillado. El traslado se realizó desde una distancia de 200 m en bidones de 20 lt.

Se trasladaron 800 Bid.

01.03.00 IMPLEMENTACION EN OBRA

01.03.04 ANDAMIAJE

01.03.04.1 ANDAMIAJE DE METALICO (Armado, traslado y desarmado)

Descripción: Teniendo en consideración que la intervención de los paramentos y muros de los recintos varía en alturas se utilizó andamios metálicos, en el recinto 2 estos fueron utilizados para facilitar los trabajos sobre los 2.00 m. de altura.

La construcción de estos andamiajes facilitó el proceso restaurativo de las secciones de muros a intervenir. Se consideró el insumo de madera corriente de 1 1/2" x 8" x 10' como base de piso que se colocó en los diferentes niveles de cada cuerpo de andamio.

Se instaló 04 Pzas.

02.00.00 TRABAJOS PRELIMINARES

02.01.00 LIMPIEZA DE TERRENO

02.01.03.2 CORTE DE VEGETACION PARA INTERVENCION DE ESTRUCTURAS

Descripción: Es importante realizar el corte de vegetación y elementos orgánicos que se encuentran sobre las estructuras, con la finalidad de poner en evidencia todo el contexto del mismo especialmente lograr la habilitación del área a intervenir.

Para esta labor se hizo uso de segaderas, machetes y otras herramientas manuales.

Se ejecutó 445 m²

02.01.03.4 ELIMINACION DE MALEZA EN PARAMENTOS

Descripción: Esta partida se realizó en forma paralela con el corte de vegetación en los paramentos y recintos 01, 02, la liberación de la vegetación en los paramentos permitió visualizar con mayor precisión el estado de conservación actual de las estructuras murarias y al mismo tiempo se pudo obtener un mejor registro gráfico y fotográfico. Una vez realizado el trabajo de corte se procedió al traslado del material cortado, hacia áreas sin compromiso visual.

Se eliminó 50 m²

02.05.00 APUNTALAMIENTO DE CONSTRUCCIONES EXISTENTES

02.05.01 APUNTALAMIENTO DE MUROS DE ADOBE CON PUNTALES DOBLES h= 4.00m)

Descripción: Durante la evaluación y diagnostico para las diferentes intervenciones, se ha podido identificar varios sectores donde se realizaron trabajos preventivos, estos consistieron en el apuntalamiento de algunos muros de los recintos que se hallan en mal estado de conservación, con muestras de desplazamiento y pandeos por lo que fue necesario ejecutar esta partida. Para el respectivo apuntalamiento se utilizaron rollizos de eucalipto de 6" para los puntales, cuñas de 4", tabloncillos de madera corriente estos fueron colocados en ángulo de 45 grados con relación al nivel del piso los cuales se unieron con clavos de 4 pulgadas.

Se apuntalaron 04 Pzas.

02.05.03 BALIZAS Y CRUCETAS DE ROLLIZOS

Descripción: Consistió en el armado de crucetas con rollizos de eucalipto, los cuales fueron utilizados para obtener y controlar la inclinación vertical de la estructura de muro de contención al momento del rearmado (recomposición) y restitución en su ubicación primigenia.

Para el armado de las balizas fue necesario la utilización de rollizos de 5" x 5 metros, clavos de 5 y 6 pulgadas, alambre negro N°16 y galvanizado numero 18 los que fueron colocados y/o fijados con el tendido de alambre galvanizado en forma horizontal y el tendido de los alambres se sujetaron a determinadas distancias lienzas #18, siguiendo la inclinación de los paramentos.

Se armaron 03 Pzas.

02.06.00 TRAZOS, NIVELES Y REPLANTEOS

02.06.02 RELEVAMIENTO TOPOGRAFICO

Descripción: La partida de relevamiento topográfico durante el proceso de restauración y puesta en valor de la Zona Arqueológica, permitió obtener una mayor referencia de los planos a nivel de detallé con los nuevos hallazgos encontrados a través de la investigación arqueológica y la recuperación de elementos líticos se pudo evidenciar el alineamiento original de los cimientos y la configuración de las estructuras.

Se ejecuto 1 Glb.

02.06.02.1 TRAZOS NIVELES Y REPLANTEO DURANTE EL PROCESO

Descripción: Se realizó el replanteo de los recintos 01, 02, 03 y los espacios abiertos 01, y las áreas de circulación actualizando las longitudes de largo, ancho y altura de los mismos, para tener un registro de la zona intervenida.

Se replantearon 435 m².

02.08.00 TRANSPORTE DE MATERIALES

02.08.01 TRANSP. VEHICULAR DE MATERIALES A OBRA (ida y vuelta) (Cusco-Huchuy Qosqo).

Descripción: Consistió en traslado de todo el material para la ejecución de obra desde Cusco hasta el parqueo de la Z.A. de Huchuyqosqo del cual una vez descargados los materiales estos fueron transportados por los obreros hasta el área de intervención. Se solicitó los vehículos de la Institución.

Se transporto 40 m³

02.09.00 ACARREO DE MATERIALES EN OBRA

02.09.01 ACARREO DE MATERIALES A OBRA (con peones a 700m.)

Descripción: Considero el traslado de los materiales como madera listonería de madera corriente desde la zona de parqueo del Monumento hasta los diferentes puntos de intervención.

El acarreo de materiales fue realizado por el personal obrero, para lo cual se ha considerado la distancia y el tiempo empleado entre los diferentes sectores de intervención, con relación al Ingreso al monumento y la ubicación de las canteras.

Se ejecuto 72.04 m³

02.09.02 ACARREO DE MATERIALES EN OBRA (CON PEONES)

Descripción: Teniendo en consideración la intervención de los sectores programados, se tiene previsto la ubicación de los puntos estratégicos para la preparación de los materiales ya sea mortero y otros como el adobe, piedra materiales que fueron utilizados en el proceso restaurativo.

Para el caso del mortero este fue preparado en mayor volumen obteniendo un solo tipo de mezcla para toda la intervención, asimismo el traslado se realizó en forma sistemática por personal de cada área de trabajo.

Se traslado 170 m³

02.14.00 IMPLEMENTACION EN OBRA CON MATERIALES

02.14.01 EXTRACCION DE MATERIAL

02.14.01.2 PREPARADO DE TAJO DE PIEDRA EN CANTERA

Descripción: Se realizaron los trabajos de preparación de tajo de piedra material obtenido de canteras cercanas a la obra y fueron trasladadas a pie de obra. Estos tajos de piedra fueron labrados para ser utilizados en los paramentos de aparejo concertado y fino.

Se preparo 1.30 m³

02.14.01.3 EXTRACCION Y ZARANDEO DE TIERRA PARA MORTERO Y OTROS

Descripción: Se obtuvo la tierra de las canteras previamente definidas por el Residente de Obra, el traslado a pie de obra fue a través de buguies la tierra fue zarandeada en una malla de acero para su utilización en morteros para embarre.

Se extrajo y zarandeo 69.64 m³

02.14.01.4 EXTRACCION Y ZARANDEO DE ARCILLA PARA MORTERO Y OTROS

Descripción: Al igual que la obtención de la tierra esta fue extraída de las canteras y luego fue zarandeada para su utilización, el lugar de extracción se encuentra cerca de a la zona de intervención.

Se extrajo y zarandeo 74.72 m³

02.14.03 PREPARACION Y LABRADO DE PIEDRA

02.14.03.3 LABRADO DE TAJO DE PIEDRA PARA MURO CONCERTADO

Descripción: Además de obtener el elemento lítico fino para este tipo de aparejo en este caso se considero la utilización de material que fue utilizado de relleno una vez extraído el material de la

cantera estas fueron trasladadas a un área cercana a la zona de trabajo para realizar la preparación y el labrado de piedra que fue realizado por el personal especializado (picapedreros) utilizando herramientas manuales como puntos combos y combillas, previo registro de las dimensiones de los elementos líticos a restituir o calzar logrando la similitud estructural y funcional en el conjunto.

Se ejecuto 1.20 m³

03.00.00 MOVIMIENTO DE TIERRAS

03.01.00 NIVELACION DE TERRENOS

03.01 01 NIIVELACION Y APISONADO

Descripción: Este partida fue ejecutada en el área destinada al campamento de obra debido a que el terreno era agreste y con desniveles, para esta actividad se utilizo un pisón de mano previa aspersión de agua limpia, de este modo se garantizo la adherencia de cada capa hasta llegar al nivel primigenio.

Se ejecuto 1,000 m²

03.01.03 RELLENO CON MATERIAL NUEVO

Descripción: Debido al crecimiento y acumulación de material orgánico en la superficie y las constantes filtraciones de aguas pluviales el suelo ha ido perdiendo la capacidad portante , por lo que se remplazo el suelo erosionado con otro que tenga la capacidad portante necesaria el cual fue colocado mediante una dosificación por capas y con el empleo de pisón de mano (tablones de madera), hasta llegar al nivel de superficie primigenio, el mismo que posteriormente evitará la infiltración de aguas pluviales y la desestabilización de la estructura muraria (nivel de cimentación). Este procedimiento fue realizado en todos los recintos intervenidos con muestras de inestabilidad del suelo.

Se ejecuto 10.00 m³

03.01.04 RELLENO CON MATERIAL PROPIO

Descripción: Procedimiento que permitió retornar nuevamente el suelo extraído a su lugar original, por capas y con el empleo de pisón de mano (tablones de madera), hasta llegar al nivel de superficie primigenio, el mismo que posteriormente evitará la infiltración de aguas pluviales y la desestabilización de la estructura muraria (nivel de cimentación).

El material a utilizar fue seleccionado eliminando el material orgánico mediante el zarandeo continuo, para lo cual se utilizo herramientas de apoyo como son palas, picos, carretillas, etc.

Se ejecuto 60.00 m³

03.02.00 EXCAVACIONES

03.02.01 EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EXTENSIVA EN SUELOS COMPACTOS.

Descripción: Previa liberación de material orgánico (vegetación) de piso a pie de muro de los recintos, se realizaron los trabajos de tipo exploratorio bajo la supervisión y asesoramiento de un arqueólogo, la finalidad de dicha actividad fue determinar niveles de cimentación de las estructuras, nivel de piso, etc.

Las excavaciones fueron de un ancho promedio de 1.00m por la longitud de cada recinto , obteniendo un registro detallado (grafico y fotográfico) ,planos que fueron incluidos en el informe mensual de obra. El método de excavación en este caso fue variado de acuerdo al criterio del arqueólogo asesor en referencia a la propuesta de intervención del expediente técnico detallado. El trabajo se realizo por medios mecánicos: utilizando picos, badilejo, pala, zaranda y carretilla, teniendo un control minucioso al recuperar material cultural.

Se excavaron 5.00 m³

03.03.03 REGISTRO ARQUEOLOGICO

Descripción: Se realizo el registro fotográfico y grafico a escala de los paramentos en los recintos en los que se realizaran los trabajos de recomposición y en algunos casos de restitución. Para tal fin se realizo el trabajo previo de reticulado y codificado. La medida a registrar fue en m2.

Se ejecuto 200.00 m²

03.03.03.4 RETICULADO Y CODIFICADO (INC. DIBUJO)

Descripción: Partida que permitió efectuar el reticulado de los paramentos de los muros a ser intervenidos con trabajos de recomposición.

Para dicho fin se empleo una línea base de nivel y otra secundaria vertical, la intersección de las dos permite tener el punto cero para a partir de ella poder lograr el reticulado del área a ser intervenido con retículas de 25 cm. cada una, para lo cual se empleo lienza N° 18 con pintura al temple color humo, posteriormente se procederá a pintar el codificado a cada uno de los elementos líticos con letras del alfabeto (a,b,c...l,m,n) y números ordinarios (1,2,3...15,16 17), por hiladas con pintura al temple, el empleo de algunas claves para marcar algunos detalles es importante y se representa con signos (><, + +, “ “).

El reticulado y codificado en los paramentos permitió realizar el registro grafico en papel milimetrado así como facilito el desarmado y rearmado de las estructuras que se encuentran deterioradas, además de la evaluación del muro intervenido por la posición de las piedras y además de algún tipo de cambio si así lo amerita el caso.

Se ejecuto 30 m²

03.03.04 REUBICACION DE ELEMENTOS LITICOS DESCONTEXTUALIZADOS

Descripción: Partida mediante la cual se devolvió la utilidad a elementos líticos dispersos sin registro de su posible ubicación, por lo que estos fueron utilizados en los diferentes procesos restaurativos de restitución generando continuidad formal y estructural en las diferentes áreas intervenidas.

Se reubicaron 40 m³

03.04.00 ELIMINACION DE MATERIAL

03.04.01 ELIMINACION DE MATERIAL EXCEDENTE (en boogues)

Descripción: Partida que permitió la eliminación de material excedente producto de la acumulación de tierra y vegetación en el área de intervención (muro de contención y recintos).

El material extraído producto de la acumulación de tierra proveniente del colapso de muros en recintos fue eliminado para su posible reutilización en mortero o en rellenos.

Para este fin se utilizaron herramientas manuales como picos, palas, bogies, etc.

Se elimino 85 m³

03.04.02 ELIMINACION MATERIAL EXCEDENTE (A HOMBRO)

Descripción: Se realizo la eliminación de material excedente producto de la limpieza realizada en obra corte de vegetación, desechos de roca entre otros.

El material extraído fue liberado fuera del área de intervención, en el caso de ser necesario este fue reutilizado el material como es el caso de la tierra en la preparación del mortero.

Para este fin se utilizo herramientas manuales como picos, palas.

Se elimino 15 m³

04.00.00 OBRAS DE CONCRETO SIMPLE

04.02.00 ZAPATAS DE SUJECION EN PILARES

04.02.01 ZAPATA DE CONCRETO MEZCLA 1:10 CEMENTO-HORMIGON 30% PIEDRA

Descripción: Partida que consistió en la preparación de zapatas de concreto con dosificación 1:10 (cimento-hormigón 30% piedra) que sujetaran los pilares de madera rollizo según la distribución que se indica en los planos, cada zapata tuvo las dimensiones de 0.40 x 0.40 x 0.80 con la finalidad de tener una mayor superficie de anclaje.

Se ejecuto 4.00 m³.

04.07.00 SOBRECIMIENTOS

04.07.03 SOBRECIMIENTOS DE MORTERO TRADICIONAL

04.07.03.1 CONSOLIDACION DE SOBRECIMIENTOS DE PIEDRA (MORTERO CEMENTO-ARENA)

Descripción: Consistió en la intervención de segmentos de muro que hayan perdido el material de adherencia (mortero) o que se encuentre en proceso de degradación en el sobrecimiento generando inestabilidad en la estructura muraria. Por tanto fue remplazado por un nuevo mortero.

Se consolidaron 80 m²

04.07.03.2 RESTITUCION DE SOBRECIMIENTO DE APAREJO SIMPLE PRE HISPANICO (Con material propio)

Descripción: Partida que consistió en el cambio de elementos líticos deteriorados, erosionados por las constantes filtraciones de agua sustituyéndolas por nuevos elementos de similares características, que ofrezcan mayor resistencia; garantizando la estabilidad de la estructura.

Este procedimiento fue realizado por etapas: hilada por hilada, tratando en lo posible embutir el material en toda su magnitud sin fragmentarlo.

Para el asentado del material se utilizo el mortero (tierra-arcilla) y cemento logrando la impermeabilización del muro y la estabilización del mismo. La intervención fue realizada con mano de obra calificada utilizando herramientas de fácil manejo como badilejos, barretas, combos, etc.

Se ejecuto 24.54 m²

08.00.00 ESTRUCTURAS DE MADERA Y COBERTURAS

08.02.02 DINTELES

08.02.02.1 RESTITUCION DE DINTELES DE VANO DE 5" x 1.20m. (Nichos)

Descripción: Está referido al cambio de elementos líticos fracturados debido a los diferentes desplazamientos y asentamientos estructurales como se pudo apreciar en el recinto 04, este fue remplazado con un nuevo elemento que tuvo las mismas características del elemento original tanto en proporción como en calidad. Esta actividad fue realizada en obra por el personal especializado utilizando herramientas de fácil manejo como combas, cinceles, sogas, etc.

Se ejecuto 1.00 pza.

08.02.02.2 RESTITUCION DE DINTEL DE PIEDRA (0.85 x 0.26 x 0.22 m.)

Descripción: Esta partida se desarrollo remplazando el dintel con uno nuevo elaborado con iguales características al original. Para ello se utilizo herramientas como combas cincel, puntos etc., este trabajo fue desarrollado por el personal especializado (picapedreros).

Se ejecuto 1.00 pza.

08.05.00 CUBIERTAS DE PROTECCION

08.05.01.1 CUBERTINAS DE PROTECCION DE CABECERA DE MUROS PIEDRA (mortero de arcilla- tierra).

Descripción: Finalizado con el proceso de intervención restaurativo en los segmentos de muros ya sea por recomposición, restitución o consolidación del recinto 01, se procedió a la protección de las cabeceras de muro, incluido en aquellos segmentos donde las estructuras se encuentran estables; se aplico una capa de protección en las cabeceras de los muros de piedra previamente consolidados estructuralmente, esta protección evitará las filtraciones hacia el interior del mismo.

La mezcla que se utilizo fue: tierra cernida 60%, arcilla 35%, cernida e hidratada y la inclusión de cemento 5%. Los materiales consignados fueron debidamente mezclados en 03 etapas con la finalidad de buscar la homogeneidad y plasticidad del mortero.

Se ejecuto 32.54 m²

08.05.01.3 TRATAMIENTO Y PROTECCION DE CABECERA DE MUROS DE ADOBE.

Descripción: Esta partida se realizo en los diversos paramentos intervenidos ante el intemperismo, se aplico una capa de protección en las cabeceras de los muros de adobe previamente consolidados estructuralmente, esta protección evitará las filtraciones hacia el interior del muro de adobe. Se utilizo morteros de cal, arcilla, y tierra previamente tamizada, para el posterior recubrimiento de un impermeabilizante que evitara la absorción de la humedad a la que está expuesta.

Se ejecuto 52.09 m².

08.05.02 CUBIERTA DE PROTECCIÓN EN RECINTOS

08.05.02.1 CUBIERTA DE PROTECCION CON ESTRUCTURAS DE MADERA Y PAJA (Con impermeabilizante)

Descripción: Se realizaron trabajos de protección de la cabecera de muros de adobe del recinto 02, que consistió en la aplicación de una cobertura con estructura de madera armada a manera de tijeral con palos de eucalipto de 6" de diámetro, madera corriente de 2"x3"x10, carrizo y en la que empleara alambre galvanizado No.16, clavos de 2" y 4", sobre la cual se colocara una plancha de onduline, y por último la colocación de la paja tejida, dicha cubierta evitará la penetración de las aguas pluviales al núcleo del muro.

COLUMNAS DE MADERA PARA TECHO DE PAJA:

Se colocaran maderas eucalipto aserrada de 6" x 3" x 24' unidas con clavos de 5", las mismas que tendrán tajo en cada extremo para que tengan un arriostre optimo, estas estarán empotradas en piso a una profundidad mínima de 0.50m., con una altura de acuerdo al requerimiento de los muros a proteger.

ARRIOSTRAMIENTO DE MADERA /COLUMNA EN CUBIERTA DE ONDULAIN Y PAJA:

Se arriostrarán las columnas de madera con madera eucalipto de 4" x 6" y sujetas con clavos de 5" teniendo trabas en cada extremo para su adecuada unión, estas serán recubiertas con petróleo diesel, este arriostramiento estará ubicado en parte baja de estructura a una altura de 0.50 m, y a una altura media del total de luz que ha de cubrir.

CORREAS DE MADERA DE 2 1/2" X 1 1/2":

Estas piezas se colocaran en cobertura, tendrán un espaciamiento de 0.60 m., con clavo de 4", las que descansaran sobre la viga de madera que estará colocada encima de las columnas en sentido longitudinal.

ONDULINE

Este será colocado como material impermeabilizante sobre la cual se incluirá paja tejida logrando mimetizar el material con el entorno.

Se ejecuto 172.60 m²

09.00.00 MUROS Y TABIQUES DE ALBAÑILERIA

09.01.00 MUROS Y TABIQUES

09.01.01 CONSOLIDACION DE MUROS Y TABIQUES

09.01.01.1 CONSOLIDACION DE MUROS DE APAREJO SIMPLE

Descripción: Esta partida se ejecuto una vez liberado el material degradado, vegetación y otros en las juntas de los elementos líticos, reemplazando algunas cuñas perdidas antes de la intervención.

Para la consolidación se utilizo un mortero nuevo con dosificación igual a: tierra 70% y arcilla cernida e hidratada 30%.

Las herramientas a utilizar fueron en forma manual de alambre o madera formando una especie de ganchos los cuales permitirán eliminar el material (mortero) degradado para luego remplazar con un nuevo mortero que fue colocado en forma progresiva percutando con piezas de madera logrando que el material llegue lo más cerca del núcleo.

Se consolidaron 61.23 m²

09.01.02 RECOMPOSICION DE MUROS Y TABIQUES

09.01.02.1 RECOMPOSICION MUROS APAREJO SIMPLE (solo armado de muro)

Descripción: Teniendo en consideración las definiciones sobre el proceso restaurativo (recomposición), se tuvo previsto realizar esta partida en las secciones de muros con muestras de pandeo, pérdida de mortero original. Para el asentado de los elementos líticos se empleo mortero con las dosificaciones siguientes: tierra cernida 70%, arcilla cernida e hidratada 30%, previo registro grafico y fotográfico del muro a recomponer. Como herramientas de apoyo se utilizo barretas, puntos, sogas, cuñas, etc.

Se ejecuto 7.86 m³

09.01.02.8 DESARMADO DE MURO RETICULADO

Descripción: Procedimiento que permitió el desarmado de secciones de muros que evidenciaron deterioro con muestras de desplazamiento, pandeo y rearmado en muro seco. El principio de esta partida se fundamenta en armar el muro en forma invertida, vale decir que los elementos que se hallan en la parte superior pasan a la parte inferior, logrando durante el proceso tener un muro armado en forma invertida de tal manera que durante el armado definitivo fue fácil ubicar las piezas líticas a su lugar original y en forma secuencial, permitió realizar el diagnostico del estado de conservación de las piezas líticas, y paralelamente se fue eliminando el material degradado, vegetación, raíces y otros. Como herramientas de apoyo se utilizaron combas, puntos y cuñas, el cual facilitara la manipulación de los diferentes elementos.

Se ejecuto 7.90 m³

09.01.03 RESTITUCION DE MUROS Y TABIQUES

09.01.03.5 RESTITUCION DE MURO DE APAREJO SIMPLE PREHISPANICO (con material propio)

Descripción: Mediante esta partida se logro recuperar los muros colapsados utilizando los elementos líticos que se hallaron a pie de muro, devolviendo a la estructura su estabilidad estructural y el alineamiento inicial garantizando la permanencia en el tiempo y el espacio aplicando el principio de mínima intervención.

Para el asentado se utilizo mortero de barro preparado en las siguientes dosificaciones: tierra cernida, arcilla cernida e hidratada, arena fina, así mismo se utilizo el mortero (lechada) en el núcleo del muro para optimizar el comportamiento del material ligante.

Se ejecuto 5.00 m³.

09.01.03.7 RESTITUCION DE MUROS DE APAREJO SIMPLE (con material descontextualizado)

Descripción: Partida en la que se utilizo elementos conformantes de la estructura primigenia que por causas de inestabilidad colapsaron y se encuentran dispersas, estos elementos fueron asentados utilizando mortero nuevo devolviendo la estabilidad estructural y formal del paramento.

Se restituyo 3.61 m³

09.02.00 ESCALINATAS PRE HISPANICAS

09.02.01 CONSOLIDACION DE ESCALINATAS PRE HISPANICAS

Descripción: Las escalinatas de piedra que se hallan colindante al los recintos en proceso de erosión fueron intervenidos previa eliminación de los morteros degradados en las juntas entre pieza y pieza, logrando estabilizar tanto los pasos como los contrapasos. La dosificación de estos morteros tuvieron la proporción de arcilla, tierra, arena fina y cemento como material acelerante de fragua e impermeabilizante.

Se ejecuto 3.20 m²

09.14.00 MUROS DE ADOBE Y OTRAS ESTRUCTURAS (inmuebles patrimoniales y en general)

09.14.01 MURO DE ADOBE

09.14.01.2 CALZADURA DE MUROS DE ADOBE (0.45 x 0.35 x 0.15 mts.)

Descripción: Esta partida se ejecuto a nivel de los encuentros de muros del ambiente del recinto R4b, utilizando adobes nuevos de 0.50x0.30x0.10 los que fueron encajados, es decir se hizo el amarre en muros este y sur del recinto cuidando de seguir el dentado para una correcta traba y adherencia. Los adobes fueron asentados de manera que el mortero de barro rellene íntegramente el adobe el que previamente fue humedecido, no se colocaron más de 05 hiladas por día para evitar agrietamientos y rebalse en las partes bajas.

Se ejecuto 3.74 m³.

09.14.01.3 RESTITUCION DE MURO DE ADOBE (con material nuevo)

Descripción: Esta partida se ejecuto en las partes que fueron necesarias de restitución especialmente en el recinto 2a y 2b a nivel de cabeceras de muros, utilizando adobes nuevos de 0.50 x 0.30 x 0.10 con el fin de recuperar el alineamiento formal y estructural del muro como es el caso de los hastiales en los que parte de ellos han colapsado y necesitan la inclusión de un nuevo material para la conservación de los elementos aun perenes en la estructura.

Para el asentado se utilizo un mortero nuevo, el cual fue colocado humedeciendo previamente los elementos a adherir.

Se restituyo 5.10 m³

09.14.01.5 TRATAMIENTO PARA CONSOLIDACION DE MUROS DE ADOBE CON TARWI

Descripción: Este procedimiento se realizo con el fin de limpiar la superficie de la estructura muraria evitando el crecimiento de hongos, líquenes y plantas además de erradicar la ocupación de insectos que van dejando forados en los muros, mediante los cuales se filtran de aguas pluviales hasta el núcleo generando perdida del material ligante y posteriores desplazamientos.

Los materiales que se utilizaron para la consolidación fueron: tierra, arcilla, paja, agua y agua de tarwi: (material que se obtuvo dejando remojar el tarwi en envases, el cual desprendió una solución picosa actuando como emulsión para atenuar el crecimiento de los diferentes agentes orgánicos)

Se ejecuto 13.68 m³.

10.00.00 REVOQUES ENLUCIDOS Y MOLDURAS

10.01.00 CONSOLIDACION DE REVESTIMIENTOS

10.01.02 TRATAMIENTO DE REVOQUES Y ENLUCIDOS

Descripción: En los muros en los cuales se realizo el tratamiento de consolidación de muros, también se realizo el tratamiento de enlucidos y revoques utilizando una mezcla a partir de alcohol, paraloid, mobilth, thinner logrando erradicar los agentes agresores para la estructura muraria.

Se restituyo 20.00 m²

10.03.00 EMBOQUILLADOS

10.03.01 EMBOQUILLADO CON MORTERO TIERRA: ARCILLA: CEMENTO (REALIZADO EN 03 ETAPAS)

Descripción: Al culminar con los trabajos de recomposición y restitución de los muros, se procedió a realizar el emboquillado de los paramentos con la finalidad de afianzar las uniones e impermeabilizarlas evitando la infiltración de agua y la consecuente pérdida de estabilidad estructural de los muros. Este trabajo se realizo con mortero de arcilla y tierra cernida e hidratada. Esta partida consistió en la aplicación de mortero entre las juntas, presionando y compactando hasta la tercera vez, evitando cubrir las aristas de los elementos líticos, dejando la silueta completa de cada una de las piezas líticas.

Se emboquillaron 79.66 m²

10.04 TRATAMIENTO DE FORADOS

10.04 TRATAMIENTO DE FORADOS POR INYECCION EN MUROS DE ADOBE

Descripción: Esta partida fue ejecutada con la finalidad de consolidar los muros de adobe en los cuales se han encontrado espacios denominados forados áreas que van desde los 0.08m hasta 0.20m de diámetro y una profundidad aproximada de 0.10m a 0.12m causados por las constantes filtraciones de aguas pluviales y agentes biológicos (huayronco) que crean su habitat sobre los muros. La consolidación de estos forados se hizo a partir de una mezcla de mortero tradicional de tierra, arcilla, agua y aditivos como el movilith, previamente la superficie a ser consolidada (al interior de los forados) fue roseada con alcohol y lograr una mejor adherencia del mortero mejorado con la superficie de contacto.

Se ejecuto 9.08 m³.

10.13.00 EMBARRE EN MURO DE ADOBE

10.13.01.1 EMBARRE EN MUROS DE ADOBE (restitución)

Descripción: Esta partida fue realizada en todos los muros de adobe con muestras de erosión reemplazando el mortero original degradado a causa de las constantes filtraciones de aguas pluviales y agentes biológicos (huayronco) que crean su habitat sobre los muros provocando forados y el posterior colapso de las estructuras.

Los materiales que se utilizaron fueron: tierra, paja, arcilla y agua el cual fue colocado utilizando herramientas manuales como lienza, reglas de madera badilejos y especialmente las manos.

Se ejecuto 68.64 m².

12.00.00 PISOS Y PAVIMENTOS

12.20.04 TRATAMIENTO DE PISOS TIERRA - ARCILLA – CEMENTO

Descripción: Esta partida fue efectuada específicamente en los pisos de los recintos 4 y áreas libres con el fin de evitar el deterioro de la cimentación por filtraciones de agua, además de evitar el crecimiento de especies vegetativas; garantizando la estabilidad estructural del conjunto. Para tal efecto se utilizó tierra, arcilla el cual fue colocado por etapas utilizando pisones de mano palas, picos etc.

Se ejecuto 390.26 m².

23.00.00 VARIOS, LIMPIEZA Y JARDINERIA

23.01.00 LIMPIEZA DE RETICULAS Y CODIFICADO

Descripción: Una vez finalizado el proceso del rearmado de las estructuras intervenidas, se procedió al limpiado de las retículas y códigos, con el empleo de agua limpia y escobillas de nylon. La limpieza fue de manera inmediata por cuanto la pintura lavable puede impregnarse en los líticos, debido a la porosidad que muestra la superficie de la roca.

Se limpiaron 421.00 m²

23.02.00 LIMPIEZA PERMANENTE DE OBRA

Descripción: Es una labor constante que se realizó durante la ejecución de los trabajos programados, con la finalidad de presentar el área intervenida libre de material acumulado; esta labor permitió liberar la vegetación de los espacios abiertos, circulaciones y recintos y que no perjudique el normal desarrollo de los trabajos en forma diaria.

Se hizo la limpieza 1,500.00 m³

23.03.00 LIMPIEZA FINAL DE OBRA

Descripción: De acuerdo al área intervenida según la programación de presente año, se procedió con la limpieza del material residual de obra, se efectuó utilizando rastrillos, picos, palas. El material residual fue agrupado en zonas aledañas al área de intervención con la finalidad de ser trasladados según sea el tipo orgánico o inorgánico hacia contenedores fuera de la zona arqueológica.

Se limpiaron 2,100.00 m²

23.04.00 SEÑALIZACION Y ACCIONES COMPLEMENTARIAS

23.04.01 SEÑALIZACION PREVENTIVA Y DE VIAS DE ACCESO EN COMPLEJO ARQUEOLOGICO

Descripción: Se implementó un sistema en el cual se distingue claramente las áreas arqueológicas y las áreas de ocupación antrópica, con el fin de lograr la conservación y mejor presentación, buscando en lo posible la minimización de los impactos que puedan ocasionar estas señales en la Zona Arqueológica y área de influencia.

Por tanto la partida fue desarrollada en función al tratamiento que se realizó en la intervención del sector en el que se identificó las zonas de tránsito urbano (peatonal) y las áreas intangibles, para ello fue necesario implementar hitos de señalización pétreas y de madera con la debida explicación del lugar (nombre, ubicación, sector, etc.).

Por medio del cual se dio inicio a un ordenamiento de la zona arqueológica mediante accesos definidos y la conservación del mismo posibilitando la inclusión de la actividad turística más ordenada y amena.

Se ejecuto 6 und.

23.04.02 INSTALACION DE BASUREROS TIPO CANASTA

Descripción: La implementación de basureros en la Z.A. facilito el recojo de desperdicio evitando la proliferación de residuos en el área monumental así mismo se genero un sistema de culturización tanto para los visitantes como para la gente del lugar. Esta fue elaborada a partir de dos canastas las cuales fueron suspendidas en un rollizo que a su vez tiene una cubierta de paja tejida la cual servirá para amortiguar las posibles lluvias del lugar.

Se ejecuto 3.50 pzas.

23.04.03 INSTALACION DE PANEL INFOGRAFICO EN ESTRUCTURA DE MADERA

Descripción: La implementación del panel infografico facilito la comprensión geográfica, ubicación y descripción general de la Z. A. Esta fue elaborado a partir de un marco hecho con rollizos aserrados de 6", una plancha de 1.18 x 0.84 madera MDF como panel y la colocación de vinil autoadhesivo y una plancha de acrílico de 1.18 x 0.84 x 4mm de grosor, con cubierta hecha de carrizo, onduline y paja la cual servirá para proteger el panel con la infografía.

Se instalo 01 glb.

23.04.04 DESARMADO DE CAMPAMENTO PROVISIONAL

Descripción: Posteriormente al proceso de intervención se procedió al desarmado del campamento provisional devolviendo el entorno natural que fue encontrado antes de la construcción. El desarmado se realizo con el recojo de todo el material de construcción y residuos que produjo esta actividad.

Se desarmo 164.58 m².

12. CONCLUSIONES

- Los trabajos ejecutados en la tercera etapa de intervención correspondiente al año 2012 según la programación el año en mención alcanzo un avance porcentual del %100 y un avance físico de 1,285.05m² y en dicho proceso se realizaron las siguientes partidas:
 - Obras provisionales.
 - Trabajos preliminares.
 - Movimiento de tierras.
 - Obras de concreto simple.
 - Estructuras de madera y coberturas.
 - Muros y tabiques de albañilería.
 - Revoques, enlucidos y molduras.
 - Pisos y pavimentos
 - Varios, limpieza y jardinería.
- Las partidas concernientes directamente con el proceso restaurativo fueron ejecutadas teniendo en cuenta los trabajos y la información obtenida del equipo de Investigación Arqueológica que concluyeron sus actividades en Diciembre del 2011.
- En el periodo de trabajo correspondiente al año 2012 con una duración de cuatro meses se concluyeron los trabajos de intervención y se cumplió con el objetivo general que es la Puesta en Valor del Sector de Rozaskancha, y procedió a la entrega del PIP a la Sud Dirección de Patrimonio Arqueológico para la etapa de operación y mantenimiento (post inversión).

13.EJECUCION PROGRAMACIÓN GENERAL DE OBRA

- 13.1 Presupuesto Programado de Obra
- 13.2 Presupuesto Ejecutado de Obra
- 13.3 Presupuesto Analítico financiero de Obra
- 13.4 Cronograma de Ejecución Mensual Gráfica por Partidas
- 13.5 Cronograma de Ejecución Mensual Gráfica por Partidas Valorizada
- 13.6 Cuadro de Avance Físico - Porcentual con respecto a la meta Anual y Final
- 13.7 Cuadro de Avance Físico en Metrado con respecto a la meta Anual y Final
- 13.8 Cuadro de Cronograma de Inversión por partida genérica de gasto
- 13.9 Cuadro de Gastos Generales
- 13.10 Cuadro de Asignación de Personal

14 REGISTRO FOTOGRAFICO

CORTE DE VEGETACION



F. 29



F. 30

ELIMINACION DE MALEZA EN PARAMENTOS



F. 31



F. 32

APUNTALAMIENTO DE MUROS DE ADOBE CON PUNTALES DOBLES



F. 33



F. 34

INSTALACION DE ANDAMIOS PARA LA RESTAURACION



F. 35



F. 36

NIVELACION Y APISONADO



ACARREO DE MATERIALES EN OBRA



EXTRACCION Y ZARANDEO DE TIERRA Y ARCILLA



PREPARACION DE MORTERO



REUBICACION DE ELEMENTOS LITICOS DESCONTEXTUALIZADOS



EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EXTENSIVAS



TRAZOS NIVELES Y REPLANTEO



RETICULADO Y CODIFICADO DE MUROS



RECOMPOSICION DE MUROS DE APAREJO SIMPLE



RESTITUCION DE MURO DE APAREJO SIMPLE (con material propio)



CONSOLIDACIÓN DE MUROS DE APAREJO SIMPLE



RESTITUCION DE MUROS DE ADOBE



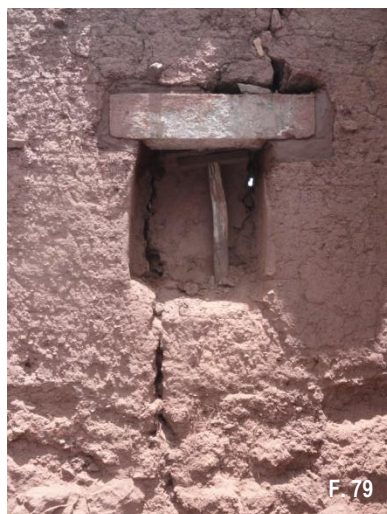
CALZADURA DE MUROS DE ADOBE



F. 121



RESTITUCION DE DINTEL DE PIEDRA Y DE MADERA



EMBARRE EN MUROS DE ADOBE



CUBERTINA DE PROTECCION EN CABECERA DE MURO DE PIEDRA

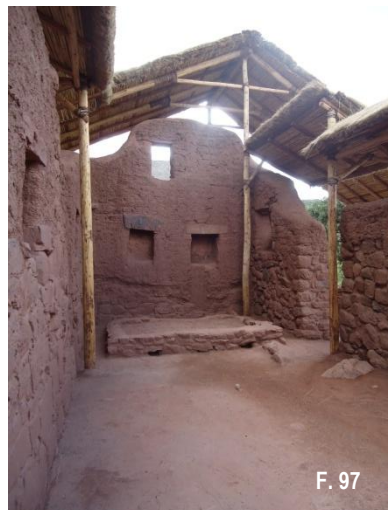


TRATAMIENTO DE CABECERA DE MUROS



CUBIERTAS DE PROTECCION EN RECINTO R4





TRATAMIENTO DE PISO EN RECINTO 4 Y ESPACIO ABIERTO 1





F. 102



F. 103



F. 104



F. 105

LIMPIEZA PERMANENTE Y FINAL DE OBRA



F. 106



F. 107



F. 108



F. 109

SEÑALIZACION PREVENTIVA Y VIAS DE ACCESO AL SECTOR DE ROZASKANCHA



INSTALACION DE BASUREROS TIPO CANASTA



PANEL INFOGRAFICO DEL SECTOR



VISTAS GENERALES Y PANORAMICAS DEL SECTOR



VISTAS EXTERIORES E INTERIORES DE LOS RECINTOS 2,3, 4,5



VISTA SECTOR DE ROZASKANCHA RECINTOS Y ANDENES



VISTA SECTOR DE ROZASKANCHA RECINTOS



15. PLANOS DE INTERVENCION AÑO 2012

16. OTROS DOCUMENTOS

- 16.1. Valorizaciones
- 16.2. Copias de Ejecución Presupuestal (por mes)
- 16.3. Copias de Consolidado General de metas (por mes)
- 16.4. Partes de asistencia
- 16.5. Resultados del Análisis Físico-químico de adobe
- 16.6. Inventarios Físico de Almacén
- 16.7. Partes de Almacén
- 16.8. Acta de inicio de obra
- 16.9. Acta de cierre de obra
- 16.10. Acta de entrega y recepción de obra
- 16.11. Cuaderno de obra
- 16.12. Cuaderno de control de asistencia
- 16.13. Álbum Fotográfico

