

**MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCIÓN REGIONAL DE CULTURA CUSCO
DIRECCIÓN DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO
CULTURAL INMUEBLE
SUB DIRECCIÓN DE OBRAS**



**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA DEL
P.A. DE PISAQ, SECTOR ANDENES DE K'ALLAQASA, (CON
EXCAVACION), CON FINES DE CONSOLIDACIÓN,
CONSERVACIÓN, MANTENIMIENTO Y PUESTA EN VALOR,
TEMPORADA - 2012**

RESPONSABLE: Arq|ga. AVELINA QUISPE PALOMINO
RNAP: N° A.Q – 0119
COARPE: N° 040515

Cusco – 2012

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA DEL P.A. DE PISAQ,
SECTOR ANDENES DE K'ALLAQASA, 2012**

TABLA DE CONTENIDO

INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA DEL P.A. DE PISAQ, SECTOR ANDENES DE K'ALLAQASA, 2012	3
INTRODUCCIÓN	3
CAPITULO I	4
1.1. <i>Ubicación</i>	4
1.1.1. DESCRIPCION GEOGRAFICA DEL SITIO	4
1.1.2. LA VÍA DE ACCESO	4
1.1.3. EL CLIMA.....	5
1.1.4. ZONA DE VIDA	5
1.1.5. LITOLOGÍA	5
1.1.6. GEOMORFOLOGÍA.....	6
1.2. <i>ANTECEDENTES</i>	7
1.2.1. ANTECEDENTES ETNOHISTÓRICOS.....	7
1.2.2. Antecedentes Históricos.....	8
1.2.3. ANTECEDENTES ARQUEOLÓGICOS.....	9
1.2.4. ESTADO DE CONSERVACION DEL SITIO.....	13
1.2.5. DESCRIPCION DE LOS COMPONENTES DEL SITIO	14
CAPITULO II EQUIPO DE PERSONAL PARTICIPANTE DEL PROYECTO.....	16
2.1. <i>El Arqueólogo Responsable</i>	16
CAPITULO III PLAN DE LAS LABORES EFECTUADAS EN EL CAMPO Y GABINETE A MANERA DE CRONOGRAMA.....	18
3.1. <i>TRABAJOS DE CAMPO</i>	18
3.2. <i>Trabajos de gabinete y/o laboratorio</i>	19
3.3. <i>CRONOGRAMA DEL PLAN DE LABORES EJECUTADOS EN EL TRABAJO DE CAMPO Y GABINETE</i> .	20
.....	20
CAPITULO IV MÉTODOS Y TÉCNICAS DE RECONOCIMIENTO O EXCAVACIÓN Y/O CONSERVACIÓN – RESTAURACIÓN	
EMPLEADOS EN EL PROYECTO.	21
4.1. <i>Métodos y Técnicas de Excavación</i>	21
4.2. <i>Métodos y Técnicas de Conservación</i>	22
4.3. <i>Descripción genérica de las excavaciones efectuadas</i>	22
4.4. <i>Descripción de las unidades y/o áreas de excavación con énfasis en plantas, estratigrafía, asociaciones y contextos recuperados</i>	23
4.4.1. Anden 12.trincheras 80, 82,83 y 87	23
4.4.2. ANDÉN 13: Trincheras- 88 (81 y 91), 89 (85 y 86), 90 y 92.....	29
4.4.3. ANDEN 14: (Trincheras: 93, 94, 95, 96,97 y 99).....	34
4.4.4. ANDEN 15: (Trincheras: (100 y 101)	41
4.4.5. SUB SECTOR B.-	43
4.4.6. ACCESO SUB SECTOR “B” (trincheras 141, 140, 139, 138, 137) trincheras reubicadas (98, 103 y 118)	46
.....	46
CAPITULO V MANEJO Y DEPÓSITO ACTUAL DE LOS MATERIALES RECUPERADOS EN EL CAMPO Y SUGERENCIA SUSTENTADA DEL DESTINO FINAL DEL MATERIAL.....	57
5.1. <i>Material Cerámico</i> :.....	57
5.2. <i>Material Lítico</i> :.....	57
5.3. <i>Sugerencias para su destino final</i>	57
CAPITULO VI BREVE EXPOSICIÓN SOBRE LOS RESULTADOS DE LA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA.....	59
6.1. <i>Análisis del Material cultural recuperado</i>	59
6.2. <i>Material Cerámico</i> :.....	59
6.2.1. Estilos cerámicos registrados durante las excavaciones y movimientos de tierras.....	59
6.2.2. Material lítico:	63
6.2.3. Uso y función de los objetos.....	64
6.2.4. Material Arquitectónico:	64
6.2.5. Características estructurales de los elementos arquitectónicos registrados. (Uso y función de los elementos registrados).	67

6.3.	<i>Relación con el valle</i>	67
6.4.	<i>Recomendaciones para futuras investigaciones</i>	68
6.5.	<i>Problemática de conservación y protección de los sitios</i>	68
CONCLUSIONES	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
BIBLIOGRAFÍA.	71
ANEXOS:	72

INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA DEL P.A. DE PISAQ, SECTOR ANDENES DE K'ALLAQASA, 2012

INTRODUCCIÓN.

El Ministerio de Cultura – Dirección Regional de Cultura - Cusco, dentro de sus fines y objetivos tiene la tarea de defender, investigar y conservar el Patrimonio Cultural, mediante la normatividad del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas, dada por la Resolución Suprema N° 004-2000-ED, en concordancia al Título IV y los Artículos 26° al 42° y sus respectivas modificaciones con el Decreto Supremo N° 012-2006-ED, ligados a la Restauración; (Art. 6°- 1. Proyectos de Investigación Arqueológica, originados por interés científico; Art. 7° - d. de bienes inmuebles arqueológicos y su entorno cultural y natural) referido a Proyectos (con o sin excavaciones) con fines de Consolidación, Conservación, Mantenimiento y Puesta en Valor.

Los trabajos de investigación arqueológica, se realizó, con fines de responder a la ejecución del Proyecto de Inversión Pública con código N° 116859 denominado RPV DEL PARQUE ARQUEOLOGICO DE PISAQ SECTOR ANDENES DE K'ALLAQASA, y dentro de este proyecto se tiene programado la ejecución del **componente de Investigación Arqueológica del sitio arqueológico de Andenes de K'allaqasa**, conformante del Parque Arqueológico de Písac, en la provincia de Calca y Departamento del Cusco. Asignándole un presupuesto total de S/. 160,552.00

La Investigación arqueológica se enfocó en el análisis del material cultural registrado y recuperado durante el proceso de excavaciones arqueológicas, dentro de las cuales se pretendió el estudio sobre la cronología y corología desarrollada en este sector y su relación con los demás sectores del Parque Arqueológico de Písac, características arquitectónicas, factores de deterioro de valores arquitectónicos, como parte de los objetivos del proyecto de investigación aprobado mediante Resolución Directoral N° 681-2012-DGPC-VMPCIC/MC de fecha 10 de Setiembre del 2012.

La observación, recuperación y posterior estudio de la evidencia arqueológica durante este periodo de ejecución, incorporará un nuevo conjunto de conocimientos, lo que permitirá responder a las preguntas de la investigación y verificar las hipótesis planteadas para la zona. Los resultados de este trabajo

Investigativo constituyen una fuente de información para una adecuada interpretación e intervención de los trabajos de restauración y puesta en valor desarrollados en el proceso de intervención para el año 2012.

En el presente año se ejecutaron 27 unidades de excavación ubicados en el sub-sector "A" y Accesos sub-sector "B" Los resultados de estos trabajos se plasman en el presente informe constituyendo así un resultado que permitió el desarrollo de los trabajos de recuperación de este importante sector del Parque Arqueológico de Písac.

CAPITULO I

1.1. UBICACIÓN

Sector Andenes K'allaqasa, se ubica dentro del contexto del monumento Arqueológico de Písaq, en el P.A. Písaq, en el Distrito de Písaq, Provincia de Calca, Departamento de Cusco. Geográficamente se encuentra en las siguientes coordenadas:

• Latitud Sur	13° 50' 03"
• Longitud Oeste	71° 50' 57"
• Declinación magnética	02° 41' 36"
• UTM	19L 0192760.59 – 851583239
• Altitud	2979 msnm.

1.1.1. DESCRIPCIÓN GEOGRÁFICA DEL SITIO

Limita por el Norte con la Comunidad de Viacha, por el Este con las Comunidades de Maska, Qotobamba, Cuyo Chico y las ex haciendas de Sañuwasi y Huandar, por el Sur con Taray y fundos de San Antonio y Cartagena, por el Oeste con las ex haciendas de Tucsan y Paullo Grande.

Área Total del PAN Písaq	:	9,093.14 Has. ¹ .
Área total del Monumento	:	334.87 Has
Área total construida	:	66.97 Has. ²
Área libre	:	267.90 Has.
Área de intervención 2011-2013	:	72,534.206 m ²

1.1.2. LA VÍA DE ACCESO

El acceso es por la carretera desde el poblado de Písaq, con un recorrido paralelo al riachuelo de Cuyo Chico. En una extensión de 12 km hasta punta carretera, la cual alcanza hasta el sector de Qantus Raq'ay, desde donde se inicia el recorrido de visita a todo el complejo. Siguiendo la ruta de los caminos pre hispánico existente en perfectas condiciones al interior del mismo. Se cuenta con otro acceso peatonal, el cual parte de la Plaza de Armas del poblado de Písaq, hacia el norte, paralelo al río Kitamayo en la quebrada de Colispata, el tiempo empleado en esta ruta es de 45 minutos aproximadamente. Otra ruta de acceso al área de intervención es la que conduce al poblado de Písaq, mediante la carretera asfaltada Cusco- Pisac de 30 km a partir de esta, existen dos maneras de llegar al Parque Arqueológico de Písaq por medio de una vía de herradura (camino Inka), que parte del actual pueblo de Pisac en dirección norte, ingresa a la zona de intervención pasando la quebrada de Kitamayu, cuyo acceso es el puente de Acchapata. El camino se encuentra a solo 200 metros de la capital del Distrito de Pisac, ubicándose hacia el norte, en una ladera con bastante pendiente, habiéndose dispuesto sobre ella las escalinatas y una sucesión de andenerías agrícolas y de contención con disposición triangular.

¹ 90'991,389.6056 m², área total del Parque arqueológico Nacional de Písaq, de acuerdo al Catastro Arqueológico Plano de Delimitación del Parque Arqueológico Nacional de Písaq, de Mayo de 1998, DIC-DRC-Cusco.

² Se considera un 20% del total del área delimitada.

1.1.3. EL CLIMA

Presenta un clima propio de piso queswa (Pulgar Vidal 1978), manifestando por ello una flora de plantas arbustivas, espinosas propias de este piso altitudinal³, su clima es seco y húmedo, dependiendo de la temporada húmeda y seca muy propia de los valles interandinos, dentro de la región interandina quechua se define diferentes pisos ecológicos resaltando dos importantes zonas de vida: Bosque Húmedo-Montano Subtropical y Páramo muy Húmedo. Sub. Alpino - Sub. Tropical, las que presentan diferencias muy claras en cuanto a la variación del clima. Se caracteriza por tener una bio-temperatura media anual máxima de 24 °C y la media anual mínima de 3.7 °C. Tiene temperatura promedio de 11.8 °C.

La precipitación promedio anual es de 790 mm, con un máximo de 970 mm, y un mínimo de 550 m, la relación que tiene entre la precipitación y la evapo- transpiración es de 0.6 a .1

1.1.4. ZONA DE VIDA

Predominantemente es empinada, haciéndose más suave en las partes más bajas. Por lo general sus suelos son moderadamente profundos, predominando abundantes materiales cuya composición litológica corresponde al grupo Mitu sedimentario, constituido por conglomerados, areniscas y lutitas en la parte basal, y en las partes superiores, rocas de origen volcánico.

La vegetación existente en esta zona de vida, está basada principalmente en especies arbóreas como los alisos, molles, sauces, chachacomas, queñás, quishuar, etc. En menor cantidad hallamos los pastos naturales como las gramíneas, que son sustento primordial en la alimentación del ganado vacuno, ovino, etc. También es la zona de vida, donde se fija el centro de la agricultura, porque presenta muy buenas condiciones para los cultivos que proporcionan alimentos a la población, entre los más importantes se consideran: maíz, papa, haba, olluco, oca, mashua, quinua, cebada, trigo y tarwi.

La geomorfología que presenta el valle de Pisac, delimita una diversidad de formaciones geológicas. Mediante este resumen, se conocerán las características litológicas, morfológicas estructurales y geodinámicas.

1.1.5. LITOLOGÍA

Siluro Devoniano (S.D): Esta unidad aflora al norte y noreste de Pisac en los alrededores de las comunidades de Amaru, Sakaka, Cuyo Grande, Cuyo Chico y Masca; a manera de dos fajas que están en contacto fallado con rocas volcánicas del grupo Mitu. Litológicamente conformado por mica-esquistos de naturaleza deleznable.

Grupo Copacabana (P m cp): Aflora al oeste de Pisac, constituido esencialmente por bancos de calizas Silificadas que alternan con lutitas negras.

Grupo Mitu (Pms.mi): Unidad que aflora ampliamente conformado por dos secuencias: Mitu inferior constituida por micro conglomerado, brechas, areniscas feldespáticas rojas y

³ Esta formación ecológica o zona de vida se encuentra entre altitudes que varían de los 2900 los 3800 msnm. se distribuye a lo largo de la región andina de la parte sur de nuestro país.

limonitas, emplazada en la parte media (Chacatayoq y ruinas) Mitu Superior conformado por andesitas, dioritas, igninbritas y tobas.

1.1.6. GEOMORFOLOGÍA.

Regionalmente se halla en la unidad Geomorfológica denominada “CORDILLERA ORIENTAL”, distinguiendo localmente las siguientes geo-formas:

Valle De Pisac: Formado por los ríos Vilcanota y Ch'unkuy, caracterizándose por ser amplio, bordeado por flancos de pendiente moderada a fuerte de relieve ondulado.

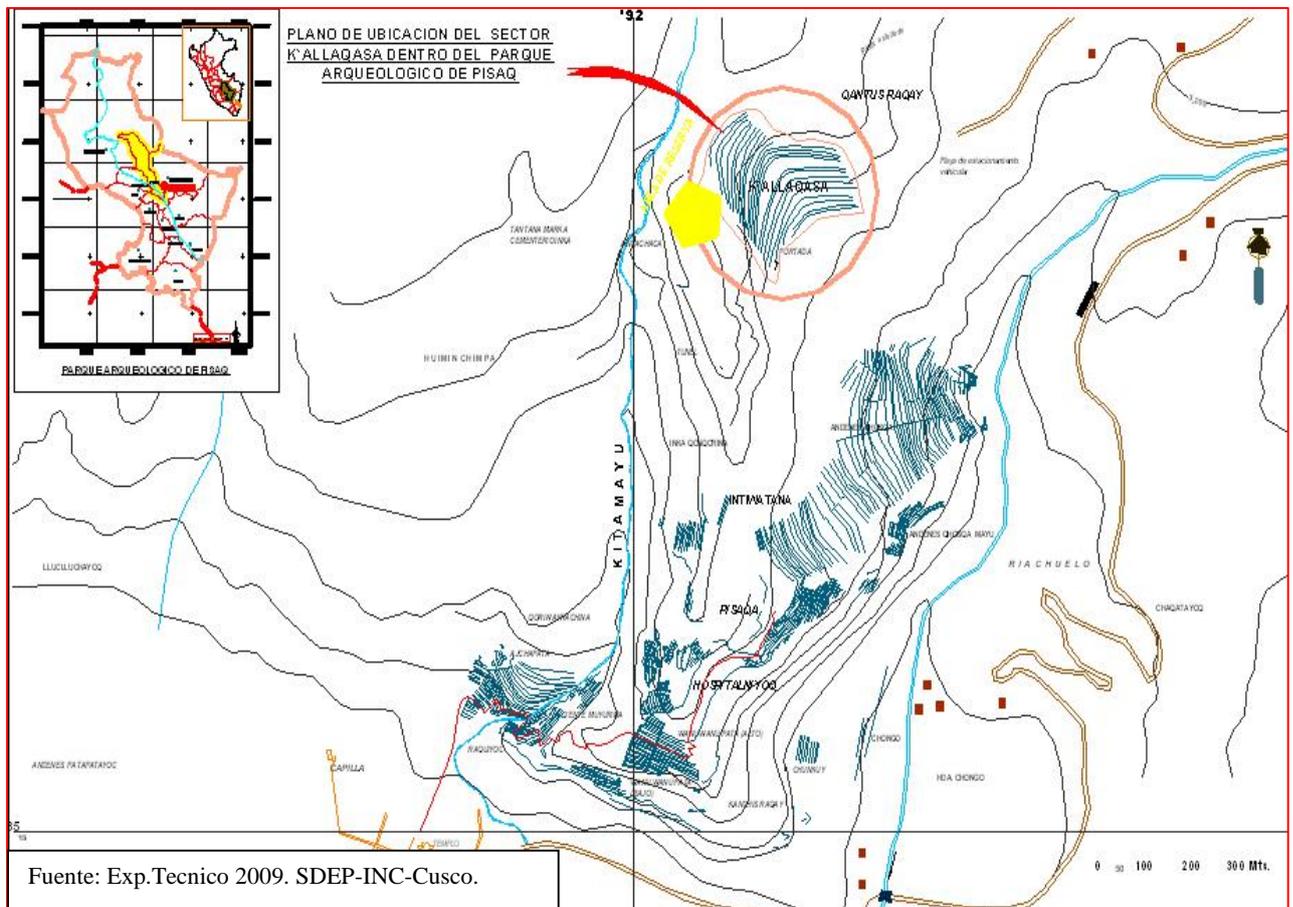
Terrazas.- Ubicadas mayormente en la margen derecha del río Vilcanota y en la margen izquierda del río Ch'unkuy, de pendiente suave a llana.

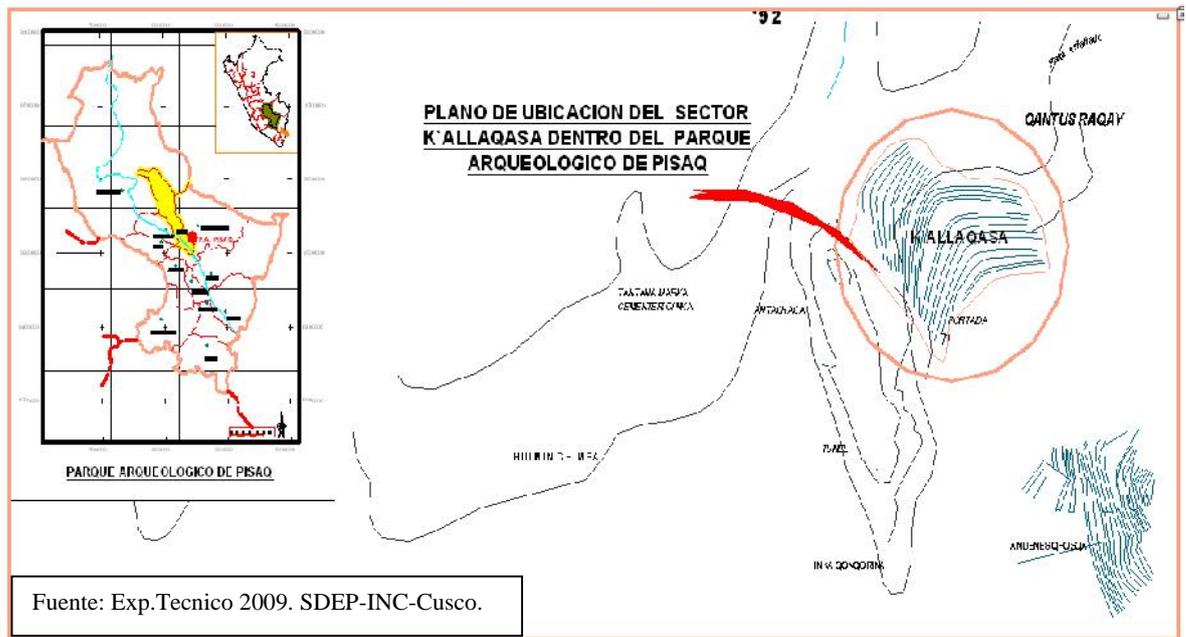
Abanico Aluvial.- Localizado a la salida de 04 quebradas, 01 en la parte baja y 03 en la laguna de Quinsaño, que desembocan en la llanura aluvial formado por aluviones que depositaron el material en forma de abanico.

Laderas.- De pendiente moderada en la parte alta y fuerte en la parte baja.

Quebradas.- La mayor parte de las redes de drenaje de la parte alta son erosivas y en algunos casos, presentan flancos inestables por la pendiente fuerte a moderada comportándose como cárcavas activas.

Mapa de Ubicación de la Zona De Estudio.





Mapa de Ubicación de la Zona De Estudio.

1.2. ANTECEDENTES

Con respecto al complejo arqueológico de PISAQ, existen documentos de cronistas, viajeros exploradores e historiadores, estos documentos nos dan a conocer las funciones a que estaban destinados cada uno de los sectores del complejo arqueológico, que sirven como puntos de partida para los trabajos interdisciplinarios, tomando en cuenta que en la zona existen evidencias que indican la presencia de varias ocupaciones

1.2.1. ANTECEDENTES ETNOHISTÓRICOS.

Se puede citar a los siguientes cronistas que hicieron referencia en sus obras con respecto a PISAQ. Gamboa⁴ cita que el inca Yaguar Guacaq y su hijo Wiracocha inca son los que conquistaron Pilsuya, que se sitúa a una extensión de tres leguas del Cusco, hacia una extensión del valle de PISAQ, en esta obra los nombres y toponimias que cita Sarmiento de Gamboa en algunos casos coinciden con lugares que están cerca al complejo arqueológico, y en otros se encuentran completamente distanciados, distorsionados, atribuyéndose al impacto que causó el castellano.

El siguiente cronista nos indica sobre el significado de los meses en este caso del mes de Agosto que a la letra dice:

Los que llevaban las voces a la parte de Antisuyo eran de las generaciones siguientes: Cuzco panaca aylo, Aucaylli aylo, Tarpuntay aylo, Sano aylo; y estos los llevaban a Chita, que es legua y media del Cuzco, y las entregaban a los mitimas de Pisac, que son

⁴ GAMBOA, de Sarmiento. Historia de los Incas (Segunda parte de la Historia General Llamada Indica), Biblioteca de Autores Españoles, tomo 135, pp. 193-279.

*los de la Coya y Paulo, y estos los llevaban al río de Pisac, y allí los echaban y se banaban y asimismo banaban sus armas*⁵.

Otro documento referente al tema sería las disposiciones sobre las reducciones ordenadas por el Virrey Toledo (1572), quien mandó ubicar el Poblado Urbano de Pisac, con la finalidad de evitar los conflictos sociales que se estuvieron suscitando en esa época y que podrían ocasionar sublevaciones y de esta manera poder tener igualmente mayor control de los tributos.

De los viajeros y exploradores.-

En el siglo pasado llegaron viajeros hasta estas tierras, figuran entre ellos.

- Jiménez de la Espada.
- Humboldt
- Raimondi
- Squier
- Wiener

Del total de estos exploradores solo dos llegaron a Pisac y estos son:

Charles Wiener con su obra **“Perout et Bolivie” (1880)** de esta su obra se extrae:

*“Cerca de Taray está un Conjunto de tuinas que domina la propia aldea de Pisac sobre la orilla derecha del Río, las ruinas se dividen en tres grupos: Un santuario dominante justo encima de la montaña abrupta a una altura más o menos 1,000 mts, la ascensión a las ruinas es muy larga y extremadamente penosa, correspondiendo esta al santuario Intihuatana del sol, entre dos construcciones están hechas de granito gris, las piedras son bien pulidas, están actualmente unidas con gran precisión, los senderos son de 0.35 mts que nos forzó a avanzar en forma rampante para pasar los obstáculos mencionados y poder contemplar una obra peruana de tal colosal arquitectura.”*⁶

1.2.2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS

.Entre los historiadores que se refirieron a Pisac se tiene:

José Gabriel Cosío (1942) con su obra el **“Cusco Histórico y Colonial”** en el que se describe algunos monumentos incas colonial en el que describe algunos monumentos, manifestando sobre Pisac que los restos arqueológicos están hechos de sillares bien pulidos y regulares difieren de las otras construcciones, por que las de Pisac son de piedra cuadrangulares, en toda la extensión de la cima hay muchos restos dispersos de casas y andenes, lo que hace pensar que Pisac fue también una fortaleza, es opinión general que parte del Intihuatana era un observatorio estratégico y lugar de defensa, por estar rodeado de tribus primitivas belicosas.

⁵ MOLINA, Cristobal de (del Cuzco) Ritos y fábulas de los incas 1573/1947. Colección Eurindia 14 Buenos Aires: Editorial Futuro. Pag. 08.

⁶ Op. Cit. 1880 Charles Wiener

Luis A. Pardo, (1957) con su obra “**Historia y Arqueología del Cusco**”, como integrante del Patronato de Arqueología y Director del Museo e Instituto Arqueológico y Director del Museo de la Universidad Nacional del Cusco, en su obra dice lo siguiente sobre Písac:

Ninguno de los centros arqueológicos del Perú es comparable a la enorme extensión que abarca las notables ruinas de Písac aproximadamente tiene 4 Km, de superficie, sobre esta área se hallan diseminados las ruinas ocupando las altas colinas, el suave declive de los cerros y en la margen izquierda del río Vilcanota no están todavía explorados por lo que hay mucho que hacer, este trabajo es meritorio por cuanto aplica las toponimias del lugar para identificar las funciones de uso que pudieron tener, y también contribuye a la etnografía del lugar con observaciones de vida y costumbres de los pobladores.

María Rostworowski, señala, que las tierras del Inca a su muerte pasaban a su Panaca, pero conservaban el nombre del que fue en vida su poseedor y con su renta mantenían el culto a la momia real, como si continuara en vida. Dichas propiedades fueron trabajadas por yanaconas, establecidos con sus familias, sustentándose de parcelas de chacras que le eran adjudicadas.

La misma autora, indica, que el crecido número de bienes de los últimos monarcas, hace suponer que dicha costumbre se desarrolló en los tiempos anteriores a la conquista española, desde Inka Yupanqui, puesto que no ha podido hallar documentación relacionada a propiedades de Inkas precedentes a Viracocha; por lo que concluye que el desarrollo de la propiedad tuvo lugar desde el gobierno de Pachacutec. (Rostworowski 1962).

1.2.3. ANTECEDENTES ARQUEOLÓGICOS.

INTERVENCIONES DEL PATRONATO DE ARQUEOLOGÍA.-

Según Decreto ley N° 8910 del año 1939 se crea el Patronato de Arqueología, desde tal fecha se dedica al cuidado de todos los monumentos arqueológicos.

A partir de 1959, después de 20 años que se dio la Ley, hasta 1969, el patronato realiza conservación, limpieza y reconstrucción del Centro Ceremonial de Inwatana el habilitamiento de algunos caminos y senderos principalmente del pueblo de Písac al intiwatana.

TRABAJOS EJECUTADOS POR EL INC-CUSCO/MC.

- El año de 1962, el Instituto Nacional de Cultura, a través del Centro de Investigación y Restauración de Bienes Monumentales (CIRBCM), el Antrop. Alfredo Valencia Zegarra, realizó investigaciones arqueológicas en el sector de Písac, logrando descubrir una calle con aparejo fino y la base de una portada, asimismo realizó trabajos de conservación de los muros de las estructuras arquitectónicas pre hispánicas.

- En 1968 el Antrop. José Gonzales Corrales, realizó trabajos de apuntalamiento y excavaciones arqueológicas en el sector de Qantus Raqay, descubriendo estructuras del

período Killke, asociadas a cerámica fragmentada y otros materiales culturales de la misma época, como también de la Inka; Dicho profesional habría sido el primero en hallar por primera vez las “cuyeras” dentro de los recintos.

- En 1980 el Antrop. Wilber San Román Luna juntamente que el Antrop. Leoncio Vera Herrera ejecutaron trabajos de Investigación Arqueológica y puesta en Valor del Sector de Qantus Raqay , Ubicado hacía en lado Nor Este del Parque Arqueológico de PIsaq.
- En 1983 la U.E.E. del INC, inició los trabajos de puesta en valor del sector denominado Qallaqasa (parte inferior), con trabajos de investigación arqueológica y restauración de los andenes de Qallaqasa y que estos estuvieron cubiertos de tierra de la parte alta, horadado por el riachuelo Kitamayo.
- En 1984 se prosiguió los trabajos del año anterior logrando concluir el sector SW de los andenes de Qallaqasa, efectuando trabajos de restauración, consolidación, restitución y calzaduras de los andenes de Qallaqasa, se descubrió 06 fuentes incas, divididas con muros finos de piedra y que eran suministradas del liquido elementos por medio de un canal inca que tiene una captación del riachuelo Kitamayo a unos 300 mts.
- Los años 1984 y 1985, se concluyó con la investigación arqueológica de los andenes del sector de Qallaqasa habiendo puesto en evidencia dos secciones de escalinatas así como 6 fuentes de agua ornamentales, la consolidación y restauración de las mismas así como de los andenes, escalinatas y senderos, habiendo quedado abierto para la visita turística.
- El año 1987 de acuerdo a una valorización presentada por la Antrop. Arminda Gibaja Oviedo, se refiere que se hicieron trabajos de conservación y restauración, puesta en valor del sector de Qallaqasa.
- Durante el año 1992 y bajo la dirección del Arqlg^o Washington Camacho se efectuaron labores de conservación de grupo A2 sub Sector urbano, sector Qallaqasa, realizándose trabajos de obras provisionales, preliminares, movimiento de tierras estructura de madera y cubertinas con mortero de cal + arena + cemento, muros tabiques de albañilería y limpieza del monumento, así como el corte de vegetación de fácil extracción de los centros urbanos de “Hospitalniyoq”, “Pisaqa”, “Qantus Raqay”, “Centro Ceremonial de Intiwatana”, como de los accesos que interrelacionan dichos centros urbanos, mas el camino de la actual población de PIsaq a Intihuatana, cabe indicar que por razones presupuestales no se llegó a concluir lo programado, dejando pendiente un 50% para su acabado y poner en puesta en valor del grupo antes indicado. Se pone al descubierto escalinatas a y c que dan acceso a los espacios I, II, III y IV de acuerdo a nuestra nomenclatura.
- En 1997, el INC Cusco por intermedio de la Lic. Maritza Rosa Candia, efectuó labores de conservación consistentes en protección de muros de adobe con estructuras de madera y cubertinas en los sectores de: Q'antusraqay, Q'allaqasa, Hospitalniyoq y

Mirador; restauración de muros de aparejo simple en muro de contención del primer andén del sector de Q'allaqasa.

- El año 2000, Hector Espinoza Martínez, como parte de los trabajos programados por el INC Cusco, intervino el camino inka que unía Q'allaqasa con Qantusraqay y restauración y conservación de los andenes 16, y 17 (los tramos críticos) del sector Q'allaqasa.
- El año 2006, la Lic. Maritza Rosa Candia realizó labores de restauración y conservación en el P.A. de Písaq, esta vez en los andenes agrícolas del 41 al 60 del sector de Qhosqa, desarrollando trabajos de consolidación, recomposición, restitución y cubiertas de protección de cabeceras de muro ; las excavaciones arqueológicas en los tramos que se hallaban colapsados en los andenes 41, 46, 48 y 53, a fin de evidenciar niveles originales, causas de pérdida de plomada y del colapso de las estructuras y niveles de fundación, continuidad de los muros, recuperación del material cultural.
- El 2007 al 2008, Instituto Nacional de Cultura, por intermedio del Arqueólogo José G. Estrada Pàchacutec, continúa con las labores de investigación, conservación y restauración, en los andenes Qhosqa (parte baja).
- El año 2011 la Arqueóloga Avelina Quispe Palomino, realiza labores de investigación arqueológica en los andenes de K'allaqasa parte inferior andén 01 al 11 ubicando la continuidad de los 03 primeros andenes al lado Oeste y parte del canal con sus respectivas soleras ubicado entre los sectores "A" y "B". Paralelamente se realizó labores de Restauración de Estructuras de los andenes 1 al 6 y parte del andén 10 a cargo del residente Arqlg. Raymunda Amalia Valencia Sosa.

RESUMEN CRONOLOGICO⁷

- El espacio que ocupa el Parque arqueológico de Písaq, habría estado ocupado desde el Intermedio tardío (700 a 1,200 a.d.C.), evidente por los hallazgos realizados de la cultura denominada Killke, considerada como pre Inka.
- Según Sarmiento de Gamboa, el Inka Yawar Waca, habría conquistado diez pueblos entre ellos uno en Písaq, demostrando que en esa época los Inkas, estaban empezando a ocupar éste espacio, que lo denominaba el cronista como valle de Písaq.
- Durante el gobierno de Viracocha, nombró a dos capitanes Apo Mayta y Vicaquirao y mandó a conquistar los pueblos que se encontraban fuera de Cusco, entre ellos a otra etnia ubicada en el valle de Písaq, de nombre Pacaycacha, a tres leguas y media de Cusco, cuyos habitantes ante su rebeldía fueron muertos (Sarmiento 1943: 81).
- Písaq y las poblaciones aledañas, fueron ocupadas por los antecesores de Pachacutec según se desprende de las crónicas y de los hallazgos realizados en los sectores de Qallaqasa y Kanchis Raqay, consistentes en evidencias de Inka inicial enmarcado en el Horizonte Tardío (1300 a 1438).

⁷ Información elaborada por la Br. Hist. Teresa Polo Rodríguez.

- Pachacutec, le dio un nuevo orden a la ciudad de Cusco, en todos los aspectos tanto en lo político, social, económico, cultural como religioso; se le atribuye la reconstrucción de la ciudad de Cusco y la expansión del Estado Inca, que por su naturaleza misma se convirtió en imperialista, dentro de la cronología correspondería al Horizonte Tardío (1538 – 1532)
- En la época de Pachacutec, precisamente además de ser derrotados completamente los Ayarmaca, también lo fueron los de la nación Cuyo, perteneciendo actualmente desde la época de la república a Písaq, las comunidades de Cuyo Chico y Cuyo grande que desde la etapa virreinal pertenecían a Paucartambo.
- Encontramos que Cápac Yupanqui, que fue el primero en conquistar los pueblos que se ubicaban fuera de la ciudad de Cusco, inicia sus conquistas precisamente con un pueblo que habría correspondido a los Cuyo: "sujetó por fuerza los pueblos de Cuyamarca y Ancashmarka, cuatro leguas del Cuzco", distancia que en esa época habría correspondido a la que se cubría desde Cusco hasta el lugar, sumando aproximadamente veintidós y medio kilómetros.
- De acuerdo a las crónicas, Pachacutec, luego de someter a su dominio a muchos pueblos que se habían opuesto al Estado Inka, desde la formación de éste, había mandado efectuar construcciones en el valle de Yucay, labores que por su cercanía pudieron incluir a Písaq, pues su tipología corresponde a la indicada época. John Rowe, señala que su edificación habría correspondido a la etapa de gobierno de Inka Yupanqui, puesto que nos indica que dicho monarca, tuvo una serie de propiedades rurales fuera de Cusco, principalmente en el valle de Urubamba; siendo las propiedades mejor conocidas Písaq y Ollantaytambo; puesto que cada uno de estos sitios correspondería a una hazaña del principio de su reinado, como si hubiera querido hacer de estos lugares, memoriales de dichos episodios de su vida.
- Cuando los españoles organizaron sus nuevas colonias, (1533) implantaron diferentes instituciones que les permitían consolidarse en dichos espacios, repartiéndose a los naturales y tierras, a fin de utilizar su fuerza de trabajo en sus nuevas propiedades, como parte del pago de tributos que debían percibir; no obstante no sólo se beneficiaron los españoles, sino también los herederos de los gobernantes Inkas, es el caso de Felipe Topa Yupanqui, Alonso Tito Ataucchi y doña Juana Marca Chimbo Coya, que reclamando ser descendientes de Tupac Inka Yupanqui, recibieron en 1552 como concesión de merced y amparo según Real Cédula de Don Carlos Quinto y Doña Juana, su Madre, una gran cantidad de tierras, en las que se encontraba el actualmente denominado Parque Arqueológico de Písaq.
- Asimismo, los probables habitantes de Písaq, debieron ser reducidos en 1572, fecha en la que Francisco Toledo realizó visita para organizar el establecimiento de nuevas poblaciones, al pueblo nuevo que conocemos ahora y que continúa llevando el mismo nombre, al igual que los pobladores de otros ayllus que debieron encontrarse alrededor del indicado flamante lugar

- Si bien en 1552, la zona en estudio, pertenecía a los descendientes de los nobles Inkas, en 1689, como parte de la hacienda Chongo, pertenecía a doña Francisca Bravo Dávila y Cartagena, de quien desconocemos de que se valió para llegar a obtenerla.
- Actualmente el Parque Arqueológico de Písaq, se encuentra bajo la protección del Instituto Nacional de Cultura Cusco y la Ley 28296 de Amparo al Patrimonio Cultural y Monumental y además ha sido declarado como tal en forma individual. El P.A. de Písaq cuenta con un perímetro de 12,312.50, habiendo sido declarado el 17.05.2002 y publicado en el diario El Peruano diez días después, en la página 223750, por Resolución Directoral Nacional 429/2002/INC.
- Desde 1950, el Parque Arqueológico de Písaq hasta la fecha, debido a su importancia tanto histórica como arquitectónica, es motivo de diferentes intervenciones tanto de investigación como de restauración, mantenimiento y conservación de sus estructuras en diferentes sectores, producto de ello, obran en los archivos del INC Cusco, así como en la Biblioteca, varios expedientes técnicos que dan fe de tales intervenciones. Desde la Ex CRIF, el Patronato Departamental de Arqueología; el Ministerio de Agricultura; el Plan Copesco y finalmente el INC Cusco.

1.2.4. ESTADO DE CONSERVACION DEL SITIO.

Las actuales andenerías agrícolas relacionados a la red de caminos, fueron construidos por los incas y presentan arquitectura con muros de aparejo simple y concertado, en la actualidad su estado de conservación de los andenes de K'allaqasa se encuentran en proceso de consolidación estructural, por cuanto después de los trabajos de investigación arqueológica ha definido los problemas estructurales y viene siendo sometida a trabajos de restauración y puesta en valor, que por acciones del intemperismo y el transcurso del tiempo se encontraban en franco proceso de deterioro. Al año 2012 la ejecución de los trabajos de Investigación arqueológica y Puesta en Valor correspondieron a los sectores "A" y "B" con un avance del 60% definiendo y evidenciándose con la Investigación Arqueológica la longitud total de los andenes, la recuperación de muros soterrados y la puesta en valor de los canales de evacuación de aguas pluviales soterrados al lado oeste de los andenes del sub sector "B", en la vía de acceso.



Foto N° 1 .2 Andenes de K'allaqasa antes de su intervención.



Foto N° 3,4 Andenes de K'allaqasa en proceso de intervención.



Foto N° 5.6 Andenes de K'allaqasa después de su intervención

1.2.5. DESCRIPCIÓN DE LOS COMPONENTES DEL SITIO

Los andenes de K'allaqasa están contruidos con elementos líticos ligeramente canteadas y semi labradas (de origen volcánico y sedimentario), asentadas con mortero de barro, presentando una altura que varía entre 1.20m a 5.00m Con un ancho máximo en la base de 1.20m y coronando entre 0.40m a 0.50m a nivel de la plataforma, que muestra una forma piramidal, reduciendo en el tras muro pestañas de 0.20m a 0.30 m, la longitud de los andenes varía según a la topografía y morfología del terreno que fueron adecuadas. Así mismo se han evidenciado canales de evacuación de aguas pluviales en el sub sector B de un ancho que fluctúa entre 1.20m y 0.60m con muros laterales de 0.70m, de ancho y 0.50m De altura de mampostería semi labradas de factura inca, cuya soleras compuesta de lajas de piedras en algunos casos el canal estaba adosado a la formación rocosa.

SUB SECTOR "A" Ubicado hacia el este del área de intervención, compuesto por una



Foto N° 1 Vista panorámica del Sub -sector

sucesión de 23 andenes agrícolas y 01 muro de contención. Edificados de acuerdo a la pendiente del terreno, con líticos canteadas y semi labradas, unido con mortero de barro de mampostería simple y concertado, asimismo la configuración de los muros en la parte media simula en forma de media luna y en los extremos son ligeramente rectas, igualmente en cuanto a la altura varía desde 1.28m hasta 5.50m y de longitud varía desde 128 hasta 3.30m de longitud, del mismo modo en cuanto a la inclinación varía desde 5% a 18%.por metro de altura.

SUB SECTOR “B”.

Ubicado al oeste del sub-sector “A”, compuesto por muros de contención, construido con rocas andesitas, canteadas unidas con mortero de barro, de una altura de 0.90m a 1.30m, de mampostería simple, concertado y fino, y 02 murallas que circundan el área, una de las murallas se proyecta desde la portada de K’allaqasa que da acceso hacia la parte urbana y el túnel, la muralla está construido con bloques de líticos de andesita, de junta seca con aparejo ciclópeo.



Foto N° 2 Vista panorámica del Sub Sector B

Asimismo en este sub sector se encuentra muros de contención de mampostería fina construida con andesita de junta seca unido con mortero de barro bastante delgada, articulado este detalle se encuentra escalinatas de piedra muy bien labradas en un numero de 12 que esta ascendiendo hacia el interior del sub sector.



Foto N° 3,4 Vista de detalle del Sector ceremonial

SUB SECTOR “C”.

Está ubicado al norte de los andenes de K’allaqasa en la parte superior, conformado por un muro perimétrico que encierra a 02 recintos de planta rectangular edificados con elementos líticos de andesita canteada unido con mortero de barro, recinto 01 mide 6.13m, por 3.50m., en el interior del muro este se encuentra 03 hornacinas trapezoidales con dinteles de piedra. Recinto 02 el 90 % se halla colapsado este recinto mide 11.50m. de largo por 4.40m, de ancho, construido con elementos líticos canteados unido con mortero de barro de mampostería simple. Asimismo el muro perimétrico se encuentra en regular estado de conservación con mortero de barro de mampostería simple. Asimismo el muro perimétrico se encuentra en regular estado de conservación.



Foto N° 5,6 Vista panorámica del Sub Sector C donde se registra los recintos

CAPITULO II

EQUIPO DE PERSONAL PARTICIPANTE DEL PROYECTO.

Para la ejecución y desarrollo del trabajo de Investigación Arqueológica del sector Andenes de K'allaqasa, el equipo estuvo conformado por el personal profesional, Técnico y obrero con experiencia en trabajos de investigación arqueológica. Para gabinete se cuenta con el apoyo de personal especializado en el tratamiento de los bienes arqueológicos de la Dirección Regional de Cultura Cusco.

01 Arqueólogo responsable con RNA Y COARPE. Lic. Avelina Quispe Palomino

02 personal Técnico con categoría "A" con experiencia en trabajos de arqueología.

04 obreros de categoría "C"

2.1. EL ARQUEÓLOGO RESPONSABLE

Tubo la responsabilidad de dirigir y orientar el desarrollo y la ejecución, durante el proceso de excavación, así como también llevar los registros de excavación (gráfico, escrito y fotográfico), diario de campo y cuaderno de obra correspondiente, del trabajo de campo y la elaboración del informe final de acuerdo al reglamento de Investigaciones y exploraciones Arqueológicas.

01 Personal Técnico Asistentes de Campo y gabinete.

Trabajo Coordinadamente con el Residente del proyecto durante el desarrollo de la ejecución de la investigación Arqueológica, tanto en trabajos a realizar en el campo y gabinete.

Realizo el registro escrito, gráfico y fotográfico de cada unidad de excavación a su cargo (plantas, cortes, perfiles, elevaciones, detalles arquitectónicos, de hallazgos, etc.). Así como también en trabajos de gabinete, clasificación, análisis cuantificación del material cultural recuperado durante el trabajo de campo, digitalización de (planos de plantas, cortes, perfiles, fichas y registros).

Obrero con categoría "A"

Apoyo responsablemente en los trabajos de excavación arqueológica registro gráfico y fotográfico durante la ejecución del proyecto.

Colaboro en el trazo de las unidades de excavación, así como el lavado, marcado clasificación, análisis, cuantificación, y peso de cerámica fragmentada recuperados

durante la investigación arqueológica. Ayuda y supervisa la nivelación apisonado de los recintos trabajados, así como también el tratamiento de la cabecera de muros, y limpieza general de obra.

Obreros con categoría “C”

Apoyo en los trabajos de excavación zarandeo lavado del material cultural bajo la supervisión del Arqueólogo Residente.

Se indica que el presente informe forma parte de la Oficina SDO —DRC/MC-C. año 2012, y cuenta con personal de apoyo para los análisis de materiales como, cerámica, lítico, material y otros, procedentes del proyecto. El personal está compuesta por profesionales de planta de los diferentes laboratorios de la Dirección de Investigación y Catastro de la DRC- Cusco.

PERSONAL	CANT	REQUERIMIENTO
Director del proyecto	01	Arqlga. QUISPE PALOMINO, Avelina
Técnicos Auxiliares en Excavación	06	BALANDA QUISPE, Braulio CARDENAS SEQUEIROS, Antonio CARRION YUCA, Ronald CHIPANA CUTIPA, Luis Mishaki PARI CUSIPAUCAR, Yaneth QUISPE HUAMAN, Gavino.



Foto Nº 7 Equipo de Investigación Arqueológica

CAPITULO III

PLAN DE LAS LABORES EFECTUADAS EN EL CAMPO Y GABINETE A MANERA DE CRONOGRAMA.

3.1. TRABAJOS DE CAMPO.

Los trabajos de campo consistieron en tres fases, la primera, fase prospectiva, que permitió lograr un reconocimiento del área a evaluar y sus componentes y/o elementos asociativos en el área, determinando así el área inmediata y su asociación con el espacio a evaluar. Luego, se procedió a la sub sectorización del sitio, para luego determinar conforme al proyecto de investigación la ubicación de cada una de las trincheras propuestas en el proyecto.

Se ejecutaron excavaciones arqueológicas, en forma sistemática que consistió en la remoción de suelos en forma metódica, aplicando la técnica de excavación por estratos, con el registro arqueológico por estratos naturales.

Se usaron pozos de exploración a nivel de trincheras sustantivas y calas de sondeo ubicadas prioritariamente a pie de las estructuras de paramento de andenes, para registrar el contenido estratigráfico y el contenido de estructuras soterradas, ubicadas a nivel de fundaciones de estructuras que se hallan adosados al afloramiento de roca natural.

Se excavaron un total de 27 unidades de excavación determinadas como trincheras de 3.00m x 1.00m, 4.00m x 1.00m, 5.00m x 1.00m y 9.00m x 1.00m con un área total de 106.00 m². En las excavaciones las profundidades registradas varían desde 0.90m como mínimo y 1.80 m de profundidad como máximo, haciendo un total de 79.17 m³.

La información recopilada durante las excavaciones fueron registradas en fichas técnicas de registro arqueológico de acuerdo a la tipología y el material arqueológico. Dicho registro se adjunta al presente informe dando sustento técnico con un total de 52 bolsas de material cultural en calidad de hallazgos que son material de diagnóstico las cuales fueron acopiadas en bolsas plásticas reforzadas identificadas con tarjetas en las cuales se detallan las características de los fragmentos cerámicos entre otros recuperados, igualmente en el proceso de excavación se tomó cuidado en la clasificación previa de los fragmentos recuperados que fueron en este caso escasos. Los ejemplos arquitectónicos registrados durante el proceso de excavación fueron registrados, codificados y catalogados de acuerdo a su posición y ubicación en cada capa y espacio, utilizando así la metodología arqueológica que el caso amerita.

3.2. TRABAJOS DE GABINETE Y/O LABORATORIO

Procesamiento de la información de la data arqueológica:

Los trabajos de excavación arqueológica fueron debidamente registrados mediante fichas, que fueron procesados mediante técnicas comparativas y por asociación y recurrencia, considerando para ello tipología de material arquitectónico registrado, características estructurales y elementos de fábrica.

Recuperación y Procesamiento de información histórica.

La data arqueológica registrada fue contrastada a la información histórica, partiendo como premisa de los referentes histórico arqueológicos determinados en el ítem de antecedentes y los datos registrados mediante fuentes primarias (crónicas, documentos – archivística) y secundarias (bibliografía del tema), siempre orientados a las hipótesis planteadas.

TIPO DE ANÁLISIS USADOS EN EL MATERIAL CULTURAL RECUPERADO.

Para el análisis del material recuperado y registrado, tanto de la arquitectura como del material arqueológico mueble cerámica, lítica se ha usado análisis de tipo comparativo y de carácter tipológico, pudiendo así determinar la data cronológica relativa y la asociación a contextos arqueológicos del entorno inmediato y de la zona en particular.

Asimismo, se consideró análisis de muestras de mortero y/o argamasa usadas en los muros prehispánicos, lo que permitió identificar valores de soportabilidad de las mezclas para con los muros prehispánicos, así mismo, se hizo el análisis de cerámica.

El sistema de coordenadas que se usa es de coordenadas UTM WG84 y estas han servido para identificar la delimitación del área de intervención así como para la ubicación de las unidades de excavación en la intervención. Asimismo, esta ubicación ayudo en la ubicación de los elementos culturales hallados y recuperados

CAPITULO IV

MÉTODOS Y TÉCNICAS DE RECONOCIMIENTO O EXCAVACIÓN Y/O CONSERVACIÓN – RESTAURACIÓN EMPLEADOS EN EL PROYECTO.

4.1. MÉTODOS Y TÉCNICAS DE EXCAVACIÓN.

Durante el proceso de acopio de datos y trabajo de campo (excavación arqueológica), se aplicó un conjunto de métodos como método inductivo- deductivo estadístico comparativo y la lógica, todo este conjunto de métodos nos facilitó tener una mayor coherencia, en el proceso de las interpretaciones de los contextos hallados durante el proceso de trabajo de campo y gabinete, en lo que fue muy importante la utilización de las técnicas conceptuales, descriptivas y métricas.

Nuestro objetivo en el trabajo de campo, fue registrar a detalle los distintos contextos, evidenciados el nivel de la estructura de los andenes a acuerdo a la profundidad y las asociaciones con las cuales esta contextualizado, con fines de alcanzar una conceptualización clara y definida del objeto, hasta lograr a deducir posiciones contrastables, capaces de describir y predecir el comportamiento de los andenes intervenidos a través de los datos suficientes acumulados.

Las técnicas de excavación usadas fueron de Estratos naturales y Contextos asociados, debiendo registrar cada evento arqueológico que se evidenció en cada estrato, permitiendo observar el comportamiento estructural las estructuras, características constructivas, y material de fábrica, en los andenes 12 al 15, muros laterales junto a las vías de acceso donde se registró canales de evacuación de aguas que estaban soterrados a lo largo del camino, así como las diferentes secuencias ocupacionales y eventos geológicos suscitados antes y durante la fábrica de arquitectura pre hispana.

El material cultural recuperado consistente en fragmentos de cerámica y lítica, que fueron registrados conforme lo indica la metodología arqueológica, permitió inferir aspectos ocupacionales en el sitio.

El material arqueológico registrado, fue sometido a tratamiento preliminar en el momento de su recuperación de acuerdo a su naturaleza (bolsas de polietileno, tarjetas, clasificación en el recojo de muestras, tratamiento de conservación desde el momento de su recuperación); para el caso de material cerámico, se procedió primeramente a su limpieza, cumpliendo con las normas y reglamentos vigentes sobre defensa del patrimonio cultural histórico arqueológico.

Las excavaciones arqueológicas se desarrollaron en trincheras sustantivas, las áreas intervenidas de acuerdo al proyecto fueron de 1.00m x 3.00m , de 1.00m x 4.00 m , 1.00m x 5.00m y de 1.00m x 9.00m en forma sistemática ubicadas en el trayecto de cada uno de los muros de contención, cuyos métodos y técnicas correspondieron a la metodología estratigráfica por estratos naturales, que consistió en la remoción de suelos en forma sistemática, registrando los estratos y/o capas naturales, lentes y contextos secuenciales en el subsuelo conformante del terreno, hasta alcanzar la fundación de los muros.

La ubicación de las trincheras de excavación fueron orientadas tomando como punto de partida el punto 00 o Datum ubicado en la coordenada UTM WGS N 8515988.02 y E 192122.54 en base a la cota registrada en el plano de ubicación de las trincheras de excavación (ver plano de ubicación de unidades de excavación).

La excavación arqueológica se efectuó con el uso de herramientas adecuadas como el badilejo, plumadas, brochas, picotas baldes, espátulas lienzas etc. El uso del pico y la pala se dieron en casos excepcionales, el decapado se realizó tomando como referencia los niveles de estratos naturales. Se realizaron registros gráficos, escrito, fotográficos, dibujos de planos de planta, cortes longitudinales transversales y perfiles estratigráficos.

4.2. MÉTODOS Y TÉCNICAS DE CONSERVACIÓN.

El proyecto de investigación, está articulado a la Restauración y Puesta en Valor del Monumento Arqueológico del sector Andenes de K'allaqasa por lo que está programado la intervención restaurativa paralelo a los trabajos de investigación arqueológica, sin embargo para evitar cualquier compromiso a nivel estructural originado por las trincheras de excavación arqueológica, fueron inmediatamente apuntalados antes y durante la intervención y después las unidades de excavación aperturadas, han sido selladas, devolviendo la tierra extraída cernido y compactado capa por capa con su respectivo riego de agua en forma de aspersión para su mejor compactación por capas de 20cm, de potencia, para evitar la desestabilización de las estructuras arquitectónicas, expuestas en el sector de investigación.

En el procedimiento de trabajos de apuntalamientos se utilizó, puntales de rollizos de eucalipto de 4"x5m, colocadas a 45 grados, con respecto al punto de apoyo del rollizo en el piso, y la zapata de madera corriente de 11/2"x8"x10, para asegurar y dar rigidez a la zapata de madera, en lo cual se procedió con el clavado de puntales y toma puntas de madera corriente de 2"x3"x10 pies.

4.3. DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS EXCAVACIONES EFECTUADAS.

Las Trincheras de Excavación se ejecutaron conforme a la Programación propuesta en el Proyecto Integral de Obra, y en algunos casos se ejecutaron de acuerdo a las necesidades de los objetivos de cada unidad y enmarcados en la problemática de la patología de las estructuras.

El área de Excavación Arqueológica del Sector K'allaqasa Sub Sectores "A" y "B", para el año 2012, correspondió a los andenes del 12 al 15 con 16 Trincheras Sustantivas, de 3.00m x 1.00m y 9.00m x 1.00m y en el sub sector "B" vía de acceso 11 trincheras de 5.00m x 1.00m y 4.00m x 1.00m.

4.4. DESCRIPCIÓN DE LAS UNIDADES Y/O ÁREAS DE EXCAVACIÓN CON ÉNFASIS EN PLANTAS, ESTRATIGRAFÍA, ASOCIACIONES Y CONTEXTOS RECUPERADOS.

4.4.1. ANDEN 12. TRICHERAS 80, 82, 83 Y 87

Corresponde a los andenes de mayor longitud mide 342.50m, y de 1.80m., a 3.10m, de altura, con inclinaciones que varía por tramos desde 15% a 22% por metro de altura la plataforma del andén en ambos extremos es de 6.40m y 6.50m. y en la parte media es de 8.90m, de ancho. Asimismo en 6 tramos del muro al lado este se encuentra colapsado desde la base del muro. Igualmente en cuatro tramos del andén a nivel de cabecera se encuentra con pérdida de verticalidad apreciándose relleno y pircado sin mortero de barro cubierto de raíces arbustivas y la presencia de cobertura vegetal propia de la zona que ha desarrollado por falta de mantenimiento entre plantas menores, arbustiva así como el desarrollo de árboles de mayor tamaño como el chachacomo que ha logrado introducirse directamente en la estructura de los paramentos del andén logrando desestabilizar la estructura de los andenes.



Foto N° 8 Vista panorámica del andén 12

En el andén 12 se ejecutaron 04 trincheras de investigación arqueológica que se describe a continuación.

TRINCHERA 80.

La trinchera 80 está ubicado en el tramo 3 a 31m del andén lado oeste, trazado en un área de 3.00 m x 1.00 m. de forma vertical, orientado de norte a sur, la unidad abarca la estructura del andén, tras muro y plataforma del andén al pie de muro, está ubicada entre las Coordenadas UTM, 192318 E 851590N, y a 3404manm.

El objetivo de la excavación es determinar las fallas estructurales, que ha ocasionado el pandeamiento y colapso en el tercio medio superior de la estructura del andén, lograr registrar a nivel de fundación de la estructura con el registro de niveles de piso fundación de la cimentación y potencia cultural.



Foto N° 9 excavación pie de muro T- 80

SUPERFICIE.- A nivel de cabecera de la estructura del andén se registra cobertura vegetal propia de la zona está cubierto de pastos y plantas arbustivas de la zona en cabecera el muro del andén presenta un colapso de la estructura en el tercio medio superior en un promedio de 0.50m. con pérdida de los elementos licos de la estructura del andén, en la superficie de halla un muro pircado de 0.80m. con fines de recuperar el nivel de la terraza de uso agrícola, la

altura del andén mide 2.00m, hacia el paramento se evidencia la pérdida de material aglutinante.



Foto N° 10 Excavación a pie de muro del andén 12

CAPA I: Corresponde a un relleno de tierra arena-limosa con grava mediana, de color marrón rojizo de consistencia compacta, con presencia de raíces de la cobertura vegetal predominantemente de kikuyo, a pie de muro presenta elementos líticos dispersos posiblemente del colapso de la estructura, en el tras muro a una potencia promedio de 0.35m se registra parte del muro posterior a nivel de 1.15m, con porcentaje mínimo de material de cerámica killke.

CAPA II.- Está constituido de material arena limo gravoso en un 80% de color rozado con gravillas negras de textura compacta en esta capa se evidencia a pie de muro la fundación del andén a 0.88m de la superficie.

CAPA III.- A nivel de cabecera se evidencia parte del relleno del tratamiento de la plataforma del andén que antecede al piso agrícola con presencia de grava gruesa con inclusión de piezas de elementos líticos sin talla, al pie de la estructura del andén se registra elementos líticos que corresponden al material colapsado de la estructura del andén los cuales son recuperados para la puesta en valor de la estructura por el equipo de restauración.



Foto N° 11 Vista del registro de la Capa II de la trinchera donde se registra a nivel de cabecera y pie de muro.

4.4.1.1. TRINCHERA 82:

La trinchera 82 está ubicada en el tramo 14 del andén 12 a 137.40m. en un área de 3.00m x 1.00m. de forma vertical, orientado de norte a sur.

El objetivo de la excavación es determinar las características del sistema constructivo de los andenes, las causas del colapso de la estructura, la posible recurrencia del canal vertical que se registra en los andenes sucesivos en la misma dirección, niveles de piso, fundación de la cimentación, y la potencia cultural del sitio.



Foto N° 12 Vista del registro de superficie de la T. 82 donde se evidencia el colapso de estructura

SUPERFICIE:- Se registra el colapso de la estructura del andén en el tercio medio superior con pérdida de elementos líticos componentes de la estructura del andén, a consecuencia del desarrollo de un árbol de chachacomo que se encuentra en el material colapsado, la unidad abarca parte de la

plataforma del andén a un metro desde la cabecera del andén la estructura del paramento del andén y un metro al pie de muro donde se registra el cumulo del material producto del colapso, se halla entre las Coordenadas UTM, 192101 E, 8515962 N. y a 3403msnm.

CAPA I: Corresponde a un relleno de tierra arena-limosa con grava mediana, de color marrón rojo de consistencia compacta, con presencia de raíces de kikuyo y elementos líticos dispersos a pie de muro que se recupera para la puesta en valor, con una potencia promedio de 0.60m. En esta capa se evidencia parte del canal vertical que se registra casi en la base de la estructura que corresponden a los laterales a una profundidad de 2.70m del punto (0) asociado a fragmentos de cerámica inka que se evidencio al pie de muro.

CAPA II.- Hacia la cabecera de la estructura del andén se registra el tratamiento de la plataforma del andén que está compuesto de gravilla en un 73% con arena limo y arcilla de color marrón claro, con presencia de humedad, de consistencia semicompacta, con una potencia promedio de 0.42 m, a nivel de la estructura en esta capa se aprecia el canal vertical compuesto por dos elementos líticos que de registro de la direccionalidad del canal conservando dos hileras de líticos al oeste y un lítico al este con una luz de 0.20m en cuyo interior de evidencia la solera del canal hacia la parte interior la construcción del canal está emplazada sobre una roca grande de 0.98m. de altura y de 0.90m, de ancho de superficie plana para darle la soportabilidad y estabilidad a dicha estructura la parte plana sirvió para la caída del agua, se ha registrado asociado como material cultural fragmentos de cerámica.



Foto N° 13,14 Vista del registro de la excavación después de la limpieza del colapso, registro de la evidencia del canal que fue cubierta por el colapso.

CAPA III.- Se prosigue la excavación en el muro posterior donde se registra los estratos de tratamiento de la plataforma del andén constituida de grava con escasa presencia de tierra y arena de color marrón oscuro de consistencia suelta que constituye el tratamiento del andén con la finalidad de drenar las aguas que discurre de las plataformas del andén en esta capa finaliza el muro posterior a 3m. de profundidad desde la superficie de la plataforma asociado a un relleno de grava suelta, la estructura del andén en el trasmuro no presenta trabajo de canteado de los elementos líticos se observa aparejo rustico, al término de las excavaciones después del registro arqueológico correspondiente se ha procedido al sellado de la unidad con la compactación correspondiente en coordinación con el equipo de restauración



Foto N° 15,16 Vista del registro del tras muro de la estructura del andén donde se registra la estratigrafía del tratamiento constructivo, evidencia del paramento del andén después de la puesta en valor con el canal vertical recuperado con todas sus características.

UNIDAD DE EXCAVACION																				
T-82	A nivel de frgmentos																			
tipos \ capa	I						II						II						TOTAL	
	Catalg	Bordes	cuellos	Asas	Cuerpos	Bases	Total	Bordes	Cuello	Asas	Cuerpos	Bases	Total	Bordes	Cuello	Asas	Cuerpos	Bases	Total	
inca	Dec	1			3	1	5		1				1				2		2	
	Domest			1	3		4	1			1		2	1		3		4	8	
kilke	dec	3	1		2	1	7		1		1		2							
	Domest	1	2	4	15	1	23	4	9	2	5	3	23	3	4	10	42	2	61	
TOTAL		5	3	5	23	3	39	5	11	2	7	3	28						71	138
		Peso 1.500 gr.						Peso 1.150 gr.						Peso 2.100 gr.						4750.gr

MATERIAL LITICO								
TRINCHERA	ANDEN	CAPA	DESCRIPCIÓN		TIPO DE ROCA	DIMENSIÓN	PESO	ESTADO DE CONSERVACIÓN
			Cant.	Objeto				
82	12	III	4	Cuchillo	Diorita	7x4x2	150	Buen Estado
				Vase basija	Andesita	10x4x4	200	Fragmentado
				Alizador	Jiwayo	12x7x5	500	Buen Estado
				Martillo	Granito	9x7x5	600	Buen Estado

4.4.1.2. TRINCHERA 83:

Está ubicado en el andén 12 tramo 18 aproximadamente en la parte media del andén a 177.25m; en un área de 3.00m x 1.00m de forma vertical, orientado de norte a sur, entre las Coordenadas UTM, 192130 E, 8515996 N.

El objetivo de la excavación es determinar la causa del problema estructural que ha ocasionado el colapso de la estructura, continuidad de la estructura del andén, recuperar los elementos líticos colapsados, muros soterrados, niveles de piso, fundación de la cimentación, y la potencia cultural del sitio.

SUPERFICIE.- La superficie se registra con una cobertura vegetal plantas típicas de la zona con presencia de plantas arbustivas, como el Rok'e, chillca, troncos de chahcacombo, musgo, líquenes y el kikuyo que han desarrollado en este sector donde se registra el colapso de la estructura del andén donde se evidencia piedras y tierras suelta del andén 13. En el tercio medio inferior de la estructura del andén se registran elementos líticos componentes de la zaruna. El punto cero de la unidad se ubicó en el ángulo NW, con 3404 msnm.

CAPA I: En el extremo norte de la unidad se registra el cumulo del material de colapso con la recuperación de los elementos líticos componentes de la estructura de andén, la consistencia es suelta asociado a raíces de la vegetación, piedras sueltas posiblemente del relleno de la estructura del andén 13, después de liberar el relleno de material acumulado se evidencia en su integridad una zaruna en regular estado de conservación.



Foto N° 17 Vista del registro de superficie de la T. 83

CAPA II.- A pie de muro del andén 12, se traza una cala de 0.50m x 0.50m para llegar a determinar la base de la cimentación a 0.60m, finaliza la fundación del muro presentando en la base el muro aperturas de 07cm a 10cm, posiblemente estos servían como drenajes para desviar las aguas a las plataformas del andén. Este estrato está constituido de tierra arena-limoso con grava gruesa y mediana, de color marrón con presencia de humedad de consistencia semi compacta, con una potencia promedio de 0.70m.



Foto N° 18 Se evidencia una zaruna a pie de muro

CAPA III.- La excavación se continua en cabecera de muro donde se registra un retiro de 0.25m, en regular estado de conservación, esta capa registra los estratos de tratamiento de la plataforma del andén constituida de grava gruesa en un 73 % con arena limo arcilloso de color marrón oscuro con presencia de humedad de consistencia suelta, se llego a excavar hasta registrar el muro firme del lado posterior del andén para no desestabilizar la estructura del andén la potencia promedio en esta capa es de 0.25m, los líticos componentes del muro interno son de dimensiones regulares y pequeños, se recuperó material cultural de cerámica en menor porcentaje.



Foto N° 19 Ubicación de escalinata a 1.40m, de la base

UNIDAD DE EXCAVACION															
T-83	A nivel de frgmentos														
tipos \ capa	I							III						TOTAL	
	Catalg	Bordes	cuellos	Asas	Cuerpos	Bases	Total	Bordes	Cuello	Asas	Cuerpos	Bases	Total		
inca	Dec				1		1							0	
	Domest						0	2			1			3	
kilke	dec						0							0	
	Domest	1	1		8	3	13				2			2	
TOTAL			1	0	9	3	14				3			5	19
		Peso 200 gr.						Peso 100 gr.						300gr	

4.4.1.3. TRINCHERA – 87:

Se ubica en el tramo 34 a 340m, del andén con orientación este, la trinchera mide 3.00m x 1.00m. de forma vertical junto al camino peatonal que conduce al sector de Kantus Rakay e Intihuatana, en las coordenadas UTM 192290 E, 8515989 N.

El objetivo de la excavación es determinar la continuidad del andén, muros soterrado posibles caminos causas de deterioro y problemas estructurales de los andenes.

SUPERFICIE.- Está cubierta de grama y kikuyo en la parte norte y sur, la topografía del terreno presenta una inclinación hacia el Sur. El punto cero fue ubicado en el ángulo NW, con 3402 msnm.



Foto N° 20 Vista del registro de superficie en la T-87.

CAPA I: Está constituido de tierra areno-gravosa en un 59 % de color marrón claro con presencia de raíces de kikuyo sin humedad

con una potencia promedio de 0.26m., en medio de la trinchera se aprecia muro rustico pircado con el fin de proteger el camino, sin evidencia de material cultural.



Foto N° 21 No existe continuidad del andén

CAPA II.- En los extremos norte de la trinchera la capa II muestra un suelo natural de formación rocosa que se prolonga hacia el este presenta una pendiente hacia la parte baja de los andenes de K'allaqasa, no se registra material cultural el muro estaba sobrepuesto para contener el camino peatonal que transitan a diario los turistas.

4.4.2. ANDÉN 13: TRINCHERAS- 88 (81 Y 91), 89 (85 Y 86), 90 Y 92.

El andén 13 corresponde al último andén de longitud mayor mide 340.80m y de 2.00m a 3.50m. de altura, con inclinación que varía por tramos desde 15%, 18% y 22% por metro de altura la plataforma del andén en ambos extremos es de 6.20m y 4.70m, en la parte media es de 6.50m, de ancho más de tres tramos del muro se encuentra colapsado desde la superficie del andén la cimentación del muro se hallaba soterrado a más de 1m, de profundidad. A nivel de cabeceras el muro del andén se encuentra con pérdida de verticalidad con alturas de 0.20m., y 0.35m. Apreciándose relleno de piedra menuda a manera de pircado sin mortero de barro gran parte del paramento se encuentra con pérdida de mortero de barro en las juntas y lechos y la presencia de raíces de chachacomo que hizo la pérdida de verticalidad del muro.



Foto N° 22 Vista panorámica del andén 13

4.4.2.1. TRINCHERA – 88 (81 Y 91)

Se ubica en el andén 13 tramo 32 a 316.20m, lado oeste del andén, la trinchera mide 9.00m x 1.00m, de forma vertical las trincheras (81 y 91) han sido reubicadas en esta unidad abarcando, trasmuro, muro de andén y plataforma de los andenes 12 y 13. Entre las coordenadas UTM, 192254 E 8516095 N.

El objetivo de la excavación es para determinar las fallas estructurales, que ha ocasionado el pandeamiento y colapso casi en su totalidad de la estructura de los andenes 12 y 13.

SUPERFICIE.- La superficie presenta una cobertura vegetal de pastos secos y plantas propios de la zona, como el Rok'e, kikuyo chillca, troncos de chahcacomo, musgo y líquenes que se han desarrollado en este sector se registra el colapso de la estructura en los andenes 12 y 13 en un 80%. Este sector del andén es la más crítica entre el resto de los andenes. El punto ángulo NW, con 3407 msnm.



Foto N° 24 Adén 12 colapsado desde la base de fundación.



Foto N° 23 Muro colapsado desde la base de fundación.

CAPA I.- Al retirar el relleno que cubría la superficie, la capa I del andén 12 registra un estrato de una mezcla de plantas secas con tierra arena-gravosa de color marrón claro y elementos líticos sueltos producto del colapso de consistencia semi-compacta, con una potencia promedio de 0.35m, a pie de muro y muro posterior del andén 13 existe un relleno de piedras con tierra y gravas de textura suelta el mismo que provoco el colapso.

CAPA II.- En cabecera del andén 13 el estrato está constituido de gravas medianos y mayores con mezcla de terrones de rocas conglomerados de tipo brecha con bastante humedad a 1.10m, del nivel (0) se evidencia la estructura del andén 13 presentando un ancho de 1.60m en la base.

Andén 12 en el trasmuro se registra un relleno de tierra con elementos líticos sueltos y la raíz del chachacomo presentando vacíos y grietas por factores de filtración del agua a pie de muro se registra la fundación del andén con evidencia de dos hileras de muro con pérdida de mortero. El estrato está compuesto de tierra limo-areno-arcillosa con presencia de gravillas de color marrón naranja con abundante humedad de consistencia compacta. En este estrato se registró fragmentos de cerámica inca y killke.



Foto N° 25 Andén 12, muro posterior colapsado

CAPA III.- La excavación continua al interior del andén 12 y 13, esta capa registra el tratamiento del andén en plataforma, compuesto de grava gruesa en un 73 % con arena limo arcilloso de color marrón con abundante humedad de consistencia suelta, el paramento interno del andén se encuentra en estado malo donde el mortero ha sido lavado por la filtración del agua provocando el colapso del muro. En esta capa se evidenció material cultural de cerámica y líticos.

UNIDAD DE EXCAVACION														
T 88	A nivel de frgmentos													
tipos \ capa		II						III						TOTAL
	<i>Catalg</i>	<i>Bordes</i>	<i>cuellos</i>	<i>Asas</i>	<i>Cuerpos</i>	<i>Bases</i>	<i>Total</i>	<i>Bordes</i>	<i>Cuello</i>	<i>Asas</i>	<i>Cuerpos</i>	<i>Bases</i>	<i>Total</i>	
<i>inca</i>	<i>Dec</i>	1	3	1	2		7	0		0	2	1	3	
	<i>Domest</i>		3	1	6	1	11			1	11	1	13	
<i>killke</i>	<i>dec</i>		1		5		6				0		0	
	<i>Domest</i>		3	11	28	1	43			0	10	0	10	
TOTAL		1	10	13	41	2	67	0		1	23	2	26	93
		Peso 1.800gr						Peso 500 gr.						1.300gr

MATERIAL LITICO								
TRINCHERA	ANDEN	CAPA	DESCRIPCIÓN		TIPO DE ROCA	DIMENSIÓN	PESO	ESTADO DE CONSERVACIÓN
			Cant.	Objeto				
88	13	II	4	Cupana	Granito	9x10x3	300	Fragmentado
				Cupana	Ematita	9x6x3	250	Fragmentado
				Cupana	Pomes	8x10x3	500	Fragmentado
	12	II	2	Cupana	Granito	4x7x3	500	Fragmentado

4.4.2.2. TRINCHERA – 89 (85 Y 86)

Está ubicado en el andén 13 en el tramo 30 a 291.20m, lado este del andén, la trinchera mide 9.00m x 1.00m. de forma vertical las trincheras 85 y 86 han sido reubicadas en esta unidad abarcando en cabecera 1m, parte de la plataforma del andén 13 la estructura del paramento del andén y plataforma del andén, el andén 12 abarca estructura del paramento y un metro al pie de muro. Entre las coordenadas UTM, 192229 E 8516010 N.

El objetivo de la excavación es determinar las características del sistema constructivo de los andenes, las causas del colapso de la estructura, niveles de piso, fundación de la cimentación, y la potencia cultural del sitio.

SUPERFICIE.- La superficie de la trinchera en cabecera del andén hacia el lado norte se halla cubierto de abundante vegetación que son propios de la zona, como la chilca, roque cebadilla chachacomo y musgos secos así como elementos líticos sueltos de tamaños pequeños con presencia de humus que ha sido depositado dentro de esta maleza, la altura del andén 13 a la terraza mide 1.93m. presentando un pircado seco en cabecera del muro del andén a pie de muro existe acumulación de tierra con raíces de kikuyo y elementos líticos sueltos.

El punto cero fue ubicado en el ángulo NW, con 3408 msnm.



Foto N° 26 Andén 13, T-89 vista del registro de superficie



Foto N° 27 Excavación a pie de muro T- 89 capa I.

CAPA I.- Después de realizar el desbroce del cúmulo de la vegetación en superficie, se registra la capa I que estaba constituido de tierra arena-gravosa en un 59 % de color marrón claro de consistencia compacta, no existe la presencia de la humedad el paramento del andén a pie de muro registra en buen estado de conservación con una potencia promedio de 0.40m. En el andén 12 se evidencia el muro posterior del andén que mide 0.50m, de ancho a pie de muro se registra la base de la cimentación del andén a 0.8m. de la superficie. En esta capa se registra material cultural de cerámica a pie de muro.

CAPA II.- Durante el proceso de excavación se registra tierra de color marrón constituido de arena-gravosa en un 59 % sin humedad de consistencia compacta, con una potencia promedio, 0.52m, asociado a raíces de gramíneas y elementos líticos en esta capa se evidencia el muro posterior del andén 13 a niveles de 1.52m, el paramento interno del andén presentaba elementos líticos de tamaños regulares. Al finalizar esta capa se aprecia el tratamiento de la plataforma del andén constituido de gravas pequeños y medianos, con evidencia de material cerámica

Andén 12, se continua la excavación en muro posterior donde se registra tierra de color marrón naranja de consistencia compacta



Foto N° 28 Andén 13 el paramento registra buen estado

con limo-arena-arcillosa 65% con gravas y humedad con una potencia promedio de 1.45m. se registra el retiro del muro a 1.20m. de profundidad que mide 0.30m a partir de este retiro existe el tratamiento de la plataforma del andén.

UNIDAD DE EXCAVACION														
T -89	A nivel de frgamentos													
tipos \ capa	Catalg	I						II						TOTAL
		Bordes	cuellos	Asas	Cuerpos	Bases	Total	Bordes	Cuello	Asas	Cuerpos	Bases	Total	
inca	Dec		1		1		2							0
	Domest	2	1	1	2	3	9		2		2			4
kilke	dec	1					1							0
	Domest	2	2	3	25	27	59				5			5
TOTAL			4	4	28	30	71				7			9
		Peso 1.650 gr.						Peso 150 gr.						1800gr

4.4.2.3. TRINCHERA – 90.

Está ubicado en el andén 13 en el tramo 20 a 194m, parte media del andén la trinchera mide 3.00m x 1.00m, de forma vertical entre las coordenadas UTM, 192132 E 8516008 N.

El objetivo de la excavación es determinar la causa del problema estructural que ha ocasionado el colapso de la estructura, recuperar los elementos líticos colapsados, muros soterrados, niveles de piso, fundación de la cimentación, y la potencia cultural del sitio

SUPERFICIE.- La superficie de la trinchera está cubierto de pastos y plantas secas, en cabecera y pie de muro del andén la parte superior del andén en cabecera existe un pircado de muro en seco con elementos líticos pequeños y otras con elementos líticos de mayor dimensión siguiendo la continuación del andén y por debajo de este pircado se registra el muro original del andén que mide 0.58m. El punto cero fue ubicado en el ángulo NW, con 3411msnm.

CAPA I.- Corresponde a un relleno de tierra constituido de tierra arena-gravosa en un 59 % de color marrón con presencia de raíces de kikuyo y elementos líticos dispersos de consistencia compacta en la parte posterior del muro se aprecia elementos líticos armados en seco para contener la presión del suelo acumulado en la parte superior a pie de muro se recupera los líticos para la puesta en valor, con una potencia promedio de 0.38m, y registra mayor porcentaje de fragmentos de cerámica killke.



Foto N° 29,30 Vista de la trinchera 90 en cabecera del andén registra muro pircado siguiendo la continuación del andén.

CAPA II.- En cabecera del muro y pie de muro La composición de la tierra presenta gravas mayores y pequeñas en un 73 % con arena y limo de color marrón y elementos líticos sueltos con presencia de humedad de consistencia suelta, este estrato viene a constituir un relleno ocasionado por el colapso del andén y el acumulamiento de material en cabecera del andén la excavación a pie de muro alcanzo a la fundación de la estructura del andén. Con una potencia promedio de 0.50m, no se registra material cultural.

CAPA III.- La excavación se continua en el muro posterior del andén el estrato corresponde a tierra arena limosa con grava, de color marrón con presencia de humedad de consistencia suelta, con una potencia promedio de 0.80m, en esta capa se registra el muro posterior del andén el estado de conservación es regular se evidencia material cultural cerámica y líticos.



Foto N° 31 a pie de muro la estructura del andén registra en buen estado

UNIDAD DE EXCAVACION														
T-90	A nivel de frgmentos													
tipos \ capa	I							III						TOTAL
	Catalg	Bordes	cuellos	Asas	Cuerpos	Bases	Total	Bordes	Cuello	Asas	Cuerpos	Bases	Total	
inca	Dec				6	1	7	1	1		7	1	10	
	Domest	3		3	19	3	28		3		5		8	
kilke	dec	1	5	1	33	1	41	2			4		6	
	Domest	6	10	12	43	2	73	3	4	11	43	3	64	
TOTAL		10	15	16	101	7	149	6		11	59	4	88	237
		Peso 3.800 gr.						1500gr.						5300gr

MATERIAL LITICO								
TRINCHERA	ANDEN	CAPA	DESCRIPCIÓN		TIPO DE ROCA	DIMENSIÓN	PESO	ESTADO DE CONSERVACIÓN
			Cant.	Objeto				
90	13	III	2	Cupana	Granito	9x3x4	650	Fragmentado
				Percutor	Ematita	11x8x3	400	Fragmentado

4.4.2.4. TRINCHERA – 92.

Está ubicado en el andén 13 en el tramo 2 a 15.50m, del andén lado oeste, la trinchera mide 3.00m x 1.00m. de forma vertical Entre las coordenadas UTM, 192080 E 8515848 N.

El objetivo de esta investigación es para determinar el pandeamiento del andén en la parte superior y la secuencia ocupacional del sitio.

SUPERFICIE.- La superficie en cabecera de la plataforma y pie de muro del andén está cubierta de pastos y kikuyo secos. El punto cero fue ubicado en el ángulo NW, con 3407 msnm.

CAPA I.- Corresponde a tierra arena-limosa con grava mediana, de color marrón rojo con presencia de humedad de consistencia semi compacta, con una potencia promedio de 0.28m, asociado a raíces de gramíneas, que se registra en cabecera y pie de muro del andén. La cabecera del andén tiene un ancho de 0.50m.



Foto N° 32 Registro de superficie abarca pie de muro y plataforma superior

CAPA II.- Corresponde a tierra arena-limosa con grava mediana, de color marrón rojo con presencia de humedad de consistencia suelta, con una potencia promedio de 0.46m de espesor, la raíz del kikuyo se profundiza al interior de esta capa en esta capa se registra el paramento del andén interno y externo en regular estado de conservación. Se evidencia fragmentos de cerámica inca y killke.



Foto N° 33 Andén 13 T-92 a pie de I muro el andén registra en buen estado de conservación

CAPA III.- La excavación se realiza en el muro interno y pie de muro del andén, este estrato está constituido de tierra arena-gravosa en un 59 % de color marrón con presencia de humedad, de consistencia semi compacta., con una potencia promedio de 1.10m. de espesor, asociado a raíces de gramíneas y elementos líticos en el muro posterior del andén, así mismo se registra el retiro del muro y mide 0.25m, a una profundidad de 1.90m, del nivel (0) y a partir de este retiro se presenta el tratamiento de la plataforma del andén con relleno de gravas de textura suelta, como también a pie de muro se registra la fundación del andén, el estado de conservación es buena.

UNIDAD DE EXCAVACION														
T-92	A nivel de fragmentos	I						II						
tipos \ capa	Catálogo	Bordes	cuellos	Asas	Cuerpos	Bases	Total	Bordes	Cuello	Asas	Cuerpos	Bases	Total	TOTAL
inca	Dec												0	
	Domest						0				2		2	
killke	dec						0				1		1	
	Domest						0			2	9		11	
TOTAL			0	0	0	0	0				12		14	14
		Peso gr.						Peso 200gr						200gr

4.4.3. ANDEN 14: (TRINCHERAS: 93, 94, 95, 96,97 Y 99)

Andén 14, a partir de este andén la longitud de los andenes superiores son de longitud menor a los andenes inferiores. Tiene una longitud de 164m, promedio y de 2.60m, a 3.10m de altura con una inclinación que varía por tramos de 22% a 28% por metro de altura, y plataforma del andén en los extremos de 6.20m. y 4.70m, en la parte media es de 6.50m, de ancho. A nivel de cabeceras el muro se encuentra con pérdida de verticalidad presentando

otro tipo de paramento con elementos líticos más pequeños de formas rectangulares. Con una coloración más rojiza de los líticos, existe raíces del chachacomo que produjeron el pandeamiento de los muros del andén.

4.4.3.1. TRINCHERA – 93.

Está ubicado en el andén 14 en el tramo 1 a 6.80m, del andén lado oeste, la trinchera mide 3.00m x 1.00m, de forma vertical Entre las coordenadas UTM, 192073 E 8515843 N.

El objetivo de la investigación es para determinar la secuencia ocupacional del sitio, las características del sistema constructivo de los andenes y fundación de la cimentación



Foto N° 34 Vista panorámica andén 14

SUPERFICIE.- A nivel de cabecera de la estructura del andén se registra cobertura vegetal propia de la zona cubierto de pastos y plantas arbustivas de la zona en cabecera el muro del andén presenta un pandeado de la estructura en el tercio medio superior en un promedio de 0.34m, la altura del andén mide 2.50m. El punto cero fue ubicado en el ángulo NW con 3410 msnm.

CAPA I.- En cabecera y pie de muro del andén el estrato corresponde a tierra arena-limosa con grava mediana, de color marrón rojo con presencia de humedad de consistencia semi compacta, con una potencia promedio de 0.50m, asociado a raíces de gramíneas. En cabecera se registra el ancho del muro del andén que mide 0.45m, la estructura del paramento interno y externo del andén se encuentra en buen estado de conservación. Se registro material cultural de cerámica..

CAPA II.- Para iniciar con la excavación de la capa II, se trazo una cala de 0.50m x 0.50m, a pie de muro del andén hasta llegar a la fundación del andén registrando tierra arena-limosa con grava mediana, de color rojo de consistencia compacta. Se prosigue la excavación en el muro posterior donde se registra los estratos de tratamiento de la plataforma del andén constituida de grava con escasa presencia de tierra y arena de color marrón de consistencia suelta que constituye el tratamiento del andén con una potencia promedio 0.48m, se registra cerámica killke e inca.



Foto N° 35,36 Excavación andén 14 Trinchera 93 estructura del andén en buen estado de conservación

CAPA III.- Muro posterior el estrato corresponde a un suelo de formación rocosa sobre el cual se adecuo la construcción del andén el paramento presenta buen estado de conservación.

UNIDAD DE EXCAVACION														
T-93	A nivel de frgmentos													
tipos \ capa	Catalg	I						II						TOTAL
		Bordes	cuellos	Asas	Cuerpos	Bases	Total	Bordes	Cuello	Asas	Cuerpos	Bases	Total	
inca	Dec		1		4		5							
	Domest													
kilke	dec													
	Domest				5		5				5	1	6	
TOTAL			1		9		10				5	1	6	16
		Peso 100gr.						Peso 150 gr						350 gr

4.4.3.2. TRINCHERA N° 94.-

La trinchera 94 está ubicado en el andén 14 en el tramo 3 a 26.75m, del lado oeste del andén la trinchera mide 3.00m x 1.00m.de forma vertical. Entre las coordenadas UTM, 192073 E 8515843 N.

El objetivo de esta investigación es determinar problemas de pandeamiento fundación de la cimentación, y la potencia cultural del sitio.

SUPERFICIE.- La superficie de la trinchera está cubierto de gramas secas presenta un desnivel al lado sur, el andén tiene una altura de 2.70m., en cabecera del andén existe 05 hileras de líticos de tamaños pequeños con una coloración rojisa de formas semi-rectangulares en el tercio medio inferior la estructura del andén está construida con elementos líticos de tamaños regulares ligeramente trabajados de forma celular almohadillado. El punto cero fue ubicado en el ángulo NW, a 3411msnm.

CAPA I.- Corresponde a tierra areno-limosa con grava mediana, de color marrón rojo con presencia de humedad y raíces de grama de consistencia semi- compacta, tiene una potencia promedio de 0.50m. en esta capa se registra el ancho de la cabecera del andén que mide 0.48m, de ancho.

CAPA II.- En el muro interno del andén se registra tierra areno-gravosa en un 59 % de color marrón claro con humedad de consistencia semi compacta, con una potencia promedio de 1.70m, en esta capa aparece un retiro que sobresale en una medida de 0.28m, al interior del andén, paralelo a este retiro se presenta el tratamiento en la plataforma del andén.



Foto N° 37Andén 14 la estructura del paramento es estable se observa dos etapas constructivas

MATERIAL LITICO								
TRINCHERA	ANDEN	CAPA	DESCRIPCIÓN		TIPO DE ROCA	DIMENSIÓN	PESO	ESTADO DE CONSERVACIÓN
			Cant.	Objeto				
94	14	II	1	Percutor	Granito	11x12x9	1800	Buen estado

4.4.3.3. TRINCHERA N° 95.-

Está ubicado en el andén 14 en el tramo 5 a 47.70m, del lado oeste del andén, la trinchera mide 3.00m x 1.00m, de forma vertical Entre las coordenadas UTM, 192072 E 8515884 N.

El objetivo de esta investigación es para determinar el pandeamiento en cabecera del andén y la secuencia ocupacional.

SUPERFICIE.- La superficie de la trinchera está cubierto de vegetación de gramas secas presenta un desnivel al lado sur. el andén tiene una altura de 2.34m, el paramento del andén se encuentra con pérdida de mortero en el tercio medio inferior producido de las raíces de plantas; en este sector el paramento del andén presenta dos tipos de construcción las mismas que se mantienen en buen estado de conservación. El punto cero fue ubicado en el ángulo NW, a 3411msnm.



Foto N° 38 Andén 14 ubicación T-95

CAPA I.- Está constituida de tierra areno-limosa con grava mediana, de color marrón rojo con presencia de humedad y raíces de kikuyo de consistencia compacta, tiene una potencia promedio de 0.30m, en esta capa se registra el ancho de la cabecera del muro del andén que mide 0.45m, a pie de muro el paramento del andén se encuentra en buen estado de conservación con presencia de fragmentos de cerámica.

CAPA II.- Está constituido de tierra areno-gravosa en un 59 % de color marrón claro con humedad y raíces de gramíneas de consistencia semi compacta, con una potencia promedio de 0.38m, en esta capa se inicia la fundación del andén, se registra material cultural

CAPA III.- Está constituido de tierra areno-gravosa en un 59 % de color marrón con presencia de raices de kikuyo, de consistencia suelta, con una potencia promedio de 0.90m de espesor esta capa registra los estratos de tratamiento de la plataforma del andén constituida de grava gruesa en un 73 % con arena limo arcilloso de color marrón oscuro con presencia de humedad de consistencia suelta.



Foto N° 39,40 Excavación andén 14, la fundación del muro se encuentra en buen estado.

UNIDAD DE EXCAVACION								
T -95	A nivel de frgmentos							
tipos \ capa	I							TOTAL
	<i>Catalg</i>	<i>Bordes</i>	<i>cuellos</i>	<i>Asas</i>	<i>Cuerpos</i>	<i>Bases</i>	<i>Total</i>	
<i>inca</i>	<i>Dec</i>				1		1	
	<i>Domest</i>						0	
<i>kilke</i>	<i>dec</i>				5		5	
	<i>Domest</i>			1	29	2	32	
TOTAL		0	0	1	35	2	38	38
		Peso 300 gr						300gr

4.4.3.4. TRINCHERA N° 96.-

La trinchera 96, se encuentra ubicado en el andén 14 en el tramo 11 a 100.30m, parte media del andén la trinchera mide 3.00m x 1.00m, de forma vertical. Entre las coordenadas UTM, 192073 E 8515915 N.

El objetivo de esta investigación es para determinar pandeamiento y la secuencia ocupacional del sitio.

SUPERFICIE.- Comprende cabecera del andén a 1m, de la plataforma, paramento del muro del andén y 1m, pie de muro, este área se encuentra cubierto de pastos secos en cabecera y pie de muro del andén el paramento presenta perdida de mortero en las juntas con acumulamiento de tierra y piedras, este andén tiene una altura de 2.40m. el estado de conservación es regular el punto cero fue ubicado en el ángulo SW con 3,412 msnm.



Foto N° 41 Registro de superficie T-96

CAPA I.- Corresponde a tierra areno-limosa con grava mediana, de color marron rojo con presencia de humedad de consistencia compacta, con una potencia promedio de 0.10m, asociado a raíces de gramíneas, a pie de muro del andén se registra un lítico que abarca todo el ancho de la trinchera asociado a fragmentos de cerámica.

CAPA II.- Al continuar la excavación en la capa II, el elemento lítico que aparece a pie de muro, se profundiza al interior de esta capa llegando a medir una altura de 0.85m, por 1.00m, de ancho el mismo que estaba sujetado por cuñas sobre este lito ha sido construido el andén el estrato está compuesto de tierra areno-limosa con grava mediana, de color marrón rojo con presencia de humedad de consistencia compacta, con una potencia promedio de 1.12m de espesor. Se registro cerámica en mayor porcentaje killke.



Foto N° 42 La fundación del andén se encuentra asentada sobre una roca firme

UNIDAD DE EXCAVACION															
T -96	A nivel de frgmentos														
tipos \ capa		I						II							
	Catalg	Bordes	cuellos	Asas	Cuerpos	Bases	Total	Bordes	Cuello	Asas	Cuerpos	Bases	Total	Total	
inca	Dec		1				1	1				1	2		
	Domest						0						0		
kilke	dec				1		1				2		2		
	Domest		1	1	18		20				5		5		
TOTAL			2	1	19	0	22				7		9	31	
		Peso 250 gr.						Peso 100 gr.						350	

4.4.3.5. TRINCHERA N° 97

Se ubica en el andén 14 en el tramo 18 a 177.70m, lado este del andén la trinchera mide 3.00m x 1.00m, de forma vertical Entre las coordenadas UTM, 192075 E 8515937 N.

El objetivo de esta investigación es para determinar problemas estructurales y secuencia ocupacional del sitio.

SUPERFICIE.- Cubierta de gramíneas secos esta unidad presenta dos tipos de paramento la parte superior de la cabecera del andén el muro presenta elementos líticos pequeños de formas irregulares y en el tercio medio inferior el muro del andén está construido con elementos líticos canteados de formas celular almohadillado el punto cero fue ubicado en el ángulo SW con 3413 msnm.

CAPA I.- Corresponde a tierra arena-limosa con grava mediana, de color marrón rojo con presencia de humedad y raíces de kikuyo de consistencia compacta, con una potencia promedio de 0.70m, en esta capa se registra la cabecera del andén que mide un ancho de 0.40m, a pie de muro el paramento del andén registra buen estado de conservación.



Foto N° 43 Excavación en pie de muro y muro posterior.

CAPA II.- Corresponde a tierra areno-limosa con grava mediana, de color marrón rojo con presencia de humedad de consistencia compacta, con una potencia promedio de 1.00m, de espesor, la raíz del kikuyo se profundiza en esta capa de la misma forma se registra una zaruna a pie de muro del andén junto a la fundación del andén.



Foto N° 44 Andén 14 Zaruna en pie de muro

CAPA III.- La excavación se continua en el muro posterior del andén, constituido de tierra areno-gravosa en un 59 % de color marrón con presencia de humedad de consistencia suelta, con una potencia promedio de 0.10m de espesor en esta capa se evidencia la pestaña que sobresale entre 0.20m, promedio.

UNIDAD DE EXCAVACION														
T-97	A nivel de frgmentos													
tipos \ capa	I							II						TOTAL
	Catalg	Bordes	cuellos	Asas	Cuerpos	Bases	Total	Bordes	Cuello	Asas	Cuerpos	Bases	Total	
inca	Dec	1			3		4	1						1
	Domest		1	1	6		8	1		1	1			3
killke	dec	1			3		4	1			2			3
	Domest	1		5	53	3	62			1	20	2		23
TOTAL		3	1	6	65	3	78	3		2	23	2		30
Peso 1.500 gr.							Peso 1.300 gr.						2800gr	

4.4.3.6. TRINCHERA Nº 99.-

Está ubicado en el andén 14 tramo 19 a 188.60m, de finalizado el andén, trazado en un área de 3.00m x 1.00m, orientada de norte a sur de forma vertical, se encuentra entre las Coordenadas UTM, 192121 E 8516011 N,

El objetivo de la excavación es determinar la longitud total del andén causas de deterioro, secuencia ocupacional y existencia de estructuras soterradas.

SUPERFICIE.- La superficie se registra con una cobertura vegetal de plantas típicas de la zona con presencia de plantas arbustivas, como el Rok'e, chillca, troncos de chahcacomu, y el kikuyo que han desarrollado en este sector en superficie se evidencia piedras sueltas que han rodado de la parte superior a nivel de superficie el punto (0) fue ubicado en el ángulo NW con 3412 msnm.

CAPA I.- Está constituida de tierra humosa, con relleno de piedras sueltas y raíces del kikuyo asociado con gravas de textura suelta en esta capa a 1.30m, del nivel (0) se evidencia parte del muro del andén soterrado, el estrato es de color marrón oscuro de consistencia semi compacta con una potencia promedio de 0.60m, con evidencia de material cerámica y líticos.



Foto N° 45 registro de superficie T-99

CAPA II.- Se evidencia la longitud total del andén 14, el mismo que estaba soterrado a más de 1.00m, de profundidad la estructura del paramento del andén se encuentra en regular estado de conservación. El estrato está compuesto de gravas y arena en un 85 % de color marrón con presencia de humedad de consistencia semi compacto, con una potencia promedio de 0.86 m, se recuperó fragmentos de cerámica en mayor porcentaje, killke e inca, la fundación del andén a pie de muro se registra sobre una roca de mayor dimensión. Se evidencia fragmentos de cerámica killke e inca en porcentajes mayores



Foto N° 46 Longitud total andén 14

CAPA III.- Sobre esta capa se registro la fundación del andén constituido de tierra areno-limoso con grava mediana, de color marrón rojo húmeda, de consistencia semi compacta, con una potencia promedio de 0.66m, el muro interior del andén en la base presenta una zapata que sobresale a 0.20m, y cubre todo

el metro de la unidad excavada, se recuperó fragmentos de cerámica kilke e inca.

MATERIAL LITICO																								
T -99	A nivel	de frgmentos			DESCRIPCIÓN							TIPO DE ROGA				DIMENSIÓN			PESO			ESTADO DE		
TRINCHERA	ERA	ANDEN			CAPA			Objeto II				TIPO DE ROGA				DIMENSIÓN			PESO			CONSERVACIÓN		TOTAL
tipos \ capa		Bordes	Cuellos	Asas	Cuerpos	Bases	Total	Bordes	Cuello	Asa	Cuerpos	Bases	Total	Bordes	14x8x4	Asas	700	Cuerpos	Bases	Fragmentado	TOTAL			
inca	Dec	4	2	1	7		14	1	1		11		13	2				2			4			
	Domest			3	21	2	26	4		4	1	3	12				7			2	9			
kilke	dec	3	3	7	31	4	48	5		3	51	1	60	2	2	3	8				15			
	Domest	5	5	9	88	3	110	6	2	9	120	2	139	4	3	9	37			2	55			
TOTAL		12	10	20	147	9	198	16	3	16	183	6	224	8		12	54			4	83			
		Peso 4.100 gr.					Peso 2.650 gr.					Peso 1250gr					8000gr							

4.4.4. ANDEN 15: (TRINCHERAS: (100 Y 101)

Andén 15 de 190.00m, de longitud y de 3.10m, a 3.50m, de altura presenta una inclinación que varía por tramos desde 22% y 25% por metro de altura. Y plataforma del andén en ambos extremos es de 7.00m, y 5.60m, en la parte media es de 6.80m, de ancho asimismo a nivel de cabeceras el muro se encuentra con pérdida de verticalidad en una altura de 0.20m, a 0.80m, apreciándose relleno de piedra menuda a manera de pircado sin mortero de barro en las juntas y lechos existen las raíces del chachacomo que provocaron el pandeo de los muros del andén.



Foto N° 47 Vista panorámica Andén 15.

4.4.4.1. TRINCHERA N° 100.-

Está ubicado en el andén 15 tramo 19 a 05m, de finalizado el andén, trazado en un área de 3.00m x 1.00m orientada de norte a sur de forma vertical, se encuentra entre las Coordenadas UTM, 192118 E 851609 N. El objetivo de la excavación es determinar la longitud total del andén causas de deterioro, secuencia ocupacional y existencia de estructuras soterradas.



Foto N° 48 Ubicación de la trinchera en área libre

SUPERFICIE.- La superficie se registra con una cobertura vegetal de pastos y gramíneas entre frescas y secas, con presencia de piedras sueltas la superficie presenta un desnivel al lado sur regularmente plana a nivel de superficie el punto (0) fue ubicado en el ángulo NW con 3416 msnm.

CAPA I.- Después de realizar el retiro de la vegetación que cubría esta área se registra el estrato constituido de tierra con gravas, elementos líticos sueltos y las raíces del kikuyo de color marrón rojo de consistencia compacta, con una potencia promedio

de 0.46m, no se identifica la prolongación del andén. Se registro fragmentos de cerámica killke e inca en mayor porcentaje.

CAPA II.- Este suelo corresponde a un estrato rocoso que se registra en el extremo norte de la trinchera, constituida de gravas piedras y arena en un 85 % de color marrón de textura compacta con presencia de raíces del kikuyo tiene una potencia de 0.48m, no se evidencia la continuación del andén 15 y se deja la excavación en esta capa se registro material cultural de cerámica y líticos.



Foto N° 49 Andén 15 no presenta la continuidad del andén

UNIDAD DE EXCAVACION														
T -100	A nivel de frgmentos													
tipos \ capa	Catalg	I						II						TOTAL
		Bordes	cuellos	Asas	Cuerpos	Bases	Total	Bordes	Cuello	Asas	Cuerpos	Bases	Total	
<i>inca</i>	<i>Dec</i>	3	1		4	1	9	3			2		5	
	<i>Domest</i>	1			5		6		2		4	1	7	
<i>kilke</i>	<i>dec</i>	3	3		7	1	14	2	1	2	12	1	18	
	<i>Domest</i>		4	8	47	1	60	8	6	9	104		127	
TOTAL			8	8	63	3	89	13	9	11	122		157	246
		1.850 gr.						Peso 3.150gr						5000gr

MATERIAL LITICO								
TRINCHERA	ANDEN	CAPA	DESCRIPCIÓN		TIPO DE ROCA	DIMENSIÓN	PESO	ESTADO DE CONSERVACIÓN
			Cant.	Objeto				
100	15	II	3	Cupana	Granito	10x7x4	400	Fragmentado
				Cupana	Diorita	7x8x3	300	Fragmentado
		I	3	hacha	Ematita	5x6x2	100	Fragmentado

4.4.4.2. TRINCHERA N° 101.-

Está ubicado en el tramo 17 a 161m, lado oeste del andén 15, trazado en un área de 3.00m x 1.00m orientada de norte a sur de forma vertical, se encuentra entre las Coordenadas UTM, 192093 E 85159985 N.

El objetivo de la excavación es determinar la longitud total del andén causas de deterioro, secuencia ocupacional y existencia de estructuras soterradas.

SUPERFICIE.- Se registra el colapso de la estructura del andén en el tercio medio superior con pérdida de elementos líticos componentes de la estructura del andén, el mismo que se encuentra pircado siguiendo la continuación del andén, la unidad abarca parte de la plataforma del andén a un metro desde la cabecera del andén la estructura del paramento del



Foto N° 50 Andén 15 Trinchera 101 paramento con pircado actual.

andén y un metro al pie de muro donde se registra parte del muro original del andén el estado de conservación es malo, el punto (0) fue ubicado en el ángulo NW con 3417 msnm.

CAPA I.- En cabecera parte de la plataforma ha sido colapsado junto con el paramento del andén donde registra un estrato mesclado de arena-limosa con grava mediana, de color marrón rojo con presencia de humedad de consistencia sémico-compacta, con una potencia promedio de 0.50m, asociado a raíces de gramíneas y elementos líticos sueltos. Se registro fragmentos de cerámica a pie de muro y muro posterior.

CAPA II.- se traza una cala de 0.50m. X 0.50m, a pie de muro, donde se registra la fundación del andén pandeado en la base y conserva 1.00m, de altura desde la fundación finalmente la excavación se concluye en el paramento interno del andén y se registra el retiro del muro que mide 0.25m, a una profundidad de 1.60m, del nivel (0) a partir de este retiro se evidencia los estratos de tratamiento de la plataforma del andén constituida de grava con escasa presencia de tierra y arena de color marrón oscuro de consistencia suelta que constituye el tratamiento del andén con la finalidad de drenar las aguas que discurre de las plataformas del andén a pie de muro el estrato está constituido de tierra arena-gravosa en un 59 % de color marrón de consistencia semi-compacto con una potencia promedio de 0.60m de espesor con evidencia de material cultural de cerámica killke e inca.



Foto N° 51 A pie de muro la fundación del andén se encuentra pandeado

UNIDAD DE EXCAVACION															
T-101	A nivel de frgmentos	I						II							
tipos \ capa	Catalg	Bordes	cuellos	Asas	Cuerpos	Bases	Total	Bordes	Cuello	Asas	Cuerpos	Bases	Total	Total	
inca	Dec	1		1	5		7				1		1		
	Domest		1		13		14				3		3		
kilke	dec				3	1	4	1	1	1	5	1	9		
	Domest		6	2	28	1	37	0	5	1	19		25		
TOTAL			7	3	49	2	62	1	6	2	28		38	100	
							Peso 1.150 gr.							Peso 200 gr.	1350 gr

4.4.5. SUB SECTOR B.-

MURO FINO (trinchera 79 y 84)

Compuesto por muros de contención, construidos con piedras canteadas unidos con mortero de barro, de una altura de 0.90m a 1.30m, de mampostería simple concertado y fino, y 02 murallas que circundan el área una de las murallas se proyecta desde la portada de K'allaqasa que da acceso hacia la parte urbana y el túnel, la muralla está construida con bloques de piedra andesita,



Foto N° 52 Lugar ceremonial de muro fino construido alrededor del afloramiento rocoso.

Así mismo en este sub sector se encuentra muros de contención de mampostería fina construida con andesita de junta seca unido con mortero de barro bastante delgada, articulado este detalle se encuentra escalinatas de piedra que esta ascendiendo hacia el interior del sub sector.

4.4.5.1. TRINCHERA No. 79.-

Está ubicado en el Sub sector "B" al Oeste del Sub sector "A" al pie del muro fino y el afloramiento rocoso (Sector sagrado), al pie de este muro se proyecta el camino peatonal que conduce a los sectores del Parque Arqueológico de Písaq.

Esta trinchera ha sido reubicada del andén 12 trazado en un área de de 3.00m x 1.00m orientada de norte a sur de forma horizontal, se encuentra entre las Coordenadas UTM, 192119 E 8515782 N.

El objetivo de la excavación es determinar problemas estructurales de fundación del muro causas de deterioro, secuencia ocupacional y existencia de estructuras soterradas.

SUPERFICIE.- Está cubierta de tierra de relleno de gravas y elementos líticos sueltos el mismo que ha sido nivelado en años anteriores para facilitar el acceso a los visitantes al Parque Arqueológico de Písaq, la superficie es ligeramente plana con una inclinación hacia el sureste, el punto (0), fue ubicado en el ángulo NW con 3401msnm.



Foto N° 53 Sector B Zona ceremonial, adosado al afloramiento rocoso con muro fino

CAPA I.- Está compuesta de un relleno de tierra humosa con



Foro N° 54 Sector B Zona ceremonial, adosado al afloramiento rocoso con muro fino

presencia de gravillas y raíces del kikuyo, de color marrón oscuro de consistencia semi compacta con una potencia de 0.15m, el muro fino se proyecta al interior en buen estado de conservación y el afloramiento rocoso que se ubica en medio del muro fino también se profundiza al interior en estado de intemperización esta capa registra material cultural de cerámica en porcentaje menor.

CAPA II.- Corresponde a tierra areno-limosa con grava mediana, de color marrón rojo no presenta humedad de consistencia compacta, con una potencia promedio de 0.45m. en esta capa se evidenció material cultural de cerámica y se inicio la fundación del muro fino asentada sobre el afloramiento rocoso de forma cilíndrica construidos con elementos líticos pequeños de junta seca al finalizar el muro fino en la base, existe un tratamiento especial de una masa de arcilla blanqueada con gravilla de color negro bastante compacta este tratamiento



Foto N° 55 Sector B Zona ceremonial, adosado al afloramiento rocoso con muro fino

esta esparcido presentando un ligero desnivel al lado este como para que no se detengan las lluvias y no exista la presencia de la humedad, el estado de conservación del muro fino es bueno.

UNIDAD DE EXCAVACION														
T-79	A nivel de frgmentos													
tipos \ capa		I						II						TOTAL
	Catag	Bordes	cuellos	Asas	Cuerpos	Bases	Total	Bordes	Cuello	Asas	Cuerpos	Bases	Total	
inca	Dec						0				7		7	
	Domest						0				3		3	
kilke	dec						0				8		8	
	Domest		4		2	4	10						0	
TOTAL			4	0	2	4	10				18		18	28
		Peso 150 gr.						200gr.						350gr

4.4.5.2. TRINCHERA No. 84.-

Está ubicado en el Sub-sector "B" en el segundo nivel del muro fino (Sector sagrado), la trinchera ha sido reubicada del andén 12, trazado en un área de 2.00m x 1.00m, orientada de oeste a este la topografía del terreno es ligeramente inclinado al este, entre las Coordenadas UTM 192109 E 8515779 N.

El objetivo de la excavación es determinar niveles de piso y la secuencia ocupacional.

SUPERFICIE.- La superficie de la plataforma del segundo nivel del



Foto N° 57 Sector B Zona ceremonial, segunda plataforma con muro fino

muro fino presenta un relleno de tierra roja con raíces de plantas secas propios de la zona y piedras sueltas que han rodado de la parte superior y se han acumulado en esta plataforma. La superficie presenta una inclinación al lado este. El punto cero fue ubicado en el ángulo NW con 3404 msnm.



Foto N° 56 Sector B Zona ceremonial, segunda plataforma con muro fino

CAPA I.- Está compuesta de un relleno de tierra humosa con presencia de raíces secas del kikuyo, de color marrón oscuro de consistencia semi compacta con una potencia de 0.35m, en los puntos NW y SW en los puntos NE y SE, se evidencia lajas de elementos líticos en 1m, de ancho a niveles de 0.88m y 0.90m, del nivel (0), que corresponde al tratamiento del piso del segundo nivel es decir la altura de cabecera del primer nivel del muro fino. El paramento se encuentra en buen estado de conservación, se registra fragmentos de cerámica.

CAPA II.- Se traza una cala de 0.50m x 0.50m, para determinar la fundación del muro fino, luego a 0.15m, se registra la base del muro sobre suelo natural de formación rocosa, donde presenta un tratamiento del piso con arcilla blanqueado y gravillas diminutas de color negro, el estado de conservación del muro es muy buena.

El estrato de la capa II, está constituido de tierra arena-limosa con grava mediana, de color marrón rojo de consistencia compacta, con una potencia promedio de 0.25m de espesor.



Foto N° 58 Sector B Zona ceremonial, segunda plataforma de muro fino

UNIDAD DE EXCAVACION								
T 84	A nivel de frgmentos							
tipos \ capa	I							TOTAL
	<i>Catalg</i>	<i>Bordes</i>	<i>cuellos</i>	<i>Asas</i>	<i>Cuerpos</i>	<i>Bases</i>	<i>Total</i>	
<i>inca</i>	<i>Dec</i>							
	<i>Domest</i>		2		1		3	
<i>kilke</i>	<i>dec</i>						0	
	<i>Domest</i>				4	1	5	
TOTAL		0	2	0	5	0	8	8
		Peso 100gr						100gr

4.4.6. ACCESO SUB SECTOR “B” (TRINCHERAS 141, 140, 139, 138, 137) TRINCHERAS REUBICADAS (98, 103 Y 118)

4.4.6.1. TRINCHERA 141.-

Está ubicado en el Sub sector “B”, al oeste del Sub sector “A” en la vía de acceso camino de herradura que conduce a la parte alta y baja de la zona arqueológica altura del andén 12 la trinchera mide 6.00m x 1.00m orientada de oeste a este abarcando el camino, muro transversal pircado en seco y plataforma del andén 12, la topografía del terreno es irregular y con pendiente hacia el Sur, observándose una escalinata que flanquea el sistema de andenes de este sector, ubicada entre las Coordenadas UTM, 192088 E 8515830 N.

El objetivo de la excavación es determinar estructuras soterradas como es la secuencia de la escalinata existente, causas de deterioro y secuencia ocupacional.



Foto N° 59 Vista panorámica del acceso con canal soterrado

SUPERFICIE.- Comprende la vía de acceso donde se registra elementos líticos de dimensiones mayores que se han desprendido del afloramiento rocoso que se registra en todo el largo del camino, así como la grama, kikuyo y grava.

La topografía del terreno presenta altibajos en el camino. El punto cero fue ubicado en el ángulo NW a 3390 msnm.

CAPA I.- Concluido con el retiro de la maleza y los elementos líticos en el camino se continua la excavación en la capa I registrando en el extremo sur oeste del camino un piso con lajas, luego a 1.00m, de este se evidencia el muro transversal del andén y finalmente en los puntos NE y SE existe el ángulo del andén 12 que mide 0.92m, el estrato está conformado de tierra areno-limosa con grava mediana, de color marrón rojo con presencia de humedad de consistencia semicomcompacta, con una potencia promedio de 0.32m, asociado a raíces de gramíneas. La estratigrafía en vía de acceso es bastante compacta.



Foto N° 60 Excavación ubicada en el acceso.

CAPA II.- Esta constituido de material arena-limo-gravoso en un 80% de color marrón ceniza de consistencia semi-compacta, en esta capa se evidencia en el piso un empedrado que es parte del canal a 0.50m, de la superficie adosado a la roca natural del lado oeste las lajas miden entre 0.13m x 0.30m, y 0.17m x 0.22m, en esta capa se completa el ancho del muro transversal del andén que mide 0.82m, el mismo que se halla adosado a un conglomerado de roca natural el estrato tiene una potencia de 0.52m, se registró fragmentos de cerámica.



Foto N° 61 Excavación ubicada en el camino.

CAPA III.- La excavación se profundiza en la parte media de la trinchera en los puntos NE y SE hasta llegar a la fundación del andén 12 en la base el andén mide 0.90m, de ancho, la estructura del paramento del andén estaba sobre un afloramiento de roca andesita; el estrato está constituido de arena con gravas mayores en un 85%, de color marrón ceniza, de consistencia suelta con una potencia promedio de 0.48m.

UNIDAD DE EXCAVACION															
T -141	A nivel de frgmentos														
tipos \ capa	Catalog	I						II						TOTAL	
		Bordes	cuellos	Asas	Cuerpos	Bases	Total	Bordes	Cuello	Asas	Cuerpos	Bases	Total		
inca	Dec							1	1	1	1	2	6		
	Domest										3	2	5		
kilke	dec									1	1		2		
	Domest									1	12	6	19		
TOTAL								1		3	17	10	32	32	
		Peso gr.						Peso 1.200gr						1.200gr	

4.4.6.2. TRINCHERA N° 140.-

Está ubicado en la vía de acceso a la altura del andén 13 abarca el camino 2m., muro transverso y plataforma del andén 13, trazado en un área de 4.00m x 1.00m de forma horizontal, entre las Coordenadas UTM, 192078 E 8515829 N

El objetivo de la excavación es determinar la vía de acceso, el muro transverso y el canal.

SUPERFICIE.- La superficie está cubierta de gravillas y pastos secos, la excavación abarca el camino mide 2m de ancho el muro transverso del andén armado en seco que mide 0.70m de ancho por 0.30m de altura y la plataforma del andén 13. El punto cero fue ubicado en el ángulo NW, con 3406msnm.



Foto N° 62 Sub-Sector B acceso y canal liberada

CAPA I.- Corresponde a tierra arena-limosa con grava mediana, de color marrón rojo con presencia de humedad de consistencia semi compacta, con una potencia promedio de 0.37m, asociado a raíces de gramíneas y elementos líticos dispersos en la vía de acceso a niveles de 1.04m y 1.16m se registra elementos líticos que corresponden al muro lateral del canal, luego en los puntos NE y SE el muro transverso del andén se registra la estructura del paramento en regular estado de conservación. Asociado a 3 fragmentos de cerámica

CAPA II.- Se evidencia la solera del canal a niveles de 1.25m y 1.40m, del punto (0) con lajas de líticos abarcando 1m., de ancho en los puntos NW y SW adosado a la roca natural hacia el lado este existe un muro lateral bien definido que tiene una altura de 0.30m, el muro transverso se proyecta al interior el paramento



Foto N° 63 Sub-Sector B acceso y canal liberada



Foto N° 64 Sub-Sector B acceso y canal liberada

interno del andén registra en regular estado de conservación registrándose material cultural de cerámica. El estrato está conformado de material arena-limo-gravoso en un 80% de color rojizo húmeda de consistencia semi-compacta.

CAPA III.- Se profundiza la excavación en 1m, en el lado NE y SE, donde se registra el paramento de la estructura del muro transverso se encuentra en regular estado de conservación finalizando la base a 1.50m, de la superficie el estrato está constituida de gravas y arena en un 85 % de color naranja con presencia de humedad de consistencia suelta, con una potencia promedio de 0.40m.

UNIDAD DE EXCAVACION														
T -140	A nivel de frgamentos													
tipos \ capa		I						II						
	<i>Catalg</i>	<i>Bordes</i>	<i>cuellos</i>	<i> </i>	<i>Cuerpos</i>	<i>Bases</i>	<i>Total</i>	<i>Bordes</i>	<i>cuellos</i>	<i>Asas</i>	<i>Cuerpos</i>	<i>Bases</i>	<i>Total</i>	<i>TOTAL</i>
<i>inca</i>	<i>Dec</i>													0
	<i>Domest</i>													0
<i>kilke</i>	<i>dec</i>			3			3				4			4
	<i>Domest</i>										12			12
TOTAL				3			3				16			16
		Peso 100gr.						Peso 300gr						400gr

4.4.6.3. TRINCHERA Nº 98.-

Trinchera (reubicado) andén 14; la trinchera se encuentra ubicado en el camino o acceso a la altura de la cabecera del andén 13 y parte de la plataforma del andén 14, trazado en un área de 4.00m x 1.00 m de forma horizontal, entre las Coordenadas UTM, 192073 E 8515830 N. El objetivo de la excavación es determinar el canal, vía de acceso y muro transverso.

SUPERFICIE.- A nivel de la superficie en los extremos del acceso se registra cobertura vegetal propia de la zona está cubierto de pastos secos y plantas y en la parte media del camino presenta gravillas y piedras sueltas que se han constituido por el arrastre de las lluvias y el paso de los turistas que ingresan al parque arqueológico de Písac. El punto cero fue ubicado en el ángulo NW, con 3408msnm.

CAPA I.- En el extremo norte de la capa I se registra una roca de dimensiones mayores al cual estaba adosado uno de los muros laterales del canal el estrato registra tierra humosa con presencia de gravillas y raíces del kikuyo de color marrón oscuro de consistencia semicompacta con una potencia de 0.10m, se registra 10 fragmentos de cerámica killke e inca.

CAPA II.- Continuando con el decapado a escasos centímetros de la capa II parte media de la trinchera se registra el muro lateral del canal que mide un ancho de 0.65m, finalmente en el extremo noreste y sureste se evidencia el muro transverso del andén el estado de conservación es regular, el estrato está constituido de material areno-limo-gravoso en un 80% de color rosado de consistencia semi compacta, en esta capa se evidencia 02 muros laterales a 1.54m y 1.81m, del nivel (0) el espacio de muro a muro es de 1.50m, adosado a la roca natural en el lado oeste. Se registra fragmentos de cerámica en porcentaje mínimo.

CAPA III.- El estrato III corresponde al suelo natural, constituido de tierra arena-gravosa en un 59 % de color marrón con presencia de humedad de consistencia semi-compacto con una potencia promedio de 0.28m de espesor en esta capa se evidencia la solera del canal conformado de lajas de líticos de material andesita con un ancho de 1.50m. De la misma forma se aprecia el muro trasverso del andén construido a la misma profundidad del canal, lo que indica la construcción de ambas estructuras arquitectónicas es de la misma época.



Foto N° 65 Sub-Sector B acceso y canal liberada

UNIDAD DE EXCAVACION														
T -98	A nivel de frgmentos													
tipos \ capa		I						II						TOTAL
	Catalg	Bordes	cuellos	Asas	Cuerpos	Bases	Total	Bordes	Cuello	Asas	Cuerpos	Bases	Total	
inca	Dec						0	1			2		3	
	Domest				2		2		1				1	
kilke	dec						0						0	
	Domest			2	7		9				3		3	
TOTAL			0	2	9	0	11				5		7	18
		Peso 200 gr.						Peso 70 gr.						270gr

MATERIAL LITICO								
TRINCHERA	ANDEN	CAPA	DESCRIPCIÓN		TIPO DE ROCA	DIMENSIÓN	PESO	ESTADO DE CONSERVACIÓN
			Cant.	Objeto				
98	camino	II	1	Percutor	Caliza	16x12x9	1250	Denota desgaste

4.4.6.4. TRINCHERA No. 139.-

Está ubicado en el sector "B" vía de acceso a la altura del andén 14, trazado en un área de 5.00m x 1.00m, orientado de Norte a Sur, entre las Coordenadas UTM, 192074 E 8515837 N. El objetivo de la excavación es determinar el canal que se encuentra soterrado en vía de acceso.

SUPERFICIE.- Se encuentra cubierta de una cobertura de pastos frescos la superficie presenta una inclinación de Norte a Sur el punto cero fue ubicado en el ángulo NW con 3417 msnm.



CAPA I.- Después de liberar el pasto de la superficie, en el extremo suroeste de la trinchera se registra el muro lateral del canal adosado al afloramiento de la roca estos líticos están trabajados y



Foto N° 66 Sub-Sector B acceso y canal liberada

colocados de juntas secas, el muro se proyecta al interior de la capa. El estrato corresponde a tierra arena-limosa con grava mediana, de color marrón rojo con presencia de humedad de consistencia semi compacta, con una potencia promedio de 0.35m, asociado a raíces de gramíneas y elementos líticos que han sido desprendido del afloramiento rocoso, se registra cerámica en porcentaje menor.

CAPA II.- Esta constituido de material areno-limo-gravoso en un 80% de color rojo húmeda de consistencia semi compacta, en esta capa se evidencio el muro lateral del canal al lado este presentando dos hileras y por debajo se registra la solera del canal compuesto de lajas de líticos de andesita y mide 1.40m de ancho estas lajas presentan desgastes de textura liso el canal está orientado de norte a sur y ha servido para evacuar las aguas pluviales, a la parte baja de los andenes en esta capa se registra material de cerámica en porcentaje mínimo.

Foto N° 67 Se observa el canal con solera y muros laterales.

UNIDAD DE EXCAVACION														
T -139	A nivel de frgmentos													
tipos \ capa		I						II						TOTAL
	Catalg	Bordes	cuellos	Asas	Cuerpos	Bases	Total	Bordes	cuello	Asas	Cuerpos	Bases	Total	
inca	Dec													
	Domest				2		2				8	1	9	
kilke	dec							3			2		5	
	Domest		1		4		5			2	5	2	9	
TOTAL			1		6		7	3		2	15	3	23	30
		Peso 150gr.						Peso 600 gr						750 gr

MATERIAL LITICO								
TRINCHERA	ANDEN	CAPA	DESCRIPCIÓN		TIPO DE ROCA	DIMENSIÓN	PESO	ESTADO DE CONSERVACIÓN
			Cant.	Objeto				
139	camino	II	1	Percutor	Canto rodado	12x12x5	1250	Fragmentado

4.4.6.5. TRINCHERA No. 138.-

Está ubicado en el sector "B" vía de acceso a la altura del andén 16, trazado en un área de 5.00m x 1.00m de forma horizontal orientado de Norte a Sur, entre las Coordenadas UTM, 192060 E 8515855 N.

El objetivo de la excavación es determinar el canal soterrado en vía de acceso así como el muro transverso de la estructura del andén.

SUPERFICIE.- Está cubierta de vegetación de gramíneas secos y verdes la superficie presenta una inclinación de Norte a Sur el punto cero fue ubicado en el ángulo NW con 3426 msnm.

CAPA I.- Está constituido de tierra humosa con presencia de gravillas y raíces del kikuyo de color marrón oscuro de consistencia semi-compacto con una potencia promedio de 0.45m, se evidencia fragmentos de cerámica asociado con fragmentos de rocas que se



han desprendido del afloramiento rocoso que se han registrado en el extremo norte de la trinchera después de retirar las rocas de dimensiones medianas en el extremo norte de la trinchera se registra un muro horizontal que traspasa por debajo del muro transversal del andén a 0.86m., del nivel (0) y otro muro lateral que es parte del canal que se registra en todo el ancho de la trinchera mide 0.70m de ancho ambos muros se profundiza al interior de esta capa.

CAPA II.- se evidencia la solera del canal junto al muro lateral, el estado de conservación es bueno el canal tiene un ancho de 0.48m, adosado a la roca natural del lado oeste se continua la excavación en el muro horizontal pues este muro se profundiza a mayor profundidad alcanzando el muro la altura de 1.60m desde la superficie el estado en que se encuentra es bueno asociado a fragmentos de cerámica el estrato corresponde a tierra areno-limosa con grava mediana, de color marrón rojo con presencia de cerámica de consistencia semi-compacta, tiene una potencia promedio de 0.38m. Para determinar la dirección del muro horizontal que traspasa el muro transversal del andén se realizo una cala en la plataforma del andén al registrarse la evidencia de este muro la cala se convirtió en una unidad que corresponde a la unidad 102 que es reubicado del andén 15.

Foto N° 68 Se observa el canal con solera y muros laterales.

UNIDAD DE EXCAVACION															
T-138	A nivel de frgmentos														
tipos \ capa		I						II							
	Catag	Bordes	cuellos	Asas	Cuerpos	Bases	Total	Bordes	Cuello	Asas	Cuerpos	Bases	Total	TOTAL	
inca	Dec							1			3		4		
	Domest				2		2				1		1		
kilke	dec						0		1	2	4		7		
	Domest		1	1	13	1	16		5		18	2	25		
TOTAL			1	1	15	1	18				26		37	55	
							Peso 300gr.							Peso 1.200gr	1500gf

4.4.6.6. TRINCHERA 102.-

Ubicado al pie del muro transversal en la plataforma del andén 16 mide 3.00m x 1.00m, de forma horizontal entre las Coordenadas UTM, 192062 E 8515854 N.

El objetivo de la excavación es determinar la continuación del muro horizontal que se proyecta por debajo del muro transversal del andén y la secuencia ocupacional del sitio.

SUPERFICIE.- La superficie en plataforma del andén 16 es ligeramente plana presenta un relleno de tierra roja con piedras sueltas y raíces secas de plantas, el punto (0) fue ubicado en el ángulo NW con 3,426 msnm.

CAPA I.- Al retirar el relleno de tierra que cubría la estructura del muro transversal se evidencia el paramento original del muro transversal del andén por debajo del muro intervenido de años anteriores el estado de conservación es regularmente bueno Al



UNIDAD DE EXCAVACION																
T -103	A nivel de frgmentos	I							II							TOTAL
tipos \ capa	Catalg	Bordes	cuellos	Asas	Cuerpos	Bases	Total	Bordes	Cuello	Asas	Cuerpos	Bases	Total			
<i>inca</i>	<i>Dec</i>									1			1			
	<i>Domest</i>							2		2	10		14			
<i>kilke</i>	<i>dec</i>								2		6	1	9			
	<i>Domest</i>		1		3		4	2	6	6	40	7	61			
TOTAL			1		3		4	4	8	9	56	8	85	89		
		Peso 50gr.							Peso 1.900 gr							1950gr

4.4.6.8. TRINCHERA No. 118.- (120)

Trinchera reubicado del andén 18, se ha ubicado en el sector “B” vía de acceso a la altura del andén 18, se ha trazado en un área de 5.00m x 1.00m de forma horizontal, entre las Coordenadas UTM, 192050 E 8515868 N.

El objetivo es determinar el canal soterrado en vía de acceso y la estructura de la fundación del muro transverso del andén.

SUPERFICIE.- Presenta una cobertura de vegetación de gramíneas con pequeñas plantas que son propios del lugar en este sector existe un muro fino que esta adosado a la roca natural presentando la altura de 2.30m, que componen 12 hileras de líticos se aprecia que fue un camino que conducía a la muralla la trinchera abarca hasta el muro transverso del andén conformado de 05 hileras de muro armado en seco el punto cero fue ubicado en el ángulo NW con 3431 msnm.



Foto N° 71 Sub-sector B vía de acceso con evidencia de canal soterrado

CAPA I.- Está compuesta de tierra humosa con presencia de gravillas, raíces del kikuyo y elementos líticos sueltos de color marrón oscuro de consistencia semi-compacto en esta capa se registra una roca de regular tamaño que ha sido desprendido del afloramiento y se ha sentado sobre la solera del canal a 1.22m, de profundidad desde la superficie, luego al lado este se registró el

muro transversal del andén el estado de conservación es regular, de la misma forma se ha evidenciado el muro lateral del canal a una profundidad de 2.40m, del punto (0), de forma escalonada de norte a sur con presencia de material cultural cerámica y líticos.



Foto N° 71 Sub-sector B vía de acceso con evidencia de canal soterrado

CAPA II.- Se evidencia el muro lateral del canal en regular estado de conservación luego se evidencio la solera del canal adosado a la roca natural del afloramiento que está ubicado al lado oeste a 1.24m de la superficie, el canal no se registra en la magnitud de la trinchera por encontrarse la magnitud de la roca sobre la solera del canal; el estrato está constituido de tierra arena-limosa con grava mediana, de color marrón rojo

con presencia de humedad de consistencia semi-compacta, con una potencia promedio de 0.20m,

UNIDAD DE EXCAVACION								
T 118 -120	A nivel de frgmentos							
tipos \ capa		I						TOTAL
	<i>Catalg</i>	<i>Bordes</i>	<i>cuellos</i>	<i>Asas</i>	<i>Cuerpos</i>	<i>Bases</i>	<i>Total</i>	
<i>inca</i>	<i>Dec</i>		2	2	2	1	7	
	<i>Domest</i>				8		8	
<i>kilke</i>	<i>dec</i>		6		14		20	
	<i>Domest</i>	1	6	18	97	12	134	
TOTAL		1	14	20	121	13	169	169
		Peso 3.250gr						3.250gr

MATERIAL LITICO								
TRINCHERA	ANDEN	CAPA	DESCRIPCIÓN		TIPO DE ROCA	DIMENSIÓN	PESO	ESTADO DE CONSERVACIÓN
			Cant.	Objeto				
118	Camino	I	2	Cupana	Canto rodado	21x12x3	2100	Buen Estado
				Martillo	Granito	14x8x4	2400	Denota desgaste

4.4.6.9. TRINCHERA 137.-

Está ubicado en el sector "B" vía de acceso a la altura del andén 19, trazado en un área de 5.00m x 1.00m, de forma horizontal, entre las Coordenadas UTM, 192047 E 8515888 N.

El objetivo de la excavación es determinar el canal, soterrado en vía de acceso y muro transverso.

SUPERFICIE.- La superficie está cubierta de kikuyo verde con presencia de gravilla la trinchera abarca el afloramiento de la roca y el muro transverso del andén el punto cero fue ubicado en el ángulo NW con 3433 msnm.

CAPA I.- Está constituido de tierra humosa con presencia de arenilla y raíces del kikuyo de color marrón oscuro de consistencia semi-compacto asociado a elementos líticos trabajados y rústicos que se han ubicado en el extremo noreste de la trinchera , los líticos trabajados probablemente han rodado de la parte superior de la estructura componente de la muralla se retiran los líticos y se profundiza la excavación luego se evidencio el muro transverso del andén en buen estado de conservación se registro 10 fragmentos de cerámica.

CAPA II.- Se evidencia de mejor manera la estructura del muro lateral del canal presenta un ancho de 0.60m, y una altura de 0.55m, luego se registra la solera del canal a 1.53m, de la superficie con un ancho de 0.48m, adosado a la roca natural muy bien conservado de la misma forma se registra la fundación del muro transversal del andén 19 a 1.10m, de la superficie asentada sobre una roca natural el estado de conservación es buena.

El estrato corresponde a tierra areno-limosa con grava mediana, de color marrón rojo con presencia de humedad de consistencia semi-compacta, con una potencia promedio de 0.30m, no registra material cultural.



Foto N° 72,73 Sub-sector B, continuación del canal con muro lateral y solera adosado a la roca.

UNIDAD DE EXCAVACION									
T 137	A nivel de fragmentos								
tipos \ capa		I						TOTAL	
	Catalg	<i>Bordes</i>	<i>cuellos</i>	<i>Asas</i>	<i>Cuerpos</i>	<i>Bases</i>	<i>Total</i>		
<i>Inca</i>	<i>Dec</i>								
	<i>Domest</i>		2		2		4		
<i>Kilke</i>	<i>Dec</i>	3	1		1		5		
	<i>Domest</i>				1		1		
TOTAL		3	3	0	4	0	10		
		Peso 200gr						10	

CAPITULO V

MANEJO Y DEPÓSITO ACTUAL DE LOS MATERIALES RECUPERADOS EN EL CAMPO Y SUGERENCIA SUSTENTADA DEL DESTINO FINAL DEL MATERIAL.

El registro de toda evidencia de cultura material se realizó in situ, usando fichas de registro y detallando con exactitud el número de Unidad, descripción del objeto, el estrato, nivel en el que se encontró. Todo este material se depositó en el ambiente habilitado para dicho fin (gabinete en obra).

El material cultural recuperado fue sometido a un proceso de análisis y catalogación, lo que permitió desarrollar algunas premisas para la formulación de las conclusiones de este informe.

5.1. MATERIAL CERÁMICO:

El análisis y catalogación se realizó mediante el método taxonómico, habiendo distinguido hasta dos estilos cerámicos: Killke e inca, para ello se desarrollo técnicas de reconocimiento tipológico, morfológico y funcional. Asimismo, se distinguió el material de fábrica para el reconocimiento de sus características de fábrica.

El desarrollo del análisis cerámico se realizó mediante el uso de fichas de catalogación, su registro gráfico, mediante dibujos que muestran la cara exterior y sección de la pasta, previo a su limpieza⁸, codificación⁹, seriación, y embolsado para su almacenaje.

Para el proceso de catalogación se usó fichas descriptivas, en las cuales se han colocado las características morfológicas, tipológicas y de posible función, logrando describir toda información posible para una coherente descripción. El conteo de material cultural registrado se realizó mediante bolsas, teniendo un total de 30 bolsas registradas procedentes de las excavaciones arqueológicas.

Además del material cerámico procedente de las excavaciones arqueológicas se han registrado 06 bolsas procedentes de las excavaciones extensivas, el tratamiento para el análisis de este material fue el mismo que el procedente de las excavaciones arqueológicas.

5.2. MATERIAL LÍTICO:

El análisis y catalogación se realizó usando los mismos procedimientos y técnicas usadas en el material cerámico, discriminando además el material lítico usado para su fábrica así como su posible función.

5.3. SUGERENCIAS PARA SU DESTINO FINAL.

⁸ Para la limpieza se procedió al lavado de la cerámica mediante el uso de agua y cepillos de cerda suave, incidiendo la limpieza en las áreas de fractura de los fragmentos, esto sirvió para el reconocimiento tipológico de los estilos cerámicos.

⁹ El proceso de codificación se realizo con el uso de plumillas y tinta negra, sobre la superficie del fragmento que denota la cara interior del objeto, considerando el código del sitio, número de unidad y contexto.

Conforme se establece en el Reglamento de Investigaciones Arqueológicas, el material cultural recuperado fue entregado a la Sub Dirección de Investigación, al Taller de Ceramoteca de la Dirección Regional de Cultura Cusco, mediante Acta de Entrega de Objetos Recuperados, en un total de 52 bolsas registradas procedentes de las excavaciones arqueológicas, y del movimiento de tierras mediante excavaciones extensivas.

Se sugiere para el destino final de este material un tratamiento de conservación de los objetos líticos y fragmentos cerámicos específicamente de los objetos con carácter de **especial y representativos, para que estos puedan ser expuestos en los museos más cercanos al lugar de su procedencia.** Este tratamiento implica la dotación de un presupuesto adicional para su posible tratamiento.

El acta y las fichas de catalogación se adjuntan en anexos.

CAPITULO VI

BREVE EXPOSICIÓN SOBRE LOS RESULTADOS DE LA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA.

6.1. ANÁLISIS DEL MATERIAL CULTURAL RECUPERADO.

Para el proceso de análisis del material cultural recuperado se han tomado los siguientes parámetros: Procedencia y contextos asociados. Para el primer caso, se han separado dos grupos:

- 1) El material de superficie y de excavaciones extensivas tomado como premisa tanto para la elaboración del proyecto de trabajo de campo como para la conciliación de resultados por material recuperado en movimiento de tierras dentro del proceso restaurativo que conlleve a una incrementación de información de material colectado no procedente de excavaciones arqueológicas.
- 2) El material procedente de las excavaciones arqueológicas, para cuyo análisis se consideró los niveles donde se hallaron, su asociación y correspondencia con el área de estudio.

La utilización de cuadros estadísticos durante el análisis del material recuperado fue beneficiosa, reflejándose en ellos el número de muestras y las incidencias en porcentajes.

De acuerdo a las unidades intervenidas y los datos señalados se ha elaborado los cuadros que a continuación sigue, que reflejan cuantitativa y cualitativamente los resultados de los hallazgos registrados durante nuestra intervención.

Considerando estos cuadros se ha procedido al análisis del material cultural recuperado, como son cerámicas, líticas, restos óseos y finalmente la arquitectura.

6.2. MATERIAL CERÁMICO:

La cerámica es uno de los materiales arqueológicos que surge con mayor frecuencia, sobre todo desde que el hombre inició la etapa de sedentarización y producción de alimentos (Mirambel y Lorenzo 1985); por tanto, es la expresión cultural de un pueblo, y, gracias a ella podemos traducir una serie de particularidades del pueblo que las elaboró.

Los mecanismos utilizados para el tratamiento y análisis del material alfarero consistió en la recuperación sistemática: primero, mediante registros y catalogación previa (embolsado luego de un breve secado al aire libre); segundo, un proceso de limpieza y codificación; luego, sistematización tipológica, morfológica, cuantitativa y cualitativa, y la **seriación** respectiva, lo que permitió una interpretación posterior en términos de cronología y corología

6.2.1. ESTILOS CERÁMICOS REGISTRADOS DURANTE LAS EXCAVACIONES Y MOVIMIENTOS DE TIERRAS.

Conforme se ha visto en la descripción de las unidades de excavación, la cerámica recuperada corresponde a los estilos killke e inca, esto se refleja en el cuadro de la siguiente página, del mismo modo, se tiene material alfarero proveniente del movimiento de tierras de excavaciones extensivas, respondiendo así al cuadro también en página siguiente. (Ver página siguiente),



6.2.1.1. MORFOLOGÍA Y TIPOLOGÍA DE LOS OBJETOS REGISTRADOS.

Entre las morfologías registradas del corpus de material cerámico registrado se observan fragmentos que corresponden a urpus de tamaño regular, aribalos también de tamaños regulares, aunque abundan las vasijas de tamaños pequeños, también se refieren hallazgos de platos, y algunas vasijas como cuencos, sin embargo estos son muy efímeros en el registro.



6.2.1.2. CUALIFICACIÓN Y CUANTIFICACIÓN DE FRAGMENTARIA (CERÁMICA) REGISTRADA DURANTE LAS EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS.

El análisis aplicado para la identificación del material cerámico registrado en la zona es tipológico y estilístico, mediante el cual se ha contrastado entre la cerámica decorada y domestica. Habiéndose registrado un total de 2,089 fragmentos, procedentes de las unidades de excavación, es también prudente manifestar que por ser espacios en los cuales la práctica de actividades agrícolas en el tiempo podría haberse alterado los estratos y muestras de esta naturaleza, también es probable que no existan suficientes indicadores para demostrar una cronología absoluta en la zona.

Como se observa en el cuadro Total De Material Cerámico Recuperado, existen dos estilos cerámicos que denotan dos momentos de ocupación del área intervenida, discriminándose una ponderación de incidencia del estilo killke (82.43%) sobre el estilo inca (17.57).

La procedencia de los fragmentos es ponderante para el análisis, por ello se ha hecho una discriminación por esta variante, habiéndose registrado mayor porcentaje de fragmentos cerámicos de estilo killke al lado este de los andenes 12 al 15 ubicados en el relleno de tierra y piedras asentada en este sector del andén, un indicador importante es que la capa I refiere un 40.06% de incidencia del estilo killke frente a un 8.57% del estilo inca; sin embargo el estilo killke predomina sobre el estilo inca inclusive en capas inferiores (42.37% killke frente a 9% de inca, en la capa II; 32.17% killke frente a 6.13% de inca, en la capa III; 10.2% killke frente a 2.87% de inca), lo que indicaría una mayor incidencia del estilo killke frente a lo inca, lo que indicaría también que en este área habría una fuerte ocupación killke que correspondería a material de arrastre procedente de la parte alta del sector de K'antus Rakay y el sector urbano K'allaqasa. La Mgt. Arminda Gibaja, durante los trabajos desarrollados en el año 1986 y 1987, determinó que la zona tenía una fuerte ocupación killke, insinuando que el sub sector urbano de este sector correspondería a una ocupación killke.

Las trincheras con mayor porcentajes de material cultural de cerámica corresponden a las unidades T- 82, 88, 89, 90, 97, 99, 100, 101 andenes (12, 13 14 y 15) y corresponden a suelos de relleno de arrastre, deslizamientos de la parte alta de K'antus raqay y las T-103 y 118 ubicado en la vía de acceso se ubican a la altura de los andenes 17 y 18 que también la cerámica ha sido producto de arrastre deslizamiento de la parte alta de del sector urbano de K'allaqasa; por lo que se deduce que el 84.49% de cerámica son de arrastre y el 15.51% son de capas generalmente conservados. Asimismo entendiendo que la capa I, corresponde generalmente a una capa alterada, la segunda capa correspondería a una capa con mejor lectura de datos para indicar el tipo de ocupación que tuvo este espacio, al cual debe sumarse el tipo de arquitectura que se presenta.

CUADRO PORCENTUAL DE INCIDENCIA DE FRAGMENTOS CERAMICOS POR CAPAS Y ESTILOS

TIPOS/CAPAS	I	II	III	TOTAL
Catalg	%	%	%	
Total de corpus alfarero				2089
Porcentaje total por capas	48.64	38.3	13.06	100
Porcentaje de estilo Inca por capas	8.57	6.13	2.87	17.57
Porcentaje de estilo Killke por capas	40.06	32.17	10.2	82.43

INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA SECTOR ANDENES DE K'ALLAQASA DEL P.A. DE PISAQ 2012

TOTAL DE MATERIAL CERAMICO RECUPERADO ANIVEL DE FRAGMENTOS

TIPO /CAPA	Catalog	I							II							III							TOTAL	%
		Borde	Cuello	Asas	Cuerpo	Base	Total	%	Borde	Cuello	Asas	Cuerpo	Base	Total	%	Borde	Cuello	Asas	Cuerpo	Base	Total	%		
INCA	Decorado	10	8	4	37	4	63	6.15	10	6	3	29	3	51	6.44	3	1		13	2	19	6.96	133.00	6.36
	Domestico	6	7	9	86	8	116	11.33	8	8	8	41	8	73	9.22	3	3	4	24	7	41	15.02	230.00	11.01
Killke	Decorado	15	19	11	100	8	153	14.94	12	7	11	104	4	138	17.42	4	2	3	12		21	7.69	312.00	14.94
	Domestico	17	44	77	447	107	692	67.58	20	36	42	405	27	530	66.92	10	11	30	134	7	192	70.33	1414	67.69
TOTAL		48	78	101	670	127	1024	100	50	57	64	550	42	792	100	20	17	37	183	16	273	100	2089	100

FRAGMENTOS DE CERAMICA RECUPERADOS MEDIANTE EXCAVACION EXTENSIVA RPV SECTOR KALLAQASA, PARQUE ARQUEOLOGICO DE PISAQ - SUB SECTOR A

ANDEN	TRAMO	KILLKE										INCA					TOTAL DE FRAGMENTOS	%	PESO	BOLSAS					
		Decorado					Domestico					Decorado									Domestico				
		cuerpo	cuello	borde	base	asa	cuerpo	cuello	borde	base	asa	cuerpo	cuello	borde	base	asa					cuerpo	cuello	borde	base	asa
A-8	48						11		4	2					4			2			23	5.62	700	1	
A-11	14						5		1	1					3						10	2.44	360	1	
A-11	35						17	1		1					2					1	22	5.38	350		
A-11	36	4					18			2	1				10						35	8.55	550		
A-11	37					4	6	1		1											12	2.93	500		
A-11	66	6	1				35	1	3	11	16	9	1		3	22	2	3	4	1	118	28.85	3800		
A-12	12	1					7		1		2	1			2				1	1	16	2.93	200	1	
A-12	23						4	1												1	7	2.20	450		
A-12	32	1					11		1		1										14	3.91	500		
A-12	33						4			1											5	1.22	100		
A-12	63						2		2	1	1					1			1		8	1.95	200		
A-13	18	1					8	1		2	4	2			1	2	5			2	5	33	8.07	1600	1
A-13	30						5			1											6	1.47	150		
A-13	32	2	1			7	3	21	1	1	3	3	23		1	1	23	2	1	3	4	100	24.45	2800	
TOTAL		15	2		7	7	154	6	12	19	35	36	1		2	6	71	5	4	14	13	409	100.00	12260	4

6.2.2. MATERIAL LÍTICO:

6.2.2.1. ROCAS USADAS EN LA FACTURA DE LOS OBJETOS REGISTRADOS

Los objetos registrados en las unidades de excavación refieren a esquistos, areniscas, cantos rodados, hematita, y granito, estas rocas al parecer provienen de canteras de la zona, a excepción del granito que no se halla si no valle abajo. Los siguientes cuadros describen los hallazgos líticos registrados.

**CUADRO DE MATERIAL LÍTICO REGISTRADO
PROCEDENTE DE LA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA**

MATERIAL LITICO EXCAVACION ARQUEOLOGICA DE LA OBRA R.P.V. DEL P.A. DE PISAQ SECTOR ANDENES DE K'ALLAQASA SUB SECTOR A Y B										
MATERIAL LITICO										
N° DE CAJA	TRINCHERA	ANDEN	Capa	DESCRIPCIÓN		TIPO DE ROCA	DIMENSIÓN	PESO	BOLSAS	ESTADO DE CONSERVACIÓN
				Cant.	Objeto					
3	82	12	III	4	Cuchillo	Diorita	7x4x2	0.150	1	En buen estado
					Vase objeto	Andesita	10x4x4	0.200		Fragmentado
					Alizador	Jiwayo	12x7x5	0.500		bueno
					Martillo	Granito	9x7x5	0.600		Bueno
	88	13	II	4	Cupana	Granito	9x10x3	0.300	2	Fragmentado
					Cupana	Ematita	9x6x3	0.250		Fragmentado
					Cupana	Pomes	8x10x3	0.500		Fragmentado
					Cupana	Granito	4x7x3	0.500		Fragmentado
	90	13	III	2	Cupana	Granito	9x3x4	0.650	3	Fragmentado
					Percutor	Ematita	11x8x3	0.400		Fragmentado
	94	14	II	1	Percutor	Granito	11x12x9	1.800	4	bueno
	98	Vía acceso	II	1	Percutor	Caliza	12x12x9	1.800	5	Denota desgaste
	99	14	I	1	Cupana	Grano diorta	14x8x4	0.700	6	Fragmentado
	100	15	II	3	Cupana	Granito	10x7x4	0.400	7	Fragmentado
					Cupana	Diorita	7x8x3	0.300		Fragmentado
			I		Hacha	Ematita	5x6x2	0.100		Fragmentado
	118	Vía acceso	I	2	Cupana	Canto rodado	21x12x3	2.100	8	bueno
					Martillo	Granito	14x8x9	2.400		Denota desgaste
	139	Vía acceso	II	1	Percutor	Canto rodado	12x12x5	1.250	9	Fragmentado
	TOTAL			21				14.900	9	

**CUADRO DE MATERIAL LÍTICO REGISTRADO
PROCEDENTE DE LA EXCAVACIÓN EXTENSIVA**

MATERIAL LITICO EXCAVACION EXTENSIVA OBRA R.P.V. DEL P.A. DE PISAQ SECTOR ANDENES K'ALLAQASA SUB SECTOR A.									
MATERIAL LITICO									
N° DE CAJA	TRAMO	ANDEN	DESCRIPCIÓN		TIPO DE ROCA	DIMENSIÓN	PESO	BOLSAS	ESTADO DE CONSERVACIÓN
			Cant.	Objeto					
3	5	8	2	Percutor	Ematita	9x9x7	0.500	1	Fragmentado
	55	8		Percutor	Ematita	9x8x7	0.600		Denota desgaste
	16	11	1	Percutor	Canto rodado	10x10x11	2.000	2	Denota desgaste
	17	11	1	Percutor	Canto rodado	5x5x3	0.100	3	Denota desgaste
	22	11	2	Percutor	Ematita	7x8x4	0.500	4	Fragmentado
	22	11		Percutor	Granito	6x7x4	0.600		Denota desgaste
	23	11	3	Cupana	Granito	9x3x2	0.500	5	Fragmentado
	23	11		Cupana	Granito	6x7x4	0.350		Fragmentado
	23	11		Porra lítica	Esquisto	7x3x4	0.150		Fragmentado
	26	11	1	Plomada inca	Diorita	10x12x9	0.950	6	Denota desgaste
	34	11	1	Percutor	Jiwayo	4x4x5	0.350	7	Denota desgaste
	31	12	1	Mortero	Diorita	7x3x8	0.250	8	Fragmentado
	37	12	4	Cupana	Canto Rodado	12x5x15	1.300	9	Fragmentado
	37	12		Percutor	Canto rodado	8x6x4	0.400		Denota desgaste
	37	12		Cupana	Grano diorta	11x8x6	0.700		Fragmentado
	37	12		Alisador	Granito	9x4x3	0.200		denota desgaste
	40	12	2	Cupana	Gano diorita	11x13x4	1.000	10	Fragmentado
	40	12		Cupana	Granito	13x8x3	0.500		Fragmentado
	21	13	1	Percutor	Ematita	15x10x10	2.700	11	Denota desgaste
	38	13	3	Cupana	Granito	8x10x5	0.600	12	Fragmentado
	38	13		Cupana	Granito	9x10x5	0.600		Fragmentado
	38	13		Cupana	Granito	14x8x3	0.650		Fragmentado
	42	13	3	Cupana	Canto rodado	10x10x5	0.800	13	Fragmentado
	42	13		Cupana	Canto rodado	11x10x3	0.600		Fragmentado
	42	13		Mortero	Diorita	12x12x9	1.500		Fragmentado
	TOTAL		25				18.400	13	

6.2.3. USO Y FUNCIÓN DE LOS OBJETOS

Como se observa en los cuadros anteriores, se tiene predominancia de percutores, que al parecer habrían sido usados en la talla de los mampuestos, sin embargo también se registran morteros y moliendas de mortero, 01 alisador, lo que podría reflejar las actividades alfareras en la zona como también sus actividades domesticas de la población que vivió en el área urbana de K'allaqasa y K'antus Raqay.

6.2.4. MATERIAL ARQUITECTÓNICO:

6.2.4.1. ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS REGISTRADOS

El área de intervención corresponden a un sistema de andenerías y vía de acceso y los objetivos de la investigación se centraron en la identificación de traza/trayectoria de los muros de las plataformas, y la longitud y morfología que estas tienen.

Las unidades de excavación han referido estas trayectorias de muro, de manera especial en los tramos donde se encontraban derruidos, o en tramos donde se encontraban soterrados. Del mismo modo se han definido la longitud de estos muros, por cuanto la prospección inicial y el reporte entregado por parte del Expediente Técnico y la planimetría inicial habría variado,

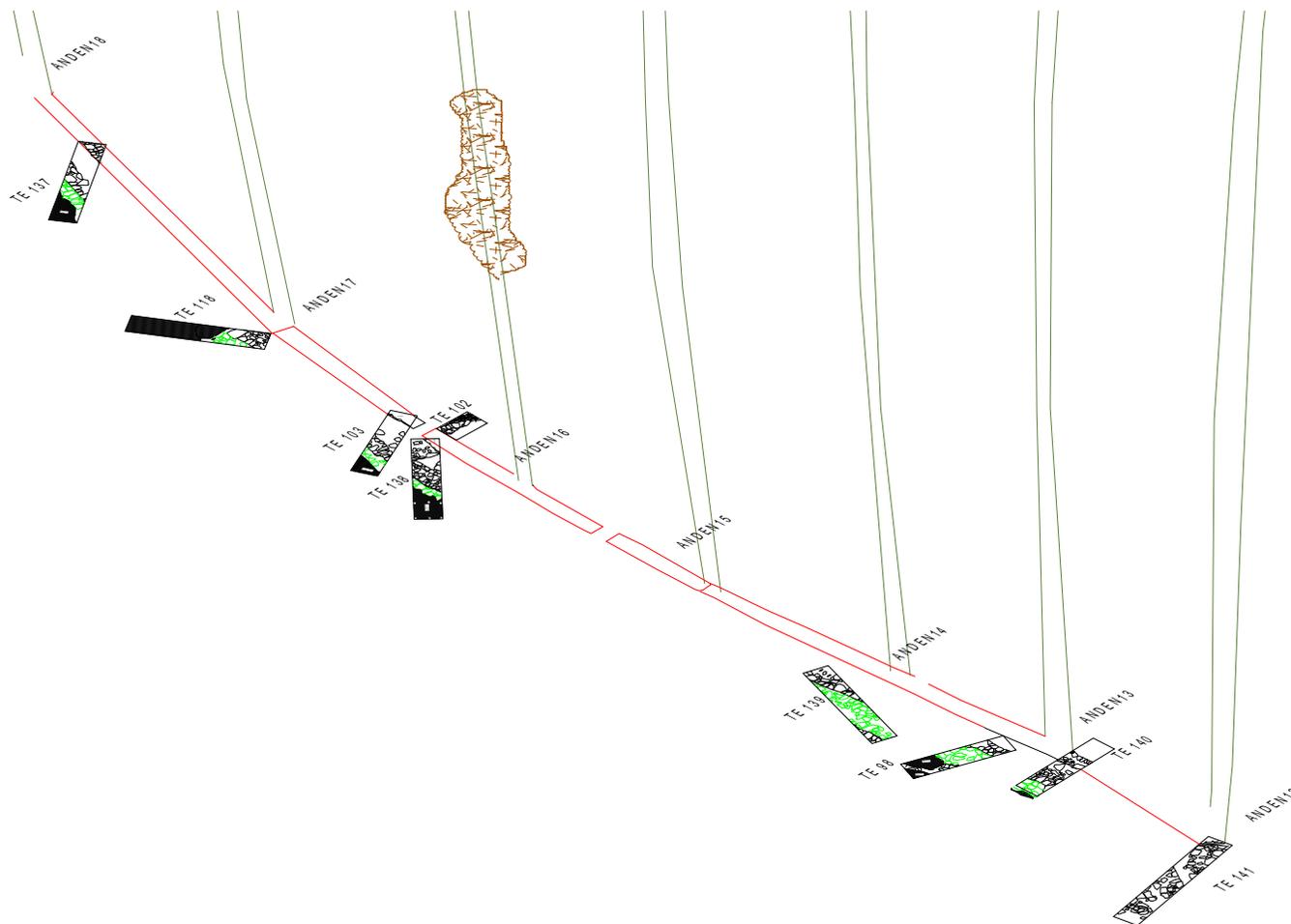
teniendo como resultado el hallazgo de un canal soterrado en la vía de acceso que delimita a los sectores A y B, de un ancho promedio de 0.90m, que dividía dos espacios los andenes y la muralla, muy característico de la arquitectura del horizonte tardío (inca).

Como se observa, las unidades de excavación han definido aspectos morfológicos de los andenes, como son los muretes ubicados al oeste de los andenes, muros transversales en las plataformas de los andenes del lado oeste, los canales que se hallaban soterrados por debajo del camino o vía de acceso tenían anchos entre 0.50m, 0.90m y 1.40m., con sus respectivas soleras y muros laterales regularmente conservados con un ancho de 0.60m y 0.70m y una altura de 0.50m y 0.60m.

Las excavaciones definieron aspectos morfológicos de los andenes y canales como se muestra en el grafico siguiente:

CANAL EVIDENCIADO EN PROCESO DE INVESTIGACION
EN LA VIA DE ACCESO DEL SUB SECTOR "B" ANDENES
KALLAQASA

LEYENDA	
	CANAL
	MURO TRANSVERSAL



6.2.5. CARACTERÍSTICAS ESTRUCTURALES DE LOS ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS REGISTRADOS. (USO Y FUNCIÓN DE LOS ELEMENTOS REGISTRADOS).

El siguiente cuadro muestra las características estructurales de los andenes intervenidos:

EL SIGUIENTE CUADRO MUESTRA LAS CARACTERISTICAS ESTRUCTURALES DE LOS ANDENES INTERVENIDOS							
SECTOR "A"	Material Constructivo	Longitud Total	Ancho de Base	Ancho de cabecera de	Altura Promedio	Inclinación de Muro	CAUSAS DE DETERIORO
Anden 12	Andesita	342.50	1.15	0.55	2.80	0.20	50% Anden lado Este suelo inestable presencia de humedad e invasión de vegetación nociva ,retiro ex profeso
Anden 13	Andesita	340.80	1.20	0.60	4.00	0.50	50 % anden lado Este suelos relleno de material grava y piedra presencia de humedad e invacion de vegetacion nociva.
Anden 14	Andesita	164.00	1.10	0.40	3.90	0.30	Suelo estable presencia de humedad e invacion de vegetacion nociva.
Anden 15	Andesita	195.00	-	-	3.60	0.45	Existencia de Humedad presencia de vegetacion nociva.
Vía de acceso (registra canal)	Andesita	Requiere Investigacion	0.60 - 1.20	Muro lateral del canal 0.70	Muro Lateral de canal 0.50	Muro lateral de canal 0.10	Existencia de Humedad, partes de Afloraminto en estado de deterioro que comprende al canal esto de conservacion regular.

6.3. RELACIÓN CON EL VALLE.

La zona arqueológica andenes de K'allaqasa del P.A. de Písaq, por su ubicación geográfica, está relacionada y comunicado a través de caminos y vías de acceso importantes como son con el sector de Antachaka ubicado en la quebrada de K'itamayo, caminos y vías de acceso que se proyectan y se comunican entre los barrios de Qantus Raqay - K'allaqasa; para enseguida continuar el sendero por la parte alta, media y baja, hacia el sector principal de "intiwatana", donde se hallan portadas de control, construidas con piedras finamente labradas el mismo que se comunica con el sector de Andenes de Qhosqa, ubicada en la parte baja del lado sur compuesta por una sucesión de andenes agrícolas.

Según los estudios realizados por los investigadores indican, que el uso que tuvo en época pre hispánico, el sitio fue de uso agrícola, urbano y ceremonial, evidencias que nos demuestran que debió cumplir funciones administrativas, económicas, políticas y religiosas.

La localidad de Písaq y aún el Parque Arqueológico, no podemos dejar de lado el hecho de considerar que el pueblo de los Cuyo Marca y Cuyo Suyos o simplemente Cuyo, anteriores a los Inkas, puedan haber estado asentados en este lugar o que tuvieran un marcado vínculo por su cercanía en consideración a que actualmente el distrito de Písaq, cuenta con 13 comunidades campesinas, entre las que se puede apreciar el nombre de los posibles

descendientes del pueblo antes indicado como veremos de la siguiente relación Viacha, Sakaka, Amaru, Amphay, Cuyo Chico, Cuyo Grande, Qotataki, Qotobamba, Pampallaqta, Paruparu, Mask'a, Lloclla y Chawait'iry, como se podrá apreciar dos de dichas comunidades llevan el nombre de Cuyo, que como señalamos anteriormente líneas arriba fueron originalmente considerados dentro de la provincia de Paucartambo, hasta la época republicana; por lo que considero interesante citar las diferentes ocurrencias que tuvieron lugar a través de la historia de los incas, relacionadas con dicho pueblo.

6.4. RECOMENDACIONES PARA FUTURAS INVESTIGACIONES.

- Dentro de las acciones de conservación, restauración y puesta en valor se recomienda el mantenimiento continuo del parque por parte del área de mantenimiento del parque arqueológico de Písaq ya que la vegetación en temporadas de lluvias crece aceleradamente y comprometen el patrimonio arqueológico.
- Continuar con las investigaciones arqueológicas incidiendo en el reconocimiento morfológico de los andenes, así como la identificación y registro del canal lateral existente en el sector B. en la vía de acceso.
- Se sugiere en lo futuro la liberación de los canales soterrados ubicado en la vía de acceso concluida con las Investigaciones Arqueológicas, con fines de desviar las aguas pluviales.

6.5. PROBLEMÁTICA DE CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS SITIOS.

Los problemas de conservación y protección de los sitios se traducen básicamente a la falta de acciones de Señalización e información sobre la importancia de estos espacios y su restricción como uso de alto tránsito como es el uso de este espacio como escenario de eventos con concurrencia masiva en las fiestas festivas. (Carnavales). Desde esta perspectiva se realizó los siguientes procedimientos como:

Primeramente se desarrollaron trabajos de mitigación durante las labores de campo con el propósito de proteger la integridad del patrimonio arqueológico, antes del proceso de excavación, se hizo una limpieza general en los paramentos de los andenes Sub- Sector "A" y "B" y un registro del estado actual de conservación. Se observó que los apuntalamientos de muros en andenes se encontraban en pésimo estado funcional, los que por la humedad y por el tiempo de uso se registro desestabilizado los rollizos haciéndolos ineficientes a la retención de los paramentos.

Se procedió con los apuntalamientos en los paramentos con problemas de estabilidad en un número de 18 en coordinación con la residente de obra; También se eliminaron y desbrozaron la vegetación nociva en los paramentos y cabeceras del andén en su totalidad, finalmente se realizó trabajos preventivos como cubertinas de protección con mortero de barro de arcilla y grava.

CONCLUSIONES

- Dentro del proceso de investigación arqueológica por las evidencias encontradas en cada unidad de excavación se puede manifestar que el área ha sido ocupado desde el intermedio tardío con el estilo alfarero Killke hasta el horizonte Tardío caracterizado por la cerámica Inca.
- Otro de los factores de identificación de la filiación cultural es la arquitectura el cual existe evidencias de un proceso de trabajo en cuanto a las juntas concertadas y el tipo de trabajo en la cara vista hace la diferencia marcada de los cambios estructurales dentro de los aparejos de los muros de contención para las plataformas de andenerías
- El área de intervención presenta una secuencia de andenería los cuales fueron estructurados adecuándose a la topografía del terreno ya que es una característica dentro de la época pre Inca e Inca dentro del sector de K'allaqasa al punto que los andenes inferiores presentan una morfología semi circular completas y a medida que va subiendo se observa que los andenes no completan la semi circunferencia de los inferiores producto de la topografía del terreno y por encontrarse muy agreste con afloramiento rocoso.
- Los andenes de K'allaqasa presentan dos tipos de aparejos dentro de su arquitectura la primera se observa que presenta los elementos líticos casi ovoidales sin precisión en las juntas llegando a intentar ser poligonales ya que los ángulos de las litos no se encuentran bien definidos que podríamos afiliar a una época del Intermedio tardío y la segunda que se encuentra dentro de la morfología poligonal definidos por los ángulos y las juntas mejor concertadas todo esto unido con mortero de arcilla y grava que al parecer estaría enmarcado dentro del Horizonte tardío.
- Dentro de los andenes 12, 13 y 14 se puede observar que en la parte superior de las estructuras de contención se observa un tipo de aparejo simple construido con elementos líticos pequeños de formas rectangulares los cuales nos dan a entender que fueron puestos en una segunda fase constructiva el cual hace que las juntas presentan separaciones bien diferenciados, presentando un promedio de 0.70m, altura.
- En el Sub-sector B, nos permitió identificar estructura de canal matriz que distribuía agua por los andenes de norte a sur hasta llegar al sector de los

andenes de Qosqa, esta evidencia se encontraba soterrado paralelo al camino peatonal a una profundidades de 0.80m, y 1.20m, de la superficie con sus respectivos muros laterales y su base de canal compuestos con lajas de andesita y esquisto pizarroso trabajadas de superficie liza, en algunos tramos dichos canales estaban adosados al afloramiento rocoso. Por la presencia de un canal matriz, canales verticales y plataformas amplias manifestamos que la función es netamente agrícola asociado a la estratigrafía registrada en el corte de las plataformas constituido que la primera capa es de tierra humosa limo arenosa de color rojo, que corresponde a la tierra arable una segunda capa formado por un depósito de limo arenoso con poca grava de color marrón semi-compacto que viene a constituir el tratamiento de la plataforma y la tercera capa , constituido de arena con gravas de dimensiones mayores que vendría a constituir el tratamiento del dren en los andenes para el proceso de infiltración.

BIBLIOGRAFÍA.

Angeles Vargas, Víctor

1970 "P'isaq Metrópoli Inka". Primera Edición, Lima / Perú

1975 "El Cacique Tambohuacso" Historia de un proyectado levantamiento contra la dominación española. Industrial Gráfica S.A. Editores, Lima - Perú.

Arriaga, Pablo Joseph de

1999 "La Extirpación de la Idolatría en el Perú" (1621). Estudio Preliminar y Notas de Henrique urbano. Centro de Estudios regionales Andinos Bartolomé de las Casas. Cusco - Perú.

Cobo, Bernabé

1964 "Historia del Nuevo Mundo". Biblioteca de Autores Españoles. Desde la Formación del lenguaje Hasta Nuestros Días. Tomo XCII. Ediciones Atlas. Madrid.

Cook, Noble David, Málaga Medina, Alejandro y Bouysse Cassagne.

1975 "Tasa de la Visita General de Francisco de Toledo". Universidad Nacional Mayor De San Marcos, Dirección Universitaria de Biblioteca y Publicaciones. Lima – Perú.

Cumpa Palacios, Claudio

1999 "Delimitación Parque Arqueológico de P'isaq". Instituto Nacional de Cultura Cusco, Dirección de Identificación y Registro.

Marzal G., Manuel

1969 "La Cristianización del Indígena Peruano". Revista Allpanchis Phuturinga No.1

Murúa, Martín

2001 "Historia General del Perú". Edición de Manuel Ballesteros Gaibrois. Crónicas de América. Dastin Historia.

Rosa Candía, Maritza

2006 "Parque Arqueológico de Písaq – Informe Anual y Pre Liquidación obra de Restauración y Conservación – 2006 - Sector: Andenes de Qhosqa" (Volúmenes I y II). Dirección Regional de Cultura – INC Cusco. Dirección de Conservación del Patrimonio Cultural Inmueble, Sub Dirección de Obras.

Rowe, John

1990 "Machu Picchu a la Luz de Documentos del siglo XVI". En Revista Histórica No. 1 Volumen XIV.

1997 "Las Tierras Reales de los Incas". En Arqueología, Antropología e Historia en los Andes. Homenaje a María Rostworowski de Diez Canseco. Instituto de Estudios Peruanos, Banco Central de Reserva del Perú.

Rostworowski de Diez Canseco, María

1953 "Pachacutec Inca - Yupanqui". Instituto de Historia de la Facultad de letras de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

1975 "Los Ayarmaca". Casa Museo de Colón. Valladolid

1993 "Nuevos Datos sobre Tenencia de Tierras Reales en el Incario". En Ensayos de historia andina I, Elites, etnias, recursos. Ensayos de historia andina I. Instituto de Estudios peruanos. Lima

Santillana, Julián I.

1999 "Andenes, Canales y Paisajes". En Los Incas Arte y Símbolos. Colección Familiar Arte y Tesoros del Perú. Banco de Crédito del Perú.

Sarmiento de Gamboa, Pedro

1943 "Historia de los Incas". 2da.Edición. Colección Hórreo. EMECE Editores S.A. Buenos Aires.

Tarazona S., Justino M.

1968 "Demarcación Política del Perú". Recopilación de Leyes y Decretos (1821 – 1967) Segunda Edición Volumen I. Ministerio de Hacienda y Comercio – Dirección Nacional de Estadística y Censos.

Valcárcel, Luis

1985 "Historia del Perú Antiguo" A través de la Fuente Escrita. Tomo I. Quinta Edición. Librería - Editorial Juan Mejía Baca. Lima - Perú.

Villanueva Urteaga, Horacio

1982 "Cuzco 1689 Documentos Economía y Sociedad en el Sur Andinos". Centro de Estudios Rurales Andinos Bartolomé de las Casas. Cusco.

ANEXOS:

- RESOLUCIÓN DIRECTORAL NO 681-2012-DGPC- VMPCIC-MC.
- ACTA DE SUPERVISIÓN
- ACTA DE ENTREGA DEL MATERIAL CULTURAL A LA DIC DEL MINISTERIO DE CULTURA CUSCO.
- CUADRO DE INVENTARIO Y CATALOGACIÓN DEL MATERIAL ARQUEOLÓGICO RECUPERADO.
- CUADRO RESUMEN DE INVENTARIO
- REGISTRO GRÁFICO DE MATERIAL CERÁMICA
- PLANO DETALLADO DE LA UBICACIÓN DE LAS UNIDADES DE EXCAVACIÓN
- PLANOS DE PLANTA, CORTES Y PERFILES DE LAS UNIDADES DE EXCAVACIÓN.