

**MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCIÓN REGIONAL DE CULTURA CUSCO
DIRECCIÓN DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO
CULTURAL INMUEBLE
SUB DIRECCIÓN DE OBRAS**



**INFORME DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA DEL P.A. DE
PISAQ, SECTOR ANDENES DE K'ALLAQASA, 2011 (CON
EXCAVACION), CON FINES DE CONSOLIDACIÓN,
CONSERVACIÓN, MANTENIMIENTO Y PUESTA EN VALOR,
META: 0138**

RESPONSABLE:

Arq|ga. AVELINA QUISPE PALOMINO
RNAP : N° A.Q – 0119
COARPE: N° 040515

Cusco – PERU

INFORME DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA DEL P.A. DE PISAQ, SECTOR ANDENES DE K'ALLAQASA, 2011

CONTENIDO

INFORME DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA DEL P.A. DE PISAQ, SECTOR ANDENES DE K'ALLAQASA, 2011

INTRODUCCIÓN.

CAPITULO I.- INDICACIÓN DEL SITIO:

1. UBICACIÓN
2. DESCRIPCIÓN GEOGRÁFICA DEL SITIO
3. DESCRIPCIÓN DE LOS COMPONENTES DEL SITIO.
4. ANTECEDENTES

CAPITULO II.- EQUIPO DE INVESTIGADORES Y SUS RESPONSABILIDADES DENTRO DEL PROYECTO.

CAPITULO III.- PLAN DE LAS LABORES EFECTUADAS:

1. OBJETIVOS.
 - 1.1 Objetivos Generales
 - 1.2 Objetivos Específicos
2. TRABAJOS DE CAMPO
 - 2.1 FASE PROSPECTIVA.
 - 2.2 SECTORIZACIÓN DEL SITIO Y SISTEMAS DE COORDENADAS PARA LA UBICACIÓN DE ELEMENTOS.
 - 2.3 DIMENSIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LAS UNIDADES O ÁREAS DE EXCAVACIÓN.
 - 2.4 TÉCNICAS DE EXCAVACIÓN.
 - 2.5 SISTEMA DE NOMENCLATURA DE LOS ELEMENTOS ARQUEOLÓGICOS.
3. TRABAJOS DE GABINETE Y/O LABORATORIO
 - 3.1 PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN DE LA DATA ARQUEOLÓGICA:
 - 3.2 RECUPERACIÓN Y PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN HISTÓRICA
 - 3.3 TIPO DE ANÁLISIS USADOS EN EL MATERIAL CULTURAL RECUPERADO.
 - 3.4

CAPITULO IV.- MÉTODOS Y TÉCNICAS DE RECONOCIMIENTO O EXCAVACIÓN Y/O CONSERVACIÓN – RESTAURACIÓN EMPLEADOS EN EL PROYECTO.

1. DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS EXCAVACIONES EFECTUADAS.
2. DESCRIPCIÓN DE LAS UNIDADES Y/O ÁREAS DE EXCAVACIÓN CON ÉNFASIS EN PLANTAS, ESTRATIGRAFÍA, ASOCIACIONES Y CONTEXTO RECUPERADOS.

2.1 ANDEN 01.

2.1.1 TRINCHERA 1.

2.1.2 TRINCHERA 2:

2.2 ÁREA LIBRE: TRINCHERAS - 3 Y 4

2.2.1 TRINCHERA 3:

2.2.2 TRINCHERA – 4:

2.3 ANDEN 02: (TRINCHERAS- 5, 6, Y 7)

2.3.1 TRINCHERA – 5:

2.3.2 TRINCHERA – 6

2.3.3 TRINCHERA – 7

2.4 ANDEN 03: (TRINCHERAS: 8, 9 10 11, 12, 13, 14 Y 15)

2.4.1 TRINCHERA – 8.

2.4.2 TRINCHERA N° 9.-

2.4.3 TRINCHERA N° 10.-

2.4.4 TRINCHERA N° 11.-

2.4.5 TRINCHERA N° 12

2.4.6 TRINCHERA N° 13.-

2.4.6 TRINCHERA N° 14.-

2.4.7 TRINCHERA N° 15.-

2.5 AREA LIBRE.-

2.5.1 TRINCHERA No. 16.-

2.5.2 TRINCHERA No. 17.-

2.6 ANDEN 04.- COMPRENDEN LAS TRINCHERAS 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25 Y 26.

2.6.1 TRINCHERA 18.-

2.6.2 TRINCHERA N° 19.-

2.6.3 TRINCHERA No. 20.-

2.6.4 TRINCHERA No. 21.-

2.6.5 TRINCHERA No. 22.-

2.6.6 TRINCHERA 23.-

2.6.7 TRINCHERA 24.-

2.6.8 TRINCHERA 25.-

2.6.9 TRINCHERA 26.-

2.7 ANDEN 05.- COMPRENDEN LAS TRINCHERAS 27, 28, 29, 30, 31 Y 32

2.7.2 TRINCHERA 28.-

2.7.3 TRINCHERA 29.-

2.7.4 TRINCHERA 30.-

2.7.5 TRINCHERA 31.-

2.7.6 TRINCHERA 32.-

2.8 ANDÉN 06.- COMPRENDEN LAS TRINCHERAS: 33, 34, 35, 36 Y 37

2.8.1 TRINCHERA 33.-

2.8.2 TRINCHERA 34.-

2.8.3 TRINCHERA 35.-

2.8.4 TRINCHERA 36.-

2.8.5 TRINCHERA 37.-

2.9 ANDÉN 07.- COMPRENDEN LAS TRINCHERAS: 38, 39, 40, 41, 42, 43

- 2.9.1 TRINCHERA 38.-
- 2.9.2 TRINCHERA 39.-
- 2.9.3 TRINCHERA 40 Y TRINCHERA 41.-
- 2.9.4 TRINCHERA - 42
- 2.9.5 TRINCHERA 43.-
- 2.10. SUB SECTOR "B": COMPREDEN LAS TRINCHERAS 44 Y 45
 - 2.10.1 TRINCHERA 44-
 - 2.10.2 TRINCHERA 45.-
- 2.11. ANDEN 08.- COMPREDEN LAS TRINCHERAS:46, 47, 48, 49, 50 51, 52, 53,
 - 2.11.1 TRINCHERA 46.-
 - 2.11.2 TRINCHERA 47 Y TRINCHERA 48.-
 - 2.11.3 TRINCHERA 49:
 - 2.11.4 TRINCHERA 50.-
 - 2.11.5 TRINCHERA 51.-
 - 2.11.6 TRINCHERA 52.-
 - 2.11.7 TRINCHERA 53.-
- 2.12- ANDEN 09 - COMPREDEN LAS TRINCHERAS: 54, 55, 56, 57, 58, 59 Y 60.
 - 2.12.1 TRINCHERA 54.-
 - 2.12.2 TRINCHERA 55.-
 - 2.12.3 TRINCHERA 56.-
 - 2.12.4 TRINCHERA 57.-
 - 2.12.5 TRINCHERA 58.-
 - 2.12.6 TRINCHERA 59.-
 - 2.12.7 TRINCHERA 60.-
- 2.13. ANDEN 10.- COMPREDEN LAS TRINCHERAS 61, 62, 63 Y 64.
 - 2.13.1 TRINCHERA 61.-
 - 2.13.3 TRINCHERA 62.-
 - 2.13.4 TRINCHERA – 63.
 - 2.13.4 TRINCHERA - 64
- 2.14. ANDEN 11 .- COMPREDEN LAS TRINCHERAS 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73 Y 74.
 - 2.14.1 TRINCHERA – 65.
 - 2.14.2 TRINCHERA – 66.
 - 2.14.3 TRINCHERA – 67.
 - 2.14.4 TRINCHERA – 68.
 - 2.14.5 TRINCHERA – 69.-
 - 2.14.6 TRINCHERA – 70.-
 - 2.14.7 TRINCHERA 71.
 - 2.14.8 TRINCHERA – 72.-
 - 2.14.9 TRINCHERA – 73.-
 - 2.14.10 TRINCHERA – 74-

CAPITULO V.- MANEJO Y DEPÓSITO ACTUAL DE LOS MATERIALES RECUPERADOS EN EL CAMPO Y SUGERENCIA SUSTENTADA DEL DESTINO FINAL DEL MATERIAL.

1. MATERIAL CERÁMICO:
2. MATERIAL LÍTICO:
3. SUGERENCIAS PARA SU DESTINO FINAL.

CAPITULO VI.- BREVE EXPOSICIÓN SOBRE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN ARQUEOLÓGICA.

1. ANÁLISIS DEL MATERIAL CULTURAL RECUPERADO.
 - 1.1 MATERIAL CERÁMICO:
 - 1.1.1 ESTILOS CERÁMICOS REGISTRADOS DURANTE LAS EXCAVACIONES Y MOVIMIENTOS DE TIERRAS.
 - 1.1.2 MORFOLOGÍA Y FUNCIÓN DE LOS OBJETOS REGISTRADOS.
 - 1.1.3 DATACIÓN DE FRAGMENTERÍA CERÁMICA REGISTRADA DURANTE LAS EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS.
 - 1.2 MATERIAL LÍTICO:
 - 1.2.1 ROCAS USADAS EN LA FACTURA DE LOS OBJETOS REGISTRADOS
 - 1.1.1 USO Y FUNCIÓN DE LOS OBJETOS
 - 1.2 MATERIAL ARQUITECTÓNICO:
 - 1.2.1 ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS REGISTRADOS
 - 1.2.2 CARACTERÍSTICAS ESTRUCTURALES DE LOS ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS REGISTRADOS. (USO Y FUNCIÓN DE LOS ELEMENTOS REGISTRADOS).
2. ANÁLISIS DEL CONTEXTO, EL SITIO Y SU RELACIÓN CON EL VALLE O LA REGIÓN.
3. CONCLUSIONES
4. RECOMENDACIONES PARA FUTURAS INVESTIGACIONES.
5. PROBLEMÁTICA DE CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS SITIOS.

CAPITULO VII.- INVENTARIO DETALLADO DE LOS MATERIALES ARQUEOLÓGICOS.

1. CUADRO DE INVENTARIO Y CATALOGACIÓN DEL MATERIAL ARQUEOLÓGICO RECUPERADO.
2. CUADRO RESUMEN DE INVENTARIO
3. ACTA DE ENTREGA DEL MATERIAL CULTURAL A LA DIC DEL MINISTERIO DE CULTURA CUSCO.

BIBLIOGRAFÍA.

ANEXOS

PLANOS:

1. PLANO DE UBICACIÓN
2. PLANO DETALLADO DE LA UBICACIÓN DE LAS UNIDADES DE EXCAVACIÓN.
3. PLANOS DE PLANTA, CORTES Y PERFILES DE LAS UNIDADES DE EXCAVACIÓN.

INFORME DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA DEL P.A. DE PISAQ, SECTOR ANDENES DE K'ALLAQASA, 2011

INTRODUCCIÓN.

El Ministerio de Cultura – Dirección Regional de Cultura - Cusco, dentro de sus fines y objetivos tiene la tarea de defender, investigar y conservar el Patrimonio Cultural, mediante la normatividad del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas, dada por la Resolución Suprema N° 004-2000-ED, en concordancia al Título IV y los Artículos 26° al 42° y sus respectivas modificaciones con el Decreto Supremo N° 012-2006-ED, ligados a la Restauración; (Art. 6°- 1. Proyectos de Investigación Arqueológica, originados por interés científico; Art. 7° - d. de bienes inmuebles arqueológicos y su entorno cultural y natural) referido a Proyectos (con o sin excavaciones) con fines de Consolidación, Conservación, Mantenimiento y Puesta en Valor.

Cumpliendo con este principio, se programa para el año 2011 obras de recuperación arqueológica al interior de los monumentos arqueológicos, dentro de ellos se realiza la ejecución del Proyecto de Inversión Pública con código N° 116859 denominado RPV DEL PARQUE ARQUEOLOGICO DE PISAQ SECTOR ANDENES DE K'ALLAQASA, y dentro de este proyecto se tiene programado la ejecución del componente de Investigación Arqueológica del sitio arqueológico de Andenes de K'allaqasa, conformante del Parque Arqueológico de Písaq, en la provincia de Calca y Departamento del Cusco. Asignándole un presupuesto total de S/. 125,436.14 nuevos soles, dentro de un cronograma de ejecución de 3 años (periodos de ejecución dentro del horizonte del proyecto), siendo el año 2011 el primer año de ejecución con un presupuesto anual asignado de S/. 41,812.05 nuevos soles, conforme a lo establecido en el Expediente Técnico elaborado por la Sub Dirección de Estudios y Proyectos cuya responsable es la Arqlg^a Maritza Rosa Candía

El proyecto de Investigación se enfocó en el análisis del material cultural registrado y recuperado durante el proceso de excavaciones arqueológicas, dentro de las cuales se pretendió el estudio sobre la cronología y corología desarrollada en este sector y su relación con los demás sectores del Parque Arqueológico de Písaq, características arquitectónicas, factores de deterioro de valores arquitectónicos, como parte de los objetivos del proyecto de investigación aprobado mediante Resolución Vice-Ministerial N° 596-2011 – VMPCIC - MC del 13 de Mayo del presente año.

La observación, recuperación y posterior estudio de la evidencia arqueológica durante este periodo de ejecución, incorporará un nuevo conjunto de conocimientos, lo que permitirá responder a las preguntas de la investigación y verificar las hipótesis planteadas para la zona. Los resultados de este trabajo investigativo constituyen una premisa para el desarrollo de los trabajos de restauración desarrollados en el proceso de intervención para el año 2011.

En el presente año se ejecutaron conforme al PIA Andenes de K'allaqasa, unidades de excavación, cuyas dimensiones varían entre los 3 m por 1 m y 5 m por 1 m , ubicándose entre los andenes 01 al 11.

Los resultados de estos trabajos se plasman en el presente informe constituyendo así un primer resultado que permitió **el desarrollo regular de los trabajos de recuperación de importante sector del Parque Arqueológico de PISAQ. El desarrollo de este informe esta acorde a las normas y criterios establecidos en el Reglamento de Investigaciones Arqueológicas y tomando como base lo propuesto en el Expediente Técnico.**

Cusco, Febrero de 2012.

INFORME DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA DEL P.A. DE PISAQ, SECTOR ANDENES DE K'ALLAQASA, 2011

CAPITULO I.- INDICACIÓN DEL SITIO:

5. UBICACIÓN

Sector Andenes K'allaqasa, se ubica dentro del contexto del monumento Arqueológico de Písaq, en el P.A.Písaq, en el Distrito de Písaq, Provincia de Calca, Departamento de Cusco. Geográficamente se encuentra en las siguientes coordenadas:

- Latitud Sur 13° 50' 03"
- Longitud Oeste 71° 50' 57".
- Declinación magnética 02° 41' 36".
- UTM 19L 0192760.59 – 851583239
- Altitud 2979 msnm
- Área de intervención 2011: 40,529.75 m²

6. DESCRIPCIÓN GEOGRÁFICA DEL SITIO

Limita por el Norte con la Comunidad de Viacha, por el Este con las Comunidades de Maska, Qotobamba, Cuyo Chico y las ex haciendas de Sañuwasi y Huandar, por el Sur con Taray y fundos de San Antonio y Cartagena, por el Oeste con las ex haciendas de Tucsán y Paullo Grande.

Área Total del PAN Písaq	:	9,093.14 Has. ¹ .
Área total del Monumento	:	334.87 Has
Área total construida	:	66.97 Has. ²
Área libre	:	267.90 Has.
Área de intervención 2011-2013	:	72,534.206 m ²

La vía de acceso es por carretera desde el poblado de Písaq, con un recorrido paralelo al riachuelo de Cuyo Chico. En una extensión de 12 km hasta punta carretera, la cual alcanza hasta el sector de Qantus Raq'ay, desde donde se inicia el recorrido de visita a todo el complejo. Siguiendo la ruta de los caminos pre hispánico existente en perfectas condiciones al interior del mismo. Se cuenta con otro acceso peatonal, el cual parte de la Plaza de Armas del poblado de Písaq, hacia el norte, paralelo al río Kitamayo en la quebrada de Colispata, el tiempo empleado en esta ruta es de 45 minutos aproximadamente. Otra ruta de acceso al área de intervención es la que conduce al poblado de Písaq, mediante la carretera asfaltada Cusco- Pisac de 30 k m a partir de esta, existen dos maneras de llegar al Parque Arqueológico de Písaq por medio de una vía de herradura (camino Inka), que parte del actual pueblo de Pisac en dirección norte,

¹ 90'991,389.6056 m2, área total del Parque arqueológico Nacional de Písaq, de acuerdo al Catastro Arqueológico Plano de Delimitación del Parque Arqueológico Nacional de Písaq, de Mayo de 1998, DIC-DRC-Cusco.

² Se considera un 20% del total del área delimitada.

ingresa a la zona de intervención pasando la quebrada de Kitamayu, cuyo acceso es el puente de Acchapata. El camino se encuentra a solo 200 metros de la capital del Distrito de Pisac, ubicándose hacia el norte, en una ladera con bastante pendiente, habiéndose dispuesto sobre ella las escalinatas y una sucesión de andenerías agrícolas y de contención con disposición triangular.

El clima que presenta es de piso queswa (Pulgar Vidal 1978), manifestando por ello una flora de plantas arbustivas, espinosas propias de este piso altitudinal³, su clima es seco y húmedo, dependiendo de la temporada húmeda y seca muy propia de los valles interandinos. dentro de la región Interandina quechua se define diferentes pisos ecológicos resaltando dos importantes zonas de vida: Bosque Húmedo-Montano Subtropical y Páramo muy Húmedo. Sub. Alpino - Sub. Tropical, las que presentan diferencias muy claras en cuanto a la variación del clima. Se caracteriza por tener una bio-temperatura media anual máxima de 24 °C y la media anual mínima de 3.7 °C. Tiene temperatura promedio de 11.8 °C.

La precipitación promedio anual es de 790 mm, con un máximo de 970 mm, y un mínimo de 550 mm. La relación que tiene entre la precipitación y la evapo- transpiración es de 0.6 a .1

Esta **zona de vida** predominantemente es empinada, haciéndose más suave en las partes más bajas. Por lo general sus suelos son moderadamente profundos, predominando abundantes materiales cuya composición litológica corresponde al grupo Mitu sedimentario, constituido por conglomerados, areniscas y lutitas en la parte basal, y en las partes superiores, rocas de origen volcánico.

La vegetación existente en esta zona de vida, está basada principalmente en especies arbóreas como los alisos, molles, sauces, chachacomas, queuñas, quishuar, etc. En menor cantidad hallamos los pastos naturales como las gramíneas, que son sustento primordial en la alimentación del ganado vacuno, ovino, etc. También es la zona de vida, donde se fija el centro de la agricultura, porque presenta muy buenas condiciones para los cultivos que proporcionan alimentos a la población, entre los más importantes se consideran: maíz, papa, haba, olluco, oca, mashua, quinua, cebada, trigo y tarwi.

La geomorfología que presenta el valle de Pisac, delimita una diversidad de formaciones geológicas. Mediante este resumen, se conocerán las características litológicas, morfológicas estructurales y geodinámicas.

LITOLOGÍA

Siluro Devoniano (S.D): Esta unidad aflora al norte y noreste de Pisac en los alrededores de las comunidades de Amaru, Sakaka, Cuyo Grande, Cuyo Chico y Masca; a manera de dos fajas que están en contacto fallado con rocas volcánicas del grupo Mitu. Litológicamente conformado por mica-esquistos de naturaleza deleznable.

³ Esta formación ecológica o zona de vida se encuentra entre altitudes que varían de los 2900 los 3800 msnm. se distribuye a lo largo de la región andina de la parte sur de nuestro país.

Grupo Copacabana (P m cp): Aflora al oeste de Písaq, constituido esencialmente por bancos de calizas Silificadas que alternan con lutitas negras.

Grupo Mitu (Pms.mi): Unidad que aflora ampliamente conformado por dos secuencias: Mitu inferior constituida por micro conglomerado, brechas, areniscas feldespáticas rojas y limonitas, emplazada en la parte media (Chacatayoq y ruinas) Mitu Superior conformado por andesitas, dioritas, igninbritas y tobas.

Geomorfología, Regionalmente se halla en la unidad Geomorfológica denominada “CORDILLERA ORIENTAL”, distinguiendo localmente las siguientes geo-formas:

Valle De Pisac: Formado por los ríos Vilcanota y Ch'unkuy, caracterizándose por ser amplio, bordeado por flancos de pendiente moderada a fuerte de relieve ondulado.

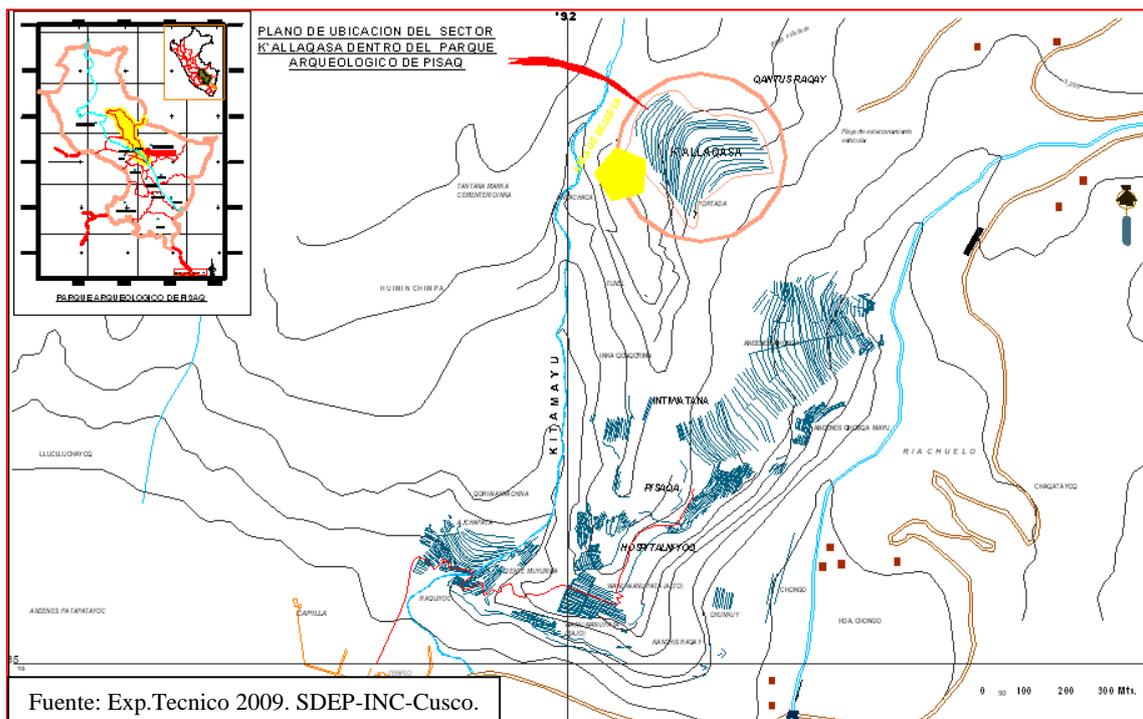
Terrazas.- Ubicadas mayormente en la margen derecha del río Vilcanota y en la margen izquierda del río Ch'unkuy, de pendiente suave a llana.

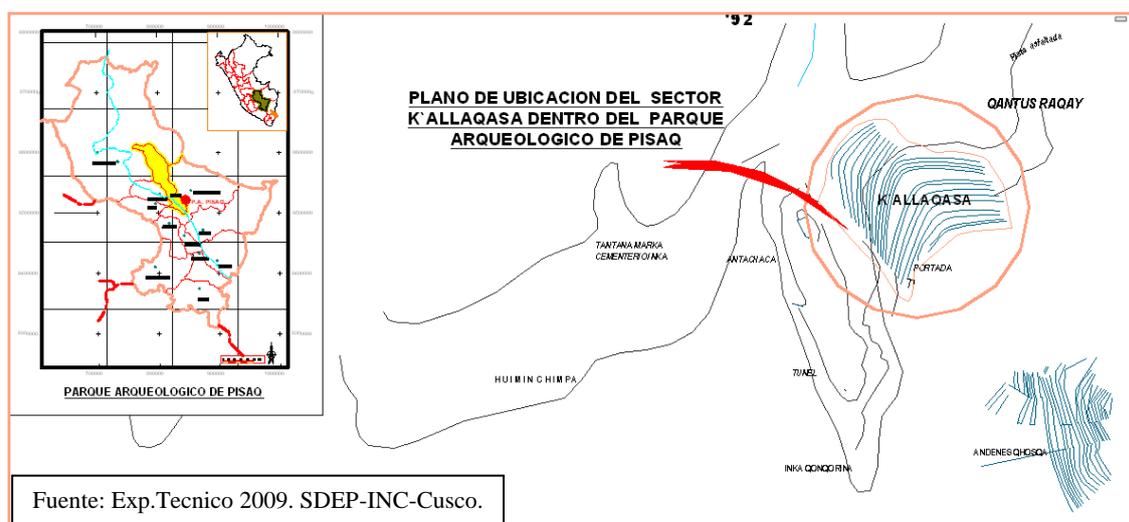
Abanico Aluvial.- Localizado a la salida de 04 quebradas, 01 en la parte baja y 03 en la laguna de Quinsañoqcha, que desembocan en la llanura aluvial formado por aluviones que depositaron el material en forma de abanico.

Laderas.- De pendiente moderada en la parte alta y fuerte en la parte baja.

Quebradas.- La mayor parte de las redes de drenaje de la parte alta son erosivas y en algunos casos, presentan flancos inestables por la pendiente fuerte a moderada comportándose como cárcavas activas.

Mapa de Ubicación de la Zona De Estudio.





7. DESCRIPCIÓN DE LOS COMPONENTES DEL SITIO.

El Parque arqueológico nacional de Písac, de acuerdo a su configuración orográfica, al momento de su construcción fue creado de manera organizada, creando espacios que correspondieran a la función agrícola y espacios para la construcción civil y religiosa, de esta manera tuvo una planimetría adaptada al medio ambiente y a su topografía y dividido en sectores de centros ceremoniales como son el Intiwatana, sector urbano de Qallaqasa, sector Qanturaqay, sector de Písac, sector Hospitalniyoq, sector Qorihuayrachina, Q'enthi, Muyurina, etc. Todos estos espacios asociados a andenerías agrícolas, presentando una arquitectura de muros de aparejo rústico, semi rústico, finos y en algunos casos mixtos, como también se aprecian muros de adobes con sobre cimentación de piedra.

El complejo arqueológico está inserto sobre un promontorio de montaña, que se extiende en la cordillera central, dentro de la cuenca del río Vilcanota, en un terreno accidentado, en la cual mostrando pendientes abruptas en un paisaje con afloramientos rocosos de material andesita y areniscas, material que sirvió para el establecimiento y construcción de las estructuras pre hispánicas. Dentro de este contexto geográfico se ubica el área de intervención entre los sectores de Qantus Raqay y de la Portada de Amaru Punku.

La existencia de dos tipos de construcciones definidas claramente y que de acuerdo a los estudios definen como construcciones pertenecientes a los asentamientos humanos de los Ayarmacas (killques) e incas, inferencia que se hace a partir del aporte de datos asociados a las construcciones y las comparaciones con otros monumentos arqueológicos. La presencia de andenerías bien definidas asociados a la red de canales y caminos manifiesta un ordenamiento de espacios, con funciones propias.

Muchos de los edificios se encuentran contruidos sobre estructuras arquitectónicas de la época de los Ayarmacas, como refieren algunos cronistas.

El sector de Q'enty Muyurina, está integrado por 04 miradores u observatorios en forma circular con muros de aparejo rustico y uno de adobe sobre cimentación de piedra, esta se encuentra unida por un camino que da acceso principal de los andenes de "Guano guano pata" a "Qoriwayrachina" luego al centro ceremonial del "Intihuatana.

Así también se tiene un conjunto de andenerías con muros de aparejo rústico que posiblemente fueron utilizados con fines agrícolas en la época inca.

El Parque Arqueológico Nacional de Písaq está considerado como una unidad subdividida en sectores, por el uso y función que tenían cada uno de las estructuras arquitectónicas como se podrán apreciar sectores urbanos, ceremoniales, agrícolas, necrológicas canteras, observatorios, etc, los cuales se deben considerar unidas y relacionadas estrechamente por estar constituidos en un mismo contexto geográfico.

Toda la infraestructura agrícola de Písaq denota en sus estilos arquitectónicos una variedad en su construcción demostrando una ocupación sucesiva desde épocas pre incas (Ayarmacas), consideraciones que nos conlleva a sustentar parcialmente que las andenerías y obras de irrigación tuvieron épocas distintas en su construcción, lo que nos permiten comprender la capacidad del hombre andino para transformar dicho escenario natural mediante técnicas de arquitectura agrícola y civil, que en la actualidad se encuentran inactivas.

RESPECTO AL ESPACIO INTERVENIDO:

Los espacios intervenidos en el año 2011 corresponde al Sector de Andenes de Qallaqasa, el cual considera una sucesión de andenes que se ubican hacia el sector este del complejo, haciendo un número total de 11 Andenes.

Como contexto, el sector de Q'allaqasa presenta tres espacios bien definidos, uno que define un sistema de andenes hacia el espacio oeste, en ambas márgenes del río Q'itamayo, y los andenes del Este que se orientan hacia el sector de Qosqa y consecuentemente delimitan con el río Chongo; y el otro que se define como un espacio "urbano". Es en el sector de andenes del este que se propuso la intervención para el año 2011.

El sub sector de andenerías del oeste, responde a una secuencia de andenes que se suceden a partir del encauzamiento del río Q'itamayo en la cuenca alta, registrándose un número de ocho aterrazamientos dispuestos en ambas márgenes, con muros de contención de mampostería concertada de características simples. En la parte superior se expresa una fuente litúrgica alimentada por un canal que atraviesa este sub sector de norte a sur. Su sistema de acceso lo constituyen dos escalinatas que atraviesan los aterrazamientos, estas están ubicadas, una hacia el norte orientada de Este a Oeste, y la otra en la parte media de los andenes, en la misma dirección.

El sub sector urbano, ubicado hacia el lado sureste del anterior sub sector, manifiesta un número de kanchas aglutinadas de manera especial y adecuada a la topografía del

terreno. Estos kanchas denotan espacios abiertos (patios) en su interior, asimismo son rodeadas por cercos o muros perimétricos que los encierran, delimitando los espacios, a su vez que los categorizan.

En la actualidad su estado de conservación es regular, por cuanto ya ha tenido tratamiento de conservación y sometida a trabajos de restauración en el transcurso del tiempo.

El sub sector de andenerías del este, responde a una secuencia de andenes que se suceden a partir del río Chongo en la cuenca Baja, registrándose un número de 11 aterrazamientos dispuestos secuencialmente hacia la cuenca baja de área, con muros de contención de mampostería simples. Su trazo se adscribe a la morfología del terreno, formando así terraplenes semicirculares orientados hacia el este, con remates de muros transversos en los extremos (La excavación arqueológica ha denotado estos muros, sin embargo, estos detalles no se muestran hacia el extremo norte de los mismos, por cuanto se infiere que han sido soterrados por movimientos de tierras con la implementación de una vía de acceso al monumento).

CUADRO DE AREAS

Área total del predio	72,534.21 M2
Área Total construida	65,280.79 M2
Fecha de inicio en el año	Febrero del 2011
Presupuesto total de investigación por 03 años	S/ 125,436.14
Presupuesto Programado para el año 2011	S/ 41,812.05
Avance porcentual Programado en el año	0%
Meta programada para el año 2011	240 M2 – 120 M3
Fuente de financiamiento	Recursos directamente Recaudados (MC-DRC – C)

8. ANTECEDENTES

Antecedentes Históricos

Con respecto al complejo arqueológico de Písaq, existen documentos de cronistas, viajeros exploradores e historiadores, estos documentos nos dan a conocer las funciones a que estaban destinados cada uno de los sectores del complejo arqueológico, que sirven como puntos de partida para los trabajos interdisciplinarios, tomando en cuenta que en la zona existen evidencias que indican la presencia de varias ocupaciones.

De los cronistas:

Se puede citar a los siguientes cronistas que hicieron referencia en sus obras con respecto a Písaq.

Sarmiento de Gamboa (s. XVI-XVII), con su obra "Historia de los Incas", cita que el inca Yaguar Guacaq y su hijo Wiracocha inca son los que conquistaron Pillsuya, que se sitúa a una extensión de tres leguas del Cusco, hacia una extensión del valle de Písaq, en esta obra los nombres y toponimias que cita Sarmiento de Gamboa en algunos casos coinciden con lugares que están cerca al complejo arqueológico, y en otros se encuentran completamente distanciados, distorsionados, atribuyéndose al impacto que causó el castellano.

Martin de Murua (1600) en su obra "Historia General de los Incas", con cuya obra se confirma lo dicho por Sarmiento de Gamboa de la que se extrae un dato importante de que la zona en la que se ubicó el complejo arqueológico de Písaq, fue visitado por Pachacuti. Los pueblos de Cuyoc donde contrajo matrimonio, este valle estuvo ocupado por pueblos o grupos étnicos como los Amarumayo, Pillahuara, que inicialmente tuvieron como zona de asentamiento el Gran Valle, estas afirmaciones se evidenciaron con hallazgos son similares a los encontrados en el Valle del Cusco, lo que nos permite hacer una cronología relativa sobre el poblamiento, que corresponde al intermedio Tardío más o menos de los años 1435 fecha que pudiera ser en la que se construyó Písaq.

Otro documento referente al tema sería las disposiciones sobre las reducciones ordenadas por el Virrey Toledo (1572), quien mandó ubicar el Poblado Urbano de Písaq, con la finalidad de evitar los conflictos sociales que se estuvieron suscitando en esa época y que podrían ocasionar sublevaciones y de esta manera poder tener igualmente mayor control de los tributos.

De los viajeros y exploradores.-

En el siglo pasado llegaron viajeros hasta estas tierras, figuran entre ellos.

- Jiménez de la Espada.
- Humboldt
- Raimondi
- Squier
- Wiener

Del total de estos exploradores solo dos llegaron a Písaq y estos son:

Squier (1877), con su obra "**Perú exploración e incidentes de viajes en la tierra de los Incas**", hace una descripción de todo complejo, este explorador describe de la siguiente manera: que el complejo se halla en un promontorio montañoso de 4.8 km de largo y 640 mts de altura, separando de las montañas próxima por un valle en un cuello que comunica a la montaña madre, los incas erigieron contra la roca altos muros de piedra.

La subida desde el pueblo al lugar se realiza por una escalera y zigzaguea por la cara de la roca, encontrándose sobre sitios vertiginosos, precipicios para luego dar vuelta bruscamente a salientes bastiones rocosos de los cuales en cada in existen torres.

La característica más importante de este grupo de ruinas es el Intihuatana, que es el mejor conservado de todos los sectores que conforman este grupo arqueológico.

Otro viajero fue **Charles Wiener** con su obra "**Perout et Bolivie**" (1880) de esta su obra se extrae:

“Cerca de Taray está un Conjunto de tuinas que domina la propia aldea de Písaq sobre la orilla derecha del Río, las ruinas se dividen en tres grupos: Un santuario dominante justo encima de la montaña abrupta a una altura más o menos 1,000 mts, la ascensión a las ruinas es muy larga y extremadamente penosa, correspondiendo esta al santuario Intihuatana del sol, entre dos construcciones están hechas de granito gris, las piedras son bien pulidas, están actualmente unidas con gran precisión, los senderos son de 0.35 mts que nos forzó a avanzar en forma rampante para pasar los obstáculos mencionados y poder contemplar una obra peruana de tal colosal arquitectura.”(Op. Cit.1880)

HISTORIADORES.-

Entre los historiadores que se refirieron a Písaq se tiene:

José Gabriel Cosío (1942) con su obra el **“Cusco Histórico y Colonial”** en el que se describe algunos monumentos incas colonial en el que describe algunos monumentos, manifestando sobre Písaq que los restos arqueológicos están hechos de sillares bien pulidos y regulares difieren de las otras construcciones, por que las de Písaq son de piedra cuadrangulares, en toda la extensión de la cima hay muchos restos dispersos de casas y andenes, lo que hace pensar que Písaq fue también una fortaleza, es opinión general que parte del Intihuatana era un observatorio estratégico y lugar de defensa, por estar rodeado de tribus primitivas belicosas.

Luis A. Pardo, (1957) con su obra **“Historia y Arqueología del Cusco”**, como integrante del Patronato de Arqueología y Director del Museo e Instituto Arqueológico y Director del Museo de la Universidad Nacional del Cusco, en su obra dice lo siguiente sobre Písaq:

Ninguno de los centros arqueológicos del Perú es comparable a la enorme extensión que abarca las notables ruinas de Písaq aproximadamente tiene 4 Km, de superficie, sobre esta área se hallan diseminados las ruinas ocupando las altas colinas, el suave declive de los cerros y en la margen izquierda del río Vilcanota no están todavía explorados por lo que hay mucho que hacer, este trabajo es meritorio por cuanto aplica las toponimias del lugar para identificar las funciones de uso que pudieron tener, y también contribuye a la etnografía del lugar con observaciones de vida y costumbres de los pobladores.

Víctor Angles Vargas, (1970) con su obra **“Písaq Metrópoli Inca”**, en la que dice de Písaq lo siguiente:

“Elegi Písaq como grandiosa y sin par o cuidada y en proceso de destrucción como estuvo Machupicchu hasta 1911 y tal vez el más importante monumento arqueológico pre hispánico del Perú junto con Qosqo, Machupicchu y Jatun Qosqo (Cusco), son maravillas reconocidas, Písaq es un portento de arquitectura, permanece bajo la montaña de nuestro tedio.

Indagando entre los campesinos de la zona por el posible nombre de este grupo denominado Tianayoc, a una de las zonas más representativas, tianayoc es palabra quechua que en Castellano significa “Asiento”, el análisis de este término castellanizado, nos indica que se ha puesto nombres imaginarios a diversos sitios.

Antecedentes Arqueológicos

INTERVENCIONES DEL PATRONATO DE ARQUEOLOGÍA.-

Según Decreto ley N° 8910 del año 1939 se crea el Patronato de Arqueología, desde tal fecha se dedica al cuidado de todos los monumentos arqueológicos.

A partir de 1959, después de 20 años que se dio la Ley, hasta 1969, el patronato realiza conservación, limpieza y reconstrucción del Centro Ceremonial de Inwatana y la consolidación de los andenes de Wimín, el habilitamiento de algunos caminos y senderos principalmente del pueblo de Písaq al intiwatana.

TRABAJOS EJECUTADOS POR EL INC-CUSCO:

- Entre la década de 1950 – 1960 el Arqtº Oscar Ladrón de Guevara Avilés por encargo de la Ex CRIF, realizó trabajos de defensa y restauración en el sector denominado Intiwatana. Siendo esta fecha la primera intervención al interior de este monumento.
- En 1959, mediante un convenio entre el Ex Patronato de Arqueología y el Ministerio de Agricultura se realizaron trabajos de registro y catalogación. A partir de la indicada fecha, se estableció la denominación de Parque arqueológico de Písaq; el topógrafo Teodoro Portugal Carvajal y el Antrop. Fidel Ramos Condori, efectuaron la primera delimitación del Parque Arqueológico.
- En 1960, el Ex Patronato Departamental de Arqueología de Cusco, dispone un vigilante en el lugar para que se encargue de las tareas de limpieza de vegetación y evitar el ingreso de animales, cuyo pastoreo, comprometía al monumento
- El año de 1962, el Instituto Nacional de Cultura, a través del Centro de Investigación y Restauración de Bienes Monumentales (CIRBCM), el Antrop. Alfredo Valencia Zegarra, realizó investigaciones arqueológicas en el sector de Písaq, logrando descubrir una calle con aparejo fino y la base de una portada, asimismo realizó trabajos de conservación de los muros de las estructuras arquitectónicas pre hispánicas.
- En 1968 el Antrop. José Gonzales Corrales, realizó trabajos de apuntalamiento y excavaciones arqueológicas en el sector de Qantus Raqay, descubriendo estructuras del período Killke, asociadas a cerámica fragmentada y otros materiales culturales de la misma época, como también de la Inka; Dicho profesional habría sido el primero en hallar por primera vez las “cuyeras” dentro de los recintos.
- En 1970, el plan COPESCO, designó trabajos de investigación arqueológica a los Antropólogos. Alfredo Valencia y José Gonzales, en la que el Plan COPESCO tenía programada la realización de la construcción de la carretera asfaltada entre el pueblo de Písaq, llegando a la parte baja del sitio de Qantus Raqay, frente a la portada Amarupunku y al área de intervención del presente año.
- Durante el año de 1972, el CIRBCM, bajo la dirección del Antrop. Alfredo Valencia Zegarra, llevó a cabo investigaciones arqueológicas en el sector de “Písaq Llaqta”, hoy llamado “Písaq”, logrando descubrir una calle con muro de aparejo fino, con portada de ingreso de doble jamba; del mismo modo se halló buena cantidad de cerámica fragmentada correspondiente a diversas etapas del asentamiento humano prehispánico de Cusco; asimismo se efectuaron labores de conservación de las

estructuras arquitectónicas de dicho sector, realizando restituciones y recomposiciones.

- En 1973, el proyecto PER 39 realizó trabajos de prospección arqueológica, así como elaboró planos topográficos para la puesta en valor de este importante complejo arqueológico, trabajo que se realizó con un equipo multidisciplinario.
- En el año 1974, el proyecto Per 39, realizó trabajos de prospección arqueológica, así como la elaboración de planos topográficos para la puesta en valor de este importante monumento arqueológico, trabajo realizado por un equipo multidisciplinario, entre los que destacaron Martín Van de Guchte, José Gonzales, Alfredo Valencia y Arminda Gibaja, excavando en Qantus Raqay, Qallaqasa y Písaga.
- En 1975, el arqueólogo Idilio Santillana, realizando trabajos de limpieza en el Intihuatana, Písaga y los caminos que se intercomunican con los diversos sectores, empezó con la restauración de los tres grupos de andenes de Písag, concluyéndose con la intervención en 1977, paralelo a esto se efectuó excavaciones arqueológicas en los recintos, 01, 02, 03, y 04 y la Wayrana.
- En 1977, se trabajó en el sector de Hospitalniyoq, realizando protección de las estructuras de adobe.
- En 1978 se realizan los recintos 01, 02, 03, 04 y 05 en los que se hicieron trabajos de recomposición de escalinatas, recomposición de muros, protección de cabeza de muros, consolidación de cimientos, restauración de una sección de muro fino en Písag'a.
- De junio de 1980 a Noviembre de 1981 se realiza investigaciones arqueológicas y restauración en el Sector de Qantus Raq'ay.
- En 1983 la U.E.E. del INC y el Plan COPESCO, inició los trabajos de puesta en valor del sector denominado Qallaqasa (parte inferior), con trabajos de investigación arqueológica y restauración de los andenes de Qallaqasa y que estos estuvieron cubiertos de tierra de la parte alta, horadado por el riachuelo Kitamayo.
- En 1984 se prosiguió los trabajos del año anterior logrando concluir el sector SW de los andenes de Qallaqasa, efectuando trabajos de restauración, consolidación, restitución y calzaduras de los andenes de Qallaqasa, se descubrió 06 fuentes incas, divididas con muros finos de piedra y que eran suministradas del liquido elementos por medio de un canal inca que tiene una captación del riachuelo Kitamayo a unos 300 mts.
- Los años 1984 y 1985, se concluyó con la investigación arqueológica de los andenes del sector de Qallaqasa habiendo puesto en evidencia dos secciones de escalinatas así como 6 fuentes de agua ornamentales, la consolidación y restauración de las mismas así como de los andenes, escalinatas y senderos, habiendo quedado abierto para la visita turística.
- El año 1986, se continuaron con las intervenciones de restauración y puesta en valor de la zona de Qallaqasa sector urbano, interviniéndose parcialmente los recintos y estructuras de muros existentes, igualmente se desarrollo labor investigativa.
- El año 1987 de acuerdo a una valorización presentada por la Antrop. Arminda Gibaja Oviedo, se refiere que se hicieron trabajos de conservación y restauración, puesta en valor del sector de Qallaqasa.
- El año 1988 se continuaron con los trabajos de conservación y restauración y puesta en valor del sector de Qallaqasa.

- Para el año 1989, no se cuenta con información referente a las acciones desarrolladas, sin embargo se asume que consideraron acciones de limpieza y mantenimiento de la zona en general.
- En el año 1990, los trabajos de restauración fueron ejecutados en el sector de Qantus Raqay, Qallaqasa, Pisaqa, Hospitalniyoq y caminos, logrando acciones de recomposición, restitución y consolidación de muros y estructuras, cuyo propósito fue mejorar las condiciones estructurales del complejo arquitectónico de carácter agrícola prehispánico.
- El año 1991, el complejo arqueológico de Pisaq fue intervenido en los sectores de Qantus Raqay, Qallaqasa, Hospitalniyoq, y el sector denominado.
- Durante el año 1992 y bajo la dirección del Arqlg^o Washington Camacho se efectuaron labores de conservación de grupo A2 sub Sector urbano, sector Qallaqasa, realizándose trabajos de obras provisionales, preliminares, movimiento de tierras estructura de madera y cubiertas con mortero de ca + arena + cemento, muros tabiques de albañilería y limpieza del monumento, así como el corte de vegetación de fácil extracción de los centros urbanos de “Hospitalniyoq”, “Pisaqa”, “Qantus Raqay”, “Centro Ceremonial de Intiwatana”, como de los accesos que interrelacionan dichos centros urbanos, mas ekl camino de la actual población de Pisaq a Intihuatana, cabe indicar que por razones presupuestales no se llegó a concluir lo programado, dejando pendiente un 50% para su acabado y poner en puesta en valor del grupo antes indicado. Se pone al descubierto escalinatas a y c que dan acceso a los espacios I, II, III y IV de acuerdo a nuestra nomenclatura.
- Entre 1994 y 1995, nuevamente el INC Cusco, a través de Washington Camacho, realizó trabajos de consolidación en el centro ceremonial del Intiwatana y sector de Qentemuyurina.
- El año de 1996, el INC Cusco, por intermedio de Mérida Farfán, realizó trabajos de conservación y mantenimiento de los sectores de Acchapata, restauración de muros finos en Inkaqonqorina, protección de cubiertas en el sector de Hospitalniyoq y Qantusraqay.
- En 1997, el INC Cusco por intermedio de Maritza Rosa Candia, efectuó labores de conservación consistentes en protección de muros de adobe con estructuras de madera y cubiertas en los sectores de: Qantusraqay, Q'allaqasa, Hospitalniyoq y Mirador; restauración de muros de aparejo simple en muro de contención del primer andén del sector de Q'allaqasa.
- En 1998, las labores de restauración y conservación, continuaron, en los sectores de Q'allaqasa con Qantusraqay.
- En 1999, la Dirección de Identificación y Registro del INC cusco, a través del Arqlg. Claudio Cumpa Palacios, llevó a cabo, la Delimitación del Parque Arqueológico de Pisaq,
- El año 2000, Hector Espinoza Martínez, como parte de los trabajos programados por el INC Cusco, intervino el camino inka que unía Q'allaqasa con Qantusraqay y restauración y conservación de los andenes 16, y 17 (los tramos críticos) del sector Q'allaqasa.
- Los años 2001 y 2002, como cada año, continuó realizando trabajos en Pisaq, esta vez por intermedio del Br. Antrop. Luis Tomayconza, efectuando labores de

investigación arqueológica, restauración y conservación de parte de las escalinatas y parte de los andenes agrícolas en el sector de Qhosqa.

- El 2003, continuó el mismo profesional, llevando a cabo labores de investigación arqueológica, restauración y conservación, en parte de las escalinatas y el andén agrícola No. 29 en el sector de Qhosqa.
- El año 2004, fue la Arqueóloga Maritza Rosa Candia, quien continuó con labores de investigación arqueológica, restauración y conservación en los andenes agrícolas 30 al 31 y las escalinatas articuladas al sector de Qhosqa.
- El 2005, la Arqueóloga Maritza Rosa, por parte de la Sub Dirección de Obras, continuó con las labores investigación arqueológica, restauración y conservación en los andenes agrícolas del 32 al 40 del sector de Qhosqa y el sector urbano de Inka Qonqorina en forma integral.
- El año 2006, con un presupuesto de S/. 250,000.00, la misma profesional continuó efectuando labores de restauración y conservación en el P.A. de Písac, esta vez en los andenes agrícolas del 41 al 60 del sector de Qhosqa, desarrollando trabajos de consolidación, recomposición, restitución y cubiertas de protección de cabeceras de muro ; las excavaciones arqueológicas en los tramos que se hallaban colapsados en los andenes 41, 46, 48 y 53, a fin de evidenciar niveles originales, causas de pérdida de plomada y del colapso de las estructuras y niveles de fundación, continuidad de los muros, recuperación del material cultural.
- El 2007 al 2008, Instituto Nacional de Cultura, por intermedio del Arqueólogo José G. Estrada Pàchacutec, continúa con las labores de investigación, conservación y restauración, en los andenes Qhosqa (parte baja).

RESUMEN CRONOLOGICO⁴

- El espacio que ocupa el Parque arqueológico de Písac, habría estado ocupado desde el Intermedio tardío (700 a 1,200 a.d.C.), evidente por los hallazgos realizados de la cultura denominada Killke, considerada como pre Inka.
- Según Sarmiento de Gamboa, el Inka Yawar Waca, habría conquistado diez pueblos entre ellos uno en Písac, demostrando que esta época los Inkas, estaban empezando a ocupar éste espacio, que lo denominaba el cronista como valle de Písac.
- Durante el gobierno de Viracocha, nombró a dos capitanes Apo Mayta y Vicaquirao y mandó a conquistar los pueblos que se encontraban fuera de Cusco, entre ellos a otra etnia ubicada en el valle de Písac, de nombre Pacaycacha, a tres leguas y media de Cusco, cuyos habitantes ante su rebeldía fueron muertos (Sarmiento 1943: 81).
- Písac y las poblaciones aledañas, fueron ocupadas por los antecesores de Pachacutec según se desprende de las crónicas y de los hallazgos realizados en los sectores de Qallaqasa y Kanchis Raqay, consistentes en evidencias de Inka inicial enmarcado en el Horizonte Tardío (1300 a 1438).

⁴ Información elaborada por la Br. Hist. Teresa Polo Rodríguez.

- Pachacutec, le dio un nuevo orden a la ciudad de Cusco, en todos los aspectos tanto en lo político, social, económico, cultural como religioso; se le atribuye la reconstrucción de la ciudad de Cusco y la expansión del Estado Inca, que por su naturaleza misma se convirtió en imperialista, dentro de la cronología correspondería al Horizonte Tardío (1538 – 1532)
- En la época de Pacacutec, precisamente además de ser derrotados completamente los Ayarmaca, también lo fueron los de la nación Cuyo, perteneciendo actualmente desde la época de la república a Písaq, las comunidades de Cuyo Chico y Cuyo grande que desde la etapa virreinal pertenecían a Paucartambo.
- Encontramos que Cápac Yupanqui, que fue el primero en conquistar los pueblos que se ubicaban fuera de la ciudad de Cusco, inicia sus conquistas precisamente con un pueblo que habría correspondido a los Cuyo: "sujetó por fuerza los pueblos de Cuyamarca y Ancashmarka, cuatro leguas del Cuzco", distancia que en esa época habría correspondido a la que se cubría desde Cusco hasta el lugar, sumando aproximadamente veintidos y medio kilómetros.
- De acuerdo a las crónicas, Pachacutec, luego de someter a su dominio a muchos pueblos que se habían opuesto al Estado Inca, desde la formación de éste, había mandado efectuar construcciones en el valle de Yucay, labores que por su cercanía pudieron incluir a Písaq, pues su tipología corresponde a la indicada época. John Rowe, señala que su edificación habría correspondido a la etapa de gobierno de Inka Yupanqui, puesto que nos indica que dicho monarca, tuvo una serie de propiedades rurales fuera de Cusco, principalmente en el valle de Urubamba; siendo las propiedades mejor conocidas Písaq y Ollantaytambo; puesto que cada uno de estos sitios correspondería a una hazaña del principio de su reinado, como si hubiera querido hacer de estos lugares, memoriales de dichos episodios de su vida.
- Cuando los españoles organizaron sus nuevas colonias, (1533) implantaron diferentes instituciones que les permitían consolidarse en dichos espacios, repartiéndose a los naturales y tierras, a fin de utilizar su fuerza de trabajo en sus nuevas propiedades, como parte del pago de tributos que debían percibir; no obstante no sólo se beneficiaron los españoles, sino también los herederos de los gobernantes Inkas, es el caso de Felipe Topa Yupanqui, Alonso Tito Atauchí y doña Juana Marca Chimbo Coya, que reclamando ser descendientes de Tupac Inka Yupanqui, recibieron en 1552 como concesión de merced y amparo según Real Cédula de Don Carlos Quinto y Doña Juana, su Madre, una gran cantidad de tierras, en las que se encontraba el actualmente denominado Parque Arqueológico de Písaq.
- Asimismo, los probables habitantes de Písaq, debieron ser reducidos en 1572, fecha en la que Francisco Toledo realizó visita para organizar el establecimiento de nuevas poblaciones, al pueblo nuevo que conocemos ahora y que continúa llevando el mismo nombre, al igual que los pobladores de otros ayllus que debieron encontrarse alrededor del indicado flamante lugar

- Si bien en 1552, la zona en estudio, pertenecía a los descendientes de los nobles Inkas, en 1689, como parte de la hacienda Chongo, pertenecía a doña Francisca Bravo Dávila y Cartagena, de quien desconocemos de que se valió para llegar a obtenerla.
- Actualmente el Parque Arqueológico de Písaq, se encuentra bajo la protección del Instituto Nacional de Cultura Cusco y la Ley 28296 de Amparo al Patrimonio Cultural y Monumental y además ha sido declarado como tal en forma individual. El P.A. de Písaq cuenta con un perímetro de 12,312.50, habiendo sido declarado el 17.05.2002 y publicado en el diario El Peruano diez días después, en la página 223750, por Resolución Directoral Nacional 429/2002/INC.
- Desde 1950, el Parque Arqueológico de Písaq hasta la fecha, debido a su importancia tanto histórica como arquitectónica, es motivo de diferentes intervenciones tanto de investigación como de restauración, mantenimiento y conservación de sus estructuras en diferentes sectores, producto de ello, obran en los archivos del INC Cusco, así como en la Biblioteca, varios expedientes técnicos que dan fe de tales intervenciones. Desde la Ex CRIF, el Patronato Departamental de Arqueología; el Ministerio de Agricultura; el Plan Copesco y finalmente el INC Cusco.

INFORME DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA DEL P.A. DE PISAQ, SECTOR ANDENES DE K'ALLAQASA, 2011

CAPITULO II.- EQUIPO DE INVESTIGADORES Y SUS RESPONSABILIDADES DENTRO DEL PROYECTO.

El personal y sus responsabilidades dentro del proyecto, estuvo conformado por las siguientes personas:

- 01 Responsable del Proyecto, Arqlg^a Avelina Quispe Palomino, acreditado con Registro Nacional de Arqueólogos N° AQ -0119 y COARPE N° 040515, quien cumplió las siguientes funciones:
 - Elaboración, Dirección y conducción del proyecto.
 - Apoyo y provisión de información a obra para consecuentes intervenciones de recuperación del monumento, sector de Qallaqasa.
 - Sistematización de información y dato arqueológico.
 - Dirección de los trabajos de registro arqueológico (gráfico, Fotográfico y de dibujo).
 - Seriación y catalogación de registro arqueológico
 - Análisis del material cultural arqueológico recuperado.
 - Elaboración del informe final.

- 01 Asistente de campo, egresados de la Carrera Profesional de Arqueología, cuyas funciones fueron las siguientes:
 - Asistencia en la conducción del proyecto.
 - Fichaje y registro arqueológico (gráfico, Fotográfico y de dibujo) por cada unidad.
 - Dibujo de registros.
 - Conducción de lavado y codificación de material cultural recuperado.
 - Apoyo en el análisis del material cultural recuperado.
 - Apoyo en la elaboración del informe final.

- 09 Obreros de categoría A y C, con experiencia en labores de excavación arqueológica, quienes realizaron las labores de:
 - 04 Obreros A: Remoción de suelos por capas y/o estratos de acuerdo a la indicación del director y bajo la conducción del asistente de campo.
 - 05 Obreros C.- Realizó trabajos de limpieza permanente del área de investigación, transportar las herramientas y materiales a su cargo, realizar el zarandeo de tierra removida, eliminar el material excedente, rellenar con material propio los cuadros excavados.

INFORME DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA DEL P.A. DE PISAQ, SECTOR ANDENES DE K'ALLAQASA, 2011

CAPITULO III.- PLAN DE LAS LABORES EFECTUADAS:

4. OBJETIVOS.

1.1 Objetivos Generales

Realizar Excavaciones Arqueológicas en el Sector Andenes de K'allaqasa del Parque Arqueológico de Písaq, para obtener Contextos Asociados que nos permita la interpretación de Uso y Función, Técnicas constructivas; además para coadyuvar a los trabajos de Restauración y Puesta en Valor.

1.2 Objetivos Específicos

El presente Proyecto de Investigación está orientado a determinar la recuperación de información a través de las Evidencias Arqueológicas que pudieran encontrarse en los trabajos de Excavación Arqueológica y nos permita ver la potencia cultural del Sitio, sus Contextos y Asociaciones, alcanzar una definición aproximada sobre el aspecto funcional del Sitio, para ello tendrá que definirse lo siguiente:

- Determinar las causas y factores que han generado el deterioro y el colapso de los muros, que conforman los Andenes de Q'allaqasa.
- Analizar y contrastar los datos recuperados durante las investigaciones arqueológicas del presente año y de años anteriores dentro del Parque Arqueológico.
- Definir las características arquitectónicas del proceso constructivo de los andenes como: profundidad y ancho de cimentación, altura, pendiente, ancho de las plataformas, tipo de material de relleno y pendiente de talud sobre el que se encuentra los andenes, con la finalidad de establecer; si las magnitudes son originales y responden a los requerimientos proyectados por los constructores primigenios.

5. TRABAJOS DE CAMPO

Los trabajos de campo consistieron en tres fases, la primera, la fase prospectiva, que permitió lograr un reconocimiento del área a evaluar y sus componentes y/o elementos asociativos en el área, determinando así el área inmediata y su asociación con el espacio a evaluar. Luego, se procedió a la sub sectorización del sitio, para luego determinar conforme al proyecto de investigación la ubicación de cada unidad de excavación.

Se ejecutaron excavaciones arqueológicas, en forma sistemática y extensiva que consistió en la remoción de suelos en forma metódica, aplicando la técnica de excavación por estratos, registrando los estratos naturales que fueron constantes en el suelo conformante del terreno.

Se usaron pozos de exploración a nivel de trincheras sustantivas y calas de sondeo ubicadas prioritariamente a pie de los muros de contención para una identificación del área del subsuelo y su contenido estratigráfico y el contenido de estructuras soterradas, ubicadas en el interior del inmueble de manera alternada y tomando como premisa la fundación de cimentaciones sobre suelos inestables..

Se excavaron un total de 74 unidades de excavación determinadas como *trincheras* de 5.00 x 1.00 m y de 3.00 x 1.00 . con un área total de 239.00 m² y profundidades mínimas de 0.48 m y 2.09 m como máximo, haciendo un total de 271.61 m³.

Los datos de campo fueron recopilados en fichas técnicas de registro que se acompaña al presente, igualmente se realizó el acopio de muestras de material cultural procedente de las excavaciones arqueológicas en un número total de 65 bolsas, las cuales fueron copiadas en bolsas plásticas reforzadas identificadas con tarjetas en las cuales se detallan las características de los fragmentos cerámicos entre otros recuperados, igualmente en el proceso de excavación se tomó cuidado de la clasificación previa de los fragmentos recuperados que fueron en este caso escasos. Los ejemplos arquitectónicos registrados durante el proceso de excavación fueron registrados, codificados y catalogados de acuerdo a su posición y ubicación en cada capa y espacio, utilizando así la metodología arqueológica que el caso amerita.

2.1 FASE PROSPECTIVA.

Previa a la elaboración del presente proyecto se realizó la prospección y reconocimiento del área de estudio, el cual correspondió a 39,780.20 m², para la ejecución del proyecto para el año 2011, conforme a lo programado en el Expediente Integral del Monumento, por ello se ha replanteado el plano inicial, utilizando para ello planos, registros descriptivos y fotográficos. Información que fue elemental para la elaboración y ejecución de la presente investigación arqueológica.

2.2 SECTORIZACIÓN DEL SITIO Y SISTEMAS DE COORDENADAS PARA LA UBICACIÓN DE ELEMENTOS.

El sector andenes K'allaqasa por la configuración topográfica del terreno y la importancia de las evidencias registradas y por cuestiones metodológicas y descriptivos ha sido sub sectorizado por los proyectistas en tres: Sub Sectores.

SUB SECTOR "A" Ubicado hacia el este del área de intervención, compuesto por



una sucesión de 23 andenes agrícolas y 01 muro de contención. Edificados de acuerdo a la pendiente del terreno, con piedras canteadas y semi labradas, unido con mortero de barro de mampostería simple y concertado, asimismo la configuración de los muros en la parte media simula en forma de media luna y en los extremos son ligeramente rectas, igualmente en cuanto a la altura varía desde 1.28m hasta 5.50 m y de longitud varía desde

128 hasta 3.30 m de longitud, del mismo modo en cuanto a la inclinación varía desde 5% a 18% en un metro de altura.

SUB SECTOR "B".



Hacia el Oeste del área de intervención, Compuesto por muros de contención, construido con rocas andesitas, canteadas unidas con mortero de barro, de una altura de 0.90 a 1.30 m de mampostería simple, concertado y fino, y 02 murallas que circundan el área, una de las murallas se proyecta desde la portada de K'allaqasa que da acceso hacia la parte urbana y el túnel, la muralla está construido con bloques de piedra

andesita, de junta seca con aparejo ciclópeo.

Asimismo en este sub sector se encuentra muros de contención de mampostería fina construida con andesita de junta seca unido con mortero de barro bastante delgada, articulado este detalle se encuentra escalinatas de piedra que esta ascendiendo hacia el interior del sub sector



SUB SECTOR "C".

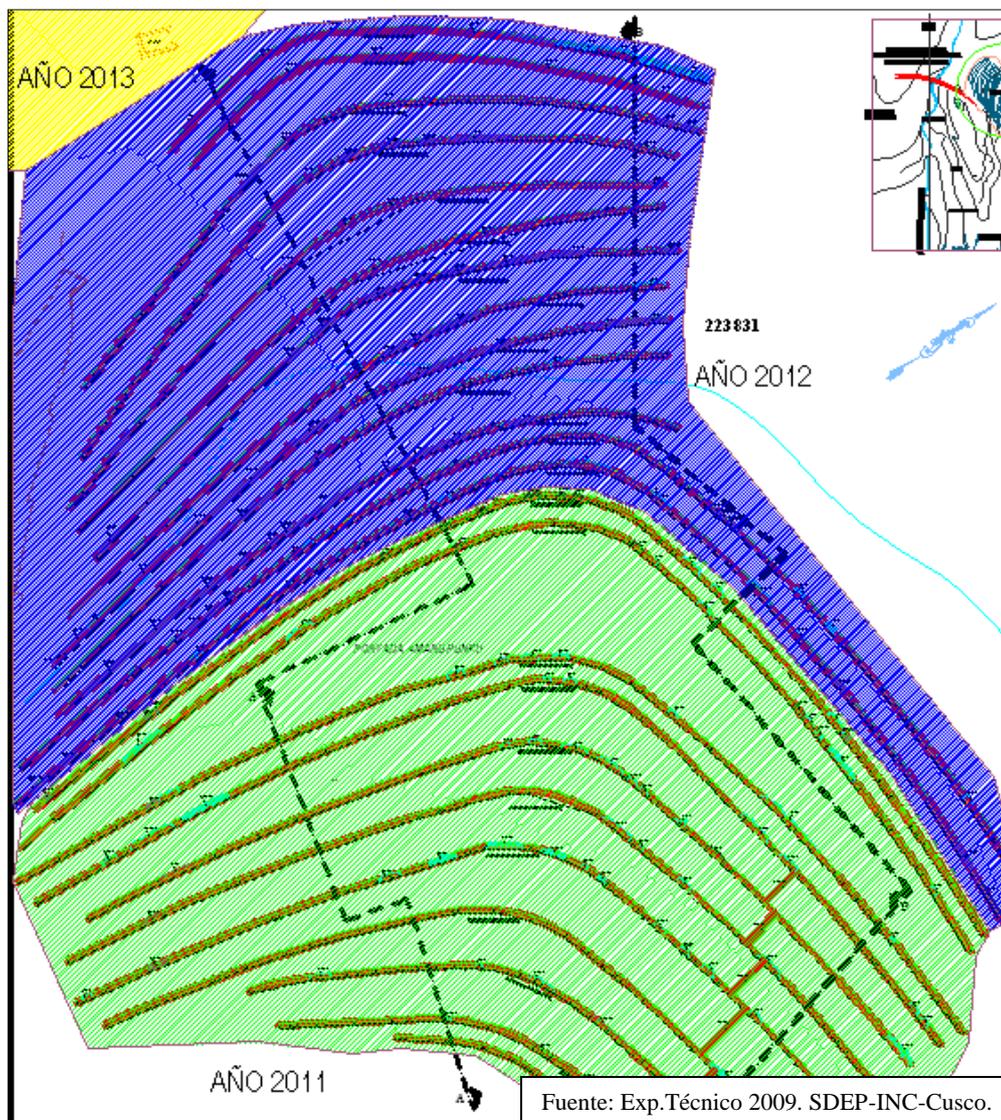


Conformado por un muro perimétrico que encierra a 02 recintos de forma rectangular, construido con piedras ligeramente labradas unido con mortero de barro, de mampostería simple y concertado en las esquinas del recinto, igualmente en el paramento interior del recinto aun se aprecia 03 hornacinas ligeramente trapezoidales.

El sistema de coordenadas que se usa es de coordenadas UTM WG84 y estas han servido para identificar la delimitación del área de intervención así como para la ubicación de las unidades de excavación en el momento de la intervención. Asimismo, esta ubicación permitió la identificación de los elementos culturales hallados y recuperados.

2.3 DIMENSIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LAS UNIDADES O ÁREAS DE EXCAVACIÓN.

Dentro de los trabajos de campo se ha previsto la excavación mediante trincheras sustantivas con cuadros de 1.00 x 5.00 m y de 3.00 x 1.00 m los cuales están distribuidos de manera secuencial y constante en cada uno de los muros de andén desde el andén 1 al 11, teniendo como premisa la secuencia de trayecto de los muros y su posible continuidad hacia los extremos de los mismos. El objetivo de los pozos de exploración es el reconocimiento de la secuencia de trayectoria de muros existentes, y niveles de fundación de los mismos, para su posterior tratamiento de restauración (Ver plano de distribución de unidades de excavación).



La ubicación geográfica de las unidades es como sigue en el siguiente cuadro:

CUADRO DE UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE UNIDADES DE EXCAVACIÓN

Anden	UBICACIÓN			UE
	Este	Norte	Altitud	
Anden 1	192,318.69	8515900.06	3,363.11	Trinchera 1
	192,189.32	851,564.75	3,360.21	Trinchera 2
Anden 2	192,169.24	8,515,843.81	3,371.16	Trinchera 3
	192,159.21	8,515,820.93	3,380.50	Trinchera 4
	192,202.84	8,515,880.77	3,369.00	Trinchera 5
	192,229.38	8,515,891.97	3,368.38	Trinchera 6
	192,242.21	8,515,894.06	3,365.56	Trinchera 7
Anden 3	192,331.62	8,515,906.49	3,367.27	Trinchera 8
	192,316.04	8,515,909.60	3,371.64	Trinchera 9
	192,311.85	8,515,910.33	3,370.64	Trinchera 10
	192,217.83	8,515,907.02	3,373.90	Trinchera 11
	192,212.09	8,515,905.10	3,373.76	Trinchera 12
	192,199.51	8,515,897.99	3,383.53	Trinchera 13
	192,170.41	8,515,864.61	3,384.36	Trinchera 14
	192,160.21	8,515,848.12	3,374.27	Trinchera 15
	192,157.31	8,515,835.54	3,374.49	Trinchera 16
192,154.75	8,515,826.97	3,374.38	Trinchera 17	
Anden 4	192,138.97	8,515,814.24	3,380.07	Trinchera 18
	192,180.55	8,515,895.41	3,378.41	Trinchera 19
	192,262.04	8,515,912.85	3,372.17	Trinchera 20
	192,261.36	8,515,915.00	3,372.20	Trinchera 21
	192,261.41	8,515,920.57	3,372.40	Trinchera 22
	192,265.90	8,515,923.02	3,374.10	Trinchera 23
	192,277.31	8,515,922.49	3,374.33	Trinchera 24
	192,296.65	8,515,921.19	3,374.28	Trinchera 25
	192,316.12	8,515,918.99	3,370.64	Trinchera 26
Anden 5	192,319.11	8,515,936.36	3,382.12	Trinchera 27
	192,258.78	8,515,939.79	3,380.52	Trinchera 28
	192,177.77	8,515,920.93	3,382.09	Trinchera 29
	192,170.92	8,515,908.81	3,379.45	Trinchera 30
	192,164.16	8,515,896.07	3,380.00	Trinchera 31
	192,130.72	8,515,817.77	3,380.65	Trinchera 32
Anden 6	192,181.83	8,515,944.05	3,384.40	Trinchera 33
	192,186.92	8,515,946.33	3,387.99	Trinchera 34
	192,194.78	8,515,948.36	3,387.99	Trinchera 35
	192,249.64	8,515,951.93	3,385.94	Trinchera 36
	192,307.41	8,515,948.47	3,384.54	Trinchera 37

Anden	UBICACIÓN			UE
	Este	Norte	Altitud	
Anden 7	192,229.28	8,515,962.49	3,389.61	Trinchera 38
	192,219.35	8,515,962.13	3,389.51	Trinchera 39
	192,184.41	8,515,958.87	3,390.28	Trinchera 40
	192,172.96	8,515,954.01	3,392.36	Trinchera 41
	192,158.91	8,515,937.91	3,392.27	Trinchera 42
	192,154.59	8,515,930.35	3,391.50	Trinchera 43
Anden 8	192,109.83	8,515,846.21	3,397.92	Trinchera 46
	192,112.88	8,515,858.49	3,398.19	Trinchera 47
	192,117.16	8,515,875.02	3,398.25	Trinchera 48
	192,156.31	8,515,962.54	3,399.25	Trinchera 49
	192,161.78	8,515,967.06	3,399.50	Trinchera 50
	192,221.07	8,515,974.56	3,398.14	Trinchera 51
	192,237.76	8,515,974.04	3,395.60	Trinchera 52
	192,287.04	8,515,970.93	3,395.16	Trinchera 53
Anden 9	192,272.78	8,515,979.07	3,398.25	Trinchera 54
	192,228.90	8,515,982.09	3,396.75	Trinchera 55
	192,218.68	8,515,982.29	3,397.21	Trinchera 56
	192,161.45	8,515,974.48	3,401.57	Trinchera 57
	192,151.24	8,515,965.40	3,401.46	Trinchera 58
	192,144.99	8,515,958.42	3,404.58	Trinchera 59
Anden 10	192,139.21	8,515,947.18	3,404.22	Trinchera 60
	192,102.68	8,515,919.03	3,407.25	Trinchera 61
	192,122.76	8,515,976.70	3,407.96	Trinchera 62
	192,217.47	8,515,995.05	3,400.79	Trinchera 63
Anden 11	192,231.03	8,515,993.54	3,400.24	Trinchera 64
	192,216.67	8,516,000.74	3,404.00	Trinchera 65
	192,185.28	8,516,003.51	3,405.20	Trinchera 66
	192,170.82	8,516,002.62	3,407.87	Trinchera 67
	192,128.58	8,515,993.06	3,911.26	Trinchera 68
	192,117.22	8,515,980.83	3,408.51	Trinchera 69
	192,114.09	8,515,975.47	3,411.04	Trinchera 70
	192,108.88	8,515,962.86	3,408.41	Trinchera 71
	192,097.75	8,515,923.34	3,407.65	Trinchera 72
	192,089.98	8,515,871.53	3,406.44	Trinchera 73
Sector B	192,087.50	8,515,845.43	3,405.81	Trinchera 74
	192,113.18	8,515,820.46	3,390.94	Trinchera 44
	192,104.56	8,515,823.94	3,401.68	Trinchera 45

2.4 TÉCNICAS DE EXCAVACIÓN.

Las técnicas de excavación usadas fueron de Estratos naturales y Contextos asociados, debiendo registrar cada evento arqueológico que se evidenció en cada estrato, permitiendo observar el comportamiento estructural las estructuras, características constructivas, y material de fabrica, en los 11 muros de contención del área de intervención, así como las diferentes secuencias ocupacionales y eventos geológicos suscitados antes y durante la fábrica de arquitectura pre hispana.

Los objetos recuperados que en este caso solo fueron fragmentos cerámicos y líticos, que han sido han sido registrados conforme lo indica la metodología arqueológica, permitiendo inferir aspectos ocupacionales en el sitio.

El material arqueológico registrado, fue sometido a tratamiento preliminar en el momento de su recuperación (bolsas de polietileno, tarjetas, clasificación en el recojo de muestras, tratamiento de conservación desde el momento de su recuperación); para el caso de material cerámico, se procedió primeramente a su limpieza, cumpliendo con las normas y reglamentos vigentes sobre defensa del patrimonio cultural histórico arqueológico.

2.5 SISTEMA DE NOMENCLATURA DE LOS ELEMENTOS ARQUEOLÓGICOS.

Las técnicas aplicadas para la intervención consistieron en unidades de excavación en trincheras, utilizando para su reconocimiento nomenclaturas en base a la codificación del sitio, usando los parámetros de ubicación, sector, unidad, cuadro, capa, y niveles, lo que permitió identificar la procedencia de los elementos culturales recuperados y registrados, de esta manera consideró la siguiente nomenclatura:

Nº	=	Numero de bolsa
Sitio	=	P.A. PIsaq
Sector	=	Andenes de K'allaqasa
Sub Sector	=	"A"
Andenes	=	1 al 11
Plataforma	=	1 al 11
Trincheras de excavación	=	T
Capa o Niveles	=	I, II, III. Etc.
Excavador en caso de tarjeta	
Fecha...../...../.....		

Nomenclatura que sirvió para codificar los vestigios arquitectónicos, cerámicos, registrados en el sitio.

La denominación de las unidades de excavación fue en base a los números arábigos (1, 2, 3, ...). La identificación de las cotas de cada unidad fue por la ubicación en el eje Norte-Sur, las capas estratigráficas fueron codificadas ubicando números romanos (I, II, III, etc.).

6. TRABAJOS DE GABINETE Y/O LABORATORIO

3.5 PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN DE LA DATA ARQUEOLÓGICA:

Los trabajos de excavación arqueológica fueron debidamente registrados mediante fichas, que fueron procesados mediante técnicas comparativas y por asociación y recurrencia, considerando para ello tipología de material arquitectónico registrado, características estructurales, elementos de fábrica, factores y condiciones de manejo espacial.

La excavación se realizará usando badilejos y recogedores, solo en caso de estar muy compactado se usará picota, siguiendo la técnica de la estratigrafía, es decir la remoción de contextos naturales en forma sistemática; lo que nos permitirá la recuperación de material cultural, la tierra extraída será zarandeada con la finalidad de no perder cualquier hallazgo que sea difícil de encontrar a primera vista. El trabajo de campo propiamente dicha se empezara con el trazado de las Trincheras de excavación ubicadas en andenes terrazas y áreas libres de acuerdo a la necesidad que se requiera, cuyos elementos arqueológicos aportaran al proceso de Restauración y Puesta en Valor.

3.6 RECUPERACIÓN Y PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN HISTÓRICA

La data arqueológica registrada fue contrastada a la información histórica, partiendo como premisa de los referentes histórico arqueológicos determinados en el ítem de antecedentes y los datos registrados mediante fuentes primarias (crónicas, documentos – archivística) y secundarias (bibliografía del tema), siempre orientados a las hipótesis planteadas.

3.7 TIPO DE ANÁLISIS USADOS EN EL MATERIAL CULTURAL RECUPERADO.

Para el análisis del material recuperado y registrado, tanto de la arquitectura como del material cerámico, se ha usado análisis de tipo comparativo y de carácter tipológico, pudiendo así determinar la data cronológica relativa y la asociación a contextos arqueológicos del entorno inmediato y de la zona en particular.

Asimismo, se consideró análisis de muestras de mortero y/o argamasa usadas en los muros prehispánicos, lo que permitió identificar valores de soportabilidad de las mezclas para con los muros prehispánicos, así mismo, se hizo el analisis de cerámica.

INFORME DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA DEL P.A. DE PISAQ, SECTOR ANDENES DE K'ALLAQASA, 2011

CAPITULO IV.- MÉTODOS Y TÉCNICAS DE RECONOCIMIENTO O EXCAVACIÓN Y/O CONSERVACIÓN – RESTAURACIÓN EMPLEADOS EN EL PROYECTO.

Se ejecutaron excavaciones arqueológicas, con un total de 74 trincheras sustantivas, denominadas unidades de excavación, cada una de 1.00 x 5.00 m y de 1.00 x 3.00 m , en forma sistemática y extensiva en el trayecto de cada uno de los muros de contención, cuyos métodos y técnicas correspondieron a la metodología estratigráfica por estratos naturales, que consistió en la remoción de suelos en forma sistemática, registrando los estratos y/o capas naturales, lentes y contextos secuenciales en el subsuelo conformante del terreno, hasta la fundación de los muros.

La ubicación de las trincheras de excavación fueron orientadas tomando como punto de partida el punto 00 o Datum ubicado en la coordenada UTM WGS N 8515988.02 y E192122.54 en base a la cota registrada en el plano de ubicación de las trincheras de excavación (Ver plano de ubicación de unidades de excavación).

3. DESCRIPCIÓN GENÉRICA DE LAS EXCAVACIONES EFECTUADAS.

Las Trincheras de Excavación se ubicaron conforme a la Programación propuesta en el Proyecto Integral de Obra, sin embargo en algunos casos se reubicaron de acuerdo a las necesidades de los objetivos de cada unidad y enmarcados en la problemática de la patología de las estructuras.

El área de Excavación Arqueológica del Sector K'allaqasa Sub Sector "A", para el año 2011, correspondió a los andenes del 01 al 11 con 74 Trincheras Sustantivas, de 3.00m x 1.00 m y de 5.00 m x 1.00 m, el siguiente cuadro muestra las unidades de excavación intervenidas por andén:

UNIDADES DE EXCAVACION ARQUEOLOGICA DEL COMPONENTE DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA											
RPV SECTOR K'ALLAQASA, PARQUE ARQUEOLOGICO DE PISAQ - SUB SECTOR A											
HOJA 1											
Anden	UE	Dim.		Area m2	Prof prom					VOLUMEN EXCAVADO m3	Nº Bolsas
		A	B		N.W.	N.E.	S.E.	S.W.	Prof.Prom.		
Anden 1	Trinchera 1	5.00	1.00	5.00	3.78	3.60	0.70	0.28	2.09	10.45	1.00
	Trinchera 2	5.00	1.00	5.00	1.00	0.96	1.66	2.80	1.61	8.03	1.00
Anden 2	Trinchera 3	5.00	1.00	5.00	1.24	1.20	2.46	2.52	1.86	9.28	1.00
	Trinchera 4	5.00	1.00	5.00	3.28	3.20	0.16	0.14	1.70	8.48	1.00
	Trinchera 5	3.00	1.00	3.00	2.70	2.72	1.98	1.60	2.25	6.75	1.00
	Trinchera 6	3.00	1.00	3.00	1.60	1.62	1.12	0.82	1.29	3.87	1.00
	Trinchera 7	3.00	1.00	3.00	2.28	1.30	0.60	1.20	1.35	4.04	1.00
Anden 3	Trinchera 8	1.00	3.00	3.00	1.48	1.42	0.20	0.10	0.80	2.40	
	Trinchera 9	1.00	3.00	3.00	0.70	0.60	0.36	0.28	0.49	1.46	
	Trinchera 10	1.00	3.00	3.00	1.60	0.82	1.32	1.20	1.24	3.71	1.00
	Trinchera 11	1.00	3.00	3.00	0.90	0.98	0.90	0.96	0.94	2.81	1.00
	Trinchera 12	1.00	3.00	3.00	1.22	1.26	0.86	0.90	1.06	3.18	
	Trinchera 13	1.00	3.00	3.00	0.90	0.84	0.62	0.64	0.75	2.25	1.00
	Trinchera 14	1.00	3.00	3.00	1.50	1.46	0.22	0.24	0.86	2.57	1.00
	Trinchera 15	1.00	3.00	3.00	0.64	0.76	0.24	0.30	0.49	1.46	
	Trinchera 16	1.00	4.00	4.00	0.50	0.50	0.10	0.14	0.31	1.24	
Trinchera 17	1.00	5.00	5.00	0.48	0.46	0.08	0.04	0.27	1.33		
Anden 4	Trinchera 18	1.00	5.00	5.00	0.82	0.78	0.84	0.90	0.84	4.18	1.00
	Trinchera 19	3.00	1.00	3.00	0.52	0.44	0.10	0.20	0.32	0.95	1.00
	Trinchera 20	1.00	3.00	3.00	0.78	0.84	0.52	0.40	0.64	1.91	1.00
	Trinchera 21	3.00	1.00	3.00	0.70	0.82	0.82	0.68	0.76	2.27	1.00
	Trinchera 22	1.00	3.00	3.00	0.96	1.06	0.24	0.22	0.62	1.86	1.00
	Trinchera 23	1.00	3.00	3.00	1.20	1.10	1.30	1.26	1.22	3.65	1.00
	Trinchera 24	1.00	3.00	3.00	2.18	2.14	0.92	0.94	1.55	4.64	1.00
	Trinchera 25	1.00	3.00	3.00	1.84	1.66	0.80	0.82	1.28	3.84	1.00
	Trinchera 26	1.00	3.00	3.00	1.68	1.72	1.10	1.32	1.46	4.37	1.00
Anden 5	Trinchera 27	1.00	3.00	3.00	1.12	1.10	0.92	0.72	0.97	2.90	1.00
	Trinchera 28	1.00	3.00	3.00	1.10	1.10	0.90	0.96	1.02	3.05	1.00
	Trinchera 29	1.00	3.00	3.00	2.30	2.02	1.28	1.26	1.72	5.15	1.00
	Trinchera 30	1.00	3.00	3.00	2.60	2.70	0.94	1.00	1.81	5.43	1.00
	Trinchera 31	1.00	3.00	3.00	1.92	1.90	1.76	1.76	1.84	5.51	1.00
	Trinchera 32	1.00	5.00	5.00	2.10	2.10	0.60	0.62	1.36	6.78	1.00
Anden 6	Trinchera 33	1.00	3.00	3.00	2.15	2.30	0.62	0.62	1.42	4.27	1.00
	Trinchera 34	1.00	3.00	3.00	1.60	1.70	0.70	0.70	1.18	3.53	1.00
	Trinchera 35	1.00	3.00	3.00	2.04	2.40	0.50	0.56	1.38	4.13	1.00
	Trinchera 36	1.00	3.00	3.00	0.08	0.70	1.40	0.50	0.67	2.01	
	Trinchera 37	1.00	3.00	3.00	1.42	1.10	0.60	0.60	0.93	2.79	1.00

UNIDADES DE EXCAVACION ARQUEOLOGICA DEL COMPONENTE DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA											
RPV SECTOR K'ALLAQASA, PARQUE ARQUEOLOGICO DE PISAQ - SUB SECTOR A											
HOJA 2											
Anden	UE	Dim.		Area m2	Prof prom					VOLUMEN EXCAVADO m3	Nº Bolsas
		A	B		N.W.	N.E.	S.E.	S.W.	Prof.Prom.		
Anden 7	Trinchera 38	1.00	3.00	3.00	1.92	2.15	1.15	1.25	1.62	4.85	1.00
	Trinchera 39	1.00	3.00	3.00	1.26	1.30	0.92	0.92	1.10	3.30	1.00
	Trinchera 40	1.00	3.00	3.00	2.08	1.98	1.90	1.88	1.96	5.88	1.00
	Trinchera 41	1.00	3.00	3.00	2.18	2.16	0.60	0.64	1.40	4.19	1.00
	Trinchera 42	1.00	3.00	3.00	1.00	0.96	1.20	0.96	1.03	3.09	1.00
	Trinchera 43	1.00	3.00	3.00	1.00	1.20	0.38	0.40	0.75	2.24	1.00
Anden 8	Trinchera 46	1.00	3.00	3.00	1.40	1.36	0.38	0.32	0.87	2.60	1.00
	Trinchera 47	1.00	3.00	3.00	1.88	1.80	0.76	0.94	1.35	4.04	1.00
	Trinchera 48	1.00	3.00	3.00	1.72	1.72	1.00	1.00	1.36	4.08	1.00
	Trinchera 49	1.00	3.00	3.00	1.12	1.00	0.92	0.86	0.98	2.93	1.00
	Trinchera 50	1.00	3.00	3.00	1.70	1.64	1.60	1.48	1.61	4.82	1.00
	Trinchera 51	1.00	3.00	3.00	1.92	1.94	1.58	1.76	1.80	5.40	1.00
	Trinchera 52	1.00	3.00	3.00	1.52	1.66	1.10	1.12	1.35	4.05	1.00
	Trinchera 53	1.00	3.00	3.00	1.94	1.92	0.90	0.72	1.37	4.11	1.00
Anden 9	Trinchera 54	1.00	3.00	3.00	1.82	1.82	1.76	1.72	1.78	5.34	1.00
	Trinchera 55	1.00	3.00	3.00	1.00	1.00	0.62	0.64	0.82	2.45	1.00
	Trinchera 56	1.00	3.00	3.00	2.00	2.08	0.76	0.68	1.38	4.14	1.00
	Trinchera 57	1.00	3.00	3.00	1.10	1.08	0.92	0.98	1.02	3.06	1.00
	Trinchera 58	1.00	3.00	3.00	1.40	1.42	0.78	0.90	1.13	3.38	1.00
	Trinchera 59	1.00	3.00	3.00	1.60	1.62	1.10	0.98	1.33	3.98	1.00
	Trinchera 60	1.00	3.00	3.00	1.52	1.48	0.70	0.72	1.11	3.32	1.00
Anden 10	Trinchera 61	1.00	3.00	3.00	1.40	1.32	0.90	0.90	1.13	3.39	1.00
	Trinchera 62	3.00	1.00	3.00	1.50	1.74	1.20	1.28	1.43	4.29	1.00
	Trinchera 63	1.00	3.00	3.00	0.58	0.50	0.08	0.08	0.31	0.93	1.00
	Trinchera 64	1.00	3.00	3.00	1.70	1.62	0.10	0.08	0.88	2.63	1.00
Anden 11	Trinchera 65	1.00	3.00	3.00	1.50	1.50	0.70	1.02	1.18	3.54	1.00
	Trinchera 66	1.00	3.00	3.00	0.96	0.96	0.50	0.55	0.74	2.23	1.00
	Trinchera 67	1.00	3.00	3.00	1.62	1.70	0.82	0.82	1.24	3.72	1.00
	Trinchera 68	3.00	1.00	3.00	1.30	1.28	1.06	1.02	1.17	3.50	1.00
	Trinchera 69	3.00	1.00	3.00	1.38	0.92	0.40	0.78	0.87	2.61	1.00
	Trinchera 70	1.00	3.00	3.00	1.00	1.02	0.52	0.52	0.77	2.30	1.00
	Trinchera 71	3.00	1.00	3.00	0.80	0.82	0.80	0.80	0.81	2.42	1.00
	Trinchera 72	1.00	3.00	3.00	0.92	0.98	0.40	0.38	0.67	2.01	1.00
	Trinchera 73	1.00	3.00	3.00	0.74	0.72	0.22	0.22	0.48	1.43	1.00
	Trinchera 74	3.00	1.00	3.00	0.90	1.10	0.90	0.68	0.90	2.69	1.00
Sector B	Trinchera 44	1.00	3.00	3.00	1.40	1.30	0.32	1.50	1.13	3.39	1.00
	Trinchera 45	5.00	1.00	5.00	0.62	0.32	0.82	0.60	0.59	2.95	1.00
SUB TOTAL				231.00						265.27	63.00
Excavaciones extencivas											6.00
TOTAL				231.00						265.27	69.00

4. DESCRIPCIÓN DE LAS UNIDADES Y/O ÁREAS DE EXCAVACIÓN CON ÉNFASIS EN PLANTAS, ESTRATIGRAFÍA, ASOCIACIONES Y CONTEXTO RECUPERADOS.

2.1 ANDEN 01.

Se encuentra al Norte de la carretera de ingreso al parque arqueológico, representa al andén más pequeño y mide 128.00 m de longitud, con alturas promedio de 1.10 y 1.40 m, se encuentra regularmente conservado con intervenciones restaurativas de años anteriores, presenta vegetación gramínea en superficie y en el paramento de muro. Hacia el extremo Oeste del andén se observó acumulación de tierra las cuales mediante la excavación arqueológica practicada se pudo determinar su continuidad.

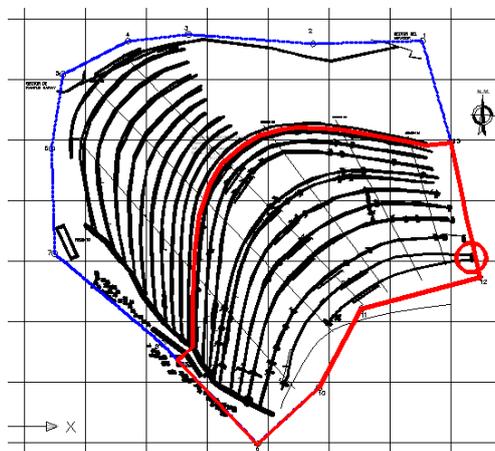


En este andén se ejecutaron dos trincheras de investigación arqueológica que se describe a continuación.

2.1.1 TRINCHERA 1.

La trinchera 1 está ubicado entre los andenes 1 y 2 del Sub-sector "A" hacia el extremo este del muro, en un área de 5.00 x 1.00 m orientado de norte a sur, entre las Coordenadas UTM, 192318.69 E 8515900.06 N.

El objetivo de la excavación es determinar la continuidad de los andenes 1 y 2, niveles de piso, fundación de la cimentación, y potencia cultural.



SUPERFICIE.- Está cubierto de pastos y arbustos de la zona con elementos líticos sueltos y terrones colapsados del andén 2. El lado sur de la trinchera constituye el camino de acceso al resto de los sectores arqueológicos El punto cero se ubicó en el ángulo NW, con 3363.11 msnm.

CAPA I.- Está constituido de un relleno de



tierra humus con grava gruesa en un 73 % de color marrón oscuro con humedad relativa de consistencia suelta, con una potencia promedio de 0.25m, asociado a raíces de gramínea y elementos líticos dispersos; hacia el lado norte de la unidad se registra el tras muro del andén 1, no registra material cultural.



CAPA II.- La composición de la tierra presenta gravas en un 58 % con arena limo y arcilla de color marrón con presencia de humedad de consistencia semi compacta con una potencia promedio de 0.24 m, con presencia de raíces de gramínea y elementos líticos, se recuperó fragmentos de cerámica del periodo intermedio tardío (killke) y horizonte tardío (inca).



CAPA III.- Está constituido de grava en un 73% con arena limo y arcilla de color marrón claro, con humedad relativa, de consistencia compacta, con una potencia promedio de 0.42 m, el comportamiento del estrato es alterado, se continua con el registro del tras muro del andén 01, así como el ancho del muro del andén 02 que mide 0.96 m Al finalizar la capa III se registra grava en el tras muro del andén 02, sin evidencia de material cultural.

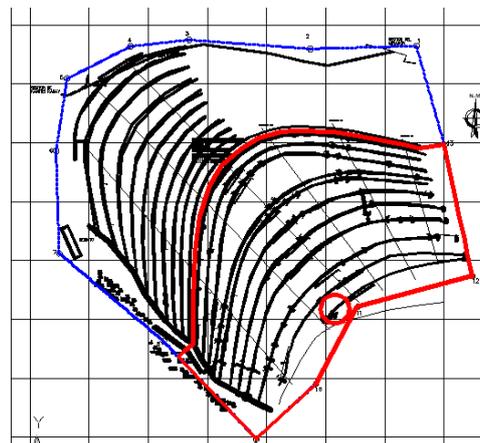


CAPA IV.- Está constituido de tierra limo-arenos-arcillosa 65% con presencia de grava gruesa con presencia de humedad de color marrón naranja y ceniza de consistencia compacta con una potencia promedio de 0.40m, en esta capa finaliza la base del andén tiene un ancho de muro 1.10 m con inclinación de 4c m X 1 m de altura como también finaliza la longitud del andén la grava que se registra en el tras muro se profundiza, hasta el nivel de la cimentación.

UNIDAD DE EXCAVACION										
T- 1 A nivel de Fragmentos										
TIPOS / CAPA	II								TOTAL	%
	Catalg	Bordes	Cuellos	Asas	Cuerpos	Bases	Total	%		
Inca	Dec	1			1		2	16.67	2	16.67
	Domest				4	1	5	41.67	5	41.67
Killke	Dec				1		1	8.33	1	8.33
	Domest				3	1	4	33.33	4	33.33
TOTAL		1	0	0	9	2	12	100.00	12	100.00
								Peso	300.00	300.00 gr.

2.1.2 TRINCHERA 2:

La trinchera 2 está ubicada a la dirección del andén 1 al lado Oeste a 5.85 m de distancia de finalizado el andén 1, la topografía es ligeramente plana, entre las Coordenadas UTM 192189.32 E 851564.75 N, la finalidad de la excavación es determinar la continuación de los andenes los niveles de piso, fundación de la cimentación, y la potencia cultural del sitio.



SUPERFICIE.- En la parte superior está cubierto de pastos secos a pie del andén se halla cubierto de arbustos con relleno de material lítico producto de la apertura de la carretera. Con una ligera inclinación al lado sur, El punto cero se ubicó en el ángulo NW, con 3360.21 msnm.

CAPA I: La composición de la tierra es de suelo humoso con grava y arena en un 73% de color marrón oscuro de consistencia semi-compacta con presencia de raíces del kikuyo y elementos líticos sueltos pequeños al lado sur. Con una potencia promedio de 0.25m, se registran 02 fragmentos de cerámica killke.



CAPA II: Corresponde a tierra areno-limosa con grava mediana, de color marrón rojo semi con presencia de humedad de consistencia semi compacta, con una potencia

promedio de 0.28 m, asociado a raíces de gramíneas y elementos líticos, en esta capa aparece el muro de la cabecera del andén 01 a nivel de 0.99 m, con fragmentos de cerámica inca y killke no decorado.

CAPA III.- Corresponde a tierra areno-limoso con grava gruesa y mediana, de color marrón con presencia de humedad de consistencia semi compacta, con una potencia promedio de 0.58m, se registra un lente de gravilla en los puntos SW a NW así como el ancho total del muro del andén 1 que mide 0.50m, se evidenció 01 fragmento de cerámica inca



CAPA IV.- A partir de esta capa la excavación se profundiza al pie de muro del andén 01, constituido de tierra areno-limosa con grava mediana, de color marrón rojo con presencia de humedad de consistencia suelta, con una potencia promedio de 0.40 m no se evidencia material cultural. El muro del andén 01 se encuentra en buen estado de conservación.



CAPA V.- La composición de la tierra presenta grava gruesa en un 73 % con arena limo arcilloso de color marrón oscuro con presencia de humedad de consistencia suelta, con una potencia promedio de 0.80 m, los líticos componentes del muro son más grandes y la inclinación es mayor se recuperó 01 fragmento de cerámica killke

CAPA VI: Se realizó una cala de 0.50 m a pie del muro del andén 01 en el punto NE, con la finalidad de llegar a la base de la cimentación. La estratigrafía está constituido de tierra limo-areno-arcillosa 65% con presencia de gravilla de color marrón rojo de consistencia suelta con una potencia promedio de 0.56m no registro elementos de cultura material en esta capa termina la cimentación del andén 01 a nivel de 4.30 m la altura del andén es de 3.25 m, con una inclinación de 9 c m por metro.

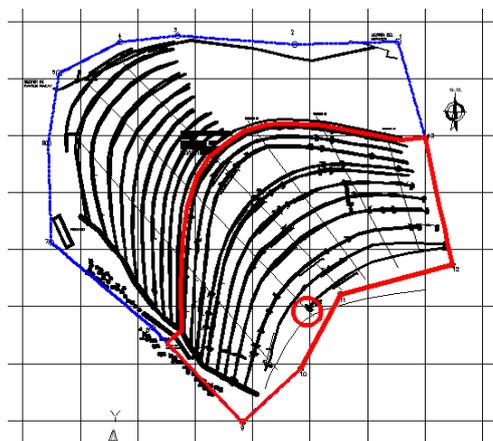
UNIDAD DE EXCAVACION																															
T-2 A nivel de Fragmentos																															
TIPOS / CAPA		I					II					III					IV					TOTAL	%								
	Catalg	Borde	Cuello	Asas	Cuerp	Bases	Total	%	Borde	Cuello	Asas	Cuerp	Bases	Total	%	Borde	Cuello	Asas	Cuerp	Bases	Total	%	Borde	Cuello	Asas	Cuerp	Bases	Total	%		
Inca	Dec	1					1	33.33						0	-						0	-					0	-	1	3.57	
	Domest						0	-	4		1	4		9	47.37				1		1	100.00				1	1	20.00	11	39.29	
Killke	Dec						0	-						0	-						0	-					0	-	0	-	
	Domest				2		2	66.67	3	1	1	2	3	10	52.63						0	-			4	4	80.00	16	57.14		
TOTAL		1	0	0	2	0	3	100.00	7	1	2	6	3	19	100.00	0	0	0	1	0	1	100.00	0	0	0	5	0	5	100.00	28	100.00
					Peso 0.40					Peso 400.00					Peso 0.50					Peso 400.00					800.90 gr.						

2.2 ÁREA LIBRE: TRINCHERAS - 3 Y 4

Área libre se denominó al espacio donde se cortan los 3 primeros andenes del sector Kallakaqa, donde se encuentra un acumulamiento de tierra cubierto por pastos de la zona. Posiblemente este acumulamiento es producto de un relleno de material que ha sido acarreada en años anteriores con la apertura de la carretera a este sector del monumento. En esta área se han excavado 02 trincheras (T-3 y T-4) de 5.00 m x 1.00 m ubicado al lado oeste de finalizado el andén 01 y 02,

2.2.1 TRINCHERA 3:

Está ubicado al lado oeste de finalizado el andén 02 a 3.60 m en dirección al andén 02 el trazo corresponde a 5.00 m x 1.00 m la topografía presenta una inclinación al lado sur entre las coordenadas UTM, 192169.24 E 8515843.81 N. El objetivo de la excavación es determinar la continuación de los andenes los niveles de piso, fundación de la cimentación de los andenes, continuidad de muros soterrados y la potencia cultural.



SUPERFICIE.- La superficie corresponde a un acumulamiento de tierra cubierto por la vegetación seca del kikuyo presenta una inclinación al lado sur, el punto cero se ubicó en el ángulo NW, con 3371.16 msnm.



CAPA I: Está constituido de tierra relleno areno-gravosa en un 59 % de color marrón sin humedad de consistencia semi compacta, con una potencia promedio de 0.28m , asociado a raíces de gramíneas, se recuperó fragmentos de cerámica en porcentajes mínimos de estilos killke e inca



CAPA II.- Corresponde a tierra areno-limosa con grava mediana, de color marrón rojo no presenta humedad de consistencia compacta, con una potencia promedio de 0.45m, asociado a raíces de gramíneas en los puntos NW y NE a 0.90 m del nivel se recuperó fragmentos de cerámica killke e inca no decorado, luego a 1.70 m del punto NW y NE al punto SW y SE se evidenció la cabecera del muro del andén 02 a 1.32 m del nivel tiene un ancho de 0.50 m el muro se profundiza al interior en buen estado de conservación.



CAPA III.- Presenta tierra areno-limosa con grava gruesa y mediana, de color marrón con presencia de humedad de consistencia semi compacta, con una potencia promedio de 0.30m, se registra un lente de gravillas en los puntos NW a NE, se evidencio fragmentos de cerámica killke, inca y doméstico. El estado de conservación del muro es bueno.

CAPA IV.- A partir de esta capa la excavación se profundiza al pie de muro del andén 02, constituido de tierra areno-limosa con grava mediana, de color marrón rojo con presencia de humedad de consistencia suelta, con una potencia promedio de 0.98 m al finalizar esta capa a 0.25 m del punto SW se evidencio parte del muro del andén 01 a un nivel de 3.54 m de profundidad es decir en esta trinchera se han registrado los andenes 01 y 02 a 1.45 m de distancia entre el andén 01 al andén 02, donde termina la base del andén 02 y aparece la cabecera del andén 01, no se registra material cultural.



CAPA V: Está constituida de gravas y arena en un 85 % de color plomo verdoso semi con presencia de humedad de consistencia

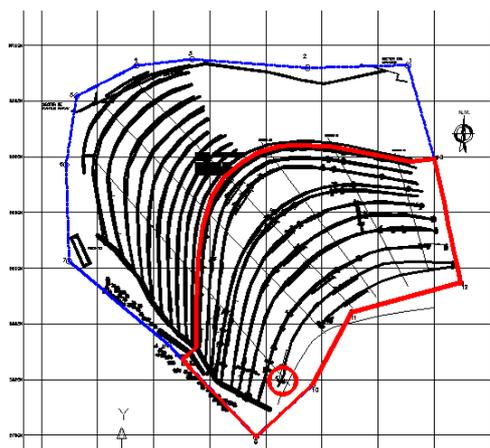
suelta, con una potencia promedio de 0.40 m, en esta capa a 3.60 m Del nivel se registra todo el ancho del muro del andén 01 que mide 0.74 m Luego al profundizar a 0.26 m de la cabecera del andén 01, se registra una pestaña que sobresale a 0.10 m y finalmente a 3.92 m del nivel cero termina la base de la cimentación del andén 02 el estado de conservación del andén 02 es buena presenta una inclinación de 0.26 m por 2.70 m de altura total del andén 02. Se evidencio 01 elemento lítico trabajado (percutor), de material hematita.

UNIDAD DE EXCAVACION																								
T-3 A nivel de Fragmentos																								
TIPOS / CAPA		I						II						III						TOTAL		%		
	Catalg	Borde	Cuello	Asas	Cuorp	Bases	Total	%	Borde	Cuello	Asas	Cuorp	Bases	Total	%	Borde	Cuello	Asas	Cuorp	Bases	Total	%		
Inca	Dec						0	-						0	-				1		1	1.43	1	0.99
	Domest	1			2		3	27.27		4	2		2	8	40.00	1					1	1.43	12	11.88
Killke	Dec						0	-						0	-	2			4		6	8.57	6	5.94
	Domest	1		2	5		8	72.73	1	2	8	1	12	60.00	2	1	8	48	3	62	88.57	82	81.19	
TOTAL		2	0	2	7	0	11	100.00	1	4	4	8	3	20	100.00	5	1	8	53	3	70	100.00	101	100.00
						Peso 200.00 gr.						Peso 300.00 gr.						Peso 1.10		501.10 gr.				

MATERIAL LITICO								
TRINCHERA	ANDEN	CAPA	DESCRIPCION		TIPO DE ROCA	DIMENSIÓN	PESO Kg.	ESTADO DE CONSERVACION
			Cant.	Objeto				
T-3	2	V	1	Percutor	Canto Rodado	10x10x6cm.	1.500	denota desgaste

2.2.2 TRINCHERA – 4:

Ubicado al lado oeste de finalizado el andén 02 en el acumulamiento de tierra a 27.90 m en dirección al andén 02, corresponde a un área de 5.00 x 1.00 m orientada de norte a sur la topografía tiene una inclinación hacia el sur entre las Coordenadas UTM, 192159.21 E 8515820.93 N, la finalidad de la excavación es determinar muros soterrados causas de deterioro y secuencia ocupacional de los andenes



SUPERFICIE.- Está cubierta de grama y cebadilla la topografía del terreno presenta una inclinación al Sur. El punto cero fue ubicado en el ángulo NW, con 3380.5 msnm.

CAPA I: Está constituido de tierra humosa con areno-gravosa en un 59 % de color marrón oscuro sin humedad de consistencia semi compacta, con una potencia promedio de 0.16m , asociado a raíces de gramíneas, se recuperó fragmentos de cerámica en porcentajes mínimos del estilo killke no decorado.



CAPA II: Está constituida de gravas y piedras en un 73 % con arena limo y arcilla de color marrón oscuro con presencia de humedad de consistencia suelta, con una potencia promedio de 0.30 m, asociado a raíces de gramínea y elementos líticos dispersos en el área, se recuperó fragmentos de cerámica en menor porcentaje, del periodo intermedio tardío (killke) e inca.

CAPA III: Al iniciar la capa III la trinchera se trabaja solo en 3.00 m Iniciando del punto NW y NE Hacia el sur, donde el estrato corresponde a tierra areno-limosa con grava mediana, de color marrón rojo semi con presencia de humedad de consistencia semi compacta, con una potencia promedio de 1.00 m, asociado a elementos líticos dispersos en el área, se recuperó fragmentos de cerámica killke e inca.

CAPA IV: Está constituida de gravas y arena en un 85 % de color marrón rojizo con presencia de humedad de consistencia suelta, con una potencia promedio de 0.45m, asociado a elementos líticos dispersos no trabajados, no se recuperó material cultural.

CAPA V: Está constituido de material areno-gravosa en un 65%, de color marrón de consistencia semi compacta con una potencia promedio de 0.46 m, asociado a 1 elemento lítico ubicado en el punto NE de andesita de 0.50m x .0.14 m de ancho, finalmente a 0.60 m del punto NW y NE se evidencio el muro del andén 02 a niveles de 3.70 y 3.78 m con un ancho de muro de 0.76 m se recuperó fragmentos de cerámica kilke e inca sin decorar y decorado. Este muro se prolonga al interior a 0.10 m se deja la excavación, por la mayor profundidad en la que se encontraba el muro.



UNIDAD DE EXCAVACION																																						
T-4 A nivel de Fragmentos																																						
TIPOS / CAPA		I					II					III					IV					V					TOTAL	%										
	Catalg	Borde	Cuello	Asos	Cuerpo	Bases	Total	%	Borde	Cuello	Asos	Cuerpo	Bases	Total	%	Borde	Cuello	Asos	Cuerpo	Bases	Total	%	Bordes	Cuellos	Asos	Cuerpos	Bases	Total	%									
Inca	Dec					0	-					0	-		2	1	3					8.82				0	-			3	3	8.82	6	6.59				
	Domest					0	-		2		2	100.00			1	3	11					44.12			3	3	27.27			8	8	23.53	28	30.77				
Killke	Dec					0	-					0	-			1		1				2.94			1	1	9.09			5	5	14.71	7	7.69				
	Domest	2	2	4	2	10	100.00					0	-	1	2	9	3	15				44.12			6	1	7	63.64			16	2	18	52.94	50	54.95		
TOTAL		2	0	2	4	2	10	100.00	0	0	2	0	0	2	100.00	1	3	5	22	3	34	100.00	0	0	0	10	1	11	100.00	0	0	0	32	2	34	100.00	91	100.00
					Peso 400.00 gr.					Peso 0.40 gr.					Peso 700.00 gr.					Peso 250.00 gr.					Peso 1.30 1,351.70 gr.													

2.3 ANDEN 02: (TRINCHERAS- 5, 6, Y 7)

El andén 02 se encuentra en estado crítico de conservación, con muros colapsados y pandeados en sus diferentes tramos, con rellenos ex profesos en las plataformas en todo el largo del andén y un añadido posterior de pircado en seco con elementos líticos no propios del muro, las cabeceras de muros cubierto de pastos y vegetación de la zona y la presencia de caminos abiertos por los transeúntes que visitan la zona, algunos muros se encuentran con pérdida de mortero de barro en las juntas y lechos.

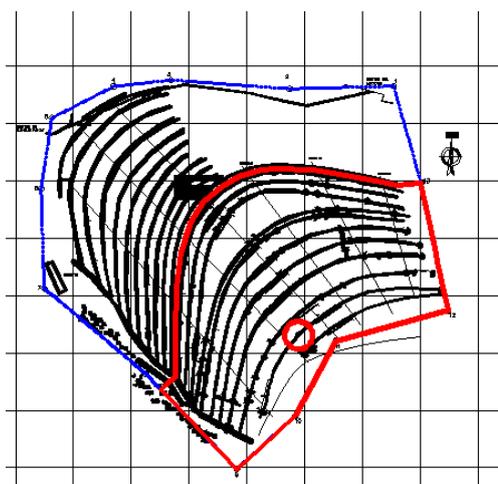


El andén 02 mide 163.40 metros de longitud y de 1.30 m a 1.50 m de altura. Al lado Oeste se encuentra un acumulamiento de Tierra donde se evidencio el muro del andén soterrado. La excavación arqueológica se desarrolló en los tramos críticos del andén.

El andén 02 mide 163.40 metros de longitud y de 1.30 m a 1.50 m de altura. Al lado Oeste se encuentra un acumulamiento de Tierra donde se evidencio el muro del andén soterrado. La excavación arqueológica se desarrolló en los tramos críticos del andén.

2.3.1 TRINCHERA – 5:

Está ubicado en el andén 02 en la parte superior de la cabecera del muro en el tramo 5, a 45.00 m del inicio del andén con dirección al este la trinchera mide 3.00 x 1.00 m orientado de este oeste. Entre las coordenadas UTM, 192202.84 E 8515880.77 N. El objetivo de esta investigación es para determinar las causas que han generado el deterioro y el colapso del andén y la secuencia ocupacional del sitio.



SUPERFICIE.- La superficie está cubierta de pastos secos y cebadilla presenta un desnivel al lado sur a causa del colapsamiento de la cabecera del muro del andén de 1.50 m de largo del punto SW al punto SE. El punto cero fue ubicado en el ángulo NW, con 3369 msnm.

CAPA I.- La composición de la tierra presenta grava en un 73 % con arena y limo de color marrón oscuro de consistencia suelta, con una potencia promedio de 0.15 m, asociado a raíces de gramínea y elementos líticos dispersos en el área, sin evidencia de material cultural.



CAPA II.- Corresponde a tierra areno-limosa con grava mediana, de color marrón rojo semi con presencia de humedad de consistencia compacta, con una potencia promedio de 0.40m de espesor, asociado a raíces de gramíneas y elementos líticos dispersos en el área, sin evidencia de cultura material.

CAPA III.- Se amplía la trinchera al lado SE y SW de 0.75 m para poder ubicar el tras muro del andén el estrato está constituida de grava gruesa en un 85% y arena de color marrón oscuro con presencia de humedad de consistencia suelta, con una potencia promedio de 0.50 m, asociado a elementos líticos, en esta capa aparece el tras muro del andén a niveles de 1.68, 1.63, 1.71 m a 1.75 m del nivel cero se registra una pestaña que sobresale del tras muro a 0.15 m con elementos líticos grandes.



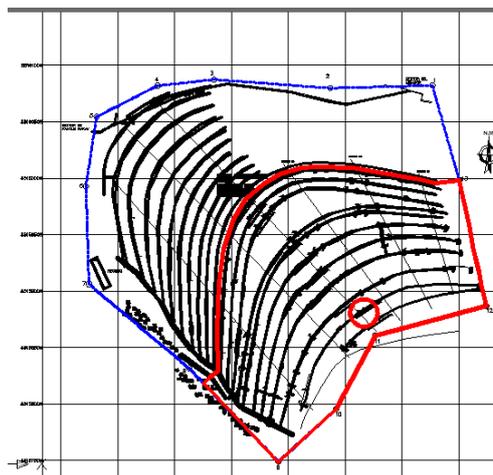
CAPA IV.- Está constituido de tierra limo-areno-arcillosa 65% con presencia de gravas de color marrón naranja con presencia de humedad de consistencia compacta con una potencia promedio de 1m, que se registra en los puntos NW y NE y en los puntos SE y SW detrás del tras muro la grava blanqueada se profundiza al interior la presencia de la humedad es mayor.

CAPA V.- Está constituida de gravas mayores y arena en un 85 % de color marrón con presencia de humedad de consistencia suelta, con una potencia promedio de 0.26m, se recuperó fragmentos de cerámica en menor porcentaje, del estilo killke e inca. El tras muro del andén se encuentra en buen estado de conservación.

UNIDAD DE EXCAVACION											
T - 5 A nivel de Fragmentos											
TIPOS / CAPA	V								TOTAL	%	
	Catalg	Bordes	Cuellos	Asas	Cuerpos	Bases	Total	%			
Inca	Dec				5		5	17.86	5	17.86	
	Domest	1			9		10	35.71	10	35.71	
Killke	Dec				2		2	7.14	2	7.14	
	Domest				11		11	39.29	11	39.29	
TOTAL		1	0	0	27	0	28	100.00	28	100.00	
									Peso	400.00	400.00 gr.

2.3.2 TRINCHERA – 6

Está ubicado a pie de muro del andén 02 tramo 8 a 74 m del inicio del andén 2 la trinchera mide 3.00 x 1.00 m, orientado de este a oeste, existe un rompimiento del andén en el punto NW a NE de 1.73 m, el mismo que sirvió de camino a los visitantes. Se encuentra en las coordenadas UTM, 192229.38E 8515891.97N. El objetivo de la investigación es para determinar el comportamiento de la base del muro las causas que han generado el deterioro y el colapso del andén.



SUPERFICIE.- Esta constituido de elementos líticos colapsados con acumulamiento de tierra de color marrón, el colapsamiento del muro mide 1.15 m del punto NW al NE con presencia de pastos al lado sur. El punto cero fue ubicado en el ángulo NW, con 3368.38 msnm.



CAPA I.- Está constituido de tierra areno-gravosa en un 59 % de color marrón con presencia de humedad relativa, de consistencia suelta, con una potencia promedio de 0.75 m de espesor, asociado a raíces de gramíneas y elementos líticos a pie del andén, el muro se halla colapsado en el punto NW a NE se evidencia material cultural de cerámica killke.

CAPA II.-La composición de la tierra presenta gravas mayores y pequeñas en un 73 % con arena y limo de color marrón oscuro con presencia de humedad de consistencia suelta, con una potencia promedio de 0.50 m, asociado a raíces de kikuyo el muro del andén se encuentra bastante sólido en toda la trinchera.se evidencia fragmentos de cerámica killke

CAPA III.- Corresponde a tierra arena limosa con grava, de color marrón con presencia de humedad de consistencia suelta, con una potencia promedio de 0.25 m de espesor, asociado a raíces de gramíneas el muro del andén va tomando solidez, se recuperó fragmentos de cerámica killke.



CAPA IV.- Al iniciar la capa se apertura una cala de 1.00 x 1.00 m en los puntos NE y SE, la estratigrafía está constituida de una delgada capa de láminas de piedra pizarra de color plomo verdoso de consistencia suelta, con una potencia promedio de 0.40 m, estos líticos se presenta en toda la trinchera, que viene a constituir parte del tratamiento del andén.

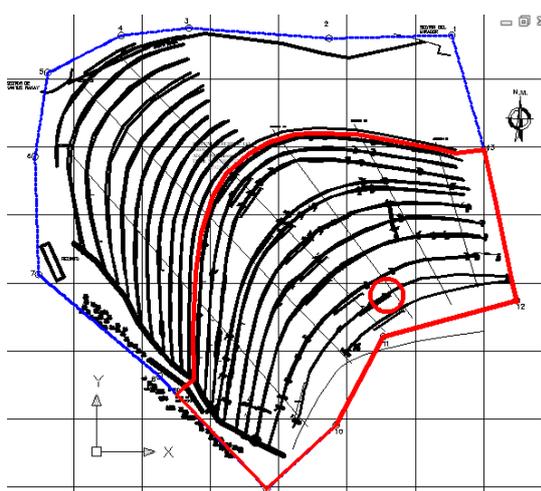
CAPA V.- Está constituida de gravas mayores y arena en un 85 % de color blanqueado con presencia de humedad de consistencia suelta, con una potencia promedio de 0.20 m, no se evidencia material cultural de cerámica en esta capa finaliza la base del andén 02 en buen estado de conservación. Se evidencio material cultural lítico 01 percutor de canto rodado en regular estado de conservación.

MATERIAL LITICO								
TRINCHERA	ANDEN	CAPA	DESCRIPCION		TIPO DE ROCA	DIMENSIÓN	PESO Kg.	ESTADO DE CONSERVACION
			Cant.	Objeto				
T-6	2	V	1	Percutor	Canto Rodado	7x5x4cm.	0.400	denota desgaste

UNIDAD DE EXCAVACION																													
T-6 A nivel de Fragmentos																													
TIPOS / CAPA	I					II					III					IV					TOTAL	%							
	Catalg	Borde	Cuello	Asas	Cuerp Bases	Total	%	Borde	Cuello	Asas	Cuerp Bases	Total	%	Borde	Cuello	Asas	Cuerp Bases	Total	%	Bordes			Cuellos	Asas	Cuerpo	Bases	Total		
Inca	Dec					0	-					0	-	1	2				3	13.04						0	3	5.26	
	Domest					0	-			6	6	25.00							0	-						0	6	10.53	
Killke	Dec				3	3	30.00					0	-			2	2	2	8.70							0	5	8.77	
	Domest		2	4	1	7	70.00	3	2	13	18	75.00		2	6	6	4	18	78.26							0	43	75.44	
TOTAL		0	0	2	7	1	10	100.00	3	0	2	19	0	24	100.00	0	3	8	8	4	23	100.00	0	0	0	0	0	57	100.00
Peso					120.00	Peso					400.00	Peso					800.00	Peso					1,320.00	gr.					

2.3.3 TRINCHERA – 7

Está ubicado a pie de muro del andén 02 tramo 9 a 87.00 m del inicio del andén 2 la trinchera mide 3 m x 1 m de forma longitudinal. Entre las coordenadas UTM, 192242.21E 8515894.06N. El objetivo de esta investigación es para determinar las causas que han generado el deterioro y el colapso del andén y la secuencia ocupacional del sitio.



SUPERFICIE.-

La superficie presenta un acumulamiento de tierra de color marrón con elementos líticos dispersos en superficie, con presencia de pastos secos a pie del muro

presenta un desnivel al lado sur. El punto cero fue ubicado en el ángulo NW, con 3365.56 msnm.

CAPA I.- Está constituido de tierra areno-gravosa en un 59 % de color marrón con presencia de humedad de consistencia suelta, con una potencia promedio de 0.76 m, asociado a raíces de gramíneas y elementos líticos el muro del andén se halla colapsado a 1.73 m del punto NW a NE.

CAPA II.- La composición de la tierra presenta gravas mayores y pequeñas en un 73 % con arena y limo de color marrón oscuro con presencia de humedad de consistencia suelta, a 0.10 m de iniciado la capa II se apertura una cala de 1 x1 m en el punto SE a SW por lo que se continua la excavación de la capa II, con una potencia promedio de 0.50m no se registra material cultural.



CAPA III.- Corresponde a tierra arena limosa con grava, de color marrón con presencia de humedad de consistencia suelta, con una potencia promedio de 0.12 m de espesor, el muro del andén es más sólido, sin evidencia de material cultural.

CAPA IV.- Está constituida de gravas mayores y arena en un 85 % de color blanqueado con presencia de humedad de consistencia suelta, con una potencia promedio de 0.32m, con fragmentos de cerámica del estilo killke en esta capa finaliza la base del andén 02 en buen estado de conservación, construido con elementos líticos mayores.



UNIDAD DE EXCAVACION									
T - 7 A nivel de Fragmentos									
TIPOS / CAPA	Catalg	IV						TOTAL	%
		Bordes	Cuellos	Asas	Cuerpo	Bases	Total		
Inca	Dec				3		3	3	23.08
	Domest						0	0	-
Killke	Dec						0	0	-
	Domest	4		2	4		10	10	76.92
TOTAL		4	0	2	7	0	13	13	100.00
								Peso	150.00 gr.

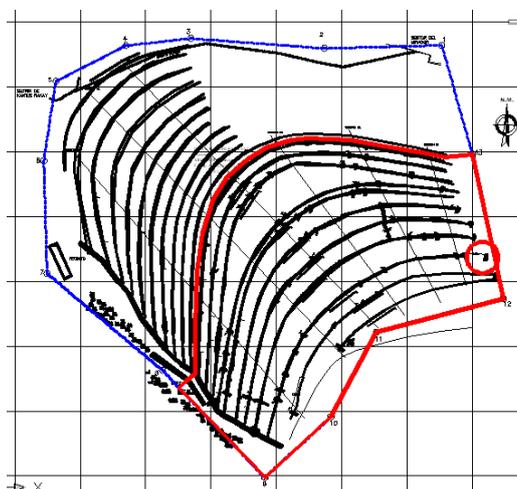
2.4 ANDEN 03: (TRINCHERAS: 8, 9 10 11, 12, 13, 14 Y 15)

Andén 03 Tiene una longitud de 177.00 m y de 0.90 m a 3.10 m de altura con una inclinación de 12% a 15% por metro de altura. El estado de conservación del andén es crítico con presencia de tierra y elementos líticos de relleno a pie de muro, existen pircados con líticos comunes sin mortero de barro siguiendo la continuación del andén cubierto de pastos y malezas de la zona y dos tramos colapsados al final del andén lado este en una longitud aproximada de 14 m. La excavación arqueológica determinó la longitud total del andén 03, en el lado Oeste cubierto por un montículo de tierra.



2.4.1 TRINCHERA – 8.

Ubicado al este del andén 03 a 15.15 m de finalizado en andén lado Este, se encuentra en un área libre mide 3.00 x 1.00 m orientada de norte a sur en las coordenadas UTM, 192331.62E 8515906.49N presenta una inclinación al lado sur. La excavación se realizó con la finalidad de ubicar la continuidad del muro del andén.



SUPERFICIE.- Esta cubierta de pastos o kikuyo así como de plantas propios de lugar y la presencia de elementos líticos pircado en medio de la trinchera presenta una inclinación al lado sur. A 3367.27msnm.

CAPA I.- Corresponde a tierra areno-limosa con grava mediana, de color marrón rojo con presencia de humedad de consistencia semi compacta, con una potencia promedio de 0.22 m, asociado a raíces de gramíneas y elementos líticos

sobrepuestos que no corresponden al andén los mismos que fueron retirados previo su registro.

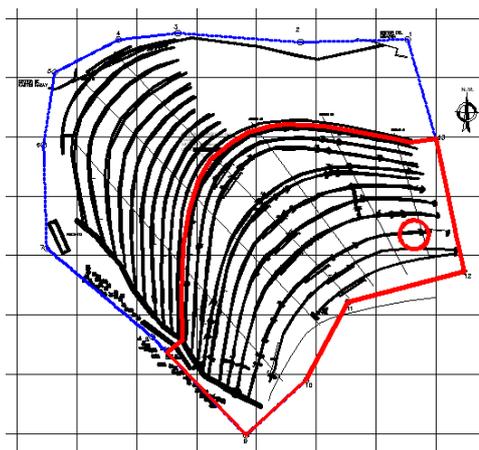
CAPA II.- Está constituido de tierra limo-areno-arcillosa 65% con presencia de grava gruesa de color marrón naranja con presencia de humedad de consistencia compacta en el punto NW A NE al finalizar la capa se registra un lente de gravas y piedras comunes con presencia de raíz, no se evidencia muro de andén, y presenta una potencia promedio de 0.38m, no registro elementos de cultura material.



CAPA III.- Está constituido de tierra limo-areno-arcillosa 65% con presencia de gravilla de coloraciones diferentes naranja, rojas, amarillas y cenizas de humedad relativa de consistencia suelta con una potencia promedio de 0.435 m, sin evidencia cultural, corresponde a suelo natural o geológico.

2.4.2 TRINCHERA N° 9.-

Ubicada en dirección al andén 03 a 4.60 m de finalizado el andén lado Este, éste espacio sirvió de camino a los transeúntes que visitan la zona arqueológica la trinchera mide de 3.00 x 1.00 m de forma vertical, con un desnivel de Norte a Sur entre las coordenadas UTM, 192287.21E 8515909.6 N, la finalidad de la investigación es evidenciar estructuras soterrados, secuencia ocupacional a través de los materiales recuperados.



SUPERFICIE.- En la actualidad constituye un camino de paso a los sectores del P.A. de Písac por lo que está constituido de tierra de relleno de color marrón con presencia de elementos líticos y la escasa presencia de la grama seca. A 3371.64msnm.

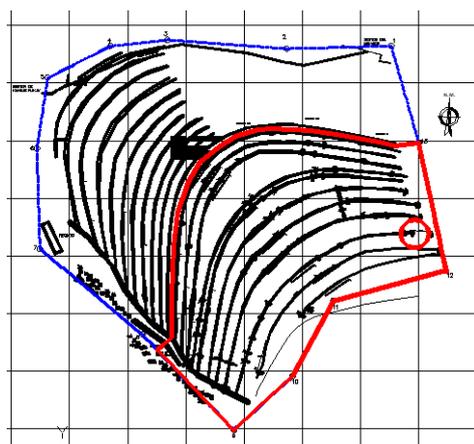
CAPA I.-Está constituido de tierra areno-gravosa en un 59 % de color marrón claro no existe humedad de consistencia semi compacta, con una potencia promedio de 0.30 m, asociado a raíces de gramíneas y lente de gravas, a pie de muro se observa elementos líticos de relleno con tierra. Se evidencia la cabecera del muro de andén 03 a 0.65 m del nivel, no presenta material cultural.

CAPA II.- Está constituida de gravas y arena en un 85 % de color rojo con presencia de humedad de consistencia suelta, con una potencia promedio de 0.20 m, en todo el área se registra elementos líticos dispersos, de igual forma se registra todo el ancho del andén que mide 1.10 m la primera hilera del muro se encuentra pandeada, las siguientes 3 hileras se registran en buen estado de conservación, presenta una inclinación de 0.5 m x 0.50 m de altura de muro por lo que la excavación finaliza en esta capa. No se evidencia material cultural.



2.4.3 TRINCHERA Nº 10.-

Está ubicada en el tramo 17 final del andén 03 con dirección al este, el trazo corresponde a un área de 3.00 x 1.00 m, orientada de norte a sur entre las coordenadas UTM, 192311.85E 8515910.33E, presenta una inclinación de Norte a Sur La trinchera fue aperturada con la finalidad de determinar las causas que han generado el deterioro y el colapso de este sector de los andenes asociado a los materiales.



SUPERFICIE.- Está cubierta por pastos naturales como gramíneas o kikuyo propio de la zona y parte del andén que había colapsado, la topografía del terreno presenta una inclinación de Norte a Sur el punto cero fue ubicada en el ángulo NW, con 3370.64msnm.

CAPA I.- Corresponde a tierra areno-limosa con grava mediana, de color marrón rojo de consistencia semi compacta, con una potencia promedio de 0.28 m, con presencia de raíces de gramíneas y elementos líticos colapsados registrados a pie del muro del andén significando una correspondencia con el mismo.

CAPA II.- Está constituido de tierra limo-areno-arcillosa 65% con presencia de grava de color marrón naranja con presencia de humedad de consistencia compacta con una potencia promedio de 0.50 m, asociado a raíces de gramíneas en esta capa se registró parte del núcleo del muro del andén a nivel de 1.18 m luego a 1.38 m del nivel se evidencia el tras muro del andén la cabecera de andén tiene un ancho de muro de 0.55m; se registró material cultural cerámica del tipo killke e inca.

CAPA III.- El tras muro está constituida de gravas mayores y arena en un 85% de color marrón con presencia de humedad de consistencia suelta, esta grava solo se registra en el tras muro del andén a 73 y 75 cm que vendría a constituir los drenes de la estructura del andén. La inclinación en el tras muro es de 0.6 m x 0.45 m de altura.



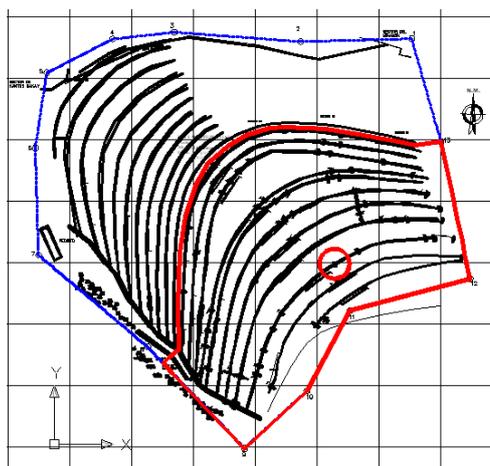
A pie de muro presenta una tierra de color marrón oscuro con escasa presencia de gravillas de consistencia suelta, el

muro del andén registra en buen estado de conservación con bastante humedad la inclinación del muro es de 0.14 m x 1.00 m de altura. No se llegó a la base del Andén. Observándose el tras muro con una zapata como parte de la técnica constructiva del muro.

UNIDAD DE EXCAVACION										
T- 10 A nivel de Fragmentos										
TIPOS / CAPA	II							TOTAL	%	
	Catag	Borde	Cuello	Asas	Cuerp	Bases	Total			
Inca	Dec				2		2	10.00	2	10.00
	Domest						0	-	0	-
Killke	Dec	1			2		3	15.00	3	15.00
	Domest		2		12	1	15	75.00	15	75.00
TOTAL		1	2	0	16	1	20	100.00	20	100.00
								Peso	200.00	200.00 gr.

2.4.4 TRINCHERA N° 11.-

Ubicada en el tramo 9 a 83 m de iniciado el del andén 03, por el extremo oeste, orientada de norte a sur con un área de 3.00 x 1.00 m. Con un desnivel de Norte a Sur entre las coordenadas UTM, 192217.83E 8515907.02N, la trinchera fue aperturada con la finalidad de determinar las causas que han generado el colapso la secuencia ocupacional y las características arquitectónicas del proceso constructivo de los andenes a través de los materiales recuperados como son fragmentos de cerámica y/o estructuras soterradas por debajo de niveles estratigráficos.



SUPERFICIE.- Cubierta de gramíneas secos en la parte superior a pie de muro del andén la vegetación se mantiene verde, el punto cero fue ubicado en el ángulo SW con 3,373.90 msnm.

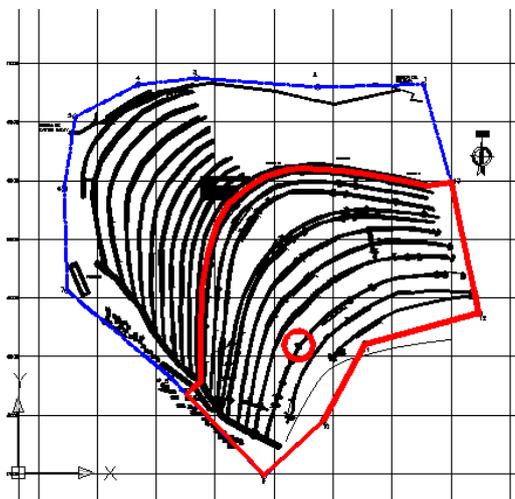
CAPA I.- Corresponde a un suelo humoso mezclado con arenilla de color marrón oscuro de consistencia suelta, con una potencia promedio de 0.75 m, asociado a raíces de plantas y pequeños elementos líticos en el área, en esta capa aparece la cabecera del muro del andén a niveles de 0.80 y 0.85 m con un ancho de muro de 0.50 m se recuperó fragmentos de cerámica inca y killke

CAPA II.- Corresponde a tierra areno-limosa con grava mediana, de color marrón rojo con presencia de humedad de consistencia compacta, con una potencia promedio de 0.20m de espesor, asociado a raíces de gramíneas y elementos líticos dispersos en el área, se recuperó fragmentos de cerámica inca. El muro del andén se encuentra en buen estado de conservación tiene una inclinación de 0.10 m x1.00 m de altura.

UNIDAD DE EXCAVACION																		
T - 11 A nivel de Fragmentos																		
TIPOS / CAPA	I								II								TOTAL	%
	Catag	Borde	Cuellc	Asas	Cuorp	Bases	Total	%	Borde	Cuellc	Asas	Cuorp	Bases	Total	%			
Inca	Dec				1		1	8.33						0	-	1	4.17	
	Domest				5		5	41.67			1	7	8	66.67	13	54.17		
Killke	Dec						0	-	1			3	4	33.33	4	16.67		
	Domest				6		6	50.00					0	-	6	25.00		
TOTAL		0	0	0	12	0	12	100.00	1	0	1	10	0	12	100.00	24	100.00	
Peso 130.00								Peso 100.00								230.00 gr.		

2.4.5 TRINCHERA N° 12

Está ubicada en el tramo 8 a 78.00 m del andén 03 iniciado el andén a partir del extremo oeste la trinchera corresponde a un muro colapsado trazado en un área de 3.00 x 1.00 m orientada de norte a sur entre las Coordenadas UTM, 192212.09 E 8515905.1N, presenta una inclinación de Norte a Sur, La trinchera fue aperturada con la finalidad de evidenciar estructuras soterradas causas de deterioro, colapso y secuencia ocupacional.



SUPERFICIE.- Cubierta de vegetación que es propio de la zona gramíneas en el lado NW a NE se registra elementos líticos sobrepuestos la superficie de este sector es casi plana por el colapsamiento del andén el punto cero fue ubicada en el ángulo NW, con 3373.76. Msnm.

CAPA I.- Está constituida de un relleno de tierra humosa con gravilla de color marrón oscuro de consistencia suelta, con una potencia promedio de 0.18m de espesor, no se registra material cultural.

CAPA II.- Corresponde a tierra areno-limosa con grava mediana, de color marrón rojo con presencia de humedad de consistencia semi compacta, con una potencia

promedio de 0.65m, asociado a raíces de gramíneas y elementos líticos dispersos en el área, sin presencia de material cultural.

CAPA III.- Está compuesta por tierra gravosa en un 75% de color marrón claro, de humedad relativa de consistencia suelta con una potencia de 1.10 m de espesor en esta capa aparece el tras muro a 2.06 m del nivel con un ancho de muro de 0.96 m A pie de muro en andén se encuentra en buen estado de conservación.

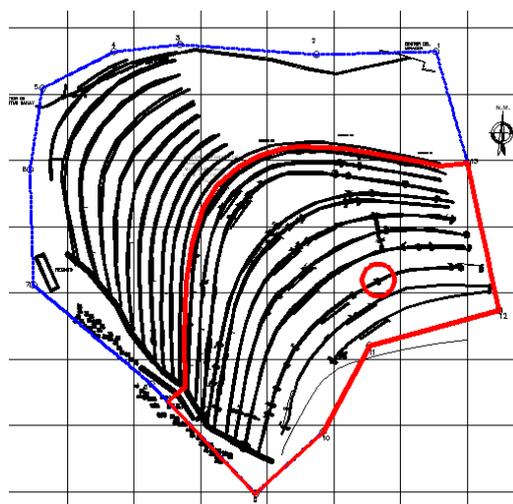
2.4.6 TRINCHERA N° 13.-

Está ubicada en el tramo 7 a 64.00 m con dirección al Este del andén 03, trazado en un área de 3 x 1 m orientada de norte a sur con una inclinación de Norte a Sur, entre las Coordenadas UTM, 192199.51 E 8515897.99 N la trinchera fue aperturada con la finalidad de evidenciar muros soterrados causas de deterioro, secuencia ocupacional características constructivas del andén.

Al interior de la trinchera en el muro existe un chachacomo con un diámetro de 1.20 m alrededor los muros se encuentran pandeados y algunos colapsados

SUPERFICIE.- Se encuentra cubierta por pastos naturales secos como gramínea o kikuyo propios de la zona, la topografía del terreno presenta una inclinación de Norte a Sur. El punto cero fue ubicado en el ángulo NW con 3383.53msnm.

CAPA I.- Está compuesta por tierra humosa con presencia de gravillas y raíces de color marrón oscuro de consistencia semi compacta con una potencia de 0.50 m sin evidencia de material cultural.



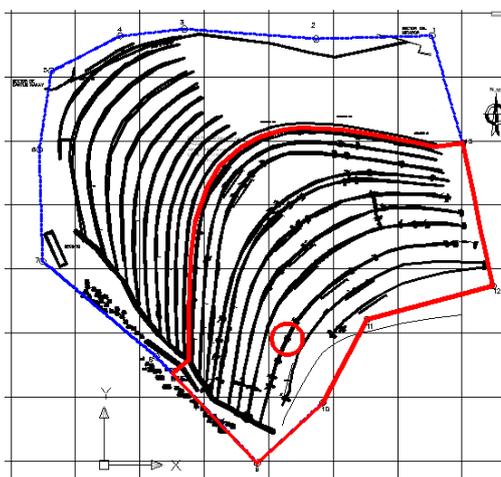
CAPA II.- Corresponde a tierra areno-limosa con grava mediana, de color marrón rojo de consistencia semi compacta, con una potencia promedio de 0.72 m de espesor, asociado a raíces de gramíneas, en esta capa se evidencio la cabecera del muro del

andén a 0.64 m del nivel con un ancho de muro de 0.48m, a pie de muro el andén se encuentra en buen estado de conservación. Se recuperó fragmentos de cerámica killke e inca.

UNIDAD DE EXCAVACION										
T - 13 A nivel de Fragmentos										
TIPOS / CAPA		II							TOTAL	%
	Catag	Borde	Cuellc	Asas	Cuorp	Bases	Total	%		
Inca	Dec						0	-	0	-
	Domest				10		10	62.50	10	62.50
Killke	Dec				1		1	6.25	1	6.25
	Domest				5		5	31.25	5	31.25
TOTAL		0	0	0	16	0	16	100.00	16	100.00
								Peso	200.00	200.00 gr.

2.4.6 TRINCHERA N° 14.-

Está ubicado en el tramo 3 a 19.09 de iniciado el andén 03 por el extremo oeste, trazado en un área de 3.00 x 1.00 m orientada de norte a sur la superficie es regularmente plana, se encuentra entre las Coordenadas UTM, 192170.41E 8515864.61 N, la finalidad de la excavación es determinar las causas de deterioro del andén, secuencia ocupacional, existencia de estructuras soterradas.



SUPERFICIE.- Está cubierta de vegetación propio de la zona con gramíneas secas, el muro del andén se encuentra colapsado a nivel de superficie el punto cero fue ubicado en el ángulo NW con 3384.36 msnm.

CAPA I.- Está constituida de tierra humosa, en la parte superior del lado NW y NE al lado SW y SE presenta una capa de relleno bastante elevada donde el andén se

halla soterrado; el color de la tierra es de color marrón oscuro de consistencia semi compacta con una potencia promedio de 0.36 m

CAPA II.- Corresponde a tierra areno-limoso con grava mediana, de color marrón rojo relativamente húmeda, de consistencia compacta, con una potencia promedio de 0.38 m, asociado a raíces de gramíneas, a 0.92 m del nivel se evidencia el muro del andén 03 registrándose el ancho del andén a 0.40 m , se recuperó fragmentos de cerámica killke e inca.

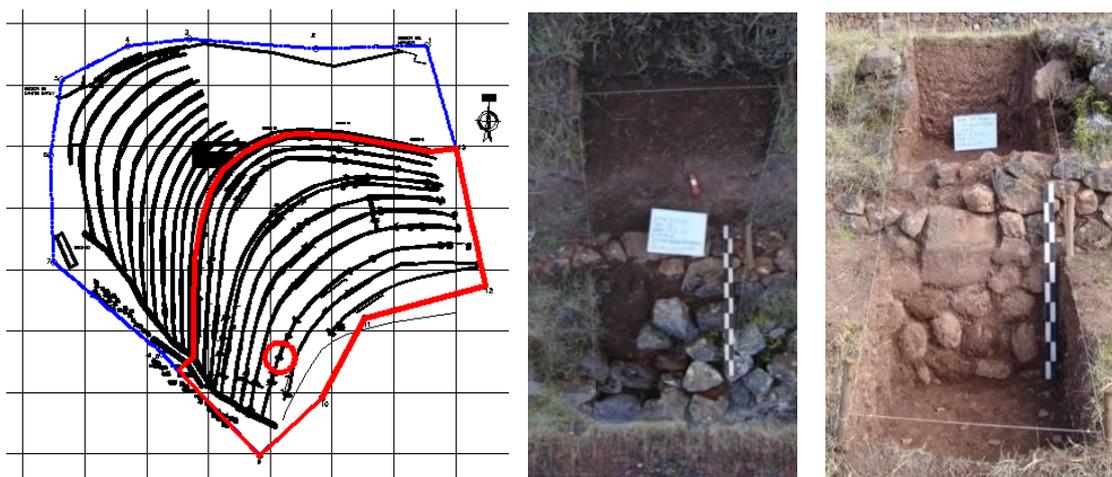
CAPA III.- Está constituida de gravas y arena en un 85 % de color marrón con presencia de humedad de consistencia suelta, con una potencia promedio de 0.60 m, se recuperó fragmentos de cerámica en menor porcentaje, del estilo killke e inca. El muro se profundiza al interior de esta capa en buen estado de conservación.



UNIDAD DE EXCAVACION																			
T- 14 A nivel de Fragmentos																			
TIPOS / CAPA	Catalg	II							III							TOTAL	%		
		Borde	Cuellc	Asas	Cuorp	Bases	Total	%	Borde	Cuellc	Asas	Cuorp	Bases	Total	%				
Inca	Dec	1					1	7.14						0	-	1	3.57		
	Domest	1		1	7	1	10	71.43				3	3	21.43	13	46.43			
Killke	Dec						0	-						0	-	0	-		
	Domest	1			2		3	21.43	1		1	9	11	78.57	14	50.00			
TOTAL		3	0	1	9	1	14	100.00	1	0	1	12	0	14	100.00	28	100.00		
Peso								350.00	Peso								180.00	530.00 gr.	

2.4.7 TRINCHERA N° 15.-

Está ubicado al inicio del andén 03, lado Oeste, trazado en un área de 3.00 x 1.00 m orientada de norte a sur la topografía del terreno es ligeramente inclinada, entre las Coordenadas UTM, 192160.21E 8515848.12N, la finalidad de la excavación es determinar la continuidad del andén causas de deterioro, secuencia ocupacional de los andenes de acuerdo a los objetivos planteados en el proyecto de Investigación Arqueológica.



SUPERFICIE.- Está cubierta por pastos o kikuyo secos propio de la zona, asociado a elementos líticos dispersos la topografía del terreno presenta una inclinación de Norte a Sur. El punto cero fue ubicado en el ángulo NW, con 3374.27 msnm.

CAPA I.- Está compuesta de tierra humosa con presencia de gravillas y raíces del kikuyo de color marrón oscuro con presencia de humedad de consistencia compacta con una potencia de 0.40 m se evidencia el muro del andén a 0.64 m del nivel con una ancho de muro de 0.42 y 0.50 m, no presenta evidencia de material cultural.

CAPA II.- Corresponde a tierra areno-limosa con grava mediana, de color marrón rojo con presencia de humedad de consistencia semi compacta, con una potencia promedio de 0.15m, asociado a raíces de gramíneas, el tras muro y pie de muro se encuentran en buen estado de conservación.

2.5 AREA LIBRE.-

Se encuentra en el acumulamiento de tierra del andén 01 al andén 03, en esta área se ubicó 2 trincheras: (T-16 y T-17)

2.5.1 TRINCHERA No. 16.-

Está ubicado al Oeste del andén 03 en un área libre a 11.80 m en dirección al andén trazado en un área de 4 x 1 m orientada de norte a sur la topografía del terreno es ligeramente inclinada, entre las Coordenadas UTM, 192157.31E 8515835.54 N, la finalidad de la excavación es determinar la continuidad del andén, y secuencia cultural.



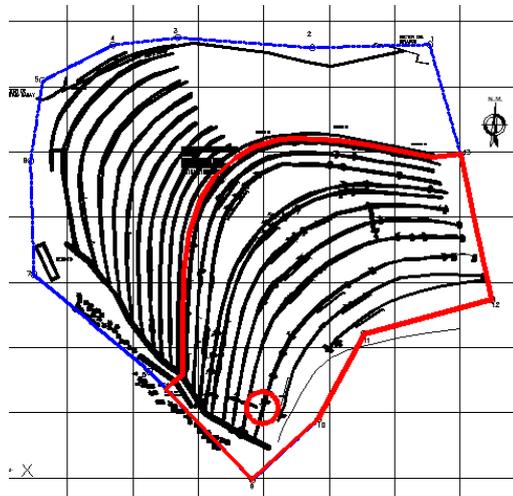
SUPERFICIE.- Está cubierta de vegetación gramínea seca y cebadilla, la superficie es ligeramente horizontal con una inclinación de norte a sur, el punto cero fue ubicado en el ángulo NW con 3374.49 msnm.

CAPA I.- Está compuesta de tierra humosa con presencia de gravillas y raíces del kikuyo, de color marrón oscuro de consistencia semi compacta con una potencia de 0.16 m, no se evidencia material cultural.

CAPA II.- Corresponde a tierra areno-limosa con grava mediana, de color marrón rojo con presencia de humedad de consistencia compacta, con una potencia promedio de 0.30 m, asociado a raíces de gramíneas, en esta capa se evidenció la continuidad y prolongación del andén 03 a 1.28 m del punto NE y a 1.20 m del punto NW., donde aparece la cabecera del muro a 0.30 m del nivel, con un ancho de muro de 0.54 m, el mismo que intruye a capas y/o estratos internos, el estado de conservación del muro es bueno.

2.5.2 TRINCHERA No. 17.-

Está ubicado al Oeste del andén 03 en un área libre a 19.20 m en dirección al andén y a 8 m al sur del andén 04, trazado en un área de 5.00 x 1.00 m orientada de norte a sur la topografía del terreno es ligeramente inclinada, entre las



Coordenadas UTM 192154.75 E

8515826.97 N, la finalidad de la excavación es determinar la continuidad del andén causas de deterioro y la secuencia ocupacional.

SUPERFICIE.- Está cubierta de vegetación de gramíneas secos y cebadilla, bastante tupida la superficie es ligeramente horizontal con inclinación de norte a sur el punto cero fue ubicado en el ángulo NW con 3374.38 msnm.

CAPA I.- Está compuesta de tierra humosa con presencia de gravillas y raíces del kikuyo de color marrón oscuro de consistencia semi compacta con una potencia de 0.12 m, no se registró material cultural.

CAPA II.- Corresponde a tierra areno-limosa con grava mediana, de color marrón rojo con presencia de humedad de consistencia compacta, con una potencia promedio de 0.45 m de espesor, con raíces de gramíneas, en esta capa se registra la continuación del andén 03 a 1.06 m del punto NE y a 1.16 m del punto NW., donde aparece la cabecera del muro a 0.32 m del nivel con un ancho de muro de 0.50 m el mismo que se proyecta al interior el estado de conservación del muro es muy buena.

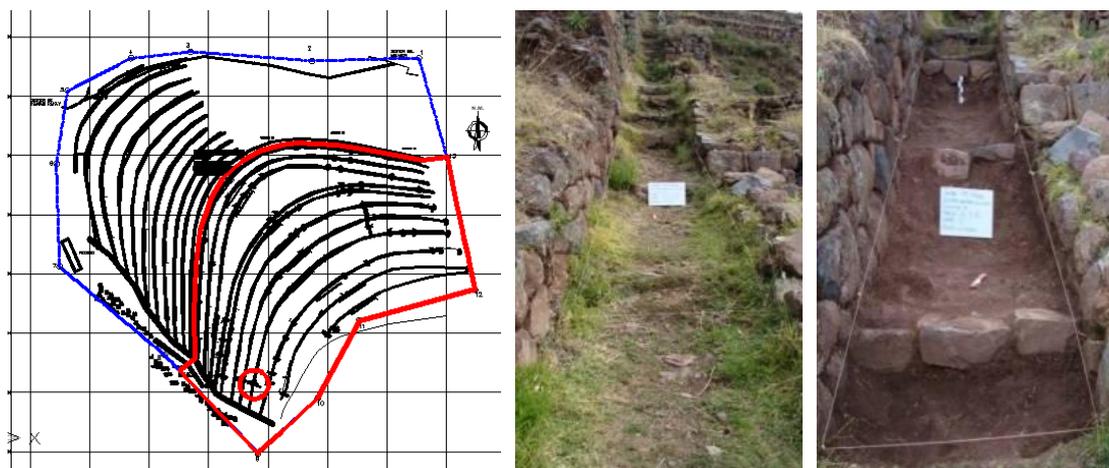
2.6 ANDEN 04.- COMPRENDEN LAS TRINCHERAS 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25 Y 26.

El andén 04 tiene una longitud de 230.03 m y de 1.20 m a 3.50 m de altura, con una inclinación de 12% por metro de altura de muro las cabeceras de muro se observa perdida de verticalidad en una altura que oscila de 0.20 m a 0.35 m apreciándose relleno y un añadido de pircado sin mortero de barro cubierto de raíces arbustivas. Igualmente en más de seis tramos se encuentran colapsados los muros del andén y el resto del paramento del muro se encuentra con pérdida de mortero de barro en las juntas y lechos, por tramos presenta perdida de plomada por la presencia de 12 raíces de Chachacomo.



2.6.1 TRINCHERA 18.-

Ubicado al oeste de finalizado el andén 04 en las escalinatas camino de herradura que conduce a la parte alta y baja de la zona arqueológica en medio de los sectores "A" y "B" la trinchera mide 5.00 x 1.00 m orientada de norte a sur la topografía es irregular y con pendiente hacia el Sur, observándose una escalinata que flanquea el sistema de andenes de este sector, ubicada entre las Coordenadas UTM, 192138.97E 8515814.24 N, la finalidad de la excavación es determinar estructuras soterradas como es la secuencia de la escalinata existente, causas de deterioro y secuencia ocupacional.



SUPERFICIE.- Cubierta de gramíneas, cubre el extremo norte de la trinchera tres escalinatas a distancias de: 0.70 m , 2.70 m y 4.50 m la topografía del terreno presenta una inclinación hacia el Sur. El punto cero fue ubicado en el ángulo NW, con 3380.07 msnm.

CAPA I.- Está compuesta de tierra humosa con presencia de gravillas y raíces del kikuyo de color marrón de consistencia suelta con una potencia de 0.15 m, en esta capa se evidencia la continuidad de la escalinata en los lados Este y Oeste el mismo que intruye a la capa II, se recuperó material cultural de fragmentos de cerámica llano killke e inca, así como cerámica decorada de 03 fragmentos.

CAPA II.- Esta constituido de material areno-limo-gravoso en un 80% de color marrón ceniza húmeda de consistencia semi compacta, en esta capa se evidencia fragmentos de cerámica inca en mínima cantidad y los pasos originales de las escalinatas en los lados NW a SW y NE a SE, el mismo que sigue intruyendo a capas inferiores, la potencia es de 0.28 m

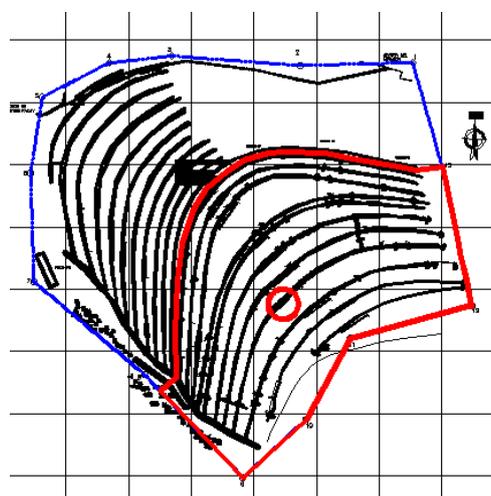
CAPA III.- .Está constituido de arena con gravas mayores en un 85%, de color marrón ceniza, de consistencia suelta con una potencia promedio de 0.38 m, en esta capa aparece un piso empedrado, con lajas de elementos líticos de andesita con un desgaste lizo la superficie estos líticos miden entre 0.46 x 0.28 m, 0.22 x 0.46m, 0.36 x 0.32 m y de altura entre 0.08 a 0.10 m, sin presencia de material cultural. Se profundizo la excavación a 0.80 m en el punto NW y NE y 0.88 m en el punto SE a SW, llegando a definir una calzada de camino.



UNIDAD DE EXCAVACION																	
T-18 A nivel de Fragmentos																	
TIPOS / CAPA	I							II							TOTAL	%	
	Catag	Borde	Cuellc	Asas	Cuorp	Bases	Total	%	Borde	Cuellc	Asas	Cuorp	Bases	Total			%
Inca	Dec				2		2	20.00						0	-	2	12.50
	Domest				4		4	40.00				5		5	83.33	9	56.25
Killke	Dec		1				1	10.00						0	-	1	6.25
	Domest			1	2		3	30.00				1		1	16.67	4	25.00
TOTAL		0	1	1	8	0	10	100.00	0	0	0	6	0	6	100.00	16	100.00
Peso							250.00	Peso							100.00	350.00 gr.	

2.6.2 TRINCHERA N° 19.-

Está ubicado a pie de muro del andén 04 tramo a 90 m del extremo oeste del muro, trazado en un área de 3.00 x 1.00 m orientado de este a oeste, la topografía del terreno es horizontal, entre las Coordenadas UTM, 192180.55 E 8515895.41 N, la finalidad de la excavación es determinar la continuidad del andén causas de deterioro, secuencia ocupacional de los andenes.



SUPERFICIE.- Al medio de la trinchera la superficie presenta elementos líticos dispuestos en forma horizontal con presencia del kikuyo verde. El punto cero fue ubicado en el ángulo NW, con 3378.41 msnm.

CAPA I.- Está compuesta de tierra humosa con presencia de gravillas y raíces del kikuyo de color marrón oscuro de



consistencia semi compacta con una potencia de 0.30 m, con evidencia de material cultural cerámica del estilo killke e inca y 01 elemento lítico (cupana) fracturada por el medio, lograda de canto rodado arenisca, en esta capa se evidencio una hilera de líticos a lo largo de la trinchera los mismos que fueron puestos ex profesamente en tiempos posteriores a la construcción del muro, posiblemente en tiempos contemporáneos.

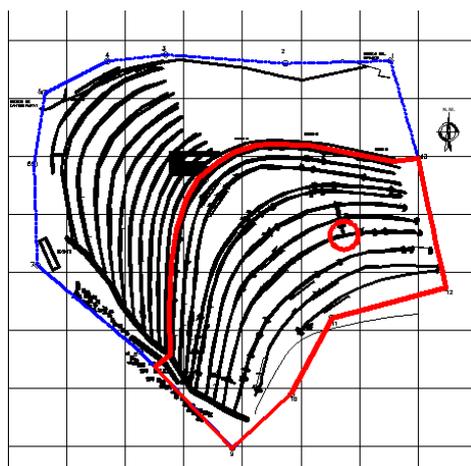


UNIDAD DE EXCAVACION										
T - 19 A nivel de Fragmentos										
TIPOS / CAPA		I							TOTAL	%
	Catalg	Borde	Cuello	Asas	Cuerp	Bases	Total	%		
Inca	Dec						0	-	0	
	Domest				2		2	25.00	2	
Killke	Dec						0	-	0	
	Domest	1		1	4		6	75.00	6	
TOTAL		1	0	1	6	0	8	100.00	8	
		Peso		100.00		100.00		gr.		

MATERIAL LITICO								
TRINCHERA	ANDEN	CAPA	DESCRIPCION		TIPO DE ROCA	DIMENSIÓN	PESO Kg.	ESTADO DE CONSERVACION
			Cant.	Objeto				
T-19	4	I	1	Cupana	Arenisca	11x9x5cm.	0.800	Fragmento
			1	Alizador	Esquisto	7x4x3cm.	0.100	Fragmento

2.6.3 TRINCHERA No. 20.-

Está ubicado en la cabecera del andén 03 en la esquina formada por el muro transversal en la plataforma entre los andenes 3 y 4, trazado en un área de 3.00 x 1.00 m orientado de norte a sur, entre las Coordenadas UTM, 192262.04 E 8515912.85 N, la finalidad de la excavación es determinar la continuidad del muro transversal del andén, causas de deterioro y la secuencia ocupacional del sitio.



SUPERFICIE.- la topografía del terreno es ligeramente horizontal. Está cubierta de vegetación de gramíneas secas la superficie presenta una ligera inclinación de Este a Oeste el punto cero fue ubicado en el ángulo NW con 3372.17 msnm.

CAPA I.- Está compuesta de tierra humosa con presencia de gravillas y raíces del kikuyo de color marrón oscuro de consistencia compacta con una potencia de 0.40 m , con evidencia de material cultural cerámica killke e inca, en esta capa se evidencio el muro transversal del andén en el punto NW así como parte del tras muro del andén 3, el mismo que se proyecta al interior de esta capa.



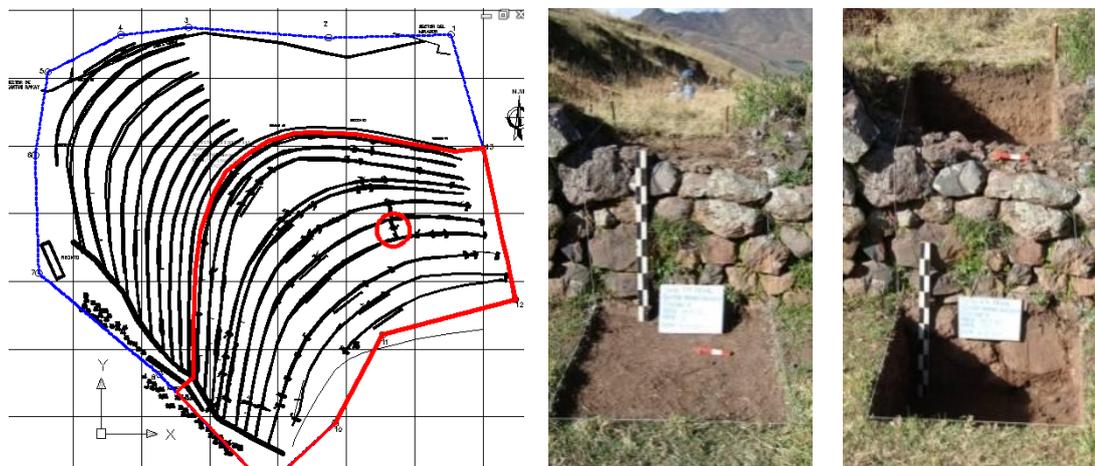
CAPA II.- Corresponde a tierra areno-limoso con grava mediana, de color marrón rojo de humedad relativa de consistencia semi compacta, con una potencia promedio de 0.35m, el muro transversal intruye al interior de la unidad manifestando un buen estado de conservación. Por lo que se concluye con la excavación arqueológica.



UNIDAD DE EXCAVACION										
T - 20 A nivel de Fragmentos										
TIPOS / CAPA		I							TOTAL	%
	Catalg	Borde	Cuello	Asas	Cuerp	Bases	Total	%		
Inca	Dec						0	-	0	-
	Domest			1	3		4	50.00	4	50.00
Killke	Dec						0	-	0	-
	Domest				4		4	50.00	4	50.00
TOTAL		0	0	1	7	0	8	100.00	8	100.00
								Peso	0.80	0.80 gr.

2.6.4 TRINCHERA No. 21.-

Está ubicado al medio del muro transversal, plataforma del andén 04 a 5.55 m del pie del muro del andén, trazado en un área de 3.00 x 1.00 m de forma vertical, la topografía del terreno presenta dos niveles El punto NW se encuentra en un nivel más bajo y el punto NE está en un nivel más alto entre las Coordenadas UTM, 192261.36 E 8515915 N, la finalidad de la excavación es determinar las causas de deterioro, asociación cronológica de los andenes transversales, determinar las características arquitectónicas de los andenes.



SUPERFICIE.- La superficie está cubierta de elementos líticos dispuestos unos sobre otro correspondiente al muro transversal, con presencia de plantas de Chachacomo, Roke y vegetación de gramíneas el punto cero fue ubicado en el ángulo NW con 3372.2 msnm.

CAPA I.- Está compuesta de tierra humosa con presencia de gravillas y raíces del kikuyo de color marrón oscuro de consistencia compacto con una potencia de 0.25 m, con evidencia de material cultural cerámica killke e inca, en esta capa se evidencio el tras muro del andén trasversal.

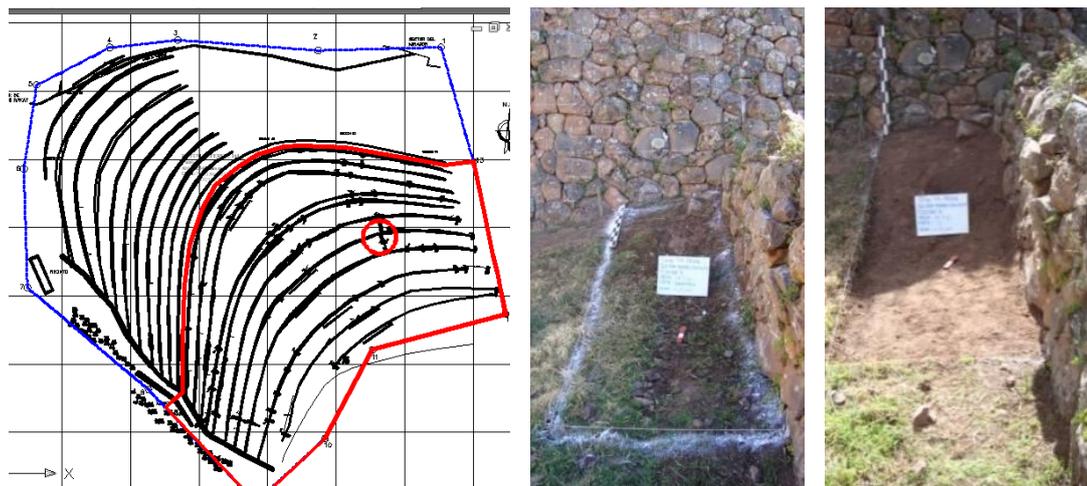
CAPA II.- Corresponde a tierra areno-limosa con grava mediana, de color marrón rojo con presencia de humedad de consistencia compacta, con una potencia promedio de 0.30m, se recuperó fragmentos de cerámica el muro transversal intruye al interior de la unidad, observándose en buen estado de conservación.

CAPA III.- Está constituida de gravas y arena en un 85 % de color naranja con presencia de humedad de consistencia suelta, con una potencia promedio de 0.18m, se recuperó fragmentos de cerámica killke e inca., en esta capa se evidencia una pestaña en el tras muro del andén trasversal.

UNIDAD DE EXCAVACION																									
T - 21 A nivel de Fragmentos																									
TIPOS / CAPA	I						II						III				TOTAL	%							
	Catalg	Borde	Cuello	Asas	Cuerp	Bases	Total	%	Borde	Cuello	Asas	Cuerp	Bases	Total	%	Borde			Cuello	Asas	Cuerp	Bases	Total	%	
Inca	Dec					0	-					3		3	33.33						0	-	3	11.11	
	Domest				5	5	45.45	1		2	2		5	55.56	2			2		4	57.14	14	51.85		
Killke	Dec					0	-						0	-				1		1	14.29	1	3.70		
	Domest	2			4	6	54.55		1			1	11.11				2		2	28.57	9	33.33			
TOTAL		2	0	0	9	0	11	100.00	1	0	3	5	0	9	100.00	2	0	0	5	0	7	100.00	27	100.00	
				Peso				150.00					Peso				130.00					Peso		0.80	280.80 gr.

2.6.5 TRINCHERA No. 22.-

Está ubicado a pie de muro del ángulo que forma el andén 04 con el muro transversal en el tramo 17 trazado en un área de 3.00 x 1.00 m de superficie horizontal con una ligera inclinación al lado sur, se ubica entre las Coordenadas UTM, 192261.41 E 8515920.57 N, la finalidad de la excavación es determinar las causas de deterioro, secuencia ocupacional, características arquitectónicas de los andenes.



SUPERFICIE.- La superficie está cubierta de kikuyo seco y elementos líticos dispersos el punto cero fue ubicado en el ángulo NW con 3372.4 msnm.

CAPA I.- Está compuesta de tierra con presencia de gravillas y raíces del kikuyo de color marrón oscuro de consistencia compacto con una potencia de 0.16 m, con evidencia de material cultural cerámica killke, en esta capa se evidencio el muro transversal en mal estado de conservación.

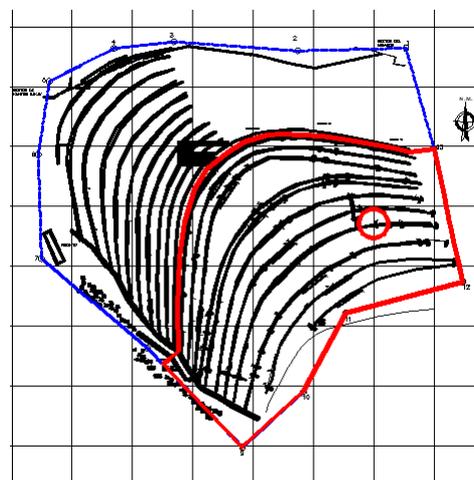
CAPA II.- Corresponde a tierra areno-limosa con grava mediana, de color marrón rojo con presencia de humedad de consistencia compacta, que se registra en un 40% en el punto SW y NW y la presencia de gravas mayores de consistencia suelta en un 60% que se registra a pie de muro con una potencia promedio de 0.38m, sin evidencia de material cultural, el muro se profundiza al interior en buen estado de conservación.



UNIDAD DE EXCAVACION										
T - 22 A nivel de Fragmentos										
TIPOS / CAPA	I							TOTAL	%	
	Catalg	Borde	Cuello	Asas	Cuerp	Bases	Total	%		
Inca	Dec						0	-	0	-
	Domest						0	-	0	-
Killke	Dec						0	-	0	-
	Domest	1			5	2	8	100.00	8	100.00
TOTAL		1	0	0	5	2	8	100.00	8	100.00
								Peso	100.00	100.00 gr.

2.6.6 TRINCHERA 23.-

Ubicado en el andén 04 tramo 19 a 184.50 m de iniciado el andén 04 en dirección al este, trazado en un área colapsado hasta la base de la cimentación la trinchera mide 3.00 x 1.00 m orientada de norte a sur entre las Coordenadas UTM, 192265.9 E 8515923.02 N, la finalidad de la excavación es determinar muros soterrados causas de deterioro y secuencia ocupacional de los andenes



SUPERFICIE.- La superficie está cubierta de kikuyo, plantas propios de la zona y elementos líticos dispersos el punto cero fue ubicado en el ángulo NW con 3374.1 msnm.

CAPA I.- Está compuesta de tierra humosa con presencia de gravillas y raíces del kikuyo de color marrón oscuro de consistencia semi compacta con una potencia de 0.35 m , con evidencia de material cultural cerámica inca.



CAPA II.- Está constituido de tierra limo-areno-arcillosa 65% con presencia de grava gruesa de color marrón naranja con presencia de humedad de consistencia compacta con una potencia promedio de 0.22 m

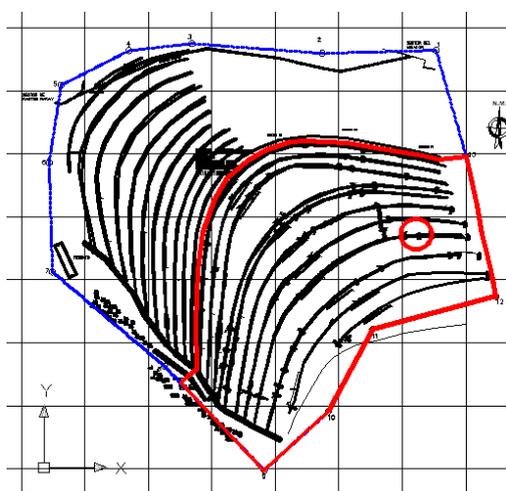
se recuperó fragmentos de cerámica inca.

CAPA III.- Está constituida de gravas y arena en un 85 % de color marrón oscuro con presencia de humedad de consistencia suelta, con una potencia promedio de 0.60 m , en esta capa aparece la cabecera del muro del andén en regular estado de conservación, se recuperó fragmentos de cerámica en menor porcentaje, del estilo killke e inca.

UNIDAD DE EXCAVACION																								
T - 23 A nivel de Fragmentos																								
TIPOS / CAPA	I						II						III						TOTAL	%				
	Catalg	Borde	Cuello	Asas	Cuorp	Bases	Total	%	Borde	Cuello	Asas	Cuorp	Bases	Total	%	Borde	Cuello	Asas			Cuorp	Bases	Total	%
Inca	Dec				1		1	33.33						0	-						0	-	1	7.14
	Domest						0	-			1	1	2	100.00			1	1	1	3	33.33	5	35.71	
Killke	Dec						0	-					0	-							0	-	0	-
	Domest				2		2	66.67					0	-	2			4		6	66.67	8	57.14	
TOTAL		0	0	0	3	0	3	100.00	0	0	1	1	0	2	100.00	2	0	1	5	1	9	100.00	14	100.00
						Peso	0.40							Peso	0.50							Peso	250.00	250.90 gr.

2.6.7 TRINCHERA 24.-

Ubicado en el andén 04 tramo 20 a 196.00 m en dirección al este, corresponde a un área colapsado hasta la base de la cimentación la trinchera mide 3.00 x 1.00 m de superficie inclinada entre las Coordenadas UTM, 192277.31 E 8515922.49 N, la finalidad de la excavación es determinar muros soterrados, y secuencia ocupacional de los andenes



SUPERFICIE.- La superficie está cubierta de kikuyo y cebadilla, el punto cero fue ubicado en el ángulo NW con 3374.33msnm.

CAPA I.- Está compuesta de tierra humosa con presencia de gravillas y raíces del kikuyo de color marrón de consistencia semi compacta con una potencia de 0.18 m, Se recuperó un elemento lítico de 01 percutor de material arenisca en buen estado de conservación.

CAPA II.- Corresponde a tierra areno-limosa con grava de color marrón oscuro con presencia de humedad de consistencia semi compacta con una potencia promedio de 0.65 m , a pie del muro del andén los elementos líticos se hallan colapsados asociado a raíces de gramíneas sin evidencia de cultura material.

CAPA III.- Está constituido de tierra limo-areno-arcillosa 65% con presencia de grava gruesa de color marrón naranja con presencia de humedad de consistencia compacta con una potencia promedio de 1.28 m , en esta capa se evidencia el muro del andén que mide 1.04 m de ancho a nivel de 2.64m se recuperó 02 fragmentos de cerámica killke.



MATERIAL LITICO								
TRINCHERA	ANDEN	CAPA	DESCRIPCION		TIPO DE ROCA	DIMENSIÓN	PESO Kg.	ESTADO DE CONSERVACION
			Cant.	Objeto				
T- 24	4	I	1	Percutor	Arenisca	14x10x8cm.	2.200	denota desgaste

UNIDAD DE EXCAVACION										
T - 24 A nivel de Fragmentos										
TIPOS / CAPA		III							TOTAL	%
	Catalg	Borde	Cuellc	Asas	Cuercp	Bases	Total	%		
Inca	Dec						0	-	0	-
	Domest						0	-	0	-
Killke	Dec						0	-	0	-
	Domest			1			1	100.00	1	100.00
TOTAL		0	0	1	0	0	1	100.00	1	100.00
								Peso	0.20	0.20 gr.

2.6.8 TRINCHERA 25.-

Ubicado en el andén 04 tramo 21 a 205.74 m en dirección al este, corresponde a un área colapsado no existe el muro del andén la trinchera mide 3.00 x 1.00 m orientada de norte a sur entre las Coordenadas UTM 192296.65 E 8515921.19 N, la

finalidad de la excavación es determinar muros soterrados causas de deterioro y secuencia ocupacional de los andenes



SUPERFICIE.- La superficie está cubierta de kikuyo y plantas de la zona con una inclinación de norte a sur, el punto cero fue ubicado en el ángulo NW con 3374.28 msnm.

CAPA I.-Corresponde a tierra areno-limosa con grava mediana, de color marrón rojo semi con presencia de humedad de consistencia semi compacta, con una potencia promedio de 0.25 m, a pie del muro del andén el estrato corresponde a un relleno de tierra y líticos del andén colapsado, sin material cultural. En el punto NW a nivel de 1.60 m , se registra el núcleo del muro.

CAPA II.- Corresponde a tierra areno-limosa con grava mediana, de color marrón rojo con presencia de humedad de consistencia compacta, con una potencia promedio de 0.75 m de espesor, con presencia de raíces de gramíneas y elementos líticos dispersos a pie de muro, se recuperó 02 fragmentos de cerámica inca, el núcleo del muro se profundiza a esta capa.

CAPA III.- Está constituida de gravas y arena en un 85 % de color naranja con humedad relativa de consistencia suelta, con una potencia promedio de 0.60 m , se recuperó fragmentos de cerámica killke e inca. En esta capa se evidencio el ancho del muro del andén 04, que mide 0.84 m el muro se profundiza al interior en buen estado de conservación. Se recupero un percutor en buen estado de conservación.

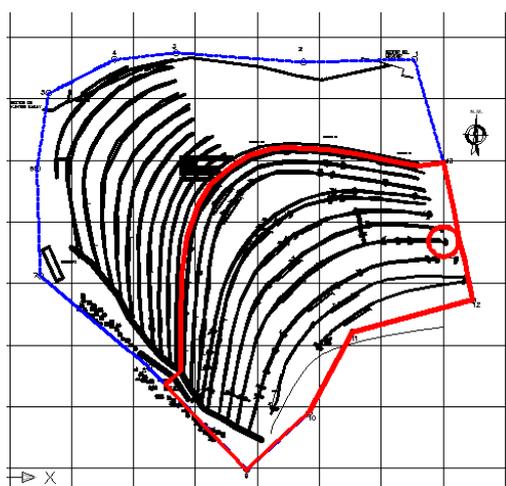


UNIDAD DE EXCAVACION																			
T- 25 A nivel de Fragmentos																			
TIPOS / CAPA	II							III							TOTAL	%			
	Catalg	Borde	Cuellc	Asas	Cuercp	Bases	Total	%	Borde	Cuellc	Asas	Cuercp	Bases	Total			%		
Inca	Dec						0	-				3		3	15.00	3	13.64		
	Domest	1				1	2	100.00			1	8		9	45.00	11	50.00		
Killke	Dec						0	-					2	2	10.00	2	9.09		
	Domest						0	-	1			5		6	30.00	6	27.27		
TOTAL		1	0	0	1	0	2	100.00	1	0	1	16	2	20	100.00	22	100.00		
							Peso	0.30								Peso	400.00	400.30	gr.

MATERIAL LITICO								
TRINCHERA	ANDEN	CAPA	DESCRIPCION		TIPO DE ROCA	DIMENSIÓN	PESO Kg.	ESTADO DE CONSERVACION
			Cant.	Objeto				
T- 25	4	III	1	Percutor	Hematita	10x10x4cm.	0.006	denota desgaste

2.6.9 TRINCHERA 26.-

Ubicado a 4.60 m de finalizado el andén 04 hacia el extremo Este, el área corresponde a un camino peatonal actual por donde transitan los visitantes al parque arqueológico, la trinchera mide 3.00 x 1.00 m orientada de norte a sur entre las Coordenadas UTM 192316.12 E 8515918.99 N, la finalidad de la excavación es determinar la continuidad del muro, causas de deterioro y secuencia ocupacional.



SUPERFICIE.- La superficie está cubierta de kikuyo y cebadilla silvestre con una inclinación de norte a sur, el punto cero fue ubicado en el ángulo NW con 3370.64 msnm.

CAPA I.- Está constituido de tierra areno-gravoso en un 59 % de color marrón con presencia de humedad relativa de consistencia semi compacta, con una potencia promedio de 0.65 m , asociado a elementos líticos y relleno de tierra a pie de muro. Se recupero 01 jiwaya fragmentada.



CAPA II.- Está constituida de gravas y arena en un 85 % de color naranja, con humedad relativa, de consistencia suelta, con una potencia promedio de 0.80 m, se recuperó fragmentos de cerámica killke. En esta capa se evidencio el muro del andén 04, que mide 0.90 m de ancho el muro intruye a capas inferiores y se encuentra en buen estado de conservación.

UNIDAD DE EXCAVACION										
T - 26 A nivel de Fragmentos										
TIPOS / CAPA	II							TOTAL	%	
	Catalg	Borde	Cuello	Asas	Cuerp	Bases	Total			
Inca	Dec					1	1	14.29	1	14.29
	Domest						0	-	0	-
Killke	Dec	1			1		2	28.57	2	28.57
	Domest				4		4	57.14	4	57.14
TOTAL		1	0	0	5	1	7	100.00	7	100.00
Peso								0.70	0.70 gr.	

MATERIAL LITICO								
TRINCHERA	ANDEN	CAPA	DESCRIPCION		TIPO DE ROCA	DIMENSIÓN	PESO Kg.	ESTADO DE CONSERVACION
			Cant.	Objeto				
T-26	4	I	1	Alizador	Jiwayo	6x4x4cm.	0.250	Fragmento

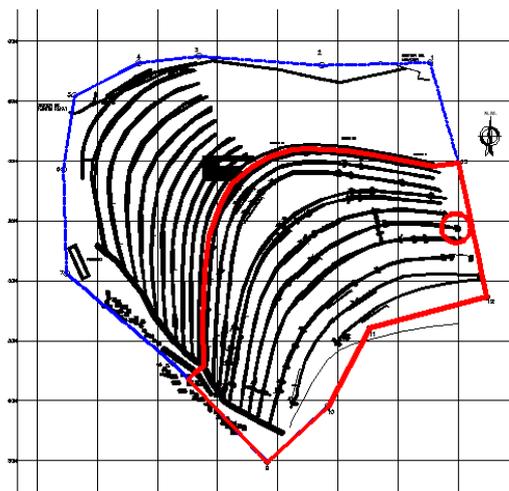
2.7 ANDEN 05.- COMPRENDEN LAS TRINCHERAS 27, 28, 29, 30, 31 Y 32

El andén 05 tiene una longitud de 255.40 m y de 2.40 m a 3.40 m de altura, con una inclinación que varía de 10%, 13% y 19% por metro de altura, la plataforma del andén en ambos extremos es de 15 m promedio y en la parte media es de 20 m existe 10 tramos colapsados con pérdida de verticalidad a nivel de la cabecera de muro que oscila entre 0.20 m a 0.35 m apreciándose relleno y pircado adicional sin mortero de barro en las juntas y lechos y otros tramos presenta perdida de verticalidad por la presencia de 20 raíces de Chachacomo.



2.7.1 TRINCHERA 27.-

Ubicado al este de finalizado el andén 05 a 6.66 m, la trinchera mide 3.00 x 1.00 m orientada de norte a sur el terreno es inclinado hacia el sur el mismo que sirvió de camino a los visitantes de la zona ubicada entre las Coordenadas UTM, 192319.11 E 8515936.36 N, la finalidad de la excavación es determinar la continuidad del muro de andén, causas de deterioro y secuencia ocupacional.



SUPERFICIE.- Está cubierta de grama y plantas de la zona la topografía del terreno presenta una inclinación hacia el Sur. El punto cero fue ubicado en el ángulo NW, con 3382.12 msnm.

CAPA I.- Está compuesta de tierra humosa con presencia de gravillas y raíces del kikuyo de color marrón oscuro de consistencia semi compacta con una potencia de 0.20 m, sin evidencia de material cultural.

CAPA II.- Corresponde a tierra areno-limosa con grava mediana, de color marrón rojo, de consistencia compacta, con una potencia promedio de 0.40 m, asociado a raíces de gramíneas y elementos líticos dispersos, se recuperó fragmentos de cerámica del tipo killke llano y decorado.

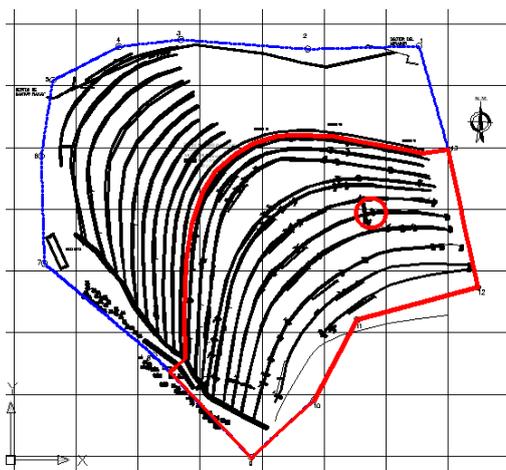


CAPA III.- Esta constituido de tierra areno-gravosa en un 59 % de color marrón claro con presencia de humedad relativa de consistencia suelta, en el punto NW a NE y en el punto NE a SW presenta tierra limo-areno-arcillosa con presencia de grava de consistencia compacta sin evidencia de material cultural, **no se registra muro de andén**, correspondiendo a suelo geológico.

UNIDAD DE EXCAVACION										
T - 27 A nivel de Fragmentos										
TIPOS / CAPA		II							TOTAL	%
	Catalg	Borde	Cuellc	Asas	Cuerp	Bases	Total	%		
Inca	Dec						0	-	0	
	Domest				2		2	7.69	2	
Killke	Dec						0	-	0	
	Domest			1	19	4	24	92.31	24	
TOTAL		0	0	1	21	4	26	100.00	26	
Peso								250.00	250.00 gr.	

2.7.2 TRINCHERA 28.-

Ubicado en el andén 05 tramo 21 a 201.50 m de iniciado el muro desde el extremo oeste, la trinchera se ubica en el tramo crítico del andén muro colapsado y por ende camino. La trinchera mide 3.00 x 1.00 m orientada de norte a sur ubicada entre las Coordenadas UTM, 192258.78 E 8515939.79 N, la finalidad de la excavación es determinar la trayectoria del muro de contención del andén, causas de deterioro y secuencia ocupacional.



SUPERFICIE.- Presenta inclinación de norte a sur, y hacia el extremo norte de la unidad está cubierta de grama, correspondiendo al tras muro, hacia el extremo sur de la unidad, el muro la superficie presenta elementos líticos sueltos cubiertos de tierra que se proyecta a 0.10 m de la plataforma del andén El punto cero fue ubicada en el ángulo NW, con 3380.52 msnm.



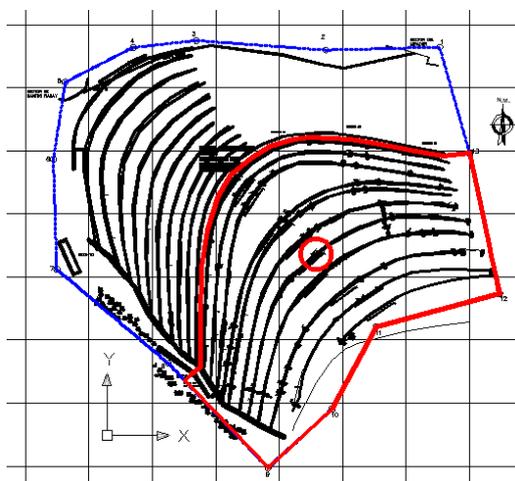
CAPA I.- Está compuesta de tierra humosa con presencia de gravillas y raíces del kikuyo de color marrón oscuro de consistencia suelta con una potencia de 0.16 m , sin evidencia de material cultural.

CAPA II.- Está constituido de tierra limo-areno-arcilloso 65 % con presencia de grava, de color marrón naranja, con presencia de humedad relativa, de consistencia compacta, con una potencia promedio de 0.65 m, en el tras muro aparece la grava que constituye el tratamiento del andén, se evidencia el muro del andén que mide 0.90 m de ancho, a pie de muro se presenta elementos líticos sueltos que corresponden al colapsamiento de muro, el cual ha sido cubierto de tierra, se registró material cerámica killke e inca.

UNIDAD DE EXCAVACION										
T - 28 A nivel de Fragmentos										
TIPOS / CAPA	II							TOTAL	%	
	Catalg	Borde	Cuellc	Asas	Cuerp	Bases	Total			
Inca	Dec				1		1	6.25	1	6.25
	Domest			1	1		2	12.50	2	12.50
Killke	Dec	1			1		2	12.50	2	12.50
	Domest	1		1	7	2	11	68.75	11	68.75
TOTAL		2	0	2	10	2	16	100.00	16	100.00
		gr			Peso			200.00	200.00	gr.

2.7.3 TRINCHERA 29.-

Ubicado en el andén 05 tramo 14 a 133.00 m m de iniciado el muro desde el extremo oeste, la trinchera se ubica en la alineación y proyección del muro de anden, en el cual se aprecia que hubo colapsamiento, sirviendo este espacio como camino para los visitantes, se aprecian elementos líticos armados en seco siguiendo la continuación del andén. La trinchera mide 3.00 x 1.00 m orientada de norte a sur ubicada entre las Coordenadas UTM, 192177.77 E 8515920.93 N, la finalidad de la excavación es determinar la trayectoria original del muro de contención del andén, causas de deterioro y secuencia ocupacional.



S

UPERFICIE.- De superficie con inclinación hacia el sur de la unidad, demostrando una clara insinuación de la continuidad de la trayectoria del andén, cubierta de grama seca y algunos líticos colapsados y enterrados con tierra presentando desniveles en toda la superficie El punto cero fue ubicada en el ángulo NW, con 3382.09 msnm.

CAPA I.- Corresponde a tierra areno-limoso con grava mediana, de color marrón rojo, de humedad relativa, de consistencia compacta, con una potencia promedio de 0.42 m, asociado a raíces de gramíneas y elementos líticos colapsados al lado sur, se recuperó fragmentos de cerámica llana y decorada inca y killke.

CAPA II.- Está constituido de tierra areno-gravoso en un 59 % de color marrón oscuro con presencia de humedad y raíces del kikuyo de consistencia semi compacta, con una potencia promedio de 0.23 m, en el tras muro al final de esta capa se registra un lente de arenilla de color blanqueado de un grosor de 0.10 m, en esta capa se evidencia de mejor manera el muro del andén presentando un ancho de 0.70 m a pie de muro se registro elementos líticos procedentes del colapsamiento del muro del andén, se recuperó fragmentos de cerámica llana y decorado inca y killke.

CAPA III.- Está constituida de gravas y arena en un 85 % de color marrón rojo, con presencia de humedad, de consistencia suelta, con una potencia promedio de 0.70 m, se recuperó fragmentos de cerámica llana killke e inca. El tras muro y el muro del andén se encuentran en buen estado de conservación.

UNIDAD DE EXCAVACION																									
T - 29 A nivel de Fragmentos																									
TIPOS / CAPA		I						II						III						TOTAL	%				
	Catalg	Borde	Cuello	Asas	Cuorp	Bases	Total	%	Borde	Cuello	Asas	Cuorp	Bases	Total	%	Borde	Cuello	Asas	Cuorp	Bases	Total	%			
Inca	Dec				3		3	3.66				1		1	10.00	1					1	2.44		5	3.76
	Domest			9	37		46	56.10			1	4		5	50.00	2		5	21		28	68.29		79	59.40
Killke	Dec				3		3	3.66						0	-					1	1	2.44		4	3.01
	Domest	3		5	22		30	36.59				4		4	40.00	1		1	9		11	26.83		45	33.83
TOTAL		3	0	14	65	0	82	100.00	0	0	1	9	0	10	100.00	4	0	6	31	0	41	100.00	133	100.00	
Peso 2,000.00 gr										Peso 150.00		Peso 865.00 3,015.00 gr.													

2.7.4 TRINCHERA 30.-

Ubicado en el andén 05 tramo 11 a 105.25 m de iniciado el muro desde el extremo oeste, donde existe un deslizamiento de muro que correspondería a la trayectoria original del muro de andén, mostrando un soterramiento de elementos líticos se hallan soterrados a pie de muro. La trinchera mide 3.00 x 1.00 m, orientado de norte a sur, ubicada entre las Coordenadas UTM, 192170.92 E 8515908.81 N, la finalidad de la excavación es determinar muros soterrados causas de deterioro y secuencia ocupacional de los andenes



SUPERFICIE.- Presenta un acumulamiento de tierra y elementos líticos soterrados sobre la cual la vegetación cubrió, presentándose la unidad como un montículo de elementos rocosos sueltos, con la aparente continuidad de la trayectoria de muro. El punto cero fue ubicado en el ángulo NW, con 3379.45 msnm.

CAPA I.- Está compuesta de tierra humosa con presencia de gravillas y raíces del kikuyo de color marrón oscuro de consistencia suelta con una potencia de 1.15 m, con evidencia de material cultural cerámica inca

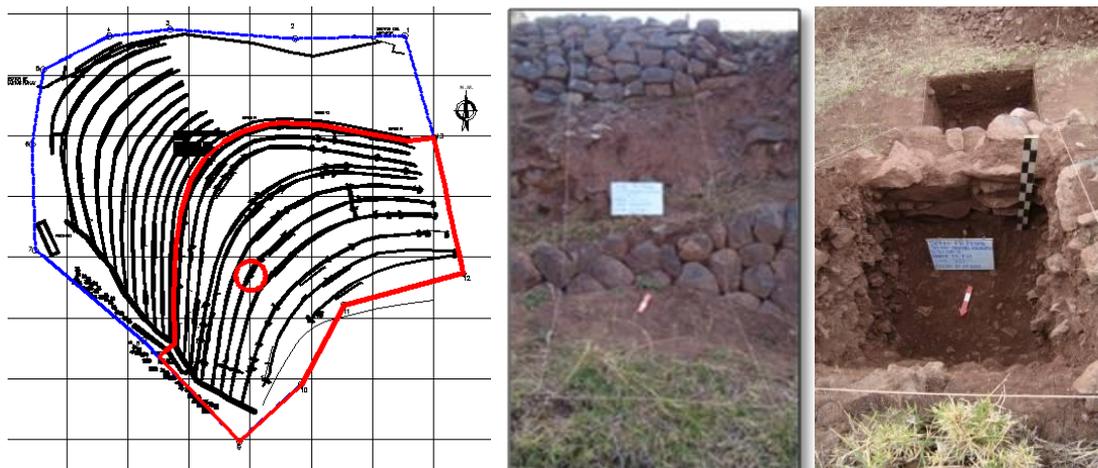
CAPA II.- Está constituido de tierra areno-gravosa en un 59 % de color marrón oscuro con presencia de humedad y raíces del kikuyo de consistencia semi compacta con un lente de gravillas que se registra en el tras muro; tiene una potencia promedio de 0.55 m, en esta capa a 1.88 m del nivel se registra parte del tras muro y núcleo del andén, a pie de muro persiste el relleno de tierra colapsado. Sin evidencia de material cultural.

CAPA III.- Está constituida de gravas y arena en un 85 % de color marrón rojo húmedo, de consistencia suelta, con una potencia promedio de 0.80 m, en esta capa a 3.00 m del nivel, aparece el muro del andén, la capa está constituida de tierra limo-areno-arcillosa de color marrón naranja con presencia de humedad de consistencia compacta y el muro del andén se encuentran en buen estado de conservación.

UNIDAD DE EXCAVACION										
T - 30 A nivel de Fragmentos										
TIPOS / CAPA	I						TOTAL	%	TOTAL	%
	Catalg	Borde	Cuellc	Asas	Cuerp	Bases				
Inca	Dec						0	-	0	-
	Domest				2	1	3	100.00	3	100.00
Killke	Dec						0	-	0	-
	Domest						0	-	0	-
TOTAL		0	0	0	2	1	3	100.00	3	100.00
							Peso	0.30	0.30	gr.

2.7.5 TRINCHERA 31.-

Ubicado en el andén 05 tramo 9 a 89.00 m de iniciado el muro desde el extremo oeste, espacio en el cual existe un deslizamiento del muro del andén quedando solo el muro a 0.40 m de altura. La trinchera mide 3.00 x 1.00 m orientada de norte a sur ubicada entre las Coordenadas UTM, 192164.16 E 8515896.07 N, la finalidad de la excavación es determinar muros soterrados causas de deterioro y secuencia ocupacional de los andenes.



SUPERFICIE.- La superficie presenta una inclinación al lado sur con presencia de grama seca y en la parte superior en los puntos NW y NE presenta un muro armado en seco de elementos líticos que son parte del andén El punto cero fue ubicada en el ángulo NW, con 3380 msnm.

CAPA I.- En los puntos NW y NE se aprecian elementos líticos soterrados con tierra humosa de gravillas y raíces del kikuyo de color marrón oscuro de consistencia suelta con una potencia de 0.32 m, con 02 fragmentos de cerámica inca, así como también 02 huesos que probablemente es parte de la dieta alimenticia.

CAPA II.- Corresponde a tierra areno-limosa con grava mediana, de color marrón rojo con humedad relativa, de consistencia semi compacta, con una potencia promedio de 0.80 m, en el tras muro se registra gravas sueltas definiéndose así el núcleo del andén a 1.90 m msnm.

CAPA III.- La parte superior del tras muro, está constituida de gravas y arena en un 85 % de color marrón rojo con presencia de humedad, de consistencia suelta, con una potencia promedio de 0.76 m, en esta capa el tras muro se profundiza al interior en buen estado de conservación a pie de muro el suelo es

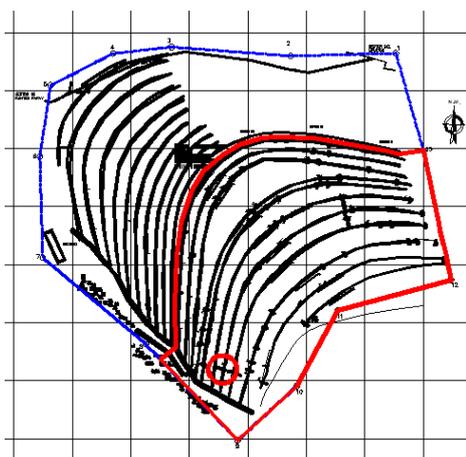


compacto constituido de tierra limo-areno-arcillosade color marrón naranja con presencia de humedad de consistencia compacta y el muro del andén se encuentran en buen estado de conservación. Se registró fragmentos de cerámica killke.

UNIDAD DE EXCAVACION																		
T-31 A nivel de Fragmentos																		
TIPOS / CAPA	Catalog	I						III						TOTAL	%			
		Borde	Cuella	Asas	Cuerp	Bases	Total	%	Borde	Cuella	Asas	Cuerp	Bases			Total	%	
Inca	Dec						0	-							0	-	0	-
	Domest	1				1	2	100.00							0	-	2	40.00
Killke	Dec						0	-							0	-	0	-
	Domest						0	-				2	1		3	100.00	3	60.00
TOTAL		1	0	0	1	0	2	100.00	0	0	2	1	0	3	100.00	5	100.00	
Peso								0.80	Peso								100.00	100.80 gr.

2.7.6 TRINCHERA 32.-

Ubicado al inicio del andén 05 en el ángulo del muro del andén que comprende el tras muro y la plataforma, el muro de inicio del andén conserva su muro original en todo el largo de la trinchera la trinchera comprende el muro lateral del lado Oeste y el muro del andén que se ubica al medio de la trinchera parte del muro del andén se encuentra colapsado. Y parte se encuentra soterrado La trinchera mide 5.00 x 1.00 m orientado de norte a sur ubicada entre las Coordenadas UTM, 192130.72 E 8515817.77 N, la finalidad de la excavación es determinar muros soterrados causas de deterioro y secuencia ocupacional de los andenes



SUPERFICIE.- La superficie está cubierta de gramma y plantas típicas de la zona con una inclinación al lado sur El punto cero fue ubicada en el ángulo NW, con 3380.65 msnm.

CAPA I.- El tras muro está constituido de una capa de tierra con grava de consistencia suelta, se evidencia que el muro ubicado hacia el lado NW-SW de la unidad se encuentra en regular estado de conservación, hacia este sector de la

unidad, a pie de muro, el estrato está constituido de tierra humosa con presencia de raíces de la grama. Con una potencia de 0.30 m, en esta capa se evidenció el muro del andén a nivel de 1.12 m en el punto NW a SW así como parte del tras muro del andén a una profundidad de 1.90 m del nivel, en los puntos NE a SE se recuperó 03 fragmentos de cerámica inca



CAPA II.- Hacia el área que corresponde a pie de muro de la unidad, se presenta tierra areno-limosa con grava mediana de color marrón rojo con presencia de poca humedad de consistencia compacta. En el punto NE a SE y en el punto NW a SW está constituido de grava suelta, con una potencia promedio de 0.38 m, asociado a raíces de gramíneas y elementos líticos dispersos en el área; se recuperó fragmentos de cerámica llano y decorado inca y killke. y 01 moledora (tunao) la quinta parte.



CAPA III.- Está constituida de gravas y arena en un 85 % de color marrón oscuro con presencia de humedad de consistencia suelta, con una potencia promedio de 0.18 m, el muro del andén tiene un ancho de 0.55 m y se encuentra en buen estado de conservación y el ancho del muro transversal es de 0.78 m, no se evidencia de material cultural.

UNIDAD DE EXCAVACION																		
T-32 A nivel de Fragmentos																		
TIPOS / CAPA		I							II							TOTAL	%	
	Catálogo	Borde	Cuellc	Asas	Cuorp	Bases	Total	%	Borde	Cuellc	Asas	Cuorp	Bases	Total	%			
Inca	Dec						0	-				2		2	5.88		2	5.41
	Domest				3		3	100.00				11	1	12	35.29		15	40.54
Killke	Dec						0	-				2		2	5.88		2	5.41
	Domest						0	-			2	13	3	18	52.94		18	48.65
TOTAL		0	0	0	3	0	3	100.00	0	0	2	28	4	34	100.00		37	100.00
Peso 0.30								Peso 640.00								640.30 gr.		

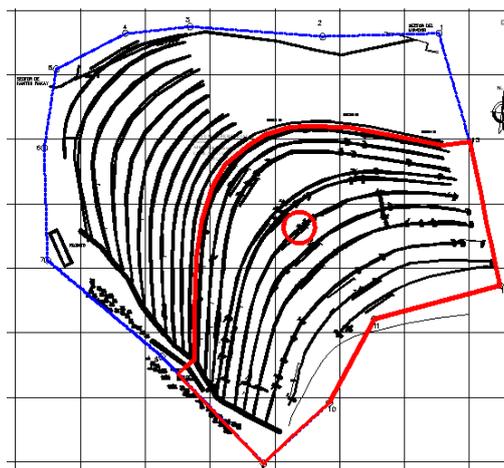
MATERIAL LITICO									
TRINCHERA	ANDEN	CAPA	DESCRIPCION		TIPO DE ROCA	DIMENSIÓN	PESO Kg.	ESTADO DE CONSERVACION	
			Cant.	Objeto					
T-32	5	II	1	Moledora	Arenisca	13x12x6cm.	1.600	Fragmento	

2.8 ANDÉN 06.- COMPRENDEN LAS TRINCHERAS: 33, 34, 35, 36 Y 37

Andén 06 tiene una longitud de 266.00 m y de 2.40 m y 3.40 m de altura promedio, con una inclinación que varía por tramos desde 10%, 24% por metro de altura, la plataforma del andén en ambos extremos es de 11 m y en la parte media es de 15.30 m de ancho, el muro se encuentra colapsado en más de 4 tramos con pérdida de verticalidad. A nivel de cabeceras de muro se aprecia rellenos y pircados expofesos sin mortero de barro en las juntas y lechos.

2.8.1 TRINCHERA 33.-

Ubicado en el andén 06 tramo 14 a 139.00 m de iniciado el muro desde el extremo oeste; la trinchera se ubicó en el muro pircado de 1.36 m, debajo del cual se evidencia el muro original con muestras de pandeamiento, con unos 0.35 m de altura de la superficie. La trinchera mide 3.00 x 1.00 m de orientada de norte a sur, ubicada entre las Coordenadas UTM, 192181.83 E 8515944.05 N, la finalidad de la excavación es determinar causas de deterioro y cronología de estructuras.



SUPERFICIE.- La superficie está cubierta de tierra humosa de grama y plantas típicas de la zona con una inclinación hacia el Sur asociado a elementos líticos no trabajados. El punto cero fue ubicado en el ángulo NW, con 3384.4 msnm.

CAPA I.- Corresponde a tierra areno-limosa con grava de color marrón oscuro de consistencia semi compacta con una potencia promedio de 1.50 m, asociado a raíces de gramíneas, se desmontó el muro pircado, para liberar el muro prehispánico, y poder identificar de mejor manera sus técnicas constructivas, luego a

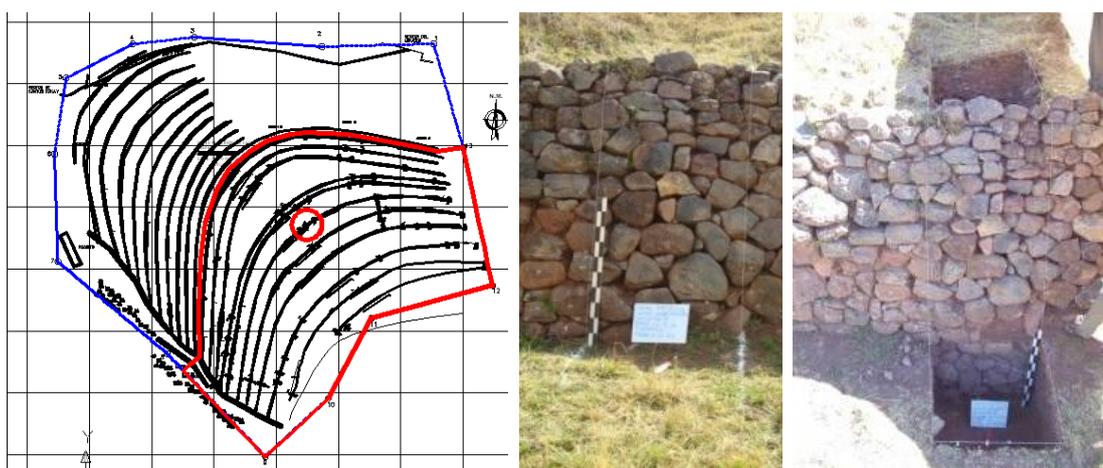
2.20 m del nivel superior de la unidad (extremo NW) se evidencia el muro original. Se recuperó fragmentos de cerámica en porcentajes mínimos, de estilos killke e inca

CAPA II.- Corresponde a tierra areno-limoso con grava mediana, de color marrón rojo con presencia de humedad, de consistencia compacta, con una potencia promedio de 0.25 m, asociado a raíces de gramíneas; se recuperó fragmentos de cerámica llano y decorado killke e inca, el muro se encuentra en buen estado de conservación.

UNIDAD DE EXCAVACION																			
T- 33 A nivel de Fragmentos																			
TIPOS / CAPA	I							II							TOTAL	%			
	Catag	Borde	Cuella	Asas	Cuorp	Bases	Total	%	Borde	Cuella	Asas	Cuorp	Bases	Total			%		
Inca	Dec						0	-				2		2	8.33	2	5.71		
	Domest					2	2	18.18				3	10	13	54.17	15	42.86		
Killke	Dec						0	-		1				1	4.17	1	2.86		
	Domest				2	7	9	81.82				8		8	33.33	17	48.57		
TOTAL		0	0	2	9	0	11	100.00	0	1	3	20	0	24	100.00	35	100.00		
							Peso	200.00								Peso	400.00	600.00 gr.	

2.8.2 TRINCHERA 34.-

Ubicado en el andén 06 tramo 15 a 144.25 m de iniciado el muro desde el extremo oeste; la trinchera se ubicó en un tramo colapsado, sobre el cual existe un pircado de 2.00 m de altura, siguiendo la traza original del muro de andén La trinchera mide 3.00 x 1.00 m orientado de norte a sur, ubicada entre las Coordenadas UTM, 192186.92 E 8515946.33 N, la finalidad de la excavación es determinar cronología de estructuras y causas de deterioro.



SUPERFICIE.- La superficie está cubierta de grama y cebadilla presenta un muro que atraviesa la unidad de este a oeste, hacia la parte media de la unidad, siendo este un muro en seco en la parte superior el muro del andén. El punto cero fue ubicado en el ángulo NW, con 3387.99 msnm.

CAPA I.- Corresponde a tierra areno-limosa con grava de color marrón oscuro de consistencia semi compacta con una potencia promedio de 0.58 m, asociado a raíces de gramíneas y elementos líticos soterrados a pie de muro y armado en muro seco las mismas que fueron recogidas y registradas. Se registró fragmentos de cerámica inca.

CAPA II.- Corresponde a tierra areno-limosa con grava mediana, de color marrón rojo con presencia de humedad, de consistencia compacta, con una potencia promedio de 0.50 m, en esta capa se evidencia el muro original del andén a niveles de 1.90 y 1.95 m asociado a material cultural de fragmentos de cerámica killke e inca el muro se encuentra en buen estado de conservación tiene un ancho de 0.55 m.

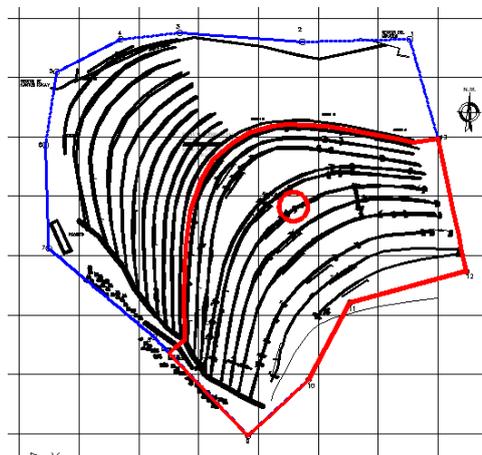


UNIDAD DE EXCAVACION																			
T - 34 A nivel de Fragmentos																			
TIPOS / CAPA	I							II							TOTAL	%			
	Catalg	Borde	Cuella	Asas	Cuorp	Bases	Total	%	Borde	Cuella	Asas	Cuorp	Bases	Total			%		
Inca	Dec				1		1	8.33				2		2	11.11	3	10.00		
	Domest			1	9		10	83.33			1	3		4	22.22	14	46.67		
Killke	Dec						0	-						0	-	0	-		
	Domest	1					1	8.33			2	10		12	66.67	13	43.33		
TOTAL		1	0	1	10	0	12	100.00	0	0	3	15	0	18	100.00	30	100.00		
							Peso	180.00								Peso	500.00	680.00 gr.	

2.8.3 TRINCHERA 35.-

Ubicado en el andén 06 tramo 16 a 152 m de iniciado el muro desde el extremo oeste; la trinchera se ubicó en un tramo colapsado, sobre el cual presenta un picado de 1.00 m msnm, y apreciándose el muro original a 0.20 m de la superficie con muestras de pandeamiento, el estado de conservación es pésimo. La trinchera mide 3.00 x 1.00 m orientada de norte a sur ubicada entre las Coordenadas UTM,

192194.78 E 8515948.36 N, la finalidad de la excavación es determinar muros soterrados causas de deterioro y secuencia ocupacional de los andenes.



SUPERFICIE.- La superficie presenta una fuerte inclinación de norte a sur y está cubierto de grama y cebadilla, presenta el muro que atraviesa la unidad de este a oeste en la parte media de la unidad. El punto cero fue ubicado en el ángulo NW, con 3387.99 msnm.

CAPA I.- La estratigrafía del tras muro y pie de muro está constituido de un relleno de tierra areno-limosa con grava de color marrón con presencia mínima de humedad, elementos líticos comunes, raíces del kikuyo y la presencia de un lente de acumulación de tierra con grava de consistencia semi compacta, la potencia es de 0.95 m, al finalizar esta capa se evidencia la cabecera del muro original con un ancho de 0.50 m No presenta material cultural.

CAPA II.- Corresponde a tierra areno-limosa con grava mediana, de color marrón rojo con presencia de humedad de consistencia compacta, con una potencia promedio de 0.38 m, al finalizar esta capa a 2.34 m y 2.39 m del nivel se registra una zapata del muro que en sección del muro mide un ancho de 0.20 m, asociada a fragmentos de cerámica llano y decorado del estilo killke e inca.



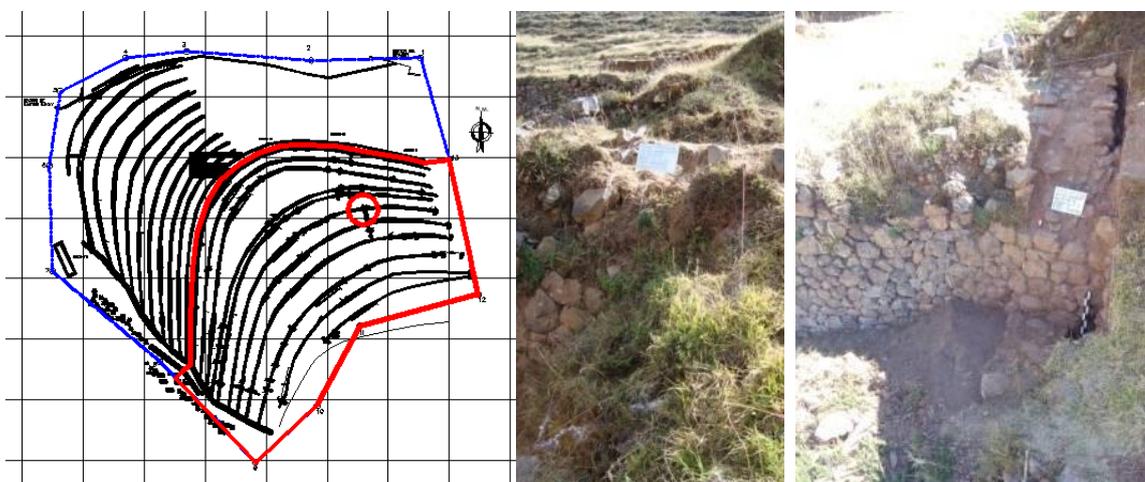
CAPA III.- Está constituida de gravas y arena en un 85 % de color marrón naranja con presencia de humedad, de consistencia suelta, con una potencia promedio de 0.26 m, en esta capa el muro del andén se evidencia con mayor ancho presentando la zapata como parte de su estructura con un ancho de 0.90. Sin evidencia de material cultural, a esta profundidad el muro del andén se encuentra en buen estado de conservación.



UNIDAD DE EXCAVACION										
T - 35 A nivel de Fragmentos										
TIPOS / CAPA		II							TOTAL	%
	Catag	Borde	Cuellc	Asas	Cuorp	Bases	Total	%		
Inca	Dec				2		2	10.53	2	10.53
	Domest				9		9	47.37	9	47.37
Killke	Dec				1		1	5.26	1	5.26
	Domest			2	3	2	7	36.84	7	36.84
TOTAL		0	0	2	15	2	19	100.00	19	100.00
Peso								340.00	340.00 gr.	

2.8.4 TRINCHERA 36.-

Ubicado en el ángulo del andén 06 y el muro transversal tramo 21 a 206.00 m del andén 06 de iniciado el muro desde el extremo oeste; la trinchera se ubicó en medio del muro, y hacia el extremo oeste del muro transversal de la plataforma del andén 05, el cual se encuentra colapsado desde la parte superior hasta pie de muro. La trinchera mide 3.00 x 1.00 m orientado de norte a sur, ubicada entre las Coordenadas UTM, 192249.64 E 8515951.93 N, la finalidad de la excavación es determinar causas de deterioro.



SUPERFICIE.- La superficie está constituida de plantas como el Rok'e, Ckillka musgos y la grama. Presenta mayor inclinación al sur con elementos líticos dispersos en toda la trinchera. El punto cero fue ubicado en el ángulo NW, con 3385.94 msnm.

CAPA I.- Tras muro y a pie de muro está constituido de un relleno de tierra arenolimsa con grava de color marrón con presencia mínima de humedad, elementos líticos comunes y la presencia de raíces de plantas de consistencia semi compacta, la potencia es de 0.74 m En esta capa en el punto NW a NE se evidencio el núcleo

del muro del andén transversal que abarca casi todo el ancho de la trinchera lo cual no se profundizo la excavación en este punto. A pie de muro se profundiza la excavación y se registra una zaruna a nivel de 2.87 m y presenta un largo de 0.40 m que se dirige al Este., así como el muro del andén 06 a 2.13 m msnm. Se recuperó 01 elemento lítico que corresponde a una porra de material arenisca fraccionada por la mitad.

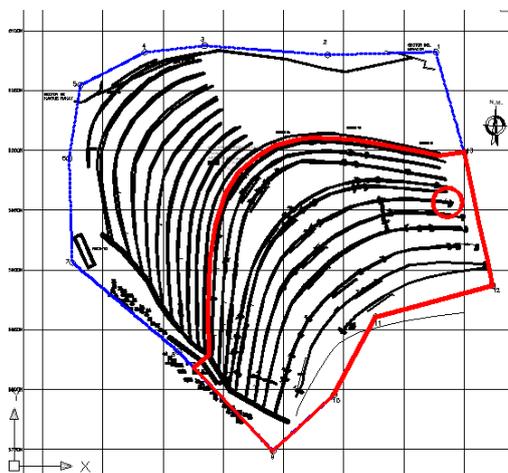
CAPA II.- Hacia el extremo sur de la unidad y a pie de muro, corresponde a tierra areno-limosa con grava mediana, de color marrón rojo con presencia de humedad de consistencia compacta, con una potencia promedio de 0.39 m, en esta capa en la base del andén 06 se evidencia la cabecera del muro transversal a nivel de 3.10 m No se evidencia material cultural.



MATERIAL LITICO								
TRINCHERA	ANDEN	CAPA	DESCRIPCION		TIPO DE ROCA	DIMENSIÓN	PESO Kg.	ESTADO DE CONSERVACION
			Cant.	Objeto				
T-36	6	I	1	Porra	Arenisca	10x10x5cm.	0.900	Fragmento

2.8.5 TRINCHERA 37.-

Ubicado en el andén 06 tramo 27 a 264.50 m de finalizado el andén hacia el extremo Este, la trinchera se ubicó en un tramo del muro del andén con pérdida de verticalidad en la cabecera del muro el muro tiene 2.20 m de altura con presencia de dos escalinatas y una roca ciclópea al final del andén que mide 2 m de altura. La trinchera mide 3.00 x 1.00 m orientada de norte a sur ubicada entre las Coordenadas UTM, 192307.41 E 8515948.47 N, la finalidad de la excavación es determinar continuidad del muro y causas de deterioro.



SUPERFICIE.- La superficie está constituida de tierra humosa de color negro de consistencia suelta con vegetación propia de la zona como el Rok'e, Ckillka grama y musgos. El punto cero fue ubicado en el ángulo NW, con 3384.54 msnm.

CAPA I.- Corresponde a tierra areno-limosa con grava de color marrón oscuro de consistencia suelta con una potencia promedio de 0.32 m, asociado a raíces de gramíneas y elementos líticos sueltos a pie de muro. En esta capa se registra el muro del andén en estado pandeado presenta un ancho de muro de 0.50 m Sin evidencia de material cultural.

CAPA II.- Está constituida de gravas con tierra arenilla de color marrón negro de consistencia semi compacta con una potencia promedio de 0.45 m, con presencia de raíces del kikuyo a pie del muro. Se recuperó fragmentos de cerámica Killke e inca.

CAPA III.- Corresponde a tierra areno-limosa con grava gruesa y mediana, de color marrón oscuro con presencia de humedad de consistencia compacta con una potencia promedio de 0.22 m, en esta capa se evidencia una pestaña a nivel de 1.45 m y presenta un ancho de 0.30 m Se recuperó fragmentos de cerámica en menor porcentaje, del periodo intermedio tardío killke e inca. A pie del muro termina la base de la cimentación. Adosado a una roca ciclópea, determinando que el muro remata su fin en esta roca.

UNIDAD DE EXCAVACION																		
T-37 A nivel de Fragmentos																		
TIPOS / CAPA	Catalg	II							III							TOTAL	%	
		Borde	Cuellc	Asas	Cuorp	Bases	Total	%	Borde	Cuellc	Asas	Cuorp	Bases	Total	%			
Inca	Dec						0	-							0	-	0	-
	Domest			1	1		2	22.22				3		3	37.50	5	29.41	
Killke	Dec				1		1	11.11	1			1		2	25.00	3	17.65	
	Domest		1		5		6	66.67				3		3	37.50	9	52.94	
TOTAL		0	1	1	7	0	9	100.00	1	0	0	7	0	8	100.00	17	100.00	
							Peso	120.00								Peso	100.00	220.00 gr.

2.9 ANDÉN 07.- COMPRENDEN LAS TRINCHERAS: 38, 39, 40, 41, 42, 43

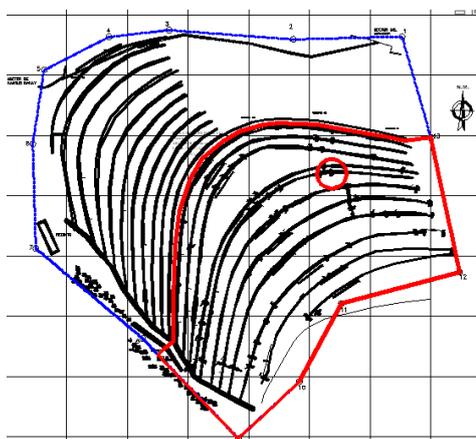
Andén 07 tiene una longitud de 260 m y de 3.50 m a 4.00 m de altura promedio, con una inclinación que varía por tramos desde 17%, 19% por metro de altura la plataforma del andén en ambos extremos es de 4.30 m y 7.60 m en la parte media es de 12.40 m de ancho, a lo largo del andén el muro presenta las siguientes características:



Tramos 1 y 2 el muro del andén mantiene su altura original; el tramo 3 presenta un muro restituído de trabajos anteriores; el tramo 4 al 15 mantiene la altura original presentando pandeamientos leves; los tramos 18, 19 y 20 son los más críticos por cuanto estos muros han colapsado hasta el nivel de la superficie; los tramos 22 al 28 corresponden al inicio del muro transversal tiene una altura de 2.40 m; el tramo 28 está representado por un muro armado en seco con una altura de 1.70m el cual presenta interrogantes a resolver.

2.9.1 TRINCHERA 38.-

Las trincheras 38 está ubicado en el andén 07 tramo 20 a 191.75 m, de finalizado el andén hacia el extremo Oeste la trincheras se han ubicado en el muro colapsado hasta la superficie con inclinación al lado sur la trinchera mide 3.00 x 1.00 m orientada de norte a sur ubicada entre las Coordenadas UTM, 192229.28 E 8515962.49 N, la finalidad de la excavación es determinar muros soterrados causas de deterioro y secuencia ocupacional de los andenes



SUPERFICIE.- La superficie está constituida de elementos líticos colapsados con presencia de la grama y vegetación de la zona con escasa presencia de humedad El punto cero fue ubicada en el ángulo NW, con 3389.61 y msnm.

CAPA I.- El tras muro y pie de muro, está constituido por una capa de relleno de elementos líticos y la presencia de tierra humosa de color negro de consistencia suelta tiene una potencia de 0.52 m con presencia de cerámica inca

CAPA II.- Está constituido de tierra areno-gravosa en un 59 % de color marrón claro con presencia de humedad de consistencia, semi compacta, con una potencia promedio de 0.18 m, a pie de muro se aprecia una capa más compacto. asociada a gramíneas, se recuperó fragmentos de cerámica en porcentajes mínimos de estilo killke.

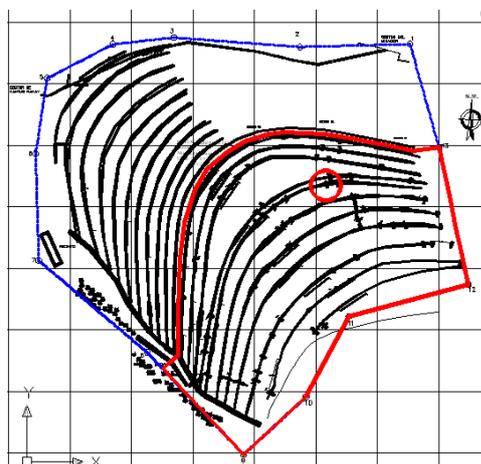


CAPA III.- Tras muro está constituido de gravas gruesas y arena en un 85 % de color marrón con presencia de humedad, de consistencia suelta, con una potencia promedio de 0.90 m, en esta capa aparece parte de la cabecera del muro colapsado con un ancho aproximado de 1.00 m se recuperó fragmentos de cerámica del estilo intermedio tardío killke e inca. El muro del andén se encuentra en buen estado de conservación.

UNIDAD DE EXCAVACION																								
T - 38 A nivel de Fragmentos																								
TIPOS / CAPA	I						II						III				TOTAL	%						
	Catalg	Borde	Cuello	Asas	Cuerp	Bases	Total	%	Borde	Cuello	Asas	Cuerp	Bases	Total	%	Borde			Cuello	Asas	Cuerp	Bases	Total	%
Inca	Dec				1		1	14.29						0	-						0	-	1	2.38
	Domest				6		6	85.71						0	-	1		8		9	28.13	15	35.71	
Killke	Dec					0	-		1		1	33.33		1		6		7	21.88		8	19.05		
	Domest					0	-		2		2	66.67	3		13		16	50.00		18	42.86			
TOTAL		0	0	0	7	0	7	100.00	0	0	0	3	0	3	100.00	4	1	0	27	0	32	100.00	42	100.00
		Peso 100.00						Peso 0.40						Peso 550.00				650.40 gr.						

2.9.2 TRINCHERA 39.-

Las trinchera 39 está ubicado en el andén 07 tramo 19 a 181.95 m, de finalizado el andén hacia el extremo Oeste la trinchera se ha ubicado en un suelo inclinado no existe presencia de muro la trinchera mide 3.00 x 1.00 m orientada de norte a sur ubicada entre las Coordenadas UTM 192219.35 E 8515962.13 N, la finalidad de la excavación es determinar la trayectoria del muro de andén y causas de deterioro.



SUPERFICIE.- La superficie está constituida de pastos secos y paja presenta una inclinación al lado sur El punto cero fue ubicada en el ángulo NW, con 3389.51 msnm.

CAPA I.- Corresponde a tierra areno-limosa con grava mediana, de color marrón rojo semi con presencia de humedad , de consistencia compacta, con una potencia promedio de 0.32 m, asociado a raíces de gramíneas a pie de muro se registra elementos líticos y corresponde a un suelo relleno. En esta capa aparece parte del tras muro del andén a 1.15m y pie de muro a 1.70 m msnm. Se recuperó fragmentos de cerámica llana killke e inca.

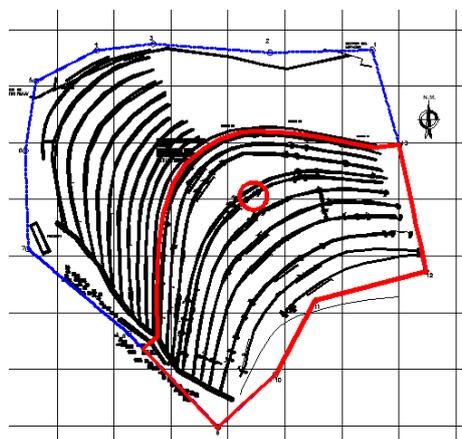
CAPA II.- Esta constituida de gravas medianas de color ceniza con bastante presencia de humedad de consistencia suelta con una potencia de 0.12 m; a pie de muro la capa es compacta con presencia de elementos líticos que son parte del andén la base del muro del andén se encuentra en buen estado de conservación, el ancho del muro es de 1.08 m con material cultural killke e inca.

CAPA III.- Está constituido de tierra limo-areno-arcillosa 65% con presencia de grava gruesa y mediana de color marrón naranja con presencia de humedad de consistencia compacta con una potencia promedio de 0.38 m Se recuperó fragmentos de cerámica llana decorado y doméstico.

UNIDAD DE EXCAVACION																								
T- 39 A nivel de Fragmentos																								
TIPOS / CAPA	I							II							III			TOTAL	%					
	Catag	Borde	Cuello	Asas	Cuorp	Bases	Total	%	Borde	Cuello	Asas	Cuorp	Bases	Total	%	Borde	Cuello			Asas				
Inca	Dec				1	1	4.76				7	7	8.75				0	-	8	7.02				
	Domest	1		1	5	7	33.33	2	3	26	1	32	40.00			1	1	7.69	40	35.09				
Killke	Dec					0	-	1		3		4	5.00			1	1	7.69	5	4.39				
	Domest	1		1	11	13	61.90	3	7	26	1	37	46.25	3	3	5	11	84.62	61	53.51				
TOTAL		2	0	2	17	0	21	100.00	6	0	10	62	2	80	100.00	3	0	3	7	0	13	100.00	114	100.00
Peso 400.00							Peso 1,750.00							Peso 400.00			2,550.00 gr.							

2.9.3 TRINCHERA 40 Y TRINCHERA 41.-

Las trincheras 40 y 41 están ubicados en el andén 07 tramos 15 y 14 a 147.00 m y 135.00 m de finalizado el andén hacia el extremo Oeste, las trincheras fueron ubicadas en tramos colapsados con relleno a pie de muro de aproximadamente de 1.50 m de la misma forma existen muros armados en seco siguiendo el trazo del andén las trincheras miden 3.00 x 1.00 m orientada de norte a sur



ubicada entre las Coordenadas UTM 192184.41 E 8515958.87 N, y 192172.96 E 8515954.01 N la finalidad de la excavación es determinar la traza original del muro de andén y causas de deterioro.



SUPERFICIE.- La parte superior presenta un colapsamiento total del andén a pie de muro existe un relleno de terrones y elementos líticos soterrados cubierto con grama de la misma forma se aprecia el muro en seco siguiendo la continuación del andén. El punto cero fue ubicado en el ángulo NW, con 3390.28 y 3392.36 msnm

CAPA I.- Corresponde a capas procedentes de muros colapsados compuesta por arena-limosa con grava mediana, de color marrón rojo con presencia de humedad, de consistencia compacta, con una potencia promedio de 1.25m (T-40) y de 0.70 m (T-41) de espesor, asociado a raíces de gramíneas y elementos líticos soterrados a pie de muro, en esta capa se registra el muro del andén de la T-41 a nivel de 1.88 m se recuperó fragmentos de cerámica llano y decorado del estilo killke e inca (T-41).

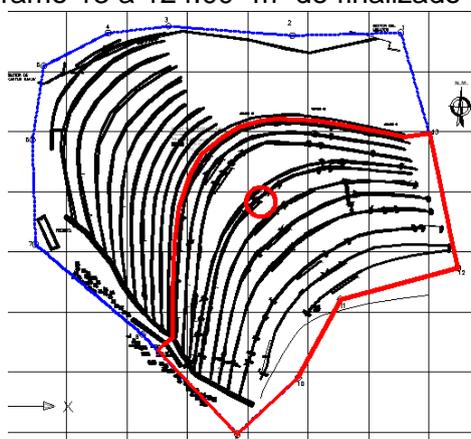
CAPA II.- Está constituida de gravas y arena en un 85 % de color marrón con presencia de humedad de consistencia suelta, con una potencia promedio de 0.50 m (T-40) y 1.40 m (T-41), asociado a raíces del kikuyo en esta capa se evidencio el muro original del andén 07 a nivel de 2.65 m , se recuperó fragmentos de cerámica en menor porcentaje, del estilo intermedio tardío killke e inca. (T-40). El muro intruye a capas inferiores presentando buen estado de conservación.

UNIDAD DE EXCAVACION										
T - 40 A nivel de Fragmentos										
TIPOS / CAPA	II								TOTAL	%
	Catalg	Borde	Cuella	Asas	Cuorp	Bases	Total	%		
Inca	Dec	1			3		4	11.76	4	11.76
	Domest			1	16		17	50.00	17	50.00
Killke	Dec				1		1	2.94	1	2.94
	Domest		1		11		12	35.29	12	35.29
TOTAL		1	1	1	31	0	34	100.00	34	100.00
Peso								650.00	650.00 gr.	

UNIDAD DE EXCAVACION										
T - 41 A nivel de Fragmentos										
TIPOS / CAPA		I							TOTAL	%
	Catalg	Borde	Cuello	Asas	Cuerp	Bases	Total	%		
Inca	Dec				2		2	10.00	2	10.00
	Domest				8	2	10	50.00	10	50.00
Killke	Dec				2		2	10.00	2	10.00
	Domest				6		6	30.00	6	30.00
TOTAL		0	0	0	18	2	20	100.00	20	100.00
Peso									420.00	420.00 gr.

2.9.4 TRINCHERA - 42

Las trincheras 42 está ubicado en el andén 07 tramo 13 a 124.00 m de finalizado el andén hacia el extremo Oeste la trinchera se han ubicado en medio del muro del andén pandeado construido con elementos líticos canteados tiene una altura de muro de 3.40 m la trinchera mide 3.00 x 1.00 m orientada de norte a sur ubicada entre las Coordenadas UTM 192158.91 E 8515937.91 N, la finalidad de la excavación es determinar causas de deterioro y secuencia ocupacional.



SUPERFICIE.- La superficie está cubierta de grama y paja con elementos líticos comunes que se encuentran en la parte inferior de la trinchera El punto cero fue ubicada en el ángulo NW, con 3392.27 msnm

CAPA I.- Corresponde a tierra areno-limosa con grava mediana, de color marrón rojo semi con presencia de humedad de consistencia compacta, con una potencia promedio de 0.55m, asociado a raíces de gramíneas a pie de muro se registra elementos líticos dispersos. En esta capa aparece parte del muro del andén a 1.02 m Se recuperó fragmentos de cerámica llana killke



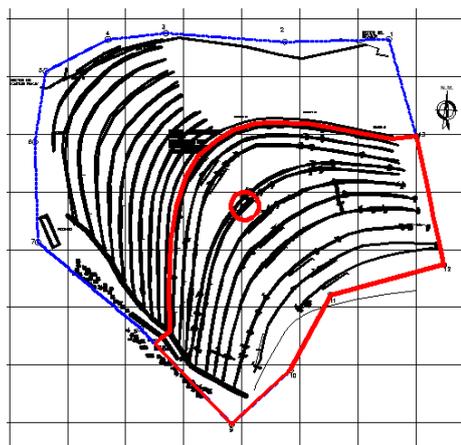
CAPA II.- Está constituida de gravas y arena en un 85 % de color marrón con presencia de humedad de consistencia suelta, con una potencia promedio de 0.50 m, en esta capa se evidencio todo el muro del andén 07 a nivel de 1.22 m, sin evidencia de material cultural. El muro intruye en capas inferiores denotando un buen estado de conservación.



UNIDAD DE EXCAVACION										
T - 42 A nivel de Fragmentos										
TIPOS / CAPA	I						TOTAL	%	TOTAL	%
	Catalg	Borde	Cuellc	Asas	Cuorp	Bases				
Inca	Dec						0	-	0	-
	Domest						0	-	0	-
Killke	Dec						0	-	0	-
	Domest			1	1		2	100.00	2	100.00
TOTAL		0	0	1	1	0	2	100.00	2	100.00
							Peso	100.00	100.00	gr.

2.9.5 TRINCHERA 43.-

Las trinchera 43 está ubicado en el andén 07 tramo 12 a 115.50 m de finalizado el andén hacia el extremo Oeste la trinchera se han ubicado en medio del muro del andén pandeado construido con elementos líticos canteados tiene una altura de muro de 3.20 m la trinchera mide 3.00 x 1.00 m orientada de norte a sur ubicada entre las Coordenadas UTM, 192154.59 E 8515930.35 N, la finalidad de la excavación es determinar muros soterrados causas de deterioro y secuencia ocupacional de los andenes



SUPERFICIE.- La superficie está cubierta de grama y de plantas típicas de la zona El punto cero fue ubicada en el ángulo NW, con 3391.5 msnm

CAPA I.- Corresponde a tierra areno-limosa con grava mediana, de color marrón rojo semi con presencia de humedad de consistencia compacta, con una potencia promedio de 0.75 m, asociado a raíces de gramíneas en esta capa el muro del andén se registra en todo su ancho, a pie de muro se registra el muro del andén en buen estado de conservación. En esta capa aparece el muro del andén a 1.02 m Con material cultural de cerámica killke inca y 01 pulidor de canto rodado andesita fraccionado por el medio.

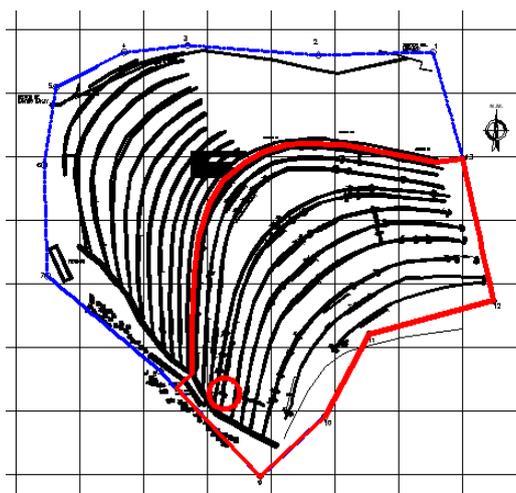
UNIDAD DE EXCAVACION										
T - 43 A nivel de Fragmentos										
TIPOS / CAPA		I							TOTAL	%
	Catalg	Borde	Cuello	Asas	Cuerp	Bases	Total	%		
Inca	Dec	1					1	3.23	1	3.23
	Domest				3		3	9.68	3	9.68
Killke	Dec				3		3	9.68	3	9.68
	Domest	1	1	3	18	1	24	77.42	24	77.42
TOTAL		2	1	3	24	1	31	100.00	31	100.00
Peso									500.00	500.00 gr.

MATERIAL LITICO									
TRINCHERA	ANDEN	CAPA	DESCRIPCION		TIPO DE ROCA	DIMENSIÓN	PESO Kg.	ESTADO DE CONSERVACION	
			Cant.	Objeto					
T-43	7	I	1	Pulidor	Andesita	11x12x6cm.	1.000	Fragmento	

2.10.SUB SECTOR “B”: COMPRENEN LAS TRINCHERAS 44 Y 45

2.10.1 TRINCHERA 44-

La trinchera 44 está ubicado al extremo oeste del andén 07 en la esquina formada por el siguiente andén del sub sector B, se observa un montículo de tierra y elementos líticos que insinúan la esquina de un andén, cubierto con vegetación de gramas y chilkas y rok'e, la trinchera mide 3.00 x 1.00 m orientada de norte a sur ubicada entre las Coordenadas UTM, 192113.18 E 8515820.46 N, la finalidad de la excavación es determinar muros soterrados causas de deterioro y secuencia ocupacional de los andenes



SUPERFICIE.- La superficie está cubierta de grama y de hongos adheridos entre los líticos con plantas típicas como el kikuyo, r'oke grama y entre otras, al sur de la unidad, se aprecia el acumulamiento de la tierra cubierto por la grama. El punto cero fue ubicado en el ángulo NW, con 3390.94 msnm.

CAPA I.- Esta constituido de material arena limo gravoso en un 80% de color marrón plomo ceniza húmeda de consistencia semi compacta de 0.70 m, asociado a raíces de gramíneas, en esta capa en los puntos NE a SE a 0.31 m y 0.76 m del nivel se evidencia la cabecera del andén lateral del sub sector "B". No presenta material cultural.



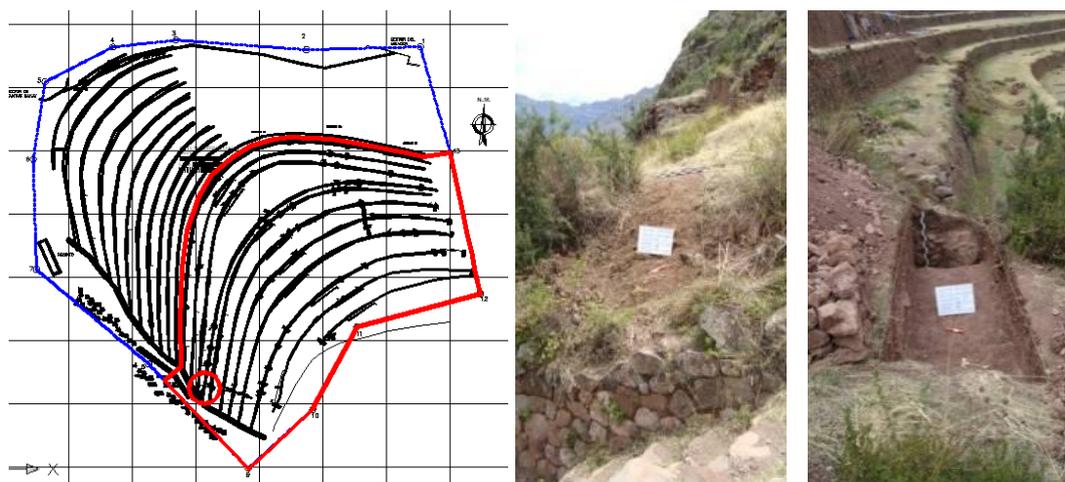
CAPA II.- Está constituida de gravas y arena en un 85 % de color ceniza con presencia de humedad, de consistencia suelta, con una potencia promedio de 0.60 m, en esta capa se evidencio el muro del andén soterrado a nivel de 2.90 m Se recuperó fragmentos de cerámica en menor porcentaje, del estilo intermedio tardío killke e inca



UNIDAD DE EXCAVACION										
T - 44 A nivel de Fragmentos										
TIPOS / CAPA	II							TOTAL	%	
	Catalg	Borde	Cuello	Asas	Cuerp	Bases	Total			
Inca	Dec						0	-	0	-
	Domest			2	5		7	70.00	7	70.00
Killke	Dec						0	-	0	-
	Domest			2	1		3	30.00	3	30.00
TOTAL		0	0	4	6	0	10	100.00	10	100.00
								Peso	240.00	240.00 gr.

2.10.2 TRINCHERA 45.-

Está ubicado al inicio del muro lateral del andén 08 del Sub sector "B" abarca el camino peatonal ubicado al lado Oeste del Sub-sector "A" andenes de Kallaqasa la topografía del terreno es bastante accidentada y de formación rocosa con una flora de plantas nativas de la zona. La trinchera mide 5.00 x 1.00 m orientado de este a oeste ubicada entre las Coordenadas UTM, 192104.56 E 8515823.94 N, la finalidad de la excavación es determinar muros soterrados causas de deterioro y secuencia ocupacional de los andenes.



SUPERFICIE.- La superficie está cubierta de una vegetación arbustiva de plantas típicas de la zona como el ro'ke, pata kisca, sunchu, y grama y la presencia de un afloramiento rocoso. El punto cero fue ubicado en el ángulo NW, con 3401.68 y msnm. Se recuperó 01 percutor integro de canto rodado hematita.

CAPA I.- Esta constituido de material arena limo gravoso en un 80% de color marrón semi húmeda de consistencia compacta de 0.22 m, asociado a raíces de gramíneas, y plantas de la zona en esta capa se evidencio fragmentos de cerámica inca.

CAPA II.- Corresponde a tierra areno-limosa con grava mediana, de color marrón rojo semi con presencia de humedad de consistencia semi compacta, con una potencia promedio de 0.28 m, asociado a raíces de gramíneas y elementos líticos dispersos en el área, sin evidencia de material cultural.

CAPA III.- A partir de la capa III se reduce la unidad a 2.00 m hacia el extremo este, esta capa está constituida de gravas y arena en un 85 % de color ceniza con



presencia de humedad de consistencia suelta, con una potencia promedio de 0.58 m, en esta capa se evidencio el muro original del andén que estaba soterrado a 0.72 m msnm, adosado al lado sur a una roca madre de una altura de 0.60 m el mismo que se intruye a capas inferiores. Se recuperó fragmentos de cerámica en menor porcentaje, del estilo killke e inca y 01 porra lítica de canto rodado fragmentada por la mitad.

UNIDAD DE EXCAVACION																	
T - 45 A nivel de Fragmentos																	
TIPOS / CAPA		I							III							TOTAL	%
	Catalg	Borde	Cuello	Asas	Cuerp	Bases	Total	%	Borde	Cuello	Asas	Cuerp	Bases	Total	%		
Inca	Dec						0	-					2	2	13.33	2	7.69
	Domest				11		11	100.00						0	-	11	42.31
Killke	Dec						0	-				3		3	20.00	3	11.54
	Domest						0	-	2	6	2	10		10	66.67	10	38.46
TOTAL		0	0	0	11	0	11	100.00	0	0	2	9	4	15	100.00	26	100.00
Peso 200.00								Peso 350.00								550.00 gr.	

MATERIAL LITICO									
TRINCHERA	ANDEN	CAPA	DESCRIPCION		TIPO DE ROCA	DIMENSIÓN	PESO Kg.	BOLSAS	ESTADO DE CONSERVACION
			Cant.	Objeto					
T-45	8	I	1	Percutor	Hematita	10x10x6cm.	1.400	1.00	denota desgaste
		III	1	Porra	Arenisca	10x9x3cm.	0.600		Fragmento

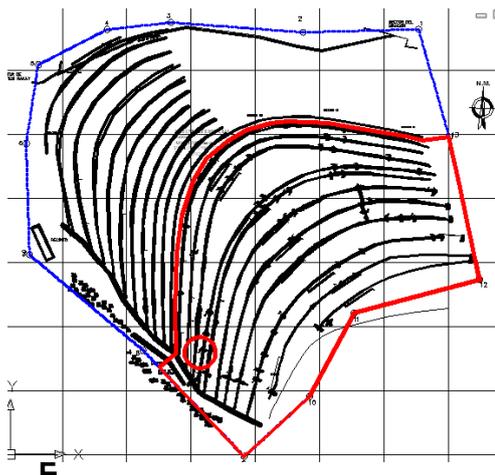
2.11. ANDEN 08.- COMPRENDEN LAS TRINCHERAS:46, 47, 48, 49, 50 51, 52, 53,

Andén 08 tiene una longitud de 292.00 m y de 3.80 m a 2.10 m de altura promedio, con una inclinación que varía por tramos desde 10%, y 16% por metro de altura, la plataforma del andén en ambos extremos es de 8.00 m y 9.90 m, en la parte media es de 12.40 m de ancho, a lo largo del andén el muro presenta las siguientes características:

Tramos 1 y 2 el muro del andén presenta las cabeceras colapsadas y muros pandeados; el tramo 3 se encuentra colapsado; del tramo 4 al tramo 6 el muro se halla también colapsado hasta la superficie de la plataforma; del tramo 7 al tramo 15 el muro mantiene su volumetría original, manifestando presencia de pandeamiento, inclusión de raíces y arbustos de chachacomo y algunos que colapsaron; tramo 16 la cabecera de muro del andén se encuentra colapsada en 0.50 y 0.65 m de altura; tramo 17 al tramo 20, se encuentra en regular estado de conservación con ligeros pandeamientos tramos 21, 22 y 28 muros colapsado hasta la superficie; .tramo 23 al 27 el muro del andén se encuentra en regular estado de conservación .

2.11.1 TRINCHERA 46.-

Está ubicado en el andén 08 tramo 3 a 22.50 m, iniciado el andén a partir del extremo oeste, la trinchera se ha ubicado en el colapsamiento total del andén a pie de muro existe un relleno de tierra con una inclinación al sur, no existe presencia de muro la trinchera mide 3.00 x 1.00 m orientada de norte a sur ubicada entre las Coordenadas UTM, 192109.83 E 8515846.21 N, la finalidad de la excavación es determinar trayectoria original del muro y causas de deterioro.



RFICIE.- Está cubierto de elementos líticos con presencia de tierra y fragmentos de cerámica al lado sur está cubierto de grama seca. El punto cero fue ubicado en el ángulo NW, con 3397.92 msnm.

CAPA I.- Corresponde a tierra areno-limosa con grava mediana, de color marrón rojo con presencia de humedad de consistencia semi compacta, con una potencia promedio de 0.52 m, asociado a raíces de gramíneas a pie de muro existe un relleno de elementos líticos dispersos en el área, se recuperó fragmentos de cerámica killke e inca.

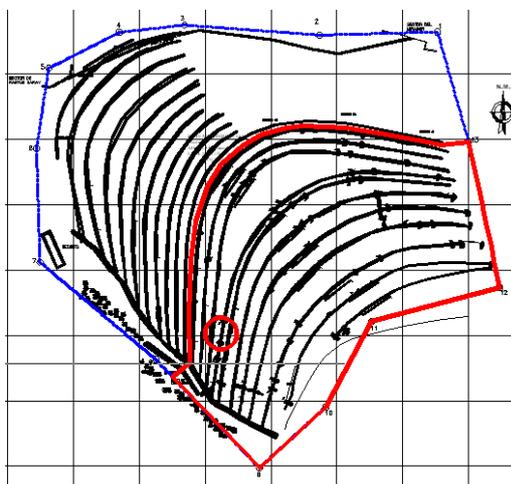
CAPA II.- Esta constituido de material arena limo gravoso en un 80% de color marrón ceniza húmeda de consistencia compacta, con una potencia de 0.34 m en esta capa se evidencia el tras muro del andén a nivel de 1.38 m con el tratamiento con elementos sin mortero a 0.48 m de profundidad y fragmentos de cerámica llano y decorado del estilo killke e inka en mínima cantidad. El muro del andén intruye a capas inferiores manifestando en buen estado de conservación.



UNIDAD DE EXCAVACION																	
T - 46 A nivel de Fragmentos																	
TIPOS / CAPA	I							II							TOTAL	%	
	Catalg	Borde	Cuellc	Asas	Cuorp	Bases	Total	%	Borde	Cuellc	Asas	Cuorp	Bases	Total			%
Inca	Dec						0	-				2	2	4	14.29	4	10.53
	Domest			2	4		6	60.00				1	12	13	46.43	19	50.00
Killke	Dec						0	-				2	1	3	10.71	3	7.89
	Domest			1	3		4	40.00				6	2	8	28.57	12	31.58
TOTAL		0	0	3	7	0	10	100.00	0	0	3	22	3	28	100.00	38	100.00
Peso							180.00	Peso							600.00	780.00 gr.	

2.11.2 TRINCHERA 47 Y TRINCHERA 48.-

Las trincheras 47 y 48 están ubicados en el andén 08 tramos 4 y 6 a 35.00 m y 52.00 m con dirección al este, las trincheras fueron ubicadas en muros colapsados hasta el nivel de la superficie a pie de muro existe un relleno de tierra con elementos líticos soterrados cubierto con escasa vegetación las trincheras miden 3.00 x 1.00 m orientada de norte a sur ubicada entre las Coordenadas UTM 192112.88 E 8515858.49 N, y 192117.16 E 8515875.02 N, la finalidad de la excavación es determinar muros soterrados causas de deterioro y secuencia ocupacional de los andenes



SUPERFICIE.- La superficie se encuentra con muestras de muro colapsado, con presencia de terrones y elementos líticos sueltos cubiertos por la vegetación de la zona. El punto cero fue ubicado en el ángulo NW, con 3398.19 y NW 3398.25 msnm

CAPA I.- Corresponde a capa de relleno constituido por areno-limosa con grava mediana, de color marrón rojo semi con presencia de humedad de consistencia semi compacta, con una potencia promedio de 0.80 m (T-47) y de 0.60 m (T-48), asociado a raíces de gramíneas. Al finalizar la capa I, se evidenció el muro del andén. Se recuperó fragmentos de cerámica llano y decorado del estilo killke e inca (T-47).



CAPA II.- El tras muro está constituido de gravas y arena en un 85 % de color marrón con presencia de humedad de consistencia suelta, con una potencia promedio de 1.15 m (T-47) y de 1.40 m (T-48), con presencia de raíces del kikuyo, se recuperó fragmentos de cerámica



llano y decorado, del estilo intermedio tardío killke e inca y 01 percutor lítico (T-47) y 01 cupana ambos de material arenisca en regular estado de conservación la cupana fragmentada por la mitad y (T-48). El muro se profundiza al interior en buen estado de conservación.

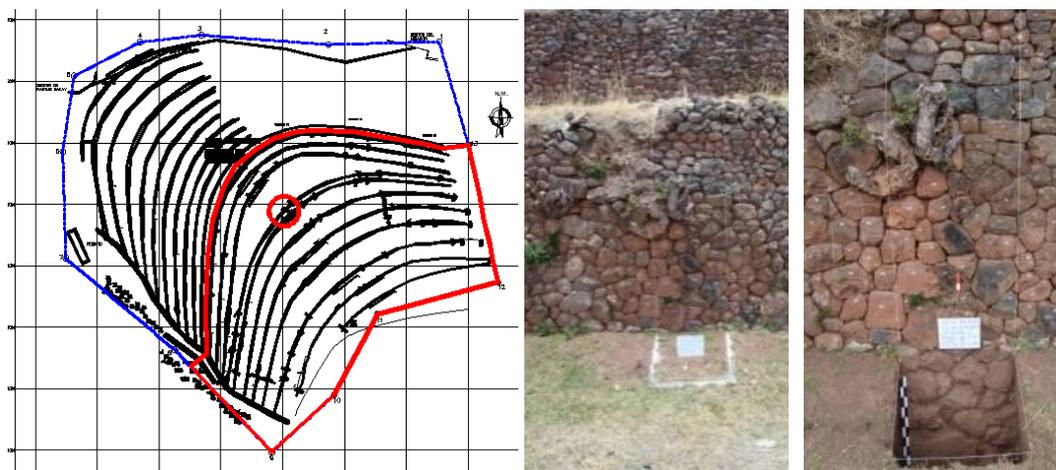
UNIDAD DE EXCAVACION																	
T- 47 A nivel de Fragmentos																	
TIPOS / CAPA		I							II							TOTAL	%
	Catalg	Borde	Cuellc	Asas	Cuorp	Bases	Total	%	Borde	Cuellc	Asas	Cuorp	Bases	Total	%		
Inca	Dec				2		2	14.29				2		2	7.14	4	9.52
	Domest			3	5	1	9	64.29	1	3	10	1	15	53.57	24	57.14	
Killke	Dec						0	-						0	-	0	-
	Domest				3		3	21.43		3	8		11	39.29	14	33.33	
TOTAL		0	0	3	10	1	14	100.00	1	0	6	20	1	28	100.00	42	100.00
							Peso	360.00					Peso	900.00	1,260.00 gr.		

UNIDAD DE EXCAVACION										
T - 48 A nivel de Fragmentos										
TIPOS / CAPA	II							TOTAL	%	
	Catalg	Borde	Cuellc	Asas	Cuorp	Bases	Total			
Inca	Dec	2			2		4	3.42	4	3.42
	Domest	2		13	57	3	75	64.10	75	64.10
Killke	Dec				5	1	6	5.13	6	5.13
	Domest			3	29		32	27.35	32	27.35
TOTAL		4	0	16	93	4	117	100.00	117	100.00
Peso								3,150.00	3,150.00 gr.	

MATERIAL LITICO									
TRINCHERA	ANDEN	CAPA	DESCRIPCION		TIPO DE ROCA	DIMENSIÓN	PESO Kg.	BOLSAS	ESTADO DE CONSERVACION
			Cant.	Objeto					
T-47	8	II	1	Percutor	Arenisca	10x9x7cm.	1.000	1.00	denota desgaste
T-48	8	II	1	Cupana	Arenisca	7x7x3cm.	0.250	1.00	Fragmento

2.11.3 TRINCHERA 49:

Está ubicado en el andén 08 tramo 15 a 148.00 m, iniciado el andén a partir del extremo oeste, la trinchera se ha ubicado en el muro pandeado y parte de la cabecera que había colapsado el muro tiene una altura de 3.20 m en medio de la trinchera se aprecia una raíz del chachacomo el cual forma ocasionó el deterioro del andén. La trinchera mide 3.00 x 1.00 m orientada de norte a sur ubicada entre las Coordenadas UTM, 192156.31 E 8515962.54 N, la finalidad de la excavación es determinar causas de deterioro.



SUPERFICIE.- La superficie está cubierto del kikuyo y de plantas propios de la zona en medio de la trinchera orientado de este a oeste, se ubica el muro de andén con una altura. El punto cero fue ubicado en el ángulo NW, con 3399.25 msnm.

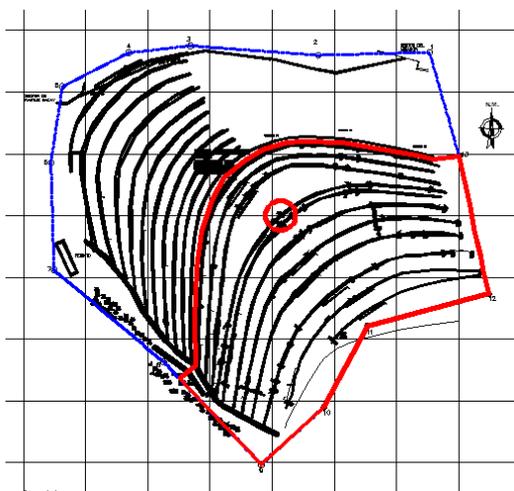
CAPA I.- Corresponde a tierra areno-limosa con grava mediana, de color marrón rojo semi con presencia de humedad de consistencia compacta, con una potencia promedio de 0.45 m, asociado a raíces de gramíneas, en esta capa se evidencio parte del muro del andén a nivel de 0.48 m No presenta material cultural

CAPA II.-- Esta constituido de material areno-limo-gravoso en un 80% de color marrón ceniza húmeda de consistencia semi compacta, con una potencia de 0.44 m, en esta capa se evidencia que el tras muro manifiesta un tratamiento de zapata que en sección tiene un ancho de 0.30 m No se registró material cultural.



2.11.4 TRINCHERA 50.-

Está ubicado en el andén 08 tramo 16 a 153.75 m, iniciado el andén a partir del extremo oeste la trinchera se ha ubicado en el muro del andén pandeado la trinchera mide 3.00 x 1.00 m orientada de norte a sur ubicada entre las Coordenadas UTM, 192161.78 E 8515967.06 N, la finalidad de la excavación es determinar muros soterrados causas de deterioro y secuencia ocupacional de los andenes



SUPERFICIE.- La superficie está cubierto del kikuyo y de plantas propios de la zona en medio de la trinchera aparece el núcleo del muro del andén el muro del andén mantiene el muro original con presencia de la raíz del chachacomo. El punto cero fue ubicado en el ángulo NW, con 3399.50 msnm.

CAPA I.- Corresponde a tierra areno-limosa con grava mediana, de color marrón rojo semi con presencia de humedad de consistencia compacta, con una potencia

promedio de 0.95 m, asociado a raíces de gramíneas, en esta capa se evidencio parte del muro del andén a nivel de 0.70 m Se recuperó fragmentos de cerámica llano killke e inca.

CAPA II.- Esta constituido de material arena limo gravoso en un 80% de color marrón ceniza húmeda de consistencia semi compacta, con una potencia de 0.45 m en esta capa se evidencia la pestaña del andén a nivel de 1.36 m con un ancho de 0.20 m se recuperó fragmentos de cerámica llano y decorado del estilo killke e inka.

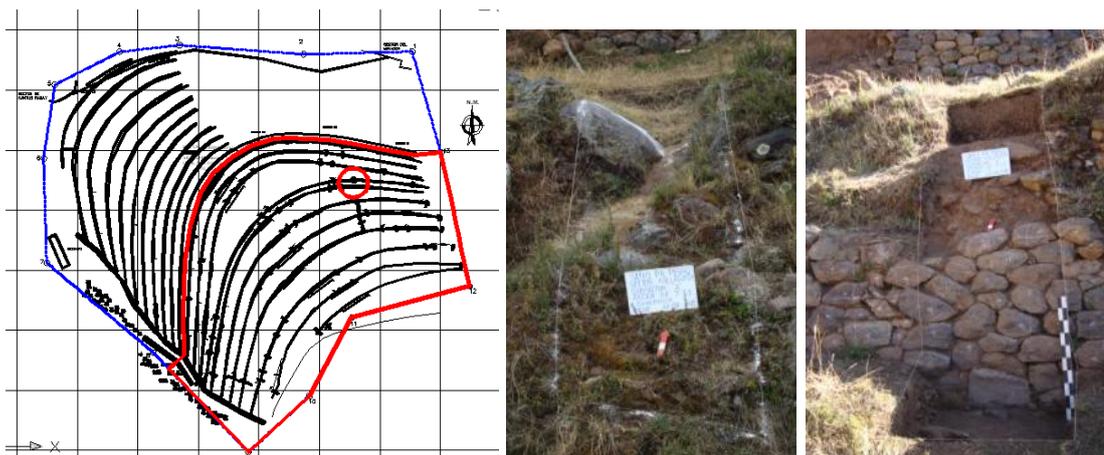
CAPA III.- Está constituida de gravas y arena en un 85 % de color marrón oscuro con presencia de humedad de consistencia suelta, con una potencia promedio de 0.32 m, se recuperó fragmentos de cerámica en menor porcentaje, del estilo intermedio tardío killke e inca.



UNIDAD DE EXCAVACION																									
T - 50 A nivel de Fragmentos																									
TIPOS / CAPA	I							II							III					TOTAL	%				
	Catalg	Borde	Cuello	Asas	Cuerp	Bases	Total	%	Borde	Cuello	Asas	Cuerp	Bases	Total	%	Borde	Cuello	Asas	Cuerp			Bases	Total	%	
Inca	Dec						0	-				2	2	3.77						0	-	2	2.53		
	Domest				6	6	40.00	1	2	21	2	26	49.06		3	3	2	8	72.73		40	50.63			
Killke	Dec						0	-	1		3	1	5	9.43						0	-	5	6.33		
	Domest	1			8	9	60.00	2	1	15	2	20	37.74			3	3	27.27		32	40.51				
TOTAL		1	0	0	14	0	15	100.00	4	1	2	41	5	53	100.00	0	0	3	6	2	11	100.00	79	100.00	
							Peso	150.00								Peso	750.00						Peso	450.00	1,350.00 gr.

2.11.5 TRINCHERA 51.-

Está ubicado en el andén 08 tramo 22 a 213.75 m , iniciado el andén a partir del extremo oeste la trinchera se ubica en el muro del andén colapsado hasta el nivel de la superficie la trinchera mide 3.00 x 1.00 m orientada de norte a sur ubicada entre las Coordenadas UTM, 192221.07 E 8515974.56 N, la finalidad de la excavación es determinar muros soterrados causas de deterioro y secuencia ocupacional de los andenes



SUPERFICIE.- La superficie está cubierta de la maleza crecida que es propio de la zona y de elementos líticos dispersos en el área asociado a una roca que se ubica en el punto NW. El punto cero fue ubicada en el ángulo NW, con 3398.14 msnm

CAPA I.- Esta constituido de material arena limo gravoso en un 80% de color marrón ceniza húmeda de consistencia compacta, con una potencia de 1.10 m en esta capa se evidencia parte del tras muro a nivel de 1.60 m con su tratamiento de la grava de 0.62 m se recuperó fragmentos de cerámica llano y decorado del estilo killke.

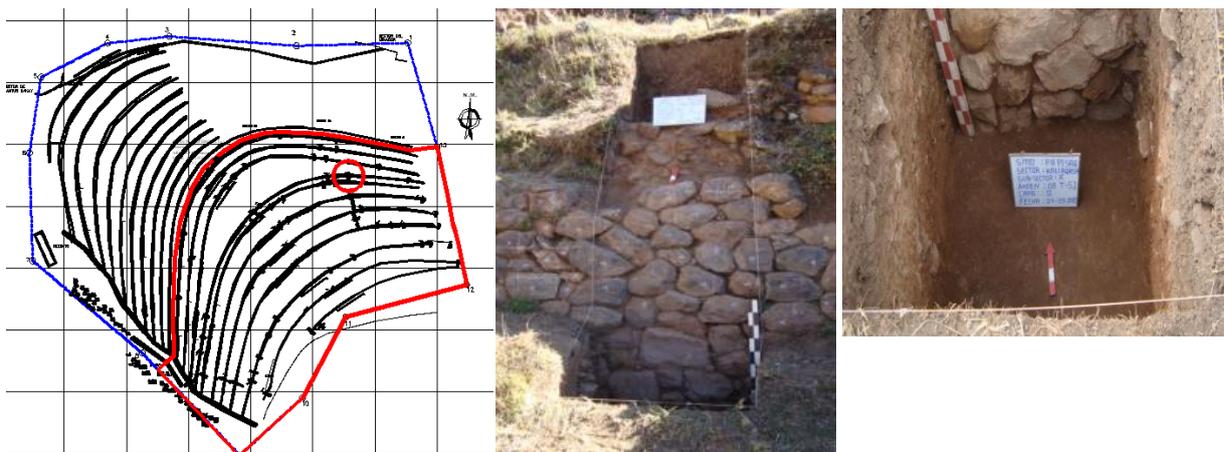


CAPA II.- Está constituida de gravas y arena en un 85 % de color marrón oscuro con presencia de humedad de consistencia suelta, con una potencia promedio de 0.52 m, que corresponde al tratamiento del andén. En esta capa se evidencia el muro del andén a nivel de 1.52 m Sin evidencia de material cultural

UNIDAD DE EXCAVACION										
T - 51 A nivel de Fragmentos										
TIPOS / CAPA	I							TOTAL	%	
	Catalg	Borde	Cuellc	Asas	Cuorp	Bases	Total			
Inca	Dec				1		1	16.67	1	16.67
	Domest			1			1	16.67	1	16.67
Killke	Dec						0	-	0	-
	Domest	1			3		4	66.67	4	66.67
TOTAL		1	0	1	4	0	6	100.00	6	100.00
								Peso	100.00	100.00 gr.

2.11.6 TRINCHERA 52.-

Está ubicado en el andén 08 tramo 24 a 230.75 m, y a 1.10 m del muro transversal iniciado el andén a partir del extremo oeste la trinchera se ubica en el muro colapsado en la parte superior con grietas abierta en el núcleo del andén y pandeado en la parte inferior con una altura de 1.20 m msnm la trinchera mide 3.00 x 1.00 m orientada de norte a sur ubicada entre las Coordenadas UTM, 192237.76 E 8515974.04 N, la finalidad de la excavación es determinar muros soterrados causas de deterioro y secuencia ocupacional de los andenes



SUPERFICIE.- La superficie está cubierta de grama seca con musgos y pequeños plantones de la zona con una inclinación al sur. El punto cero fue ubicado en el ángulo NW, con 3395.6 msnm

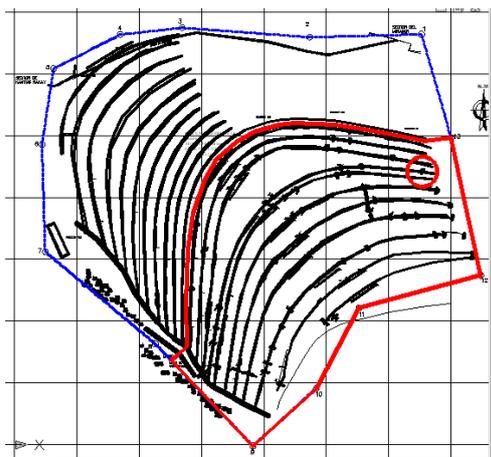
CAPA I.- Esta constituido de material areno-limo-gravoso en un 80% con presencia de humus de color marrón oscuro sin humedad de consistencia semi compacta, con una potencia de 0.45 m en esta capa se evidenció parte del tras muro a nivel de 0.98 m al finalizar la capa aparece un lente de tierra negra en el punto NE a SE. Se recuperó fragmentos de cerámica del estilo killke e inca.

CAPA II.- Está constituido de tierra limo-areno-arcillosa 65% con presencia de grava gruesa de color marrón naranja con presencia de humedad de consistencia compacta con una potencia promedio de 0.70m, asociado a elementos líticos de regular tamaño dispersos en el área, En esta capa el muro se profundiza al interior en buen estado de conservación

UNIDAD DE EXCAVACION										
T - 52 A nivel de Fragmentos										
TIPOS / CAPA		I							TOTAL	%
	Catalg	Borde	Cuellc	Asas	Cuorp	Bases	Total	%		
Inca	Dec						0	-	0	
	Domest				1		1	5.88	1	
Killke	Dec	1	1		2		4	23.53	4	
	Domest				12		12	70.59	12	
TOTAL		1	1	0	15	0	17	100.00	17	
								Peso	350.00	
									350.00 gr.	

2.11.7 TRINCHERA 53.-

Está ubicado en el andén 08 tramo 28 a 279.50 m , iniciado el andén a partir del extremo oeste la trinchera se ubica en el muro del andén colapsado la parte superior hasta la base del andén la trinchera mide 3.00 x 1.00 m orientada de norte a sur ubicada entre las Coordenadas UTM, 192287.04 E 8515970.93 N, la finalidad de la excavación es determinar muros soterrados causas de deterioro y secuencia ocupacional de los andenes.



SUPERFICIE.- La superficie está cubierto de tierra y elementos líticos soterrados de mayores dimensiones, con escasa presencia de la maleza y pastos la superficie presenta una inclinación al lado sur con altibajos El punto cero fue ubicada en el ángulo NW, con 3395.16 msnm.

CAPA I.- Está constituido de tierra areno-gravosa en un 59 % de color marrón claro sin presencia de humedad de consistencia semi compacta, con una potencia promedio de 0.49 m, asociado a raíces de gramíneas, y elementos líticos dispersos que corresponden al andén. A pie de muro el estrato corresponde a un relleno de tierra disturbado con elementos líticos soterrados, sin evidencia de material cultural.

CAPA II.- El tras muro está constituido de tierra limo-areno-arcillosa 65% con presencia de grava gruesa de color marrón naranja con presencia de humedad de consistencia compacta con una potencia promedio de 0.48m, asociado a raíces del kikuyo, en esta capa se evidencia la cabecera del andén a niveles de 1.18 y 1.30 m Presentando un ancho de 1.15 m A pie de muro se evidencia 02 líticos parte del muro, al profundizar la excavación aparece dos hileras del muro pandeado donde finaliza la cimentación del andén llegando a suelo natural o geológico de composición dura. Sin presencia de material cultural.



CAPA III.- El tras muro está constituida de gravas medianas y arena en un 85 % de color marrón con presencia de humedad de consistencia suelta, con una potencia promedio de 0.62m, en esta capa el tras muro se encuentra en regular estado de conservación y se profundiza más al interior por lo que se culmina con la excavación para no debilitar el muro del andén

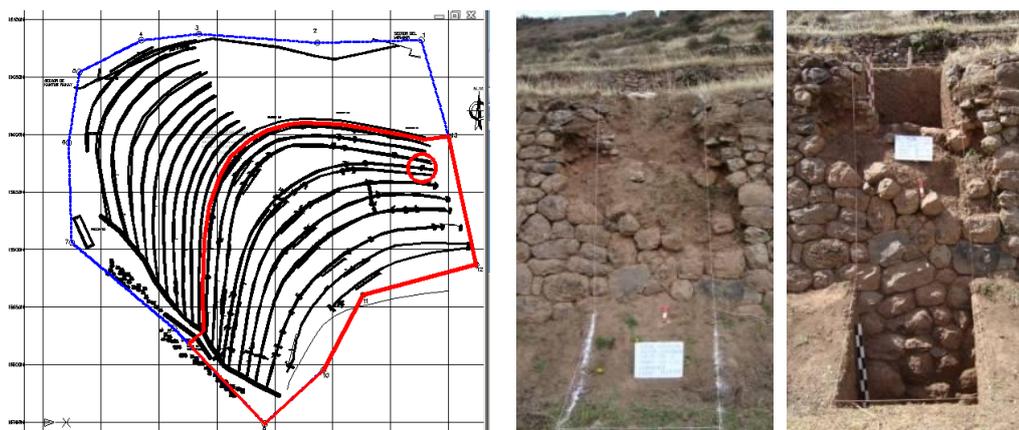


2.12- ANDEN 09 - COMPRENDEN LAS TRINCHERAS: 54, 55, 56, 57, 58, 59 Y 60.

Andén 09, tiene una longitud de 303.80 m y de 2.80 m a 3.60 m de altura, con una inclinación que varía por tramos desde 10 %, y 16 % por metro de altura la plataforma del andén en ambos extremos es de 5.00 m y 9.90 m en la parte media es de 30.94 m de ancho, a lo largo del andén el muro presenta pandeamientos, inclusión de raíces y arbustos en cabecera de muros y paramentos, algunos tramos han perdido su verticalidad por la presencia de chachacomos, las juntas de los paramentos han perdido sus mortero, peligrando la pérdida de los mampuestos.

2.12.1 TRINCHERA 54.-

Está ubicado en el andén 09 tramo 28 a 273.00 m iniciado el andén a partir del extremo oeste la trinchera se ha ubicado en un sitio colapsado solo quedo 03 hileras de muro en la superficie que está pandeado, a pie de muro existe un relleno de tierra de aproximadamente 0.65 m en comparación a la plataforma del andén, con una inclinación al lado sur. la trinchera mide 3.00 x 1.00 m orientada de norte a sur ubicada entre las Coordenadas UTM, 192272.78 E 8515979.07 N, la finalidad de la excavación es determinar causas de deterioro.



SUPERFICIE.- La superficie está cubierta de paja y grama entre seco y verde con una inclinación al sur. El punto cero fue ubicado en el ángulo NW, con 3398.25 msnm

CAPA I.- Está constituido de tierra areno-gravosa en un 59 % de color marrón claro con presencia de humedad de consistencia compacto, con una potencia promedio de 0.45 m , asociado a raíces de gramíneas, se recuperó 02 líticos que corresponden al tras muro. A pie de muro el andén se encuentra en regular estado de conservación. Sin evidencia de material cultural.

CAPA II.- Corresponde a tierra areno-limosa con grava mediana, de color marrón rojo semi con presencia de humedad de consistencia semi compacta, con una potencia promedio de 0.48m, en esta capa se registra 06 elementos líticos en todo el ancho de la trinchera que son parte de la cabecera del tras muro a niveles de 0.75, 1.02 y 1.07 m A pie de muro el estrato es más compacto. Sin evidencia de material cultural.



CAPA III.- El tras muro está constituido de tierra limo-areno-arcillosa 65% con presencia de grava gruesa de color marrón naranja con presencia de humedad de consistencia compacta con una potencia promedio de 0.42 m, asociado a raíces del kikuyo y elementos líticos pequeños dispersos en el área al finalizar esta capa se registra una pestaña en el tras muro del andén que sobresale entre 0.22 y 0.28 m No registra material cultural.

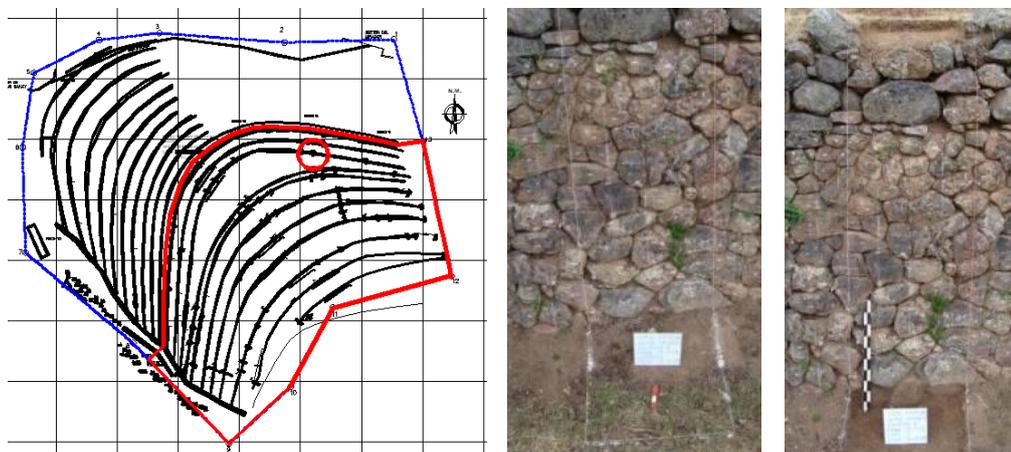
CAPA IV.- Está constituida de gravas y arena en un 85 % de color marrón con presencia de humedad de consistencia suelta, con una potencia promedio de 0.18 m, se recuperó fragmentos de cerámica en menor porcentaje, del estilo killke. El tras

muro se profundiza al interior con el ancho de la pestaña que aparece al final de la capa III, así como la grava que viene a corresponder al tratamiento del andén.

UNIDAD DE EXCAVACION										
T - 54 A nivel de Fragmentos										
TIPOS / CAPA		II							TOTAL	%
	Catag	Bordes	Cuellos	Asas	Cuerpo	Bases	Total	%		
Inca	Dec						0	-	0	-
	Domest						0	-	0	-
Killke	Dec	1			1		2	33.33	2	33.33
	Domest				4		4	66.67	4	66.67
TOTAL		1	0	0	5	0	6	100.00	6	100.00
								Peso	130.00	130.00 gr.

2.12.2 TRINCHERA 55.-

Está ubicado en el andén 09 tramo 23 a 219.00 m iniciado el andén a partir del extremo oeste, la trinchera se ha ubicado en el andén de muro colapsado la parte superior del andén se encuentra colapsado 02 hileras de líticos luego se ubica el muro original la trinchera mide 3.00 x 1.00 m orientada de norte a sur ubicada entre las Coordenadas UTM, 192228.9 E 8515982.09 N, la finalidad de la excavación es determinar, causas de deterioro y secuencia ocupacional de los andenes.



SUPERFICIE.- La superficie está cubierta de grama entre seco y verde con una inclinación al sur. Bastante desordenado El punto cero fue ubicada en el ángulo NW, con 3396.75 msnm.

CAPA I.- Está constituido de tierra areno-gravosa en un 59 % de color marrón claro de consistencia compacta, con una potencia promedio de 0.25 m , asociado a raíces de gramíneas. A pie de muro se evidencia en la capa elementos líticos suelos cubiertos con tierra semi compacta, hacia el extremo norte de la unidad, en el tras

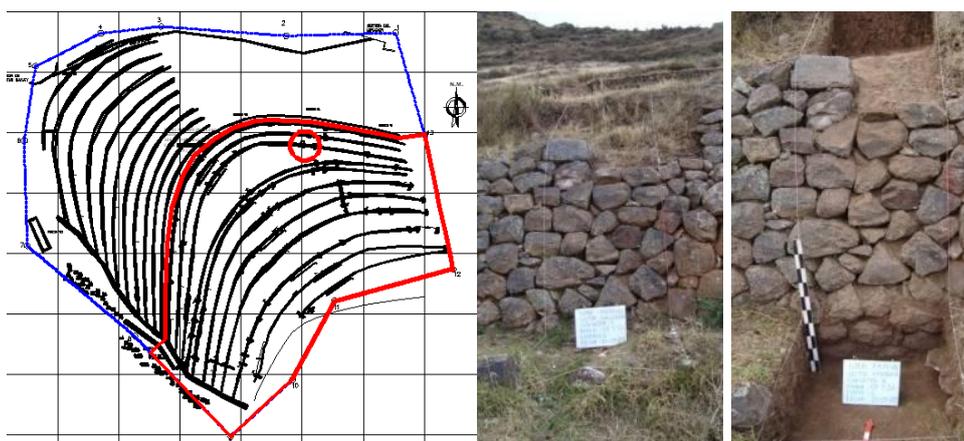
muro se registra el núcleo del tras muro a niveles de 1.32 m Con presencia de material cultural de cerámica killke e inca.

CAPA II.- El tras muro está constituido de tierra limo-areno-arcillosa 65% con presencia de grava gruesa de color marrón naranja con presencia de humedad de consistencia compacta con una potencia promedio de 0.53 m, a este nivel en el extremo norte de la unidad se evidencia la cabecera del muro prehispánico, evidenciándose el pircado que corresponde a periodos posteriores.

UNIDAD DE EXCAVACION										
T - 55 A nivel de Fragmentos										
TIPOS / CAPA	I							TOTAL	%	
	Catalg	Borde	Cuellc	Asas	Cuorp	Bases	Total			
Inca	Dec				1		1	4.76	1	4.76
	Domest	2		1	14		17	80.95	17	80.95
Killke	Dec				3		3	14.29	3	14.29
	Domest						0	-	0	-
TOTAL		2	0	1	18	0	21	100.00	21	100.00
								Peso	500.00	500.00 gr.

2.12.3 TRINCHERA 56.-

Está ubicado en el andén 09 tramo 23 a 229.00 m iniciado el andén a partir del extremo oeste la trinchera se ha ubicado en el andén de muro colapsado hasta la superficie del andén y que después había sido armado en seco con otros elementos líticos de una altura de 1.87 m que componen 07 hileras de muro con una inclinación al lado sur. la trinchera mide 3.00 x 1.00 m orientada de norte a sur ubicada entre las Coordenadas UTM, 192218.68 E 8515982.29 N, la finalidad de la excavación es determinar la trayectoria original de muro y causas de deterioro.



SUPERFICIE.- La superficie de está trinchera se encuentra cubierto de grama entre seco y verde con una inclinación al sur. Bastante desordenado El punto cero fue ubicada en el ángulo NW, con 3397.21 msnm

CAPA I.- Está constituido de tierra areno-gravosa en un 59 % de color marrón claro con presencia sin humedad de consistencia compacto, con una potencia promedio de 0.40 m , asociado a raíces de gramíneas, A pie de muro el estrato es de relleno asociado a elementos líticos de textura semi compacta, en esta capa en el punto SW a NW, se registra el núcleo del tras muro a niveles de 1.32 m Con presencia de material cultural de cerámica killke e inca.



CAPA II.- El tras muro está constituido de tierra limo-areno-arcillosa 65% con presencia de grava gruesa de color marrón naranja con presencia de humedad de consistencia compacta con una potencia promedio de 0.53 m, en los puntos NE a SE al finalizar la capa el muro armado en seco se profundiza al interior a pie de muro el estrato es la misma. Sin evidencia de material cultural.

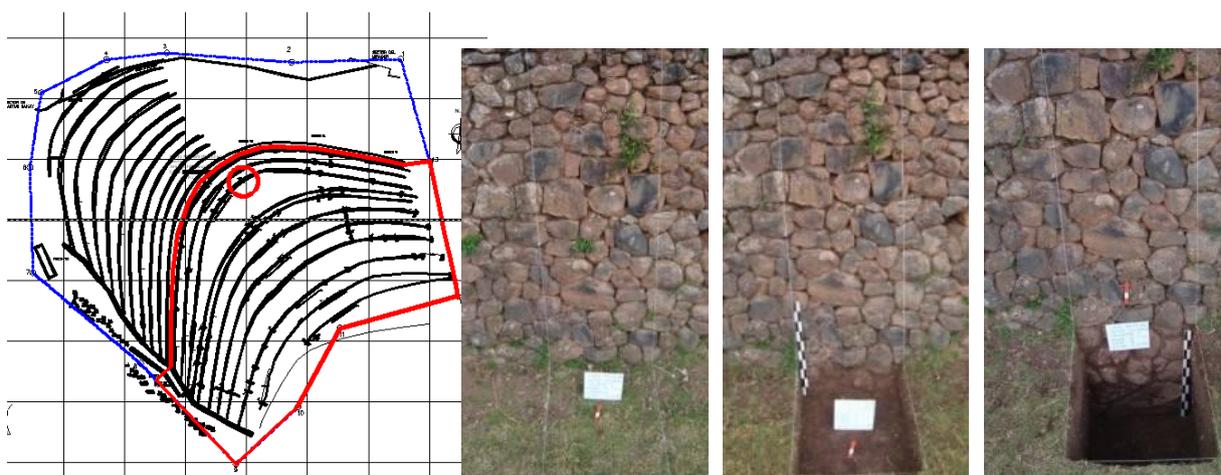
CAPA III.- Está constituida de gravas gruesa y arena en un 85 % de color marrón rojo con presencia de humedad de consistencia suelta, con una potencia promedio de 0.48 m, en esta capa se evidencia el tras muro original del andén a nivel de 2.03 m con un ancho de 0.80 m que incluye con la pestaña de muro. Se recuperó fragmentos de cerámica killke e inca. Asociado a un elemento lítico fraccionado de una cupana fraccionado por la mitad de material arenisca. El estado de conservación del andén se encuentra en buen estado de conservación.

UNIDAD DE EXCAVACION																		
T- 56 A nivel de Fragmentos																		
TIPOS / CAPA		I							III						TOTAL	%		
	Catalg	Borde	Cuello	Asas	Cuerp	Bases	Total	%	Borde	Cuello	Asas	Cuerp	Bases	Total	%			
Inca	Dec						0	-						0	-	0	-	
	Domest	1					1	11.11				3	1	4	36.36	5	25.00	
Killke	Dec						0	-						0	-	0	-	
	Domest				8		8	88.89	1	2	4			7	63.64	15	75.00	
TOTAL		1	0	0	8	0	9	100.00	1	0	2	7	1	11	100.00	20	100.00	
							Peso	200.00							Peso	250.00	450.00 gr.	

MATERIAL LITICO									
TRINCHERA	ANDEN	CAPA	DESCRIPCION		TIPO DE ROCA	DIMENSIÓN	PESO Kg.	BOLSAS	ESTADO DE CONSERVACION
			Cant.	Objeto					
T- 56	9	III	1	Cupana	Arenisca	10x10x3cm.	0.500	1.00	Fragmento

2.12.4 TRINCHERA 57.-

Está ubicado en el andén 09 tramo 17 a 162.00 m iniciado el andén a partir del extremo oeste la trinchera se ha ubicado en el andén ligeramente pandeado donde la altura del andén presenta un colapsamiento de 2 hileras de líticos, tiene una altura de muro de 3.30 m de la superficie a pie de muro los elementos líticos son mayores que en la parte superior, con una inclinación de 15% por metro de altura el paramento del muro presenta raíces secas del chachacomo. la trinchera mide 3.00 x 1.00 m orientada de norte a sur ubicada entre las Coordenadas UTM, 192161.45 E 8515974.48 N, la finalidad de la excavación es determinar muros soterrados causas de deterioro y secuencia ocupacional de los andenes.



SUPERFICIE.- La superficie está cubierta de pastos secos en el tras muro asimismo se registro 06 líticos que corresponden a la cabecera del muro del andén a pie de muro la superficie es ligeramente plata cubierto con grama seca. El punto cero fue ubicado en el ángulo NW, con 3401.57 msnm.

CAPA I.- El tras muro está constituido de tierra areno-gravosa en un 59 % de color marrón con presencia de humedad de consistencia, semi compacta, con una potencia promedio de 0.25 m, asociado a gramíneas, se recuperó fragmentos de cerámica de estilos llano killke e inca a pie de muro el estrato es similar con presencia de humus.

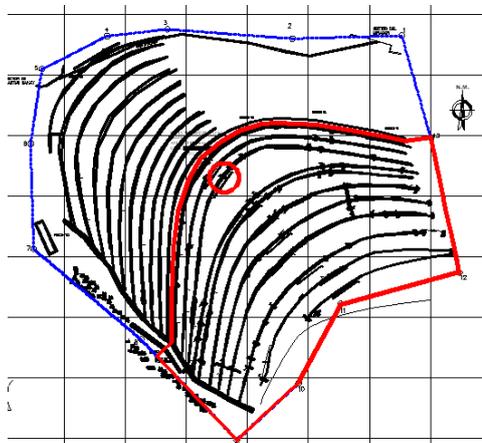


CAPA II.- Tras muro y pie de muro, corresponde a tierra areno-limosa con grava mediana, de color marrón rojo semi con presencia de humedad de consistencia compacta, con una potencia promedio de 0.72m, asociado a raíces de gramíneas, en esta capa aparece el muro original del andén a nivel de 0.90 m se recuperó fragmentos de cerámica llano y decorado kilke e inca.

UNIDAD DE EXCAVACION																		
T- 57 A nivel de Fragmentos																		
TIPOS / CAPA	I								II								TOTAL	%
	Catalg	Borde	Cuello	Asas	Cuorp	Bases	Total	%	Borde	Cuello	Asas	Cuorp	Bases	Total	%			
Inca	Dec						0	-	1			2		3	5.00	3	3.03	
	Domest	2		1	14	17	43.59	2			28		30	50.00	47	47.47		
Killke	Dec						0	-				3		3	5.00	3	3.03	
	Domest	1			20	1	22	56.41	1	1	19	3	24	40.00	46	46.46		
TOTAL		3	0	1	34	1	39	100.00	3	1	1	52	3	60	100.00	99	100.00	
Peso 630.00								Peso 950.00								1,580.00 gr.		

2.12.5 TRINCHERA 58.-

Está ubicado en el andén 09 tramo 15 a 149.00 m m iniciado el andén a partir del extremo oeste la trinchera se ha ubicado en el andén colapsado en un 90%, quedando de muro original 2 hileras de líticos la partir de este existe un muro de tipo pirca con una altura de 2.20 m armado en seco siguiendo la continuación del andén la trinchera mide 3.00 x 1.00 m orientada de norte a sur ubicada entre las Coordenadas UTM, 192151.24 E 8515965.4 N, la finalidad de la excavación es determinar muros soterrados causas de deterioro y secuencia ocupacional de los andenes.



SUPERFICIE.- La superficie de la unidad describe dos espacios, el extremo norte que se ubica hacia la parte superior del muro de anden, y el extremo sur que corresponde a pie de muro. El extremo norte presenta una inclinación hacia el sur y está cubierto de grama seco, en el extremo sur presenta una superficie que denota una acumulación de material terroso compactado, el muro de anden que atraviesa la unidad de este a oeste corresponde a un muro pircado al parecer por trabajos de mantenimiento del monumento. El punto cero fue ubicado en el ángulo NW, con 3401.46 msnm

CAPA I.- Está constituido de un relleno de tierra disturbada de grava gruesa y mediano con arena y presencia de humus de color marrón oscuro que se ubican a manera de lentes en los puntos NW, NE a SE y del punto SW a NW. Con una potencia promedio de 0.38 m, asociado a raíces de gramíneas y elementos líticos dispersos en el área del tras muro y pie de muro. En el tras muro se observa el pircado en seco del muro de andén. Este pircado se observa alineado de manera coherente al muro original siguiendo su trayectoria. En el extremo sur de la unidad se evidencia elementos líticos sueltos que corresponderían al muro colapsado, los cuales han sido soterrados con el tiempo y asociados a material cultural de cerámica llano y decorado del estilo killke e inca.

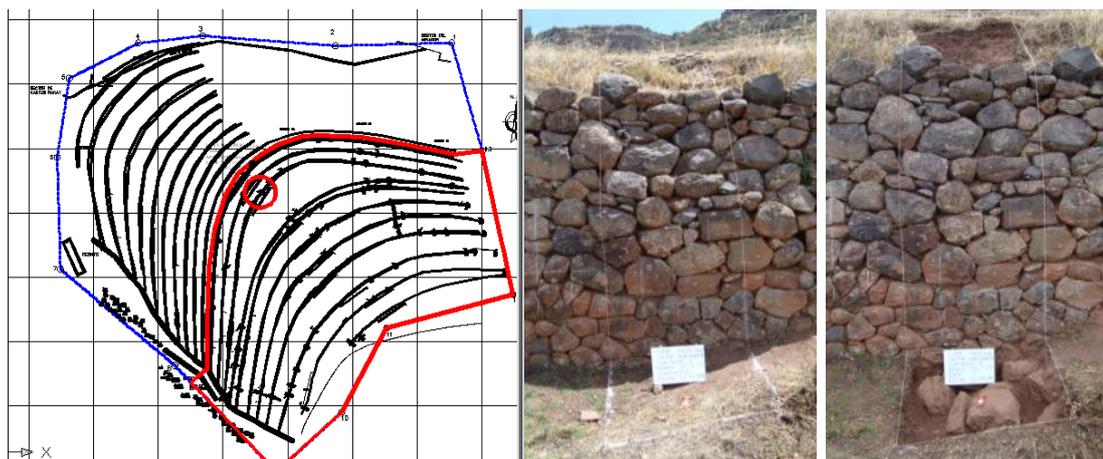
CAPA II.- En el extremo norte de la unidad (Tras muro) corresponde a tierra arenolimsa con grava mediana, de color marrón rojo con presencia de humedad de consistencia semi compacta, con una potencia promedio de 0.66 m, asociado a raíces de gramíneas y elementos líticos sueltos, No presenta material cultural.



UNIDAD DE EXCAVACION										
T - 58 A nivel de Fragmentos										
TIPOS / CAPA	I							TOTAL	%	
	Catalg	Borde	Cuellc	Asas	Cuercp	Bases	Total			
Inca	Dec				4		4	11.76	4	11.76
	Domest			3	15		18	52.94	18	52.94
Killke	Dec				1		1	2.94	1	2.94
	Domest				11		11	32.35	11	32.35
TOTAL		0	0	3	31	0	34	100.00	34	100.00
		Peso		660.00	660.00		gr.			

2.12.6 TRINCHERA 59.-

Está ubicado en el andén 09 tramo 14 a 140.00 m m iniciado el andén a partir del extremo oeste la trinchera se ha ubicado en el andén pircado en un 90%, quedando de muro original 3 hileras de líticos con pérdida de mortero la partir de este se levantó un muro armado en seco de una altura de 1.75 m, a pie de muro existe un relleno de acumulación de material terroso producto de colapsos de muros originales, con elementos líticos soterrados. La trinchera mide 3.00 x 1.00 m orientada de norte a sur ubicada entre las Coordenadas UTM, 192144.99 E 8515958.42 N, la finalidad de la excavación es determinar trayectoria original de muro y causas de deterioro.



SUPERFICIE.- La superficie manifiesta a un muro pircado que atraviesa la unidad en la parte media deficiendo dos espacios, extremo norte (tra muro) y extremo sur (pie de muro) y está cubierto de pastos secos. El punto cero fue ubicado en el ángulo NW, con 3404.58 msnm.

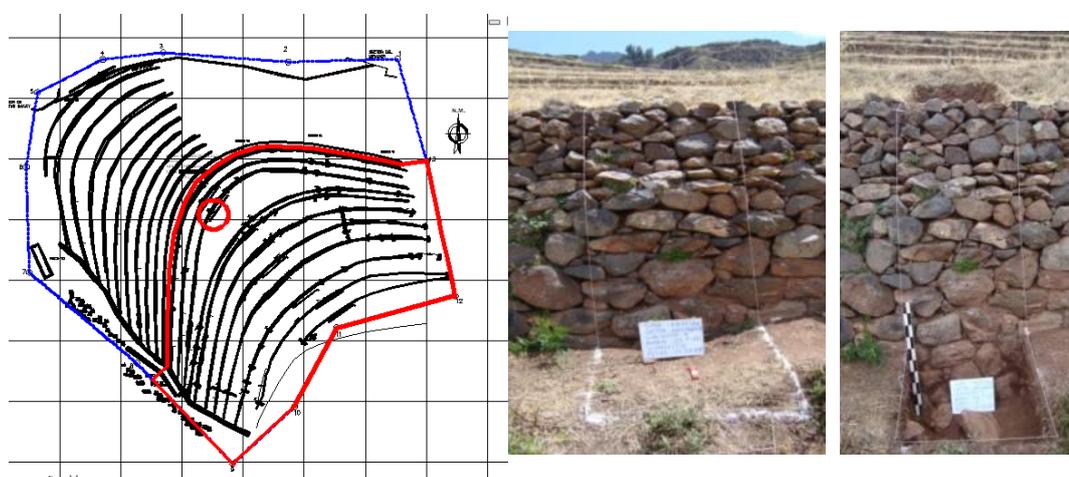
CAPA I. El tras muro está constituido de un relleno de tierra de grava gruesa y mediana, con arena y la presencia de humus de color marrón oscuro, en el área de la trinchera a pie de muro este estrato se repite con mayor volumen que en el tras muro, asociado a elementos líticos sueltos. Con una potencia promedio de 0.60m, asociado a raíces de gramíneas y elementos líticos dispersos. A pie de muro solo se registró el muro del andén original en buen estado de conservación. Con evidencia de material cultural de cerámica llano y decorado del estilo killke.

CAPA II.- Corresponde a tierra areno-limosa con grava mediana, de color marrón rojo semi con presencia de humedad de consistencia semi compacta, con una potencia promedio de 1.15 m, asociado a raíces de gramíneas y elementos líticos que no corresponden al andén. Sin evidencia de material cultural. En esta capa no se evidencio el tras muro del andén y se cierra la unidad por peligro de colapso de muro y por que el tramo no sería intervenido restaurativamente.

UNIDAD DE EXCAVACION										
T - 59 A nivel de Fragmentos										
TIPOS / CAPA		I							TOTAL	%
	Catalg	Borde	Cuello	Asas	Cuerp	Bases	Total	%		
Inca	Dec						0	-	0	
	Domest						0	-	0	
Killke	Dec				4		4	22.22	4	
	Domest	1		1	12		14	77.78	14	
TOTAL		1	0	1	16	0	18	100.00	18	
		Peso		290.00	290.00		gr.			

2.12.7 TRINCHERA 60.-

Está ubicado en el andén 09 tramo 13 a 127.75 m iniciado el andén a partir del extremo oeste la trinchera se ha ubicado en el andén colapsado en un 98%, sin evidencia del andén a pie de muro, se aprecia el pircado de muro rústico desde la superficie de una altura de 1.98 m a pie de muro existe un relleno de tierra y líticos soterrados de una altura de 1.12 m en relación a la plataforma. La trinchera mide 3.00 x 1.00 m orientada de norte a sur ubicada entre las Coordenadas UTM, 192139.21 E 8515947.18 N, la finalidad de la excavación es determinar muros soterrados causas de deterioro y secuencia ocupacional de los andenes.



SUPERFICIE.- La trinchera se ubica de manera transversal al muro pircado, quedando este en la parte media, dividiendo en dos sectores la unidad (tras muro y pie de muro). El tras muro está cubierta de pastos secos y cebadilla y a pie de muro se aprecian 07 elementos líticos sueltos que fueron retirados para el registro fotográfico, que son parte del andén. El punto cero fue ubicado en el ángulo NW, con 3404.22 msnm.

CAPA I.- El tras muro está constituido de tierra areno-gravosa en un 59 % de color marrón claro con presencia sin humedad de consistencia compacta, con una potencia promedio de 0.52 m, asociado a raíces de gramíneas. A pie de muro el estrato es de relleno asociado a elementos líticos rústicos sueltos que son parte del muro original derruido, de textura semi compacta, el muro intruye a 1.00 m de profundidad con respecto a superficie, y se halla en buen estado de conservación. Con presencia de material cultural de cerámica llana y decorado del estilo killke e inca, así como un hueso.

CAPA II.- En el tras muro, la capa corresponde a tierra areno-limosa con grava mediana, de color marrón rojo semi con presencia de humedad de consistencia semi

compacta, con una potencia promedio de 0.95m de espesor, en esta capa se observa el material de grava como parte del tratamiento del andén del andén. Con inclusiones de raíces de chachacomo como parte de la intrusión de elementos vegetativos en el transcurso del tiempo, No se evidencia material cultural.



UNIDAD DE EXCAVACION										
T - 60 A nivel de Fragmentos										
TIPOS / CAPA		I							TOTAL	%
	Catalg	Borde	Cuellc	Asas	Cuerp	Bases	Total	%		
Inca	Dec				1		1	2.00	1	2.00
	Domest				13		13	26.00	13	26.00
Killke	Dec	1			2		3	6.00	3	6.00
	Domest	2		2	27	2	33	66.00	33	66.00
TOTAL		3	0	2	43	2	50	100.00	50	100.00
								Peso	990.00	990.00 gr.

2.13. ANDEN 10.- COMPRENEN LAS TRINCHERAS 61, 62, 63 Y 64.

El andén 10 se caracteriza por ser uno de los más extensos con 328.20 m de longitud, con 3.80 m de altura promedio, teniendo también la plataforma más extensa a comparación de los demás andenes, con 30.20 m en la parte media, y en los extremos de 5.50 m (Este) y 9.60 m (Oeste); con inclinaciones que varían por tramos desde 7% y 14% por metro de altura. El estado de conservación del andén es bastante crítico, por cuanto presenta tramos colapsados con vegetación nociva en superficie, y pérdida de elementos y/o mampuestos, en algunos casos depositados a pie de muro.

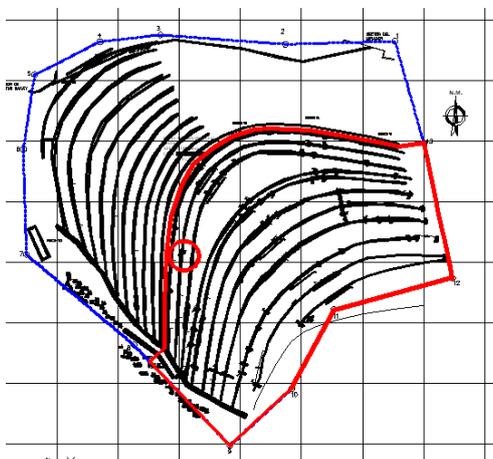
Un detalle particular es que este anden muestra expuesta su cimentación, lo que indicaría que la plataforma del andén inferior (andén 9) habría sido retirado en su rasante, según datos etnográficos de la zona, este área viene siendo usado como escenario para eventos festivos de carnavales por parte de la municipalidad y comunidades aledañas, lo que habría generado un masivo y sistemático desgaste de la superficie del terreno, provocando así la exposición de la cimentación que en tramos se observa que no solo esta expuesta sino sobre elevada al nivel de superficie actual, habiendo provocado pérdida de estabilidad estructural del muro y su consiguiente colapsamiento.

En el andén 10 se han programado 4 trincheras de Investigación Arqueológica las cuales se han ejecutado como sigue:



2.13.1 TRINCHERA 61.-

Ubicado en el tramo 10 del andén 10 iniciado el andén a partir del extremo oeste a 92.20 m, trazado en un área de 3.00 x 1.00 m orientada de norte a sur la topografía es bastante inclinado hacia el Sur por el colapsamiento del andén entre las Coordenadas UTM, 192102.68 E 8515919.03 N, la finalidad de la excavación es determinar muros soterrados causas de deterioro y secuencia ocupacional de los andenes



SUPERFICIE.- Está cubierta por un acumulamiento de tierra y elementos líticos dispersos con escasa vegetación de gramíneas propio de la zona, este material procede del colapsamiento del muro de andén, la topografía del terreno presenta una inclinación de norte a sur. El punto cero fue ubicado en el ángulo NW, con 3407.25 msnm.

CAPA I.- Corresponde a tierra areno-limosa con grava gruesa y mediana, de color marrón oscuro de consistencia semi compacta, con una potencia promedio de 0.42m, asociado a raíces de gramíneas y elementos líticos dispersos en el área, al finalizar la capa I aparece dos líticos que son parte del tras muro no existe el muro del andén se recuperó fragmentos de cerámica en menor porcentaje, del intermedio tardío Killke e Inca y 01 percutor lítico integro de hematita con desgastes en los bordes y una cupana fraccionado material arenisca.

CAPA II.- Está constituida de gravas y piedra pizarra en un 85 % de color plomo verdoso de consistencia suelta, que viene a constituir el tratamiento del tras muro, este tratamiento solo se observa en esta unidad, las demás unidades no han referido el uso de pizarras y/o esquistos como parte de nucleo de tras muro. Con una potencia promedio de 0.30 m, asociado a elementos líticos sueltos en el punto SW y SE sin evidencia de material cultural

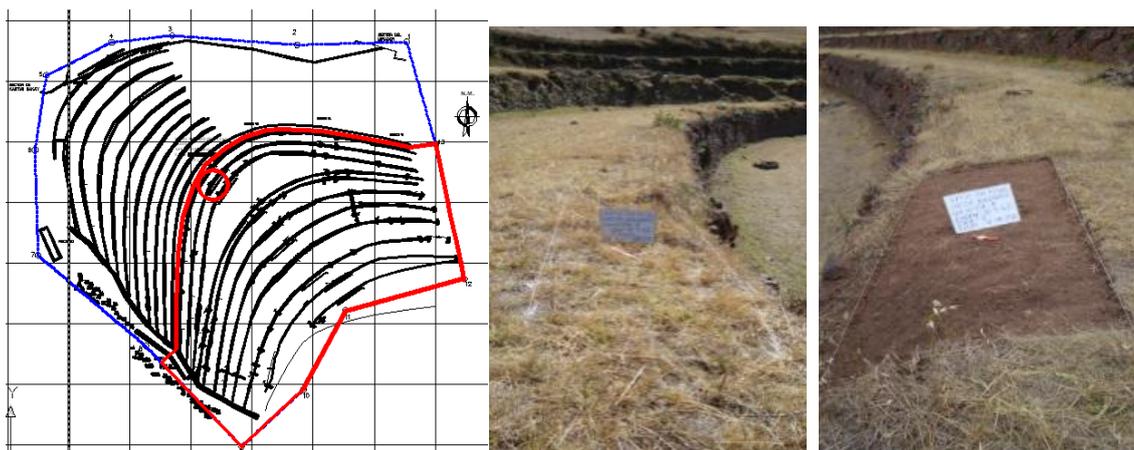
CAPA III.- Está constituida de grava gruesa en un 85% y arena de color marrón oscuro con presencia de humedad de consistencia suelta, con una potencia promedio de 0.70m, asociado a elementos líticos, Esta unidad evidencia tan solo el tratamiento del tras muro, por cuanto el muro en si ha sido derruido al 100%, el tras muro del andén se encuentra pandeado, se recuperó fragmentos de cerámica, del estilo killke e inca. Esta unidad permitió evidenciar la cimentación del muro la cual se asienta sobre una capa geologica de textura semi compacta de material limo-arenoso.

UNIDAD DE EXCAVACION																			
T-61 A nivel de Fragmentos																			
TIPOS / CAPA		I							III							TOTAL	%		
	Catalg	Borde	Cuello	Asas	Cuerp	Bases	Total	%	Borde	Cuello	Asas	Cuerp	Bases	Total	%				
Inca	Dec	1	1				2	9.52						0	-	2	6.90		
	Domest			1	11		12	57.14				4		4	50.00	16	55.17		
Killke	Dec				2		2	9.52						0	-	2	6.90		
	Domest	1			4		5	23.81				4		4	50.00	9	31.03		
TOTAL		2	1	1	17	0	21	100.00	0	0	0	8	0	8	100.00	29	100.00		
							Peso	730.00								Peso	180.00	910.00	gr.

MATERIAL LÍTICO									
TRINCHERA	ANDEN	CAPA	DESCRIPCION		TIPO DE ROCA	DIMENSIÓN	PESO Kg.	BOLSAS	ESTADO DE CONSERVACION
			Cant.	Objeto					
T-61	10	I	1	Percutor	Hematita	10x7x7cm.	0.750	1.00	denota desgaste
			1	Cupana	Arenisca	16x13x4cm.	1.150		Fragmento

2.13.3 TRINCHERA 62.-

Ubicado en la parte superior del andén 10 tramo 15 a 150.00 m del inicio del andén con dirección al Este trazado en un área de 3.00 x 1.00 m orientado de este a oeste la topografía es ligeramente horizontal, entre las Coordenadas UTM, 192122.76 E 8515976.7 N, la finalidad de la excavación es determinar causas de deterioro, secuencia ocupacional de los andenes características arquitectónicas del proceso constructivo de los andenes Kallaqasa.



SUPERFICIE.- Está cubierta por gramíneas o kikuyo seco el terreno es plana. El punto cero fue ubicado en el ángulo NW, con 3407.96 msnm.

CAPA I.- Corresponde a tierra arena y limo con grava mediana de color marrón rojo sin presencia de humedad de consistencia compacta, con una potencia promedio de 0.40 m, asociado a raíces de gramíneas, en esta capa se evidencia 2.00 m del tras muro pandeado en los puntos SE y SW a niveles de 0.77 m, al finalizar la capa I se evidencio el tronco del chachacomo que aparece en el lado SE y SW de la unidad, se recuperó fragmentos de cerámica del intermedio tardío killke e inca.

CAPA II.- Corresponde a tierra areno-limosa con grava mediana, de color marrón oscuro con presencia de humedad de consistencia semi compacta con una



potencia promedio de 0.38 m, en el punto SE la raíz del chachacomo traspaso el muro del andén, el tras muro se va uniformizando, se evidencia cerámica en porcentajes mínimo killke e inca llano.

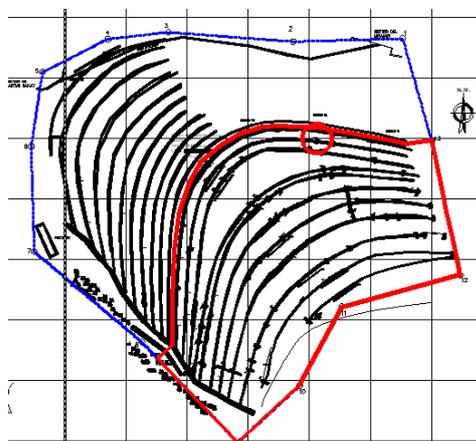
CAPA III.- Está constituido de tierra areno-gravosa en un 59 % de color marrón claro con presencia de humedad de consistencia suelta, con una potencia promedio de 0.25 m, asociado a l tronco del chachacomo, se evidencia material cultural de 01 lítico percutor canto rodado con desgaste en los bordes.

UNIDAD DE EXCAVACION																	
T- 62 A nivel de Fragmentos																	
TIPOS / CAPA	I							II							TOTAL	%	
	Catalg	Borde	Cuello	Asas	Cuerp	Bases	Total	%	Bordes	Cuello	Asas	Cuerp	Bases	Total			%
Inca	Dec	2					2	7.14						0	-	2	4.76
	Domest	10	1				11	39.29			3	5		8	57.14	19	45.24
Killke	Dec	2					2	7.14	2					2	14.29	4	9.52
	Domest	12	1				13	46.43				3	1	4	28.57	17	40.48
TOTAL		26	2	0	0	0	28	100.00	2	0	3	8	1	14	100.00	42	100.00
Peso							450.00	Peso							350.00	800.00 gr.	

MATERIAL LITICO									
TRINCHERA	ANDEN	CAPA	DESCRIPCION		TIPO DE ROCA	DIMENSIÓN	PESO Kg.	BOLSAS	ESTADO DE CONSERVACION
			Cant.	Objeto					
T- 62	10	III	1	Percutor	Hematita	10x12x4cm.	1.000	1.00	Astillado en bordes

2.13.4 TRINCHERA – 63.

Ubicado en el andén 10 tramo 26 a 253.00 m del inicio del andén con dirección al Este, trazado en un área de 3.00 x 1.00 m orientada de norte a sur, sobre un tramo de muro colapsado en un 70%, mostrándose derruido casi al nivel de superficie. La trinchera se ubica en la Coordenada UTM, 192217.47 E 8515995.05 N, la finalidad de la excavación es determinar trayectoria de muro de andén y causas de deterioro.



SUPERFICIE.- En superficie, se hallaron elementos líticos dispersos y sueltos en todo el área de la trinchera, así como elementos líticos alineados y con muestras de mortero los cuales corresponden a la trayectoria del muro de andén, con presencia de pastos entre los líticos, La unidad se divide en dos espacios, un extremo norte correspondiente al tras muro, y un extremo sur que corresponde a pie del muro. Presenta 3 hileras de líticos armados en seco que no corresponden al andén, con una inclinación al lado sur. Se procedió a la liberación del muro con el retiro todo el material lítico, el punto cero fue ubicado en el ángulo NW, con 3400.79 msnm.

CAPA I.- El tras muro está constituido de tierra areno-gravosa en un 59 % de color marrón claro con presencia de humedad de consistencia semi compacta, con una potencia promedio de 0.30 m, asociado a raíces de gramíneas y elementos líticos, en esta capa se evidencio 2 líticos del núcleo del andén, a pie del muro existe la presencia de un relleno de elementos líticos con terrones no se registra material cultural.



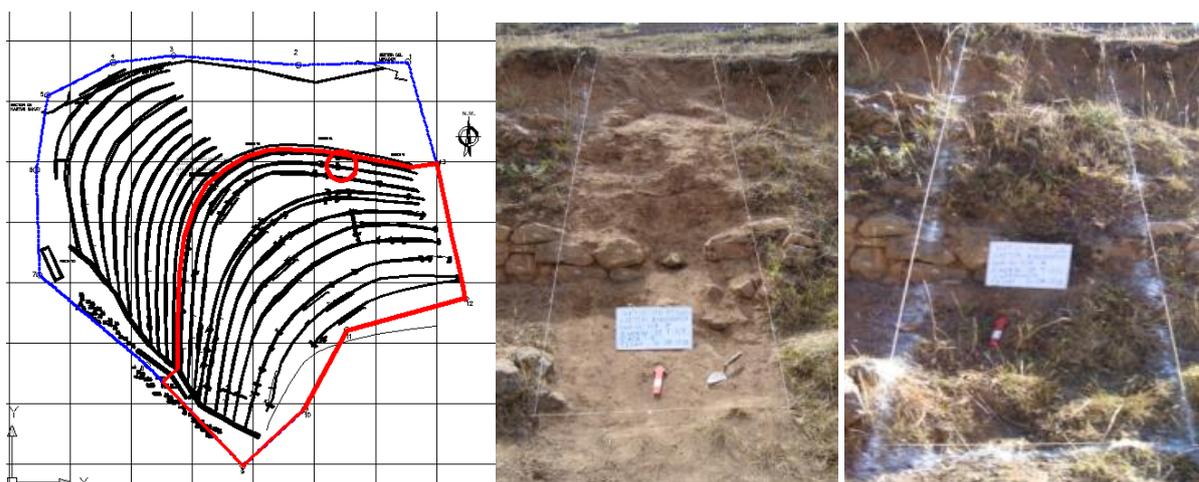
CAPA II.- Está constituido de tierra limo arena arcilla 65% con presencia de grava gruesa de color marrón naranja con presencia de humedad de consistencia compacta con una potencia promedio de 0.10 m y 0.62 m, se recuperó fragmentos de cerámica killke e inca no decorado y 01 lítico martillo de material andesita en regular estado de conservación, en esta trinchera se profundiza hasta llegar a suelo natural o geológico. En esta capa finaliza la cementación del muro.

UNIDAD DE EXCAVACION										
T - 63 A nivel de Fragmentos										
TIPOS / CAPA		II							TOTAL	%
	Catalg	Bordes	Cuello	Asas	Cuerpo	Bases	Total	%		
Inca	Dec						0	-	0	-
	Domest			4	6	2	12	44.44	12	44.44
Killke	Dec						0	-	0	-
	Domest			2	13		15	55.56	15	55.56
TOTAL		0	0	6	19	2	27	100.00	27	100.00
Peso								650.00	650.00	gr.

MATERIAL LITICO									
TRINCHERA	ANDEN	CAPA	DESCRIPCION		TIPO DE ROCA	DIMENSIÓN	PESO Kg.	BOLSAS	ESTADO DE CONSERVACION
			Cant.	Objeto					
T - 63	10	II	1	Percutor	Andesita	15x6x7cm.	1.200	1.00	denota desgaste

2.13.4 TRINCHERA - 64

Ubicado en el andén 10 tramo 27 a 266.50 m del inicio del andén con dirección al Este trazado en un área de 3.00 x 1.00 m orientada de norte a sur la trinchera se encuentra sobre un muro colapsado de 90% en las Coordenadas UTM, 192231.03 E 8515993.54 N, la finalidad de la excavación es determinar la trayectoria original de muro prehispánico y causas de deterioro.



SUPERFICIE.- La superficie está constituida de tierra y elementos líticos sueltos con escasa presencia de pastos, la unidad se divide en dos, el extremo norte que constituye el espacio tras muro, y el extremo sur que corresponde a pie de muro, definiéndose estos espacios por la aparente muestra de hilera de líticos que son parte de los muros del andén. A 3400.24 msnm.

CAPA I.- El tras muro está constituido de tierra areno-gravosa en un 59 % de color marrón claro con presencia de humedad de consistencia semi compacta, con una potencia promedio de 0.35 m, asociado a raíces de gramíneas y elementos líticos, dispersos que son parte del núcleo del andén se registró 1 fragmento de cerámica killke.

CAPA II.- Está constituido de tierra limo arena arcilla 65% con presencia de grava gruesa de color marrón naranja con presencia de humedad de consistencia compacta con una potencia promedio de 0.10 m Se recuperó fragmentos de cerámica killke y 01 lítico percutor de canto rodado en buen estado de conservación en esta capa finaliza la base del muro que corresponde a suelo natural.



UNIDAD DE EXCAVACION																	
T - 64 A nivel de Fragmentos																	
TIPOS / CAPA	Catalg	I						II						TOTAL	%		
		Borde	Cuello	Asas	Cuerp	Bases	Total	%	Bordes	Cuello	Asas	Cuerpo	Bases			Total	%
Inca	Dec						0	-						0	-	0	-
	Domest						0	-						0	-	0	-
Killke	Dec						0	-	1					1	8.33	1	7.69
	Domest				1		1	100.00	10	1				11	91.67	12	92.31
TOTAL		0	0	0	1	0	1	100.00	11	1	0	0	0	12	100.00	13	100.00
Peso 0.20												Peso 150.00		150.20 gr.			

MATERIAL LITICO									
TRINCHERA	ANDEN	CAPA	DESCRIPCION		TIPO DE ROCA	DIMENSIÓN	PESO Kg.	BOLSAS	ESTADO DE CONSERVACION
			Cant.	Objeto					
T - 64	10	II	1	Percutor	Arenisca	9x7x4cm.	0.500	1.00	denota desgaste

2.14. ANDEN 11 .- COMPRENEN LAS TRINCHERAS 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73 Y 74.

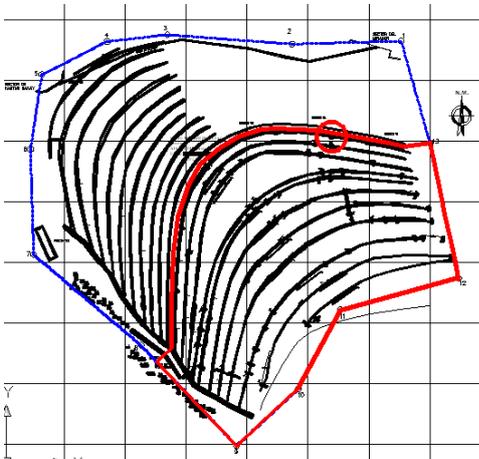
El andén 11 mide 327.80 m de longitud, en el cual se diagnosticaron la presencia de líquenes adheridos a los elementos líticos del andén asimismo este andén presenta al lado oeste un vano de ingreso al medio del andén tramo 12 existe 04 peldaños voladizos (zarunas), en el tramo 15 existe un canal vertical que mide la altura del andén de 2.20 m , a partir del tramo 16 el andén se halla colapsado en más de 4.00 m del tramo 16 al tramo 27 el andén se encuentra en partes desestabilización de muros, pandeamientos, grietas, fisuras, colapsamientos, perdida de verticalidad, entre otras patologías. Del tramo 28 al tramo 33 que finaliza el andén él muro se encuentra en regular estado de conservación.



2.14.1 TRINCHERA – 65.

Ubicado en el andén 11 tramo 27 a 261.00 m del inicio del andén iniciado el andén a partir del extremo oeste donde existe un deslizamiento del muro del andén casi en su totalidad

registrándose a pie de muro un acumulamiento de tierra y elementos líticos soterrados de 1.12 m msnm. La trinchera mide 3.00 x 1.00 m orientada de norte a sur, presentando una inclinación



hacia el sur, ubicada entre las Coordenadas UTM, 192216.67 E 8516000.74 N, la finalidad de la excavación es determinar trayectoria de muro y causas de deterioro.

SUPERFICIE.- Presenta desniveles en todo el área de la trinchera al lado sur, se observa un acumulamiento de tierra y elementos líticos soterrados cubierto por la vegetación propio de la zona. El punto cero fue ubicado en el ángulo NW, con 3404 msnm.

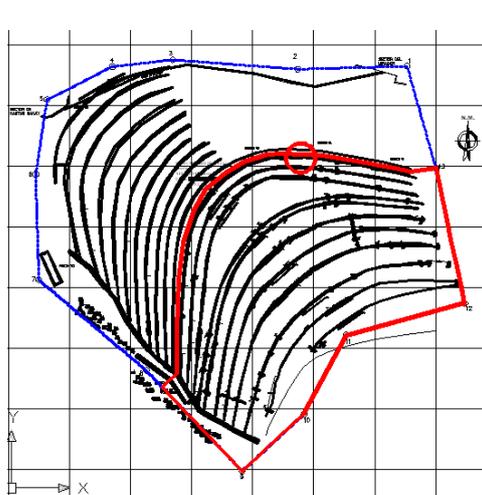
CAPA I.- Está constituido de tierra limo-areno-arcillosa 65% con presencia de grava gruesa de color marrón naranja con presencia de humedad de consistencia compacta con una potencia promedio de 1.50 m, asociado a elementos líticos de regular tamaño a pie de muro en esta capa se evidencio el tras muro del andén colapsado a 1.50 m del nivel con un relleno de grava que se registra a 0.10 m del tras muro, a medida que se profundiza la excavación se registra el ancho total del muro que mide 0.85 m a niveles de 1.65 m a pie de muro se registra el relleno de tierra con elementos líticos soterrados y material cultural de cerámica killke e inca. Este suelo viene a constituir el suelo geológico.



UNIDAD DE EXCAVACION										
T - 65 A nivel de Fragmentos										
TIPOS / CAPA	I								TOTAL	%
	Catalg	Borde	Cuella	Asas	Cuerp	Bases	Total	%		
Inca	Dec						0	-	0	-
	Domest			1	3		4	33.33	4	33.33
Killke	Dec						0	-	0	-
	Domest			1	7		8	66.67	8	66.67
TOTAL		0	0	2	10	0	12	100.00	12	100.00
Peso									200.00	200.00 gr.

2.14.2 TRINCHERA – 66.

Ubicado en el andén 11 tramo 23 a 230.00 m del inicio del andén hacia el extremo Oeste; la trinchera se ubica a partir del muro del andén en un área colapsado hasta el nivel de la superficie y plataforma del andén 12. La trinchera mide 3.00 x 1.00 m. Orientada de norte a sur y ubicada entre las Coordenadas UTM, 192185.28 E 8516003.51 N, la finalidad de la excavación es determinar muros soterrados causas de deterioro y secuencia ocupacional de los andenes



SUPERFICIE.- Está cubierto de pastos secos y plantas propias de la zona con presencia de elementos líticos sueltos no trabajados presenta un desnivel de norte a sur por el colapsamiento del andén. El punto cero fue ubicado en el ángulo NW, con 3405.2 msnm.

CAPA I.- Corresponde a tierra areno-limosa con grava mediana, de color marrón rojo semi con presencia de humedad de consistencia semi compacta, con una potencia promedio de 0.28 m, asociado a raíces de gramíneas y elementos líticos no

trabajados, se recuperó fragmentos de cerámica killke e inca en la plataforma del andén 12.

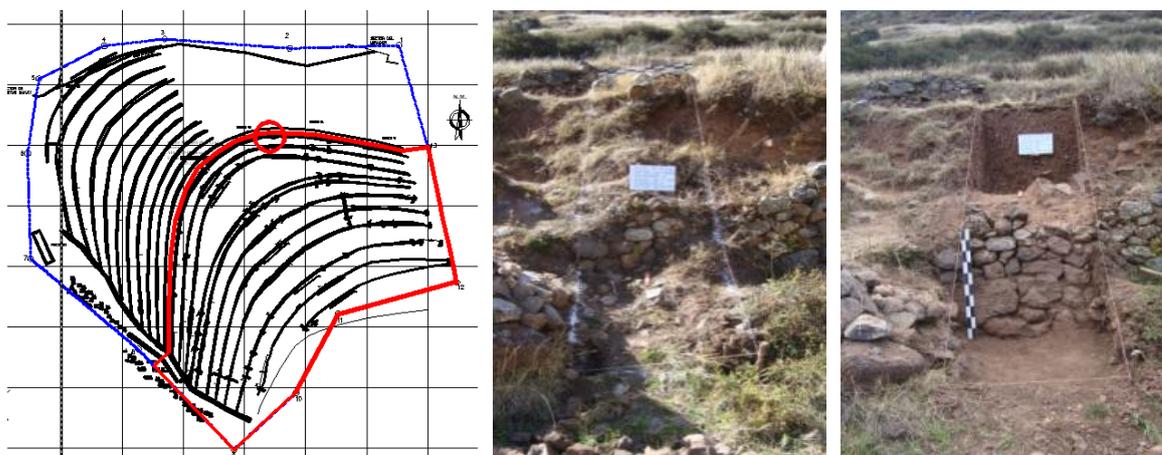
CAPA II.- Está constituido de tierra limo-areno-arcillosa 65% con presencia de grava gruesa de color marrón naranja con presencia de humedad de consistencia compacta con una potencia promedio de 0.64 m, en esta capa se registra parte del tras muro y el núcleo del andén en mal estado de conservación, con evidencia de material cultural llano y decorado cerámica killke e inca.

CAPA III.- La excavación se profundiza en el punto NE a SE a 2.00 m del tras muro donde el suelo está constituido de gravas y arena en un 85 % de color ceniza en el tras muro se observa el relleno de la grava que constituye el tratamiento del andén y abarca 0.80 m sin evidencia de material cultural. El estado de conservación del andén es malo.

UNIDAD DE EXCAVACION																		
T - 66 A nivel de Fragmentos																		
TIPOS / CAPA	I							II							TOTAL	%		
	Catalg	Borde	Cuellos	Asas	Cuerp	Bases	Total	%	Bordes	Cuellos	Asas	Cuerp	Bases	Total			%	
Inca	Dec				1		1	12.50				1			1	4.00	2	6.06
	Domest	1			5		6	75.00				3		3	12.00	9	27.27	
Killke	Dec						0	-				5		5	20.00	5	15.15	
	Domest				1		1	12.50	1			13	2	16	64.00	17	51.52	
TOTAL		1	0	0	7	0	8	100.00	1	0	1	21	2	25	100.00	33	100.00	
							Peso	100.00								Peso	590.00	690.00 gr.

2.14.3 TRINCHERA – 67.

Ubicado en el andén 11 tramo 22 a 215.50 m del inicio del andén de finalizado el andén hacia el extremo Oeste el área corresponde al andén colapsado desde la superficie encontrándose 04 hileras de muro pirca que no corresponden al andén a pie de muro se encuentra el relleno de tierra con elementos líticos colapsados del andén cubiertos por la maleza seca que es propio del lugar. La trinchera mide 3.00 x 1.00 m. Orientada de norte a sur ubicada entre las Coordenadas UTM, 192170.82 E 8516002.62 N, la finalidad de la excavación es determinar la trayectoria de muro y causas de deterioro.



SUPERFICIE.- Está cubierto de pastos y paja con elementos líticos colapsados del mismo andén de la misma forma se hallan 04 hileras de muro del tipo pirca que no corresponden al andén dándole seguimiento al andén a pie de muro se registra un acumulamiento de tierra y líticos soterrados de una altura de 1.16 m. El punto cero fue ubicado en el ángulo NW, con 3407.87 msnm.

CAPA I.- Corresponde a tierra areno-limosa con grava mediana, de color marrón rojo sin humedad de consistencia semi compacta, con una potencia promedio de 0.50 m, asociado a raíces de gramíneas y elementos líticos dispersos, a pie de muro presenta un relleno de tierra con elementos líticos soterrados. Se recuperó fragmentos de cerámica killke e inca y 02 percutores de canto rodado uno integro y el otro fragmentado por la mitad, así como un hueso que probablemente fue parte de la dieta alimenticia.

CAPA II.- Está constituido de tierra limo-areno-arcillosa 65% con presencia de grava gruesa de color marrón naranja con presencia de humedad de consistencia compacta con una potencia promedio de 0.48 m, a 1.50 m se evidencia parte del tras muro y núcleo del andén colapsado en número de 03 líticos a pie de muro presenta un suelo semi compacto de relleno. No se evidencia material cultural.

CAPA III.- La excavación se reduce hacia el extremo norte que corresponde al tras muro, está constituido de gravas y arena en un 85 % de color ceniza que constituye al tratamiento del andén el estado de conservación del andén es malo tiene un ancho de muro de 1 m sin material cultural.

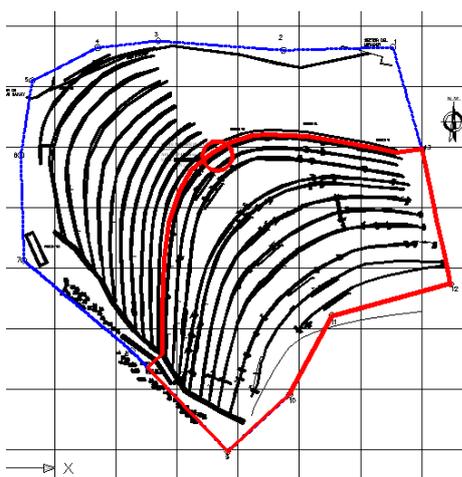
UNIDAD DE EXCAVACION										
T - 67 A nivel de Fragmentos										
TIPOS / CAPA		I							TOTAL	%
	Catag	Borde	Cuello	Asas	Cuerp	Bases	Total	%		
Inca	Dec				1		1	10.00	1	10.00
	Domest		1				1	10.00	1	10.00
Killke	Dec						0	-	0	-
	Domest			1	6	1	8	80.00	8	80.00
TOTAL		0	1	1	7	1	10	100.00	10	100.00
								Peso	240.00	240.00 gr.

MATERIAL LITICO									
TRINCHERA	ANDEN	CAPA	DESCRIPCION		TIPO DE ROCA	DIMENSIÓN	PESO Kg.	BOLSAS	ESTADO DE CONSERVACION
			Cant.	Objeto					
T-67	11	I	1	Percutor	Arenisca	8x5x5cm.	0.750	1.00	denota desgaste
			1	Percutor	Esquisto	6x12x3cm.	0.500		Fragmento

2.14.4 TRINCHERA – 68.

Ubicado en el andén 11 tramo 18 a 172.00 m del inicio del andén de finalizado el andén hacia el extremo Oeste, la trinchera se ubica en la parte superior del muro de andén, observándose que el muro está colapsado en una longitud de 1.26 m, y presenta una altura 0.46 m. La trinchera mide 3.00 x 1.00 m, orientado de este a oeste , entre las Coordenadas UTM, 192128.58 E 8515993.06 N, la finalidad de la excavación es determinar muros soterrados causas de deterioro y secuencia ocupacional de los andenes

SUPERFICIE.- Está cubierto de pastos y paja presenta una inclinación al lado sur por lo mismo que la cabecera del muro a colapsado. El punto cero fue ubicado en el ángulo NW, con 3911.26 msnm.



CAPA I.-

Corresponde a tierra areno-limosa con grava mediana, de color marrón rojo sin humedad, de consistencia semi compacta, con una potencia promedio de 0.46 m de espesor, asociado a raíces de gramíneas, en esta capa aparece la cabecera del tras

muro en el punto SE a 0.74 m y en el punto SW a 0.84 m del nivel, conformado de elementos líticos muy pequeños. Se recuperó fragmentos de cerámica llano decorado y domestico del estilo killke e inca.

CAPA II.- Está constituido de tierra areno-gravosa en un 59 % de color marrón claro con presencia de humedad de consistencia semi compacta, con una potencia promedio de 0.35 m, en esta capa el tras muro se va alineando y sus elementos líticos son medianos. Se recuperó fragmentos de cerámica en porcentajes mínimos, de estilos killke e inca.



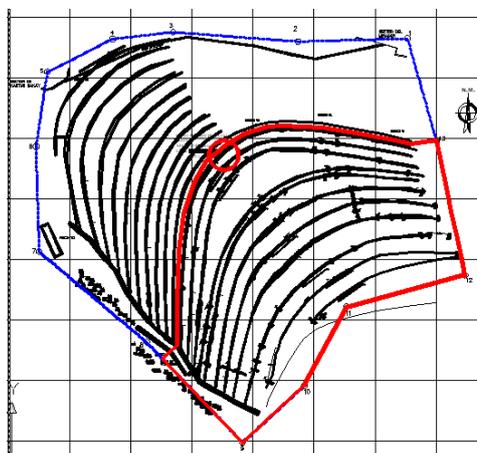
CAPA III.- Está constituido de tierra limo-areno-arcillosa 65% con presencia de grava de color marrón naranja con presencia de humedad de consistencia suelta con una potencia promedio de 0.36 m, el tras muro del andén se encuentra en regular estado de conservación. Se evidencia material cultural de cerámica Killke, Así como 01 resto óseo.



UNIDAD DE EXCAVACION																								
T- 68 A nivel de Fragmentos																								
TIPOS / CAPA		I						II						III						TOTAL	%			
	Catalg	Borde	Cuello	Asas	Cuerpo	Bases	Total	%	Bordes	Cuellos	Asas	Cuerpo	Bases	Total	%	Bordes	Cuello	Asas	Cuerpo	Bases	Total	%		
Inca	Dec			1		1	2	4.65						0	-						0	-	2	2.47
	Domest	3		2	15		20	46.51					14	14	73.68					5	5	26.32	39	48.15
Killke	Dec				3		3	6.98				2	2	10.53		1	1		1		3	15.79	8	9.88
	Domest			1	17		18	41.86				3	3	15.79		1			9	1	11	57.89	32	39.51
TOTAL		3	1	3	36	0	43	100.00	0	0	0	19	0	19	100.00	2	1	0	15	1	19	100.00	81	100.00
		Peso 600.00						Peso 250.00						Peso 850.00 gr.										

2.14.5 TRINCHERA – 69.-

Ubicado en el andén 11 tramo 16 a 156.00 m de iniciado el muro de andén hacia el extremo Oeste, la trinchera se ubica en la parte superior del andén (tras muro), orientado de este a oeste, observándose el muro colapsado en el punto SE con una altura de 0.78 m y en el punto SE de 0.52 m en el punto sur oeste el muro del andén esta soterrado. La trinchera mide 3.00 x 1.00 m, entre las Coordenadas UTM, 192117.22 E



8515980.83 N, la finalidad de la excavación es determinar causas de deterioro.

SUPERFICIE.- Está cubierto de pastos, paja y de plantas de la zona con una inclinación al lado sur mostrando un desnivel provocado por el colapsamiento de muro en su cabecera. El punto cero fue ubicado en el ángulo NW, con 3408.51 msnm.

CAPA I.- Corresponde a tierra areno-limosa con grava mediana, de color marrón rojo sin presencia de humedad, de consistencia semi compacta, con una potencia promedio de 0.32 m, asociado a raíces de gramíneas, en esta capa aparece la cabecera del tras muro en el punto SE a 0.90 m y en el punto SW a 1.18 m del nivel, conformado de elementos líticos pequeños. Sin evidencia de material cultural.

CAPA II.- Está constituido de tierra areno-gravosa en un 59 % de color marrón claro con presencia de humedad de consistencia semi compacta, con una potencia promedio de 0.40m, en esta capa el tras muro se encuentra pandeado hacia el sur con pérdida de mortero en sus juntas, se recuperó fragmentos de cerámica llana y decorado inca y killke, así como 01 hueso.

CAPA III.- En esta capa se reduce la unidad hacia el lado Sur con 1.50 x 1.00 m, presentándose una capa constituido por tierra limo-areno-arcillosa 65% con presencia de grava de color marrón naranja con presencia de humedad de consistencia suelta con una potencia promedio de 0.52 m, en esta capa se evidencia la zapata del andén a 1.88 m del nivel con un ancho de 0.38 m, que se registra en el punto NW paralelo a la zapata se halla la grava suelta que viene a constituir el tratamiento del andén. Con evidencia de material cultural de cerámica killke e inca.

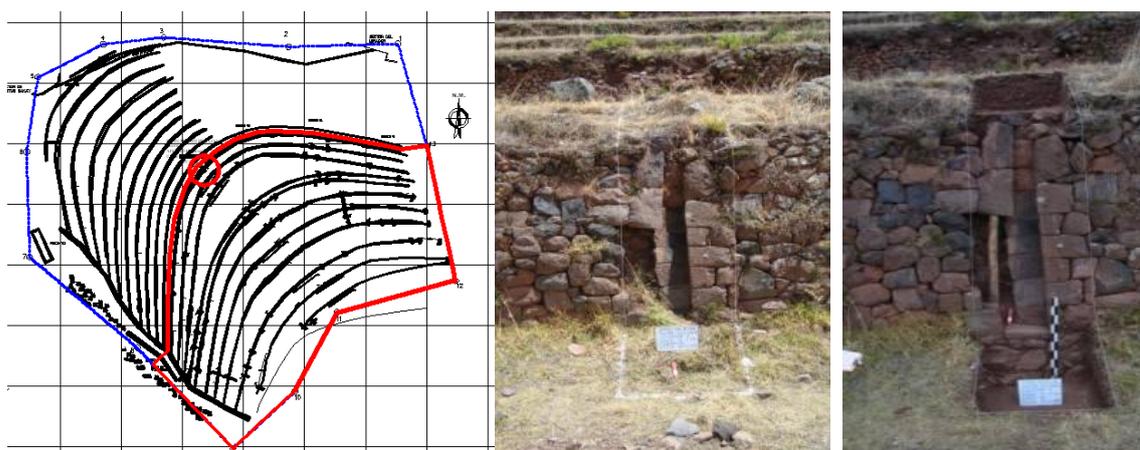


UNIDAD DE EXCAVACION																		
T- 69 A nivel de Fragmentos																		
TIPOS / CAPA		II							III							TOTAL	%	
	Catalg	Bordes	Cuellos	Asas	Cuerpo	Bases	Total	%	Bordes	Cuello	Asas	Cuerpo	Bases	Total	%			
Inca	Dec						0	-						0	-	0	-	
	Domest				2		2	8.00	1		4	3	1	9	42.86	11	23.91	
Killke	Dec				3		3	12.00				2		2	9.52	5	10.87	
	Domest		1	1	16	2	20	80.00	2		1	6	1	10	47.62	30	65.22	
TOTAL		0	1	1	21	2	25	100.00	3	0	5	11	2	21	100.00	46	100.00	
							Peso	450.00								Peso	750.00 gr.	

2.14.6 TRINCHERA – 70.-

Ubicado en el andén 11 tramo 15 a 149.70 m del inicio del andén de finalizado el andén hacia el extremo Oeste, la trinchera se sitúa hacia el canal vertical (rápida prehispánica), el cual está logrado con elementos líticos de andesita canteada y pulida de forma cuadrangular, de cara vista convexa, mostrando una solera con elementos también pulidos, mostrando una alternancia de mampuestos unos encima de la solera y otros por debajo de la solera, el canal tiene la altura del andén 2.20 m su estado de conservación es malo, observándose una pérdida de elementos líticos hacia el lado Oeste de esta estructura, mostrando un faltante de muro de 1.00 m de altura, la solera está constituida de 07 elementos líticos con sus juntas bien unidos y de 0.21 m de profundidad.

La trinchera mide 3.00 x 1.00 m, orientada de norte a sur, entre las Coordenadas UTM, 192114.09 E 8515975.47 N, la finalidad de la excavación es determinar la existencia de un canal superior que alimente a la rápida, y las causas de deterioro.



SUPERFICIE.- La unidad muestra dos espacios definidos, un extremo norte que corresponde al área de tras muro, y un extremo sur que corresponde a pie de muro. El tras muro, está cubierto de pastos secos con 04 elementos líticos dispuestos en los puntos NW y NE, estos líticos parecen proceder del andén superior (12), que

posiblemente fueron arrasados en el tiempo hasta este espacio. El punto cero fue ubicado en el ángulo NW, con 3411.04 msnm.

CAPA I.- Corresponde a tierra areno-limosa con grava mediana, de color marrón rojo sin presencia de humedad de consistencia compacta, con una potencia promedio de 0.47m de espesor, asociado a raíces de gramíneas, en esta capa se evidencia parte de la cabecera del muro del andén y tras muro así como los elementos líticos del canal del a niveles de 0.88 m y 0.99 m. A pie de muro existe un relleno de tierra con líticos no trabajados. En esta capa se recuperó fragmentos de cerámica killke e inca.



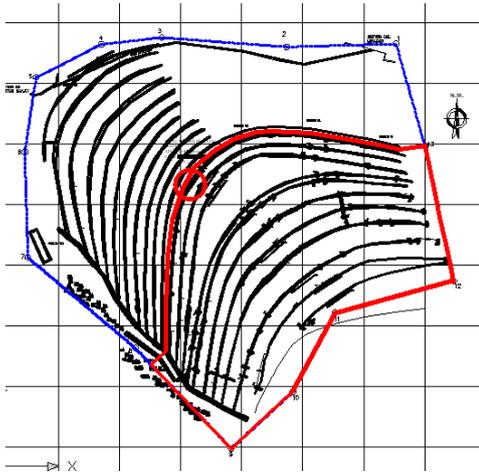
CAPA II.- En esta capa en el tras muro, persiste con la diferencia de que el estrato es más suelto de consistencia semi compacta de igual forma se aprecia la solera del canal vertical sobresale del tras muro, lo que indica que la altura del muro fue mayor. A pie de muro del andén, el estrato corresponde a un suelo rocoso de consistencia compacto constituido de material arena limo gravoso en un 80% de color marrón rozado. Se recuperó material cultural de cerámica killke, así como un hueso que probablemente es parte de la dieta alimenticia el muro del andén finaliza a 0.90 m de la superficie y corresponde a un suelo geológico.



UNIDAD DE EXCAVACION																		
T - 70 A nivel de Fragmentos																		
TIPOS / CAPA	I								II								TOTAL	%
	Catalg	Bordes	Cuellos	Asas	Cuerpo	Bases	Total	%	Bordes	Cuellos	Asas	Cuerpo	Bases	Total	%			
Inca	Dec						0	-				1		1	6.25	1	2.50	
	Domest					2	2	8.33				3	2	5	31.25	7	17.50	
Killke	Dec					2	2	8.33						0	-	2	5.00	
	Domest					20	20	83.33		1		6	3	10	62.50	30	75.00	
TOTAL		0	0	0	24	0	24	100.00	0	1	1	9	5	16	100.00	40	100.00	
Peso 200.00													Peso 350.00		550.00 gr.			

2.14.7 TRINCHERA 71.

Ubicado en el andén 11 tramo 14 a 133.50 m de iniciado el andén en el extremo Oeste, la trinchera se ubica a 1.00 m de la cabecera del muro del andén es decir en la plataforma del andén 12, mide 3.00 x 1.00 m, orientado de este a oeste, entre las Coordenadas UTM, 192108.88 E 8515962.86 N, la finalidad de la excavación es determinar causas de deterioro.



SUPERFICIE.- Está cubierto de pastos secos y paja con 01 lítico que se encuentra en medio de la trinchera la superficie de la plataforma es ligeramente horizontal. El punto cero fue ubicado en el ángulo NW, con 3408.41 msnm.

CAPA I.- Corresponde a tierra areno-limosa con grava mediana, de color marrón rojo semi con presencia de humedad de consistencia compacta, con una potencia promedio de 0.30m, asociado a raíces de gramíneas, se recuperó fragmentos de cerámica llano, decorado y domestico del estilo killke e inca.

CAPA II.- Está constituido de tierra areno-gravosa en un 59 % de color marrón claro con presencia de humedad de consistencia semi compacta, con una potencia promedio de 0.50m, en esta capa aparece un lente de arenilla a 1.01m del nivel en el punto SW a SE. Se recuperó fragmentos de cerámica llana y decorado del estilo killke e inca.

UNIDAD DE EXCAVACION																		
T-71 A nivel de Fragmentos																		
TIPOS / CAPA	I								II								TOTAL	%
	Catalg	Bordes	Cuellos	Asas	Cuerpo	Bases	Total	%	Bordes	Cuellos	Asas	Cuerpo	Bases	Total	%			
Inca	Dec						0	-				2		2	2.94	2	2.17	
	Domest	1			6		7	29.17	1		1	47		49	72.06	56	60.87	
Killke	Dec				1		1	4.17	1			1		2	2.94	3	3.26	
	Domest				13	3	16	66.67	2			13		15	22.06	31	33.70	
TOTAL		1	0	0	20	3	24	100.00	4	0	1	63	0	68	100.00	92	100.00	
														Peso	180.00	Peso	750.00	930.00 gr.

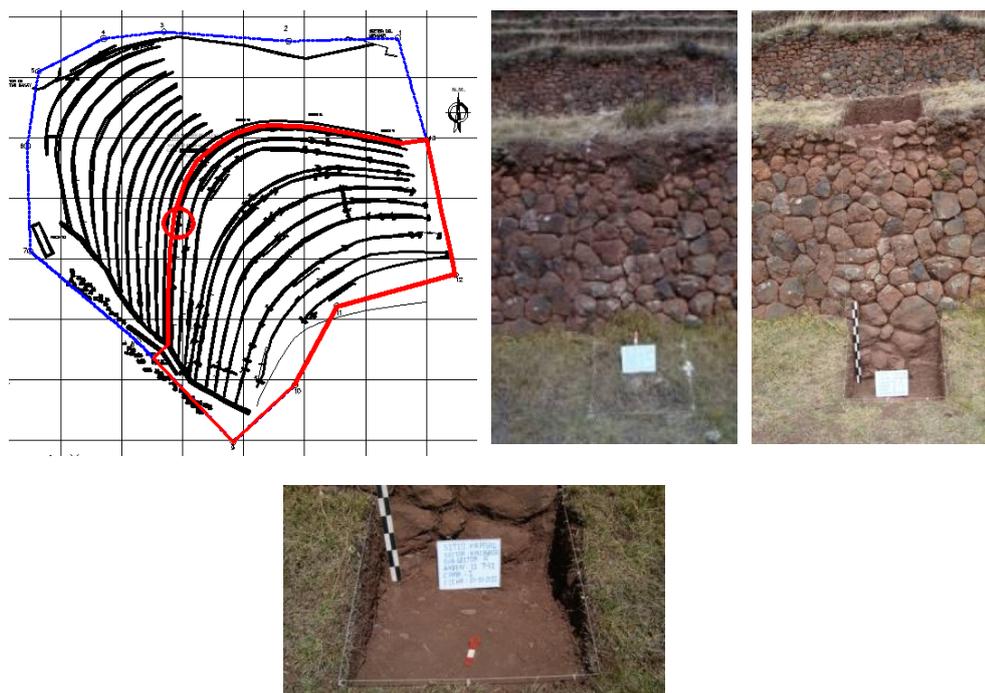
2.14.8 TRINCHERA – 72.-

Ubicado en el andén 11 tramo 10 a 94.50 m de iniciado el andén en el extremo Oeste, el área corresponde a un tramo del andén colapsado anteriormente y que en el tiempo recibió un tratamiento de restitución con un muro pircado logrando una altura de 2.30 m. El estado de conservación del andén es regular. A pie de muro existe un relleno de tierra de 0.50 m de altura en relación a la plataforma del andén. La trinchera mide 3.00 x 1.00 m. Orientada de norte a sur ubicada entre las Coordenadas UTM, 192097.75 E 8515923.34 N, la finalidad de la excavación es determinar muros soterrados causas de deterioro y secuencia ocupacional de los andenes.

SUPERFICIE.- Está cubierto de pastos y paja seca en la parte superior, a pie de muro se encuentra 04 líticos esparcidos que son parte del andén. El punto cero fue ubicada en el ángulo NW, con 3407.65 msnm

CAPA I.- Corresponde a tierra areno-limosa con grava mediana, de color marrón rojo semi con presencia de humedad de consistencia compacta, con una potencia promedio de 0.48 m, asociado a raíces de gramíneas, se evidencia el muro del andén a nivel de 0.55 m se recuperó fragmentos de cerámica llano y decorado del estilo killke e inca.

CAPA II.- Está constituido de tierra areno-gravosa en un 59 % de color marrón claro con presencia de humedad de consistencia semi compacta, con una potencia promedio de 0.30m, Se recuperó fragmentos de cerámica llana y decorado del estilo killke e inca y 01 lítico moledora o tunau de material granito fragmentado por la mitad. A pie de muro el suelo es rocoso de consistencia compacto constituido de material arena limo gravoso en un 80% de color marrón rosado, en esta capa finaliza el muro del andén a 0.82 m de la superficie y corresponde a un suelo geológico



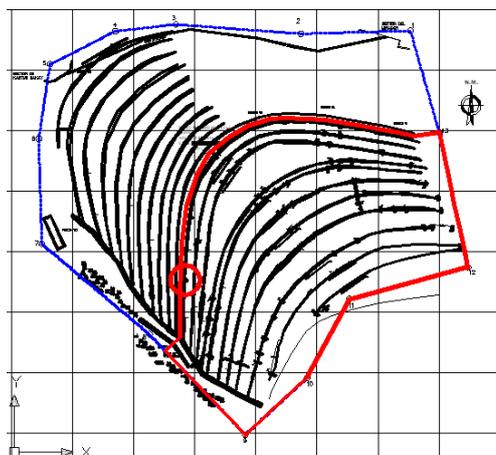
UNIDAD DE EXCAVACION																	
T-72 A nivel de Fragmentos																	
TIPOS / CAPA	I								II				TOTAL	%			
	Catalg	Bordes	Cuellos	Asas	Cuerpo:	Bases	Total	%	Bordes	Cuello:	Asas	Cuerpo:			Bases	Total	%
Inca	Dec						0	-					1	1	8.33	1	1.41
	Domest	3			1	28	32	54.24	2				2	4	33.33	36	50.70
Killke	Dec	2					2	3.39		1				1	8.33	3	4.23
	Domest	1			2	22	25	42.37				6		6	50.00	31	43.66
TOTAL		6	0	3	50	0	59	100.00	2	1	0	7	2	12	100.00	71	100.00
Peso 630.00										Peso 200.00			830.00 gr.				

MATERIAL LITICO									
TRINCHERA	ANDEN	CAPA	DESCRIPCION		TIPO DE ROCA	DIMENSION	PESO Kg.	BOLSAS	ESTADO DE CONSERVACION
			Cant.	Objeto					
T-72	11	II	1	Moledora	Granito	12x17x4cm.	2.500	1.00	Fragmento

2.14.9 TRINCHERA – 73.-

Ubicado en el andén 11 tramo 5 a 42.00 m de iniciado el andén en el extremo Oeste, el área corresponde al andén pandeado desde la superficie que tiene una altura de 2.36 m en la parte superior del muro están acondicionadas dos hileras de elementos líticos armados en seco. A 1.30 m de altura de pie de muro existe una raíz de chachacomo, el mismo que viene pandeando los elementos líticos del andén. La trinchera mide 3.00 x 1.00 m, orientada de norte a sur ubicada entre las

Coordenadas UTM, 192089.98 E 8515871.53 N, la finalidad de la excavación es determinar la trayectoria del muro y causas de deterioro.



SUPERFICIE.- Está cubierto de pastos y paja entre verde y seca, registrándose en superficie 3 elementos líticos⁵. El punto cero fue ubicado en el ángulo NW, con 3406.44 msnm.



CAPA I.- Corresponde a tierra arenolimsa con grava mediana, de color marrón rojo semi con presencia de humedad de consistencia compacta, con una potencia promedio de 0.25 m, asociado a raíces de gramíneas, en esta capa en la parte superior del muro del andén, existen 1 lítico trabajado de medidas 0.42 m x 0.22 m el mismo que ha sido retirado una vez retirado este lítico se continúa retirando 7 elementos líticos que no corresponden al andén. No registra material cultural.

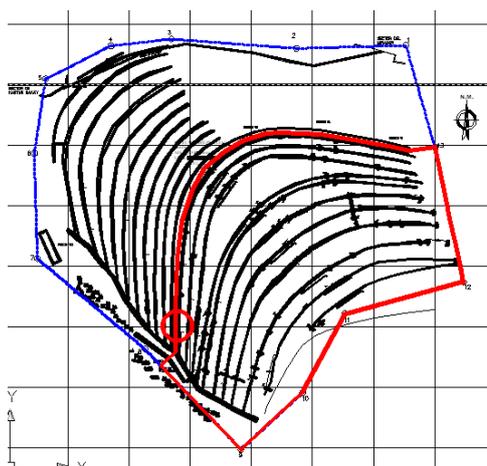
CAPA II.- Está constituido de tierra areno-gravosa en un 59 % de color marrón claro con presencia de humedad de consistencia semi compacta, con una potencia promedio de 0.24 m, con presencia de escasa raíz. A niveles de 0.55 y 0.61 se evidencia el muro original del andén así como del tras muro el estado de conservación es malo. Se recuperó fragmentos de cerámica llana del estilo killke e inca. a pie de muro el suelo es rocoso con una cobertura de suelos de material areno-limo-gravoso en un 80% de color marrón rosado, en esta capa finaliza el muro del andén a 0.62 m de la superficie y corresponde a un suelo geológico

⁵ Por medio de la trinchera está pasando un tubo PVC que fue instalado al inicio de los trabajos de intervención restaurativa

UNIDAD DE EXCAVACION											
T - 73 A nivel de Fragmentos											
TIPOS / CAPA	II								TOTAL	%	
	Catalg	Bordes	Cuellos	Asas	Cuerpo	Bases	Total	%			
Inca	Dec							0	-	0	-
	Domest	1				2	2	5	55.56	5	55.56
Killke	Dec							0	-	0	-
	Domest					4		4	44.44	4	44.44
TOTAL		1	0	0	6	2	9	100.00	100.00	9	100.00
									Peso	200.00	200.00 gr.

2.14.10 TRINCHERA – 74-

Ubicado en el andén 11 tramo 2 a 14.00 m iniciado el andén en el extremo Oeste, la trinchera se ubica en la parte superior, es decir en la cabecera del muro del andén mide 3.00 x 1.00 m. Orientado de este a oeste , entre las Coordenadas UTM, 192087.5 E 8515845.43 N, la finalidad de la excavación es determinar causas de deterioro.



SUPERFICIE.- Está cubierto de pastos secos y plantas de la zona con una inclinación al lado sur El punto cero fue ubicada en el ángulo NW, con 3405.81 msnm.

CAPA I.-Corresponde a tierra areno-limosa con grava mediana, de color marrón rojo semi con presencia de humedad de consistencia compacta, con una potencia promedio de 0.29 m, asociado a raíces de gramíneas, en esta capa se registra el largo del tras muro del andén a niveles de 0.56 y 0.62 m en los puntos SE y SW Se recuperó fragmentos de cerámica llano, del estilo killke

CAPA II.- Está constituido de tierra areno-gravosa en un 59 % de color marrón claro con presencia de humedad de consistencia semi compacta, con una potencia promedio de 0.28 m, en esta capa el tras muro se profundiza al interior se observa el pandeamiento al lado sur. No registra material cultural.



CAPA III.- Está constituido de tierra limo-areno-arcillosa 65% con presencia de grava de color marrón naranja con presencia de humedad de consistencia suelta con una potencia promedio de 0.32 m, el tras muro se profundiza al interior los elementos líticos son bastante pequeños, el estado de conservación es regular. Se evidencio material cultural llano killke.



UNIDAD DE EXCAVACION																			
T - 74 A nivel de Fragmentos																			
TIPOS / CAPA		I							III							TOTAL	%		
	Catalg	Borde	Cuella	Asas	Cuorp	Bases	Total	%	Borde	Cuella	Asas	Cuorp	Bases	Total	%				
Inca	Dec						0	-						0	-	0	-		
	Domest						0	-						0	-	0	-		
Killke	Dec						0	-						0	-	0	-		
	Domest	1	1		2	1	5	100.00		1		2		3	100.00	8	100.00		
TOTAL		1	1	0	2	1	5	100.00	0	1	0	2	0	3	100.00	8	100.00		
							Peso	0.80								Peso	0.50	1.30	gr.

INFORME DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA DEL P.A. DE PISAQ, SECTOR ANDENES DE K'ALLAQASA, 2011

CAPITULO V.- MANEJO Y DEPÓSITO ACTUAL DE LOS MATERIALES RECUPERADOS EN EL CAMPO Y SUGERENCIA SUSTENTADA DEL DESTINO FINAL DEL MATERIAL.

El registro de toda evidencia de cultura material se realizó *in situ*, usando fichas de registro y detallando con exactitud el número de Unidad, descripción del objeto, el estrato, nivel en el que se encontró. Todo este material se depositó en el ambiente habilitado para dicho fin (gabinete en obra).

El material cultural recuperado fue sometido a un proceso de análisis y catalogación, lo que permitió desarrollar algunas premisas para la formulación de las conclusiones de este informe.

4. MATERIAL CERÁMICO:

El análisis y catalogación se realizó mediante el método taxonómico, habiendo distinguido hasta dos estilos cerámicos: Killke e inca, para ello se desarrollo técnicas de reconocimiento tipológico, morfológico y funcional. Asimismo, se distinguió el material de fábrica para el reconocimiento de sus características de fábrica.

El desarrollo del análisis cerámico se realizó mediante el uso de fichas de catalogación, su registro gráfico, mediante dibujos que muestran la cara exterior y sección de la pasta, previo a su limpieza⁶, codificación⁷, seriación, y embolsado para su almacenaje.

Para el proceso de catalogación se usó fichas descriptivas, en las cuales se han colocado las características morfológicas, tipológicas y de posible función, logrando describir toda información posible para una coherente descripción. El conteo de material cultural registrado se realizó mediante bolsas, teniendo un total de 65 bolsas registradas procedentes de las excavaciones arqueológicas.

Además del material cerámico procedente de las excavaciones arqueológicas se han registrado 06 bolsas procedentes de las excavaciones extensivas, el tratamiento para el análisis de este material fue el mismo que el procedente de las excavaciones arqueológicas.

5. MATERIAL LÍTICO:

El análisis y catalogación se realizó usando los mismos procedimientos y técnicas usadas en el material cerámico, discriminando además el material lítico usado para su fábrica así como su posible función.

⁶ Para la limpieza se procedió al lavado de la cerámica mediante el uso de agua y cepillos de cerda suave, incidiendo la limpieza en las áreas de fractura de los fragmentos, esto sirvió para el reconocimiento tipológico de los estilos cerámicos.

⁷ El proceso de codificación se realizo con el uso de plumillas y tinta negra, sobre la superficie del fragmento que denota la cara interior del objeto, considerando el código del sitio, número de unidad y contexto.

6. SUGERENCIAS PARA SU DESTINO FINAL.

Conforme se establece en el Reglamento de Investigaciones Arqueológicas, el material cultural recuperado fue entregado a la Sub Dirección de Investigación, al Taller de Ceramoteca de la Dirección Regional de Cultura Cusco, mediante Acta de Entrega de Objetos Recuperados, en un total de 71 bolsas registradas procedentes de las excavaciones arqueológicas, y del movimiento de tierras mediante excavaciones extensivas.

Se sugiere para el destino final de este material un tratamiento de conservación de los objetos líticos y fragmentos cerámicos específicamente de los objetos con carácter de especial y representativos, para que estos puedan ser expuestos en los museos más cercanos al lugar de su procedencia. Este tratamiento implica la dotación de un presupuesto adicional para su posible tratamiento.

El acta y las fichas de catalogación se adjuntan en anexos.

INFORME DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA DEL P.A. DE PISAQ, SECTOR ANDENES DE K'ALLAQASA, 2011

CAPITULO VI.- BREVE EXPOSICIÓN SOBRE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN ARQUEOLÓGICA.

6. ANÁLISIS DEL MATERIAL CULTURAL RECUPERADO.

Para el proceso de análisis del material cultural recuperado se han tomado los siguientes parámetros: Procedencia y contextos asociados. Para el primer caso, se han separado dos grupos:

1) El material de superficie y de excavaciones extensivas tomado como premisa tanto para la elaboración del proyecto de trabajo de campo como para la conciliación de resultados por material recuperado en movimiento de tierras dentro del proceso restaurativo que conlleve a una incrementación de información de material colectado no procedente de excavaciones arqueológicas.

2) El material procedente de las excavaciones arqueológicas, para cuyo análisis se consideró los niveles donde se hallaron, su asociación y correspondencia con el área de estudio.

La utilización de cuadros estadísticos durante el análisis del material recuperado fue beneficiosa, reflejándose en ellos el número de muestras y las incidencias en porcentajes.

De acuerdo a las unidades intervenidas y los datos señalados se ha elaborado los cuadros que a continuación sigue, que reflejan cuantitativa y cualitativamente los resultados de los hallazgos registrados durante nuestra intervención.

Considerando estos cuadros se ha procedido al análisis del material cultural recuperado, como son cerámicas, líticas, restos óseos y finalmente la arquitectura.

6.1 MATERIAL CERÁMICO:

La cerámica es uno de los materiales arqueológicos que aparece con mayor frecuencia, sobre todo desde que el hombre inició la etapa de sedentarización y producción de alimentos (Mirambel y Lorenzo 1985); por tanto, es la expresión cultural de un pueblo, y, gracias a ella podemos traducir una serie de particularidades del pueblo que las elaboró.

Los mecanismos utilizados para el tratamiento y análisis del material alfarero consistió en la recuperación sistemática: primero, mediante registros y catalogación previa (embolsado luego de un breve secado al aire libre); segundo, un proceso de

limpieza y codificación; luego, sistematización tipológica, morfológica, cuantitativa y cualitativa, y la seriación respectiva, lo que permitió una interpretación posterior en términos de cronología y corología

1.2.2 ESTILOS CERÁMICOS REGISTRADOS DURANTE LAS EXCAVACIONES Y MOVIMIENTOS DE TIERRAS.

Conforme se ha visto en la descripción de las unidades de excavación, la cerámica recuperada corresponde a los estilos killke e inca, esto se refleja en el cuadro de la siguiente página, del mismo modo, se tiene material alfarero proveniente del movimiento de tierras de excavaciones extensivas, respondiendo así al cuadro también en página siguiente. (Ver página siguiente),

1.2.3 MORFOLOGÍA Y FUNCIÓN DE LOS OBJETOS REGISTRADOS.

Entre las morfologías registradas del corpus de material cerámico registrado se observan a urpus de tamaño regular, aribalos también de tamaños regulares, aunque abundan las vasijas de tamaños pequeños, también se refieren hallazgos de platos, y algunas vasijas como cuencos, sin embargo estos son muy efímeros en el registro.

1.2.4 DATACIÓN DE FRAGMENTERÍA CERÁMICA REGISTRADA DURANTE LAS EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS.

El análisis aplicado para la identificación del material cerámico registrado en la zona es tipológico y estilístico, mediante el cual se ha contrastado entre la cerámica decorada y domestica. Habiéndose registrado un total de 2,189 fragmentos, procedentes de las unidades de excavación, es también prudente manifestar que por ser espacios en los cuales la práctica de actividades agrícolas en el tiempo podrían haber alterado los estratos y muestras de esta naturaleza, también es probable que no existan suficientes indicadores para demostrar una cronología absoluta en la zona.

Como se observa en el cuadro Total De Material Cerámico Recuperado, existen dos estilos cerámicos que denotan dos momentos de ocupación del área intervenida, discriminándose una ponderación de incidencia del estilo killke (55.14%) sobre el estilo inca (44.86).

La procedencia de los fragmentos es ponderante para el análisis, por ello se ha hecho una discriminación por esta variante, habiéndose registrado fragmentos cerámicos de estilo killke en la argamasa de los muros, y un indicador importante es que la capa V refiere un 1.645% de incidencia del estilo killke frente a un 1.188% del estilo inca; sin embargo el estilo killke predomina por sobre el estilo inca inclusive en capas superiores (19.46% killke frente a 15.58% de inca, en la capa I; 11.15% killke frente a 5.48% de inca, en la capa III; 1.00% killke frente a 0.32% de inca, en la capa IV) lo que indicaría una mayor incidencia del estilo killke frente a lo

inca, lo que indicaría también que en este área habría habido una fuerte ocupación killke que correspondería a material de arrastre procedente de la parte alta del sector de K'allaqasa. La Mgt. Arminda Gibaja, durante los trabajos desarrollados en el año 1986 y 1987, determinó que la zona tenía una fuerte ocupación killke, insinuando que el sub sector urbano de este sector correspondería a una ocupación killke.

La capa II, cuya incidencia de mayor la asume el estilo inca, es importante por cuanto esta capa es constante en todas las unidades, por las características estratigráficas y por sus profundidades, este resultado podría establecer que la ocupación inca habría primado en algún momento de la ocupación de este espacio. Asimismo, entendiendo que la capa I corresponde generalmente a una capa alterada, la segunda capa correspondería a una capa con mejor lectura de datos para indicar el tipo de ocupación que tuvo este espacio, al cual debe de sumarse el tipo de arquitectura que se presenta.

Cuadro porcentual de incidencia de fragmentos cerámicos por capas y estilos

TIPOS / CAPA	I		II	III	IV	V	TOTAL
	<i>Catalg</i>	%	%	%	%	%	
Total de corpus alfarero							2,118.00
Porcentaje total por capas		36.21	45.66	15.16	1.37	1.61	100.00
Porcentaje de estilo Inca por capas		16.10	23.04	5.67	0.33	0.71	45.85
Porcentaje de estilo Killke por capas		20.11	22.62	9.49	1.04	0.90	54.15

INFORME DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA DEL P.A. DE PISAQ, SECTOR ANDENES DE K'ALLAQASA, 2011

TOTAL DE MATERIAL CERAMICO RECUPERADO

A nivel de Fragmentos

TIPOS / CAPA	Catalg	I							II							III							IV							V							TOTAL	%
		Bord	Cuell	Asas	Cuer	Base	Total	%	Bord	Cuell	Asas	Cuer	Base	Total	%	Bord	Cuell	Asas	Cuer	Base	Total	%	Bord	Cuell	Asas	Cuer	Base	Total	%	Bord	Cuell	Asas	Cuer	Base	Total	%		
Inca	Dec	5	2	0	24	0	31	4.04	6	0	4	39	1	50	5.17	1	3	2	5	2	13	4.05	0	0	0	3	0	3	10.34	0	0	0	5	0	5	14.71	102.00	4.82
	Domest	26	2	28	250	4	310	40.42	19	4	50	345	20	438	45.29	7	1	17	77	5	107	33.33	0	0	0	4	0	4	13.79	1	0	0	9	0	10	29.41	869.00	41.03
Killke	Dec	6	2	0	31	0	39	5.08	11	2	0	43	3	59	6.10	3	2	0	20	2	27	8.41	0	0	0	1	0	1	3.45	0	0	0	2	0	2	5.88	128.00	6.04
	Domest	34	3	29	307	14	387	50.46	27	10	33	317	33	420	43.43	17	4	22	119	12	174	54.21	4	0	2	14	1	21	72.41	0	0	0	17	0	17	50.00	1,019.00	48.11
TOTAL		71	9	57	612	18	767	100.00	63	16	87	744	57	967	100.00	28	10	41	221	21	321	100.00	4	0	2	22	1	29	100.00	1	0	0	33	0	34	100.00	2,118.00	100.00

ANDEN	TRAMO	KILLKE										INKA										TOTAL FRAG.	%	PESO	BOLSAS	
		DECORADO					DOMESTICO					DECORADO					DOMESTICO									
		C	cil	br	b	a	C	cil	br	b	a	C	cil	br	b	a	C	cil	br	b	a					
A-2	TMO-4	2		4	1	1	1			2	3						1			2	3	19		0.70	1	
A-3	TMO-3	6		1	1	1	34				1	2						6				1	53		1.00	1
	TMO-4				1		7				1				1			2				1	13		0.40	
	TMO-8	2					20		2		5			2				8		4	3	2	48		1.00	
	TMO-9	4			1		7		3	1	2	1						6		1		1	27		0.80	
A-4	TMO-14	5		2		1	45		2	1	3			1			17		1			78		1.50	1	
	TMO-15	2					8		1		3						2					16		0.65		
	TMO-16	1					9	1	1	3	6						3		1		1	26		1.40		
A-5	TMO-8	2					3			2	2						3					12		0.40	1	
	TMO-16	11	2	1	3		69		4	4	13	2						19		1	2	3	134		2.30	
	TMO-18				2		5		1	3	4						7			1		23		1.00		
A-7	TMO-8	3		1			12		1	1	2						7				3	30		0.70	1	
	TMO-16	4					30		3	2	2						7		1		2	51		1.10		
A-10	TMO-3			1		1	5		1	1	3						4					16		0.35	1	
	TMO-6	4			2		53		3	5	8						3		1		2	81		1.70		
	TMO-7	1					11		1	1	3						6			1		24		0.80		
	TMO-14	2					17		1	2	3						5		1			31		0.70		
TOTAL																						682		16.50	6	

1.3 MATERIAL LÍTICO:

1.3.1 ROCAS USADAS EN LA FACTURA DE LOS OBJETOS REGISTRADOS

Los objetos registrados en las unidades de excavación refieren a esquistos, areniscas, cantos rodados, hematita, y granito, estas rocas al parecer provienen de canteras de la zona, a excepción del granito que no se halla sino valle abajo. Los siguientes cuadros describe los hallazgos líticos registrados.

**CUADRO DE MATERIAL LÍTICO REGISTRADO
PROCEDENTE DE LA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA**

MATERIAL LÍTICO									
TRINCHERA	ANDEN	CAPA	DESCRIPCION		TIPO DE ROCA	DIMENSIÓN	PESO Kg.	BOLSAS	ESTADO DE CONSERVACION
			Cant.	Objeto					
T- 3	2	V	1	Percutor	Canto Rodado	10x10x6cm.	1.500	1.00	denota desgaste
T- 6	2	V	1	Percutor	Canto Rodado	7x5x4cm.	0.400	1.00	denota desgaste
T- 19	4	I	1	Cupana	Arenisca	11x9x5cm.	0.800	1.00	Fragmento
			1	Alizador	Esquisto	7x4x3cm.	0.100		Fragmento
T- 24	4	I	1	Percutor	Arenisca	14x10x8cm.	2.200	1.00	denota desgaste
T- 25	4	III	1	Percutor	Hematita	10x10x4cm.	0.550	1.00	denota desgaste
T- 26	4	I	1	Alizador	Jiwayo	6x4x4cm.	0.250	1.00	Fragmento
T- 32	5	II	1	Moledora	Arenisca	13x12x6cm.	1.600	1.00	Fragmento
T- 36	6	I	1	Porra	Arenisca	10x10x5cm.	0.900	1.00	Fragmento
T- 43	7	I	1	Pulidor	Andesita	11x12x6cm.	1.000	1.00	Fragmento
T- 45	8	I	1	Percutor	Hematita	10x10x6cm.	1.400	1.00	denota desgaste
		III	1	Porra	Arenisca	10x9x3cm.	0.600		Fragmento
T- 47	8	II	1	Percutor	Arenisca	10x9x7cm.	1.000	1.00	denota desgaste
T- 48	8	II	1	Cupana	Arenisca	7x7x3cm.	0.250	1.00	Fragmento
T- 56	9	III	1	Cupana	Arenisca	10x10x3cm.	0.500	1.00	Fragmento
T- 61	10	I	1	Percutor	Hematita	10x7x7cm.	0.750	1.00	denota desgaste
			1	Cupana	Arenisca	16x13x4cm.	1.150		Fragmento
T- 62	10	III	1	Percutor	Hematita	10x12x4cm.	1.000	1.00	Astillado en bordes
T- 63	10	II	1	Percutor	Andesita	15x6x7cm.	1.200	1.00	denota desgaste
T- 64	10	II	1	Percutor	Arenisca	9x7x4cm.	0.500	1.00	denota desgaste
T- 67	11	I	1	Percutor	Arenisca	8x5x5cm.	0.750	1.00	denota desgaste
			1	Percutor	Esquisto	6x12x3cm.	0.500		Fragmento
T- 72	11	II	1	Moledora	Granito	12x17x4cm.	2.500	1.00	Fragmento
TOTAL			23	OBJETOS LITICOS			21.400	19.000	

CUADRO DE MATERIAL LÍTICO REGISTRADO PROCEDENTE DE LA EXCAVACIÓN EXTENSIVA

MATERIAL LITICO								
ANDEN	TRAMO	DESCRIPCION		TIPO DE ROCA	DIMENSIÓN	PESO Kg.	BOLSAS	ESTADO DE CONSERVACION
		Cant.	Objeto					
1	1	1	Percutor	Granito	8x8x5cm.	0.40	1	con desgaste en los bordes
	1	1	Percutor	Arenisca	9x6x5cm.	0.50		en buen estado de conservación
	5	1	Percutor	Hematita	10x8x7cm.	0.75		en regular estado de conservación
	5	1	Percutor	Granito	9x9x6cm.	0.80		con desgaste en los bordes
3	15	1	Cupana	Arenisca	16x11x6cm.	1.70	1	con desgaste en los extremos
	15	1	Pulidor	Esquisto	7x4x3cm.	0.50		astillado en los costados
4	15	1	Percutor	Serpentina	9x7x5cm.	0.35	1	en regular estado de conservación
	15	1	Percutor	Hematita	7x5x4cm.	0.25		en regular estado de conservación
	20	1	Mortero	Hematita	14x14x8cm.	2.20		fraccionado
5	1	1	Percutor	Hematita	9x9x7cm.	0.80	1	con desgaste en los bordes
	1	1	Percutor	Granito	9x9x5cm.	0.90		en regular estado de conservación
7	18	1	Percutor	Granito	16x14x10cm.	1.42	1	en buen estado de conservación
	18	1	Percutor	Andesita	15x14x3	1.20		en regular estado de conservación
TOTAL		13				11.77	5	

1.2.3 USO Y FUNCIÓN DE LOS OBJETOS

Como se observa en los cuadros anteriores, se tiene predominancia de percutores, que al parecer habrían sido usados en la talla de los mampuestos, sin embargo también se registran morteros y moliendas de mortero, 01 alisador, lo que podría reflejar las actividades alfareras en la zona como también sus actividades domesticas de la población que vivió en el área urbana de K'allaqasa.

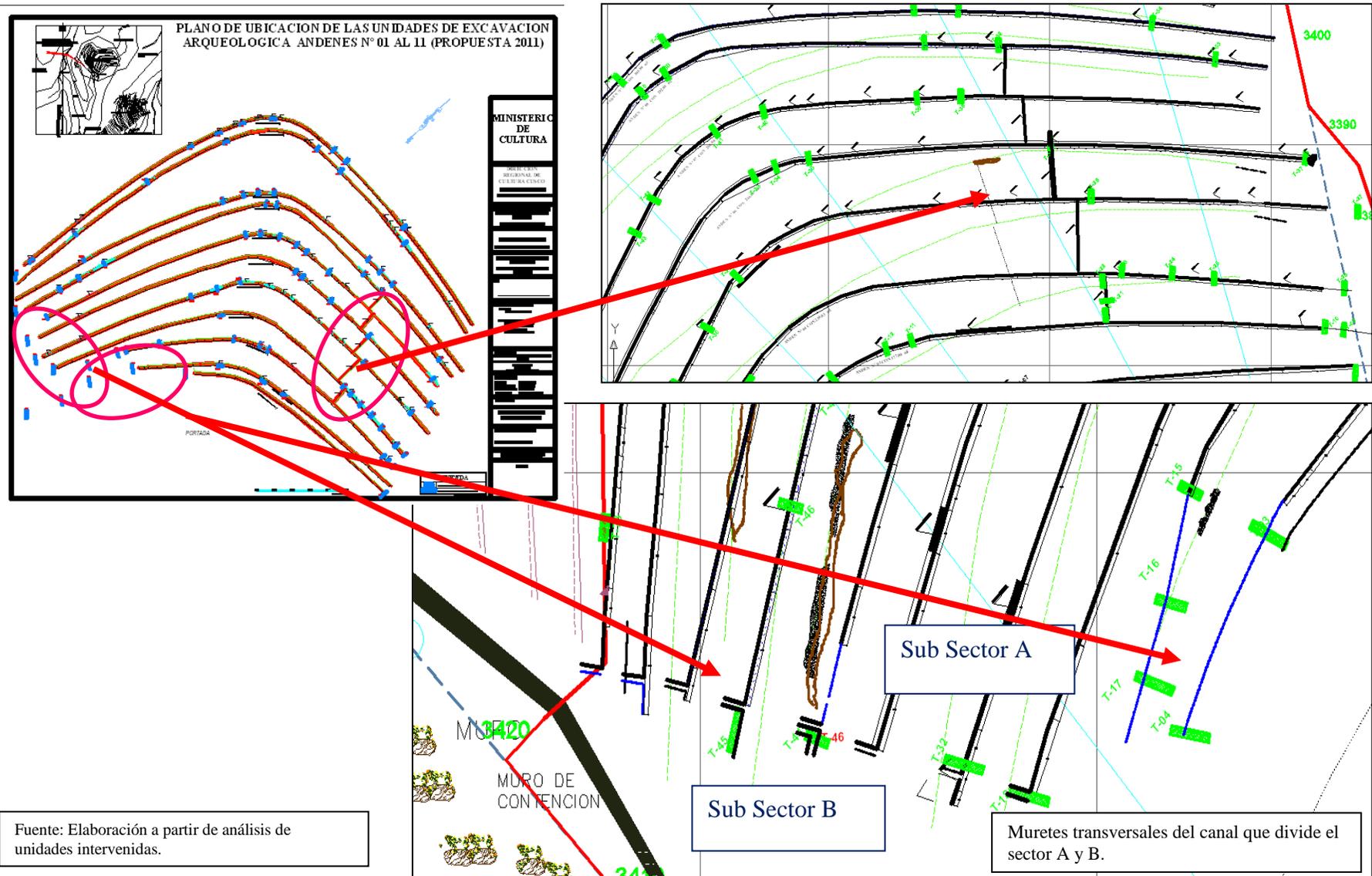
1.3 MATERIAL ARQUITECTÓNICO:

1.3.1 ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS REGISTRADOS

El área de intervención corresponden a un sistema de andenerías, y los objetivos de la investigación se centraron en la identificación de traza/trayectoria de los muros de las plataformas, y la longitud y morfología que estas tienen.

Las unidades de excavación han referido estas trayectorias de muro, de manera especial en los tramos donde se encontraban completamente derruidos, o en tramos donde se encontraban soterrados. Del mismo modo se han definido la longitud de estos muros, por cuanto la prospección inicial y el reporte entregado por parte del Expediente Técnico y la planimetría inicial habría variado, teniendo como resultado el hallazgo de un canal que delimita a los sectores A y B, de un ancho promedio de 0.85 m, que dividía dos espacios determinados de andenes, la andenería que se presenta es simétrica entre ambos sectores, mostrando una secuencia de andenes sucesivos hacia la parte alta de ambos sectores, muy característico de la arquitectura del horizonte tardío (inca).

Las excavaciones definieron aspectos morfológicos de los andenes como se muestra en el grafico siguiente:



Fuente: Elaboración a partir de análisis de unidades intervenidas.

Como se observa, las unidades de excavación han definido aspectos morfológicos de los andenes, como son los muretes transversales que distingue el sector A del sector B, así como los muros transversales en las plataformas de los andenes 5 y 6.

1.3.2 CARACTERÍSTICAS ESTRUCTURALES DE LOS ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS REGISTRADOS. (USO Y FUNCIÓN DE LOS ELEMENTOS REGISTRADOS).

El siguiente cuadro muestra las características estructurales de los andenes intervenidos:

Sector A	Mat. Constructivo	Longitud total	Ancho base	Ancho Cabecera de muro	Altura promedio	Inclinacion muro		Causas de deterioro
Anden 1	Andesita	> 131.60	0.90	0.6	3.25	30.00	grados	Suelos inestables, presencia de humedad y soterramiento e tramos de muros inciales por corte de carretera.
Anden 2	Andesita	> 192.37	1.20	0.55	2.6	7.00	grados	Suelos inestables, presencia de humedad y soterramiento e tramos de muros inciales por corte de carretera.
Anden 3	Andesita	a 225.00	0.90	0.55	3.5	11.00	grados	Suelos inestables, presencia de humedad y alto transito por pobladores de la zona, con uso de asemilas
Anden 4	Andesita	a 230.03	0.90	0.55	4.5	30.00	grados	Suelos inestables, presencia de humedad e invasion de vegetacion nociva.
Anden 5	Andesita	a 243.94	1.20	0.5	5.8	16.00	grados	Suelos inestables , presencia de humedad e invasion de vegetacion nociva.
Anden 6	Andesita	a 260.00	0.90	0.55	5.8	15.00	grados	Suelos inestables , presencia de humedad e invasion de vegetacion nociva.
Anden 7	Andesita	a 275.52	0.90	0.55	4	7.00	grados	Existencia de humedad, presencia de vegetacion nociva.
Anden 8	Andesita	a 285.99	1.20	0.6	4	29.00	grados	Existencia de humedad, presencia de vegetacion nociva.
Anden 9	Andesita	a 320.00	1.20	0.55	3.8	24.00	grados	Existencia de humedad, presencia de vegetacion nociva.
Anden 10	Andesita	a 328.20	1.20	0.55	3.5	27.00	grados	Existencia de humedad, presencia de vegetacion nociva, sretiro ex profeso de suelos de cimentacion, perdida de rasante.
Anden 11	Andesita	a 338.90	0.90	0.55	3	14.00	grados	Existencia de humedad, presencia de vegetacion nociva.

7. ANÁLISIS DEL CONTEXTO, EL SITIO Y SU RELACIÓN CON EL VALLE O LA REGIÓN.

El Parque Arqueológico de Pisac, se encuentra bajo la protección del Instituto Nacional de Cultura Cusco y la Ley 28296 de Amparo al Patrimonio Cultural y Monumental y además ha sido declarado como tal en forma individual. El P.A. de Pisac cuenta con un perímetro de 12,312.50, habiendo sido declarado el 17.05.2002 y publicado en el diario El Peruano diez días después, en la página 223750, por Resolución Directoral Nacional 429/2002/INC.

De acuerdo a los relatos de los cronistas, antes de la llegada de los Inkas al valle de Cusco, éste habría estado ocupado por diferentes etnias como los Sauasiras, los Poques, los Alcavizas y los Huallas entre otros, conviviendo en relativa paz; del mismo modo señalan la existencia de los Ayarmaca, que según la Dra. Rostworowski, se establecieron antes que los Inkas en Cusco, extendiendo sus dominios al decir de Murúa "desde el Vilcanota hasta los Angares"; del mismo modo, Garcilaso menciona que esta etnia habitaba 18 pueblos en el mediodía de Cusco, desde las Salinas a lo largo de tres leguas.



Parque Arqueológico de Písaq <http://www.qosqo.com>

Es muy probable que la zona materia del presente trabajo también estuviera ocupada por este grupo humano que estaba dirigido por su temible sinchi Tocay Capac, la investigadora antes referida, al hablar del territorio que ocuparon los Ayarmaca, menciona los adoratorios que se encontraban considerados dentro de los seques y menciona entre ellos uno, ubicado en Yucay, que habría correspondido a su pacarina. No obstante hasta la fecha no es posible determinar las evidencias arqueológicas que dejaron los Ayarmaca puesto que su arquitectura y cerámica no son identificables, no obstante es notable la existencia de evidencias del Intermedio Tardío (700 a 1200 dC.) de cerámica killke en Písaq, hallados en 1968, en el sector de Qantus Raqay durante las investigaciones arqueológicas realizadas por José Gonzales. . Del mismo modo tenemos



Cantaro de estilo Kille
<http://www.tierra-inca.com/album/photos/view.php>

conocimiento que de acuerdo a la clasificación y análisis del material alfarero recuperado durante las excavaciones arqueológicas y masivas, realizadas por Maritza Rosa Candia en el sector Qhosqa (2004, 2005 y 2006), se determinó que el material cerámico típico del sector andenes Qhosqa, son de los estilos Killke e Inka (Rosa 2006)

El estilo Killke, fue descubierto por Jhon H. Rowe, con una antigüedad de 1200 dC., (Barreda 1973); su alfarería se expresa, en su forma Tosca con decoración en rojo y negro sobre crema, con diseños lineales y geométricos representándose caras humanas en asociación con el Goll. Las formas predominantes son las de unos vasos con lados rectos, platos abiertos y cántaros con cuello ancho. Las predominantes son las formas de unos vasos con lados rectos, Cantaros platos abiertos y con cuello ancho.

La arquitectura "killke" es tosca, a partir de piedras de campo, sin trabajar, unidas con argamasa de barro. La arquitectura "killke" Tosca es, a partir de piedras rústicas, ligeramente canteadas, unidas con argamasa de barro. Además de las construcciones para viviendas (de planta circular u oval predominantemente aunque también rectangular en algunos casos), se contruyeron chullpas redondas con techo en falsa bóveda y cornisas. Además de las construcciones para viviendas de planta circular u oval predominantemente rectangular, también en algunos casos, construyeron chullpas, redondas con techo y en bóveda, falsas cornisas.

Una vez establecidos los Incas en el Valle de Cusco y sometidas las etnias que habitaban dicho lugar, comenzaron a salir fuera de su territorio para conseguir más tierras y así expandir su poder, llevándose reiterados encuentros con los Ayarmaca, que representaban la nación más poderosa hasta ese entonces. Uno de esos encuentros es

relatado por Sarmiento de Gamboa, durante el gobierno de Capac Yupanqui, a quien menciona dicho cronista como el primer Sinchi, en salir de Cusco a conquistar otros pueblos, en esta cita los Ayarmaca responden con temor ante la fuerza bélica de los Inkas, que tomaron los pueblos de Cuyumarca y Ancashmarca: "Este se dice que fué el primero que salió a conquistar fuera del valle del Cuzco porque sujetó por fuerza los pueblos de Cuyumarca y Ancashmarca, cuatro leguas del Cuzco. y de temor, un rico indio cinchi, de los Ayarmaca, le envió una hija suya presentada..."(Gamboa 1943: 68)

A la muerte de Capac Yupanqui, heredó el mando Inca Roca, hijo concebido por Curihilpay, hija del rico sinchi de los Ayarmaca, estableciendo en su gobierno algunos cambios que demostraban el desarrollo de la organización Inka.

Sarmiento de Gamboa, señala que este Inka conquistó con gran violencia y crueldad a los pueblos llamados Muyna y Pinagua, matando a sus sinchis Muyna Pongo y Uamantopa y que se casó con Mama Micay, del pueblo llamado Guayllacan, pese a estar comprometida con Tocay Cápac, sinchi de los Ayarmaca. Ante esta situación los Ayarmaca se declararon enemigos de los de Guayllacan iniciándose una guerra constante entre las dos etnias, causándose mutuamente daño y mientras estos hechos se llevaban a efecto Mama Micay dio a luz a Tito Cusi Gualpa, y aún luego del nacimiento de dicho niño las luchas continuaron durante algunos años más.

Con el fin de dar término a estos enfrentamientos y conseguir satisfacción a sus deseos de venganza, los Ayarmaca propusieron a los Guayllacan, que les entregaran el hijo del inka, a cambio de concluir con la referida guerra; la etnia implicada se vio forzada a aceptar la propuesta aún sabiendo que el niño era su pariente.

Habiendo sido entregado el muchacho a los Ayarmaca, sus sinchis dispusieron que se le diera muerte, sentencia que fue escuchada por dicho menor, quien cayó en desesperación y empezó a llorar sangre, por lo que se le llamó desde entonces Yawar Guaca, que quiere decir llanto de sangre; motivo por el que desistieron de matarlo, pero lo condenaron a permanecer en una estancia en la que le darían de comer en muy poca cantidad, de tal manera que muriera de hambre.

El niño se vio forzado a quedarse en el lugar un año, tiempo después del cual fue rescatado por Chimbo Horma, natural del pueblo de Anta, quien lo liberó y lo llevó a su pueblo, siendo atendido como correspondía a una persona de su linaje. Mientras tanto el Inca ignoraba el lugar en el que se encontraba su hijo, inclusive si estaba vivo o muerto; al cabo de un año de permanecer en Anta, sus pobladores mandaron un mensaje a Inca Roca, para que tuviera conocimiento de que su hijo primogénito, se encontraba en dicho lugar y que deseaban entregárselo.

El mozo regresó a Cusco entre muestras de mucha alegría; como compensación, el Inka dispuso el envío de oro, plata y otros, a los habitantes del pueblo que habían rescatado y acogido al futuro inka; presentes que al decir de dichos lugareños no eran deseados, pues a cambio deseaban ser considerados por los orejones de Cusco, como parientes; por lo que desde entonces se llaman "los Antas parientes de los Cuzcos..."(Gamboa 1943: 76)

Luego de estos acontecimientos, Inca Roca nombró como su sucesor a Yawar Guaca, quien antes que muriera su padre, hizo amistad con Tocay Capac, por haber contraído matrimonio con Mama Chicya hija de éste, mientras que Tocay Capac, se unió a Curi Occllo, hija de Inca Roca, sellando su amistad con este doble matrimonio; sin embargo con estos compromisos no se dieron fin a los deseos de alcanzar el poder sobre todos los

pueblos existentes en la zona, puesto que en este tiempo los Inkas aún comprendían una etnia como muchas otras.



Recintos de estilo Inka Inicial (Maritza Rosa), sector K'allaqasa de P. A. de Písaq

Yawar Huacac, fue el séptimo Inca, según Rostworowski, fue el gobierno más confuso, durante su mandato se revelaron un gran número de etnias, que anteriormente habían sido sometidas, debido posiblemente a que los Inkas en sus conquistas, se limitaban a combatir, a tomar el botín y a exigir el pago de tributos. Según dicha autora este monarca, habría sido objeto de una conspiración que lo llevó a la muerte, por otras naciones confederadas, para evitar que extendiera aún más sus dominios. (Rostworowski 1953: 31 - 34)

Sarmiento de Gamboa, le atribuye la conquista de 10 pueblos, entre los que se encontraría uno ubicado en el valle de Písaq y otro en sus cercanías, aunque finalmente señala que algunos confieren dichas conquistas a su sucesor:

"Y de aquí fue a conquistar a Pillauya, tres leguas del Cuzco en el valle de Pisac, y luego al pueblo de Choyca en aquella cercanía, y al pueblo de Yuco....De esta manera queste inga Yáguar Guaca conquistó diez pueblos por sí y por sus hijos y capitanes..." (Sarmiento de Gamboa 1943:78).

Viracocha, el inka sucesor, habiendo heredado los problemas de rebeldía de los pueblos aledaños a Cusco y aún del mismo valle, que su padre enfrentaba, además de tratar de mantener sujetos a los que dicho Inka había conquistado, tomó la decisión de volver a someterlos de forma, que no pudieran incurrir en la misma situación; por lo que nombró a dos capitanes Apo Mayta y Vicaquirao y mandó a conquistar los pueblos que se encontraban fuera de Cusco, entre ellos a otra etnia ubicada en el valle de Písaq, de nombre Pacaycacha, a tres leguas y media de Cusco, cuyos habitantes ante su rebeldía fueron muertos: "...mandólos que saliesen a conquistar fuera del sitio del Cuzco. Y así fueron al pueblo de Pacaycacha en el valle de Pisac, tres leguas y media de Cuzco. Y porque luego no le vinieron a obedecer, asoló el pueblo, matando a los moradores y a su cinche llamado Acamaqui..." (Sarmiento 1943: 81).

En este período Wiracocha habría sometido a los pueblos que se encontraban alrededor de Cusco en una distancia de siete leguas, incluyendo a las poblaciones de Mohina y Pinagua, Casacancha y Rondocancha; así como prosiguiendo su conquista, destruyó al pueblo Guayparmarca y a los Ayarmaca y "mató a su cinche llamado Tóca Cápac y a Chiguay Cápac, que tenían sus asientos cerca del Cuzco..." (Ibid)

Es evidente que Písaq y las poblaciones aledañas, debieron haber sido ocupadas por los antecesores de Pachacutec según se conoce de las crónicas que mencionamos anteriormente; siendo corroborado por las investigaciones arqueológicas realizadas en diferentes sectores del lugar, como Qallaqasa, estudiado por Maritza Rosa, y Kanchis Raqay, en el que según la misma profesional existen dichas evidencias de estilo Inka inicial que cronológicamente se halla enmarcado en el Horizonte Tardío (1300 a 1438), que constituiría la prueba física de su presencia.

Como se desprende de las crónicas los pueblos conquistados no se mantuvieron sometidos al Estado Inka, sino hasta el gobierno de Pachacutec, que realmente subyugó a las etnias con verdaderos propósitos de anexarlos a éste; antes de esta decisión las poblaciones conquistadas como referimos anteriormente una y otra vez se unían y

volvían a revelarse para lograr su libertad; por lo que el Estado Inka volvía a atacarlos luego de las reiteradas veces en las que se liberaban.

El noveno Inka fue, Inka Yupanqui, llamado Pachacutec, cuyo significado "Transformador del Universo", se debió probablemente a los cambios que realizó en el Estado Inka, que tomó connotaciones imperialistas, a partir del triunfo que obtuvo al vencer a los Chancas, pueblo aguerrido, que habitaba 30 leguas al Oeste de Cusco, en la provincia de Andahuaylas.

Pachacutec, le dio un nuevo orden a la ciudad de Cusco, en todos los aspectos tanto en lo político, social, económico, cultural como religioso; se le atribuye la reconstrucción de la ciudad de Cusco y la expansión del Estado Inca, que por su naturaleza misma se convirtió en imperialista.

Como indicamos anteriormente Pachacutec realizó la expansión del territorio del Tawantinsuyo, sometiendo a los pueblos que se oponían a reconocerlo como su monarca y evitar su anexión al Estado Inka. Es así que Sarmiento de Gamboa, indica que los Ayarmaca que se encontraban cerca del valle de Cusco, con su sinchi soberbio y rico llamado Tocay Capac; no quisieron ir a Cusco a reverenciarlo, prefiriendo enfrentarse a él; siendo vencidos en una batalla que se llevó a cabo en Guananchancha, asolados sus pueblos y muertos casi todos los Ayarmaca, mientras que Tócap Capac fue llevado preso a Cusco, donde permaneció prisionero hasta su muerte. Después de esta derrota, los Ayarmaca no se volvieron a organizar (Rostworowski 1975:15), dejando de formar un señorío independiente y libre rival de los cusqueños; pudiendo ser ubicados durante el virreynato en situación diferente; teniendo como principales autoridades a "simples curacas de ayllus desmembrados en tres lugares distintos". (Ibid)

Después de haber citado los diferentes acontecimientos que habrían involucrado a la zona donde se encuentra la localidad de Pisac y aún el Parque Arqueológico, no podemos dejar de lado el hecho de considerar, que el pueblo de los Cuyo Marca y Cuyo Suyos o simplemente Cuyo, anteriores a los Inkas, puedan haber estado asentados en este lugar o que tuvieran un marcado vínculo por su cercanía, en consideración a que actualmente el distrito de Pisac, cuenta con 13 comunidades campesinas, entre las que se puede apreciar el nombre de los posibles descendientes del pueblo antes indicado, como veremos de la siguiente relación: Viacha, Sakaka, Amaru, Amphay, Cuyo Chico, Cuyo Grande, Qotataki, Qotobamba, Pampallacta, Paruparu, Mask'a, Lloclla y Chawait'iry; como se podrá apreciar dos de dichas comunidades llevan el nombre de Cuyo, que como señalamos anteriormente líneas arriba fueron originalmente considerados dentro de la provincia de Paucartambo, hasta la época republicana; por lo que considero interesante citar las diferentes ocurrencias que tuvieron lugar a través de la historia de los Inkas, relacionadas con dicho pueblo.

Encontramos que Cápac Yupanqui, que fue el primero en conquistar los pueblos que se ubicaban fuera de la ciudad de Cusco, inicia sus conquistas precisamente con un pueblo que habría correspondido a los Cuyo: "sujetó por fuerza los pueblos de Cuyumarca y Ancashmarca, cuatro leguas del Cuzco", distancia que en esa época habría correspondido a la que se cubría desde Cusco hasta el lugar, sumando aproximadamente veintidos y medio kilómetros.

Bernabé Cobo al referirse a dicha etnia señala, que el Inka en referencia, mandó pedir al señor de los Cuyos en los andes, que le enviara ciertos pájaros que allí se criaban, lo que no fue acatado, por lo que Cápac Yupanqui, armando un ejército, encabezado por él mismo, se dirigió a la provincia de Cuyos, donde hallando a sus moradores descuidados, se apoderó de aquellos pueblos y tomó presos a los caciques principales y sus familias,

siendo enviados a Cusco, donde fue juzgado el cacique principal y demás culpables en faltar al inca; siendo designado como gobernador de estas tierras Tarco Huaman, que en agradecimiento envió mil jaulas de pájaros de los Andes y de la puna a dicho inca.(Cobo 1964: 71 - 72).

Más adelante, Sarmiento de Gamboa, señala que Inca Yupanqui mandó matar a todos los sinchis del pueblo de los Cuyos, cabeza de la provincia de Cuyosuyo, dejando con vida únicamente a algunos niños y viejas por haber intentado matarlo, aspecto que se desprende del siguiente relato textual: "Después desto Inga yupangui tomó por mujer a Mama Añaguarqui, natural de Choco, y para holgarse y regocijarse más, apartado de negocios fuese al pueblo de los Cuyos, cabeza de la provincia de Cuyosuyo. Y estando un día en un gran regocijo, un ollero criado de un cinche, sin saber por qué, dió con una piedra o, como otros dicen, con un jarro, a que ellos llaman, ulti, en la cabeza a Inga Yupangui y lo descalabró...mandó luego Pachacuti matar a todos los cinches con grandes crueldades. Y después de muertos, dió sobre la comunidad, que no dejó hombre a vida sino algunos niños y viejas y así quedó aquella nación destruída y los pueblos asolados hasta hoy." (Gamboa 1943: 99)

Otra referencia, se desprende del cronista Martín de Murúa, quien relata una versión similar a la anterior, pero en ella indica la magnitud de este pueblo: "...provincia de Cuyo Capac Chahuar Chuchuca fuese muy grande y de gran cantidad de gente, tenía por señores a Cuyo Capac y a Yanqui Lalama y a Pucanataqui, y a uno dellos le dio Ynga Yupanqui una hija por mujer...". Coincidiendo con Gamboa, dicho cronista señala que por causa de la traición de intentar matarlo, asoló el lugar: "...mandó prender a todos los principales de aquella provincia y los mandó matar y después de muertos dio sobre la gente común; y dicen los indios antiguos que mató a nueve mil indios varones, sin mujeres de todo género, y esta fue la causa de su perdición, que hasta hoy está todo arruinado y asolado..."(Murúa 2001: 64 - 65)

Una vez sometidos los pueblos por Pachacútec, éste continuó sus obras, realizando diferentes edificaciones como el caso de Yucay y Ollantaytambo, es así que, después de los festejos por su triunfo frente a los Chinchaysuyo, establecer la organización de mitimaes y despedir a los ejércitos que habían colaborado con él; procedió a realizar construcciones en el valle de Yucay, las mismas que bien pudieron incluir a Písaq, en consideración a que no es posible ubicar la fecha de su edificación, siendo evidente sin embargo que gran parte de ésta corresponde al tipo de arquitectura utilizada por los últimos Inkas a partir de Inca Yupanqui (Inka Clásico 1438 – 1532) : "...y él se fué a Yúca y hizo los edificios cuyas ruinas y vestigios agora allí parecen. Y éstos acabados, fue por el mismo valle y río de Yúca bajo a un asiento que agora llama Tambo..."(Gamboa 1943: 111);

Durante el reinado de Huayna Cápac, también podemos encontrar que se efectuaron edificaciones en Yucay, que podrían incluir de la misma manera a Písaq, teniendo en cuenta su magnitud y características, el tiempo empleado debió ser prolongado; la cita dice textualmente: " y mientras fué a hacer esta jornada, (conquista en Chachapoyas) dejó por gobernador del Cuzco a un hermano bastardo llamado Cinchi Roca, hombre ingenioso en edificar. Y así esto, hizo todos los edificios de Yúca y las casas del Inga en Caxana, en la ciudad del Cuzco..."(Gamboa 1943: 141)

De acuerdo a los estudios del Dr. John Rowe, su edificación habría correspondido a la etapa de gobierno de Inca Yupanqui, puesto que nos indica que dicho monarca, tuvo una serie de propiedades rurales fuera de Cusco, principalmente en el valle de Urubamba; siendo las propiedades mejor conocidas Písaq y Ollantaytambo. Continuando el mismo autor indica que cada uno de estos sitios correspondería a una hazaña del principio de su

reinado, como si hubiera querido hacer de estos lugares, memoriales de dichos episodios de su vida.

Seguidamente dice, que este espacio como otros, habría formado parte de la hacienda real de Pachacutec Inca Yupanqui, como su patrimonio privado y de su cuerpo después de muerto, con todos sus sirvientes, yanaconas y camayos para el mantenimiento del lugar y del servicio del dueño. No contribuyendo nada para el Estado ni recibiendo nada de él. (Rowe 1990: 142 - 143)

María Rostworowski, señala, que las tierras del Inca a su muerte pasaban a su Panaca, pero conservaban el nombre del que fue en vida su poseedor y con su renta mantenían el culto a la momia real, como si continuara en vida. Dichas propiedades fueron trabajadas por yanaconas, establecidos con sus familias, sustentándose de parcelas de chacras que le eran adjudicadas.

La misma autora, indica, que el crecido número de bienes de los últimos monarcas, hace suponer que dicha costumbre se desarrolló en los tiempos anteriores a la conquista española, desde Inca Yupanqui, puesto que no ha podido hallar documentación relacionada a propiedades de Inkas precedentes a Viracocha; por lo que concluye que el desarrollo de la propiedad tuvo lugar desde el gobierno de Pachacutec (Rostworowski 1962)

La denominación de Písaq, de acuerdo a las investigaciones realizadas por el Historiador Víctor Angles (1970), provendría del nombre de un ave de la familia de las gallináceas, emparentada con la perdiz o lluthu llamado en quechua P'ísaqa, que abunda en la zona, derivando luego su nombre en P'ísaq, como se conoció en las crónicas y como se le denomina en la actualidad; no obstante la indicada designación se halla registrada en la página Webb de un Diccionario Quechua – Español – Quechua, <http://www.quechuanetwork.org/dictionary>, de la siguiente manera:

Písaq s. (zoo) significa tinamú; perdiz sudamericana; perdiz de la puna en Español

El Parque Arqueológico de Písaq, materia del presente trabajo, cuenta con diferentes estudios sobre su cronología y corología, que permiten explicar no sólo su época de edificación, sino también su uso y funciones; indicando Maritza Rosa, en el análisis arquitectónico que de él efectúa (2005), que presenta un “urbanismo” de acuerdo a la configuración topográfica del terreno y que fue adaptado y dividido en sectores definidos como: Centro Ceremonial del Intiwatana, sector Urbano de Inca Qonqorina, K'allaqasa, Qantusraqay, Hospitalniyoq, Qoriwayrachina, Q'ente, Muyurina, red de caminos y andenes agrícolas, etc.

Todos los sectores refiere la indicada profesional, están asociados a andenerías agrícolas, presentando arquitectura con muros de aparejo simple, concertado y fino; en algunos casos mixtos; así como muros de adobe (muros frontales, posteriores, laterales y hastiales), sobre cimentación de piedra; agregando que gracias a la recuperación del material cultural asociado a las construcciones y las comparaciones efectuadas con otros monumentos arqueológicos, se ha identificado la existencia de dos tipos de construcciones definidas claramente, como construcciones



Sistema de Andenerías sector Qosqa

pertenecientes a los asentamientos pre Inka e Inka.

Claudio Cumpa (1999), de acuerdo a los estudios efectuados para la delimitación del P. A. de Písaq, señala que el uso que tuvo en época pre hispánico fue el agrícola, urbano y ceremonial: evidencias que nos demuestran que debió cumplir funciones administrativas, económicas, políticas y religiosas. Es resaltante el sistema de andenerías que posee, Santillana (1999) indica que de los cuatro tipos de andenes que considera: naturales; con mínima intervención humana; de pirca y complejos, el último es el existente en Písaq. Terrazas que modifican tanto la gradiente como la morfología de la ladera; reflejan unidad constructiva y fueron hechos en períodos en que grandes regiones del área andina estaban organizadas en entidades políticas complejas; habiéndose construido dentro de un sistema de trabajo supracomunal, con nuevos agregados tecnológicos y ciertas consideraciones estilísticas; impresionando hoy como en el pasado por su belleza y por la inversión tiempo y mano de obra empleada en su construcción.

Por otra parte enfatiza, Santillana, que la mayor cantidad de construcciones de andenes y su mejoramiento, según las crónicas e investigaciones arqueológicas, se enmarca dentro del período de gobierno de los últimos tres gobernantes desde Pachacutec, explicándose de esta manera la naturaleza agrícola de la sociedad Inka.

Siendo precisamente Písaq, como señala Rostworowski (1993), de propiedad de la panaca de Pachacutec, considerando la existencia de cinco tipos de andenes según sus poseedores: 1) Andenes estatales; 2) andenes de culto (del sol y las huacas); 3) andenes ceremoniales; 4) andenes de las panacas reales y 5) andenes aldeanos; todos ellos con diferentes tipos de mampostería.

Santillana refiere, que con excepción de la parte baja del valle de Urubamba, el pequeño espolón montañoso donde está el núcleo arqueológico no tenía tierra cultivable suficiente, teniendo que construir un sistema de andenes planificado, con criterios agrícolas de ingeniería e incluso estéticos; planificándose igualmente los componentes adicionales como gradas, canales, escaleras, edificios portadas, orientación, tamaño, etc. Destacando en Písaq la presencia de andenes agrícolas y de sectores de edificaciones agrupadas; estando por lo menos cinco de los sectores de terrazas separados por murallas en las que se abren portadas de doble jamba; habiéndose construido incluso en la parte plana baja andenes de mampostería rústica y canteada; realizándose obras adicionales como canales; asegurando de esta manera este sistema buenas cosechas.

Continuando el mismo investigador, refiere que el sistema de Písaq, estaba compuesto por terrazas de cultivo, cinco tipos de canales de riego, caminos periféricos, escaleras sectoriales y escaleras en andenes; además del aprovechamiento de un variado sistema de riego que incluía laguna, río, riachuelos, represas y canales.

La medición del área total de Písaq, compuesta por 16 sectores agrícolas y 7 grupos de edificaciones, arroja según dicho autor, 69.80 Has. de las cuales el área total de andenes es de 65.50 Has. (93.8%) y el área total de núcleo de edificios de 4.30 Has. (6.2%). Asumiendo que el área total de andenes estaba destinada al cultivo de maíz y que cada hectárea producía 3,000 Kg. Tendríamos que en Písaq se cosechaban unas 196.50 tn. Por campaña agrícola. En el área de estudio, habría registrado



Andenes en el sector de Qosqa, nótese las gradas voladizas (sarunas) en forma geométrica

14 variantes de las formas de andenes; variantes que formando grupos en planta, son rectangulares, cuadrangulares, trapezoidales, ovalados e irregulares,

En cuanto al aspecto estético, Santillana, señala que como es posible apreciar en las expresiones artísticas de la cultura Inka, cerámica, textiles y en el labrado y tallado de piedras, predomina el diseño geométrico; en el caso de los andenes, éstos articulan su diseño geométrico con las formas naturales de las laderas y los cerros, alternados con volúmenes y vacíos en el paisaje. Agrega que en muchos casos se prefiere la estética sobre la función, como en el caso de las gradas sobresalientes en el talud de los andenes en el sector de Qosqa; donde es posible apreciar que todos los andenes de este sector tienen escalones voladizos que forman conjuntos de triángulos a los largo de los inmensos muros, sin dejar espacio alguno

Por otra parte el mismo investigador, menciona que, durante un programa de reutilización de andenes en Písaq, pudo observar que el maíz y el tarhui que se producían en los andenes de mampostería canteada del sector de Qosqa y Qosqamayu eran los más grandes y frondosos y los campesinas indicaban que se cosechaba más del doble de lo que se obtenía en chacras sin andenes existentes de la misma zona, añadiendo que esta situación se repite en otras propiedades reales, reforzándose la idea de que existían pequeños bolsones dentro de los valles agrícolas, en los que los Inkas pusieron énfasis para la construcción de andenes con características especiales para una mejor producción de maíz, como se aprecia de las variaciones en la estructuras de las indicadas terrazas.

Siguiendo su análisis, Julián Santillana, señala que los diferentes sectores en Písaq exhiben diversas características arquitectónicas. Tiene andenes de mampostería poligonal, de acceso restringido, asociados exclusivamente con un conjunto de edificios de tamaño y forma estandarizados, donde presumiblemente, habitaban y trabajaban acllas. La producción de los andenes de Písaq y de las haciendas reales estaba destinada a cumplir con las obligaciones rituales como con los mallquis, algunas huacas y el culto al Sol y con las de tipo social.

También dice, habían andenes de uso estrictamente ceremonial, en lugares especiales, generalmente junto a edificios de culto, preferentemente templos del Sol; presentando en ambos casos los de culto y los ceremoniales, mampostería de estilo fino que podía ser poligonal o isométrico. Tipo de andenes que aparece en Písaq en el sector conocido como Intiwatana, de aparejo isométrico, totalmente lineal, sin canal de riego ni escalinatas Y regado al parecer con el agua de las fuentes que allí existen.

Como las evidencias arqueológicas lo demuestran, en los diferentes monumentos pre hispánicos, cada centro poblado contaba con un sector religioso, el que resalta por su arquitectura de fino acabado, Písaq no podía ser la excepción, puesto que ubicado en la porción central de la parte sur, de la cumbre de la montaña sagrada, existe un espacio que Angles (1970) le denomina Barrio de Intiwatana, por que en la parte más central se halla dicho elemento, acompañado por estructuras que corresponden según el indicado autor, al barrio de los palacios monumentales, donde se registra las construcciones más finas y bellas de toda la "ciudad". El Intiwatana propiamente dicho, habría correspondido a un observatorio astronómico, por medio del que era posible observar el sol y medir el tiempo, motivo por el que llevaría el nombre quechua Intiwatana, que traducido al español significa donde se amarra al Sol, de Inti:y Watana: amarrar; actuando como un reloj solar; por tanto este espacio funcionaría como un eje cósmico y ritual de gran significación religiosa en la época Inka, que refleja la organización y grado de conocimientos del Imperio inkaico y la utilización de los mismos en la religión y la producción agrícola principalmente.

Dada la ubicación e importancia del indicado elemento, indudablemente su uso era de vital trascendencia, no sólo por que por medio de él era posible calcular el tiempo por el movimiento del sol desde la época de gobierno de Pachacutec, pues antes se hacía por el movimiento de los astros, sino porque estaba completamente ligado a su religión, Durkheim dice al respecto: «Una religión es un sistema solidario de creencias y de prácticas relativas a las cosas sagradas. [...] Toda sociedad posee todo lo necesario para suscitar en sus miembros la sensación de lo divino, simplemente a través del poder que ella ejerce sobre ellos».(wikipedia.org/wiki/Religión); de esta manera según el significado de la palabra Intiwatana, el referido lugar correspondería al espacio donde estaba amarrado el Sol, haciendo al encargado del manejo o control de tal divinidad que se hallaba sujeta, un ser poderoso y con amplio dominio (Conversación personal con Carmen Farfán) al que había que temer, obedecer y servir.

Como líneas arriba manifestamos, cuando los españoles se apoderaron de lo que vendría a llamarse luego el virreynato de Perú, para organizar sus nuevas colonias implementaron una serie de instituciones entre las que se hallaba la encomienda, que tuvo sus raíces en España de la edad media; en América aparece con características muy peculiares y en Perú como el premio o recompensa que se otorgaba a los primeros conquistadores y pobladores por los servicios prestados a la Corona en la incorporación del territorio adquirido al patrimonio español. Esta Institución ocupó un lugar primordial en el desarrollo de las primeras etapas de colonización española en Perú; hizo posible el asentamiento de los pobladores españoles en territorio peruano. Esta no habría consistido en la posesión de tierras, sino entrega de indígenas y de su fuerza de trabajo, obteniendo el encomendero trabajo y tributación en su beneficio. Adquiriendo a cambio una serie de obligaciones, como la evangelización de sus encomendados. De esta manera se habría posibilitado el surgimiento de la sociedad hispano-peruana. (Dela Puente 1994). Información que se desprende de la Tasa de la Visita General de Francisco de Toledo, efectuada entre 1570 y 1575; en la que no se hallan consignados los habitantes de Pisac, siendo posible que éstos estuvieran involucrados en las tierras que fueran entregadas como concesión de merced y amparo a favor de Felipe Topa Yupanqui, Alonso Tito Atauchi y doña Juana Marca Chimbo Coya, considerados en la Real Cédula de Don Carlos Quinto y Doña Juana, su Madre sobre el asunto indicado (Rostworowski 2005: 122-131))

Manuscrito, en el que se hace referencia a las tierras que decían pertenecer a los indicados personajes, por ser descendientes y nietos principales de Topa Yupanqui, reclamando como tales la posesión de casas, solares, chacras y buhíos con sus indios yanac, por haber pertenecido a sus abuelos; documento correspondiente al año 1552, en el que por la descripción que se realiza mencionando nombres de lugares de las indicadas propiedades, puedo señalar que el actual Parque arqueológico de Pisac, formaba parte del inmenso patrimonio que poseían dichos descendientes:

“En Pisac Ayrón pampa Tumino Inti-pacancha Limpi-guaico Amarocasa de sembrar mais tiene ocho indios yanacóns linda por abajo con el río Bilcamayo y por otra linda con el río Chuncuy y por la otra linda con el cerro nombrado Poca-poca y sus punas Quinaquiri Chahuaytire-pampa-llacta Llama-cancha que linda con las tierras de Colque-pata y por otra parte linda con las punas de los indios del Pueblo de Coya que llaman Quimsa-cocha en el pueblo de Pisac en Chapata donde era asistencia del Inca dos topos y sus corralones que linda por abajo con la calle de dicho pueblo de Pisac y por la parte de arriba linda con el cerro de Accha-pata y por otra linda con las tierras de los indios de Pisac Tucsán tiene cuatro indios y yanacóns linda por la parte de arriba con las tierras de los Indios de Pisac y por abajo linda con las tierras de los indios de Coya que llaman Purun-pampa por otra parte linda con el río Bilcamayo” (Ibid: 125).

Según información de los pobladores de la zona de Písaq, el monumento materia del presente trabajo, habría formado parte de la hacienda Chongo, la misma que figura en la relación del indicado tipo de patrimonio en la jurisdicción de la Doctrina de Písaq, en 1689, habiendo sido en el referido tiempo de propiedad de doña Francisca Bravo Dávila y Cartagena (Villanueva 1982: 288), cusqueña de nacimiento, hija de Pedro Bravo Dávila y Micaela Cartagena; hermana de un personaje importante en el medio: Juan Bravo Dávila y Cartagena que en 1687 se desempeñaba como Visitador de 5 Doctrinas, Provisor del Obispo Manuel Mollinedo y Angulo y ascendido luego a Obispo de Tucumán donde permaneció hasta su muerte.

No se cuenta con los datos que consignen la secuencia de propietarios de la hacienda Chongo, sin embargo en algún momento debió ser fraccionada en Chongo Grande y Chongo Chico, como queda en la memoria de los pobladores, permaneciendo hasta la fecha como una muestra, evidencias de la casa hacienda de Chongo chico, perteneciente a la familia García, ubicada al pie del monumento, habiendo sido los espacios cultivables pertenecientes a él, entregados a los comuneros, que los usufructúan hasta la fecha. En este sentido, los cronistas indican lo siguiente:

8. CONCLUSIONES

DE LAS CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS:

- El canal registrado se encuentre soterrado a una profundidad promedio de 0.80 m, en el cual se ha distinguido que sobre el existía una adecuación de escalinata la cual al parecer se hallaría por sobre este canal, como una intervención posterior.
- Sobre las longitudes de los andenes, la excavación arqueológica ha permitido identificar prolongaciones de muros, mostrándonos que las longitudes registradas inicialmente habrían continuado hasta rematar en muretes transversales como parte del tratamiento del canal que divide los sectores A y B.
- La unidad T-2 habría identificado un muro paralelo al andén 1 cuya distancia entre andén y andén sería de un aproximado de 3.20 m.
- La unidad T-04, identificó que el andén 2 se prolonga hasta llegar a una longitud de 200.00 m. Del mismo modo, las unidades T-16 y T-17 han identificado que el andén 3 se prolonga hasta una longitud de al menos 200.00, y luego de una limpieza de la zona se percibe que este muro alcanza hasta los 226.30 m.
- Las unidades T-18, T-37, T-34, T-45 permitió identificar estructuras de muretes transversales a los andenes, hacia el extremo oeste del sector C, asimismo la unidad T-18 no solo verificó la existencia de estos muretes sino que se identificó el canal antes mencionado.
- Del mismo modo, se han identificado unos muretes transversales sobre las plataformas de los andenes 4 y 5 a 60.00 m de iniciado el muro 4 y 60.63 m a pie de muro del muro de andén 5 (T-20, T-21, y T-22), En la plataforma del andén 5 (T-36) este muro transversal se ubica a 60.00 m de iniciado el andén hacia el lado este y 60.00 m. a pie de muro del andén 6. Estos muros tienen un ancho de 0.60 promedio. Su función podría referirse a una forma de contrafuertes para lograr una estabilidad de los muros longitudinales.

- Sobre las características estructurales de los muros de andén en el sector A de K'allaqasa, las unidades de excavación han permitido identificar que las bases de los muros presentan unas zarpas hacia el área interna del muro, haciendo que el muro tenga un ancho de 1.20, las cuales se reducen en sección en 0.30 m, reduciéndose en su sección en la medida que consigue altura. Estas zarpas se asocian a suelos areno-gravosos.
- Las cabeceras de muros registradas miden como promedio 0.80 m, sin embargo estas no corresponden a las cabeceras de muros originales, por cuanto se han registrados cabeceras con anchos menores de hasta 0.55 m., lo que permite inferir que sus alturas eran mayores.
- Los muros han sido logrados con material lítico de rocas andesitas, que procederían de la zona, por cuanto existen betas de rocas similares. Su mampostería fue lograda con mampuestos desbastados con cara vista, estos habrían sido logrados con las kupanas y percutores encontrados en la zona, con juntas de tipo natural con el uso de cuñas, con un asentado de aparejo poligonal irregular.
- Estos muros tienen formas en su sección variada, en algunos andenes se presentan de manera tronco piramidal con bases de anchos mayores a sus cabeceras, y en otros casos muestran bases con una especie de zarpas de 0.30 m. que sobresalen a la sección de muro, alcanzando anchos de 1.20 m, estas se ubican en la cimentación de muros, y en la sobre cimentación estas ya no están presentes.
- La fundación de los muros de los andenes, conforme se observa en las excavaciones arqueológicas al parecer han sido construidos sobre suelos de características rocosas, estos se observa a partir de los andenes 07 al 09 y 11, sin embargo, los andenes del 10 al 06 muestran más bien su fundación en suelos inestables, estos muros han logrado mayores profundidades posiblemente para establecer una mejor estabilidad de sus estructuras.
- Al respecto se debe aclarar, que la existencia de rocas en las bases de los andenes superiores habría permitido lograr establecer resistencia frente a su deterioro del sistema de andenes del sector A, por cuanto estas rocas han servido como soporte para todo el peso que estas estructuras significan, garantizando así su estabilidad.
- Como parte del tratamiento de muros, el andén 8 muestra vestigios de tener una zarpa y/o zapata que sobresale a la sección del muro hacia el paramento exterior en 0.30 m. promedio. Y, en el andén 09 y 11 más bien presenta una zarpa al interior del muro, lo que indica que el tratamiento de muros en su cimentación ha guardado cuidado con los tipos de suelos sobre los cuales se asientan.
- Otro aspecto importante para establecer la función de estos andenes, es las características estratigráficas existentes en la zona, estas refieren a capas limo-arenosas, limo-areno-gravosas, no refieren a arcillas, o suelos de características humosas, las registradas solo refieren a capas superficiales, este dato es importante por cuanto se consideraba que estos andenes podrían haber servido como áreas de uso agrícola, sin embargo, no se registran capas de características agrícolas en ninguna de las unidades.
- Su morfología de formas semicirculares, indicarían una función especial para la orografía de la zona.

SOBRE LA CRONOLOGÍA DE LAS ESTRUCTURAS:

- Sobre la datación de las estructuras de los muros del sector A, conforme se ha hecho el análisis de su tipología, estas corresponden a los usados en el Horizonte Tardío, y en el caso del valle del Vilcanota estos corresponderían a los estilos inca. Esta datación se corroboraría con los hallazgos de fragmentos de cerámica killke al interior de los morteros de los muros. Estos fragmentos son bastante pequeños, lo que indicaría también que estos habrían sido desgastados en el proceso de elaboración de estas mezclas de barro para la elaboración de los muros.
- Otro aspecto que corroboraría la filiación cultural de estos muros sería el material cerámico registrado, el cual refiere a capas superiores⁸ el predominio de cerámica inca (aunque en poco porcentaje de diferencia) y de predominio de cerámica Killke en capas más profundas.

SOBRE LA ESTRATIGRAFÍA

- La estratigrafía que presenta en los tras muros de los andenes corresponden a material de carácter aluvial, y a pie de muro la estratigrafía se muestra con las mismas características, al parecer no existe muestras de tierra humus, significando ello la carencia de una capa con muestras de uso agrícola, esto es incidente en todos los andenes.

SOBRE LAS CAUSAS DE DETERIORO:

- Dentro de las causas de deterioro se observa que la humedad y el tipo de suelos en los cuales fueron fundados los muros fueron las causas de deterioro, específicamente los suelos inestables que se presentan en los andenes del 1 al 6, muestran suelos coluviales, mientras que los andenes del 7 al 11 se muestran cimentados sobre rocas, a excepción del andén 10 que ha sido expuesto por acciones antropicas, eliminando la rasante original de la plataforma de andén.
- Un problema fundamental para el deterioro de los andenes es la presencia de arboles de chachacomo en los muros, cuyo enraizamiento invade no solo el paramento sino todo el núcleo, consiguiendo hacer que los muros presenten pandeamiento y futuros colapsos, estos chachacomos han sido cortados en intervenciones anteriores pero esto no garantiza la estabilidad estructural del muro, como se observó en las unidades T-48 y 49 en el andén 8.

9. RECOMENDACIONES PARA FUTURAS INVESTIGACIONES.

- Continuar con las investigaciones arqueológicas incidiendo en el reconocimiento morfológico de los andenes, así como la identificación del canal lateral existente entre los sectores A y B.
- Continuar con la identificación de los elementos que permitan definir la cronología de la zona.

⁸ No se considera la capa I por cuanto esta está alterada.

- Verificar mediante exploraciones arqueológicas las características de cimentación y fundación de cimentación en los andenes inferiores del sector A.
- Desarrollar acciones para lograr mejor grado de soportabilidad y estabilidad en los andenes del 1 al 6.
- Dentro de las acciones de conservación será prudente el retiro de las raíces de chachacomo para garantizar la estabilidad de muros por cuanto la putrefacción de los árboles hace que se sucedan asentamientos y por consiguiente pandeamientos de muro.
- Se sugiere además la liberación de los tramos de muros soterrados hacia el extremo oeste de los andenes 1, 2 y 3, y su consiguiente recuperación, conforme se ha evidenciado su continuidad mediante las excavaciones arqueológicas.

10. PROBLEMÁTICA DE CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS SITIOS.

A la fecha se tiene el proyecto de restauración del sector por tanto los problemas de conservación y protección de los sitios se traducen básicamente a la falta de acciones de Señalética e información sobre la importancia de estos espacios y su restricción como uso de alto tránsito como es el uso de este espacio como escenario de eventos con concurrencia masiva.

CAPITULO VII.- INVENTARIO DETALLADO DE LOS MATERIALES ARQUEOLÓGICOS.

4. CUADRO DE INVENTARIO Y CATALOGACIÓN DEL MATERIAL ARQUEOLÓGICO RECUPERADO.

En anexo.

5. CUADRO RESUMEN DE INVENTARIO

En anexo.

6. ACTA DE ENTREGA DEL MATERIAL CULTURAL A LA DIC DEL MINISTERIO DE CULTURA CUSCO.

En anexo.

CAPITULO IX.- RESUMEN DE SUGERENCIAS E INDICACIONES DEL SUPERVISOR DEL MINISTERIO DE CULTURA.

En anexo.

BIBLIOGRAFÍA.

Angles Vargas, Víctor

1970 "P'isaq Metrópoli Inka". Primera Edición, Lima / Perú

1975 "El Cacique Tambohuacso" Historia de un proyectado levantamiento contra la dominación española. Industrial Gráfica S.A. Editores, Lima - Perú.

Arriaga, Pablo Joseph de

1999 "La Estirpación de la Idolatría en el Perú" (1621). Estudio Preliminar y Notas de Henrique urbano. Centro de Estudios regionales Andinos Bartoloé de las Casas. Cusco - Perú.

Cobo, Bernabé

1964 "Historia del Nuevo Mundo". Biblioteca de Autores Españoles. Desde la Formación del Lenguaje Hasta Nuestros Días. Tomo XCII. Ediciones Atlas. Madrid.

Cook, Noble David, Málaga Medina, Alejandro y Bouysse Cassagne.

1975 "Tasa de la Visita General de Francisco de Toledo". Universidad Nacional Mayor De San Marcos, Dirección Universitaria de Biblioteca y Publicaciones. Lima – Perú.

Cumpa Palacios, Claudio

1999 "Delimitación Parque Arqueológico de P'isaq". Instituto Nacional de Cultura Cusco, Dirección de Identificación y Registro.

Marzal G., Manuel

1969 "La Cristianización del Indígena Peruano". Revista Allpanchis Phuturinga No.1

Murúa, Martín

2001 "Historia General del Perú". Edición de Manuel Ballesteros Gaibrois. Crónicas de América. Dastin Historia.

Rosa Candia, Maritza

2006 "Parque Arqueológico de Písac – Informe Anual y Pre Liquidación obra de Restauración y Conservación – 2006 - Sector: Andenes de Qhosqa" (Volúmenes I y II). Dirección Regional de Cultura – INC Cusco. Dirección de Conservación del Patrimonio Cultural Inmueble, Sub Dirección de Obras.

Rowe, John

1990 "Machu Picchu a la Luz de Documentos del siglo XVI". En Revista Histórica No. 1 Volumen XIV.

1997 "Las Tierras Reales de los Incas". En Arqueología, Antropología e Historia en los Andes. Homenaje a María Rostworowski de Diez Canseco. Instituto de Estudios Peruanos, Banco Central de Reserva del Perú.

Rostworowski de Diez Canseco, María

1953 "Pachacutec Inca - Yupanqui". Instituto de Historia de la Facultad de letras de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

1975 "Los Ayarmaca". Casa Museo de Colón. Valladolid

1993 "Nuevos Datos sobre Tenencia de Tierras Reales en el Incario". En Ensayos de historia andina I, Elites, etnias, recursos. Ensayos de historia andina I. Instituto de Estudios Peruanos. Lima

Santillana, Julián I.

1999 "Andenes, Canales y Paisajes". En Los Incas Arte y Símbolos. Colección Familiar Arte y Tesoros del Perú. Banco de Crédito del Perú.

Sarmiento de Gamboa, Pedro

1943 "Historia de los Incas". 2da.Edición. Colección Hórreo. EMECE Editores S.A. Buenos Aires.

Tarazona S., Justino M.

1968 "Demarcación Política del Perú". Recopilación de Leyes y Decretos (1821 – 1967) Segunda Edición Volumen I. Ministerio de Hacienda y Comercio – Dirección Nacional de Estadística y Censos.

Valcárcel, Luis

1985 "Historia del Perú Antiguo" A través de la Fuente Escrita. Tomo I. Quinta Edición. Librería - Editorial Juan Mejía Baca. Lima - Perú.

Villanueva Urteaga, Horacio

1982 "Cuzco 1689 Documentos Economía y Sociedad en el Sur Andinos". Centro de Estudios Rurales Andinos Bartolomé de las Casas. Cusco.

ANEXOS

PLANOS:

- 4. PLANO DE UBICACIÓN**
- 5. PLANO DETALLADO DE LA UBICACIÓN DE LAS UNIDADES DE EXCAVACIÓN.**
- 6. PLANOS DE PLANTA, CORTES Y PERFILES DE LAS UNIDADES DE EXCAVACIÓN.**