

MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCION REGIONAL DE CULTURA CUSCO
DIRECCIÓN DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
INMUEBLE
SUB DIRECCIÓN DE OBRA



INFORME ANUAL DE PRE - LIQUIDACIÓN 2011
DEL SECTOR CHAUPILLAQTA DE LOS SUB
SECTORES III A, III B, IIIC, Y SECTOR IV
“RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL
CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE MAUKALLAQTA
– PARURO” META 0085

TOMO I

Responsable de obra
ARQLGA. YOLANDA LAUREL PAUCAR
COARPE Nº 040-615
R.N.A. Nº CL-0766

CUSCO - 2011



INFORME ANUAL DE PRE - LIQUIDACIÓN 2011 DEL SECTOR CHAUPILLAQTA DE LOS SUB SECTORES III A, III B, IIIC, III D. “RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE MAUKALLAQTA – PARURO”

MEMORIA DESCRIPTIVA

1.0 INTRODUCCIÓN

RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DEL EXPEDIENTE TÉCNICO
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DEL EXPEDIENTE INTEGRAL
DICTAMEN.
ACTA DE INICIO DE LA OBRA
ACTA DE CIERRE DE LA OBRA
COPIA DE ACTAS DE SUPERVISIÓN
PRUEBAS Y ENSAYOS DE CONTROL DE CALIDAD DE MORTEROS

2.00 DATOS GENERALES DE LA OBRA

- Nombre de la Meta (Obra)
- Localización
- Ubicación
- Acceso
- Descripción Geográfica
- Clima
- Cuadro General de áreas:
 - Área total del predio
 - Área total construida
 - Área libre del predio
 - Área de Intervención
 - Área Programada intervenida 2011
 - Área Ejecutada total 2011
- Avance porcentual acumulado anterior
- Avance porcentual ejecutado del año
- Metrado acumulado anterior
- Metrado ejecutado del año
- Fecha de inicio en el año
- Fecha de conclusión del año



- Presupuesto total de la obra
- Presupuesto asignado en el año
- Presupuesto ejecutado en el año
- Presupuestos ejecutados por cada año de intervención anterior
- Fuente de financiamiento

3.0 EJECUCIÓN PRESUPUESTAL DE OBRA TOTAL DEL AÑO

4.00 VALORIZACION FINAL

COSTO DIRECTO

Costo Directo de las partidas

Imprevistos

TOTAL COSTO DIRECTO

Gastos Generales

TOTAL VALORIZACION

Saldo de existencia física de materiales valorizado

Todas las valorizaciones mensuales del año

Extractos mensuales de los partes de almacén del año

Partes de asistencia del personal de obra mensuales del año

5.00 ANTECEDENTES HISTORICOS

ANTECEDENTES ARQUEOLOGICOS

6.00 ANÁLISIS ARQUITECTONICO

7.00 ANÁLISIS DEL ESTADO ACTUAL

8.00 CAUSAS DE DETERIORO

9.00 INTERVENCIONES ANTERIORES

10.00 OBJETIVOS

11.0 ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE OBRA

12.0 OBSERVACIONES

13.0 CONCLUSIONES.

14.00 RECOMENDACIONES

15.00 EJECUCION DE PROGRAMACIÓN GENERAL DE OBRA, REFERIDA A LA PROGRAMACIÓN AP



- Presupuesto programado de obra
- Presupuesto reprogramado de obra
- Presupuesto ejecutado de obra
- Presupuesto analítico financiero
- Cronograma de ejecución mensual valorizado por partidas genéricas de obra.
- Cuadro de avance físico % con respecto a la meta anual y a la meta final.
- Cuadro de avance físico en M² con respecto a la meta anual y a la meta final.
- Cuadro cronograma de inversión por partidas
- Cuadro de gastos generales.
- Cuadro de asignación de personal.

16.00- EJECUCIÓN PRESUPUESTAL ALCANZADA POR EL ÁREA PRESUPUESTAL – MC-DRC

17.00 PLANOS

18.00 FOTOGRAFIAS

20.00 OTROS DOCUMENTOS

- **PARTES DE ASISTENCIA DEL PERSONAL OBRERO**

21.0 INFORME FINAL CONSOLIDADO DE MOVIMIENTO DE ALMACEN - 2011

- **RESUMEN DE MOVIMIENTO DE ALMACEN**
- **RESUMEN DE GASTOS DE OBRA O/C y O/S**
- **ORDENES DE COMPRA GUIA DE INTERNAMIENTO**
- **PEDIDO COMPROBANTE DE SALIDA Y NOTAS DE SALIDA DE ALMACEN**
- **NOTAS DE SALIDA DE ALMACEN**
- **INVENTARIO FINAL VALORIZADO DE SALDOS DE ALMACEN DE OBRA**
- **OTROS DOCUMENTOS QUE SE ADJUNTAN AL PRESENTE**
- **CUADERNO DE OBRA**
- **CUADERNO DE CONTROL DE ASISTENCIA**
- **ALBUM FOTOGRAFICO**



MEMORIA DESCRIPTIVA

El Ministerio de Cultura - Dirección Regional de Cultura Cusco (DRCC), a través de la Sub Dirección de Obras, viene ejecutando la restauración y Puesta en Valor del Conjunto Arqueológico de Maukallaqta trabajos que se dieron inicio el año 2005, habiéndose recuperado a la fecha, recintos, muros de contención, canales, escalinatas, etc.

En ese entender, de acuerdo al perfil del proyecto aprobado comprende un presupuesto total de S/. 1'945,500.00 Nuevos Soles, presupuesto que fue invertido en los años 2005 al 2010. Quedando un saldo de S/. 9,141.00 Nuevos Soles al año 2010.

A la culminación del año 2010 (31 de diciembre), se solicita a las instancias correspondientes un presupuesto por "sensibilidad", que corresponde al 10% del total del presupuesto asignado el año 2005, que corresponde a S/. 194,550.00 Nuevos Soles, sumado al saldo del año 2010 de S/. 9,141.00, se tiene un presupuesto total de S/. 203,691.00 Nuevos Soles, presupuesto que fue ratificado, confirmado y aprobado por parte de la Dirección de Planificación y Presupuesto.

Con el presupuesto que se contaba para el año 2011 (S/.203,691.00), se realizaron trabajos complementarios como recomposición de muros, restitución de paramentos, consolidación, conservación de cubiertas, conservación de emboquillados, escalinatas, canales, calzaduras de cimentación, tratamientos y evacuación de aguas pluviales los mismos que fueron efectuados previo proceso de reticulado y registro respectivo.

Los trabajos de emboquillado, colocación de cubertina se realizaron en algunos sectores deteriorados, por factores como clima, vientos, precipitaciones pluviales, vegetación, etc. Trabajos que se centralizaron en los recintos del Conjunto Arqueológico de Maukallaqta. Números 03, 08, 19, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 37, 36, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 80A, 80B, 81.

Los trabajos realizados el año 2011, consideraron labores complementarias, es decir de conservación con miras a su entrega física a la finalización del año 2011. La entrega se realizó en óptimas



condiciones, más aún para su visita por el turismo, así también su entrega a la Dirección de Parques para su conservación permanente.

Es así que mediante una de las Direcciones de línea institucionales como es la Dirección de Conservación del Patrimonio Cultural Inmueble (DCPCI), se viene realizando acciones de conservación en los diferentes sitios intervenidos en años anteriores (2005 al 2010), del Conjunto Arqueológico. Perteneciente a época de nuestra rica historia; siendo Maukallaqta uno de los monumentos que integra el conjunto de obras que se vienen desarrollando bajo este esquema, en atención a la declaratoria como parte del patrimonio Cultural de la Nación mediante la Ley 28296; en este sentido el presente documento está dirigido a viabilizar la culminación de trabajos complementarios de la puesta en Valor para su próxima entrega a la comunidad en general.



1.0

INTRODUCCIÓN

La Dirección Regional de Cultura – Cusco, en cumplimiento a la Leyes Nº 28296 - 24793 “Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación”, cuyo reglamento fue aprobado con DS. Nº 001- 2006- ED, tiene la función y la Responsabilidad de Defender, Normar, Conservar, Difundir y Poner en Valor el Patrimonio Cultural de la Nación, esta responsabilidad se realiza desde 1980, interviniendo y efectuando trabajos restaurativos con fondos provenientes de los recursos económicos directamente recaudados.

El Ministerio de Cultura – Dirección Regional Cusco, a través de la Dirección de Conservación de Patrimonio Cultural Inmueble, y la sub. Dirección de Obras a destinado la Suma de S/. 203,691.00 Nuevos soles, para la Obra Restauración y Puesta en Valor del Conjunto Arqueológico de Maukallaqta, y para labores específicas con la finalidad de desarrollar trabajos restaurativos en el sector Chaupillaqta y sub sectores

La Zona Arqueológica de Maukallaqta fundamentalmente está constituida por un conjunto arqueológico del mismo nombre, donde la mano del hombre en tiempo de los Pre Inkas e Inkas realizaron una obra magnífica; paralelo a los trabajos de investigación arqueológica en área se efectuó la restauración y puesta en valor del denominado conjunto arqueológico, constituido por recintos, graderías, canales y muros de contención del sector Los mismos que se detallan en los objetivos específicos alcanzados.

El Ministerio de Cultura – Dirección Regional Cusco, a través de la Sub Dirección de Obras - Dirección de Conservación del Patrimonio Cultural Inmueble, a destinado por sensibilidad el 10% del total del presupuesto integral, correspondiendo a S/. 203,691.00 Nuevos soles de presupuesto para la Obra Puesta en Valor del Conjunto Arqueológico de Maukallaqta- Paruro, con la finalidad de realizar trabajos complementarios y de consolidación a desarrollarse durante los meses de Enero a Noviembre del año 2011.

La programación anual, recoge todas las actividades a desarrollarse, durante los meses de Enero a Noviembre del año 2011, desde el presupuesto del proyecto, programación de obra con detalle de partidas a ejecutarse, además se acompaña los cuadros de personal, presupuesto porcentual, metrados, análisis de costos unitarios de cada uno de ellos, cuadro de requerimiento de materiales; así como también planos de planta y corte e ilustrados fotográficamente.



2.- DATOS GENERALES DE OBRA

RESOLUCION DE APROBACIÓN DEL EXPEDIENTE TECNICO

104 600 500S DICTAMEN Nº46-2008-DRG-C/C.T.I.C.P.

FECHA: 16 DE SETIEMBRE DEL 2005

NOMBRE DEL PROYECTO:

“RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL CONJUNTO
ARQUEOLÓGICO DE MAUKALLAQTA DEL SECTOR III- PARURO”.

NOMBRE DE LA META (obra):

META 085

LOCALIZACIÓN:

DISTRITO : Paqareqtambo

PROVINCIA : Paruro

DEPARTAMENTO : Cusco

ALTITUD : 3,345 M.S.N.M.

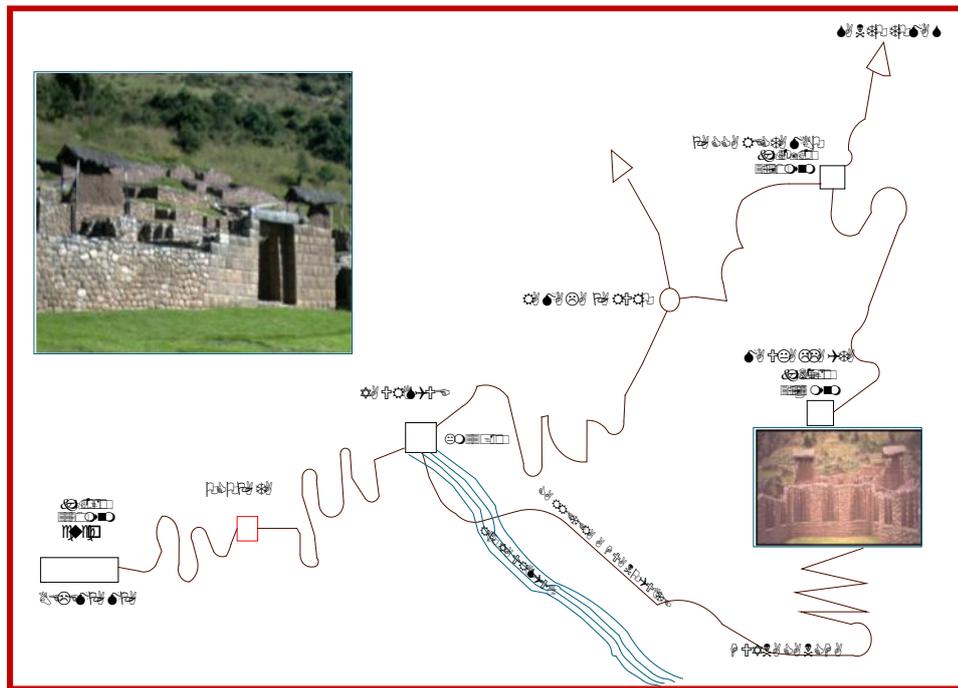
UBICACIÓN

El Conjunto Arqueológico de Maukallaqta, se localiza dentro de la Comunidad Campesina del Ayllu Pachicte Mollebamba, comprensión del distrito de Paqareqtambo, provincia de Paruro y departamento del Cusco. Geodésicamente en el sistema de proyección Universal Transversa Mercator (U.T.M.), se localiza en la zona 19, entre las coordenadas 178,000 Abcisa Este y 8'482,000 – 8'484,000 Coordenada Norte. Se puede identificar en la carta Nacional Nº 28s, IV – SO escala 1:25,000.

- Por el Norte con terrenos del fundo Waynakancha.
- Por el Este con las Haciendas Tandar e Inkawasi.
- Por el Sur con las Haciendas Rumit'iqte, Waynakancha y la Comunidad de Mollebamba.
- Por el Oeste con la Comunidad de Manchaykancha

El área de intervención propiamente dicha se localiza en el Conjunto Arqueológico de Maukallaqta del distrito de Paqareqtambo, Provincia de Paruro, Departamento de Cusco.

ACCESO:



El acceso al conjunto arqueológico de Maukallaqta, cuenta con una vía de acceso principal, partiendo del Cusco, por el cuadrante cardinal sur este, donde se ubica la urbanización Wankaro; carretera que conduce a la provincia de Paruro, hasta el distrito de Yaurisque; que tiene una distancia de 36.5 Kilómetros de recorrido; de donde se desciende por trocha carrozable hacia el oeste paralelo al río Yaurisque, hasta la ex hacienda de Waynakancha, con un recorrido de 5.00 Km. ; luego se toma un camino de herradura hacia el Sur-Este, que se inicia desde el caserío de la ex hacienda, cruza el riachuelo contiguo y asciende Zigzagueando por la ladera inmediata hasta llegar al Conjunto Arqueológico de Maukallaqta. (Paruro).

DESCRIPCIÓN GEOGRÁFICA.

Los terrenos delimitados de la Zona Arqueológica de Maukallaqta, ocupan la parte intermedia de la cuenca que forma el río Tandar, que desemboca como afluente izquierdo en el río Yaurisque.

El sector que ocupa el conjunto arqueológico de Maukallaqta, está constituido por pequeñas terrazas relativamente llanas entre quebrada y quebrada hacia el Oeste; los terrenos tienen pendientes fuertes rematando en la cuchilla alta del lindero. Hacia el este los terrenos descienden con pendientes fuertes, primero llegan a una sección llana contigua al río Tandar. El grupo Arqueológico de Pumaorco ocupa un sector de prominencia rocosa, con pendientes abruptas hacia el norte, este y oeste, con acceso solo por una cuchilla en el lado Sur-Este.

Geológicamente el área presenta un relieve que corresponde a una quebrada, caracterizada por su



forma poco llana. Se encuentra situado dentro de las coordenadas de ubicación. Geodésicamente en el sistema de Proyección Universal Transversal Mercator (U.T.M.), se localiza en la zona 19, entre las Abscisa Este y 8'482,000 – 8'484,000 Coordenada Norte. Se puede identificar en la Carta Nacional con el número 28s, IV – SO; escala 1:25,000.

La Formación Punacancha.- Sobre yace al Grupo San Jerónimo (Eoceno basal-Oligoceno inferior) e Infra yace a la Formación Paruro del Mioceno superior. En un corte donde afloran las tres unidades. Las tobos de la parte superior del Grupo San Jerónimo han sido datadas en 29.9 y 30.8 Ma y las tobos de la base de la Formación Paruro dan una edad K/Ar sobre biotitas de 10.1 ± 1.1 Ma (Carlotto, 1998:110). Por lo tanto, la edad de la Formación Punacancha estaría comprendida entre el final del Oligoceno inferior y el Mioceno superior (Carlotto, 1998; Carlotto et al., 2002). Las trazas de fusión dan una cronología geológica de **~30 Ma** para la base de la Formación Punacancha.(Fig. 1).

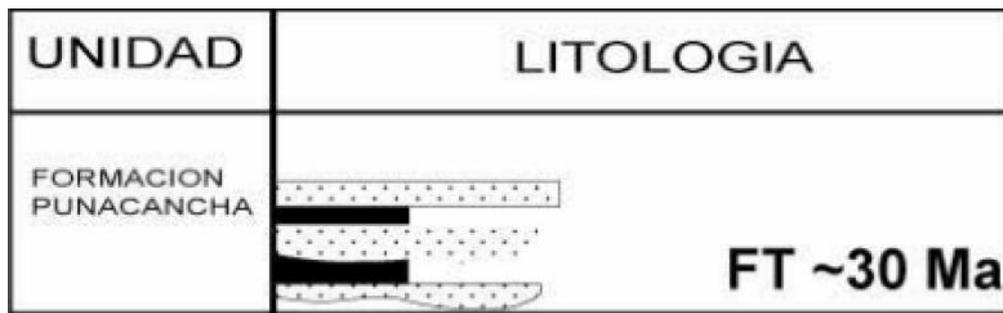


Fig. 1. Columna Estratigráfica del Grupo Punacancha y edades por Trazas de Fisión (FT). (Fuente Víctor Carlotto C.)

CLIMA

Por el sector donde se encuentra el área de investigación, corresponde a un valle transandino y por estar encajonado, el lugar tiene un clima bastante agradable y aun subtropical, teniendo una constante entre los 15° a 19° C.

El Conjunto Arqueológico de Maukallaqta, es una zona de vida entre quechua y suni; básicamente se puede diferenciar dos estaciones; la de estiaje o secas entre los meses de mayo a octubre y de precipitaciones o lluvias entre los meses de Noviembre a Abril.

CUADRO GENERAL DE AREAS

Área Total Construida	53,589.60 m ²
Área Total del predio	139,500.00 m ²
Área libre	85,910.40 m ²
Área de Intervención	13,484.31 m ²



- Área Programada intervenida 2011 581.9743 M2
- Área Ejecutada total 2011 587.1855 M2
- Área Programada 2011 581.9743 M2
- Área Ejecutada 2011 587.1855 M2

Avance porcentual acumulado anterior

Año	Avance físico %
2005	10.94%
2006	17.34 %
2007	12.85 %
2008	25.71 %
2009	24.52%
2010	26.85%

Avance Porcentual ejecutado del año

Año 2005	Avance Físico
10.94 %	531.63 m2
Año 2006	Avance Físico
17.34 %	842.35 m2
Año 2007	Avance Físico
12.85 %	624.42 m2
Año 2008	Avance Físico
25.71 %	1,248.84 m2
Año 2009	Avance Físico
24.52%	1,362.79 m2
Año 2010	Avance Físico
26.85%	1,389.31 m2
Año 2011	Avance físico
09.06 %	587.1855 m2

Nota el porcentaje actual es con referencia al proyecto integral –SNIP y el acumulado es solo referencial.

Metrado acumulado anterior



Año 2010	%	Avance Físico
PROGRAMADO	24.90	1,384.31 m ²
EJECUTADO	26.85	1,389.31 m ²

Metrado Ejecutado del año: 1,389.31 M2

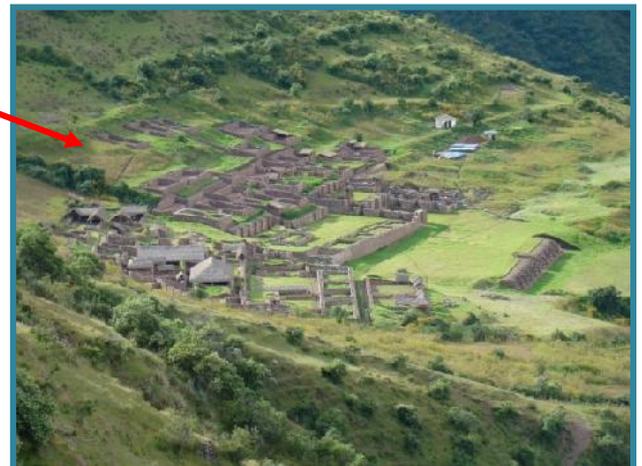
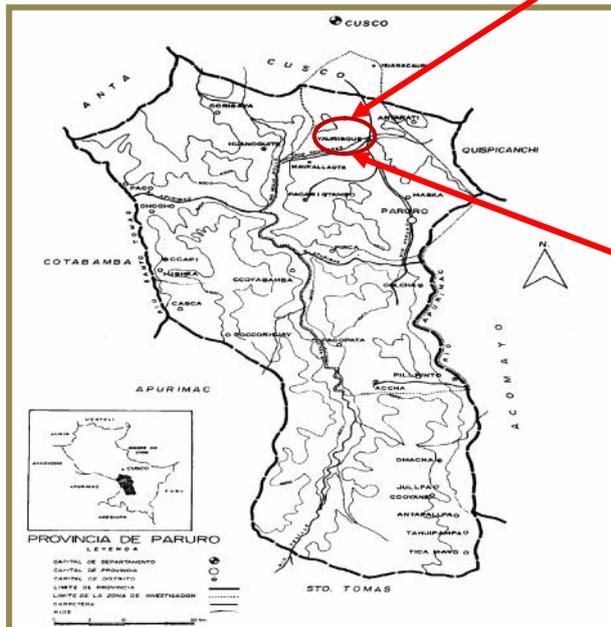
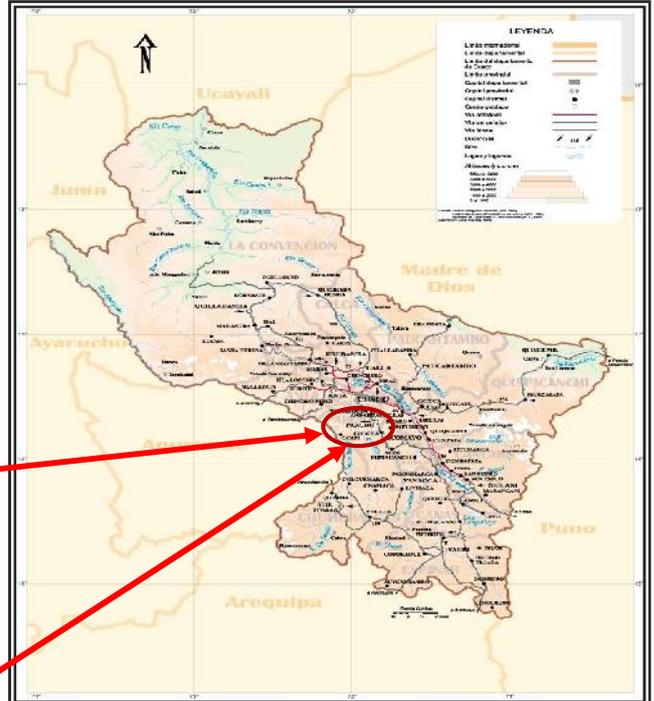
Año 2011	%	Avance Físico
PROGRAMADO	10.47	581.9743
EJECUTADO	10.23	587.1855



Perú



Región Cusco



Provincia de Paruro

Conjunto Arqueológico de Maukallakta



Fecha de inicio en el año	:	12/01/2011
Fecha de conclusión en el año	:	30/11/2011
Presupuesto Total de la Obra	:	1'945,500.00 Nuevos soles
Presupuesto Asignado en el año – 10% sensibilidad:		203,691.00 Nuevos soles
Presupuesto ejecutado en el año	:	203,691.00 Nuevos soles
Presupuesto ejecutado por cada año de intervención anterior		

• 2005	:	212,848.35 Nuevos soles
• 2006	:	337,250.36 Nuevos soles
• 2007	:	317,452.89 Nuevos soles
• 2008	:	500,000.00 Nuevos soles
• 2009	:	500,000.00 Nuevos soles
• 2010	:	475,867.75 Nuevos soles
• 2011	:	203,691.00 Nuevos soles

Metrado y porcentaje de avance físico por cada

Año de intervención

• 2005	:	531.63 M2
• 2006	:	842.35 M2
• 2007	:	624.42 M2
• 2008	:	1,248.84 M2
• 2009	:	1,362.79 M2
• 2010	:	1,389.31 M2
• 2011	:	587.1855 m2

Fuente de Financiamiento : Recursos Directamente Recaudados



3.00.- EJECUCIÓN PRESUPUESTAL TOTAL DEL AÑO

DESAGREGADO DE OBRA DEL AÑO 2011:

Desagregado de Ejecución Presupuestal Mes - Febrero - 2011		
21.31.15		2453.08
2.6.2.3.7.3	COSTO DE CONSTRUCCION DE ADMINISTRACION DIRECTA - PERSONAL	18139.17
2.6.2.3.7.4	COSTO DE CONSTRUCCION DE ADMINISTRACION DIRECTA - BIENES	
2.6.2.3.7.5	COSTO DE CONSTRUCCION DE ADMINISTRACION DIRECTA - SERVICIOS	
2.6.2.3.7.6	COSTO DE CONSTRUCCION DE ADMINISTRACION DIRECTA - OTROS	
6.5.11.18		400.00
	TOTAL	20,992.25

Desagregado de Ejecución Presupuestal Mes Marzo - 2011		
21.31.15		1,490.24
2.6.2.3.7.3	COSTO DE CONSTRUCCION DE ADMINISTRACION DIRECTA - PERSONAL	15,414.45
2.6.2.3.7.4	COSTO DE CONSTRUCCION DE ADMINISTRACION DIRECTA - BIENES	221.25
2.6.2.3.7.5	COSTO DE CONSTRUCCION DE ADMINISTRACION DIRECTA - SERVICIOS	0.00
2.6.2.3.7.6	COSTO DE CONSTRUCCION DE ADMINISTRACION DIRECTA - OTROS	
6.5.11.18		0.00
	TOTAL	17,125.94



Desagregado de Ejecución Presupuestal Mes Abril - 2011		
21.31.15		
2.6.2.3.7.3	COSTO DE CONSTRUCCION DE ADMINISTRACION DIRECTA - PERSONAL	
2.6.2.3.7.4	COSTO DE CONSTRUCCION DE ADMINISTRACION DIRECTA - BIENES	
2.6.2.3.7.5	COSTO DE CONSTRUCCION DE ADMINISTRACION DIRECTA - SERVICIOS	
2.6.2.3.7.6	COSTO DE CONSTRUCCION DE ADMINISTRACION DIRECTA - OTROS	
6.5.11.18		
	TOTAL	

Desagregado de Ejecución Presupuestal Mes Mayo - 2011		
21.31.15		3,250.14
2.6.2.3.7.3	COSTO DE CONSTRUCCION DE ADMINISTRACION DIRECTA - PERSONAL	33,603.47
2.6.2.3.7.4	COSTO DE CONSTRUCCION DE ADMINISTRACION DIRECTA - BIENES	961.80
2.6.2.3.7.5	COSTO DE CONSTRUCCION DE ADMINISTRACION DIRECTA - SERVICIOS	
2.6.2.3.7.6	COSTO DE CONSTRUCCION DE ADMINISTRACION DIRECTA - OTROS	
6.5.11.18		
	TOTAL	37,815.41



Desagregado de Ejecución Presupuestal Mes Junio - 2011		
21.31.15		1,607.36
2.6.2.3.7.3	COSTO DE CONSTRUCCION DE ADMINISTRACION DIRECTA - PERSONAL	16,618.10
2.6.2.3.7.4	COSTO DE CONSTRUCCION DE ADMINISTRACION DIRECTA - BIENES	
2.6.2.3.7.5	COSTO DE CONSTRUCCION DE ADMINISTRACION DIRECTA - SERVICIOS	
2.6.2.3.7.6	COSTO DE CONSTRUCCION DE ADMINISTRACION DIRECTA - OTROS	
6.5.11.18		
	TOTAL	18,225.46

Desagregado de Ejecución Presupuestal Mes Julio - 2011		
21.31.15		1,630.33
2.6.2.3.7.3	COSTO DE CONSTRUCCION DE ADMINISTRACION DIRECTA - PERSONAL	20,165.37
2.6.2.3.7.4	COSTO DE CONSTRUCCION DE ADMINISTRACION DIRECTA - BIENES	1,988.80
2.6.2.3.7.5	COSTO DE CONSTRUCCION DE ADMINISTRACION DIRECTA - SERVICIOS	
2.6.2.3.7.6	COSTO DE CONSTRUCCION DE ADMINISTRACION DIRECTA - OTROS	
6.5.11.18		
	TOTAL	23,784.50

Desagregado de Ejecución Presupuestal Mes Agosto - 2011		
--	--	--



21.31.15		1,079.90
2.6.2.3.7.3	COSTO DE CONSTRUCCION DE ADMINISTRACION DIRECTA - PERSONAL	11,235.71
2.6.2.3.7.4	COSTO DE CONSTRUCCION DE ADMINISTRACION DIRECTA - BIENES	679.80
2.6.2.3.7.5	COSTO DE CONSTRUCCION DE ADMINISTRACION DIRECTA - SERVICIOS	
2.6.2.3.7.6	COSTO DE CONSTRUCCION DE ADMINISTRACION DIRECTA - OTROS	
6.5.11.18		
	TOTAL	12,995.41

Desagregado de Ejecución Presupuestal Mes Setiembre - 2011		
21.31.15		1,779.18
2.6.2.3.7.3	COSTO DE CONSTRUCCION DE ADMINISTRACION DIRECTA - PERSONAL	18,366.99
2.6.2.3.7.4	COSTO DE CONSTRUCCION DE ADMINISTRACION DIRECTA - BIENES	1,029.50
2.6.2.3.7.5	COSTO DE CONSTRUCCION DE ADMINISTRACION DIRECTA - SERVICIOS	187.00
2.6.2.3.7.6	COSTO DE CONSTRUCCION DE ADMINISTRACION DIRECTA - OTROS	
6.5.11.18		
	TOTAL	21,362.67



Desagregado de Ejecución Presupuestal Mes Octubre - 2011		
21.31.15		1,809.64
2.6.2.3.7.3	COSTO DE CONSTRUCCION DE ADMINISTRACION DIRECTA - PERSONAL	18,693.08
2.6.2.3.7.4	COSTO DE CONSTRUCCION DE ADMINISTRACION DIRECTA - BIENES	
2.6.2.3.7.5	COSTO DE CONSTRUCCION DE ADMINISTRACION DIRECTA - SERVICIOS	
2.6.2.3.7.6	COSTO DE CONSTRUCCION DE ADMINISTRACION DIRECTA - OTROS	
6.5.11.18		
	TOTAL	20,502.72

Desagregado de Ejecución Presupuestal Mes Noviembre - 2011		
21.31.15		1,769.82
2.6.2.3.7.3	COSTO DE CONSTRUCCION DE ADMINISTRACION DIRECTA - PERSONAL	18,280.40
2.6.2.3.7.4	COSTO DE CONSTRUCCION DE ADMINISTRACION DIRECTA - BIENES	160.20
2.6.2.3.7.5	COSTO DE CONSTRUCCION DE ADMINISTRACION DIRECTA - SERVICIOS	
2.6.2.3.7.6	COSTO DE CONSTRUCCION DE ADMINISTRACION DIRECTA - OTROS	
2.6.3.2.1.2	MOBILIARIO	
6.5.11.18		
	TOTAL	20,210.42



Desagregado de Ejecución Presupuestal Mes Diciembre - 2011		
21.31.15		387.64
2.6.2.3.7.3	COSTO DE CONSTRUCCION DE ADMINISTRACION DIRECTA - PERSONAL	7,769.98
2.6.2.3.7.4	COSTO DE CONSTRUCCION DE ADMINISTRACION DIRECTA - BIENES	
2.6.2.3.7.5	COSTO DE CONSTRUCCION DE ADMINISTRACION DIRECTA - SERVICIOS	140.25
2.6.2.3.7.6	COSTO DE CONSTRUCCION DE ADMINISTRACION DIRECTA - OTROS	
6.5.11.18		
	TOTAL	8,297.87

EJECUCIÓN PRESUPUESTAL ANUAL TOTAL - 2011		
21.31.15		17,257.33
2.6.2.3.7.3	COSTO DE CONSTRUCCION DE ADMINISTRACION DIRECTA - PERSONAL	178,286.72
2.6.2.3.7.4	COSTO DE CONSTRUCCION DE ADMINISTRACION DIRECTA - BIENES	5,041.35
2.6.2.3.7.5	COSTO DE CONSTRUCCION DE ADMINISTRACION DIRECTA - SERVICIOS	327.25
2.6.2.3.7.6	COSTO DE CONSTRUCCION DE ADMINISTRACION DIRECTA - OTROS	
6.5.11.18		400.00
	TOTAL	201,312.65

4.- VALORIZACIÓN FINAL:

COSTO DIRECTO	S/. 157.087.2376
----------------------	-------------------------



Imprevistos	S/. 11,116.9336
TOTAL DE COSTO DIRECTO	S/. 168,204.1702
Gastos Generales	S/. 37,310.77
TOTAL VALORIZACION	S/. 205,514.9402

DESAGREGADO DE GASTOS GENERALES:

Gastos Generales		
1	Sueldo del residente	S/. 33 800.00
2	Costo de construcción de administración directa Servicios	S/. 327.25
3	Costo de construcción de administración directa Otros	S/. 2.783.52
4	Otros Gastos	S/. 400.00
	Total De Gastos Generales	S/. 37,310.77

TOTAL VALORIZACIÓN	S/. 205,514.9402
---------------------------	-------------------------

SALDO EXISTENCIA FÍSICA DE MATERIALES VALORIZADO:

De acuerdo al informe de almacén correspondiente al mes de Diciembre, se tiene un Saldo del día de **S/. 35,658.65** monto donde se ha valorizado todos los materiales de procedencia de almacén central, adquiridos mediante licitación pública y que han ingresado al almacén periférico de obra.

MOVIMIENTO DE ALMACÉN

SALDO MES ANTERIOR : 37,843.15 noviembre
INGRESOS DEL MES : 35,658.65 diciembre
SALIDAS EN EL MES : 360.14 diciembre
SALDO AL 31 DE DICIEMBRE : 35,658.65



CUADRO DE AVANCE FISICO PORCENTUAL Y METRADO

ACUMULADO AL 2010	%	M2
	90.94	5,582.24
AVANCE DEL MES	%	M2
PROGRAMADO	1.36	7.93
EJECUTADO	4.50	26.20
ACUMULADO DEL AÑO 2011	%	M2
PROGRAMADO	100.00	581.974
EJECUTADO	100.07	582.390
ACUMULADO TOTAL	%	M2
PROGRAMADO	102.16	6,206.15
EJECUTADO	102.17	6,206.60

PARTICIPACION DEL PERSONAL EN OBRA

- 01 Arqueóloga Residente de obra
 - 01 Asistente administrativo (Almacenero).
 - 01 Maestro de obra
 - 02 Obrero "A"
 - 02 Obrero "B"
 - 05 Obrero "C"
- Total personal en obra: 10 obreros

5.00 ANTECEDENTES HISTORICOS

En cuanto a los antecedentes cronísticos, de la zona arqueológica de Maukallaqta, podemos citar al cronista Sarmiento de Gamboa como dice:

“Cuentan y afirman generalmente todos los naturales indios de esta tierra, que los ingas cápacs procedieron de esta manera. Seis leguas del Cuzco al subbeste por el camino que los ingas hicieron, está un asiento llamado Pacaritambo, que quiere decir “casa de producción”, en el cual es un cerro llamado Yambotoco que significa casa de ventanas...” (Sarmiento de Gamboa 1943-49).



La cita debe referirse al cerro Puma Orqo, ya que en este existe la presencia de abrigos rocosos que se adecuan a la descripción del mito, que corresponde a la Pacarina de Maukallaqta.

Sobre el particular Cobo se refiere:

“...demás de lo que contienen las dichas fábulas tengo por no pequeño indicio en apoyo de mi opinión el haber los Incas fundado un pueblo en aquel asiento de Pacaritampu y labrado en el, para ilustrarle, un grandioso y real palacio con un templo suntuosísimo que aún duran hoy día sus ruinas y se ven en ellas algunos ídolos y estatuas de piedra (Bernabé Cobo: 1653 – 1956: 64)

La Comunidad de Pachecti – Mollebamba, subsiste actualmente con el mismo nombre, por su parte en los datos cronísticos de Cristóbal de Molina “El Cusqueño” indica que; camino al Contisuyo se encuentra las generaciones de las Panacas de los Ayllu Chima y Paqarictambo”²

Los Ayllus estaban organizados en parcialidades, conformado por un sistema reducido en un lugar central, expresado en un ordenamiento jerárquico en los niveles de la sociedad Inka.

Con la fundación de San Pedro de Paqarictambo en 1571 dispuesta por el Virrey Toledo en las reducciones, la zona Inka de Maukallaqta habría sido conocida como el pueblo viejo, circunscrita a las organizaciones socio políticas de los diferentes grupos étnicos consolidados por los Ayllus.

BREVE DESCRIPCIÓN HISTÓRICA DEL PASADO HISTÓRICO DEL ÁMBITO DE ESTUDIO

Las referencias etnohistóricas e históricas con respecto a la zona de estudio es muy escasa, sin embargo, la actual provincia de Paruro fue un lugar muy importante, para la formación de las sociedades prehispánicas como es el caso del C. A. de Maukallaqta.

Paruro, fue habitado en tiempo pre-inca por las tribus de los Chellques y Maskas, grupos étnicos que fueron sometidos posteriormente por los incas.

Según las investigaciones arqueológicas, el espacio de estudio estuvo habitado en la época prehispánica por macro etnias de Chellques y Maskas o Tambos, grupos étnicos que recibieron en un determinado momento influencia cultural de los Killkes.

En el periodo del Tawantinsuyu, las panacas reales Incas controlaban el extremo norte del valle del Cusco, donde las etnias pre-incas seguían manteniendo el control territorial de sus límites, es así que

² Cristóbal de Molina (1943) “Relación de las Fábulas y Ritos de los Incas” T.IV Ed. Miranda. Lima pg. 12



los Chellques vivían en la región sur del río Apurímac, cerca de las actuales Comunidades de Araypallpa y Collcha y tal vez controlaron parte de Paruro y Coochirhuay; en cambio los Maskas o Tambos, estuvieron ubicados en las zonas de Yaurisque, Huanoque y Paqareqtambo, formando parte de los llamados Incas de Privilegio (Tom Zuidema 1982: 101).

En la época colonial el ámbito de Paruro sería conocido como el corregimiento de los Chilques y Masques. Con la instauración de las reducciones españolas los diversos ayllus y grupos étnicos que estuvieron asentados en Paruro, fueron reducidos en pueblos a la usanza occidental, en 1,571 por orden del virrey Francisco de Toledo, se reduce a todos los pueblos prehispánicos, asentados en el Kuntisuyu.

Un documento clave para entender este proceso de reducciones en Paruro es la Visita a los Condesuyos, realizada en 1,571 por Luís Mexía, publicada en 1908 en la Revista Histórica por Luís Ulloa, este documento es parte de una visita general al Perú que hiciera el virrey Don Francisco de Toledo entre los años de 1,570 a 1,571.

Durante la colonia las haciendas se formaron como Doctrina en 1689, integrando a la “Doctrina de Paruro”, conformado por:

- Tankarkocha. Waynakancha
- Marata San Juan de Buena Vista
- Charanura Maray
- Kallankas Paukarbamba
- Mollebamba Pachecti
- Sayuakalla Cabrakancha
- Hinkawua Lullanka
- Aqpuqyo Cusibamba
- Pallata
- Tandar.

En la Doctrina de Paruro se consigna así mismo el anexo de Paqariqtambo, dispuesta por el obispo de la Ciudad del Cusco Don Manuel de Mollinedo y Angulo, el 24 de agosto de 1689.

La documentación registrada en el Archivo del Ministerio de Agricultura 1,614, refiere a la zona de Maukallaqta como el sitio de Paqareqtambo, como el único grupo arqueológico entre los confines del Ayllu Pachecti – Mollebamba. Documentación que se refiere al “Pueblo Viejo”- Maukallaqta, incluye el



reconocimiento oficial como Comunidad, elevada al Ministerio de trabajo y asuntos Indígenas para su aprobación firmado por el representante legal Hilario Galindo en el expediente N° 4,281 de 1964¹. Maukallaqta representa al pueblo viejo, siendo el único grupo dentro de la jurisdicción del Ayllu Pachecti en Paqareqtambo – Paruro

Al respecto indica Urton, que existe evidencia de un Ayllu llamado Pachecti en un pequeño cerro inmediato al Sur del Contisuyo en la zona de Maukallaqta en Paqareqtambo. La Comunidad de Pachecti – Mollebamba, subsiste actualmente con el mismo nombre, por su parte en los datos cronísticos de Cristóbal de Molina “El Cusqueño” indica que camino al Contisuyo se encuentra las generaciones de las Panacas de los Ayllu Chima y Paqarictambo².

Los Ayllus estaban organizados en parcialidades, conformado por un sistema reducido en un lugar central, expresado en un ordenamiento jerárquico en los niveles de la sociedad inca.

Con la fundación de San Pedro de Paqariqtambo en 1,571 dispuesta por el virrey Toledo en las reducciones, la zona Inca de Maukallaqta habría sido conocida como el pueblo viejo, circunscrita a las organizaciones socio políticas de los diferentes grupos étnicos consolidados por los Ayllus.

La ordenanza del virrey Toledo, dispone que la zona de Paqareqtambo – Paruro, se establezcan cinco grupos privilegiados de Repartimientos:

- Papres: Repartimiento en las Comunidades de Santo Domingo, Sanka, Papres y Kurma. Constituido por 620 aborígenes.
- Mascas: Repartimiento de 312 aborígenes a cargo del encomendero Tristán de Silva, comprendido por las Comunidades de Corha, Miska, Coyango y Paqareqtambo.
- Chillques: Repartimiento de 312 aborígenes a cargo de Vaca de Castro, conformado por las Comunidades de Colcha, Sanka, PampaKucho y Laurakunko.
- Quihuas: Repartimiento de 305 aborígenes a cargo de Andrés Palomino, constituido por las Comunidades Cayaotambo y Araypalpa.
- Yanahuas: Repartimiento de 280 aborígenes³

¹ Horacio Villanueva U.(1,689) “Economía y sociedad” p. 244-265

² Cristóbal de Molina (1943) “Relación de las Fábulas y Ritos de los Incas” T.IV Ed. Miranda. Lima pg. 12

³ Archivo Departamental del Cusco. Sección Corte Superior. Leg. 1 año 1552 cuaderno 1.F.18.



La conformación de repartimientos se realizó en cada frontera de cada jurisdicción, estableciéndose los Mascas en las Comunidades de Miska y los Chillques en las Comunidades de Sanka y Pampakucho.

Los grupos étnicos esparcidos en Paqariqtambo, eran responsables de la conservación de las jerarquías de sus Ayllus, en la que buscaban identificar grupos de parentesco responsables para conservar.

Gary Urton, refiere que Paqariqtambo estaba poblado por 10 Ayllus divididos en Hanan Saya al Occidente y Hurin Saya al Oriente separados o delimitados por el Chaupiñan. Las parcialidades son expresadas en términos de parejas jerarquizadas según la cual dos valores aparentemente opuestos forman una sola unidad.

HANANSAYA

- 1.- Nayhua
- 2.- Quinhuara
- 3.- Aqchakar
- 4.- Qarhuaqalla 1°
- 5.- Qarhuaqalla 2°

HURINSAYA

- 1.- San Miguel
- 2.- Pirka
- 3.- Yanchakalla
- 4.- Waychu
- 5.- Pumatambo⁴

Esta categorización es relativa entre los dos primeros Ayllus en que Nayhua es referido frecuentemente como Qollana o primer Ayllu, presidida por San Miguel, la misma que es considerada como base del Hanansaya sobre Hurinsaya.

Dentro de los anexos del Paqariqtambo se incluyen los Ayllus:

Qolqueucra, Mollebamba, Pachecti (Hanansaya)

Pirka, Qoypa, Warubamba (Hurinsaya)

De la aparición de los incas, progenitores de una alta cultura que predominó en gran parte de lo que hoy es la América del sur⁵.

Para Urton Gary. En historia de un mito (Paccarectambo y el origen de los Incas) *“el estudio socio político de Paccarectambo aquí presentado, no pretende ser exhaustivo en términos históricos. Esto se hará evidente cuando me desplace desde nuestros días, el presente a través del pasado, hasta el*

⁴ Gary D. Urton. (1989) “Historia del Origen de los Incas”. En Rev. Andina N° 7 Lima pg. 228

⁵ Luis A. Pardo. La metrópoli de paccarectambo, Revista Arqueología N° 02 1946 Edit. Domingo Miranda Lima Perú, Pag. 3.



*periodo colonial, sin discuirir o tratar sobre sucesos y procesos de transformación social ocurrido durante el proceso intermedio”.*⁶

También Urton Gary. En su artículo de la historia de un mito: “Paccarectambo Origen de los Incas”, en la Revista Andina; “hace referencia sobre la formación del sistema de las mitades en el exterior. Seis de los trece pueblos alrededor de Paccarectambo son considerados anexos de la capital distrital. En la actualidad, la diferencia más importante entre los pueblos anexos y los que no lo son es que los primeros tienen el deber de enviar la imagen de sus santos patronos a participar en la fiesta principal de Paccarectambo, las de la Virgen de la Natividad, que se celebra el 15 de setiembre. Los miembros de los anexos también ayudan ocasionalmente en los grupos de los trabajos comunales organizados por los ayllus de Paccarectambo”⁷

Según Caparó Muñiz, José Lucas. En su artículo de “Paccari - tambo” dice que Paccarectambo es una ventana o dormitorio pequeño que está a siete u ocho leguas al medio día de la ciudad del Cusco, que hoy llamamos Paccarectambo, que quiere decir ventana o dormida al tiempo que amanecía. Se dice que Manco Capac que es trascendente y descendiente del cacique en Paccarectambo, siguieron evidentemente la costumbre general de custodiar sus dominios, con mayores y mejores precauciones que en otros pueblos, por lo mismo que estaba situado a siete leguas del Cusco y podía tener un ataque repentino, que circundan más de ocho quebradas por todo sus contornos, las cuales a favor de la oscuridad y de las concavidades podían presentarse enemigos que hiciesen fácil el ataque y la victoria.”⁸.

Según Baltasar la Torre. En su artículo “ De la Vida Indígena”, hace referencia de todo las costumbres de la vida cotidiana, de la vida del campesino, como su vivienda; “dice los habitantes de Paccarectambo hacen su hogar en unas casitas reducidas con techos de pajas, el acceso a la puerta de la mayoría es pequeña, es necesario agacharse para entrar en la habitación; en el campo es aun peor la entrada, para penetrar en ella hay que ponerse en cudillas; obedece este sistema o entradas a factores climáticos. En su alimentación acostumbran alimentos frutales, relativamente a la ración del “miste”, es abundante. La mayoría de los indios son “glotones”, aunque está en relación de su trabajo, que en veces dura sin cesar de una semana a un mes entero. Los vestidos, la indumentaria no es

⁶ Urton Gary. Historia de un Mito: Paccarectambo y e Origen de los Incas; Edit, C.B.C. Cusco Perú 2004. Pag. 88.

⁷ Urton Gary. Historia de un Mito: Paccarectambo y el Origen de los Incas. Revista Andina N° 13. V. 7, 1989. Pag. 162-163, 165, 166.

⁸ Caparó Muñiz José Lucas. “Paccari-tamo”. Revista, Boletín del centro Científico del Cusco. Edit V.3. N° 03 C.B.C. Cusco Perú. 1899. Pag. 19,21,22,24,26.



uniforme entre los indios, los vestidos que usan los indígenas de Paccarectambo son con un calzón de lana tejida por ellos mismos hasta más de una pierna y ajustado a esta; poncho de color con rayas flacas perpendiculares; camisa generalmente son de tucuyo que se compran hechas; chalecos que ellos mismos lo confeccionan de tela de lucre con dibujos a cuadros.”⁹

ANTECEDENTES ARQUEOLOGICOS.

En el Conjunto arqueológico son muchos los estudiosos que han centrado sus investigaciones y estudios, teniendo en resumen:

En Maukallacta – Paqarectambo moraron importantes inkas de la Nobleza, así lo asevera Tom Zuidema en su obra “Límites de los Cuatro Suyos Incaicos”, señalando que Maukallacta fue residencia de los Nobles Inkas especialmente de Yawar Huaqay y Huayna Qapaq, inkas de privilegio, que reclamaron por herencia los valles de Yaurisque y Paqarectambo ubicados en la provincia de Paruro ¹⁰.

La investigación realizada por Waldemar Espinoza (1977) señala que los Inkas mantenían un tambo en el camino real al Contisuyo en las alturas de Paruro, en el sector Qanansaya, desde donde observaban y controlaban las andenerías y apachetas de las Comunidades aledañas a la jurisdicción¹¹

Desde la perspectiva **de Luis A. Pardo**. “El problema fue la ubicación cardinal, el de identificar Paccarictambo y Tamputtoco, a donde no se podía ir con las facilidades del caso, por los graves inconvenientes que presentara el camino, áspero y fragoso de la región; pero gracias al camino carretero que va hasta el pueblo de Yaurisque y contando con medios más adecuados, es relativamente fácil constituirse en esos parajes, tan repletos de tradición e historia y que conforme va transcurriendo el tiempo cobran mayor interés e importancia y sobre todo, por tratarse de la aparición de los incas, progenitores de una alta cultura que predominó en gran parte de lo que hoy es la América del sur”¹².

Bauer s. Brian, en su artículo “Avances en Arqueología” “Paccarectambo y la concepción andina de los lugares de origen; en mitología incaica la tierra se pobló a medida que Viracocha, la divinidad

⁹ Baltasar la Torre. “De la Vida Indígena”. Revista Universitaria V. 38, N° 96, 1949. Edit Taller Grafica, Cusco Perú. Pag. 268, 270, 272, 177, 279.

¹⁰ Tom Zuidema (1982) “Límites de los Cuatro Suyos Incaicazos del Cusco. En Boletín de Estudios Andinos”. Lima pg. 101

¹¹ Waldemar Espinoza (1977) “Los Cuatro Suyos del Cusco” siglos XV y XVI en rev. de Estudios. Andinos pg. 34

¹² Luis A. Pardo. La metrópoli de paccarectambo, Revista Arqueología N° 02 1946 Edit. Domingo Miranda Lima Perú, Pag. 3.



andina, caminaba por los andes estableciendo un serie de lugares de origen llamando a los hombres para que saliesen de ellos y poblasen en la tierra. Lo pobladores nativos de los andes clasificaron como huacas o lugares sagrados, o lugares específicos de donde habían salido la parentela ancestral llamados paqarinas o lugares de origen. El reconocimiento pan andino de los lugares de origen de los antepasados es señalado por Cristóbal Molina. Por en ende la creencia prevaleciente de los pueblos andinos en los lugares de origen de los antepasados míticos también fue señalada por los cronistas nativos del periodo inmediatamente posterior a la conquista. Juan de Santa Cruz Pachacuti Yanqui, no solamente reconoció su existencia sino que además atribuyó su creación a Manco Capac.”¹³

Según Brian S. Bauer. “Si bien los sistemas de las mitades de las comunidades andinas de hoy en día han sido objeto de investigación etnográfica y si bien los etnohistoriadores han especulado hace tiempo con la estructura del imperio incaico basado en las mitades. Las investigaciones etnográficas recientes acerca de la naturaleza y la estructura de los ayllus andino ofrecen buen número de definiciones diferentes. Actualmente la mayoría de los investigadores están de acuerdo en que todo los ayllus puede definirse, hasta cierto punto, por todos estos proyectos culturales. Además se cree que el termino ayllu es un término elástico que puede ser ampliado para describir relaciones de grupos dentro de ambientes locales, provinciales, regionales y aun estatales.”¹⁴

INTERVENCIONES ANTERIORES CON EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS

En el año 2000 realiza trabajos de investigación arqueológica en el sector III o chaupi llaqta el Señor, Brian Bauer con los Bachilleres en Arqueología Bernardo Laucata y Victor Cahuana, quienes hallaron evidencias alfareras y metálicas de diferentes periodos como pre-inka e inka.

El año 2005 inicia el IRC. DEL CUSCO. Realizando trabajos de Investigación Arqueológica por el Arq|go. Faustino Huamán Callañaupa, durante el trabajo se han excavado 07 recintos parte de la Dirección de Conservación del Patrimonio Cultural Inmueble, paralelo con obras de Emergencia en el sector III, Sub-Sector III-A, en estos trabajos se evidenciaron material cultural y objetos metálicos de la época pre-inka e Inka.

¹³ Bauer S. Brian. *Avances en Arqueología*. Edit. Taller Grafica de C.B.C. Cusco 1992. Pag. 45, 46.

¹⁴ Brian S. Bauer. *Sistemas de andinos de organización rural antes del establecimiento de reducciones* (ejemplo de paccarictambo Revista andina N° 1 de 1987, Edit. Universidad de Chicago, Pág. 197-198.



En 2006 (IRC-C), continua con los trabajos de excavaciones Arqueológicas en el “SECTOR III - SUB-SECTOR III- A”, a cargo de la Arqlga. Virginia Gladys Quispe Mamani, durante el trabajo se han excavado 07 recintos (Recinto 27, Recinto 22, Recinto 19, Recinto 08, Recinto 07, Recinto 03 Y Recinto 11), que corresponden a una excavación en área, donde se han hallado recintos de plantas rectangulares articulados mediante un acceso al patio central. Todas estas construcciones corresponden al Horizonte Tardío “Inca”, definidos a partir de su arquitectura de aparejo concertado, contruidos con piedra caliza, además se hallaron asociados a contextos culturales Inca. El recinto N° 22 correspondería a una plataforma ceremonial. (ushno).

En las excavaciones de las diferentes unidades se logro evidenciar los niveles de los estratos naturales, así también se llevo al nivel del piso original, evidencias de enlucido en los paramentos y nichos, posadero de vasijas y/o arybalos (improntas), escalinatas de acceso, canales de evacuación de aguas pluviales y definición del problema estructural.

En el año 2007 se continuó con las excavaciones arqueológicas en los sub sectores IIIA, IIIB a cargo de Arqlga. Rómulo Hinojosa Carreño, durante el trabajo que se realizaron en los muros ceremoniales, muros de contención, en los recintos 4,5,6,9,10,12,13,y 38, donde se evidenciaron, en el tras muro de estos, pagos humanos asociados con tostadoras, ollas ceremoniales pequeñas, un par de ollitas en miniatura, se evidencio también enlucidos de barro, taques (depósitos) e impronta de bases de vasijas regular y gran tamaño de cada recinto se profundizó hasta el nivel del piso tratado.

En el año 2008 se continuó con las excavaciones arqueológicas en los sub sectores III A, III B a cargo del Arqlga. Jorge Atauconcha Lázaro 15,16,17,18,19,20,23,24,25,26,46,79, se evidencio también enlucidos de barro, taques e impronta de bases de vasijas de regular y gran tamaño de cada recinto se profundizó hasta el nivel del piso tratado.

En el año 2009 se continuó con las excavaciones arqueológicas en los sub sectores III - B, III - C; a cargo de la Arqlga. Yolanda Laurel Paucar, donde se evidencio, enlucido de barro en una hornacina al interior del recinto; presencia de taques e improntas de bases de vasijas con diámetros variables en algunos recintos. Las excavaciones profundizaron hasta el nivel del piso tratado, consecuencia de la investigación arqueológica en área de los recintos intervenidos, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 59, 60, 62, 63, 64, 65, 66, 67,68, 69, 70, 71, 72, 73, donde se incluye la rehabilitación de vías de acceso, escalinatas y canales de evacuación de aguas pluviales.



En el año 2010 Se realizaron trabajos de investigación arqueológica en área, restauración y puesta en valor a cargo de la Arqlga. Yolanda Laurel Paucar que se encuentra en el sector Chaupillaqta sub. Sector III A, III B, III C, III D y III E donde se evidencio, enlucido de barro en una homacina al interior del recinto; presencia de tages e improntas de bases de vasijas con diámetros variables en algunos recintos. Las excavaciones profundizaron hasta el nivel del piso tratado, consecuencia de la investigación arqueológica en área de los recintos intervenidos; Nº 21, 35, 36, 37, 38, 44, 45, 46, 74, 75, 75'A", 76. 77, 78, 79,81, 01, 02, 03, 80, 80'A", 80'B", los muros de contención donde se incluye la rehabilitación de vías de acceso, así mismo existe un patio adicional adyacente a los patios anteriores y registrados, (Kanchas) escalinatas y drenes de evacuación de aguas pluviales

El principal objetivo de esta intervención fue de culminar con el rescate y revaloración de este sitio importante en el desarrollo cultural de nuestro departamento por medio de su restauración y liberarlo de su deterioro y de esta manera cumplir con los objetivos y fines de nuestra institución bajo una metodología adecuada que se emplea en la intervención de los monumentos.

El Ministerio de Cultura – Dirección Regional Cusco se encarga de realizar las labores de investigación, conservación, restauración del patrimonio arqueológico; los que se realizaron en el conjunto arqueológico el año 2010.

ANTECEDENTES ANTROPOLÓGICOS

En antropología los aspectos más resaltantes Son tomados en las investigaciones recientes como es el caso del **RIMANACUY** o Rimarichic es el primer acto oficial complicado para el novio y los padres, porque están dudosos de si han de ser aceptados o negados por los padres de la novia, a pesar de que "ñan runa rimaña", que la gente ya tiene conocimiento que están en amorios. Así mismo el **SERVINACUY** ha entrado en esta vida del campesino como un sistema de costumbre, después de raptó que se hizo de la novia, esta sin más trámites que el samachicuy se ha puesto en condición de mujer del indio temporalmente; el servinacuy no es otra cosa que los indios desde tiempos incaicos habían tomado esta medida para someterse a la prueba si ambos pueden ser aptos para la vida social y hacer una vida común por toda su existencia (Baltasar la Torre Pág.279-281.de la vida indígena).

a). COSTUMBRES INDÍGENAS.

VARA CHASQUIY. Existen todavía autoridades indígenas, los varayoc, a pesar de que hubo un decreto del Gobierno prohibiéndolos; pero de este servicio ya nadie los obliga sino los mismos



campesinos no pueden olvidar las costumbres ancestrales, porque precisamente es motivo para que estén de fiesta. Pero hoy en día estas comunidades campesinas vienen perdiendo paulatinamente sus costumbres y estas autoridades participan mínimamente en las fiestas importantes de la comunidad como es la Virgen de la Concepción que se celebra el día 08 de Diciembre de cada año, al igual que en las fiestas de Cruces que se celebra cada 03 de Mayo, tanto en la comunidad de Mollebamba y en el ayllu Pachecti.

COCA MATTIYCUY. Es uno de los tantos descansos que se dan dentro de las comunidades campesinas específicamente en Mollebamba, que dura más o menos unos diez minutos, durante el trabajo de la chacra, según nuestra investigación antropológica, aplicando el sistema de observación participante se ve que el campesino, primero por descansar el tiempo, segundo por “piqchar” la coca y tercero por ser un intervalo del trabajo como descanso, que estas costumbres cumplen sin faltar un punto en los trabajos de chacra en especial del miste; es decir cuando el campesino es suplicado para trabajar en la chacra del miste, es cuando pide más descanso para tomar chicha y piqchar coca. El agricultor andino considera indispensable la masticación de la coca para el adecuado rendimiento físico por encima de los 3000 metros sobre el nivel del mar y también para sociabilizar, además atribuye virtudes curativas y mágicas; además la coca juega un rol importante en las relaciones sociales como un ente mediador en las relaciones sociales dentro de la sociedad andina.

SEÑALACUY. O también llamado marcado de los animales en diferentes fiestas, se trata de la contabilidad del quipo, que hace recordar el pasado de los incas. Con más suntuosidad que otras costumbres se efectúa el señalacuy, que año por año se anudan en hilos de lana el número de ovejas que tienen y comprueban en el recuento si hubo merma o no. El señalacuy se efectúa el 24 de junio, día de San Juan Bautista, también los días del carnaval; antes del recuento hacen libaciones, que son cosas primordiales en el campesino de Carhuacalla y Mollebamba.

MALLKIWTUY. Es una costumbre dentro de la comunidad que se realiza en las fiestas de carnavales, específicamente es llamada “yunsada”, es costumbre que se realiza cada año con la finalidad de festejar las chacras que están en una etapa de florecimiento, además el mallkiwituy también, consiste en plantar un árbol de eucalipto, donde todo los danzarines participan golpeando con una hacha hasta tumbar el árbol, esto ocurre en turno pasando a cada uno de los participantes, en la cual uno de ellos tiene que tumbar el árbol para que sea el próximo carguyoc o encargado de organizar este fiesta para el próximo año llamado mallkiwituy, actualmente esta fiesta se mantiene en



los sectores de Tandarcocha y Huayna cancha, organizado por los comuneros de esa localidad.

b). FIESTAS RELIGIOSAS

Las fiestas locales corresponden a las religiosas, como son la Virgen de Inmaculada de Concepción de Huaynacancha que está ubicado en la capilla de la ex hacienda de Luis A. Pardo, que está a una distancia de 3 Km. De la comunidad de Mollebamba. En esta fiesta todos los comuneros han asumido el cargo como mayordomo como una obligación implantada por los mismos comuneros. También cuentan con una imagen que corresponde a la Virgen de Belén dentro de la comunidad de Mollebamba, que tiene una participación en el Distrito de Pacareqtambo, es una costumbre muy parecida al Corpus Christi de la ciudad del Cusco; todos los santos de las comunidades de Pacareqtambo vienen a la procesión del día central 08 de Setiembre de cada año, con la finalidad de cumplir con los devotos de la comunidad. La fiesta de la Virgen de la Natividad, es la única fiesta notable en aquel pueblo de Pacareqtambo, cuyo nombre es histórico.

Dentro de la comunidad de Mollebamba la fiesta más resaltante es la festividad de la virgen de la Concepción en Waynacancha, es asumido en dos grupos. Por un lado los propietarios de la hacienda, específicamente de la familia de Luis A. pardo, que ofician de anfitriones agasajando a los participantes. Ellos proporcionan gran parte de comida y bebida consumida por los peregrinos y muy importante, los dueños de la hacienda permiten a los peregrinos la contemplación de la imagen de la virgen que adorna la pared de su capilla. Por otra parte, los deberes principales involucrados en la verdadera celebración de la festividad, tales como los arreglos para el transporte y el traslado del sacerdote que residen en Yaurisque, hasta Huaynacancha, la concentración de los músicos y danzantes, y la obtención de los recipientes y vasos rituales para libar "queros cosillos", son contraídos por los poseedores de cargo que residen en la cercana comunidad incorporada de Mollebamba Ayllu Pachecti.

Según Gary Urton, las peregrinaciones rituales revisten importancia para el estudio antropológico ya que manifiesta como, por intermedio de las practicas rituales, los ayllus y anexos de Pacarectambo actual se hallan integrados en una comunidad única a través de todo el distrito y por que deberían aportamos una aprecian general de la naturaleza entre las interacciones de Pacareqtambo y el exterior – especialmente el pueblo de Yaurisque- en modalidades rituales, políticas, económicas y otras. Por otro lado en cuanto al aspecto del sincretismo cultural es importante destacar, que mientras que el sincretismo suplía los medios por los cuales todo los elementos culturales como creencias, y



prácticas religiosas nativas prehispánicas, continuaron siendo observadas en la época colonial, las prácticas tradicionales fueron, no obstante, transformadas al ser reproducidas y reinterpretadas en las nuevas hablas, imágenes y estructuras rituales presentadas por el catolicismo. Por la cual el sincretismo fue un proceso de negociación en la cual en ambas partes persistían - las prácticas prehispánicas como animismo, las católicas españolas experimentaron una transformación. De esa forma es el caso del Cruz Velacuy, el rito prehispánico fue sincretizado e incorporado por el ritual católico.

6.00 ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO

La Zona Arqueológica de Maukallaqta se halla constituido por varios grupos de recintos.

SECTOR I - KARPA MOQO.

Se ubica al lado Sur de la plaza principal en el sector conocido también como Karpa Moqo, conformado por 23 recintos de plantas rectangulares de aparejo rústico, emplazados en ligeros enfilamientos con pequeños pasajes de circulación, todas las estructuras se encuentran en muy pésimo estado de conservación, lo que no permitía definir su distribución espacial. Al parecer este sector corresponde a uno de los barrios populares.



SECTOR II CHIMPALLACTA.-

Conformado por dos Sub Sectores dividido por una calle horizontal, que lo tipifican como Hanan y Urin, formando grupos definidos de recintos, que en su conjunto forman una sola unidad.



SUB SECTOR II-A- Conformado por dos grupos de edificaciones que suman un total de 60 recintos, divididos por una calle vertical, existiendo 29 al lado derecho y 31 al lado izquierdo.

Estas edificaciones presentan una distribución espacial ordenada, conformada por un grupo de tres a



cinco recintos que se emplazan alrededor de un patio central, sobre plataformas artificiales adecuándose a la topografía del terreno, en un 80% se encuentran completamente destruidos con sus elementos líticos dispersados, lo que no permite definir con claridad sus vanos de acceso.

SUB SECTOR II-B.- Corresponde a la parte baja donde se emplazan 36 recintos de plantas rectangulares y cuadrangulares, formando grupos distribuidos alrededor de un patio central, con accesos mediante pequeños callejones. El aparejo de los muros es rústico, en ciertas edificaciones existen piedras canteadas en las esquinas y jambas de los vanos y homacinas, como parte de los amarres.

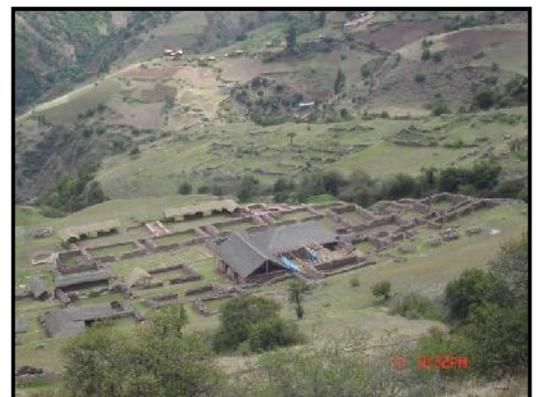
Por su naturaleza este sector en su conjunto corresponde al barrio popular, donde moraba gente común y corriente, siendo notoria la diferenciación social plasmada en la infraestructura Arquitectónica.

SECTOR III CHAUPILLACTA.

Corresponde a la parte nuclear é importante de Maukallaqta, donde se concentran infraestructuras habitacionales y rituales, concebidos bajo una concepción ideológica, este sector se constituye de tres Sub sectores, formando grupos definidos de recintos al parecer con una función específica.



SUB SECTOR III-A.- Conformado por 32 recintos que se emplazan sobre plataformas artificiales, formando grupos que se emplazan alrededor de un patio central. Para acceder a este sub sector se toma un pequeño callejón con un canal de agua que pasa por la parte media, luego se tiene que sortear un vano de doble jamba y acceder a la primera plataforma, donde se distribuyen recintos de las mismas características. El muro que conforma la plataforma y el callejón es de aparejo fino del estilo



poligonal y rectangular almohadillado, en cuyo paramento se nota la presencia de ductos de drenaje.



SUB SECTOR III-B.- Corresponde al sector ceremonial Importante del sitio, donde se emplazan 22 recintos de plantas rectangulares, cinco fuentes ceremoniales de agua y un anfiteatro, como parte de la plataforma de contención existente la presencia de un muro fino de unos cinco metros de altura con ductos de drenaje, que desaguaban a un canal colector, a este sector



se ingresa por un vano de doble jamba que aún se encuentra en su plomada original, con presencia de orificios en las jambas interiores que servía para sostener el sistema de cerrojo, ingresando por el vano principal se accede a dos fuentes de agua de uso ceremonial, al lado derecho sobre la plataforma artificial se distribuyen dos grupos conformando al parecer unidades familiares nuclearizadas.

Al lado derecho de la portada se ubica un anfiteatro al parecer eminentemente de uso ceremonial, conformado por un recinto cuadrangular en forma de “C” abierto hacia la plaza, en cuyas paredes interiores se aprecian homacinas de triple jamba tres en cada paramento y en la parte lateral Norte adosada al mismo muro tres pequeños recintos que corresponden a fuentes de agua, en la parte superior formando la segunda plataforma dos recintos rectangulares con dos nichos en el paramento del lado Oeste, y en la tercera plataforma tres recintos formando una típica kancha bajo un patrón constructivo Inka. Por la presencia de estructuras de orden ritual y de aparejo fino a simple y fuentes de agua, este sub sector debe de corresponder a un espacio ceremonial y habitacional de personajes importantes de la Llaqta.

SUB SECTOR III-C.-

Conformado por nueve recintos de plantas rectangulares y cuadrangulares, que se emplazan sobre plataformas artificiales, a este espacio se accede mediante una calle vertical con graderías, siempre se aprecia canales de agua que pasan por la parte media de las calles. La mampostería de este sub. Sector es de simple a rústico, lo que muestra que al parecer corresponde





a espacios habitacionales de personajes responsables de las ceremonias rituales.

SECTOR IV.-

Conformado por 03 recintos de planta rectangular y cuadrangular, ubicadas a la vera del camino de salida del conjunto arqueológico, posiblemente estos recintos tienen la función de control de tránsito de personas que ingresaban y se retiraban de Maukallaqta. Todo el conjunto arqueológico esta en dirección al Qontisuyo y representa una de las arquitecturas más representativas de este suyo. En este sub grupo se intervendrá tres recintos.



7.00 ANÁLISIS DEL ESTADO ACTUAL

Al finalizar el proyecto de puesta en valor en el Conjunto Arqueológico de Maukallaqta el resultado es positivo por cuanto se ha logrado devolver la imagen de monumento intervenido, valorando su atractivo turístico, así como su importancia dentro de la investigación arqueológica. Por otra parte la conservación del sitio debe ser permanente entendiendo que se trata del único monumento arqueológico que tiene relación con el mito del origen de los Inka, asumiendo que dicha arquitectura representa en su significado el origen y sitio establecido en dirección al Qontisuyo, lo que le da un valor material como científico.

El estado actual del monumento es bueno, por cuanto al inicio de la intervención presentaba un deterioro, debido a la pérdida de verticalidad y avería de las cabeceras por su misma naturaleza y niveles originales, habiendo colapsado los elementos líticos en algunos casos, invasión de vegetación arbustiva y nociva, introducida en las estructuras líticas conformantes de los recintos, pérdida de plomada por filtraciones de agua y presión de suelos, deterioro de mortero, colapso de paramentos, ausencia de un diseño para evacuación de aguas pluviales, consecuencia de escorrentías hídricas.

Estas fueron las razones que llevaron a priorizar la intervención en estos sectores, procediéndose a iniciarse con los trabajos de restauración en los recintos necesarios. El área a intervenir en el Sector Chaupillaqta y sub sectores III-A, III-B, III-C y IV que está conformado por 60 recintos que se emplazan sobre plataformas artificiales, formando grupos de viviendas y patios o (Kanchas) escalinatas, canales, muros de contención, y plazas principales los cuales se hallaban en pésimo



estado de conservación.

Los trabajos que se realizaron fueron reposición de morteros en juntas de muros, restitución de elementos líticos, construcción de canales de evacuación de agua pluviales, limpieza general de vegetación nociva hallada en pisos y juntas, calzaduras inferiores en muros ubicados en plazas y calles principales del monumento.

En conclusión los cuatro sectores que conforman el urbanismo de Maukallaqta, acceden una sola unidad, emplazados formando grupos específicos posiblemente obedeciendo a un criterio ideológico, con una planificación espacial definida mediante calles y pasadizos bajo el sistema de Kanchas que corresponde a la tipología constructiva Inka, así como la trapezoidalidad de los paramentos, vanos y hornacinas.

También es importante indicar que en Maukallaqta encontramos diferentes tipos de aparejo, como el isódomo cuadrangular pulido almohadillado, poligonal almohadillado y aparejo simple. Los materiales utilizados en la construcción son la piedra caliza en un 80%, arenisca 15% y andesita en un 5%.





8.00 CAUSAS DE DETERIORO

Las causas del deterioro, se debe principalmente a los factores climáticos, el transcurrir del tiempo y su abandono desde su construcción hasta la fecha, por lo que ha estado expuesto al intemperismo y con un mínimo mantenimiento temporal. Entre los factores que inciden en el deterioro de las estructuras arquitectónicas se debe a los siguientes factores:

Agentes Endógenos:

La descomposición de los elementos líticos sedimentarios y metamórficos, por encontrarse dentro de su constitución sales, así como la degradación de los morteros integrantes de los muros.

Factores exógenos:

Las causas principales para el deterioro se deben al abandono y el transcurrir del tiempo, el Intemperismo, los factores climáticos, vientos, lluvia, cambios bruscos de temperatura, sol y calor durante el día y bajas temperaturas y heladas en las noches, la erosión, inciden en la conservación de las estructuras; pérdida de mortero situación que se agudiza con el crecimiento de malezas arbustivas, musgos, helechos en los paramentos, las que inciden también en la paulatina destrucción de los muros.

Otra de las causas es la intervención de la mano del hombre, el pastoreo irracional de parte de los comuneros de Pachicte, Mollebamba, que constantemente, vienen a pastar sus ganados aprovechando las horas de la noche, los cuales desestabilizan las estructuras.

En términos generales el estado de conservación que presentan las distintas estructuras Pre-hispánicas de Maukallaqta está en un avanzando estado de deterioro.



9.00 INTERVENCIONES ANTERIORES

A partir del año 2004, se ha realizado la restauración de emergencia en el sector III B, muros de recintos colapsados y por colapsar.

Muro de contención; del patio de los recintos 1 y 7 del sector III B, que tiene 12.15 metros de largo por 2.50 m. de altura y 1.10 m. de ancho.

Recinto Nº 2 muro lado Oeste 4.00m. de largo por 2.50 m. de altura y 0.75 m. de ancho muro lado Norte 6.50 m. de largo por 1.60m de altura y 0.83 m. de ancho y muro lado Sur 7.00 m. de altura y 0.83 m. de ancho.

Recinto Nº3 muro lado Norte 5.70 m de largo por 1.10 metros de altura y 0.63 m. de ancho.

Recinto Nº8 muro lado oeste de 4.05 m. largo, por 2.50m. de altura y ancho 0.80m. de ancho muro lado Sur de 9.20 m. de largo, por 2.85 m de altura y 0.80 m de ancho, muro lado Norte 3.20 m. de largo por 1.35 m. de altura y 0.80 m. de ancho.

Muro Este de los recintos Nº 11 y15 de 18.50 m. de largo por 2.10 m. de altura y 0.80 m. de ancho.

Recinto 11, 15, 18 y 22, muro lado Oeste 39.00 metros de largo por 80 m. de altura y 0.80 metros de altura y 0.80 m. ancho.

Zaguán entre los recintos Nº 18 y 22 muro lado Este de 2.00 m. largo por 2.10 m. de altura y 0.80 m. de ancho.

Recinto Nº 22 muro lado Este 8.50 m. de largo, por 3.10 metros de altura y 0.80 metros de ancho.

Recinto C "P3" muros Norte, Este y Sur, 70 m. de largo por 0.90 m. de altura y 1.00 m. de ancho.

Así mismo, se han realizado trabajos que son complementarios a la restauración, agua para construcción, trabajos preliminares; Eliminación de elementos sueltos, corte de vegetación, recuperación de elementos líticos diseminados en el monumento, balizas y crucetas de rollizo para puntos, acarreo de materiales para la restauración, movimiento de tierras con nivelación y apisonado, excavaciones masivas, rellenos, eliminación de materiales excedentes, cubertinas de protección de cabeceras de muros restaurados, emboquillados con mortero tierra, cal y arcilla más limpieza de retículas y codificados, limpieza permanente de obra y limpieza final de obra después de los trabajos restaurativos.

En los años de 2005 se interviene los trabajos restaurativos en el sector III B, del C.A. de Maukallaqta.

Recinto Nº 01 de 9,50 m. de largo por 5.50 m. de ancho por 1.00 m. de altura.

Recinto Nº 07 de 9.50 m. largo por 5.30 m. de ancho por una altura de 1.10 m.

Muro de contención de los recintos 10 y 14 de 21.90 m. de largo y 2.30 m. de altura con un ancho de 1.10 m.



Muro de contención de los recintos de 14, 17 y 20 de 24.50 m. de largo por 1.20 de ancho por una altura de 2.30 m.

Muro norte de los recintos Nº 23 y 24 de 16 m. de largo por 0.85 ancho. Con una altura de 1.35 m.

Recinto Nº 21, de 11.00 m. de largo por 5,00 m. de ancho con altura de 1.00 m.

Muro prolongación de recinto Nº 21 de 9.00 m por 0.85 de ancho con altura de 1.00 m.

Trabajos restauración en el sector III A, C. A. Maukallaqta:

Portada de doble jamba de aparejo fino de 10.70 m. por 1.00 m. de ancho con una altura de 3.30 m.

04 recintos Nº 12, 15, 20, 23, cada uno de 11.00 m. largo por 7.00 m. ancho con una altura promedio de 1.10 m. solo los paramentos Norte Sur y Oeste de cada recinto.

Muros Sur de los recintos 27 y 28 de 17.60 m. de largo por 0.85 m. de ancho con una altura de 1.80 m. de promedio.

Muros Sur de los recintos 12, 15, 20, 23, y 28 de 59.50 m. de largo por 0.90 de ancho con una altura de 2,50 m.

Así mismo se han realizado trabajos que son complementarios preliminares; eliminación de elementos sueltos, corte de vegetación recuperación de elementos líticos dispersados en el monumento, balizas y cruces de rollizos para puntos, acarreo de materiales, movimiento de tierras, nivelación y apisonado, excavaciones masivas a pie de muro, rellenos, eliminación de material excedente, cubiertas de protección de cabeceras de muros, emboquillados con mortero nuevo limpieza de retículas y codificados, limpieza permanente de obra y limpieza final después de los trabajos restaurativos.

El año 2006 se continúa con los trabajos de Investigación y Puesta en Valor del monumento **Intervención del muro de contención III- A**

Que se orienta de sureste a noreste, se ejecutaron trabajos preliminares, movimiento de tierras, consolidación y recomposición de muro de aparejo concertado, restitución de muro de aparejo concertado con material propio y con material nuevo, emboquillado y Cubiertas de protección de cabezas de muro

Intervención del muro de contención del Sub Sector Fuentes del sector III- A

Que se orienta de sureste a noreste, también se ejecutaron trabajos preliminares, como movimiento de tierras, recomposición de muro de aparejo concertado, restitución de muro de aparejo concertado con material propio, emboquillado y Cubiertas de protección de cabezas de muro.

Intervención del Recinto 02 del sector III- A

Se ejecutaron trabajos preliminares, movimiento de tierras, consolidación y recomposición de muro de



aparejo concertado, emboquillado y Cubertinas de protección de cabezas de muro

Intervención del Recinto 03 del sector III- A

Se ejecutaron trabajos preliminares, movimiento de tierras – excavación arqueológica en área, consolidación y recomposición de muro de aparejo concertado, emboquillado y Cubertinas de protección de cabezas de muro

Intervención del Recinto 07 del sector III- A

Se ejecutaron trabajos preliminares, movimiento de tierras – Excavación arqueológica en área, consolidación y recomposición de muro de aparejo concertado, emboquillado y Cubertinas de protección de cabezas de muro.

Intervención del Recinto 08 del sector III- A

Se ejecutaron trabajos preliminares, movimiento de tierras – Excavación Arqueológica en área, consolidación y recomposición de muro de aparejo concertado, restitución de muro de aparejo concertado con material propio emboquillado y Cubertinas de protección de cabezas de muro.

Intervención del Recinto 11 del sector III- A

Se ejecutaron trabajos preliminares, movimiento de tierras – Excavación arqueológica en área, consolidación y recomposición de muro de aparejo concertado, emboquillado y Cubertinas de protección de cabezas de muro.

Intervención del Recinto 19 del sector III- A

Se ejecutaron trabajos preliminares, movimiento de tierras – Excavación arqueológica en área, consolidación y recomposición de muro de aparejo concertado, emboquillado y cubertinas de protección de cabezas de muro.

Intervención del Recinto 22 Usnu del sector III- A

Se ejecutaron trabajos preliminares, movimiento de tierras – Excavación arqueológica en área, consolidación y recomposición de muro de aparejo concertado, restitución de muro de aparejo concertado con material propio emboquillado y cubertinas de protección de cabezas de muro.

Intervención del Recinto 27 Usnu del sector III- A

Se ejecutaron trabajos preliminares, movimiento de tierras – excavación arqueológica en área, recomposición de muro de aparejo concertado, emboquillado y Cubertinas de protección de cabezas de muro.

Intervención de canales y escalinatas del sector III- A

Se ejecutaron trabajos preliminares, movimiento de tierras – Excavación arqueológica en área, consolidación y recomposición de escalinatas y canales, restitución de escalinatas y canales



emboquillado y Cubertinas de protección de cabezas de muro.

El año 2007, se continuó con las excavaciones arqueológicas en los sub sectores IIIA, IIIB a cargo de Arqlgo. Rómulo Hinojosa Carreño, durante el trabajo se realizaron en los muros ceremoniales, muros de contención, en los recintos 4,5,6,9,10,12,13,y38, donde se evidenciaron, en el trasmuro de los muros de contención pagos humanos asociados con tostadoras, ollas ceremoniales pequeñas un par de ollitas en miniatura más importante, se evidencio también enlucidos de barro, taques y impronta de bases de vasijas regular y gran tamaño de cada recinto se profundizó hasta el nivel del piso tratado.

El año del 2008 se continuó con los trabajos de Puesta en Valor de los

En el año 2008 se continuó con las excavaciones arqueológicas en los sub sector III A, III B a cargo Arqlgo. Jorge Atauconcha Lázaro 15,16,17,18,19,20,23,24,25,26,46,79, se evidencio también enlucidos de barro, taques y impronta de bases de vasijas regular y gran tamaño de cada recinto se profundizó hasta el nivel del piso tratado.

En el año 2009 Instituto de Cultura Dirección Regional de Cultura Departamental Cusco se continuó con las excavaciones arqueológicas en los sub sectores III - B, III – C; a cargo de la Arqlga. Yolanda Laurel Paucar, donde se evidencio, enlucido de barro en una homacina al interior del recinto; presencia de taques e improntas de bases de vasijas con diámetros variables en algunos recintos. Las excavaciones profundizaron hasta el nivel del piso tratado, consecuencia de la investigación arqueológica en área de los recintos intervenidos, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 59, 60, 62, 63, 64, 65, 66, 67,68, 69, 70, 71, 72, 73, donde se incluye la rehabilitación de vías de acceso, escalinatas y canales de evacuación de aguas pluviales.

El Ministerio de Cultura – Dirección Regional Cusco se encarga de realizar labores de conservación e investigación Arqueológica los que se realizan en el conjunto arqueológico de Maukallaqta de los años 2005 al 2010 con los trabajos de restauración, puesta en valor y limpieza.

En el año 2010 Instituto de Cultura Dirección Regional de Cultura Departamental Cusco Se realizaron los trabajos de investigación arqueológica en área, restauración y puesta en valor que se encuentra en el sector Chaupillaqta sub. Sector IIII A, III B, III C, III D y III E, a cargo de la Arqlga. Yolanda Laurel Paucar, donde se evidencio, enlucido de barro en una homacina al interior del recinto; presencia de taques e improntas de bases de vasijas con diámetros variables en algunos recintos. Las excavaciones profundizaron hasta el nivel del piso tratado, consecuencia de la investigación arqueológica en área de



los recintos intervenidos del sector de los recintos Nº 21, 35, 36, 37, 38, 44, 45, 46, 74, 75, 75'A", 76. 77, 78, 79, 81, 01, 02, 03, 80, 80'A", 80'B", los muros de contención donde se incluye la rehabilitación de vías de acceso, así mismo existe un patio adicional adyacente a los patios anteriores y registrados, (Kanchas) escalinatas y drenes de evacuación de aguas pluviales,

El Ministerio de Cultura – Dirección Regional Cusco se encarga de realizar labores de conservación e investigación Arqueológica los que se realizaron en el conjunto arqueológico de Maukallaqta de los años 2005 al 2010 con los trabajos de restauración, puesta en valor y limpieza.

NORMAS DE INTERVENCIÓN

La restauración se efectuó en concordancia a las Normas Internacionales de Conservación del Patrimonio Cultural, teniendo en cuenta las convenciones y recomendaciones de (UNESCO) para este tipo de monumentos. Por lo que se toma en consideración para esta propuesta de intervención. Los principales textos que contribuyeron a la actividad restauradora y de conservación del patrimonio cultural.

Antecedentes:

- La carta de Rafael Alejandro VI, para restauración y cuidado de los monumentos romanos.
- Se encuentra también el Decreto de la Convención Nacional del II año y la primera República
- Francesa del año 1,774
- Las teorías de Ruskin y Violet-Le-Duc enunciadas a lo largo del siglo XIX
- Discurso de Camilo Boito en el año 1836 – 1914 durante el congreso.

NECESIDAD DE NUEVOS DOCUMENTOS

Estos documentos y publicaciones se mostraron insuficientes a la hora de su aplicación en una realidad histórica de la primera mitad del siglo XX, por la destrucción que provocaron las dos guerras mundiales de gran cantidad del patrimonio europeo.

Estos hechos y junto a la base teórica existente mostraron la necesidad de redactar una serie de textos normativos a nivel internacional que se ocupasen del patrimonio, su restauración y conservación y los cambios en su concepto y definición. En efecto se dictaron;

LA CARTA DE ATENAS – AÑO 1931

Después de 10 años de haber transcurrido la primera guerra mundial que destruyó y dañó muchos



monumentos; se abrió un profundo debate entre los numerosos especialistas que asistieron a esta conferencia.

En el contenido de sus diez artículos se plantean pautas de intervención, se señalan la importancia de la conservación, la educación y se propone vías de colaboración internacional.

CARTAS ITALIANAS DEL RESTAURO

Del año 1932 y la de 1972 que en su contenido de 11 artículos destaca el cuidado del mantenimiento y conservación a las obras de consolidación que pretendan dar nuevamente resistencia y duración.

Que el problema del rehacer puede prevalecer cuando se basa en datos absolutamente ciertos y no sobre hipótesis.

Señala también que debe evitarse todo complemento en monumentos antiguos, solo se debe considerar la ANASTILOSIS, solo se admiten usos no demasiado lejanos al del original, para no alterar el edificio.

Que el problema del rehacer puede prevalecer cuando se basa en datos absolutamente ciertos y no sobre hipótesis.

CARTAS ITALIANAS DE RESTAURO

Debe considerarse todos los elementos que tengan carácter artístico o histórico pertenecientes a cualquier época. Se afirma además, que junto al respeto por el monumento y por sus varias etapas procede el respeto a sus condiciones ambientales.

Toda añadidura debe ser cuidadosamente señalada; también es posible usar todos los medios modernos que presten auxilio eficaz.

Concluye que los trabajos de excavación arqueológica deben realizarse metodológicamente como condición esencial de una documentación precisa.

CARTA DE VENECIA

Venecia Art. 9° La restauración es una operación que debe tener carácter excepcional. Su finalidad es de conservar y revelar los valores estéticos e históricos de un monumento, y se fundamenta en el respeto de elementos antiguos y de documentos auténticos.

Es más la recomposición debe diferenciarse del paño original, de tal forma existe una lectura clara, como se indica en el Art 11° Los aportes de todas las épocas en un monumento deben ser respetados, ya que la unidad de estilo no es necesariamente la finalidad de la obra de restauración.



En este sentido el paño de muro rearmado en su época, ya viene a ser como un aporte, lo cual debió de mantenerse como tal, y no unificar el aparejo del muro, de tal forma en la actualidad parece ser un solo estilo.

CARTA DE MACHUPICCHU

Del año 1977, se origino como un propósito para modernizar la carta de Atenas, la misma que todavía sigue siendo para nuestra época un documento fundamental; sin embargo el esfuerzo concluyo con el enfoque de ciudad y región sobre el crecimiento urbano y concepto de sector.

NORMAS DE QUITO 1967

- I.- En las consideraciones generales afirma que los lugares pintorescos y otras bellezas naturales no son propiamente monumento.
- II.- Señala a si mismo que todo monumento está destinado a cumplir una función social.
- III.- Se analiza la situación del patrimonio monumental y el monumento americano, referido a la pérdida del patrimonio en los críticos monumentos en que América se halla comprometida en su empeño progresista, condenado al irresponsable vandalismo urbanístico.
- IV.- La solución conciliatoria como necesidad en las exigencias del progreso urbano, con la salvaguarda de los valores ambientales, en la formulación de planes reguladores tanto corto como a largo plazo.
- V.- La valoración económica de los monumentos constituyen también recursos económicos al igual que las riquezas naturales del país; por lo que se debe procurar el mejor aprovechamiento de los recursos monumentales del que se disponga como medio indirecto de favorecer el desarrollo económico del país.
- VI.- La puesta en valor del patrimonio cultural, el término puesta en valor adquiere una especial aplicación como acción sistemática eminentemente técnica en la utilización de los bienes.
- VII.- Los monumentos en función del turismo; los valores propiamente culturales no se desnaturalizan al vincularlos con intereses turísticos – es que el patrimonio cultural juega un importante papel en el turismo.
- VIII.- El interés social y la acción cívica; no ver lo que conviene a la comunidad, es importante la colaboración espontánea y múltiple de los particulares.

PRINCIPIOS BASICOS DE INTERVENCION.- Para una adecuada intervención en la obra se tomaron muy en cuenta, los siguientes principios básicos de restauración.

- Mínima intervención
- Reversibilidad



- Compatibilidad física química
- Distinguibilidad
- Actualidad expresiva
- Autenticidad.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PLANTEADA

En el conjunto arqueológico de Maukallaqta – Paruro, sector Chaupillaqta, sub. Sectores III A, III B, III C y el sector IV, se ha evaluado el estado de conservación, concluyéndose que se tenía que intervenir en partidas específicas como el tratamiento de piso, recomposición (en algunos recintos), calzaduras de cemento y consolidación, así mismo emboquillados y cubiertas, construcción de canales para la evacuación de aguas pluviales.

Determinar estratigráficamente las diferentes fases ocupacionales.

Se resolvió aspectos funcionales del sitio y problemas estructurales en las zonas donde se realizaron labores de restauración.

Se recupero la información arqueológica, mediante los restos de cultura inmueble y mueble.

Restauración del recinto Nº 03 Se desarrollo la restauración del muro del recinto del Sector III A, del Conjunto Arqueológico de Maukallaqta, se realizaron labores específicos de consolidación, recomposición, restitución con material propio y solo para garantizar la estabilidad del muro de contención y nivel de piso se realizaron trabajos de restitución con material propio.



- Emboquillado : $26.30 \times 2.90 = 29.20 \text{ m}^2$

Restauración del recinto Nº 08 Se desarrollo la restauración del recinto del Sector III A, del Conjunto Arqueológico de Maukallaqta, se realizaron labores específicos de consolidación, recomposición, restitución con material propio y solo para garantizar la estabilidad del muro del recinto y nivel de piso se realizaron restitución con material propio, que tiene las siguientes





dimensiones:

- Emboquillado interior $41.50 \times 1.20 = 49.80 \text{ m}^2$
- Emboquillado exterior $33.30 \times 1.20 = 39.96 \text{ m}^2$

Restauración del recinto Nº 19 se restauró el muro del recinto del Sector III A, del Conjunto Arqueológico de Maukallaqta, realizándose labores específicas de consolidación, recomposición, restitución con material propio y solo para garantizar la estabilidad del muro de contención y nivel de piso se realizaron restitución con material propio. Que tiene las siguientes dimensiones:

- Emboquillado exterior $18.50 \times 0.80 = 14.80 \text{ m}^2$



Restauración del recinto Nº 26 se restauró el muro del recinto del Sector III A, del Conjunto Arqueológico de Maukallaqta, previa Investigación Arqueológica, se realizaron labores específicas de consolidación, recomposición, restitución con material propio y solo para garantizar la estabilidad del muro de contención y nivel de piso se realizaron restitución con material propio; tiene las siguientes dimensiones:

- Emboquillado exterior $18.70 \times 1.30 = 24.31 \text{ m}^2$
- Recomposición $1.75 \times 0.57 = 0.99 \text{ m}^3$



Restauración del recinto Nº 27 Se restauró el muro del recinto del Sector III A, del Conjunto Arqueológico de Maukallaqta, se realizaron labores específicas de consolidación, recomposición, restitución con material propio y solo para garantizar la estabilidad del muro de contención y nivel de piso se realizaron restitución con material propio.

- Emboquillado exterior $27.90 \times 1.50 = 41.85 \text{ m}^2$





Restauración del recinto Nº 28 Se restauró el muro del recinto del Sector III A, del Conjunto Arqueológico de Maukallaqta, se realizaron labores específicos de consolidación, recomposición, restitución con material propio y solo para garantizar la estabilidad del muro de contención y nivel de piso se realizaron restitución con material nuevo.

- Cubertina $13.45 \times 0.80 = 10.76 \text{ m}^2$
- Emboquillado interior $14.10 \times 2.10 = 29.61 \text{ m}^2$
- Emboquillado exterior $13.45 \times 0.70 = 9.41 \text{ m}^2$
 $7.10 \times 1.50 = 10.65 \text{ m}^2$.



Restauración del recinto Nº 29 Se restauró el muro del recinto del Sector III A, del Conjunto Arqueológico de Maukallaqta, se realizaron labores específicos de consolidación, recomposición, restitución con material propio y solo para garantizar la estabilidad del muro de contención y nivel de piso se realizaron restitución con material nuevo.

- Cubertina $33.40 \times 0.80 = 26.72 \text{ m}^2$
- Emboquillado interior $90.00 \times 0.70 = 21.00 \text{ m}^2$
- Emboquillado exterior $11.14 \times 3.00 = 33.42 \text{ m}^2$
 $6.30 \times 2.20 = 13.86 \text{ m}^2$



Restauración del recinto Nº 30 Restaurar el muro del recinto del Sector III A, del Conjunto Arqueológico de Maukallaqta, se realizaron labores específicos de consolidación, recomposición, restitución con material propio y solo para garantizar la estabilidad del muro de contención y nivel de piso se realizaron restitución con material nuevo, que tiene las siguientes dimensiones:

Cubertina : $33.00 \times 0.80 = 26.40 \text{ m}^2$





- Emboquillado interior $30.00 \times 1.10 = 33.00 \text{ m}^2$
- Emboquillado exterior $23.60 \times 1.40 = 33.04 \text{ m}^2$
 $12.60 \times 2.38 = 29.98 \text{ m}^2$

Restauración del recinto Nº 31 Restauración del muro de contención de los recintos del Sector III A, del Conjunto Arqueológico de Maukallaqta, se realizaron labores específicos de consolidación, recomposición, restitución con material propio y solo para garantizar la estabilidad del muro de contención y nivel de piso se realizaron restitución con material nuevo.



- Cubertina : $31.70 \times 0.80 = 25.36 \text{ m}^2$
- Emboquillado interior : $30.00 \times 0.80 = 24.00 \text{ m}^2$
- Emboquillado exterior : $12.80 \times 2.00 = 25.60 \text{ m}^2$
 $31.70 \times 1.05 = 33.28 \text{ m}^2$

Restauración del recinto Nº 32 Restauración del muro del recinto del Sector III A, del Conjunto Arqueológico de Maukallaqta, se realizo labores específicos de consolidación, recomposición, restitución con material propio y solo para garantizar la estabilidad del muro de contención y nivel de piso se realizaron restitución con material nuevo.



- Cubertina : $31.70 \times 0.80 = 25.36 \text{ m}^2$
- Emboquillado interior : $31.70 \times 0.85 = 26.94 \text{ m}^2$
- Emboquillado exterior : $25.70 \times 1.20 = 30.84 \text{ m}^2$
 $16.80 \times 2.10 = 14.70 \text{ m}^2$

Restauración del recinto Nº 33 Restauración del muro del recinto del Sector III A, del Conjunto Arqueológico de Maukallaqta, se realizaron labores específicos de consolidación, recomposición, restitución con material propio y solo para garantizar la estabilidad del muro de





contención y nivel de piso se realizaron restitución con material nuevo.

- Cubertinas de protección: $30.23 \times 0.70 = 21.16 \text{ m}^2$
- Emboquillado interior : $31.70 \times 0.85 = 26.94 \text{ m}^2$
- Emboquillado exterior : $25.70 \times 1.20 = 30.84 \text{ m}^2$
- Recomposición $2.32 \times 0.80 = 1.97 \text{ m}^3$

Restauración del recinto Nº 34 del sub. sector III A, tomando en consideración la mínima intervención, se realizaron labores específicos de consolidación, recomposición y restitución con material propio.

- Cubertinas de protección: $22.41 \times 0.70 = 15.68 \text{ m}^2$
- Emboquillado interior : $28.67 \times 0.85 = 24.36 \text{ m}^2$
- Emboquillado exterior : $23.94 \times 1.20 = 28.72 \text{ m}^2$
- Recomposición $1.45 \times 0.90 = 1.30 \text{ m}^3$



Restauración del recinto Nº 35 Del sub. sector III A, tomando en consideración la mínima intervención, se realizaron labores específicos de consolidación, recomposición y restitución con material propio.

- Cubertina : $30.40 \times 0.70 : 21.28 \text{ m}^2$



Restauración del recinto Nº 37 del sub. sector III A, tomando en consideración la mínima intervención, se realizaron labores específicos de consolidación, recomposición y restitución con material propio.

- Cubertina de protección : $20.40 \times 0.70 : 14.28 \text{ m}^2$





Restauración del recinto Nº 38 del sub. sector III A, tomando en consideración la mínima intervención, se realizaron labores específicos de consolidación, recomposición y restitución con material propio.

- Cubertinas : $14.10 \times 0.70 = 9.87 \text{ m}^2$



Restauración del recinto Nº 39 del sub. sector III B, tomando en consideración la mínima intervención, se realizaron labores específicos de consolidación, recomposición y restitución con material propio.

- Cubertina: $13.20 \times 0.80 = 10.56 \text{ m}^2$
- Emboquillado interior: $13.20 \times 1.07 = 14.12 \text{ m}^2$
- Emboquillado exterior : $13.20 \times 2.50 = 33.00 \text{ m}^2$



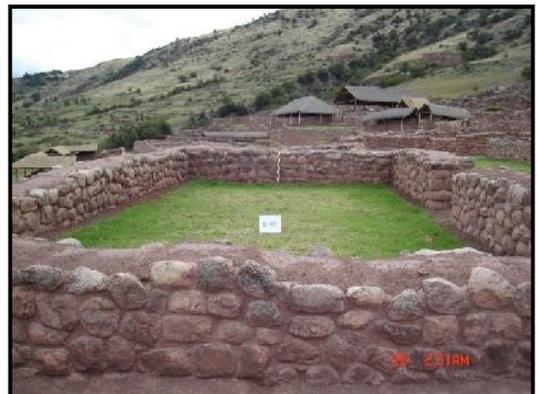
Restauración del recinto Nº 40 del sub. sector III B, tomando en consideración la mínima intervención, se realizaron labores específicos de consolidación, recomposición y restitución con material propio.

- Cubertina : $32.10 \times 0.80 = 25.68$
- Emboquillado interno : $32.10 \times 0.80 = 25.68 \text{ m}^2$
- Emboquillado exterior: $25.50 \times 1.10 = 28.05 \text{ m}^2$
 $12.40 \times 3.30 = 41.25 \text{ m}^2$



Restauración del recinto Nº 41 del sub. sector III B, tomando en consideración la mínima intervención, se realizaron labores específicos de consolidación, recomposición y restitución con material propio.

- Cubertina : $24.80 \times 0.80 = 23.84 \text{ m}^2$
- Emboquillado interno : $29.80 \times 0.90 = 28.05 \text{ m}^2$
- Emboquillado exterior: $25.50 \times 1.10 = 28.05 \text{ m}^2$
 $12.40 \times 3.30 = 42.57 \text{ m}^2$





Restauración del recinto Nº 42 del sub. sector III B, tomando en consideración la mínima intervención, se realizaron labores específicos de consolidación, recomposición y restitución con material propio. El recinto tiene las siguientes dimensiones:

- Cubertina : $30.18 \times 0.80 = 24.12 \text{ m}^2$
- Emboquillado interno : $30.18 \times 0.65 = 19.61 \text{ m}^2$
- Emboquillado externo : $25.40 \times 0.70 = 17.78 \text{ m}^2$
 $14.50 \times 2.76 = 40.02 \text{ m}^2$



Restauración del recinto Nº 43 del sub. sector III B, tomando en consideración la mínima intervención, se realizaron labores específicos de consolidación, recomposición y restitución con material propio.

- Cubertina : $22.00 \times 0.80 = 17.60 \text{ m}^2$
- Emboquillado Interno : $22.00 \times 0.70 = 15.40 \text{ m}^2$
- Emboquillado externo : $20.00 \times 0.40 = 8.00 \text{ m}^2$
 $6.90 \times 2.20 = 15.18 \text{ m}^2$



Restauración del recinto Nº 44 del sub. sector III B, tomando en consideración la mínima intervención, se realizaron labores específicos de consolidación, recomposición y restitución con material propio.

- Cubertina: $31.10 \times 0.80 = 24.88 \text{ m}^2$
- Emboquillado : $21.50 \times 1.10 = 23.65 \text{ m}^2$



Restauración del "recinto" Nº 45 del sub. sector III B, tomando en consideración la mínima intervención, se realizaron labores específicos de consolidación, recomposición y restitución con material propio.

- Cubertina: $28.80 \times 0.80 = 28.00 \text{ m}^2$
- Emboquillado interior. $28.80 \times 1.00 = 28.80 \text{ m}^2$
- Emboquillado exterior $34.50 \times 0.90 = 31.05$





Restauración del “recinto” Nº 46 del sub. sector III C, tomando en consideración la mínima intervención, se realizaron labores específicos de consolidación, recomposición y restitución con material propio.

- Cubertina: $29.40 \times 0.70 = 20.58 \text{ m}^2$



Restauración del “recinto” Nº 47- del sub. sector III B, tomando en consideración la mínima intervención, se realizaron labores específicos de consolidación, recomposición y restitución con material propio.

- Cubertina: $29.40 \times 0.70 = 20.58 \text{ m}^2$



Restauración del “recinto” Nº 48 del sub. sector III B, tomando en consideración la mínima intervención, se realizaron labores específicos de consolidación, recomposición y restitución con material propio.

- Cubertina : $28.75 \times 0.70 = 20.13 \text{ m}^2$



Restauración del “recinto” Nº 49 del sub. sector III B, tomando en consideración la mínima intervención, se realizaron labores específicos de consolidación, recomposición y restitución con material propio.

- Cubertina : $24.80 \times 0.80 = 19.84 \text{ m}^2$





Restauración del “recinto” Nº 50 del sub. sector III B, tomando en consideración la mínima intervención, se realizaron labores específicos de consolidación, recomposición y restitución con material propio. El recinto tiene las siguientes dimensiones:

- Cubertina : $28.90 \times 0.80 = 23.12 \text{ m}^2$



Restauración del “recinto” Nº 51 del sub. sector III C, tomando en consideración la mínima intervención, se realizaron labores específicos de consolidación, recomposición y restitución con material propio.

- Cubertina $28.20 \times 0.70 : 1974 \text{ m}^2$



Restauración del “recinto” Nº 52 del sub. sector III C, tomando en consideración la mínima intervención, se realizaron labores específicos de consolidación, recomposición y restitución con material propio.

- Cubertina : $26.75 \times 0.80 = 21.40 \text{ m}^2$



Restauración del “recinto” Nº 53 del sub. sector III C, tomando en consideración la mínima intervención, se realizaron labores específicos de consolidación, recomposición y restitución con material propio.

- Cubertina : $31.90 \times 0.80 = 25.52 \text{ m}^2$
- Emboquillado: $24.10 \times 1.10 = 26.51 \text{ m}^2$
- Tratamiento de piso : $9.30 \times 5.50 = 51.10 \text{ m}^2$





Restauración del “recinto” Nº 54 del sub. sector III C, tomando en consideración la mínima intervención, se realizaron labores específicos de consolidación, recomposición y restitución con material propio.

- Cubertina: $31.80 \times 0.80 = 25.44 \text{ m}^2$
- Emboquillado: $10.00 \times 1.40 = 14.00 \text{ m}^2$
- Tratamiento de pisos: $10.40 \times 5.50 = 57.20 \text{ m}^2$



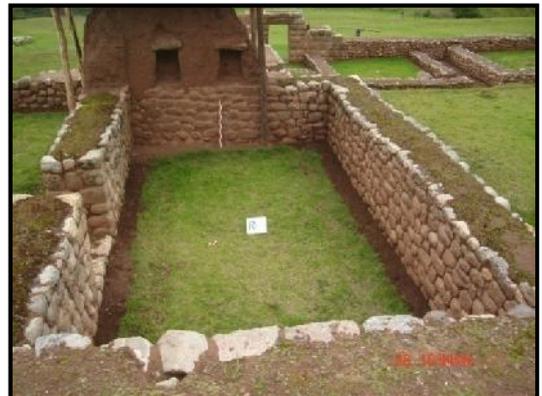
Restauración del “recinto” Nº 55 del sub. sector III C, tomando en consideración la mínima intervención, se realizaron labores específicos de consolidación, recomposición y restitución con material propio.

- Cubertina: $29.70 \times 0.80 = 23.76 \text{ m}^2$
- Tratamiento de piso: $9.95 \times 4.82 = 47.95 \text{ m}^2$



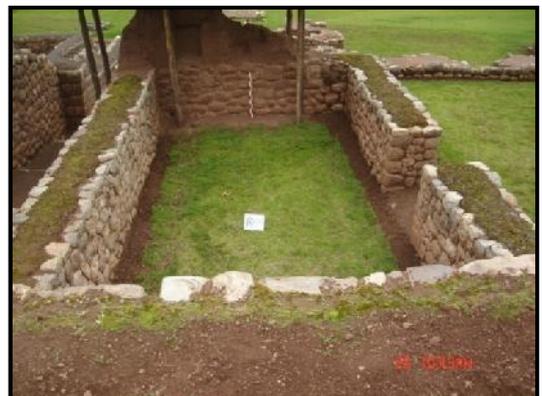
Restauración del “recinto” Nº 56 del sub. sector III C, tomando en consideración la mínima intervención, se realizaron labores específicos de consolidación, recomposición y restitución con material propio.

Emboquillado interior: $22.20 \times 1.68 : 37.29 \text{ m}^2$
Emboquillado exterior: $9.60 \times 1.50 : 14.40 \text{ m}^2$



Restauración del “recinto” Nº 58 del sub. sector III C, tomando en consideración la mínima intervención, se realizaron labores específicos de consolidación, recomposición y restitución con material propio.

- Emboquillado Interno : $22.00 \times 0.70 = 15.40 \text{ m}^2$
- Emboquillado externo : $20.00 \times 0.40 = 8.00 \text{ m}^2$
 $6.90 \times 2.20 = 15.18 \text{ m}^2$





Restauración del “recinto” Nº 59 del sub. sector III C, tomando en consideración la mínima intervención, se realizaron labores específicos de consolidación, recomposición y restitución con material propio.

- Cubertina : $28.12 \times 0.80 = 17.69 \text{ m}^2$
- Emboquillado Interno : $22.00 \times 0.70 = 15.40 \text{ m}^2$
- Emboquillado externo : $20.00 \times 0.40 = 8.00 \text{ m}^2$
 $6.90 \times 2.20 = 15.18 \text{ m}^2$



Restauración del “recinto” Nº 60 del sub. sector III C, tomando en consideración la mínima intervención, se realizaron labores específicos de consolidación, recomposición y restitución con material propio. El recinto tiene las siguientes dimensiones:

- Cubertina : $7.84 \times 0.80 = 6.27 \text{ m}^2$
- Tratamiento de piso: $9.95 \times 4.82 = 47.95 \text{ m}^2$



Restauración del “recinto” Nº 61 del sub. sector III C, tomando en consideración la mínima intervención, se realizaron labores específicos de consolidación, recomposición y restitución con material propio. El recinto tiene las siguientes dimensiones:

- Tratamiento de piso: $12.67 \times 5.94 = 75.25 \text{ m}^2$
- Emboquillado Interno : $22.00 \times 0.70 = 15.40 \text{ m}^2$
- Emboquillado externo : $20.00 \times 0.40 = 8.00 \text{ m}^2$
 $6.90 \times 2.20 = 15.18 \text{ m}^2$



Restauración del “recinto” Nº 62 del sub. sector III C, tomando en consideración la mínima intervención, se realizaron labores específicos de consolidación, recomposición y restitución con material propio.

- Tratamiento de piso: $9.95 \times 4.82 = 47.95 \text{ m}^2$





Restauración del “recinto” Nº 63 del sub. sector III C, tomando en consideración la mínima intervención, se realizaron labores específicos de consolidación, recomposición y restitución con material propio.

Cubertinas: $34.00 \times 0.80 = 27.20 \text{ m}^2$



Restauración del “recinto” Nº 64 del sub. sector III C, tomando en consideración la mínima intervención, se realizaron labores específicos de consolidación, recomposición y restitución con material propio.

- Cubertina : $32.80 \times 0.80 = 26.24 \text{ m}^2$



Restauración del “recinto” Nº 65 del sub. sector III C, tomando en consideración la mínima intervención, se realizaron labores específicos de consolidación, recomposición y restitución con material propio.

- Tratamiento de piso : $8.00 \times 5.00 = 40.00 \text{ m}^2$
- Cubertina : $32.68 \times 0.80 = 26.14 \text{ m}^2$



Restauración del “recinto” Nº 66 del sub. sector III C, tomando en consideración la mínima intervención, se realizaron labores específicos de consolidación, recomposición y restitución con material propio.

Tratamiento de piso: $13.00 \times 6.50 = 84.50 \text{ m}^2$

Emboquillado. $9.00 \times 1.00 = 9.00 \text{ m}^2$





Restauración del “recinto” Nº 67 del sub. sector III C, tomando en consideración la mínima intervención, se realizaron labores específicos de consolidación, recomposición y restitución con material propio.

Cubertina de protección: $30.80 \times 0.80 = 24.64 \text{ m}^2$

Tratamiento de piso : $8.30 \times 4.90 = 40.67 \text{ m}^2$



Restauración del “recinto” Nº 68 del sub. sector III C, tomando en consideración la mínima intervención, se realizaron labores específicos de consolidación, recomposición y restitución con material propio.

Cubertina : $25.30 \times 0.80 = 20.24 \text{ m}^2$

Tratamiento de piso. $9.40 \times 4.60 = 43.24 \text{ m}^2$



Restauración del “recinto” Nº 69 del sub. sector III C, tomando en consideración la mínima intervención, se realizaron labores específicos de consolidación, recomposición y restitución con material propio.

Cubertina : $29.90 \times 0.80 = 23.92 \text{ m}^2$

Tratamiento de piso. $9.40 \times 4.60 = 43.24 \text{ m}^2$



Restauración del “recinto” Nº 70 del sub. sector III C, tomando en consideración la mínima intervención, se realizaron labores específicos de consolidación, recomposición y restitución con material propio.

- Tratamiento de piso: $10.75 \times 5.15 = 55.36 \text{ m}^2$





Restauración del “recinto” Nº 71 del sub. sector III C, tomando en consideración la mínima intervención, se realizaron labores específicos de consolidación, recomposición y restitución con material propio.

- Tratamiento de piso: $10.85 \times 5.10 = 55.33 \text{ m}^2$



Restauración del “recinto” Nº 72 del sub. sector III C, tomando en consideración la mínima intervención, se realizaron labores específicos de consolidación, recomposición y restitución con material propio.

Tratamiento de piso: $10.49 \times 6.42 = 67.34 \text{ m}^2$



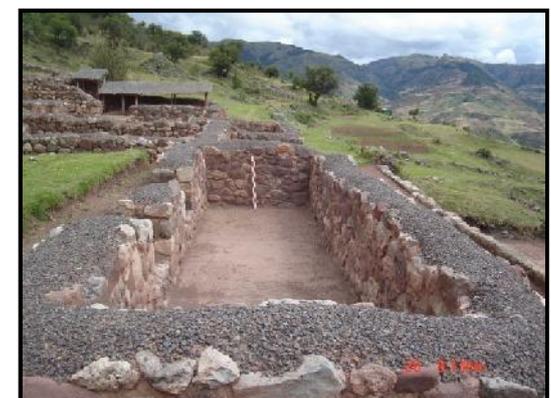
Restauración del “recinto” Nº 73 del sub. sector III C, tomando en consideración la mínima intervención, se realizaron labores específicos de consolidación, recomposición y restitución con material propio.

Tratamiento de piso: $9.10 \times 6.40 = 58.24 \text{ m}^2$



Restauración del “recinto” Nº 74 del sub. sector III C, tomando en consideración la mínima intervención, se realizaron labores específicos de consolidación, recomposición y restitución con material propio.

Tratamiento de piso: $8.30 \times 4.10 = 34.03 \text{ m}^2$





Restauración del “recinto” Nº 75 del sub. sector III C, tomando en consideración la mínima intervención, se realizaron labores específicos de consolidación, recomposición y restitución con material propio.

Tratamiento de piso: $4.31 \times 3.31 = 14.26 \text{ m}^2$



Restauración del “recinto” Nº 76 del sub. sector III C, tomando en consideración la mínima intervención, se realizaron labores específicos de consolidación, recomposición y restitución con material propio.

- Tratamiento de piso: $9.94 \times 2.94 = 25.54 \text{ m}^2$
- Tratamiento de piso: $24.97 \times 1.79 = 44.69 \text{ m}^2$



Restauración del “recinto” Nº 77 -A del sub. sector III C, tomando en consideración la mínima intervención, se realizaron labores específicos de consolidación, recomposición y restitución con material propio.

- Tratamiento de piso: $2.52 \times 2.26 = 5.69 \text{ m}^2$



Restauración del “recinto” Nº 78 del sector III C, tomando en consideración la mínima intervención, se realizaron labores específicos de consolidación, recomposición y restitución con material propio.

Tratamiento de piso: $5.50 \times 5.48 = 30.14 \text{ m}^2$





Restauración del “recinto” Nº 79 del sector III C, tomando en consideración la mínima intervención, se realizaron labores específicos de consolidación, recomposición y restitución con material propio.

- Tratamiento de piso: $4.88 \times 2.62 = 12.78m^2$



Restauración del “recinto” Nº 80 del sector III E, tomando en consideración la mínima intervención, se realizaron labores específicos de consolidación, recomposición y restitución con material propio.

Cubertina: $90.23 \times 0.80 = 72.18 m^2$

Tratamiento de piso : $10.40 \times 10.20 = 106.08 m^2$

$8.90 \times 4.30 = 38.27 m^2$



Restauración del “recinto” Nº 81 del sector III C, tomando en consideración la mínima intervención, se realizaron labores específicos de consolidación, recomposición y restitución con material propio. El recinto tiene las siguientes dimensiones:

- Cubertina: $74.00 \times 0.80 = 59.20 m^2$





LAS PLAZAS PRINCIPALES DE SECTOR CHAUPILLAQTA



Intervención de plaza N° 01 del sector III C, tomando en consideración la mínima intervención, se realizaron labores específicos con material propio. Esta plaza se ubica entre el recintos 74 y 79;

- **Tratamiento de piso : $15.97 \times 5.28 = 84.32 \text{ m}^2$**



Intervención de plaza N° 02 del sector III C, tomando en consideración la mínima intervención, se realizaron labores específicos con material propio. Esta plaza se ubica entre los recintos 77 y 79;

- **Tratamiento de piso : $51.90 \times 0.80 \times 3.00 : 124.56 \text{ m}^2$**



Intervención de plaza Nº 02 del sector III C, tomando en consideración la mínima intervención, se realizaron labores específicos con material propio. Esta plaza se ubica entre los recintos 56 y 58;

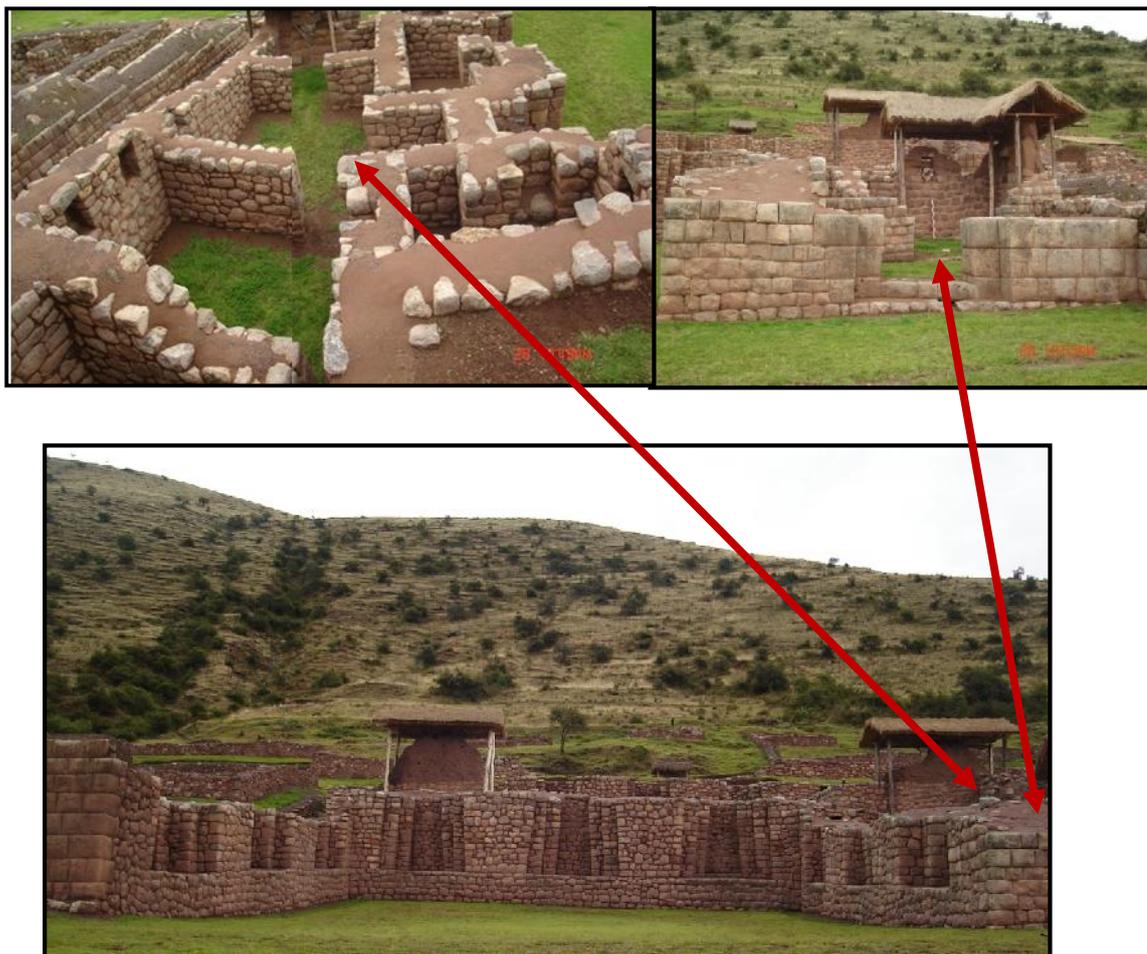
- Emboquillado de mortero: $15.04 \times 2.85 \times = 42.84 \text{ m}^2$
- Emboquillado de mortero: $5.89 \times 1.50 \times = 8.83 \text{ m}^2$



Intervención de plaza Nº03 del sub. sector III C, tomando en consideración la mínima intervención, se realizaron labores específicos de consolidación, recomposición y restitución con material propio.

Tratamiento de piso . $14.64 \times 8.17 = 119.60 \text{ m}^2$

Cubertina: $: 52.39 \times 1.00 = 52.30 \text{ m}^2$



Intervención de plaza Nº 01 del sector III B, tomando en consideración la mínima intervención, se realizaron labores específicos con material propio. Esta plaza se ubica entre los recintos 45 y 79;

- Cubertina : $52.00 \times 1.50 = 78.00 \text{ m}^2$
- Cubertina : $34.22 \times 0.80 = 27.37 \text{ m}^2$
- Emboquillado interior: $91.08 \times 3.50 = 318.78 \text{ m}^2$
- Emboquillado interior : $89.36 \times 1.40 = 134.04 \text{ m}^2$
- Tratamiento de piso : $21.00 \times 18.50 = 38.85 \text{ m}^2$



Intervención de plaza N°02 del sub. sector III B, tomando en consideración la mínima intervención, se realizaron labores específicos de emboquillado y con material propio.

- Emboquillado interior : $21.33 \times 2.00 = 42.66$
- Emboquillado interior : $9.58 \times 1.50 = 14.37$



Intervención de plaza N°03 del sub. sector III B, tomando en consideración la mínima intervención, se realizaron labores específicos de consolidación, con material propio.

- Emboquillado exterior : $12.60 \times 1.80 = 22.68 \text{ m}^2$
- Tratamiento de piso : $3.97 \times 3.13 = 12.42 \text{ m}^2$



Intervención de plaza Nº04 del sub. sector III A, tomando en consideración la mínima intervención, de esta calle principal se procedió con la partida de emboquillados y cubertinas en las cabeceras de muro.

- Emboquillado exterior : $57.10 \times 1.90 = 108.49 \text{ m}^2$



Intervención de plaza Nº04 del sub. sector III B, tomando en consideración la mínima intervención, se realizaron labores específicos de consolidación, recomposición y restitución con material propio.

- Emboquillado exterior : $52.85 \times 2.30 = 121.55 \text{ m}^2$



Intervención de muro de contención N°01 del sub. sector III A, tomando en consideración la mínima intervención, se realizaron labores específicos de consolidación, recomposición y restitución con material propio.

- Cubertina: : $2.00 \times 0.80 = 1.60 \text{ m}^2$
- Emboquillado exterior : $20.75 \times 1.00 = 20.75 \text{ m}^2$



Intervención de plaza N°01 del sub. sector IV, tomando en consideración la mínima intervención, se realizaron labores específicas de consolidación, recomposición y calzaduras con material propio.

- Cubertina: : $61.76 \times 2.00 = 123.52 \text{ m}^2$
- Emboquillado : $98.69 \times 2.60 = 256.59 \text{ m}^2$



Restitución de canal del sector III B, tomando en consideración la mínima intervención, se realizaron labores específicos de y restitución con material propio y nuevo.

Canal : $9.20 \times 0.40 = 3.68 \text{ m}^2$



Restauración escalinata y canal del sector IV, tomando en consideración la mínima intervención, se realizaron labores específicos de consolidación, recomposición y restitución con material propio.

- Escalinata : $4.01 \times 3.12 = 12.51 \text{ m}^2$
- Canal : $5.05 \times 0.20 = 1.11 \text{ m}$



Restauración del “canal y escalinata”; se desarrollo la intervención en la fuente de agua que se ubica en el sub sector III A, tomando en consideración la mínima intervención, se realizaron labores específicas de consolidación, recomposición y restitución con material propio.

- Canal : $1.80 \times 0.20 = 0.36 \text{ m}$
- Escalinata : $2.69 \times 1.14 = 3.07 \text{ m}^2$



10.00 OBJETIVOS DE INTERVENCIÓN LOGRADA

Objetivo general:

Como objetivo general se realizó la Restauración y Puesta en Valor del Conjunto Arqueológico de Maukallaqta, emprendiendo acciones restaurativas orientadas a defender la pérdida del valor arquitectónico de las estructuras deterioradas por los agentes físicos, químicos y biológicos; como el intemperismo. La constante labor de conservación y vigilancia del monumento, ha reducido el factor antrópico como causa de la degradación de Maukallaqta, así mismo es deber de acuerdo a ley el conservar, proteger, mantener, poner en valor por parte del Ministerio de Cultura de la Zona Arqueológica de Maukallaqta.

Se realizaron trabajos de intervención arqueológica, principalmente de restauración y puesta en valor que se ubican en el sector Chaupillaqta, sub. Sector III A, III B, III C y IV del sector de los recintos. Nº 01, 03, 08, 19, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 80, 80A, 80B y 81”, los muros de contención donde se incluye la rehabilitación de vías de acceso, así mismo existe un patio adicional adyacente a los patios anteriores y registrados, (Kanchas), escalinatas y drenes de evacuación de aguas pluviales de los sub sectores III A, III B, III C y IV.

El principal objetivo de esta intervención fue culminar con el rescate y revaloración de este sitio importante en el desarrollo cultural de nuestro departamento por medio de su restauración y liberarlo de su deterioro y de esta manera cumplir con los objetivos y fines de nuestra institución bajo una metodología adecuada que se emplea en la intervención de los monumentos.

Objetivos Específicos:

- Crear las condiciones más aptas de protección, sin alterar el estado original del monumento bajo los términos de protección de unidad paisajística-cultural.
- Realizar trabajos restaurativos de consolidación, recomposición, restitución, calzadura de cimiento, tratamiento de canal agua pluvial, emboquillados, cubiertas de protección de cabeceras de estructuras en los muros de los recintos, Nº 01, 03, 08, 19, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 80 y 81 así mismo, los trabajos de restauración, se ejecutaron en los patios o



(muros de contención) incas Nº 24 y 26, que está ubicada hacia el lado oeste del camino principal de los sub sectores III A, III B, III C y IV, con elementos de carácter reversible, previa investigación arqueológica.

- Controlar el nivel de cobertura vegetal en la zona para lograr un equilibrio entre material cultural y naturaleza.
- Realizar labores de mantenimiento, conservación, limpieza de las vías de acceso al conjunto arqueológico ya sea por la Comunidad Campesina de ayllu Pachicte - Mollebamba, Huaynacancha y por la comunidad campesina de Carhuacalla.

1.- Intervención en los sectores de Chaupillaqta y sub. sectores III A, III B, III C, sector IV, recintos, plazas.	Unidad de medida	Metrado
Consolidación de muro de aparejo concertado	M2	15.00
Recomposición de muro de aparejo concertado	M3	32.00
Restitución de muro de A. C. con material propio	M3	07,00
Tratamiento de canaletas de aguas pluviales	M3	800.00
Cubertinas de protección de cabezas de muro	M2	1,100.00
Emboquillado de muro de aparejo concertado	M2	3,054.00

Se recuperó la tecnología andina empleada en la construcción de los recintos y toda su implementación estructural asociada, poniéndola nuevamente en uso mediante la restauración de estas estructuras Pre-hispánicas previo trabajo de excavación arqueológica.

Se continuó los trabajos de Puesta en Valor del Conjunto Arqueológico de Maukallaqta, como lo realizado en el sector. Esta temporada se intervino los recintos de los sector de Chimpallaqta sub. Sector III A, III B, III C, sector IV un numero Nº 01, 03, 08, 19, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 80 y 81 del mismo modo se programa la intervención de patios, muros de contención, escalinatas de ambos lados por encontrarse en mal estado de conservación y cubierto por vegetación y de maleza. Se efectuaran trabajos de consolidación, recomposición, restitución y cubertinas de muros garantizando su estabilidad.

11.00 ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.

DESCRIPCIÓN DE LABORES REALIZA

La residencia de obra en el transcurso de todas las actividades que se implementaron en el proceso de



intervención realizadas en el conjunto arqueológico, debe guardar criterios de rigor científico, establecidos en las cartas internacionales del restauro y protección de evidencias de sociedades que nos precedieron, aun la misma restauración constituye una alteración, sin embargo debe procurarse la restitución de estructuras respetando su originalidad.

1.00.00 OBRAS PROVISIONALES

01.02.01 AGUA PARA LA RESTAURACION (BIDONES DE 20 lt.).

Descripción.- El líquido elemento que se empleo en los trabajos de consolidación, recomposición y restitución de cubiertas de protección de cabeceras de muro y emboquillado; especialmente en la preparación del mortero, lechada del núcleo, regado del terreno para los apisonados y en otros usos propios de la obra en una cantidad de 3,600.00 bidones, este trasladado se realiza en



bidones de plástico con el personal obrero, de 150 a 500 metros de distancia. Lugar hasta donde se ha adecuado la instalación de agua de una distancia de 2 km. Por medio de tubos PVC y manguera, con la finalidad de optimizar tiempo y costo de este líquido elemento.

Métodos de ejecución.- El traslado de agua se realizara utilizando bidones de plástico, con capacidad para cinco galones, con ayuda de carretilla que serán transportadas hacia los frentes de trabajo, en el sitio en el que se prepara el mortero.

Bases de pago.- La medición de esta partida será la unidad en bidones.

UNIDAD/MEDIDA	METRADO	P. U.	PARCIAL
Bidones	3,600	1.62	5,832.00

02.000.00.- TRABAJOS PRELIMINARES

02.01.01 ELIMINACIÓN DE BASURA Y ELEMENTOS SUELTOS LIVIANOS.

Descripción.- Esta labor se realizo previo a los trabajos de restauración, se ejecutaran junto



a los tres muros de contención y en el interior y exterior de los recintos del sector III A, III B, III C y sector IV en las inmediaciones del área de trabajo, para lo cual se procederá al desalojo de todo los desperdicios nocivos al monumento, los mismos que serán trasladados a un sector que no comprometa al conjunto arqueológico, programándose un total de 320.00 m².



Métodos de ejecución.- Esta referido al retiro de elementos en forma manual, para no deteriorar el entorno y el medio ambiente; se realizara específicamente en el área de trabajo.

Base de pago.- efectos de pago y valorización se medirá en m².

UNIDAD/MEDIDA	METRADO	P. U.	PARCIAL
M2	320.00	0.78	249.60

02.01.04 ELIMINACIÓN DE MALEZA EN PARAMENTOS

Descripción.- Esta partida se realizó en forma manual previa al sistema de reticulado para la identificación de cada pieza lítica de estructuras que se intervino. Así mismo, se limpio los paramentos (recintos) de toda la zona a intervenir. Ya que en las juntas han crecido gran cantidad de vegetación inclusive los arbustivos.



De acuerdo a los registros fotográficos se puede determinar las Juntas y los lechos de los mampuestos alterados, para obtener un registro conveniente del estado actual de las estructuras. El material será trasladado fuera del área monumental.

Método de ejecución

Utilizando para ello herramientas como segaderas, machetes y badilejos en un área de 250,00 m². De acuerdo a los registros fotográficos se puede determinar las juntas y los lechos de los mampuestos alterados, para obtener un registro conveniente del estado actual de las estructuras. El material será trasladado fuera del área monumental.

Base de pago.- Con fines de medidas y valorizaciones se utilizara como medida m²



UNIDAD/MEDIDA	METRADO	P. U.	PARCIAL
M2	250.00	2.19	547.50

02.06.02 TRAZOS, NIVELES Y REPLANTEOS DURANTE EL PROCESO

Descripción.- Esta labor se realizo con equipo respectivo, como el GPS, niveles, plomadas, durante y en proceso de los trabajos de investigación y puesta en valor con equipos como niveles, plomada, brújula, altímetro y otros de control, esta labor fue constante para evitar errores en la ejecución de los trazo de los muros intervenidos y de



los que pudieron encontrarse durante las excavaciones arqueológicas se realizaron durante el proceso de ejecución de la obra, para lo que se tomo en cuenta los muros existentes del Sector A y B, los cuales fueron elevados de corrección a los levantamientos anteriores hechos por los técnicos de la Institución.

Métodos de Ejecución

Lo realizo el personal especializado utilizando para ello herramientas manuales como son wincha, cordel de trazos, estacas de madera, entre otros, dejando marcados los niveles de los muros.

Bases de pago

La unidad de medida es el m2, para efectos de pago y valorización.

UNIDAD/MEDIDA	METRADO	P. U.	PARCIAL
M2	60.00	2.09	125.40

RECUPERACIÓN DE ELEMENTOS LÍTICOS DISEMINADO

Descripción.- Esta labor consiste en el registro y recuperación de todos los elementos que se encuentran junto a la base del muro de contención y recintos con montículos de tierra, los cuales son parte integrante del muro que sufrieron colapsamientos en años atrás, la recuperación de los elemento líticos se efectuara previo un registro detallado y en casos necesarios se aplicara la técnica de “anastilosis”,





con la finalidad de ser recompuestos a su sitio original, programándose en todo proceso de intervención la recuperación de un total de 35.00 m³.

Métodos de Ejecución.- Esta labor se realizara previo un registro fotográfico, grafico y escrito, detallando el sector y área en el que se ubicaron, con la finalidad de determinar posteriormente su posible lugar a donde pertenecen.

Bases de pago.- Para efectos de pago y valorización se mide por m³.

UNIDAD/MEDIDA	METRADO	P. U.	PARCIAL
M ²	35.00	19.89	696.15

02.10.02 TRANSPORTE DE MATERIALES A OBRA

Descripción.- Con esta partida se transporto material a obra que se empleo en la intervención de recintos del sector Chimpallaqta, sub sectores III A, III B, III C y sector IV, que se requieren para la ejecución de la misma, como son arcilla cal, cemento, piedra, gravilla, rollizos, y otros, desde la ciudad del Cusco (almacén central de INC - Cusco) los cuales serán trasladados en volquetes de la institución hasta



punta carretera, que es en el sector de Chinpuccalla próximo al monumento de Maukallaqta. También se contara con apoyo de volquete del municipio de Paqarictambo, para el traslado de material lítico de cantera un promedio de 80 m³, que previo la firma de un convenio de apoyo interinstitucional solo la institución pondrá combustible. Para el presente año se tiene programado trasladar un total de 40,00 m³.

Métodos de Ejecución

Una vez que los proveedores hicieron entrega de los materiales solicitados, estos fueron transportados en vehículos de la institución, el material fue llevado hasta el Conjunto Arqueológico de Maukallaqta, donde fueron descargados manualmente y transportados al interior del almacén a fuerza humana.

UNIDAD/MEDIDA	METRADO	P.U	PARCIAL
M ³	40,00	25.94	1,037.60



02.10.03 ACARREO DE MATERIALES A OBRA (CON PEONES) A 800m.

Descripción.- Rubro programado para el traslado de materiales como el cemento, cal, herramientas, Primeramente se habilito pequeños tramos del acceso que han sufrido o afectado por acción humana y natural (lluvias, deslizamientos con utilización de herramientas como carretillas, palas barretas, pisonadores, etc. Seguidamente los materiales que se



encuentran en Chimpukar como son arcilla, cal, piedras, rollizos y otros, serán transportados por los obreros sobre el hombro o espalda en saquillos y costalillos por las características topográficas del terreno (pendiente), no es posible trasladar en carretilla a la zona monumental por lo que trasladará a espaldas a una distancia de 1,000 m. Ida y vuelta en una cantidad de 377.75m³.

Métodos de ejecución.- El material transportado desde distancias variadas será depositado en los andenes (lugar de intervención). En el caso del material lítico, fue trasladado de una distancia aproximada de 800 y 1,000 m. promedio.

Base de pago.- Para efectos de pago y/o, valorización la medida será en m³.

UNIDAD/MEDIDA	METRADO	P.U	PARCIAL
M ³	300,00	72.94	21,882.00

MOVIMIENTO DE TIERRAS

03.01.02.1 NIVELACIÓN Y APISONADO MANUAL (CON PISON DE MANO)

Descripción.- Labor que se realiza en los sectores donde se efectuó trabajos de excavación a pie de muro; partida que consistieron en nivelar espacios que correspondieron a áreas abiertas y/o recuperación de pisos, básicamente al interior de recintos y patios. Labor que se realizara en los sectores donde se efectuó trabajos de excavaciones





arqueológicas y excavaciones a pie de muro, así como en lugares donde se efectuó trabajos restaurativos del sector III A, III B, III C y IV del Conjunto Arqueológico de Maukallaqta, el nivelado y apisonado se hará por capas de 10 cm, con pisón de mano previo rociado con agua, para su adherencia con la finalidad de homogenizar pisos y devolver el nivel primigenio.

Métodos de ejecución.- En las áreas donde se realizaron movimiento de tierra se restituyó el material extraído con el mismo material cribado y apisonado con pisones manuales por capas, no mayor ni menor de 0.10 m. previo riego con agua limpia, se utilizó palas, picos etc. hasta llegar al nivel original que no tenga elementos ajenos (químicos y orgánicos).

Bases de pago.- La unidad de medida es el m² para efectos de pago y valorización.

UNIDAD/MEDIDA	METRADO	P.U	PARCIAL
M3	200,00	5.20	1.040.00

03.05.02.2 RELLENO CON MATERIAL PROPIO.

Descripción.- Se realizó el nivelado de pisos al pie y cabecera del muro intervenidos, procediéndose previa acción de zarandeo, para seleccionar el material.

Métodos de Ejecución.- Esta labor se realizara mediante la colocación del material extraído (tierra cribada) cada 0.20 m y regadas por aspersion de agua. Se relleno un total 80 M³.



Base de pago,- Para efectos de pago y valorización se tomó en cuenta la cantidad de medida M³.

UNIDAD/MEDIDA	METRADO	P.U	PARCIAL
M3	80,00	16.40	1.312.00

03.05.03.3 ELIMINACIÓN DE MATERIAL EXCEDENTE.

Descripción.- Se contempla esta partida y se ejecuto, toda vez que siempre queda material. La tierra removida durante el proceso de hacer el tratamiento de aguas pluviales y labores restaurativos,



el material que queda como excedente se trasladara fuera del área a una distancia de 250 metros lineales, a un sector donde no comprometa la visión panorámica del monumento, con utilización de carretillas, picos y palas, programándose dicha labor un total de 100.00 m³.



Métodos de ejecución.- Todo el material de desecho que queda después del zarandeo del material extraído en las excavaciones arqueológicas, excavaciones masivas, los rehechos de los trabajos de restitución, recomposición y la construcción del muro, su traslado será en boogües a un lugar alejado y fuera del sitio arqueológico; después de su respectivo zarandeado, para no poner en peligro el medio ambiente.

Base de pago.- Para efectos de pago y valorización la medida es en m³.

UNIDAD/MEDIDA	METRADO	P.U	PARCIAL
M ³	100,00	19.64	1.964.00

OBRAS DE CONCRETO SIMPLE

04.01.00 CALZADURA DE CIMENTOS (CON MORTERO DE CAL ARCILLA Y TIERRA)

Descripción.- Se prevé esta partida para el mejoramiento de cimentación por la sobrecarga superior, en esta intervención se procederá a colocar nuevos elementos líticos en los espacios vacíos de los cimientos de los recintos 30, 31, 32, 39, 40, 41, 42, 43, 70 ubicados en el templo de triple jamba reforzando con mortero especial, para darle estabilidad y solidez al muro. Programándose dicha labor en 15.00 metros



cúbicos tramos originales. Esta actividad se realizara en los muros que han perdido algunos elementos líticos dejando espacios que desestabilizan el muro por la sobrecarga de los que se encuentran en la parte superior, en esta intervención se procederá a colocar nuevos elementos líticos en los espacios vacíos de los recintos, reforzando con mortero especial, para darle estabilidad y solidez



al muro. Programándose dicha labor en 15.00 metros cúbicos

UNIDAD/MEDIDA	METRADO	P.U	PARCIAL
M3	15,00	161.50	2,422.50

ESTRUCTURAS DE MADERA Y COBERTURAS

08.05.02 CUBERTINAS DE PROTECCIÓN CON CAL, ARCILLA, ARENA TIERRA Y % CEMENTO

Descripción.- Esta partida se ejecuto durante el proceso de intervención en todos los sectores programados con trabajos de consolidación, recomposición y restitución se procederá a poner una capa de mortero especialmente elaborado para tal fin, para la protección de las cabeceras de los muros intervenidos a manera de una capa



consistente y permeable ligeramente cóncava para que discurra las aguas pluviales, con la finalidad de evitar filtración de aguas pluviales al núcleo del muro. Esta protección se efectuara en base a mortero de Arcilla (1), tierra cernida del lugar (1), cal (0.1), Arena(0.2), Cemento (0.1) teniendo que controlar el fraguado los niveles de humedad y un secado sistemático evitando las fisuras. Se tiene programado 1,200 m².

Métodos de ejecución.- Todo el material de desecho que queda después del zarandeo del material extraído en las excavaciones arqueológicas, excavaciones masivas, los rehechos de los trabajos de restitución, recomposición y la construcción del muro, su traslado fue en boogies a un lugar alejado y fuera del sitio arqueológico; después de su respectivo zarandeado, para no poner en peligro el medio ambiente.

Base de pago.- Para efectos de pago y valorización la medida es en m³.

UNIDAD/MEDIDA	METRADO	P.U	PARCIAL
M3	1,100.00	18.41	20,251.00



08.05-10-2 CUBERTINAS DE PAJA Y ROLLIZOS

Descripción.- Partida considerada para la protección de las aguas pluviales de las estructuras de adobe que todavía se mantienen en mínimo porcentaje, pisos originales, enlucidos y objetos arqueológicos que se evidencian durante el proceso de excavación. Para lo cual se construirá sin apoyarse a la estructura arquitectónica original, parantes de rollizo de eucalipto de 5" previamente tratado, estructuras del



techo de carrizo, calamina, paja, clavos y alambre, con cubiertas de paja para evitar desnaturalizar el contexto del entorno. Labor que se programo en un área total de 15 m², ubicada en diferentes sectores de los recintos a intervenir que requirieron.

UNIDAD/MEDIDA	METRADO	P.U	PARCIAL
M ²	15.00	75.56	1,133.40

MUROS Y TABIQUE DE ALBAÑILERÍA

09.13.13.5 RETICULADO y CODIFICADO (INCLUYE DIBUJO)

Descripción.- Esta partida se ejecuto Una vez concluida con los trabajos de restauración de las estructuras de muros de contención y recintos intervenidos del sector III A III B, III C y sector IV, se protegió las cabeceras de muro con un mortero especial (tierra de lugar, arcilla, arena y cal hidratada) reforzando la mezcla con una cantidad mínima de cemento para darle impermeabilidad, este tratamiento se hizo de una



forma ligeramente cóncava para que discurra las aguas pluviales, con la utilización de herramientas como badillejo, baldes, palas, habiendo ejecutado en el presente año 15.00. metros cuadrados.

UNIDAD/MEDIDA	METRADO	P.U	PARCIAL
M ²	15.00	11.70	175.50



09.13.13.8 DESARMADO DE MURO DE APAREJO RUSTICO.

Descripción.- Esta partida que corresponde al proceso de recomposición. Luego del proceso de reticulado y codificado, registro grafico y fotográfico, se procedió al desarmado de los elementos líticos, los cuales se colocaron en el piso respetando su orden alfabético y numérico para luego volverlos a colocar con la ayuda del registro gráfico y fotográfico y puntos de guía; con este proceso se realizara las acciones necesarias para lograr su ubicación original, respetando más que todo su autenticidad, en todo proceso de intervención del muro de contención y recintos; 34,35, 41, 42, 43, 70 y la plaza de las triple jamba, se realizara 15.00 metros cúbicos.



UNIDAD/MEDIDA	METRADO	P.U	PARCIAL
MB	15.00	20.95	314.25

09.13.03.1 CONSOLIDACIÓN DE MURO DE PIEDRA DE APAREJO CONCERTADO

Descripción.- Por el tiempo transcurrido, el mortero original que sirvió para unir las juntas de los elementos líticos arquitectónicos del muro, se encontraba en grave deterioro, habiendo desaparecido casi en su totalidad, poniendo en peligro la estabilidad de la estructura del muro. Se aplico una mezcla de mortero nuevo preparada de cal, arcilla, tierra y extracto de cactus gigante (hawancollay) en



los espacios que se perdió el mortero original, limpiando previamente el mortero intemperizados, antiguo o cansado; esta mezcla no debe cubrir las piezas líticas arquitectónicas componentes del aparejo. Habiendo programado dicha labor en 15.00 metros cuadrados, en los muros de contención, escalinatas de acceso y recintos.

Métodos de ejecución La consolidación consistió en la liberación del emboquillado en mal estado,



hasta una profundidad de 10 a 15 cm. limpiando las piedras para luego lavarlas con un cepillo, y restituir el emboquillado con un mortero mejorado compuesto por una mezcla de cal y arena, en una dosificación de 1:3.

Base de pago.- Para efectos de pago y valoración está considerada por 15 m².

UNIDAD/MEDIDA	METRADO	P.U	PARCIAL
M2	15.00	38.07	571.05

09.13.03.4 RESTITUCIÓN DE MUROS DE PIEDRA APAREJO CONCERTADO (CON MATERIAL PROPIO)

Descripción.- Considerando que la intervención en zonas arqueológicas, debe tener como premisa fundamental, la consolidación estructural que permitió su recuperación y permanecía en el tiempo y no precisamente la recuperación únicamente formal, ni menos de refundación espacial (adecuación a nuevos usos), la intervención de “restitución de muros y/o estructuras” debe conceptuarse como la acción de



“devolver a la estructura aquellos elementos que se encuentran en sus inmediaciones y de cuya ubicación se tiene certeza” es decir, que aquellos elementos colapsados por diferentes causas, deben volver a constituir realmente parte de las estructuras y como carácter excepcional, la restitución propiamente dicha, siempre y cuando esta tenga como condicionante el aspecto estructural.

En este sentido, la restitución de muros se ciñó estrictamente a la acción física de volver a colocar o encimar, hilada por hilada, aquellos elementos colapsados de la estructura, y que se hallan generalmente al pie de los muros de los andenes sin añadir ninguna otra pieza lítica para completar la totalidad de ellas. Es decir que la intervención concluyó en el momento que se colocó el último elemento lítico existente en las inmediaciones del muro o estructura.

Métodos de ejecución En el proceso de intervención, como premisa genérica, se tomó en consideración los siguientes aspectos.

A: Los elementos líticos confortantes de las estructuras o muros, y de los cuales se tiene la certeza de su ubicación, se colocaron efectuando un coherente proceso de anastilosis, en función a las



evidencias físicos colapsadas. En caso de estructuras con elementos líticos regulares, fue necesario efectuar un análisis exhaustivo de su ubicación. En estructuras con elementos irregulares, labor casi es imposible, se efectuó físicamente, por lo que su ubicación en la estructura, fue regida por el análisis de su posición de caída (altura y distancia con respecto del muro).

B: Siendo que los elementos a restituirse en el muro o estructura, pertenecen a esta, no fue necesario dejar “evidencia” de restitución (“Pestaña”), por cuanto se deformaría la sección del muro (reducción del ancho primigenio), acción que solo se consiguió cortando parte de los elementos líticos, por cuanto las estructuras, están constituidas por un máximo de dos bloques líticos que forman la sección. El registro de la intervención se efectuó pormenorizadamente a través del revelamiento del estado actual (en el que se precisó hasta que altura se halló el muro, así como los elementos colapsados pertenecientes), y del propio proceso de restitución de elementos, que se incluyó en forma descriptiva y gráfica (dibujos y fotografías) en el informe final de obras.

Base de pago.- Se utilizó la medida en 7.00 M³ para su pago y valorización.

UNIDAD/MEDIDA	METRADO	P.U	PARCIAL
M ³	7,00	219.01	1,533.07

09.13.03.2 RECOMPOSICIÓN DE MURO DE PIEDRA APAREJO CONCERTADO

Descripción.- Muchos de los recintos integrantes del Sector III A, III B, III C y sector IV, que fueron intervenidos en su totalidad, es decir desde la mampostería hasta el núcleo ya que han perdido plomadas de manera muy acentuada y se encontraba a punto de colapsar. Este trabajo tuvo el fin de devolver y mantener la estabilidad general del muro a nivel de su sobre cimentación y muro propiamente dicho. Se ha calculado previo metraje la cantidad de 32.00m³ de recomposición de muro (ver plano). El registro fotográfico, gráfico, con inclusión de levantamientos, cortes, secciones es necesario, va acompañado de un registro literal al detalle.



Etapa que consistió en el registro de cada uno de los elementos líticos en base a reticulados que permiten su posterior rearmado en su posición original. Las retículas tuvieron diferentes dimensiones,



las que se adecuaron al tamaño de las piezas conformantes de los muros (a 0.25 metros en la cara anterior y 0.20 en la cara posterior) el marcado de las retículas, las que generalmente se registraron en las balizas o crucetas provisionales y en puntos fijos de las estructuras, las mismas que por ningún motivo fueron desarmadas en su totalidad, sino más bien en tramos que permitieron realizar adecuadamente las labores. La nomenclatura de cada elemento lítico corresponde a letras del alfabeto y número los que se colocaron con pintura reversible (pintura lavable). Una vez efectuado el proceso de registro, se efectuó el registro gráfico (dibujo en papel milimetrado y fotografías pormenorizadas).

Métodos de ejecución Las dimensiones de los muros a recomponer fluctuaron entre los 0.50m a 2.50m de altura y con un ancho promedio de 0.50 m. Estos anchos van disminuyendo a medida que el muro va consiguiendo altura. Para este trabajo se usara morteros de arcilla (1) tierra (1) y cal (0,1). El vaciado de la mezcla será continuo para la mejor ligazón con las piedras, realizando el (chuceo) cuidando de que las juntas estén rodeadas de mezclas los pasos a seguir en la labor de recomposición, aplicando la anastilosis.

Base de pago.- Se utilizo la medida en 32.00 M3 para su pago y valorización.

UNIDAD/MEDIDA	METRADO	P.U	PARCIAL
M3	32.00	141.05	4,513.60

09.13.13.4 RECOMPOSICION DE CANALETA DE PIEDRA

Descripción.- En los accesos principales a los recintos, Kanchas del segundo y tercer plataforma donde los recintos se encuentran adecuados a la topografía natural del lugar, en donde se observa que las estructuras de las escalinatas requieren una recomposición total y/o parcial (dependiendo de su estado de conservación: pérdida de verticalidad original, fisuras, grietas, etc) se someterá a un proceso de



consolidación estructural que permita su permanencia a través del tiempo, programándose en un área total de 15.00 metros cuadrados.

Base de pago.- Se utilizo la medida en 15.00 M2 para su pago y valorización.

UNIDAD/MEDIDA	METRADO	P.U	PARCIAL
M2	15.00	43.29	432.90



09.13.13.5 CONSOLIDACION DE CANALETA DE PIEDRA

Descripción.- Partida que consiste en recomponer los canales de piedra que evacuan las aguas pluviales, que por el transcurrir del tiempo, han perdido su posición primigenia y se encuentran desalineados, y/o desestabilizados, por lo que se procederá a la consolidación estructural con la finalidad de garantizar la normal y original función del canal y que puede permanecer para el conocimiento de nuevas generaciones, se ha previsto 10.00 metros lineales por necesidad de obra y del área a intervenir.



Base de Pago para efectos de pago y valorización se tomó en cuenta las medidas en Pza.

UNIDAD/MEDIDA	METRADO	P.U	PARCIAL
M2	10.00	43.29	432.90

09.13.13.6 RESTITUCION DE CANALETA DE PIEDRA

Descripción.- Partida que consistió en recomponer los canales de piedra que evacuan las aguas pluviales, que por el transcurrir del tiempo, han perdido su posición primigenia y se encuentran desalineados, y/o desestabilizados, por lo que se procederá a la consolidación estructural con la finalidad de garantizar la normal y original función del canal y que pueda permanecer para el conocimiento de nuevas generaciones. Se ha previsto 5.00 metros lineales por necesidad de obra y del área a intervenir.



Base de Pago para efectos de pago y valorización se tomó en cuenta las medidas en Pza.

UNIDAD/MEDIDA	METRADO	P.U	PARCIAL
M2	5.00	20.41	306.15



09.14.13.1 CONSOLIDACION DE ESCALINATAS DE PIEDRA

Descripción.- Las escalinatas de piedra que se hallan en el sub sector III se restituirá los morteros degradados en las juntas entre pieza y pieza, logrando estabilizar tanto los pasos como los contrapasos.

La dosificación de estos morteros deberá tener la proporción de arcilla (2), cal (0.05) tierra (3) cemento (01), Como aglutinantes para lograr una mejor impermeabilización. Esta argamasa deberá ser colocada luego del retiro exhaustivo de material degradado, cuidado que no queden cuerpos de aire ni grietas que permitan la captación de partícula de agua ni de acumulación de agentes nocivos a la estructura .



Esta argamasa deberá ser colocada luego del retiro exhaustivo de material degradado, cuidado que no queden cuerpos de aire ni grietas que permitan la captación de partícula de agua ni de acumulación de agentes nocivos a la estructura .

Base de Pago para efectos de pago y valorización se tomó en cuenta las medidas en Pza.

UNIDAD/MEDIDA	METRADO	P.U	PARCIAL
M2	15.00	20.41	306.15

09.14.13.2 RESTITUCION DE ESCALINATAS DE PIEDRA

Descripción.- Esta partida se prevé en la función a que cada estructura de escalinata a sufrido desplazamiento de los elementos a partir de su ubicación primigenia y/o posición original, los cuales requiere su restablecimiento con acciones de reintegración de elementos líticos dispersados en áreas anexas, es decir cada escalinata será intervenida con el proceso de consolidación estructural que



permitirá volver a su posición primigenia tanto en morfología como en su estereotomía.

Base de Pago para efectos de pago y valorización se tomara en cuanto las medidas en Pieza.

UNIDAD/MEDIDA	METRADO	P.U	PARCIAL
M2	6.00	112.84	677.04



09.13.10.1 RECOMPOSICIÓN DE ESCALINATAS DE PIEDRA

Descripción.- En los accesos principales a los recintos, Kanchas del segundo y tercera plataforma donde los recintos y Kanchas se encuentran adecuado a la topografía natural del lugar, en donde se observa que las estructuras de las escalinatas requieran una recomposición total y/o parcial (dependiendo de su estado de conservación pérdida de verticalidad original, fisuras, grietas, etc.) se someterá a un proceso de consolidación estructural que permita su permanencia a través del tiempo, programándose en un área total de 20.00 m².



Base de Pago para efectos de pago y valorización se tomara en cuanto las medidas en Pieza.

UNIDAD/MEDIDA	METRADO	P.U	PARCIAL
M ³	20.00	141.05	1,261.81

09.14.13.4 TRATAMIENTO DE CANAL DE AGUAS PLUVIALES

Descripción.- Esta partida se refiere a la construcción de canales para evacuación de aguas pluviales, tomando en consideración su inclinación para que las aguas pluviales puedan evacuarse por gravedad. Su construcción es mediante apertura de canal en la superficie y enlucido con mortero de barro, previo tratamiento. , programándose en un área total de 800.00 m



Base de Pago.- Para efectos de pago y valorización se tomara en cuenta las medidas en M

UNIDAD/MEDIDA	METRADO	P.U	PARCIAL
M	800.00	10.62	8,496.00



10.00.00 REVOQUES ENLUCIDOS Y MOLDURAS

10.01.01 EMBOQUILLADO CON MORTERO DE CAL Y ARCILLA

Descripción.- Una vez concluido los trabajos de recomposición y restitución de las estructuras en general las juntas fueron emboquillados con mortero de cal, arcilla, tierra del lugar, en una proporción (01: 03.01) respectivamente como procedimiento final a los trabajos de restauración en tres etapas, por ser la zona de trabajo muy seco se craquéla (agrietan) rápidamente el cual fue presionado constantemente, Cabe indicar que este mortero tuvo que “dormir” (macerado) como mínimo 15 días.



Métodos de ejecución.- Consistió en colocar mortero de una mezcla de arcilla, tierra, cal y gigantón; que fue colocado en los espacios vacíos garantizando su estabilidad y permanencia de los muros intervenidos.

Base de pago.- Para efectos de pago valorización se tomó en cuenta las medidas en 3,054.88 m².

UNIDAD	METRADO	P-U	PARCIAL
M ²	3,054.88	21.61	68,015.95

10.01.02 CONSOLIDADO DE ENLUCIDO DE BARRO

Descripción.- Luego de las acciones de excavaciones a pie de muro y excavación arqueológica donde se evidenciara en los paramentos de los recintos como ocurre, se procederá a consolidar con un especialista, tomando en cuenta las características de trabajo, como mezcla de arcilla con barro, gigantón aplicándose previamente con Mowilt, para su consolidación respectiva. Para esta partida se programo un total de 30 m².





Base de pago.- Para efectos de pago valorización se tomó en cuenta las medidas en 1500 m².

UNIDAD/MEDIDA	METRADO	P.U	PARCIAL
M2	15.00	17,57	263.55

PISOS Y PAVIMENTOS

12.01.00 TRATAMIENTO DE PISOS SUELO; CAL TIERRA ARCILLA

Descripción.- Esta partida se aplicara después de los trabajos de investigación arqueológica, y excavaciones a pie de muro, donde se evidencian pisos originales, deteriorados y en otros casos, donde se encuentran degradado y alterado por diferentes factores, se hará el tratamiento con la finalidad de darle mayor consistencia, estabilidad, permeabilidad de los pisos originales intervenidos, que luego de este proceso cuando el caso requiera será cubierto por una capa de tierra cernida para garantizar la estabilidad de los pisos originales de recintos intervenidos, de la intemperie y las constantes precipitaciones pluviales, habiendo programado en un área de 360.00 M².



Base de pago.- Para efectos de pago valorización se tomó en cuenta las medidas en 360.00 m².

UNIDAD/MEDIDA	METRADO	P.U	PARCIAL
M2	360.00	28.96	10.425.60

23.00.00 VARIOS LIMPIEZA Y JARDINERÍA

23.02.01 LIMPIEZA PERMANENTE DE OBRA

Descripción.- Los trabajos de limpieza se realizaran permanentemente, retirando los materiales excedentes y residuos de material de construcción, tales como cal, arcilla, morteros, piedras y otros desechos del sitio de trabajo que se desarrolla; esta





labor se realizara una vez concluida cada sector de trabajo intervenido. Durante el proceso de intervención del presente año se ha programado dicha labor en 650.00 m².

Descripción.- Después de concluir con los trabajos de restauración (recomposición y restitución), se procedió a la limpieza de los muros reticulados, teniendo especial cuidado en no dañar los elementos líticos del paramento, para lo cual se utilizó cepillos suaves.

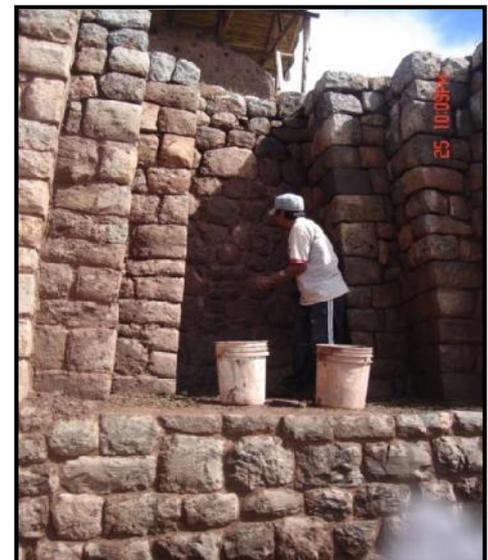
Base de pago.- Para efectos de pago y valorización se tomó en cuenta las medidas en m².

UNIDAD/MEDIDA	METRADO	P.U	PARCIAL
M2	650.00	0.82	533.00

23.01.01 LIMPIEZA DE RETICULADOS y CODIFICADO

Descripción.- Después de concluir con los trabajos de intervención con labores de consolidación, recomposición, restitución y trabajos complementarios se procederá a la limpieza de los muros reticulados y codificados, teniendo especial cuidado en no dañar los elementos líticos del paramento, programándose dicha labor un total de 15.00 m².

Base de pago.- Para efectos de pago y valorización se tomó en cuenta las medidas en m².



UNIDAD/MEDIDA	METRADO	P.U	PARCIAL
M2	15.00	2.33	34,95

23.02.00 LIMPIEZA FINAL DE OBRA

Descripción.- Una vez concluida las acciones de intervención restaurativa, se ejecutaron labores de limpieza final en los alrededores de muro de contención y de los recintos 32, 33, 34, 35, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, , 75, 75-A, 76, 77, 78, 79, 81; 80, 80-A, 80-B del sector III B, III C y sector IV,





eliminando materiales sueltos derivados del proceso restaurativo. Programándose dicha labor en 1,146.69 m².

Descripción.- Concluidas las acciones de intervención restaurativa, se ejecutaron labores de limpieza final en todos los sectores trabajados, eliminando materiales sueltos derivados del proceso restaurativo. Así como el retiro de las retículas, nomenclatura de elementos líticos, con la finalidad de consolidar las estructuras.

Base de pago.- Para efectos de pago y valorización se tomó en cuenta las medidas en m².

UNIDAD/MEDIDA	METRADO	P.U	PARCIAL
M2	1.146.69	1.15	1,318.69

IMPREVISTOS

El rubro de imprevistos durante la ejecución de la puesta en valor de los sectores III A, III B, III C y sector IV.

01.00.00 CAMPAMENTO DE ADOBE Y TECHO

Partida programada en el expediente técnico integral y está referido a la instalación del campamento el cual será reubicado fuera del conjunto arqueológico, con el objeto de no alterar la naturaleza del monumento, a la fecha este se encuentra como un contaminante visual al paisaje natural y cultural. El material a utilizar son: para los muros (adobe) estructuras de madera rolliza y calaminas para la cubierta, según la recomendación del área de supervisión la cubierta se podría cambiar a techos de teja, por lo manifestado en la parte superior.

UNIDAD/MEDIDA	METRADO	P.U	PARCIAL
M2	10.00	56.54	565.40

01.02.01 AGUA PARA LA RESTAURACION (BIDONES DE 20 lt.).

Descripción.- El líquido elemento que se empleo en los trabajos de consolidación, recomposición y restitución de cubertinas de protección de cabeceras de muro y emboquillado; especialmente en la preparación del mortero, lechada del núcleo, regado del terreno para los apisonados y en otros usos propios de la obra en una cantidad de 3,600.00 bidones, este trasladado se realiza en bidones de plástico con el personal obrero, de 150 a 500 metros de distancia. Lugar hasta donde se ha adecuado la instalación de agua de una distancia de 2 km. Por medio de tubos



PVC y manguera, con la finalidad de optimizar tiempo y costo de este liquido elemento.

Métodos de ejecución.- El traslado de agua se realizara utilizando bidones de plástico, con capacidad para cinco galones, con ayuda de carretilla que serán transportadas hacia los frentes de trabajo, en el sitio en el que se prepara el mortero.

Bases de pago.- La medición de esta partida será la unidad en bidones.

UNIDAD/MEDIDA	METRADO	P. U.	PARCIAL
Bidones	1,244.00	1.62	2,015.28

02.10.03 ACARREO DE MATERIALES A OBRA (CON PEONES) A 800m.

Descripción.- Rubro programado para el traslado de materiales como el cemento, cal, herramientas, Primeramente se habilito pequeños tramos del acceso que han sufrido o afectado por acción humana y natural (lluvias, deslizamientos con utilización de herramientas como carretillas, palas barretas, pisonadores, etc. Seguidamente los materiales que se encuentran en Chimpukar como son arcilla, cal, piedras, rollizos y otros, serán transportados por los obreros sobre el hombro o espalda en saquillos y costalillos por las características topográficas del terreno (pendiente), no es posible trasladar en carretilla a la zona monumental por lo que trasladará a espaldas a una distancia de 1,000 m. Ida y vuelta en una cantidad de 377.75m³.

Métodos de ejecución.- El material transportado desde distancias variadas será depositado en los andenes (lugar de intervención). En el caso del material lítico, fue trasladado de una distancia aproximada de 800 y 1,000 m. promedio.

Base de pago.- Para efectos de pago y/o, valorización la medida será en m³.

UNIDAD/MEDIDA	METRADO	P.U	PARCIAL
M ³	48.00	72.94	3,501.12

09.13.13.5 RETICULADO y CODIFICADO (INCLUYE DIBUJO)

Descripción.- Esta partida se ejecuto Una vez concluida con los trabajos de restauración de las estructuras de muros de contención y recintos intervenidos del sector III A III B, III C y sector IV, se



protegió las cabeceras de muro con un mortero especial (tierra de lugar, arcilla, arena y cal hidratada) reforzando la mezcla con una cantidad mínima de cemento para darle impermeabilidad, este tratamiento se hizo de una forma ligeramente cóncava para que discurra las aguas pluviales, con la utilización de herramientas como badilejo, baldes, palas, habiendo ejecutado en el presente año 6.03 metros cuadrados.

UNIDAD/MEDIDA	METRADO	P.U	PARCIAL
M3	27.06	11.70	316,602

03.05.03.3 ELIMINACIÓN DE MATERIAL EXCEDENTE.

Descripción.- Se contempla esta partida y se ejecuto, toda vez que siempre queda material. La tierra removida durante el proceso de hacer el tratamiento de aguas pluviales y labores restaurativos, el material que queda como excedente se trasladara fuera del área a una distancia de 250 metros lineales, a un sector donde no comprometa la visión panorámica del monumento, con utilización de carretillas, picos y palas, programándose dicha labor un total de 100.00 m3.

Métodos de ejecución.- Todo el material de desecho que queda después del zarandeo del material extraído en las excavaciones arqueológicas, excavaciones masivas, los rehechos de los trabajos de restitución, recomposición y la construcción del muro, su traslado será en boogies a un lugar alejado y fuera del sitio arqueológico; después de su respectivo zarandeado, para no poner en peligro el medio ambiente.

Base de pago.- Para efectos de pago y valorización la medida es en m3.

UNIDAD/MEDIDA	METRADO	P.U	PARCIAL
M3	31.95	19.64	627.498

08.05-10-2 CUBERTINAS DE PAJA Y ROLLIZOS

Descripción.- Partida considerada para la protección de las aguas pluviales de las estructuras de adobe que todavía se mantienen en mínimo porcentaje, pisos originales, enlucidos y objetos arqueológicos que se evidencian durante el proceso de excavación. Para lo cual se construirá sin apoyarse a la estructura arquitectónica original, parantes de rollizo de eucalipto de 5' previamente



tratado, estructuras del techo de carrizo, calamina, paja, clavos y alambre, con cubiertas de paja para evitar desnaturalizar el contexto del entorno

UNIDAD/MEDIDA	METRADO	P.U	PARCIAL
M3	48.00	75.56	3,626.88

23.02.01 LIMPIEZA PERMANENTE DE OBRA

Descripción.- Los trabajos de limpieza se realizarán permanentemente, retirando los materiales excedentes y residuos de material de construcción, tales como cal, arcilla, morteros, piedras y otros desechos del sitio de trabajo que se desarrolla; esta labor se realizará una vez concluida cada sector de trabajo intervenido. Durante el proceso de intervención del presente año se ha programado dicha labor en 650.00 m².

Descripción.- Después de concluir con los trabajos de restauración (recomposición y restitución), se procedió a la limpieza de los muros reticulados, teniendo especial cuidado en no dañar los elementos líticos del paramento, para lo cual se utilizó cepillos suaves.

Base de pago.- Para efectos de pago y valorización se tomó en cuenta las medidas en m².

UNIDAD/MEDIDA	METRADO	P.U	PARCIAL
M2	198.43	0.82	162.71



12.00 OBSERVACIONES

- El año 2011 a pesar de todos los inconvenientes que se han presentando, se ha logrado
 - alcanzar todos los objetivos.
- Se culminó con todas las metas trazadas en el expediente Integral, logrando la recuperación
 - de los sectores de Chaupillaqta sub sectores III A, III B, III C y el sector IV.
- Cabe indicar que el Presupuesto considerado en el INTRANET en el mes de Enero fue de S/. 203,691.00 nuevo soles (presupuesto elaborado y programado), mediante el cual la obra culminaría en el mes de julio. Por motivo de emergencia no se contrato al personal obrero y al maestro de obra y por lo cual se realizó la reprogramación de la obra, en vista que esta ya se encontraba a puertas de culminar, considerando que era el último año para su ejecución
- A la culminación del año 2010 (31 de diciembre), se solicita a las instancias correspondientes un presupuesto por "sensibilidad", que corresponde al 10% del total del presupuesto asignado que corresponde a S/. 194,550.00 Nuevos Soles, sumado al saldo del año 2010 de S/. 9,141.00, se tiene una presupuesto total de S/. 203,691.00 Nuevos Soles, presupuesto que fue ratificado, confirmado y aprobado por parte de la Dirección de Planificación y Presupuesto.
- Del mismo modo es necesario indicar que durante el transcurso del año las Ejecuciones Presupuestales han estado condicionadas a montos menores, con la finalidad de realizar trabajos de acabados, con el objetivo de entregar la obra a la institución.
- Durante los meses de precipitaciones pluviales, la obra tuvo consecuencias en el avance del personal, por cuanto dichas precipitaciones fueron intensas, retrasando el avance en partidas específicas, sin embargo en los meses de estiaje se tuvo que recuperar el tiempo, realizándose un avance en todas las partidas.
- Hasta el mes de agosto, no se contaba en obra con la presencia de un maestro de obra, que tuviera la responsabilidad de la dirección insitu, se contrato a partir del mes de setiembre, realizándose una labor acorde con las partidas programadas en el expediente técnico en su avance porcentual.
- En el presente año, no se ha proveído a la obra de vestuario y de material didáctico o de escritorio, lo que también supuso un retraso en el avance de obra.
- A la fecha continuamos esperando la remisión de la resolución del PIP, desde la ciudad de Lima, que a la fecha no nos ha sido entregado, apenas llegado estaremos insertando en el informe final de cierre de obra.
- Así mismo, se ha coordinado con el Jefe de Parque de la provincia de Paruro para la entrega de la obra, y que dicha jefatura se encargue, para su custodia y mantenimiento de su conservación permanentemente con el personal asignado para esta tarea.



CONCLUSIONES

El año 2011 a pesar de todos los inconvenientes que se han ido presentando, se ha logrado alcanzar todos los objetivos, Como resultado de los trabajos de Restauración y Puesta en Valor, se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- **PRIMERO.-** Se culminó con todas las metas trazadas en el expediente Integral, logrando la recuperación patrimonial cultural del sector de Chaupillaqta, sub sectores III A, III B, III C, III D y el sector IV. Interviniéndose a nivel de puesta en valor de;
 - Recintos
 - Plazas
 - Plataformas
 - Acueductos
 - Calles
 - Canales hidráulicos
 - Fuentes de agua (se puso en función)

Que los trabajos realizados en el presente año 2011, constituyeron complementaciones, con miras a su entrega total a la Sub Dirección de obras, cumpliéndose de esta forma con lo recomendado por las instancias correspondientes.

- **SEGUNDO.-** Se llegó a la concluir obra después de haberse realizado trabajos de puesta en valor desde el año 2005 al año 2011, en el sitio arqueológico, habiéndose realizado la identificación de pisos originales, su consolidación; diseño y construcción de canales de drenaje de evacuación de aguas pluviales, restitución de emboquillados y cubertina en muros internos y externos, habiéndose identificado;
 - Tapes o depósito de alimentos
 - Improntas de huellas de base de vasijas.
 - Cuyeras, es decir infraestructura para la crianza de cobayos.
 - Patanas, o elementos funcionales de uso doméstico.
- **TERCERO.-** Los trabajos de restauración y puesta en valor fueron realizados en los recintos , 03, 08, 19, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 80, que correspondieron a muros de contención, canales hidráulicos, escalinatas de acceso, muros de cierre, donde se



realizaron labores específicos de consolidación, recomposición, restitución con material propio , emboquillado y cubertinas, para garantizar la estabilidad de los muros laterales de contención y nivel de piso.

- **CUARTO.-** Los muros de contención fueron restaurados bajo estrictos cánones restaurativos, y recomendaciones internacionales, realizando restituciones y consolidaciones de sus estructuras. Así mismo los canales hidráulicos, fueron intervenidos, precisamente acogiéndonos a su función de evacuación de aguas pluviales, habiéndose establecido la inclinación existente y recuperar el uso prehispánico. Las escalinatas se pusieron en valor, por ser parte del contexto arqueológico cultural del sector.



RECOMENDACIONES

Como es de conocimiento de la institución, el Conjunto Arqueológico de Maukallaqta – Paruro que se incorporo al **Sistema Nacional de Inversión Pública** (SNIP) a partir del mes de Setiembre del 2005, por tal motivo recomendaron concluir con el expediente integral del sector de Chaupillaqta y poner expedito para el uso turístico sostenible con participación de la población involucrada.

PRIMERO.- Esta labor debe estar orientado a una gestión del patrimonio cultural en la provincia de Paruro, como consecuencia se debe proyectar a corto y mediano plazo un **“nuevo circuito turístico de Maukallaqta con turismo sostenible”** orientado a lograr el incremento de los ingresos económicos de los comuneros, adecuando su diversidad natural y cultural, al turismo nacional y extranjero con participación interactiva de las comunidades de Mollebamba – Pachicte, Carhuacalla, del distrito de Pacareqtambo de la provincia de Paruro.

SEGUNDO.- Se debe potenciar la actividad económica diversificada, uso y manejo sostenible de sus recursos culturales y naturales con que cuenta la comunidad y el distrito, recuperando los recursos deteriorados, tanto en la actividad agropecuaria y patrimonial cultural. Organización libre de los comuneros que deben participar en la toma de decisiones, independientemente de las instituciones (Municipalidad – Ministerio de Cultura, etc.). Coordinando para obtener los recursos y asesoría técnica, para su sostenibilidad en el tiempo.

TERCERO.- Asegurar las actividades económicas viables a largo plazo, que reporta a todos, beneficios socio económicos bien distribuidos, entre los que se encuentran oportunidades de empleo estable y la obtención de ingresos y servicios sociales para las comunidades anfitrionas, y contribuyen a la reducción de la pobreza con inclusión social.



15.00.-PROGRAMACION Y EJECUCION GENERAL DE OBRA

- 15.1.- Presupuesto programado de obra
- 15.2.- Presupuesto ejecutado de obra
- 15.3.- Presupuesto Analítico
- 15.4.- Cronograma de Ejecución Mensual grafica por partidas genéricas de obra
- 15.5.- Cronograma de ejecución mensual valorizada por partidas genéricas de obra
- 15.6.- Cuadro de Avance Físico Porcentual
- 15.7.- Cuadro de avance físico en M2, M3 y ML con respecto a la meta anual y final
- 15.8.- Cuadro de Cronograma de Inversión por partidas proa. y ejec.
- 15.9.- Cuadro de gastos Generales Programado y Ejecutado
- 15.10.- Cuadro de Asignación Personal

16.- EJECUCIÓN PRESUPUESTAL ALCANZADA POR EL ÁREA DE PRESUPUESTAL –INC-C

- 17.0.- ANEXO
- 17.1.- REGISTRO FOTOGRAFICO
- 17.2.- PLANOS REGISTRO GRAFICO
- 17.3.- INFORME DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA
- 17.4.- PARTES DE ASISTENCIA DEL PERSONAL OBRERO
- 17.5.- RESUMEN DE MOVIMIENTO DE ALMACEN
- 17.6.- RESUMEN DE GASTOS DE OBRA O/C y O/S
- 17.7.- ORDENES DE COMPRA GUIA DE INTERNAMIENTO
- 17.8.- NOTAS DE PEDIDO COMPROBANTE DE SALIDA Y NOTAS DE SALIDA Y NOTAS DE SALIDA DE ALMACEN
- 17.9.- NOTAS DE SALIDA DE ALMACEN
- 17.10.- INVENTARIO FINAL VALORIZADO DE SALDOS DE

ALMACEN DE OBRA

OTROS DOCUMENTOS QUE SE ADJUNTAN AL PRESENTE

CUADERNO DE OBRA

CUADERNO DE CONTROL DE ASISTENCIA

ALBUM FOTOGRAFICO

INFORME FINAL CONSOLIDADO DE MOVIMIENTO DE ALMACEN – 2009



ANEXO



OBRA: R. P. C. A. MAUKALLAQTA – PARURO - 2011
Vista de la extracción de material para la preparación de mortero, ubicado en la parte superior de Chimpucar.

OBRA: R. P. C. A. MAUKALLAQTA – PARURO -2011
Trabajos del personal obrero, durante la extracción de tierra para posteriormente ser cribada en cedazos apropiados.



OBRA: R. P. C. A. MAUKALLAQTA – PARURO - 2011
Se observa el traslado de tierra extraído para el uso de mortero desde el sector superior de Chimpucar. Traslado es a una distancia de 2.00 Km de distancia a obra.

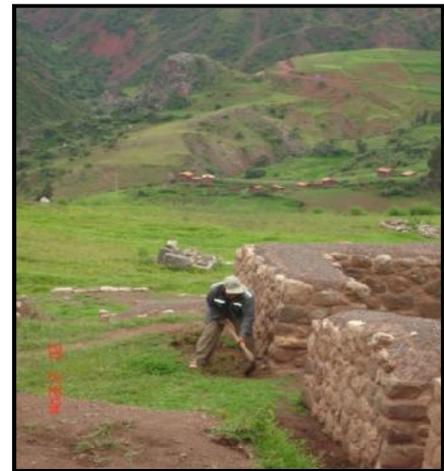
OBRA: R. P. C. A. MAUKALLAQTA – PARURO -2011
Acarreo de tierra para su preparación de mortero.





OBRA: R. P. C. A. MAUKALLAQTA – PARURO -2011
Elaboración de mortero, para su utilización en la restauración, como emboquillado, cubertina y tratamiento de piso.

OBRA: R. P. C. A. MAUKALLAQTA – PARURO -2011
Limpieza de vegetación nociva en paramento del recinto.



OBRA: R. P. C. A. MAUKALLAQTA – PARURO 2011
Limpieza de vegetación rastrera en patio

OBRA: R. P. C. A. MAUKALLAQTA – PARURO - 2011
Limpieza en recinto, la vegetación viene a constituir uno de los factores de deterioro para la conservación del monumento.





OBRA: R. P. C. A. MAUKALLAQTA – PARURO -2011
Chaupillaqta III A, III B, III C y el sector IV,
Se observa el emboquillado en muro.



OBRA: R. P. C. A. MAUKALLAQTA – PARURO -2011
En pleno proceso de trabajo, al asentar un
elemento lítico en muro.

OBRA: R. P. C. A. MAUKALLAQTA – PARURO -2011
Culminación del trabajo, con su respectivo
emboquillado.



OBRA: R. P. C. A. MAUKALLAQTA – PARURO -2011
Se observa el paramento culminado,
con el respectivo emboquillado.



OBRA: R. P. C. A. MAUKALLAQTA – PARURO -2011
Trabajos de reticulado en muro a intervenirse; labor que se realiza en forma detallada.

OBRA: R. P. C. A. MAUKALLAQTA – PARURO -2011
Vista en la que se observa los trabajos de reticulado y codificado, para posteriormente intervenir a nivel de puesta en valor.



OBRA: R. P. C. A. MAUKALLAQTA – PARURO -2011
Trabajos de recomposición de muro, realizado en forma detallada.

OBRA: R. P. C. A. MAUKALLAQTA – PARURO -2011
En la vista se observa los trabajos de emboquillado en muro.





OBRA: R. P. C. A. MAUKALLAQTA – PARURO -2011
Se observa el estado en el que fue hallado los muros. Su estado de conservación es pésimo.



OBRA: R. P. C. A. MAUKALLAQTA – PARURO -2011
Trabajos de reticulado. Se observa la vegetación entre juntas de litos.

OBRA: R. P. C. A. MAUKALLAQTA – PARURO -2011
Trabajos de restitución de muros. Se realiza cuando la inclinación se ve afectada en su conservación.



OBRA: R. P. C. A. MAUKALLAQTA – PARURO -2011
Proceso de intervención final en el vano del sector principal del sitio arqueológico de Maukallaqta.



OBRA: R. P. C. A. MAUKALLAQTA – PARURO -2011 Partida que corresponde al reticulado y codificado de los elementos líticos.

OBRA: R. P. C. A. MAUKALLAQTA – PARURO -2011 Traslado de elementos líticos originales, para su posterior ubicación en muro.



OBRA: R. P. C. A. MAUKALLAQTA – PARURO -2011 Trabajos de recomposición en muro.

OBRA: R. P. C. A. MAUKALLAQTA – PARURO -2011 Vista en la que se observa El trabajo culminado, en el sector principal.





OBRA: R. P. C. A. MAUKALLAQTA – PARURO -2011
Trabajo de intervención donde se aprecia una fisura de 2. pulgadas de separación. Fue intervenido inmediatamente.

OBRA: R. P. C. A. MAUKALLAQTA – PARURO -2011
En pleno proceso de labor, donde se observa el desarmado de muro.



OBRA: R. P. C. A. MAUKALLAQTA – PARURO -2011
La misma vista en contexto, donde se puede observar los detalles del proceso de restauración del muro.



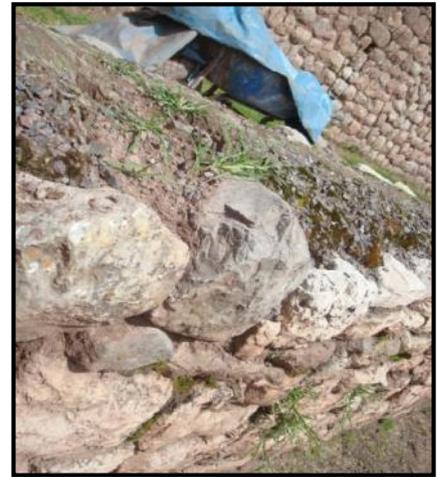
OBRA: R. P. C. A. MAUKALLAQTA – PARURO -2011
Se observa el muro culminado.





OBRA: R. P. C. A. MAUKALLAQTA – PARURO - 2011
Trabajos de calzadura en la base de los muros.

OBRA: R. P. C. A. MAUKALLAQTA – PARURO - 2011
Estado de conservación en cabecera de muro.



OBRA: R. P. C. A. MAUKALLAQTA – PARURO - 2011
Vista panorámica del sector a intervenido, antes de los inicios de los trabajos.

OBRA: R. P. C. A. MAUKALLAQTA – PARURO - 2011
Se observa las consecuencias de las intervenciones en los primeros años. 2005.





OBRA: R. P. C. A. MAUKALLAQTA – PARURO -2011 Trabajos de restauración donde se lleva a efecto la desvegetación de kikuyo en las juntas del muro. Posteriormente se realizara trabajos de emboquillado.

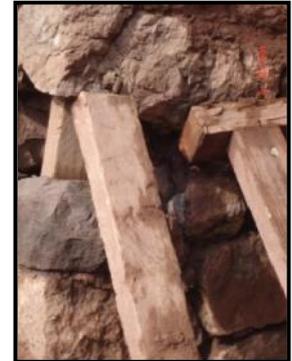
OBRA: R. P. C. A. MAUKALLAQTA – PARURO -2011 Vista panorámica de los trabajos en muro donde se perdió el emboquillado, así mismo se realizaran la reposición de emboquillado.



OBRA: R. P. C. A. MAUKALLAQTA – PARURO -2011 Culminación de trabajos de emboquillado en muro anterior, del sector principal.

OBRA: R. P. C. A. MAUKALLAQTA – PARURO -2011 Vista panorámica del muro anterior en el sector principal a punto de culminarse.





OBRA: R. P. C. A MAUKALLAQTA – PARURO -2011
Proceso de labor de diferentes partidas, como el emboquillado. Vista panorámica del frontis de la plaza principal con el muro de vanos de función ceremonial. Apuntalamiento y calzaduras en muro principal.



OBRA: R. P. C. A MAUKALLAQTA – PARURO -2011
Vista del sector intervenido, a la izquierda el estado de conservación antes de su intervención; en la segunda el sector intervenido.



OBRA: R. P. C. A. MAUKALLAQTA – PARURO -2011
Proceso de intervención del Tratamiento de canales de aguas pluviales; haciendo una coronación en el conjunto arqueológico. Sector Chaupillaqta, sub. Sectores , III – A, III B, IIIC y el sector IV, con material propio,



OBRA: R. P. C. A. MAUKALLAQTA – PARURO -2011
Proceso de intervención de Escalinatas en el sub. sector III – A, y IV.
Vista de la izquierda antes de su intervención. Vista de la derecha después de su intervención.



CODIGO DE COLORES



CONSOLIDACION



RECOMPOSICION



RESTITUCION



INFORME ANUAL DE LA OBRA RESTAURACION PUESTA EN VALOR
DEL CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE MAUKALLAQTA - PARURO - 2011



DIRECCION REGIONAL DE CULTURA - CUSCO
SUB. DIRECCION DE OBRAS