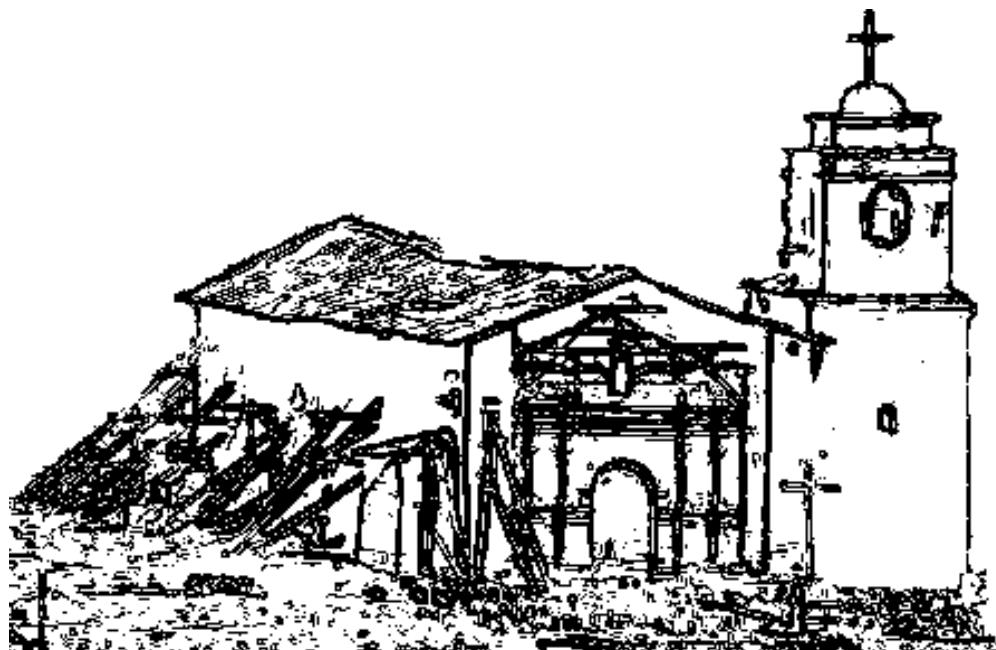


MINISTERIO DE CULTURA

DIRECCION REGIONAL DE CULTURA

DIRECCION DE CONSERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE

SUB DIRECCION DE OBRAS



**R P V. M H A TEMPLO VIRGEN ASUNCION DE TURPAY
GRAU - APURIMAC**

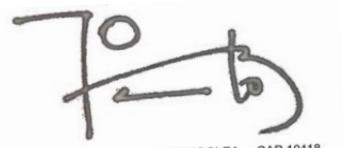
INFORME ANUAL

2011

RESIDENTE: Arqto. MARCO ANTONIO PINTO BEINGOLEA

ÍNDICE

- 1.00** INTRODUCCION
- 2.00** DATOS GENERALES
- 3.00** EJECUCION PRESUPUESTAL TOTAL DE OBRA DEL AÑO
- 4.00** VALORIZACION FINAL
- 5.00** ANTECEDENTES HISTORICOS
- 6.00** ANALISIS ARQUITECTONICO
- 7.00** ANALISIS DE ESTADO ACTUAL
- 8.00** CAUSAS DEL DETERIORO
- 9.0** INTERVENCIONES ANTERIORES
- 10.0** OBJETIVOS
- 11.0** ESPECIFICACIONES TECNICAS
- 12.0** EJECUCION DE PROGRAMACION GENERAL DE OBRA,
REFERIDA A LA PROGRAMACION APROBADA.
- 13.0** PLANOS
- 14.0** FOTOGRAFIAS
- 15.0** OTROS DOCUMENTOS
- 16.0** SEGUIMIENTO



ARQº MARCO A. PINTO BEINGOLEA CAP 10118
RESIDENTE DE OBRA
RPV MRA TEMPLO VIRGEN ASUNCION TURPAY - GRAU - APURIMAC
2011

1.0 INTRODUCCION

TEMPLO VIRGEN ASUNCION DE TURPAY - GRAU

El departamento de Apurímac, es poseedora de muestras arquitectónicas civiles y religiosas de valor Patrimonial, que se encuentran en grave peligro de desaparición, debido a fenómenos naturales, la intervención de la mano del hombre, así como al inexorable paso del tiempo. Casualmente el templo Virgen de la Asunción de Turpay es uno de los que se encuentra en mayor estado crítico.

Este templo implantado en la segunda mitad del siglo XVII sobre un andén pre-hispánico, como parte del sistema de evangelización y adoctrinamiento católico, ostenta una planta alargada y una portada con reminiscencias Renacentistas.

Encierra un conjunto de valores de orden: histórico, artístico, arquitectónico, cultural y social constituyendo posiblemente una de las expresiones más importantes del poblado de Turpay, de allí la necesidad de salvaguardar este monumento que constituye parte importante de la “Memoria Histórica” construida.

El contenido del proyecto está dirigido a dar inicio a las obras de Restauración del Templo, teniendo al Instituto Nacional de Cultura, como entidad ejecutora, supervisora y asesora que velara por las acciones apropiadas durante la restauración de este importante monumento.

El 12 de enero del año 2011, se dio reinicio a los trabajos de restauración siendo la meta para la presente intervención de los acabados en el interior del Templo.



ARQº MARCO A. PINTO BEINGOLEA CAP 10118
RESIDENTE DE OBRA
RPV MRA TEMPLO VIRGEN ASUNCION TURPAY - GRAU - APURIMAC

2.00 DATOS GENERALES**DICTAMEN DE APROBACIÓN DEL PROYECTO**

Investigación:

Se tiene la RESOLUCION DIRECTORAL NACIONAL N° 1183/INC, del 21 de Mayo del 2010.

Arquitectura:

Se tiene la RESOLUCION DIRECTORAL REGIONAL N° 457/INC – Cusco, del 27 de Setiembre del 2010.

Obras de Arte:

Se tiene la RESOLUCION DIRECTORAL REGIONAL N° 457/INC – Cusco, del 27 de Setiembre del 2010.

Sensibilización:

Se tiene la RESOLUCION DIRECTORAL REGIONAL N° 457/INC – Cusco, del 27 de Setiembre del 2010.


ARQº MARCO A. PINTO BEINGOLEA CAP 10118
RESIDENTE DE OBRA
RPV MRA TEMPLO VIRGEN ASUNCION TURPAY - GRAU - APURIMAC
2011



Resolución Directoral Nacional N° 1183 / INC

Lima, 21 MAYO 2010

VISTO, el Informe N° 05-2010-DRC-DCPCI-SDO/THA-TV.A-T.R. de fecha 11 de marzo de 2010, del Lic. Rómulo Hinojosa Carreño, con R.N.A N° CH-0474; y

CONSIDERANDO:

Que, mediante el documento del visto el Lic. Rómulo Hinojosa Carreño presenta y solicita aprobación del "Proyecto de Investigación Arqueológica del Templo Virgen Asunción – Turpay – 2010";

Que, mediante Oficio N° 053-2010-DRC-C/DIC de fecha 15 de abril de 2010, la Dirección de Investigación y Catastro de la Dirección Regional de Cultura de Cusco comunica las observaciones formuladas al precitado proyecto de evaluación, las mismas que fueron subsanadas por el Lic. Rómulo Hinojosa Carreño mediante Informe N° 08-2010-DRC-C-DCPCI-SDO/T.V.A-R. de fecha 20 de abril de 2010;

Que, mediante Acuerdo N° 67 de fecha 26 de abril de 2010, la Comisión Alterna a la Comisión Nacional Técnica de Arqueología acordó recomendar a la Dirección Nacional del Instituto Nacional de Cultura se apruebe el "Proyecto de Investigación Arqueológica del Templo Virgen Asunción – Turpay – 2010", a cargo del Lic. Rómulo Hinojosa Carreño, con R.N.A N° CH-0474, bajo la modalidad de proyecto de investigación arqueológica con excavaciones con fines de consolidación, conservación y mantenimiento y puesta en valor, a realizarse en el Templo Virgen Asunción, ubicado en el distrito de Turpay, provincia de Grau, departamento de Cusco, por un periodo de tres (03) meses;

Que, el mencionado proyecto se ajusta a lo prescrito en el artículo 5º del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas, donde se señala que es objeto de la investigación arqueológica el estudio de los restos materiales de su contexto cultural y ambiental de las sociedades que existieron en el territorio nacional, así como su protección, conservación y difusión;

Que, según lo establecido en el artículo 12º del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas, la autorización de los proyectos arqueológicos se gestiona a través de la Dirección Nacional del Instituto Nacional de Cultura y se obtiene mediante Resolución Directoral Nacional en la que se precisarán: sitios, objetivos y duración de los trabajos;

Estando a lo visado por el Director de Gestión, el Director de Arqueología y el Director de la Oficina de Asuntos Jurídicos;

De conformidad con la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación; Decreto Supremo N° 017-2003-ED, que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Instituto Nacional de Cultura; Resolución Suprema N° 004-2000-ED que aprueba el Reglamento de Investigaciones Arqueológicas, modificada por Resolución Suprema N° 012-2006-ED, y la Resolución Directoral Nacional N° 274/INC, de fecha 24 de febrero de 2009;

SE RESUELVE:

Artículo 1º.- Aprobar el "Proyecto de Investigación Arqueológica del Templo Virgen Asunción – Turpay – 2010", a cargo del Lic. Rómulo Hinojosa Carreño,

31.01.2011

DIRECCIÓN REGIONAL DE CULTURA CUSCO	SUBDIRECCIÓN DE OBRAS
Sub Oficina de Obras	
Folio N°	-04-

con R.N.A N° CH-0474, bajo la modalidad de proyecto de investigación arqueológica con excavaciones con fines de consolidación, conservación y mantenimiento y puesta en valor, a realizarse en el Templo Virgen Asunción, ubicado en el distrito de Turpay, provincia de Grau, departamento de Cusco, por un periodo de tres (03) meses.

Artículo 2º.- El Lic. Rómulo Hinojosa Carreño no podrá transferir la responsabilidad a terceros. El incumplimiento de lo antes señalado devendrá en la suspensión del citado proyecto.

Artículo 3º.- El Lic. Rómulo Hinojosa Carreño deberá presentar en el plazo máximo de un (01) año calendario desde la finalización de los trabajos, por cuadriplicado y en versión digital en formato PDF, el informe detallado de los mismos que contenga como mínimo los puntos especificados en el artículo 59º del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas.

Artículo 4º.- Encargar a la Dirección Regional de Cultura de Cusco la supervisión y control del proyecto de investigación aprobado.

Artículo 5º.- Una vez concluida la investigación, el Lic. Rómulo Hinojosa Carreño deberá hacer entrega del material recuperado, debidamente inventariado y embalado, a la Dirección Regional de Cultura de Cusco, quien emitirá el acta correspondiente cuya copia se hará llegar a la Dirección de Arqueología

REGÍSTRESE Y COMUNIQUESE.

CECILIA BAHUZA BUDGE
Directora Nacional
INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA



31.01.2011

Resolución Directoral Regional N°45.7/ INC - Cusco
27 SEP 2010

VISTO: Los Informes Nos. 443-2010-DRC-C-DCPCI/SDO del Sub Director de Obras, 0786-2010-DRC-C/DCPCI de la Dirección de Conservación del Patrimonio Cultural Inmueble sobre el Expediente Técnico Detallado: Restauración y Puesta en Valor del Monumento Histórico Artístico Templo Virgen, Asunción de Turpay y el proveido de fecha 06 de setiembre del 2010, de la Dirección Regional de Cultura de Cusco

CONSIDERANDO:

1º.- De acuerdo a lo dispuesto por el artículo 21º de la Constitución Política del Perú, los yacimientos y restos arqueológicos, construcciones, monumentos y lugares expresamente declarados bienes culturales y los que se presumen como tales son Patrimonio Cultural de la Nación, independientemente de su condición de propiedad privada o pública, concordante con lo dispuesto por los artículos III, V, VI, y VII del Título Preliminar, así como los artículos 1º numeral 1.1, 8º y 22º de la Ley 28296 , Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación.

2º.- Que, el templo Virgen de la Asunción de Turpay, de la Provincia de Grau, del Departamento de Apurímac, se encuentra, emplazada sobre una plataforma en un nivel bajo, edificación colonial del último cuarto del Siglo XVI y está construida en material tradicional con cimentación y sobrecimentación de piedra y barro, muros de adobe, cobertura de calamina sobre una estructura ligera de madera, volumen longitudinal de la nave de planta rectangular alargada que congrega al coro, sotocoro, presbiterio y la propia nave; y en el exterior adosan los contrafuertes, la sacristía y baptisterio se encuentran colapsadas; por tanto la estructura corresponde al Siglo XVI; que por falta de mantenimiento y conservación sumado a los agentes externos como el factor climatológico, los xilófagos y otros, el monumento ha sufrido paulatino deterioro; siendo el estado actual de malo, puesto que el paso del tiempo, sumado a otros factores, se encuentra en estado de deterioro y posible colapsamiento.

3º.- Que, mediante Resolución Directoral Ejecutiva No. 092/INC de fecha 21 de febrero del 2002, la Directora Ejecutiva de la Dirección Nacional del INC, dispone que la Dirección Departamental de Cultura Cusco del INC, tome las medidas preventivas de emergencia para evitar el colapso total del Templo Virgen de la Asunción de Turpay; teniendo como sustento la Resolución Directoral No. 359-INC-C emitido por la Dirección Departamental de Cultura de Cusco en fecha 18 de julio del año 1998, conforme se desprende del tercer considerando de la R.D.E No. 092/INC antes citada.

4º.- Que, mediante los Informes Nos. Informes Nos. 443-2010-DRC-C-DCPCI/SDO del Sub Director de Obras, 0786-2010-DRC-C/DCPCI de la Dirección de Conservación del Patrimonio Cultural Inmueble, ha sido presentado el Expediente Técnico Detallado: Restauración y Puesta en Valor del Monumento Histórico Artístico – Templo Virgen Asunción de Turpay, de la provincia de Grau, del departamento de Apurímac, para su evaluación y aprobación por la Dirección Regional de Cultura de Cusco, el cual es avalada por la Dirección Regional de Cultura de Cusco, mediante proveido de fecha 06 de setiembre del 2010, con este motivo se ha previsto el presupuesto que alcanza a la suma de Dos millones cuatrocientos veinticinco mil cuatrocientos cincuenta y cinco con 92/100 nuevos soles (S/. 2'425,455.92).

31.01.2011

Con las visaciones de la Dirección de Conservación del Patrimonio Cultural Inmueble, Oficina de Planificación y Presupuesto y de la Oficina de Asesoría Jurídica de la Dirección Regional de Cultura de Cusco.

De conformidad con el Decreto Ley N° 25762, Ley Orgánica del Ministerio de Educación, Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación y en uso de las facultades conferidas por los Decretos Supremos N° 032-2001-ED y 017-2003-ED.

SE RESUELVE:

ARTICULO 1º.- DISPONER LA APROBACIÓN; del **Expediente Técnico Detallado: Restauración y Puesta en Valor del Monumento Histórico Artístico – Templo Virgen Asunción de Turpay**, de la provincia de Grau, del departamento de Apurímac; por las razones expuestas en la parte considerativa de la presente Resolución, cuyo presupuesto alcanza a la suma de dos millones cuatrocientos veinticinco mil cuatrocientos cincuenta y cinco con 92/100 nuevos soles (S/. 2'425,455.92).

ARTICULO 2º.- ENCARGAR, a la Dirección de Conservación del Patrimonio Cultural Inmueble, adoptar las medidas complementarias del caso a efectos de dar estricto cumplimiento de la presente Resolución.

REGISTRESE Y COMUNIQUESE.

ANQ JUAN JULIO GARCIA RIVAS
Director Regional
Instituto Nacional de Cultura Cusco

31.01.2011

NOMBRE DE LA OBRA:

"RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DEL MHA: TEMPLO VIRGEN DE LA ASUNCION DE TURPAY"

META: N° 087

UBICACIÓN:

Localización	:	Plaza de Principal. de Turpay
Distrito	:	Turpay
Provincia	:	Grau
Departamento	:	Apurimac

CUADRO DE AREAS:

Área total de predio	:	2,758.81 m ²
Área total Construida (Estado Actual)	:	597.81 m ²
Área libre del predio (Estado Actual)	:	2,247.80 m ²

AVANCE DE METRADOS:

Metrado acumulado anterior (2008)	:	68.41 m ²
Metrado acumulado anterior (2009)	:	155.97 m ²
Metrado programado (2010)	:	181.71 m ²
Área de Intervención (2010)	:	155.43 m²

AVANCE PORCENTUAL:

Porcentaje acumulado anterior (2008)	:	14.51 %
Porcentaje acumulado anterior (2009)	:	33.05 %
Porcentaje acumulado anterior (2010)	:	34.23 %
Porcentaje de Avance Físico 2011 (Programado):	:	11.18 %
Porcentaje de Avance Físico 2011 (Ejecutado):	:	5.66 %

FECHA DE INICIO:

12 de Enero del 2011.

FECHA / CONCLUSION 2010

31 de mayo del 2011.

PRESUPUESTO TOTAL DE LA OBRA:

S/. 2,155,900.00 Nuevos Soles

PRESUPUESTO ASIGNADO 2011:

S/. 183,540.00 Nuevos Soles

FUENTE DE FINANCIAMIENTO:

Recursos directamente recaudados


 AROº MARCO A. PINTO BEINGOLEA CAP 10118
 RESIDENTE DE OBRA
 RPV MRA TEMPLO VIRGEN ASUNCION TURPAY - GRAU - APURIMAC
 RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DEL MHA: TEMPLO VIRGEN DE LA ASUNCION DE TURPAY
 2011

3.00 EJECUCION PRESUPUESTAL

2.1.19.1	ESCOLARIDAD, AGUINALDOS Y GRATIFICACIONES	
2.1.19.13	BONIFICACION POR ESCOLARIDAD	400.00
2.1.31.1	OBLIGACIONES DEL EMPLEADOR	
2.1.31.15	CONTRIBUCIONES A ESSALUD	7,226.05
2.6.2	CONSTRUCCION DE EDIFICIOS Y ESTRUCTURAS	
2.6.2.3.7.3	COSTO CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - PERSONAL	71,375.07
2.6.2.3.7.4	COSTO CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - BIENES	20,294.98
6.5.11.18		400.00
TOTALES	99,096.10	

Total Ejecución 2011 : S/. 99,096.10

En el presente año se tenía programado realizar principalmente los acabados en el interior del templo.

No se pudo cumplir con las metas programadas en razón que no se atendió con las solicitudes de incremento de personal obrero así como tampoco se autorizo la ampliación por 02 meses de ejecución en obra.



ARQº MARCO A. PINTO BEINGOLEA CAP 10118
RESIDENTE DE OBRA
RPV MRA TEMPLO VIRGEN ASUNCION TURPAY GRAU - APURIMAC

4.00 VALORIZACION FINAL**4.01 VALORIZACIONFINAL DE OBRA - MC CUSCO.**

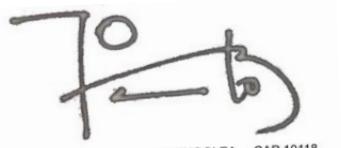
TOTAL COSTO DIRECTO S/. 78,794.22

TOTAL IMPREVISTOS: S/. 2,149.80

COSTO DIRECTO TOTAL DE OBRA S/. 80,944.03

GASTOS GENERALES:

RETRIB. Y COMPLEMENTOS	10,400.00
OBLIGACIONES DEL EMPLEADOR	936.00
SERVICIOS	400.00
BIENES	0.00

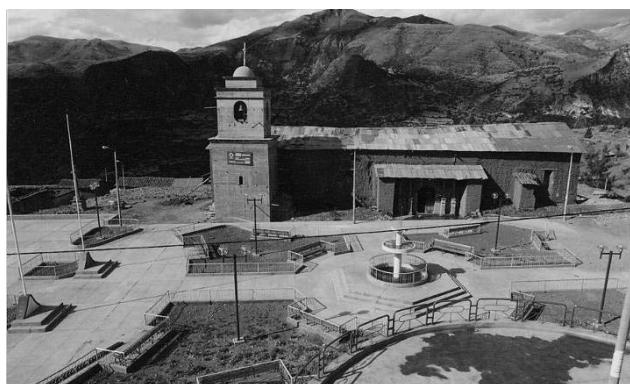
TOTAL GASTOS GENERALES: S/. 8,902.00**TOTAL VALORIZACION 2011: S/. 89,846.03**SALDO VALORIZADO DE MAT. EN CANCHA MES DE MAYO: **S/. 51,404.34**

ARQº MARCO A. PINTO BEINGOLEA CAP 10118
RESIDENTE DE OBRA
RPV MRA TEMPLO VIRGEN ASUNCION TURPAY GRAU - APURIMAC
2011

5.00 ANTECEDENTES HISTORICOS

Con el paso del tiempo este monumento se ha modificado sustancialmente pasando desde la pérdida de espacios importantes propios del Templo como el baptisterio, sacristía y acceso al coro, la perdida de elementos externos como la barda perimetral y la torre exenta, hasta la alteración de su tipología, por la construcción de la torre de concreto armado adosado al monumento, la que ha traído consecuencias nefastas al monumento.

Este elemento se configura como un “falso arquitectónico” pues es un elemento privado de sus atributos esenciales



Se ha desarrollado las calas exploratorias de cimientos, pudiéndose hallar los sobrecimientos y pisos originales, donde se emplaza la torre exenta que poseía el monumento.

ARQº MARCO A. PINTO BEINGOLEA CAP 10118
RESIDENTE DE OBRA
RPV MRA TEMPLO VIRGEN DE LA ASUNCION TURPAY - GRAU - APURIMAC
2011

6.00 ANALISIS ARQUITECTONICO

A) FACHADA NORTE - MURO DE PIES:

Esta fachada está constituida por un frontis en piedra sillar, de tres cuerpos y flanqueada por columnas hacia sus lados laterales, las que definen tres calles y un hastial superior. Esta fachada de carácter MANIERISTA se caracteriza por poseer cornisas que remarcen el entablamiento y las bases de las columnas.

La portada está enmarcada por dos contrafuertes de adobe que reciben la cubierta de par y nudillo.

El Arco de Acceso es de medio punto, destacando la mampostería del arco que arranca en dos peanas y confluyen en una clave que cuenta con una cruz de piedra en relieve, flanqueada por dos pares de columnas de sección circular, Renacentistas, de base cuadrada y capitel Dórico rematadas por un pináculo triangular.



Fachada del Muro de Pies

Esta portada principal al estilo de los templos Coloniales es de características mestizas, hecha enteramente en madera aliso de dos hojas de tipo tabla y tapajuntas, en la hoja del lado inferior derecho se tiene un postigo o puerta menor , sujetas por goznes de bronce que descansan sobre el quicio, adornada con clavos de bronce de forma circular distribuidas en cinco columnas horizontales, en su parte superior posee bulas y llamadores (cariátides de bronce con fisonomía de duendes).

El tercer cuerpo de forma triangular forma un tímpano en el que se destaca una ventana de arco de medio punto con jamba achaflanada, flanqueada por dos nichos de arcos de medio punto.

B) FACHADA OESTE - MURO DE LA EPISTOLA:

Esta fachada longitudinal cuenta con contrafuertes de apoyo que dan volumetría a la misma; a lo largo de ella destacan dos ventanas que dan iluminación a la nave.

De acuerdo a las evidencias, se deduce que había una torre de acceso al coro de la cual existen sus cimientos.

Esta fachada posee una portada de piedra que da acceso al interior, de características similares a la de la fachada de pies, la que se encuentra en la parte media, la que es de dos hojas de madera.



Fachada del muro de la Epístola enfrente con la plaza principal.

C) FACHADA SUR - MURO TESTERO:

Esta fachada es muy austera, destaca por su sencillez, en este paño se ubica una única ventana que da hacia el altar mayor en el sector del sagrario u ostensorio.

Por debajo de la ventana se tiene un contrafuerte que es de fábrica, con cobertura de teja cerámica.



Fachada del muro Testero

D) FACHADA ESTE - MURO DEL EVANGELIO:

Esta fachada es predominantemente longitudinal con vanos abocinados de iluminación y un acceso en la parte central, que análogamente esta ornamentada por una portada de tipo renacentista, la que está compuesta por un Arco de acceso de medio punto. Poseía dos volúmenes que constituyán la Sacristía y el Baptisterio cuya cubierta era de una sola caída.

La portada de tipo renacentista es de carácter manierista por contar con elementos como triple cornisamiento y columnas de fuste circular de sección variada (éntasis).



Fachada del muro del Evangelio seriamente dañada por el paso del tiempo.


 ARQº MARCO A. PINTO BEINGOLEA CAP 10118
 RESIDENTE DE OBRA
 RPV MRA TEMPLO VIRGEN ASUNCION TURPAY GRAU - APURIMAC
 RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DEL MHA: TEMPLO VIRGEN DE LA ASUNCION DE TURPAY
 2011

7.00 ANALISIS DE ESTADO ACTUAL

En el sector del Muro testero, se encuentra consolidado y/o restituido en su totalidad la cimentación y sobecimentación con mortero de cemento cal arena; así mismo se procedió a la calzadura del muro de adobe, hasta el nivel del tímpano, realizando el reforzamiento con llaves de madera tipo L en los encuentros respectivos de los muros de la Epístola y del Evangelio y en tramos verticales de 1.60m, medidos desde el nivel del sobrecimiento; Así mismo se procedió a la Restitución de muro de adobe en el tímpano de dicho paramento.

El único contrafuerte C 5 de esta fachada se encuentra restaurado, faltando por realizar la cobertura respectiva.

La fachada del muro de la epístola, se encuentra consolidado y/o restituido en su totalidad la cimentación y sobrecimentación con mortero de cemento cal arena; así mismo se procedió a la calzadura del muro de adobe, hasta el tercio superior del muro; realizando el reforzamiento con llaves de madera tipo L en los encuentros respectivos de los muros de Pies y Testero y con llaves tipo T, en el encuentro de los contrafuertes C 1, C 2, C 3, C4, en tramos verticales de 1.60m, medidos desde el nivel del sobrecimiento.

La portada de sillar de esta fachada se encuentra completamente consolidada

Los contrafuertes C 1, C 2, C 3, C4 de esta fachada se encuentran restaurados, faltando por realizar la cobertura respectiva.

La fachada del muro de Pies, está constituida por una portada principal de estilo renacentista, constituida por dos cuerpos en sillar, esta portada se encuentra consolidada y/o recomuesta.

El atrio principal se tiene evidencia de la existencia de las graderías de acceso, hasta en dos tramos. Remarcando el atrio se encuentra la cruz en piedra, la cual se encuentra en mal estado de conservación.

La fachada del muro del Evangelio, era el sector más crítico, se ha restituido los elementos estructurales -contrafuertes-, y los espacios -Sacrística y Baptisterio-, el muro en toda su longitud se ha restituid.

La portada de esta fachada se encuentra consolidada y/o recomuesta.

La cobertura del Templo, se realizaron los trabajos de restitución, culminándose en esta etapa el Presbiterio y la Nave, faltando por ejecutarse las capillas laterales y los contrafuertes del monumento.



ARQº MARCO A. PINTO BEINGOLEA CAP 10118
RESIDENTE DE OBRA
RPV MRA TEMPLO VIRGEN ASUNCION TURPAY GRAU APURIMAC
2011

8.00 CAUSAS DEL DETERIORO

PISOS:

El exterior del monumento, donde corresponde a los atrios, se encuentra acumulado material de desmonte proveniente del corte de terreno efectuado para la intervención de la plaza, cubriendo el nivel original del atrio y las graderías de acceso a este, en general este se encuentra acumulado adosados a los muros del monumento, generándose procesos de erosión.

MUROS:

En general los muros del Templo están en mal estado de conservación en razón de haber perdido en su integridad del total de su revestimiento y consecuentemente estar expuesto al intemperismo.

En el sector nor oeste del Templo se encuentra la torre de concreto armado, la cual es de fabrica reciente, esta construcción tiene deficiencias en su proceso constructivo, el más incidente es que no posee junta sísmica, poniendo en riesgo el monumento por efecto de martilleo.

CUBIERTAS.

En 1934 se produjo el colapso de la estructura original de cubierta la que fue sustituida, por una nueva, de precaria calidad constructiva, está actualmente se hace casi inutilizable y su interés histórico es ninguno.

Esta nueva estructura de cubierta está conformada por un armazón en madera eucalipto en un tijeral tipo Par y Nudo, de características muy simples, la cobertura en si son de planchas de zinc que por la reutilización que fueron objeto presentan perforaciones en gran cuantía, produciendo filtraciones hacia el interior del Templo y en especial a los elementos de apoyo -muros-.

Se registra la pérdida de los elementos de arriostre en la nave (tirantes),

9.00 INTERVENCIONES ANTERIORES

- | | |
|------|---|
| 1684 | Data aproximada de la construcción del Templo |
| 1848 | El Templo comienza a deteriorarse, es evidente observar apuntalamientos en las fachadas principales. |
| 1872 | Espacios como el Baptisterio comienzan a desplomarse, aparecen fisuras y grietas en las esquinas de los muros perimetrales. |
| 1915 | El techo de teja colapsa y es sustituido por otra de calamina, la torre exenta se deteriora cada vez más, las estructuras se desploman y el baptisterio, la sacristía y el acceso al coro se encuentran a punto de colapsar. |
| 1998 | Torre exenta demolida y inicio de nuevo acceso al coro (paralizado) |
| 1999 | Construcción de nueva torre de concreto armado |
| 2002 | Excavación de zanjas-restitución de contrafuertes evangelio – calzadura de muros – calzadura de cimientos, sobrecimientos – colocación de llaves de madera – refacción de cubierta calamina (parcial) – restitución de sobrecimientos – apuntalamiento de muros – restitución de muros – clausura de vanos – colocación de dinteles – limpieza y desalinización de elementos líticos. |
| 2004 | Construcción de nueva plaza que modifica el atrio lateral (Epístola) |



ARQº MARCO A. PINTO BEINGOLEA CAP 10118
 RESIDENTE DE OBRA
 RPV MPA TEMPLO VIRGEN ASUNCION TURPAY - GRAU - APURIMAC
 RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DEL MHA: TEMPLO VIRGEN DE LA ASUNCION DE TURPAY
 2011

INTERVENCIONES REALIZADAS POR EL INC

El Templo de la Virgen de la Asunción de Turpay, fue declarado como parte integrante del Patrimonio Cultural de la Nación, mediante Resolución Directoral Nacional No. 048/INC, de fecha 24 de Febrero de 1998, suscrito por Luis Arista Montoya, Director Nacional de INC; publicado en el diario El Peruano, el 28 de Febrero del mismo año.

En 1999, el INC de Apurímac, realizó la intervención del templo con la construcción de una torre de concreto armado, adosada, diferente a la original que era exenta y de adobe.

El año 2002, tuvo a su cargo la realización de los siguientes trabajos el INC Cusco:

- Restitución de los cimientos en el sector de la Sacristía, por haber colapsado la estructura y presentar serias fallas en la composición de bases.
- Previo apuntalamiento de muros, se realizó la calzadura y consolidación de cimientos,
- En los sectores A, B, C, D y E, así como en los encuentros de muro con la Sacristía.
- Calzadura en todo el perímetro de los sectores A, B, C, D y E. Igualmente se ejecutaron labores de calzadura en el encuentro de muro entre machones restituidos para asegurar un mejor comportamiento estructural.
- Restitución de contrafuertes en los sectores C1 y D1 con adobes nuevos en su totalidad.
- Limpieza y desalinización de elementos líticos, para la eliminación de sales, líquenes, moho, musgos y otros agentes inorgánicos impregnados.

El año 2008 - 2009, tuvo a su cargo la realización de los siguientes trabajos el INC Cusco:

- Consolidación y/o calzadura de cimientos y sobrecimientos de los muros Testero, Epístola, Pies y del Evangelio; así como de los contrafuertes en su totalidad.
- Restitución de cimientos y sobrecimientos de los ambientes de la Sacristía y Baptisterio.
- Reconstrucción, Restitución y Calzadura de muros, en todos los paramentos del monumento
- Recomposición y/o Consolidación de las portadas de sillar de los muros de la Epístola, Evangelio y Pies.

El año 2010, tuvo a su cargo la realización de los siguientes trabajos el MC Cusco:

- Restitución del muro de Contención en el perímetro del monumento.
- Reconstrucción, Restitución y Calzadura de muros, en todos los paramentos del monumento
- Restitución de Cobertura de Teja en el Presbiterio y Nave del Templo.

El año 2011, tuvo a su cargo la realización de los siguientes trabajos el MC Cusco:

- Restitución de Cobertura de la Sacristía y Baptisterio del Templo, contrafuertes C6, C4 y C1.
- Enlucido con yeso enlucido de yeso en faldones y arneruelos, en el Presbiterio, Nave, Sacristía y Baptisterio.
- Embarre en muros de adobe a mas de 4m. de altura, en el presbiterio.



10.00 OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERALES (PROPUESTO)

- Fundamentalmente el objetivo de este proyecto es el de consolidar la estructura física del monumento y restituir las características perdidas, rescatando con ello la topología y el esquema volumétrico, espacial y estético originales, de modo tal que tenga continuidad de funciones y usos para la comunidad que la posee.

OBJETIVOS ESPECIFICOS (PROPUESTO)

- Devolver las condiciones mínimas de estabilidad a través de la consolidación de los diferentes componentes estructurales que garanticen su estabilidad y permanencia del templo.
- Restituir estructuras que estén en franco proceso de deterioro.
- Consolidar las estructuras portantes, cimientos en áreas específicas, sobrecimentación, paramentos de adobe y otros.
- Erradicar los materiales de desecho ajenos a la edificación en el entorno inmediato.
- Recuperación integral de las características originales del atrio del Templo en las cuatro fachadas correspondientes.
- Proporcionar acciones especializadas, la inserción de materiales compatibles y necesarios que permitan corregir la perdida de plomada en los muros.
- Proporcionar las condiciones mínimas de seguridad a través de la ejecución de acciones preventivas que permitan poner en resguardo las Obras de Artes existentes.

OBJETIVOS ALCANZADOS DURANTE EL PROCESO RESTAURATIVO

- Se ha Restituido las Coberturas del Templo, resguardando todos los elementos del patrimonio artístico y arquitectónico que poseía al interior del monumento.



ARQº MARCO A. PINTO BEINGOLEA CAP 10118
RESIDENTE DE OBRA
RPV MRA TEMPLO VIRGEN ASUNCION TURPAY - GRAU - APURIMAC
2011

11.00 ESPECIFICACIONES TECNICAS

01.00.00 OBRAS PROVISIONALES.

01.03.00 IMPLEMENTACION DE OBRA CON MATERIALES

01.03.03 INSTALACION DE POLEAS DE 2 TN

Se plantea la utilización de 02 poleas para el acarreo vertical de materiales, desmontaje y restitución de muros, techos, calzaduras y restitución de muros de adobe, por su fácil y práctico manejo, se ubicará esta polea adyacente al castillo de andamios y corriendo junto a el de acuerdo al avance de las obras, tanto al interior como al exterior. Se armará con un palo rollizo de eucalipto de 8" como pie derecho promedio, embutido á suelo firme con arriostradas al muro del templo, utilizando palos de eucalipto de 4"x2.00m., para armar las crucetas en la parte superior, usando clavos de 6", 8", alambre negro No 8, para el amarrado de la polea y usar soga de 3/4" y 1'

01.03.05 ANDAMIAJE METALICO (Armado-Traslado- Desarmado)

Para la realización de los trabajos de restitución, calzaduras, recomposición de muros, colocado de estructura de techos, empastes, acabados en faldones y cielo rasos, pintados, etc. en las partes altas se utilizaran andamios metálicos para facilitar los trabajos por ser más prácticos y ocupar menos área, utilizando hasta un máximo de 05 cuerpos de altura y hasta un mínimo de 02 castillos, priorizando y corriendo estos de acuerdo al avance de las obras.

01.03.04.3 ANDAMIAJE DE MADERA (Rollizos)

Para la realización de los trabajos de yeso en faldones y arneruelos, en el Presbiterio, Nave, Sacristía y Baptisterio, se utilizaran andamios de madera para facilitar los trabajos por la seguridad y peso a soportar.

01.04.00 OBRAS DE PROTECCIÓN

01.04.01.2 PROTECCION DE OBRAS DE ARTE CON ARPILLERA

Se ha protegido los retablos y restos de pintura mural, en el sector del Presbiterio y parte del muro de la Epístola.

01.04.02 PROTECCION C/ COBERTURA PROV. DE CALAMINA NUEVA (Con estructura)

Se construye provisionalmente una cobertura de calamina sobre la nave, capillas laterales, mientras se efectúan los trabajos de intervención, para proteger frente a las precipitaciones pluviales.

02.00.00 TRABAJOS PRELIMINARES.

02.01.00 LIMPIEZA DE TERRENO

02.01.01 ELIMINACIÓN DE MALEZA Y ARBUSTOS DE FÁCIL EXTRACCIÓN

Se retirará y limpiará la maleza, arbustos y cualquier elemento de fácil extracción para iniciar con los trabajos de intervención, ejecutados en forma manual utilizando picos, palas y carretillas, trasladando el material a la zona de almacenamiento de desmonte. Permitirá limpiar las áreas exteriores sector Norte, Este.

02.04.06 DESMONTAJE Y RECUPERACIÓN DE COBERTURAS

02.04.06.1 LIBERACIÓN DE COBERTURA DE CALAMINA CON ESTRUCTURA DE MADERA

Consiste en la liberación y desmontaje de las calaminas seleccionándolas para su reutilización, dicha labor será realizada manualmente utilizando poleas y andamios, la que debe de realizarse con debido cuidado, para evitar accidentes del personal obrero y para recuperar los elementos que se encuentren en buen estado.

02.06.00 TRAZO NIVELES Y REPLANTEO

02.06.02.1 TRAZO, NIVELES Y REPLANTEO DURANTE EL PROCESO

Para la colocación de los elementos estructurales, de la cobertura de la nave, se requiere de nivelación y replanteos previos, los que se efectuarán con manguera transparente de 3/4" con agua, lienza de nylon, estacas y clavos, cuyo nivel identificado se impregnará en todas las áreas de los muros contiguos a los trabajos a ejecutar.

02.08.00 TRANSPORTE DE MATERIALES A LA OBRA.-

02.08.03 TRANSPORTE VEHICULAR DE MATERIALES A OBRA HASTA 400Km. (IDA Y RETORNO)

Partida necesaria para el traslado y provisión de los diferentes materiales a utilizar en la obra como son cemento, yeso, carrizo, incluyendo las herramientas como son los andamios, picos, palas etc. y otros requeridos en la obra del templo, que se trasladaran en los vehículos de la

ARQº MARCO A. PINTO BEINGOLEA CAP 10118
RESIDENTE DE OBRA
RPV MTRA TEMP LO VIRGEN ASUNCION TURPAY - GRAU - APURIMAC

Institución. para el transporte de la cal se recabara el permiso correspondiente ante la entidad policial del Cusco y otra cercana a la obra.

02.09.00 ACARREO Y TRASLADO DE MATERIALES EN OBRA.

02.09.01.1 ACARREO DE MATERIALES EN OBRA (CON PEONES)

Se efectúa el traslado del material de la obra a un lugar adecuado para que se trabaje, asimismo se traslada el material que llega al almacén central y de allí a los lugares donde se realiza las diferentes actividades.

02.15.01.- ELABORACIÓN DE MATERIAL TRADICIONAL

02.15.01.1 PREPARACIÓN DE TIERRA

Se preparará la tierra que se ha obtenido producto de la remoción de los escombros; así como el material que sea apto para la reutilización en la elaboración de adobes.

02.15.01.3 ELABORACIÓN DE ADOBE

Se preparara el mortero con tierra cernida, con paja y agua formando una mezcla, el cual será apisonado la preparación de la mezcla deberá dormir bien batido 24 horas antes de adicionar la paja entera, luego el volteo de la tierra, en proporciones que estarán dadas por los resultados que se obtendrán de los ensayos o pruebas que consisten en la confección de recuadros de 1.00 x 1.00 m., utilizando diferentes combinaciones con mayor o menor contenido de limo, arcilla y arena.

03.00.00 MOVIMIENTO DE TIERRAS

03.02.00 EXCAVACIONES

03.03.01 CORTE DE TERRENO

Se realizo en el sector del muro del Evangelio.

03.05.00.- ELIMINACIÓN DE MATERIAL EXCEDENTE

03.05.01 ELIMINACION DE MATERIAL EXCEDENTE (con boogui a 50 m.)

La eliminación del material procedente de las excavaciones, demoliciones, remanentes de las liberaciones de muros de piedra rustico - pircado, los que han sido trasladados con la ayuda de carretillas a hacia el lado del muro Testero, para ser posteriormente retirado en volquete.

08.00.00 ESTRUCTURAS DE MADERA Y COBERTURAS

08.02.00 VIGAS

08.05.00 COBERTURAS

08.02.01.1 RESTITUCION DE VIGA TECHO DE 8"X8"X12M

Se coloco encima del acceso de la Epístola, rollizos de madera eucalipto seca de 8"x8"x7m., en el plano inclinado del faldón para soportar los sobreparees y estructura de techo.

08.05.05.3 RESTITUCION DE COBERTURAS CON TEJA Incl: Torta de barro)

Se realizo la restitución de coberturas, en el sector del Sacristía y Baptisterio del Templo, contrafuertes C6, C4 y C1.

08.06.03.4 RESTITUCION DE MEDIO PAR (4" X L= 3.00 m. en contrafuertes)

Para la restitución de los contrafuertes, se ejecuto estructuras de medio par con madera eucalipto de 4" de sección x 3m, cada par se empotrado al muro 0.30 m., el otro extremo, escuadrado diseñado de acuerdo a la pendiente, en una viga solera portada por ménsulas empotradas en el muro, se fijo con clavos y tiento de cuero de res.

08.06.04.1 RESTITUCION DE SOBREPARES (6" X L= 7.00 m.)

Posterior al montaje de las estructuras de par y nudillo se realizaron los anclajes de los sobreparees, conforme a lo indicado en los planos y/o especificaciones técnicas.

08.06.06.2 RESTITUCION DE CANES MOLDURADOS DE AGUANO 3"X4"X2.40M.

Se restituyo los canes, en el sector del Sacristía y Baptisterio del Templo, contrafuertes C6, C4 y C1. conforme se indican en los planos de Propuesta.

09.00.00 MUROS Y TABIQUES DE ALBAÑILERIA

09.14.00 MUROS DE ADOBE Y OTRAS ESTRUCTURAS (inmuebles patrimoniales y en general)

09.14.01 MURO DE ADOBE DE .60X.30X.15 (NUEVO) E=0.90

Corresponde a la Sacristía, Baptisterio se utilizará adobe de 60x30x15 nuevos los cuales serán preparados en obra, asentados con mortero de barro y paja, los adobes se asentarán de manera

Firma
ARQº MARCO A. PINTO BEINGOLEA CAP 10118
RESIDENTE DE OBRA
RPV MRA TEMP LO VIRGEN ASUNCION TURPAY - GRAU - APURIMAC
2011

que el mortero de barro se rellenó íntegramente al adobe previamente humedecido, no debiendo de colocarse más de 05 hiladas por día para evitar agrietamientos y rebalse del mortero en las partes bajas.

09.14.01.06 CALZADURA DE MURO DE ADOBE

Se realizo al interior en el muros de Pies, para la calzadura y consolidación de muros se emplearon adobes nuevos de las mismas dimensiones que reemplazaran los deteriorados, teniendo la precaución de que el mortero de barro no tenga mucha humedad, la calzadura deberá seguir el dentado del muro para una mejor traba y adherencia, tratando de embutirlo en sus dimensiones para no tener que raspar o partirlos, lo que debilitaría la estructura, esta labor será de pieza por pieza, acuñando con elementos sólidos como piezas pequeñas de teja o piedra

10.00.00 REVOQUES, ENLUCIDOS Y MOLDURAS

10.13.00 EMPASTADO SOBRE MURO DE ADOBE

10.13.01.1 EMBARRE EN MUROS DE ADOBE HASTA 4M. DE ALTURA

Se ejecuto los embarres en muros en los sectores donde quedaban expuestos los refuerzos estructurales de madera; así como Se ejecuto los embarres en muros en el interior, en el Presbiterio.

10.13.02 EMBARRE EN MUROS DE ADOBE A MAS DE 4M. DE ALTURA

Se ejecuto los embarres en muros en el Presbiterio.

11.00.00 CIELO RASOS

11.07.00 CIELORASOS DE YESO EN CUBIERTAS INCLINADAS.

11.07.01.01 ENLUCIDO DE CIELO RASO EN FALDONES Y ARNERUELOS

Se realizo al interior de la Nave, Sacristía, Baptisterio, coro, Presbiterio en los faldones interiores, cuenta con harneruelos, el empastado de yeso sobre el carrizo en las superficies que tiene correas de madera águano, como en los pares y nudilos de palo rollizo de eucalipto previamente se enchacló con carrizo partido y clavos 11/2" con alambre galvanizado para después colocar la pasta de yeso en una película delgada de 1.5 cms, máximo de espesor,

17.00.00 CUBIERTAS

17.01.00 MACHIHEMBRADO DE ALEROS

Antes de realizar la fijación de los Sobreparees, se procedió a realizar el entablado de los aleros, empleando madera machihembrada de madera águano de 1"x6".

17.01.03 ENCARRIZADO DE FALDONES DE CUBIERTA

Se realizo el encarrizado de los faldones desde sus planos exteriores, encima de los sobreparees, con carizos de primera calidad, alambre galvanizado nº 18 y clavos de 2", previamente se coloco cintas de madera águano de 2"x2"x10'.

23.00.00 VARIOS LIMPIEZA Y JARDINERÍA

23.01.01.2 LIMPIEZA PERMANENTE DE OBRA (RESTAURACIÓN)

Para evitar la acumulación de desmonte y basura y permitir la fluidez de las obras en proceso, se ha previsto ejecutar la permanente limpieza del área de trabajo, trasladando la basura y el desmonte á exterior, para su posterior eliminación.



ARQº MARCO A. PINTO BEINGOLEA CAP 10118
RESIDENTE DE OBRA
RPV MRA TEMPLO VIRGEN ASUNCION TURPAY - GRAU - APURIMAC

**12.00 EJECUCION DE PROGRAMACION GENERAL DE OBRA,
REFERIDA A LA PROGRAMACION APROBADA.**



ARQº MARCO A. PINTO BEINGOLEA CAP 10118
RESIDENTE DE OBRA
RPV MRA TEMPLO VIRGEN ASUNCION TURPAY - GRAU - APURIMAC
2011

MINISTERIO DE CULTURA

DIRECCION REGIONAL DE CULTURA

PRESUPUESTO ANALITICO - 2,011

ACTIVIDAD: R P V DEL MHA TEMPLO VIRGEN DE LA ASUNCION DE TURPAY-GRAU APURIMAC

RESIDENTE: Arqto. Marco Antonio Pinto Beingolea

GEN	ESPECIFICACIONES	MONTO	
2.1	PERSONAL Y OBLIGACIONES SOCIALES		
2.1.19	GASTOS VARIABLES Y OCASIONALES		
2.1.19.1	ESCOLARIDAD, AGUINALDOS Y GRATIFICACIONES		
2.1.19.3	OTROS GASTOS VARIABLES Y OCASIONALES	PROGRAMADO 0.00	EJECUTADO 400.00
2.1.3	CONTRIBUCIONES A LA SEGURIDAD SOCIAL		
2.1.31.1	OBLIGACIONES DEL EMPLEADOR		
2.1.31.15	CONTRIBUCIONES A ESSALUD	PROGRAMADO 0.00	EJECUTADO 7,226.05
2.6.2	CONSTRUCCION DE EDIFICIOS Y ESTRUCTURAS		
2.6.2.3	OTRAS ESTRUCTURAS		
2.6.2.3.7	MONUMENTOS HISTORICOS		
2.6.2.3.7.3	COSTO CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - PERSONAL	PROGRAMADO 68,803.71	EJECUTADO 71,375.07
2.6.2.3.7.4	COSTO CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - BIENES	PROGRAMADO 84,000.00	EJECUTADO 20,294.98
2.6.2.3.7.5	COSTO CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - SERVICIOS	PROGRAMADO 8,896.29	EJECUTADO
2.6.2.3.7.6	COSTO CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION DIRECTA - OTROS	PROGRAMADO 7,500.00	EJECUTADO
2.6.8	OTROS GASTOS DE ACTIVOS FINANCIEROS		
2.6.8.1.4	OTROS GASTOS DIRECTOS DE ACTIVOS NO FINANCIEROS		
2.6.8.1.4.99	OTROS GASTOS DE ACTIVOS FINANCIEROS	PROGRAMADO 10,800.00	EJECUTADO
6.5.11.18		PROGRAMADO 0.00	EJECUTADO 400.00
TOTALES		PROGRAMADO 180,000.00	EJECUTADO 99,696.10



ARQº MARCO A. PINTO BEINGOLEA CAP 10118
RESIDENTE DE OBRA
RPV MHA TEMPLO VIRGEN ASUNCION TURPAY - GRAU - APURIMAC

MINISTERIO DE CULTURA

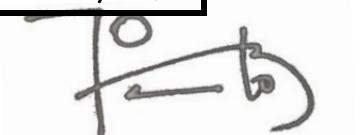
DIRECCION REGIONAL DE CULTURA

GASTOS GENERALES DE OBRA - 2,011

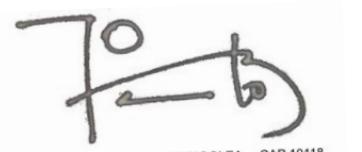
OBRA: R P V DEL MHA TEMPLO VIRGEN DE LA ASUNCION DE TURPAY-GRAU APURIMAC

RESIDENTE: Arqto. Marco Antonio Pinto Beingolea

Nº	CONCEPTO		MESES	MONTO	TOTAL
1	RESIDENTE (RETRIBUCIONES)	PROGRAMADO	6.00	2,600.00	15,600.00
		EJECUTADO			11,336.00
2	RESIDENTE (OBLIGACIONES DEL EMP)	PROGRAMADO	6.00	234.00	1,404.00
		EJECUTADO			-
3	SUPERVISION	PROGRAMADO	1.00	3,400.00	3,400.00
		EJECUTADO			-
4	PRE-LIQUIDACION	PROGRAMADO	1.00	2,600.00	2,600.00
		EJECUTADO			-
5	VESTUARIO	PROGRAMADO	1.00	1,500.00	1,500.00
		EJECUTADO			-
6	CARBURANTES Y LUBRICANTES	PROGRAMADO	1.00	3,701.32	3,701.32
		EJECUTADO			-
7	UTILES DE ESCRITORIO	PROGRAMADO	1.00	450.00	450.00
		EJECUTADO			-
8	MATERIAL FOTOGRAFICO	PROGRAMADO	1.00	350.00	350.00
		EJECUTADO			-
9	TARIFAS SERVICIOS PUBLICOS	PROGRAMADO	4.00	120.00	480.00
		EJECUTADO			-
10	OTROS	PROGRAMADO	1.00	850.00	850.00
		EJECUTADO			400.00
	TOTAL	PROGRAMADO			30,335.32
		EJECUTADO			11,736.00


 ARQº MARCO A. PINTO BEINGOLEA CAP 10118
 RESIDENTE DE OBRA
 RPV MHA TEMPLO VIRGEN ASUNCION TURPAY - GRAU - APURIMAC

12.01 VALORIZACIONES


ARQº MARCO A. PINTO BEINGOLEA CAP 10118
RESIDENTE DE OBRA
RPV MRA TEMPLO VIRGEN ASUNCION TURPAY - GRAU - APURIMAC
2011

MINISTERIO DE CULTURA

DIRECCION REGIONAL DE CULTURA

CUADRO DE VALORIZACIONES - MES DE ENERO

Obra: R P V DEL MHA TEMPLO VIRGEN DE LA ASUNCION DE TURPAY-GRAU APURIMAC

Residente: Arqto. Marco Antonio Pinto Beingolea

PARTIDA	DESCRIPCION	PRESUPUESTO BASE				VALORIZAC. ANTERIOR		VALORIZAC. ACTUAL		VALORIZACION ACUMULADA			SALDO A VALORIZAR		
		UND	METRADO	C. UNIT.	PARCIAL	METRADO	PARCIAL	METRADO	PARCIAL	METRADO	PARCIAL	%	METRADO	PARCIAL	%
01.00.00	OBRAS PROVISIONALES				13,701.58		0.00		5,948.77		5,948.77			7,752.81	56.58%
01.01	CONSTRUCCIONES PROVISIONALES				100.00		0.00		0.00		0.00			100.00	
01.01.08	CARTEL DE OBRA (REPINTADO)	und	1.00	100.00	100.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00%	1.00	100.00	100.00%
01.03	IMPLEMENTACION DE OBRA				10,518.58		0.00		5,948.77		5,948.77			4,569.81	
01.03.03.2	INSTALACION DE POLEAS DE 2 TONELADAS (cambio de ubicacion)	pza	4.00	37.47	149.88		0.00	1.00	37.47	1.00	37.47	25.00%	3.00	112.41	75.00%
01.03.03.4	INSTALACION DE CASTILLO PARA POLEAS	pza	2.00	970.70	1,941.40		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00%	2.00	1,941.40	100.00%
01.03.04.2	ANDAMIAJE METALICO (Armado-Traslado- Desarmado)	Cue	72.00	37.00	2,664.00		0.00	4.00	148.00	4.00	148.00	5.56%	68.00	2,516.00	94.44%
01.03.04.3	ANDAMIAJE DE MADERA (Rollizos)	m2	30.00	192.11	5,763.30		0.00	30.00	5,763.30	30.00	5,763.30	100.00%	0.00	0.00	0.00%
01.04	OBRAS DE PROTECCION				3,083.00		0.00		0.00		0.00			3,083.00	
01.04.01.2	PROTECCION DE OBRAS DE ARTE CON ARPILLERA	m2	25.00	9.47	236.75		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00%	25.00	236.75	100.00%
01.04.02.2	PROTECCION CON COBERTURA PROVISIONAL DE CALAMINA NUEVA	m2	75.00	37.95	2,846.25		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00%	75.00	2,846.25	100.00%
02.00.00	TRABAJOS PRELIMINARES				15,161.26		0.00		146.56		146.56			15,014.70	99.03%
02.01	LIMPIEZA DEL TERRENO				1,087.50		0.00		0.00		0.00			1,087.50	
02.01.03	ELIMINACION DE MALEZA Y ARBUSTOS DE FACIL EXTRACCION	m2	750.00	1.45	1,087.50		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00%	750.00	1,087.50	100.00%
02.04.06	DESMONTAJE Y RECUPERACION DE COBERTURAS				2,992.00		0.00		0.00		0.00			2,992.00	
02.04.06.1	LIBERACION DE COBERTURAS DE CALAMINA CON ESTRUCTURA DE	m2	220.00	13.60	2,992.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00%	220.00	2,992.00	100.00%
02.06	TRAZOS, NIVELES Y REPLANTEO				430.00		0.00		0.00		0.00			430.00	
02.06.01	TRAZO Y REPLANTEO PRELIMINAR	m2	100.00	1.91	191.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00%	100.00	191.00	100.00%
02.06.02.1	TRAZO, NIVELES Y REPLANTEO DURANTE EL PROCESO	m2	100.00	2.39	239.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00%	100.00	239.00	100.00%
02.07	EXPLORACION E INTERPRETACION				158.76		0.00		0.00		0.00			158.76	
02.07.03	EXPLORACION E INTERPRETACION DE PISOS	m2	12.00	13.23	158.76		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00%	12.00	158.76	100.00%
02.08	TRANSPORTE DE MATERIALES A OBRA				2,009.80		0.00		0.00		0.00			2,009.80	
02.08.01	ACARREO DE MATERIAL DE CANTERA A PIE DE CARRETERA	m3	20.00	19.52	390.40		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00%	20.00	390.40	100.00%
02.08.03	TRANSPORTE VEHICULAR DE MATERIALES A OBRA HASTA 400 Km. (V)	m3	20.00	80.97	1,619.40		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00%	20.00	1,619.40	100.00%
02.09.00	ACARREO Y TRASLADO DE MATERIALES EN OBRA				1,465.60		0.00		146.56		146.56			1,319.04	
02.09.01.1	ACARREO DE MATERIALES EN OBRA (con peones)	m3	80.00	18.32	1,465.60		0.00	8.00	146.56	8.00	146.56	10.00%	72.00	1,319.04	90.00%
02.15.01	ELABORACION DE MATERIAL TRADICIONAL				7,017.60		0.00		0.00		0.00			7,017.60	
02.15.01.1	PREPARACION DE TIERRA	m3	120.00	14.48	1,737.60		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00%	120.00	1,737.60	100.00%
02.15.01.3	ELABORACION DE ADOBE	und	3,000.00	1.76	5,280.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00%	3,000.00	5,280.00	100.00%
03.00.00	MOVIMIENTO DE TIERRAS				9,180.35		0.00		84.00		84.00			9,096.35	99.09%
03.01.00	NIVELACION				1,508.00		0.00		0.00		0.00			1,508.00	
03.01.02.1	NIVELACION Y APISONADO MANUAL	m2	400.00	3.77	1,508.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00%	400.00	1,508.00	100.00%
03.03	CORTES				3,102.00		0.00		0.00		0.00			3,102.00	
03.03.01	CORTE DE TERRENO	m3	150.00	20.68	3,102.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00%	150.00	3,102.00	100.00%
03.04	RELLENOS				1,832.35		0.00		0.00		0.00			1,832.35	
03.04.01.2	RELLENO CON MATERIAL PROPIO (con pison)	m3	25.00	16.09	402.25		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00%	25.00	402.25	100.00%
03.04.01.3	RELLENO Y COMPACTADO DE ESPALDONES	m3	45.00	31.78	1,430.10		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00%	45.00	1,430.10	100.00%
03.05	ELIMINACION DE MATERIAL EXCEDENTE				2,100.00		0.00		84.00		84.00			2,016.00	
03.05.01	ELIMINACION DE MATERIAL EXCEDENTE (con boogui a 50 m.)	m3	125.00	16.8	2,100.00		0.00	5.00	84.00	5.00	84.00	4.00%	120.00	2,016.00	96.00%
03.06	EXTRACCION DE MATERIALES				638.00		0.00		0.00		0.00			638.00	
03.06.01	EXTRACCION DE PIEDRA DE CANTERA	m3	20.00	23.56	471.20		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00%	20.00	471.20	100.00%
03.06.03	CARGUIO DE MATERIAL DE CANTERA	m3	20.00	8.34	166.80		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00%	20.00	166.80	100.00%

12.02 ASIGNACION DE PERSONAL

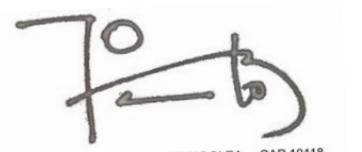
Durante la ejecución de los trabajos en el 2011 se han suscitado los siguientes inconvenientes:

- Se dio inicio con un número reducido de personal obrero, en razón que por disposiciones de la DRC, se ordeno la ejecución de obra de manera inmediata, pese a que se tenía previsto el inicio de los trabajos para el mes de febrero, por cuanto muchos de los obreros no se dieron por comunicados y no se presentaron en obra.
- Se procedió a solicitar el incremento del personal obrero, atendiéndose a esta a mediados del mes de febrero.
- Dadas las condiciones del trabajo nuevamente se solicito un nuevo incremento de personal de la zona, pero debido al decreto de urgencia N° 12, esta quedo anulada.
- En consecuencia como no se podía tener el numero requerido de obreros, se solicito la ampliación para la ejecución de los trabajos en obra por 02 meses, negándose dicha solicitud, disposición que perjudico el avance en obra.



ARQº MARCO A. PINTO BEINGOLEA CAP 10118
RESIDENTE DE OBRA
RPV MRA TEMPLO VIRGEN DE LA ASUNCION TURPAY - GRAU - APURIMAC
2011

13.00 PLANOS

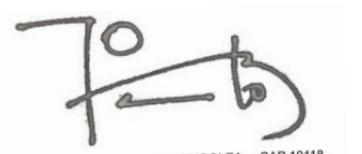

ARQº MARCO A. PINTO BEINGOLEA CAP 10118
RESIDENTE DE OBRA
RPV MRA TEMPLO VIRGEN ASUNCION TURPAY - GRAU - APURIMAC
2011

14.00 FOTOGRAFIAS

Se adjunta al presente informe el álbum fotográfico correspondiente.


ARQº MARCO A. PINTO BEINGOLEA CAP 10118
RESIDENTE DE OBRA
RPV MRA TEMPLO VIRGEN ASUNCION TURPAY - GRAU - APURIMAC
2011

15.00 OTROS DOCUMENTOS


ARQº MARCO A. PINTO BEINGOLEA CAP 10118
RESIDENTE DE OBRA
RPV MRA TEMPLO VIRGEN ASUNCION TURPAY GRAU - APURIMAC
2011

16.00 SEGUIMIENTO


ARQº MARCO A. PINTO BEINGOLEA CAP 10118
RESIDENTE DE OBRA
RPV MRA TEMPLO VIRGEN ASUNCION TURPAY GRAU - APURIMAC
2011

FORMATO INTERNO SNIP N° 6-1-DRC-C-INC	AÑO 2011
--	--------------------

INFORMACION DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO:	RPV DEL MHA VIRGEN ASUNCION DE TURPAY			
COD. SNIP	69084			
DESCRIPCION DEL PROYECTO:				
<p>El monumento, edificado aproximadamente en el año 1674, se ubica en la plaza principal del distrito, por su volumetria se destaca como hito. Comprende los siguientes elementos: Nave, Presbiterio, Sotocoro, Coro, Atrios, Torre de concreto armado.</p> <p>El monumento, ha sido declarado como integrante del patrimonio cultural de la nacion mediante Resolucion Directoral N° 048/INC, del 24 de febrero de 1998.</p> <p>En general los muros del Templo están en mal estado de conservación en razón de haber perdido en su integridad del total de su revestimiento y consecuentemente estar expuesto al intemperismo.</p> <p>En el sector nor oeste del Templo se encuentra la torre de concreto armado, la cual es de fabrica reciente, esta construcción tiene deficiencias en su proceso constructivo, el mas incidente es que no posee junta sísmica, poniendo en riesgo el monumento por efecto de martilleo.</p>				
UBICACIÓN	REGION	PROVINCIA	DISTRITO	LOCALIDAD
	APURIMAC	GRAU	TURPAY	TURPAY
COSTO DEL PROYECTO DE INVERSION PUBLICA:	S/. 2'155,900.00			DURACION 4 AÑOS
ASIGNACION PRESUPUESTAL ANUAL:	AÑO: 2011	INICIAL 183,540.00	AMPLIACION 0.00	
		TOTAL:	183,540.00	
FUENTE DE FINANCIAMIENTO:	Recursos directamente recaudados			

CADENA PRESUPUESTAL		
CODIGO		DESCRIPCION
FUNCION:	09	EDUCACION Y CULTURA
PROGRAMA:	034	CULTURA
SUB PROGRAMA:	0093	PATRIMONIO HISTORICO, ARTISTICO Y ARQUEOLOGICO
PROYECTO:	2059747	RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO HISTORICO ARTISTICO VIRGEN ASUNCION DE TURPAY
COMPONENTE:	2002953	RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR
META:	109	RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO HISTORICO ARTISTICO VIRGEN ASUNCION DE TURPAY

ZONA A INTERVENIR DE ACUERDO AL SNIP	
--------------------------------------	--

ACTIVIDADES PROGRAMADAS DE ACUERDO AL SNIP	
--	--

SEGUIMIENTO DE EJECUCION DE OBRA													
EJECUCION FINANCIERA ANUAL:				S/. 99,096.10									
PROGRAMADA:													
	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	
TOTAL:	9,000.00	18,000.00	45,000.00	54,000.00	54,000.00								
EJECUTADA:													
	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	
TOTAL:	0.00	21,601.29	36,699.56	-296.50	44,157.75								
EJECUCION FISICA ANUAL:				m ²						26.71			
PROGRAMADA:													
	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	
TOTAL:	5	10	25	30	30								
EJECUTADA:													
	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	
TOTAL:	4.64	8.69	13.73	10.37	13.2								

SEGUIMIENTO DE ACCIONES SEGÚN PROGRAMACION (MARCO LOGICO)									
ACCIONES	2008	%	2009	%	2010	%	2011	%	
OBRAS PROVISIONALES	46,178.93	2.87%	28,133.95	1.75%	25,698.30	0.92%	14,851.43	0.92%	
TRABAJOS PRELIMINARES	107,045.86	6.65%	123,152.18	7.65%	76,778.07	0.51%	8,151.10	0.51%	
MOVIMIENTO DE TIERRAS	31,438.90	1.95%	30,404.19	1.89%	36,818.76	0.08%	1,336.32	0.08%	
OBRAS DE CONCRETO SIMPLE	93,973.09	5.84%	112,334.23	6.98%	78,123.65	0.00%		0.00%	
ESTRUCTURAS DE MADERA Y COBERTURAS	6,695.90	0.42%	14,170.73	0.88%	152,087.00	1.32%	21,279.65	1.32%	
MUROS Y TABIQUES DE ALBAÑILERIA	0.00	0.00%	146,665.21	9.11%	51,922.10	0.12%	1,905.74	0.12%	
REVOQUES, ENLUCIDOS Y MOLDURAS	0.00	0.00%	1,247.80	0.08%	9,457.15	0.25%	4,008.00	0.25%	
CIELORASOS							18,910.80	1.17%	
CUBIERTAS					30,259.19	0.42%	6,736.58	0.42%	
VARIOS, LIMPIEZA Y JARDINERIA	2,612.36	0.16%	4,260.00	0.26%	5,658.00	0.10%	1,614.60	0.10%	

OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS:

No se pudo cumplir con las metas programadas para el presente año debido a disposiciones de la DRC . C, respecto a la solicitud de ampliacion de 02 meses para la ejecucion de los trabajos en obra, considerese que pese a tener aun saldo presupuestal, considerese tambien que en el transcurso de los trabajos en obra, tambien se solicito el incremento de personal obrero, dicha solicitud tambien fue negada por disposiciones de la DRC - C

Existe gran diferencia entre los costos unitarios de las partidas propuestas en el Expediente Tecnico, con referencia al monto real ejecutado. Asi mismo se presentan diferencias entre los metrados propuestos y los realmente ejecutados.

DATOS DEL ESPECIALISTA RESIDENTE DE OBRA	
NOMBRE:	ARQ° MARCO ANTONIO PINTO BEINGOLEA
FIRMA:	 ARQ° MARCO A. PINTO BEINGOLEA CAP 10118 RESIDENTE DE OBRA RPV MHA TEMPLO VIRGEN ASUNCION TURPAY - GRAU - APURIMAC
FECHA:	ENERO, 2011
DATOS DEL JEFE INMEDIATRO DEL ORGANO EJECUTOR	
FIRMA:	
FECHA:	
DIRECTOR DCPCI O PROYECTO QHAPAQ ÑAN	
FIRMA:	
FECHA:	