



INFORME DEL “PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA – OBRA RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE ANKASMARKA, CALCA – CUSCO

PARTE - I

PRESENTADO: Arqlga. SANTITA S. VILLAFUERTE CAMARGO
COARPE N°.040688 - RNA S.V - 0770

Cusco – 2010

MINISTERIO DE CULTURA Dirección Regional de Cultura - cusco Sub-Dirección de Obras	
FOLIO N°	

CONTENIDO.

INTRODUCCIÓN

I. INDICACION DE LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS

1.1 UBICACIÓN

1.1.1 Ubicación Política.

1.1.2 Límites

1.1.3 Vías de Acceso y Transporte

1.1.4 Mapa Vial hacia Lares, Yanatile y Lago Llaveró

1.1.5 *Descripción Geográfica del Sitio*

Geomorfología Regional

Regionalmente se han reconocido dos unidades geomorfológicas:

Geomorfología Local

1.1.6 Marco Geológico

Geología

Rocas Sedimentarias

Depósitos fluviales.

Depósitos coluviales.

1.1.7 Hidrografía de la Micro-cuenca de Qochoc.

1.1.8 Ecología

Flora

Fauna

Aves

Mamíferos Nativos

Reptiles

Anfibios

Peces

1.2 ANTECEDENTES BREVE EXPOSICIÓN DE LOS ANTECEDENTES REFERENCIALES DE LA ZONA DE ESTUDIO.

1.2.1 Referencia arqueológica de la zona de estudio

1.3 ESTADO DE CONSERVACIÓN

1.4 DESCRIPCIÓN DE LOS COMPONENTES DEL SITIO

1.4.1 Descripción de los sitios arqueológicos, ubicados dentro micro cuenca de qochoq.

1.4.2 Causas del deterioro

II. EQUIPO DE INVESTIGADORES Y RESPONSABILIDADES DENTRO DEL PROYECTO

III. PLAN DE LAS LABORES EFECTUADAS TANTO EN CAMPO COMO GABINETE Y/O LABORATORIO A MANERA DE CRONOGRAMA

IV. METODOS Y TECNICAS DE EXCAVACION Y/O CONSERVACIÓN EMPLEADAS EN EL PROYECTO.

4.1 Métodos y Técnicas de Excavación.

4.2 Métodos y Técnicas empleadas en la Conservación

4.3 Sectorización y Ubicación de las Unidades de Excavación Arqueológica

4.4 Cuadro de Ubicación de las Unidades de excavación en el Sector B Sub-Sector b-1.

4.5 Descripción Detallada de las Unidades y/o Área de Excavación.

V. MANEJO Y DEPOSITO ACTUAL DE LOS MATERIALES RECUPERADOS EN EL CAMPO Y DESTINO

5.1 Manejo y deposito de los materiales Durante el Trabajo de Campo

5.2 Sugerencias de Destino final de los materiales.

VI. BREVE EXPOSICION SOBRE LOS RESULTADOS DEL PROYECTO DE EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA, EL SITIO Y SU RELACIÓN CON EL VALLE, EL ESPACIO ARQUITECTÓNICO, RECOMENDACIONES PARA FUTURAS INVESTIGACIONES Y PROBLEMÁTICA DE CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DEL SITIO.

6.1 Resultados de las Investigaciones

6.1.1 Identificación del Material Cultural Registrados

- Cerámica Inka
- Cerámica Inka Doméstico)
- Cerámica *Killke*
- Cerámica *Local*
- Cerámica *No Diagnostica*
- Objetos Metálicos Registrados
- Otros Objetos Malacológicos

6.1.2 Análisis Osteológico de las osamentas recuperados durante las excavaciones arqueológicas dentro del Sector B Sub-Sector B – 1

6.1.3 Identificación de Contextos Registrados

6.2 El sitio y su relación con el valle

6.3 Recomendaciones para futuras investigaciones

6.4 Problemática de conservación y protección del sitio

VII. INVENTARIO DETALLADO DE LOS MATERIALES ARQUEOLOGICOS.

7.1 Inventario detallado de los materiales arqueológicos registrados.

7.1.1 Catalogo General de Hallazgos

7.1.2 Inventario de Material Cultural

7.1.3 Acta de entrega del material cultural a la SDI – Ceramoteca.

7.2 conclusiones

VIII. BIBLIOGRAFÍA DE LA INVESTIGACIÓN, TANTO EN EL NIVEL DE LOS ANTECEDENTES COMO DE PROCEDIMIENTOS METODOLÓGICOS Y TÉCNICOS.

ANEXOS

PLANO GENERAL DE UBICACIÓN 1:50,000, CON COORDENADAS UTM. Y EL DATUM EMPLEADO

FICHA TÉCNICA DE HALLAZGOS DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

DOCUMENTOS APROBATORIAS

SUPERVISION E INSPECCIÓN

RESULTADOS DE LOS ANÁLISIS

REGISTRO FOTOGRÁFICO REPRESENTATIVAS DEL PROCESO DE EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA, TRABAJOS PREVENTIVOS Y HALLAZGOS REGISTRADOS

PLANO GENERAL DE UBICACIÓN 1:50,000, CON COORDENADAS UTM Y EL DATUM EMPLEADO

PLANO DETALLADO DE LAS UNIDADES DE EXCAVACIÓN

DIBUJO DE PLANTA, CORTES Y ELEVACIONES

CUADROS DE VALORIZACIÓN

EJECUCIÓN PRESUPUESTAL

INVENTARIO FÍSICO DE SALDOS DE ALMACÉN VALORIZADO

INTRODUCCION

El presente es un documento de resultados preliminares de la investigación arqueológica, correspondiente a la temporada del 2010, realizado en un tiempo de cuatro meses, el cual fue **APROBADO por la CA-CNTA, con el ACUERDO N° 101 en SECCIÓN ORDINARIA N° 20 de Fecha 07-06-2010 y con RESOLUCIÓN DIRECTORAL NACIONAL /INC N° 1531 de fecha 14 de Julio 2010** y ejecutada a través de la Dirección Regional de Cultura de Cusco, mediante la Sub-Dirección de Obras, con el objetivo de brindar la respectiva información, tendientes a identificar funciones, formular, ejecutar las políticas y estrategias del estado en materia de desarrollo cultural.

El desarrollo del trabajo de Componente de Investigación Arqueológica, se ajusta a los problemas planteados y las hipótesis formuladas, para lo cual fue necesario ceñirse al cronograma de ejecución del Proyecto de Investigaciones Arqueológicas, que se sustenta en el Reglamento de Investigaciones Arqueológicas, mediante la Resolución Suprema N°.004-2000-ED. En Concordancia al Título IV y los Artículos 26° al 42°.

Desde esta perspectiva se consideró los antecedentes en tres Fuentes muy importantes para la Zona Arqueológica de Ankasmarka como: **la Historia**, que hace uso de las fuentes escritas, a partir de la llegada de los españoles exclusivamente al Perú, en lo que han centrado su preferencia atención en las instituciones andinas pre-occidentales y su continuidad indígena después de la invasión española. La segunda fuente es **la arqueología**, que estudia a partir de los restos culturales dejados por nuestros antepasados, desde esta referencia hablemos de la Zona Arqueológica de Ankasmarka, donde la vida doméstica de este tipo de asentamientos se han originado a partir del avance de su tecnología, su arte, economía y organización socio política que implantaron de acuerdo al medio en que vivían, estas costumbres o sabidurías de nuestros antepasados, podemos recuperar a través de una tercera fuente de muy importante que es **la etnografía**, se entiende el estudio de la vida y costumbre de las comunidades tradicionales, su mente y su tecnología, es decir su lenguaje y su cultura material.

El estudio del testimonio arqueológico de los Inka, es imperecedero, en el vasto territorio Tahuantinsuyano, reocupado por los campesinos, como zonas de pastoreo, agricultura y a través del tiempo han sido alterados y modificadas muchas de sus estructuras, caso la Zona Arqueológica de Ankasmarka que hoy por hoy registra muros actuales superpuestas sobre estructuras originales y otros supuestos de acuerdo a la pendiente de la topografía actual, los cuales han sido generados por una ONG PRONAMAX, desde 1992, donde construyeron muros nuevos con los propios campesinos de Accha Alta, desde entonces han intensificado la agricultura inclusive en los interiores de los recintos, se evidencia los surcos de cultivo de tubérculos.

La Zona Arqueológica de Ankasmarka, como muchos otros lugares, es parte integrante de la red de asentamientos prehispánicos, adecuados en una topografía accidentada y está constituido por un conjunto de recintos, edificados de formas elípticas irregulares de dimensiones diferentes, ceñidas a la topografía y

estrechamente asociados a tumbas, muros de contención y retención, patios, pasajes de acceso de forma escalonadas, adecuadas a la topografía accidentada y en el interior de los recintos presentan pequeños muros divisorios, en algunos con presencia de cajuelas, estructuras pequeñas de formas circulares, en su mayoría adosados sobre el afloramiento rocoso, asociados con fragmentos de cerámica, objetos líticos, tunawas, batanes (maran) con evidencia de mortero de arcilla en proceso de molienda, estas estructuras en su conjunto forman una telaraña de recintos de característica urbana sin trazo ortogonal, ubicado en una cuchilla del cerro Ankasmarka y rodeado por dos quebradas, los cuales forman la cuenca de Qochoq.

Las quebradas ubicadas en ambos lados de la Zona Arqueológica de Ankasmarka, son: la quebrada Qocha, ubicada al lado Este de la Zona Arqueológica de Ankasmarka, compuesta por tres riachuelos (Sondo Qocha, Sondor Qocha y Chayña) y al Oeste la quebrada Chaypa con sus aguas nacientes desde las partes más elevadas, estas dos riachuelos se unen en la altura de Totorá, a partir de esta se denomina Micro Cuenca de Qochoq hasta unirse con el Río Vilcanota o Wilcamayu, en toda esta transcurrir existe la ocupación humana asociados a tumbas, caminos, andenes, canales que llegan hasta las andenerías de Urco, Wakas, pinturas rupestres, recintos de mampuestos simples y concertadas caso la Zona Arqueológica de Calispugio y el mismo Calca con arquitectura fina y simple que corresponden a diferentes periodos.

De acuerdo a los antecedentes y algunos Mitos descritos por los Cronistas como Sarmiento de Gamboa, Guamán Poma de Ayala y Garcilaso de la Vega, relata que en esta zona se propagaron y formaron el Ayllu de los "Cuyos", este nombre en la actualidad existe en la margen derecha del Wilcamayu (Pisac), (Cuyo Grande y Cuyo Chico). Así mismo se indica de la expansión de los diferentes grupos étnicos de Cusco hacia el Valle Vilcanota en el dominio del Inka Yupanqui, habría sido el primer Inka, que trató de ampliar las fronteras de su Estado en el valle del Cusco, donde habrían logrado doblegar a las etnias que encontraron a su llegada como los Guallas, Sawasiras, Alcabizas, Poques, Laris, etc, pudiendo ser estos grupos étnicos los primeros habitantes de la zona de Calca antiguo (Kallka).

Arqueológicamente la zona de estudio es muy importante a nivel de los contextos arquitectónicos, que en cierta manera no guardan relación alguna a nivel de los patrones arquitectónicos del Horizonte Tardío (Inka), ubicada estratégicamente en la cuchilla del Cerro llamado Ankasmarka, edificado sobre el afloramiento rocoso de topografía muy accidentada, con construcciones de los recintos semicirculares, ovoide y algunas rectangulares, adecuadas a la topografía sobre la base del aprovechamiento de plataformas artificiales; donde se han identificado plataformas que sirven para dividir el nivel del piso interior de los recintos, como dando una solución a la pendiente pronunciada del sitio, asociados con objetos líticos como: tunawas, batanes (maran) con evidencia de mortero de arcilla en proceso de molienda, fragmentaria de cerámicas, etc. En su conjunto la Zona Arqueológica ocupa un espacio aproximado de 1500 m., de Longitud y un ancho mayor a los 250m., en la parte media, hasta alcanzar la cuchilla del precipicio bordeando hacia el lado Sur hasta el fondo del Cañón (quebrada de Waqan wayqo) (Chaypa), en toda esta zona existe evidencias de tumbas, aprovechadas en las grietas de las

rocas.

Por las características descritas y por razones metodológicas, la Zona Arqueológica de Ankasmarka ha sido considerada la sectorización original desde los tesisistas (Delgado y Cáceres-1999) en tres sectores, A, B y C, los mismos que se encuentran identificados en el plano de planta con nomenclatura secuencial.

En el presente año se ejecutó las investigaciones arqueológicas en el Sector "B" Sub-Sector B-1, trazadas y ubicadas en el interior de los recintos, pasadizos de acceso, continuidad de muros de contención y espacios abiertos de acuerdo a la propuesta de programación (ver plano general), se desarrolló las excavaciones arqueológicas en unidades combinadas (área, trinchera y calas exploratorias) y unidades estructurales de (2 x 2), las mismas que han sido trazadas en diferentes recintos de distintas dimensiones y replanteadas indistintamente de acuerdo a la necesidad y asociación del espacio intervenida con excavaciones y finalmente de acuerdo a las determinaciones del dato arqueológico, con fines de facilitar a las intervenciones de Puesta en Valor.

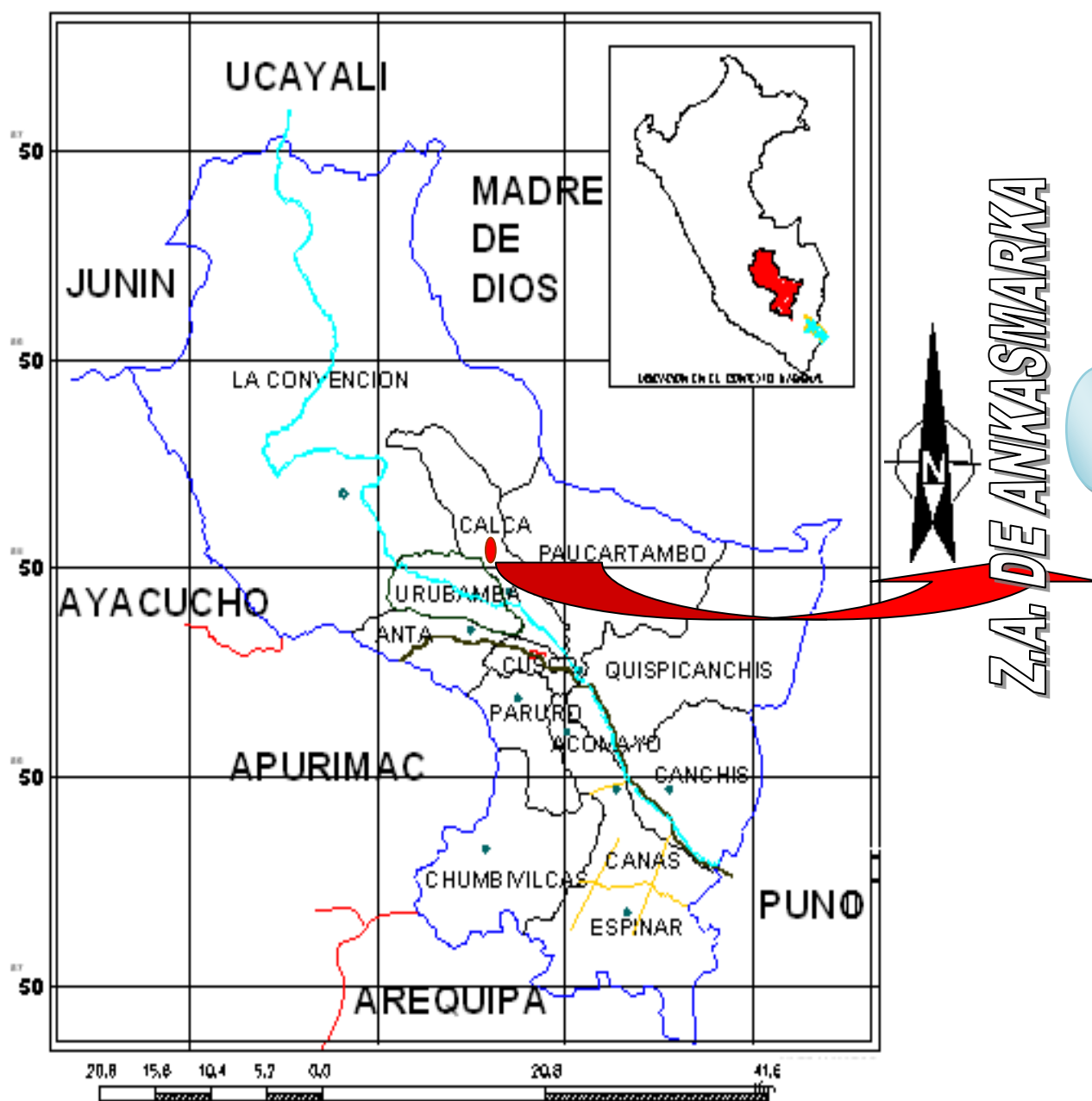
Cusco, Diciembre del 2010

7

I. INDICACION DE LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS

1.1 UBICACIÓN

ANKASMARCA se halla a 72 Km. al Norte de la ciudad de Cusco, y a 21 km al Noreste de la Plaza de Armas de Calca, dentro de la jurisdicción de la Comunidad de Accha Alta, sobre el cerro del mismo nombre, a 4,049 msnm y articulado por el camino prehispánico al Antisuyo.



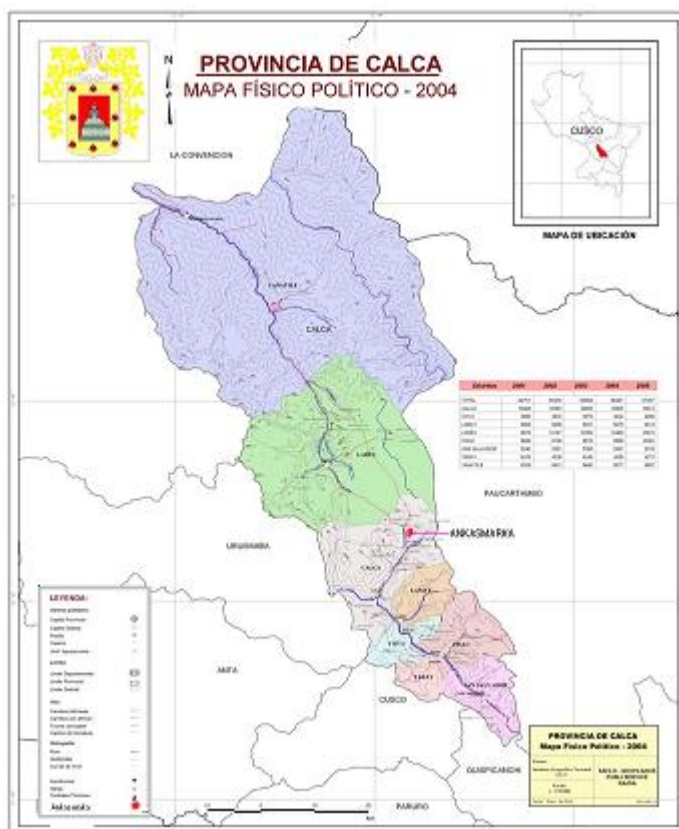
Departamento : Cusco
Provincia : Calca
Distrito : Calca
Comunidad : Accha Alta
Sector : Capilla Pata

Por el Norte: Con el Cerro Yana
Suni

Por el Sur: Con el Cerro
Andosco.

Por el Este: Con la Comunidad
de Pampallaqta y el Cerro de
Watapata.

Por el Oeste: con los Cerros
Qosqo Qhawarina y Toroyoq.

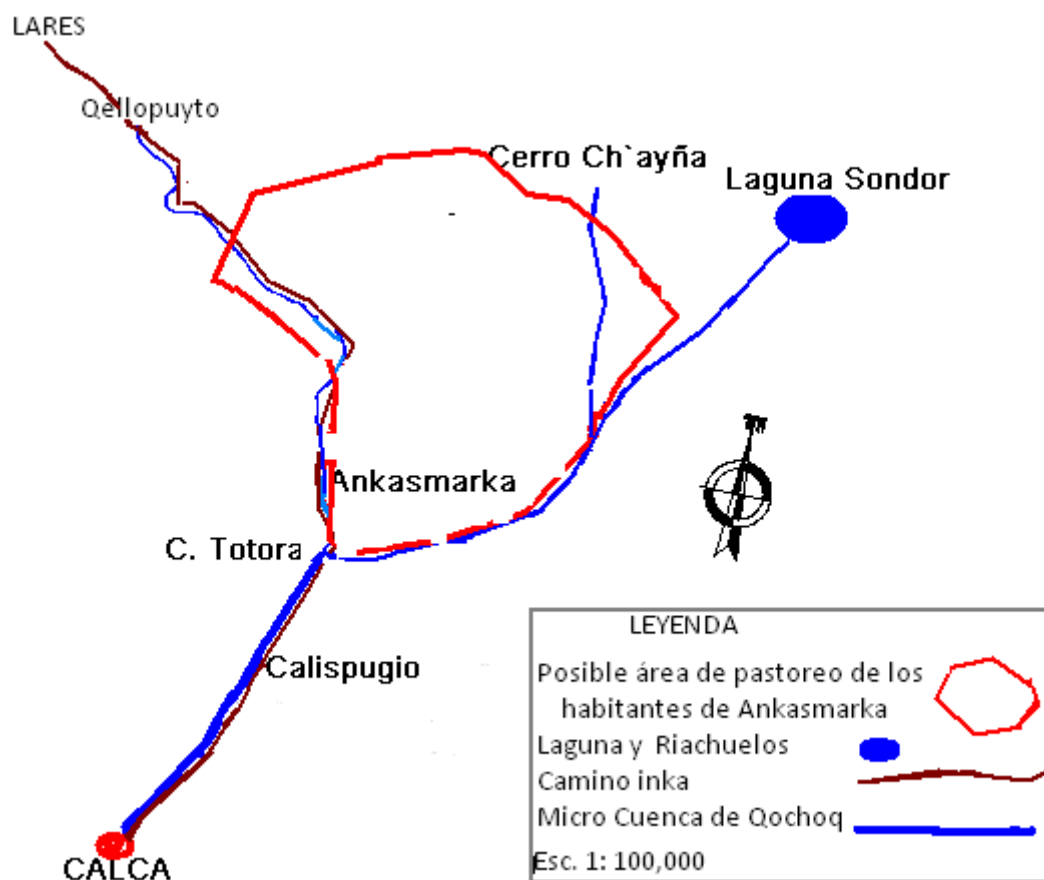


COORDENADAS UTM (SISTEMA P.S.A.D-56)			
	Abcisa Este	Coordenada Norte	Altitud
Zona 18	0° 185055	8° 534690	3,972 m.s.n.m
ÁREA TOTAL	75534.21	PERIMETRO	1,897.50 ml.

Se puede identificar en la Carta Nacional N° 27s escala 1/100000

Para llegar a la Zona Arqueológica de Ankasmarka, es necesario transitar por la vía asfaltada de Cusco – Calca. A partir de este punto se asciende con dirección Noreste, (cuenca del río Qochoc), por la carretera afirmada hacia al valle de Lares, hasta llegar al kilómetro 21, lugar conocido como “Capilla Victoria”. Continuando luego, por el camino de herradura aproximadamente 100 metros de longitud. Además de ésta, existe otra alternativa (Delgado y Cáceres 2005), que consiste en transitar por una vía de acceso peatonal, conocida como Camino Inka, ubicada en la margen derecha del río Qochoq, que tiene un ancho promedio de 2m, destruido al haberse construido la carretera, conservándose sin embargo; en algunos tramos como Calispugio, Accha Baja, Tatora y cañón de Waqan wayqo, continuando las evidencias por toda la orilla del riachuelo de Chaypa hasta la altura de Qellopuyto, desde donde bifurca uno en dirección a Lares – yanatile y Lago Llaverio y otra ramal con dirección hacia la provincia de Paucartambo.

1.1.4 MAPA VIAL DE ACCESO HACIA LARES, YANATILE Y ORIGEN DE FORMACIÓN DE RIACHUELOS DE CHAYPA Y SONDO



10

1.1.5. DESCRIPCIÓN GEOGRÁFICA DEL SITIO

Según el mapa geológico correspondiente al Ministerio de Energía y Minas, Instituto Geológico Minero Metalúrgico del Perú, el cuadrángulo correspondiente a la zona de Calca describe las siguientes características: Pertenece a la formación compartida entre las formaciones Paucartambo, así como la formación Copacabana y Mito.

La formación Mito está ubicada cronológicamente entre el Mesozoico y el Triásico inferior.

La formación Copacabana se ubica cronológicamente en el Pérmico inferior.

Geomorfología Regional

Desde el punto de vista morfológico nuestro enfoque partirá de una descripción de la morfología regional para luego llegar al análisis de geomorfología local y a partir de esta enfocar los problemas de geodinámica externa.

Regionalmente se han reconocido dos unidades geomorfológicas:

- La cordillera Oriental y
- Valle del río Vilcanota-Urubamba, que se define en este sector como un valle intra cordillerana, ya

que atraviesa la cordillera oriental.

Geomorfología Local

Localmente se describe las unidades geomorfológicas más importantes siendo en el área las siguientes geofórmulas:

- Valle fluvial (río Qochoq).
- Laderas.
- Cumbres o cerros
- Terrazas, etc.

1.1.6 MARCO GEOLÓGICO

Geología

Regionalmente se observan afloramientos rocosos que varían desde el paleozoico hasta depósitos cuaternarios, es así que en la zona evaluada se tiene como substrato rocas sedimentarias de edades que varían desde el siluro devoniano y depósitos cuaternarios distribuidos en las diferentes unidades geomorfológicas.

Rocas Sedimentarias

El substrato rocoso que aflora en la zona evaluada tiene las siguientes características.

A.- Formación Paucartambo (SD-p)

- Esta roca es de edad siluro-Devoniano (+/- 395 millones de años).
- Constituido por pizarras y esquistos de color gris a negro con algunos bancos pequeños de cuarcita

B.- Grupo Mitu (PsTi-m)

- Es de edad pérmico superior y triásico inferior (+/- 230 millones de años).
- Formados por la formaciones Calca y Pachatusan, teniendo la presencia de la formación del sector de Accha Alta constituido por un nivel volcánico, seguido de brechas y conglomerados e intercalados con areniscas y limo litas.

C.- Formación Paucarbamba. (Ki-pb).

- De edad albio inferior del cretácico en el mesozoico (+/- 100 millones años)
- Esta formación pertenece al grupo Yuncaypata Constituida por alternancia de areniscas, calcáreas, margas, lutitas amarillas, rojizas y verdes.

D.- Formación Rumicolca (Q-ru)

- De edad plio cuaternario (+/- 2 millones de años)
- Se caracteriza por coladas de lava volcánica constituido por Andesita o geoquímicamente denominados shoshonitas.
- Presenta un color gris oscuro y de textura rugosa.

E.- Depósitos cuaternarios. (Q-al y Q-co)

- De edad cuaternaria (menor a 2 millones de años).
- Formando los depósitos superficiales o no consolidados.
- Se presentan en forma de depósitos fluviales, coluviales, coluvio- aluviales, emplazados a través del valle y sus laderas.

Depósitos fluviales.

- Distribuidos a lo largo del valle en el fondo del valle formando el lecho del río, las mismas que fueron transportadas por el río.
- Constituido por bloques, gravas, gruesas, cantos rodados, grava fina, de forma redondeada a sub redondeados, estos están englobados en una matriz arena limosa, sus potencias son variables hasta de 20 m o más.
- Morfológicamente confluye al río Vilcanota.

Depósitos coluviales.

- Emplazados en las partes altas de los valles constituyendo principalmente las laderas o al pie de las montañas y cerros con huellas de antiguos deslizamientos.
- Litológicamente están constituidos por bloques, cantos rodados, grava gruesa de forma angulosa producto del constante desprendimiento y derrumbamiento de las partes altas del cerro, estos materiales están englobados en una matriz limo-arcillosa.
- Estos suelos tienen buena estabilidad a menos que haya presencia o filtración de agua para poderlos desestabilizar pendiente abajo.

1.1.7 ESTRUCTURAS

La sub cuenca de Qochoq es atravesada por diversas fallas antiguas e inactivas las mismas que son de tipo inverso, afectados por el tectonismo, con dominio NW-SE. Constituyendo las zonas de contacto litológico. Geomecánicamente estas rocas están afectadas por el fracturamiento de diversos sistemas e influido por el intemperismo y la meteorización de las mismas que han dejado zonas de desprendimiento de bloques para formar depósitos coluviales.

1.1.8 HIDROLOGÍA E HIDROGEOLOGÍA

Hidrografía del Micro-Cuenca de Qochoq.

El micro cuenca se halla representado por el río Qochoq que es el principal colector de las aguas de esta, con una longitud máxima de 25km desde el punto más alto 4,695 msnm. y el punto más bajo en el poblado de Calca 2,971msnm. La caracterización de la micro cuenca interna presenta diversas quebradas intermedias formando riachuelos tributarios que van aumentando su volumen en toda su trayectoria el aporte de agua subterráneas procedentes de acuíferos figurados del substrato rocoso de origen sedimentaria hace la permanencia constante

de las aguas con dicho río dando un drenaje de tipo dendrítico y ramificado en dos quebradas en su parte intermedia.

La zona arqueológica de Ankasmarka, se encuentra entre las Regiones Geográficas Suni y Puna, 3800 y 4049 m. de altitud. Geográficamente entre las coordenadas de 85°36'48" Latitud Sur y 184°45'38" Longitud Oeste, identificada en Carta Nacional con el número 27 S.

Ecología

Las condiciones ambientales que rigen el territorio de los andes, son geológicamente recientes; el levantamiento de la Cordillera Andina, se inicia a principios del terciario (hace más de 70 millones de años). Actualmente Ankasmarka se ubica en las estribaciones media de la cresta de una ladera, formación a manera de un espólón homogéneo, el emplazamiento de la Zona Arqueológica, se ubica en el lado de la ladera este. Área flanqueado por dos quebradas de los ríos Qocha y Chaypa que se unen en la pampa de totora, circunscribiendo y cerrando así el ámbito del Conjunto Arqueológico.

El piso altitudinal - ecológico que ocupa la Zona Arqueológica de Ankasmarka es el de Puna, correspondiente a la "Zona de vida" páramo muy húmedo – Subandino Subtropical (pmh-SaS), donde la mayor parte de las especies de este dominio, presentan adaptaciones en mayor o menor grado al xerofitismo, exceptuando a las acuáticas y las plantas anuales (Teróphytos)

La vegetación, que es uno de los factores que determina la ecología zonal, predominan las gramíneas fasciculadas, en combinación con arbustos y sub arbustos achaparrados y espinosos. Las especies de aspecto xerófilo son microfoliados, de hojas coriáceas y fuertemente cutinizadas, las gramíneas son de hojas punzantes, aciculares. Las plantas hemicriptófitas, caméfitas y geófitas predominan en alto grado.

Lamentablemente son siglos de abusos de las pasturas por parte de un exceso de animales y un uso general e indiscriminado del fuego para reducir las gramíneas altas y arbustos y de reemplazarlos con especies más palatables de brotes tiernos, indudablemente la vegetación clímax del área de Ankasmarka ha desaparecido, esta vegetación ha sido reemplazada por la actual comunidad biótica degradada, xerofítica en hábito y en apariencia, en las que predominan las especies y formas biológicas más resistentes al fuego y al sobre-pastoreo.

Las pezuñas y la dentadura de estos animales que como formas biológicas no se desarrollaron y evolucionaron en los andes, deterioran, degradan y erosionan los suelos y vegetación de las praderas y laderas frágiles de los andes en general al cual definitivamente no están adaptados como si lo están, por cierto, los Camélidos sudamericanos.

Hace 5 años, como una agresión ecológica a una zona ya de baja productividad, se ha realizado plantaciones de "Eucalipto" Eucaliptus globulus (MYRTACEAE) en la ladera oeste empinada dentro de la vegetación natural

poco explotada que está dominado por el típico “pajonal de puna”. EL eucalipto es una especie altamente alelopática y esquilmante que tiene una tasa elevada de evapotranspiración que reseca y desnute los suelos frágiles de todo los andes y que lamentablemente, por el facilismo e inmediatez es considerado en los programas de forestación, postergando la promoción de la real reforestación de las especies nativas.

La única plantación de especies forestales nativas, a manera de una cortina rompevientos es de “Colle” *Buddleia coriacea* (BLUDEJACEAE) que alcanza a tres metros de altura, ubicado en la parte basal del emplazamiento arqueológico, arbustos de un desarrollo incipiente y deforme por la presencia de la ganadería exótica, particularmente ovino, equino y caprino que ramonea las hojas básales.

Flora

La evaluación de la fitodiversidad se efectúa al finalizar la “época de secas”, donde la vegetación está en pleno estado de reposo invernal; la vegetación está dominada por gramíneas ó pastos (POACEAS) altoandinas de matas fasciculadas y de los de porte almohadillado y de matas arbustivas de compuestas (ASTERACEAE), donde dominan las especie de la “Paja” ó “Ichu” *Stipa ichu*, la “Chillihua” *Festuca dolichophylla*, el “Iru ichu”, *Festuca orthophylla* entre las gramíneas y también aparece ya el “paco” *Aciachne pulvinata*; y entre las compuestas, las especies del “Llaulli” *Barnadesia horrida* y el “Manca p’aquí” *Ageratina cuzcoensis*.

Entre las plantas de mayor tamaño esta el “Cantu” *Cantua buxifolia*, (POLEMONIACEAE), bello arbusto ornamental, símbolo de la flora peruana y el “Kcolle” *Buddleia coriacea* (LOGANIACEAE), como especie forestal reintroducida y como relictos locales tres ejemplares enanizados por el ramoneo de “Kcoto Kishuar” *Gynoxis* sp. (ASTERACEAE)

Resulta de particular importancia la presencia del “Inca roca” ó “Huaracco” *Opuntia floccosa* de la familia CACTACEAE que forma colonias blancas de aspecto almohadillado, cuyos frutos de unas bayas pequeñas y el jugo que se extrae de sus tallos succulentos son consumidas en las punas desérticas por los viajeros, desde tiempos inmemoriales. No existen bosques ni matorrales densos en el área de estudio. Ver anexo de Composición Florística de la Zona.

Fauna

La diversidad de la fauna superior (vertebrados) es escasa, sin embargo presenta elementos interesantes, frecuentes y de significación biológica y cultural a la vez. La macro-zoodiversidad está dominado por el grupo de aves, luego le siguen los mamíferos, reptiles, anfibios y finalmente los peces; luego de un análisis referencial de la composición de cada grupo, se nombra a continuación las especies de cada tasa.

Aves

Entre las aves terrestres representativas de la zona de estudio están los miméticos “Yuttus de la puna” ó “pisaca” *Nothoprocta taczanowski*, *Nothoprocta kalinowski* y el “tinamo serrano”, “Yuttu común” ó “P’encali” *Nothoprocta*

pentlandii (NOTHOPROCTIDAE). También se hace presente, planeando la zona la “Águila de pecho negro” ó “Anca” *Geranoaetus melanoleucus* (ACCIPITRIDAE) y probablemente el nombre del grupo arqueológico se deba a este rapaz diurno. Otra ave que planea la zona es el legendario “Condor andino” ó “Kuntur” *Vultur gryphus* (CATHARTIDAE), amo de los cielos de los Andes y el ave voladora viviente más grande del Mundo.

Otra ave particular que está amenazada en situación de especie vulnerable es el Huaychao” ó “Arriero de cola blanca” *Agriornis andicola* (TRYRANNIDAE), pájaro pequeño que incluso se le puede observar posado en los muros de los recintos de la Zona Arqueológica. Ver en el Anexo cuadro de Composición Ornitológica de la zona del proyecto.

Mamíferos Nativos

Entre los mamíferos, dos felinos emblemáticos para la cultura prehispánica se encuentran presentes: El “Puma” *Felis colocolo* y más frecuentemente el “Oscollo” *Oreailurus jacobita* (FELIDAE). Otro carnívoro es el zorro ó “Atoc” *Pseudolopex culpaeus* (CANIDAE). Ver en el Anexo cuadro de Composición Mammológica de la zona del proyecto.

Reptiles

La herpetofauna es escasa, limitándose a la presencia de lagartijas y la culebra “Machachuay”, *Tachymenis peruviana*, de amplia distribución en la zona. Ver en el Anexo cuadro de Composición Herpetológica de la zona del proyecto.

Anfibios

La fauna de anfibios, esta circunscrita a una especie de rana alto andina, comestible llamada “Kayra” *Thelmatobius marmoratus*, enteramente acuática que habita en los riachuelos de Qocha y Chaypa, entre los que se encuentra la Zona Arqueológica de Ankasmarka; se unen ambos afluentes en el sector de Totorá para formar el Río Qochoq, igualmente en las riberas se pueden encontrar las ranas marsupiales que se albergan en las praderas y pajonales húmedos. Anexo cuadro de Composición Herpetológica de la zona del proyecto, especie anfibios.

Peces

Existen en ambos afluentes dos especies de peces, una nativa, la “wita” *Trichomycterus* sp. (SILURIDAE) y la otra exótica, oriunda de los Estados Unidos de Norteamérica, la “Trucha” *Oncorhynchus mikiis* (SALMONIDAE), que es una especie altamente voraz (omnívora) y caníbal, que viene depredando la fauna acuática de vertebrados e invertebrados en general. Ver Anexo cuadro de Composición Ictiológica de la zona del proyecto, especie anfibios.

1.2.- ANTECEDENTES BREVE EXPOSICIÓN DE LOS ANTECEDENTES REFERENCIALES DE LA ZONA DE ESTUDIO.

Elaborado por Br. en Historia Teresa Polo Rodríguez.

DEL DISTRITO DE CALCA

Para referirnos a la Zona Arqueológica de Ankasmarka, en forma más particular, es necesario recurrir a los datos existentes sobre Calca, considerando que este lugar se encuentra ubicado en la provincia del mismo nombre; en tal sentido, el pueblo pre Inca que habría ocupado esta zona se denominaría Kallka estaría conformada por los primitivos habitantes del lugar y un grupo de agricultores llamados Llipleq, que construyeron sus viviendas en la ladera del cerro hacia el Oriente, para protegerse de las inundaciones; como prueba mencionaría que todavía existe de la antiquísima Kallka, el fortín o atalaya del Wanqoyruyoq, desde donde podía observar el centinela los movimientos del enemigo (Estrada 1992).

Etnia, que junto a otros pueblos habría sido conquistada por el inca Viracocha, mediante su hijo Inca Roca, teniendo como compañeros a Apo Mayta y Uicaquirao, que salieron a conquistar los pueblos que se ubicaban alrededor de Cusco, así Sarmiento de Gamboa señala: "Conquistó asimismo a Calca y a Caquea Xaquixaguana, tres leguas del Cuzco y ..." (Sarmiento de Gamboa 1943 [1572]:81); posteriormente los Incas tomaron para sí el Valle Sagrado de los Inkas, construyendo sus palacios y aposentos a lo largo de él; Calca un pueblo con tierras de cultivo dice John Rowe (1997:284), al igual que el asiento donde nació: Muyna, a orillas de la laguna de Huacarpay, fueron tomados por Huáscar; por lo que el actual poblado de Calca, estaría construido sobre los cimientos del pueblo edificado por el referido Inka.

Víctor S. Chacón (1994), indica, que según afirmación de Murúa, la raza quechua representada por los Laris, Poques, Huallas y Sawasiras, estarían establecidos en el valle de Cusco y que habrían dominando la zona que hoy constituye el territorio de la provincia de Calca. De estos hechos podrían derivar los nombres existentes en el referido espacio, como el del cerro Sauasiray, y la comunidad de Poques de Lamay.

Establecidos los Inkas en Cusco, con el transcurrir del tiempo lograron superar a las etnias que se hallaban cercanas al territorio que ocupaban, pero no fue sino hasta Pachacutec, luego de su triunfo sobre los Chancas, que se expandieron, derrotando en forma definitiva a sus enemigos más severos que habían logrado en cada período gubernamental de los Inkas, deshacerse del contrincante; es así que con el soberano antes referido, los primeros grupos que habrían sentido el peso del nuevo poderío de los Inkas, como señala Maison (1961:122), habrían sido los ayarmacas, los **Cuyo** y las poblaciones de Ollantaytambo Cugma, Huata, Huancara y Toguaro..

En la época de la conquista española, Manco Inka hizo su cuartel general en esta zona, en 1536, poniendo en ejecución un vasto plan de restauración del imperio inkaico, sitiaria la ciudad de Cusco.

Por estas tierras estuvo Hernando Pizarro con 80 caballos, según el historiador Manuel José Quintana, viéndose obligado a retornar a Cusco, debido a que fue acometido por los naturales de esta zona. Del mismo modo Diego

de Almagro el viejo, en 1536, trató de sostener una entrevista con Manco II, que se encontraba en Calca, la que se frustró, pues al llegar a dicho lugar se encontró con mil indios que evitaron que cumpliera su propósito. (Estrada 1992).

Probablemente este poblado como muchos otros fue creado en el proceso de reducciones, durante el gobierno del Virrey Toledo (1569 - 81), quien tuvo el mayor empeño en su realización, en base a las Ordenanzas de poblaciones dadas por Felipe II; Armas Medina las describe de la siguiente manera:

"Para su emplazamiento se elegían los lugares mejores de las comarcas que tuviesen temple más conforme con el que los indios antes tenían, evitándose así que el cambio de ambiente pudiera dañar su salud. Las calles trazadas por cuadras, conforme a la traza de lugares españoles, partían de una plaza central, en donde se levantaban, frente a frente, al cabildo y la Iglesia. Las casas formaban bloques rectangulares homogéneos y estaban edificadas sacando las puertas a las calles para que sus moradores pudiesen ser vistos y visitados de la justicia y del sacerdote. Cada reducción debería tener el número de doctrineros necesarios para atender a su población. Si ésta rebasaba la cifra de cuatrocientos o quinientos habitantes, se duplicaba el número de sacerdotes" (Marzal 1969: 102-103)

Las reducciones fueron realizadas conforme a sus propiciadores para beneficio de los indígenas, quienes aseguraban que éstos podrían aprender su cultura, ser evangelizados, alejándolos de sus idolatrías y sus vicios. Los pueblos al ser reducidos contra su voluntad, no sólo estuvieron sujetos a la catequización, sino también al propósito más importante de los españoles, el pago de tributos en moneda y mediante su trabajo como la terrible mita; la explotación por parte de los corregidores, hacendados y los mismos doctrineros. Estando los habitantes de una zona reunidos en una sola población, facilitaban el censo respectivo para tomar en cuenta la cantidad de tributantes. Es más, parte de sus tierras fueron consideradas como baldías y tomadas por los españoles, formándose de esta manera las haciendas.

Los indígenas fueron obligados a trasladarse a su nuevo pueblo, entre los años de 1570 y 1575, se quemaban y destruían las chozas, para evitar su retorno, dejando intactos sólo aquellos que pudieran servir a sus intereses.

Ocasionando de esta manera el desconcierto y el caos entre dichos pobladores, que por el desamparo y falta de alimentación, algunos perdían la vida en situaciones realmente miserables (Málaga 1993). En el caso de Calca, se ignora la fecha de su fundación, sin embargo de acuerdo a la formación de las reducciones podríamos indicar que deviene de la fecha indicada, que además debió ser la época de inicio de edificación tanto del templo, como de las casas del Cabildo, la cárcel, etc. Esta habría sido la manera en la que los pueblos fueron reducidos al nuevo denominado Calca, siendo probablemente la primera etnia reducida la que mencionamos líneas arriba denominada Kallka.

Es muy probable que dada la cercanía de Ankasmarka, sus habitantes también fueran reducidos en el indicado pueblo; no obstante es importante notar que en el distrito de P'isaq, existen actualmente dos comunidades con

los nombre de Cuyo Grande y Cuyo Chico, que podrían corresponder a los rezagos de la referida etnia.

Otro aspecto que fue implementado por los españoles, fue la encomienda, que tuvo sus raíces en España de la edad media; en América aparece con características muy peculiares y en Perú como el premio o recompensa que se otorgaba a los primeros conquistadores y pobladores por los servicios prestados a la corona en la incorporación del territorio adquirido al patrimonio español. Esta Institución ocupó un lugar primordial en el desarrollo de las primeras etapas de colonización española en Perú; hizo posible el asentamiento de los pobladores españoles en territorio peruano. Esta no habría consistido en la posesión de tierras, sino entrega de indígenas y de su fuerza de trabajo, obteniendo el encomendero trabajo y tributación en su beneficio. Adquiriendo a cambio una serie de obligaciones, como la evangelización de sus encomendados. De esta manera se habría posibilitado el surgimiento de la sociedad hispano-peruana. (De la Puente 1994)

Por tanto los habitantes de Calca, que obviamente debieron estar conformados por diferentes pueblos reducidos, puesto que en la relación de encomiendas no es posible apreciar éstos, incluyendo el de Ankasmarka, fueron encomendados a Melchor Maldonado, cuyos descendientes como se verá más adelante, fueron los que gozaron luego de su muerte de tal beneficio, de la Visita General realizada por Francisco Toledo en 1571, se desprende lo siguiente:

“El repartimiento de Calca tiene en encomienda en segunda vida Melchor Maldonado hijo y sucesor de Arias Maldonado ya difunto a quien lo encomendó el conde de Nieva virrey que fue de estos reinos y los comisarios en el cual dicho repartimiento de Calca y en los demás que tiene de encomienda el dicho Melchor Maldonado están impuestos 1823 pesos ensayados de renta con cargo de diezmo ... y doctrina por el dicho conde de Nieva y comisarios por el capitán Pedro de Anasco y su sucesor el cual es difunto y por su muerte con ejecutoria del Real Consejo de las Indias goza de esta pensión doña Catalina de Fuentes su hija y sucesora conforme a la ley de sucesión. En la visita general de ese reino por el año de 1571 se hallaron en el dicho repartimiento:

612 indios de edad de tributar.

123 viejos e impedidos de tributo.

754 mozos y muchachos de 17 años abajo.

1851 mujeres de todas edades y estados.

Que por todas son tres mil trescientas cuarenta personas (3340 personas)

Tasa: De los dichos 612 indios tributarios se sacaron cuatro para caciques y los demás pagan por tasa del virrey don Francisco de Toledo lo siguiente:

2432 pesos de plata ensayada y marcada (2432 ps.)

350 fanegas de maíz a peso y media fanega montan quinientos veinticinco pesos de plata ensayada (525 ps.)

40 fanegas de trigo a peso y medio de la dicha plata valen sesenta pesos (60 pesos).

184 aves de Castilla a un tomín de la dicha plata montan 23 pesos (23 ps.)

Suma toda la dicha tasa tres mil cuarenta pesos de plata ensayada y marcada con las dichas especies reducidas a dinero.- Sale cada indio tributario a razón de 5 pesos. (3040 ps.)

Tiene de costas generales: 550 pesos de plata ensayada y marcada que se dan de signado y salario a un sacerdote clérigo que está en la doctrina de los dichos indios (550 ps.)

340 pesos de la dicha plata que se sacan de la dicha tasa para salarios de justicias y defensores de los dichos indios u por las provisiones del residuo se aplicaron para el dicho efecto los 170 pesos solamente y lo demás a la comunidad de los dichos indios (340 ps.).

Ítem 100 pesos de la dicha plata para salarios de los (100 ps.) cacique de este repartimiento.

Monta lo que se saca de las dichas tasas para las dichas costas novecientos noventa pesos (990 ps).

Restan líquidos y libres de las dichas costas 1442 pesos en plata y más las especies en la dicha tasa contenidas es para el dicho encomendero con la dicha carga de pensión que tiene (en plata 1442 ps. Y especies). (Cook, Málaga y Bouysse 1975: 136, 137).

Durante el Virreinato esta provincia se denominó Corregimiento de Calca y Lares, después tomó el nombre de Partido, posteriormente Subdelegación.

En 1786, el cartógrafo Pablo José Oricaín, por disposición del intendente Benito de la Mata Linares (Chacón 1994); confeccionó diversos mapas topográficos de la Intendencia de Cusco, entre ellos aparece uno que corresponde al Partido de Calca, en el que podemos apreciar los curatos que tenía bajo su jurisdicción:

Curatos de Calca:

- 1.- La Villa de Zamora de Calca
- 2.- Lamay con Coya
- 3.- Pisac con Taray, San Salvador y el Santuario de Huanca.
- 4.- Chinchero con Umasbamba
- 5.- Lares con Cachín, Choque cancha y Hualla

La descripción realizada por el cartógrafo mencionado refiere:

“Tiene de largo Norte-Sur 36 leguas y de ancho este-oeste 15 a 17 con mucha variedad; por lo que hace a la quebrada de su Capital por donde corre el río Vilca mayo, es de igual temperamento. Frutos, frutas y todas proporciones que la antecedente de Urubamba; a ambas alas de la quebrada es de temperamento frío, en cuyo terreno abunda ganado mayor y menor, hay caza así cuadrúpeda como volátil, a espaldas de la Cordillera se halla el Curato de Lares, en cuyos valles abunda el ganado vacuno y se cultivan mucha coca, algodón, ajíes, plátanos, piñas, papayas, granadillas, zapallos, yucas, camotes y muchas flores aromáticas, hay baños de agua caliente muy saludables para cólicos; sus cerros tienen uno y otro metal pero no se trabaja más que los de salitre que es de mucha potencia, por esta parte, hay entrada a los chunchos”. (Aparicio 1970: 194).



Vista panorámica del actual población de la provincia de Calca.

La Provincia de Calca, que fue reconocida como tal en la época de la independencia, cuenta con 08 distritos: Lares, P'isaq, San Salvador, Coya, Lamay, Taray, Yanatile y Calca que es la ciudad capital.

COMUNIDAD DE ACCHA ALTA

La Comunidad de Accha Alta, a la que pertenece la zona en estudio, fue reconocida como tal el 09 de Agosto de 1929, mediante Resolución Suprema s/n, contando con una extensión de 63,37 hectáreas y 104 familias, cuyas viviendas pueden ser apreciadas en forma dispersa, no obstante cuentan con un Centro Educativo y una posta médica; los servicios de energía eléctrica y desagüe aún son lejanos en esta comunidad, a cuyas principales actividades económicas, la agricultura y el pastoreo, se está incrementando el tejido y la cerámica, con la implementación de talleres, visibles en las cercanías de la Zona Arqueológica de Ankasmarka; inclusive uno de ellos se halla prácticamente dentro de dicho lugar, por ubicarse cerca al cementerio prehispánico en el que se puede observar vestigios de una capilla abandonada y recintos de la misma época.

En el indicado taller en el que se elabora tejido y cerámica, para venta a los turistas, la ONG que la propició, está proyectando asimismo la construcción de servicios higiénicos para los visitantes, con la futura implementación de un pequeño albergue. Sin duda estas edificaciones, tienen el propósito de inducir a la población de Accha Alta a desarrollarse, aprovechando los recursos más cercanos, como es el de dar atención a turistas que visitan el



Vista panorámica de la Zona Arqueológica de Ankasmarka
Incluido Taller Artesanal de tejido y cerámica

monumento; no obstante es necesario velar por la conservación del patrimonio arqueológico existente en la zona, evitando su depredación por la cercanía en la que se ubica dicha construcción contemporánea; no sólo por constituir Ankasmarka parte del patrimonio cultural; sino por tener características únicas, importantes para llevar a cabo investigaciones arqueológicas, antropológicas e históricas que permitan conocer la profundidad cultural del sitio, el desarrollo y evolución cultural del hombre que ocupó esta zona, a través de las diferentes épocas, hasta nuestros días; toda vez que en el sitio se da una ocupación continua y permanente.

1.2.1 REFERENCIAS ARQUEOLOGICAS DE LA ZONA DE ESTUDIO

La palabra Ankasmarka, constituye una toponimia (Angles, Gutiérrez, en Farfán 2004: 3) y provendría de la combinación de dos vocablos del idioma quechua, Ankas que significa águila y marka, lugar, denominación que probablemente posea debido a que en algunas épocas del año, el cielo de dicho lugar se encuentra poblado de aves como los cóndores, águilas y halcones, aves de rapiña que atacan a las crías de llamas y de algunas otras especies de ganado, que se hallan alimentándose en la zona. Estos animales son conocidos por los lugareños con el nombre genérico de Anka, siendo su denominación en castellano, águila.

El águila, ave cuyo nombre científico es “*Geranoaetus melanoleucus*”, corresponde a la familia *Ccipitridae* de las aves depredadoras diurnas, concurre a esta zona, precisamente por su piso altitudinal y por contar con espacios escarpados. Este lugar que cuenta con un perímetro total de 1,584.20 metros cuadrados (Solís 2001); está constituido por aproximadamente seiscientos recintos, siendo identificables 450. Estructuras que tienen forma ovalada y otras formas irregulares entre grandes y pequeñas, asociadas a andenes, “canchas” y muros de contención.

De acuerdo a los relatos de los cronistas, antes de la llegada de los Inkas al valle de Cusco, éste habría estado ocupado por diferentes etnias (Sarmiento de Gamboa [1572] 1943; Guamán Poma de Ayala [1615] 1980; Garcilaso de la Vega [1609] 1988) como señalamos anteriormente, conviviendo en relativa paz; del mismo modo señalan la existencia de los Ayarmaca, que según la Dra. Rostworowski, se establecieron antes que los Inkas en Cusco, extendiendo sus dominios al decir de Murúa “*desde el Vilcanota hasta los Angares*”; del mismo modo, Garcilaso menciona que esta etnia habitaban 18 pueblos en el mediodía de Cusco, desde las Salinas a lo largo de tres leguas. Del mismo modo algunos cronistas señalan la existencia de los Cuyos.

Ankasmarka, como muchos pueblos incluyendo el Inka, cuenta con un mito de creación, el que es relatado por el cronista Cristóbal de Molina El Cuzqueño:

“Dicen que cuando quiso venir el Diluvio, un mes antes, los carneros que tenían, mostraron gran tristeza, y que de día no comían, y que de noche estaban mirando a las estrellas, hasta tanto que a cargo les tenía, les preguntó que veían; a lo cual le respondieron que mirase aquella junta de estrellas; las cuales estaban a que ayuntamiento en acuerdo de que el mundo se había de acabar con aguas y así, todo esto, el pastor lo trató con sus hijos e hijas, los cuales eran seis, y acordó con ellos que recogiesen comida y ganado los más que pudiesen, y subiéndose a un cerro muy alto, llamado Ankasmarka; y dice como las aguas iban creciendo y cubriendo la Tierra, iba creciendo el cerro de tal manera, que jamás le sobrepujaron; y que después como se iban recogiendo las aguas, se iba bajando el cerro; y de así de estos seis hijos de aquel pastor que allí escaparon, se volvió a poblar la provincia de los Cuyos”. (Molina [1574]; 1943: 16,17).

Información que probablemente esté relacionada con alguna inundación que tuvo lugar en la zona, teniendo en cuenta la existencia del río Vilcanota y de otros tributarios del mismo como el Qochoq, cuyos niveles oscilan de acuerdo a la cantidad de lluvias, llegando en muchos casos a desbordarse, como se registra en la memoria de los actuales habitantes del hoy reconocido Valle Sagrado de los Inkas. Por otra parte, Chacón (1994), señala que el represamiento y desborde de la laguna Pfojchín, habría sepultado a gran parte de los Sawasiras, cuyos sobrevivientes optaron por refugiarse temporalmente en las faldas de los cerros Mijmaj y Lliplej, generando la cultura khallka. Relato que se sugiere que también podría haber sido aplicado al mito de Ankasmarka, más aún teniendo en cuenta que algunos pobladores de Calca, señalan su temor hacia las consecuencias que pudiera tener un nuevo rebase de una laguna existente en sus alturas.

Otro cronista que refiere la misma narración es Bernabé Cobo, quien señala lo siguiente:

“Los indios de la provincia de ANCASMARCA distrito del Cuzco, tenían la fábula siguiente: Refieren que cuando quiso venir el Diluvio, un mes antes las LLAMAS ó carneros de la tierra mostraron gran tristeza, que de día no comían y que las noches se las pasaban mirando a las estrellas, hasta tanto que, reparando en ello un pastor, les preguntó la causa de su tristeza; al respondieron, que mirase cierta junta de estrellas que le mostraron, las cuales estaban en ayuntamiento y consulta sobre que se había de acabar el Mundo con agua; lo cual oído por el pastor, lo trató con sus hijos e hijas, que eran seis, y acordó con ellos que recogiesen comida y ganado lo que más pudiesen; y que hecha esta provisión, se subieron en un cerro muy alto llamado ANCASMARCA.

Cuentan, que como las aguas iban creciendo y anegando la tierra, iba levantándose el dicho cerro de tal manera, que jamás fue cubierto de ellas; y después, al paso que iba el agua menguando y reuniéndose, se iba el cerro bajando hasta quedar asentado en su lugar; y que de estos hijos de aquel pastor se volvió a poblar su provincia” (Cobo [1616] 1956: 354)

Es evidente que se trata de un mito de la creación del indicado pueblo, que habría surgido luego de una calamidad producida por la naturaleza, que habría obligado a los sobrevivientes a ocupar las zonas altas del



Capac Yupanqui el primer inka que salió de QOsqa a conquistar nuevas tierras. Fuente: Guaman Poma.

territorio que ocupaban. Situación que se refleja hasta nuestros días, como menciona el diario local El Sol de fecha 06 de Febrero de 2007, indicando que el desastre producido el 03 de Febrero, dejó cinco familias damnificadas en calca, debido al crecimiento desmesurado del caudal del río Qochoq, que se desbordó en la comunidad de Totorá – Accha Baja, a unos 10 Ms. De la ciudad de Calca; causando daños materiales de consideración en cultivos agrícolas. Lo peor ocurrió indica dicha información, cuando la madrugada del domingo 4 de febrero, hubo deslizamientos de tierra en la carretera que une Calca con Yántatele, por que el material lodoso también obstruyó el cauce del río, provocando un desembalse, que no sólo arrasó las viviendas a su paso inundando otras 15 en Totorá, sino además no dejó producto agrícola alguno en una extensión de 5 hectáreas y establos de ganadería de las comunidades de Piste y Misma.

De continuar produciéndose el desborde del río, señalan que corren riesgo unas 60 familias más que habitan en la comunidad de Totorá y de empeorar el movimiento del talud que se halla en Accha Alta, sumando a ello el incremento del caudal de la laguna de Suyt'occocha; Calca podría enfrentar un huayco de grandes proporciones por un represamiento gigantesco.

En este sentido las filtraciones de la laguna indicada han provocado los deslizamientos de tierra del 04 de Febrero, pero añade en lo posterior podría causar verdaderas tragedias. Como se aprecia los poblados de esta provincia, y específicamente de las zonas bajas de Ankasmarka, tienen constante amenaza de una tragedia, debido al incremento de caudales de sus ríos y el represamiento de la laguna mencionado.

Luego de tratar sobre el posible origen de Ankasmarka, indicamos, que por los datos que a continuación referiremos, se deduce que la nación de los Cuyos, que probablemente ocupó esta zona, habría constituido una etnia importante que se asentaba en diferentes espacios en el actual Valle Sagrado de los Inkas, desde antes de que se consolidara el Estado Inka; habitando luego en forma coetánea, siendo objeto sin embargo de constantes asedios para ser sometida a su poderío que iba en ascenso; demostrando rebeldía en defensa de su libertad y soberanía, que finalmente terminaría siendo arrasada por Inka Yupanqui Pachakuteq, que luego de vencer a los Chankas extendió su territorio.

Las primeras víctimas habrían sido las tribus ubicadas dentro de un radio de 30 Km. de Cusco, a estos antiguos enemigos hereditarios, aparentemente no se les habría tratado con la clemencia que merecieron más adelante otros pueblos conquistados más distantes, siendo los primeros grupos que sintieron el peso de su nuevo poderío los ayarmacas, los cuyos y las poblaciones de Ollantaytambo Cugma, Huata, Huancara y Toguaro” (Maison 1961; 122).

Capac Yupanqui, habría sido el primer Inka, que trató de ampliar las fronteras de su Estado, del valle de Cusco, donde habrían logrado doblegar a las etnias que encontraron a su llegada como los Guallas, Sawasiras, Alcabizas, de esta manera Sarmiento de Gamboa, refiere textualmente:

“Al tiempo que Mayta Capac murió, nombró por su sucesor a Cápac Yupanqui, su hijo de Usu mujer mama Taucaray... Este se dice que fue el primero que salió a conquistar fuera del valle del Cuzco, porque sujetó por fuerza los pueblos de Cuyamarca y Ancasmarca. Y de temor, un rico indio cinchi, de los Ayarmacas, le envió una hija suya presentada que se llamaba Curihilpay.” Sarmiento de Gamboa [1572], 1942; 81)

Bernabé Cobo al referirse a dicha etnia, señala, que el inka en referencia, mandó pedirles que le enviaran aves que se criaban en esa tierra, para tenerlos en jaulas, lo que no fue acatado, provocando en Capac Yupanqui, tanta ira que encabezando un ejército, se apoderó de los pueblos de esta nación; literalmente señala:

“Ofreciese después de algún tiempo que, enviando el Inca a pedir al Señor de la provincia de los CUYOS, en los ANDES, que le enviase ciertos pájaros de los que se crían en aquella tierra, para tener en jaulas, él no haciendo caso el recaudo del Inca, le envió respuesta que en su tierra no se criaban pájaros ni otros animales para que otros se sirviesen dellos. Determinó el Inca de castigar el desacato de aquel CACIQUE, y para esto mandó a sus hermanos levantasen gente y nombrar capitanes, y en breve se juntó un buen ejército. Con el partió el mismo Inca para la provincia de los CUYOS, halló a sus moradores descuidados y dio sobre ellos tan de improviso, que no fueron señores de tomar las armas para resistir. Apoderase el Inca de

aquellos pueblos, y presos los caciques y principales con sus mujeres e hijos, fueron llevados al CUZCO, donde se hizo justicia del CACIQUE y principal y de los demás culpados en la respuesta que dijeron al mensajero del Inca que fue por los pájaros. Puso en el gobierno de aquella provincia a su hermano TARCO-HUAMAN, el cual, en agradecimiento desta merced, y muchos animales extraños, de que se holgó el Inca y presentó á su hermano cantidad de ropas ricas y muchas mujeres demás de las que había llevado del CUZCO..."¹. (Cobo [1616] 1956: 167).

De esta información se desprende que los Inkas solicitaban tributo a los pueblos que sometían; los Cuyos, se habrían negado a atender dicho requerimiento por lo que habrían sufrido una incursión violenta, que terminó con sus jefes, siendo impuesto otro que se hallaba bajo la disposición de esta etnia que iba en ascenso.

Más adelante, Sarmiento de Gamboa, señala que mandó matar a todos los sinchis del pueblo de los Cuyos, cabeza de la provincia de Cuyosuyo, dejando con vida únicamente a algunos niños y viejas por haber intentado matarlo, aspecto que se desprende del siguiente relato textual:

"Después desto Inga Yupangui tomó por mujer a Mama Añaguarqui, natural de Choco, y para holgarse y regocijarse más, apartado de negocios fuese al pueblo de los Cuyos, cabeza de la provincia de Cuyosuyo. Y estando un día en un gran regocijo, un ollero criado de un cinche, sin saber por qué, dió con una piedra o, como otros dicen, con un jarro, a que ellos llaman, uliti, en la cabeza a Inga Yupangui y lo descalabró...mandó luego Pachacuti matar a todos los cinches con grandes crueldades. Y después de muertos, dió sobre la comunidad, que no dejó hombre a vida sino algunos niños y viejas y así quedó aquella nación destruida y los pueblos asolados hasta hoy." (Sarmiento de Gamboa [1572] 1943: 99)

De acuerdo a los datos del cronista antes mencionado, el pueblo sometido, de los Cuyos, habría quedado desolado, debiendo luego haber incrementado su población con marcada presencia del estado Inka, sin haber desplazado a su población para ocupar su espacio.

Debemos indicar que la ubicación precisa del pueblo principal que menciona dicho cronista, no podemos asegurar, por cuanto menciona que era cabeza de la provincia de Cuyosuyo, que debió ser el nombre que portaba posiblemente la actual provincia de Calca, con diferentes ocupaciones en diversos pisos ecológicos; Las evidencias arqueológicas existentes en Ankasmarka, nos demuestran que esta zona, también habría formado parte de las ocupadas por grupos humanos pre Inkas; asimismo es evidente que en P'isaq estuvo presente dicha cultura, por la existencia como referimos anteriormente de la comunidades de Cuyo Grande y Cuyo Chico.

Otra referencia, se desprende del cronista Martín de Murúa, quien relata una versión similar a la anterior, pero en

¹Probablemente las aves solicitadas tengan que ver con la denominación del lugar, Ankasmarka, haciendo notar además que los Cuyos no sólo dispondrían de dichos animales de la puna, sino también de las zonas bajas, que vendrían a ser los Andes.

ella indica la magnitud de este pueblo:

"...provincia de Cuyo Capac Chahuar Chuchuca fuese muy grande y de gran cantidad de gente, tenía por señores a Cuyo Capac y a Yanqui Lalama y a Pucanataqui, y a uno dellos le dio Ynga Yupanqui una hija por mujer...". Coincidiendo con Gamboa, dicho cronista señala que por causa de la traición de intentar matarlo, asoló el lugar: "...mandó prender a todos los principales de aquella provincia y los mandó matar y después de muertos dio sobre la gente común; y dicen los indios antiguos que mató a nueve mil indios varones, sin mujeres de todo género, y esta fue la causa de su perdición, que hasta hoy está todo arruinado y asolado..."(Murúa 2001: 64 - 65)

El Cronista Juan de Santa Cruz Pachacuti, también hace mención al intento de asesinato a Pachacutec por los Cuyos, en circunstancias en las que se hallaba viajando para conquistar a los condesuyos por el Collao:

"En este tiempo los capacuyos envían a un indio pobre con ultis de guardar lliptas, el cual le da un golpe a Pachacuti inca Yupanqui en la cabeza con intención de matarlo. Le dan tormento y confiesa que era cahuíña de los quiquijanas y que por ruego de los capacuyos había venido a matarlo, por cuya causa manda asolar a las cahuíñas destruyéndoles toda su provincia. Y ellos le dan excusas. La culpa había sido de los capacuyos cuyos curacas eran apo Lalama y Yamque Lalama de hanan sayas y hurin sayas (cerca de 20 mil indios tributarios, fuera de mujeres, muchachos y viejos). Al fin fueron asolados de todo punto. Dicen que por consejo de su huaca Cáñacuay querían matar al inca." (Santa Cruz Pachacuti 1995: 69 – 71).

De acuerdo a la información cronística que mencionamos líneas arriba, el poblado de Ankasmarka habría pertenecido a la época pre Inka, siendo tomado luego en el proceso de expansión del Estado Inka, por éste, resaltando que no fue una sola vez que la nación de los Cuyo, habría sufrido represalias por parte del indicado estado que se consolidó con Pachacutec. Para contrastar los datos recopilados, con los obtenidos por diferentes profesionales que efectuaron prospecciones e investigaciones arqueológicas en la zona, mencionaremos a continuación los más resaltantes:

CAMACHO (1993), arguye que los primeros pobladores en el valle de Cala o Kayak se ubicaron en el Lliplep, Comunidad campesina que se ubica hacia el oriente de Calca. También Juan de Betanzos (1987) indica la salida del Inka Viracocha del Cusco hacia Calca, cuando los Chancas marchaban a la capital del Estado Inka a tomar posición y Bernabé Cobo (1964) sostiene que a Calispuquio o Calispujio como la octava huaca del camino a Chinchaysuyo, perteneciente a Collana.

Para la época Inka, Manco Ccapac impuso un orden político y social a lo largo del río Wilcamayu, se institucionalizó el "ayllu" como organización social. Se conformaron los ayllus de Mitmaq y Lliplep, Harín y otros en el territorio del distrito de Calca. Los ayllus de Lamay Qosqos, Ch'umpis, Poqes, Wamas en el actual distrito de Lamay. Los ayllus Qoya Runas, Qollas Qosqos en el actual distrito de Coya. Los Ayllus de Paruparus, Pisaqas, Amarus en el distrito de Pisaq. Los ayllus Huancas, Qosqo ayllus, CCamawaras, Siwas, Umachurcos,

Vichos en el distrito de San Salvador; y los ayllus de Wattas, Huancalles, Qaqaqollos, Ch'itapampas en el actual distrito de Taray. La agrupación de ayllus ubicados en los pequeños valles (actuales distrito) conformaron comarcas como Huchuy Qosqo, Kallka, Pisac.

La actividad principal fue la agricultura, es así que se constituyeron canales de irrigación, andenes de alta ingeniería. Los Khallkas construyeron canales de riego procedente de la laguna Pahuaray en la base del nevado Sawasiray, este canal que atraviesa la cuchilla del cerro Qan Qan fue construido para irrigar las tierras del Inka Urco; los Pisacas en el actual territorio desarrollaron la agricultura en andenes y canales de irrigación. La agricultura del valle del Wilcamayu, tuvo carácter estratégico, se ubicaban las mejores de tierras de cultivo de la realeza inca y fue la despensa del imperio.

El territorio de los Khallkas (actual ciudad de Calca), fue una metrópoli Inka bastante importante donde radicaba la nobleza inca y un eje económico hacia el valle de Lares y Urubamba, las construcciones de viviendas a base de piedras con ordenamiento urbano con calles anchas así lo demuestran. Con respecto a otras zonas existentes en la zona de estudio.

Durante la época colonial.- Don Pedro Zamora de las huestes de Francisco Pizarro en 1536, recibe la orden de explorar el valle de Wilcamayu para sofocar la rebelión de Manco II quién habría establecido su cuartel general en Khallka. Zamora al mando de soldados, posicionado del oro del Paititi inmediatamente cumplió el encargo; pasando por los ayllus de Yuncaypata, Huancalle, Taray, Pisaccas, Qoyas y Lamay de Qosqos llega a la tierra de Khallkas allí funda "villa de Zamora" en la advocación de Pedro Apóstol. A partir de esa fecha se impuso una nueva organización a base de las encomiendas, la vida pacífica de los Khallkas y de mas ayllu del Wilcamayu se convierten en un suplicio, si les despoja de sus tierras y bienes ancestral, abrigándoles a huir a las punas en busca de refugio y subsistencia.

Pizarro distribuyó las tierras encomendándola por repartimiento a los españoles dando cada uno un valle o una provincia con indios y señores, posteriormente el virrey Toledo por medio de un edicto creó las reducciones dando origen a la población mestiza ubicada a orillas del río Vilcanota. Los actuales distritos del valle de Wilcamayu fueron parte del repartimiento de Pizarro cuya nueva repartición estaba conformada por los mestizos indios empadronados para el pago del tributo, y iglesia con sura y alcaldes nombrados entre los indios. Los ayllus fueron desplazados a terrenos incómodos, poco productivos sin riego, sin perspectiva de expansión, mientras que las tierras fértiles ribereñas resultaron propiedad de los españoles por derecho de guerra.

En la actual ciudad de Calca, los españoles establecieron una organización espacial urbana española sobre la pre colombina (estilo damero), conservando algunas vías originarias. Se ubicaron dos plazas principales de Armas y Sendor destinadas al culto y a las reuniones; en el entorno se establecieron edificios públicos, luego se distribuyeron los "solares centrales" entre los grupos hegemónicos religiosos, se daban casos entre una o dos personas eran dueños de manzanas integrales, situación que determinó la subutilización del suelo urbano, las

manzanas de la periferia eran de carácter rural dedicados a la agricultura con pequeñas viviendas, posiblemente de la población de pequeños recursos.

Por el sistema imperante en la colonia, calca surge como centro de control y dominación social. En el siglo XVI se convierte en sede del corregimiento Calca-Lares, abarcando Chinchero al que posteriormente se anexaría Vilcabamba este último era un núcleo político administrativo que pertenecía al cusco. Posteriormente Calca tuvo un rol religioso con establecimiento del monasterio de Belén y de la parroquia de San Pedro Apóstol. Con respecto a otras zonas existentes en la zona de estudio existen citas como la siguiente.

A la llegada de los españoles y establecida la colonia, las partes bajas de la cuenca fueron ocupados por los colonizadores adecuándose al espacio en las áreas horizontales creando un propio patrón de asentamiento muy distinto al ya existente. De esta manera luego de creada la parroquia de Calca y de Lares la segunda complementaria a la primera y para el uso “anssi para españoles como para indios...” fue anexada el área corresponde a Ancas Marka llegando a ser un caserío con ocupación nativa como es hasta la fecha. Así, se diferencia dos espacios de control por parte del clero español como lo refiere el dato (Villanueva, H. 1982) una regentada por los españoles (s XVI, XVII, XVIII) y otra que quedo olvidada en el tiempo como lo es el antiguo asentamiento de Ankasmarka.

Y en la época de independencia.- En 1780, el cacique de Pisac Bernardo Tambohuacso Pumayaly acompañado por el piseño Lorenzo Farfán de los Godos, encabezo un movimiento insurreccional contra las autoridades realistas por una traición se quebró el movimiento y fueron tomados prisioneros, ahorcados y descuartizados en la plaza de armas del Cusco.

En 1814, Mateo Pumacahua Chihuantito, (nacido en 1740 en chinchero, en ese entonces jurisdicción de calca), después de haber combatido a Túpac Amaru se revela junto con los Angulo, Béjar, Chacón, Becerra y Muñecas; esta rebelión no tuvo éxito debido a su débil organización. Pumacahua fue tomado prisionero y ejecutado en Sicuani el 17 de marzo de 1815.

El libertador Bolívar, por decreto de 21 de junio de 1825, convoca a las elecciones por departamentos y provincias, dentro de las provincias del departamento del Cusco figura la provincia de Calca, en esa categoría se ha considerado en las posteriores elecciones.

En la época republicana.- Los últimos años del siglo XX surge la escritora periodista Clorinda Matto de Turner, natural del distrito de Coya, famosa por sus obras literarias Tradiciones Cusqueñas y Aves Sin Nido, fue corresponsal del diario, el Mercurio de la ciudad de Lima y otros diarios de Chile y Argentina donde murió.

En esta época la economía regional, especialmente la de Calca se hace autónoma basada en la actividad agropecuaria latifundista situación que se mantuvo hasta principios de la década del 70 cuando se promulgo la ley de reforma agraria 1716 del gobierno ,militar Juan Velasco Alvarado, donde se suprime el latifundio. Se

crean las cooperativas Agrarias de Producción, este nuevo sistema de producción fracasa principalmente por los malos manejos e indebida aplicación.

Desde el punto de vista arqueológico, en el año 1976, la Dra. Ann Kendall, realizó prospección y excavaciones arqueológicas en el C.A Ankasmarka para poder evidenciar en esta base a la tipología de la cerámica, las posibles diferentes etapas de ocupación continua y permanente del lugar. Ella registra material cerámico de estilo killke el cual estaría determinando y filiación al Intermedio Tardío.

En el año de 1992 el antropólogo Héctor Espinoza Martínez, efectúa investigación sobre cultivos andinos tradicionales en la zona periférica al C.A. de Ankasmarka. En el cual registra un conjunto de elementos vegetativos que constituyen una masa económica de sostenibilidad en el medio.

En el año de 1993 y el año de 1995, personal profesional y técnico del Instituto departamental de Cultura del Cusco, como son, arql^a. Alicia Quirita Huaracha, arqlga. Piedad Champi Monteroso, realizan prospección arqueológica y con ello reconocimiento de la zona (Ankasmarka) e identificando áreas de uso funerario como áreas de canchas de filiación inka y en ello incluye el registro de la zona y las estructuras de Ankasmarka.

El cercano sitio arqueológico de Machacancha, ubicado a 4km al Nor-Este de Calispuquio, fue materia de investigaciones arqueológicas por Washington Camacho y Luis Cuba, desde inicios de la década de 1990 principalmente en lo referente a los contextos funerarios existentes. Parte de esta información fue divulgada el año 1995, donde señalaba que:

“...Los elementos arquitectónicos como la secuencia ocupacional de entierros evidenciados y el análisis del arqueológico, nos demuestran primogénitamente establecer que dentro del valle de Calca estuvieron habitando inicialmente los ayarmacas (killke) y que posteriormente llegaron a ser ocupados por los incas por un buen espacio de tiempo...”

Posteriormente el grueso de la información fue consignada en su tesis de licenciatura en arqueología de la UNSAAC (2006).

En el año 1988, Susan Niles señala que *“...en el caso de Calca, el palacio de Huáscar estuvo perdido porque no habíamos tenido suficiente idea sobre las pocas referencias sobre estos en las crónicas. El reconocimiento de sólidos restos arqueológicos en el pueblo repentinamente dio sentido a las referencias históricas de Calca y nos ayudó a redescubrir uno de los palacios “perdidos”.*

Tula Castillo Tecsí y Katy Jurado Chamorro, en el año 1992, realizaron el estudio “catastro arqueológico en el centro urbano prehispánico de Calca”, para sustentar sus prácticas pre-profesionales. Posteriormente realizaron excavaciones arqueológicas en la ciudad de Calca y una prospección integral de la parte baja del valle de Qochoq, información que fue consignada en su tesis de licenciatura en arqueología. En sus conclusiones señalan que:

“...existe una primera ocupación perteneciente al periodo intermedio tardío, es decir un asentamiento pre-Inka (killke) y una segunda ocupación correspondiente al horizonte tardío o época Inka, deduciéndose que residía mucha gente de modo permanente en todo este valle (Qochoq) con una economía agrícola basada en el manejo de riego”.

Otra investigación arqueológica en este sitio fue realizada por Alan Covey (2000), como parte del Proyecto Arqueológico del Valle Sagrado, oportunidad en que realiza exploraciones sistemáticas en esta zona con la recolección de muestras de cerámica divididas en dos sectores: sector 1 que corresponde en la parte baja, y sector 2 que corresponde a la parte alta; hallándose para ese entonces una mayor densidad y cantidad de fragmentos de cerámica de estilo killke.

Posteriormente, dicho sitio fue materia de investigación arqueológica por Werner Delgado y Jacqueline Cáceres (2006), información que también fue consignada en su respectiva tesis de licenciatura en arqueología de la UNSAAC.

CARMEN FARFÁN (2004), menciona por otra parte, de los vestigios hallados en Ankasmarka y la información precedente, podemos colegir que en el Intermedio Tardío, fue ocupado en forma paulatina y masivamente, puesto que no cuenta con una organización definida que pudiera haber establecido un patrón urbanístico. Las edificaciones en un número mayor a 450, según el análisis arquitectónico que efectúa Carmen Farfán (2004), poseen morfología generalmente circular, en escasa proporción de forma elipsoidal y cuadrangular, construidos en base a mampuestos de lajas de esquisto pizarroso propia del lugar, unidas con mortero de barro y grava de aparejo rústico cuyo amarre lo constituye cada laja; los muros muestran evidencias de revestimiento en sus paramentos en base a tierra arcillosa con paja; carecen de vanos de iluminación; mientras que sus vanos de acceso de forma cóncava en sus extremos, cuentan con anchos no mayores de 0.70 m. y 0.50 en la base. Recintos que fueron adecuados a las pendientes naturales de la zona, de esta manera también pueden encontrarse estructuras de carácter funerario en las concavidades de las rocas a las cuales se han adecuado, logrando una especie de chullpas con cubiertas en falsa bóveda.

Estas estructuras de planta semicircular, con muros de 0.50m. de ancho, vislumbrando una ligera inclinación; asociadas a tumbas, a andenes de contención, a accesos tipo rampas, que dan solución a los desniveles; agrupados asimismo a dos recintos de planta rectangular, pero que al interior presentan los ángulos de las esquinas en forma redondeada (Casas 2003).

Cada zona arqueológica por las evidencias halladas, es objeto de diferentes opiniones en cuanto a las funciones que se realizaban en ella, por la forma de sus estructuras, el espacio que ocupa y otros factores que pueden tener semejanza con lugares ya estudiados; de esta manera, Gutiérrez (1979), habría considerado que Ankasmarka, estaba conformada por qolqas o lugares de almacenamiento de productos, por sus formas, número y lugar en el que se ubican. Por otra parte afirma el mismo autor

que por Calca iba el camino real a Paucartambo, siendo Calispuquio la antesala de Ankasmarka; añadiendo que antiguamente los calqueños habrían luchado con los selváticos, quienes devoraban a sus víctimas, robaban a las mujeres, saqueaban los pueblos, incendiándolos y profanaban sus tumbas, siendo constantemente asediadas las quebradas por los Antis, como Ankasmarka. Señala asimismo Gutiérrez, que existe una tradición de que los antis, habían atacado por Paucartambo, Amparaes y Lares, encontrando una tenaz resistencia en Ankasmarka, que actuó como salvadora de los poblados de Calca, de ahí dice, es que se deduce la coexistencia de dos pueblos; Calca como ciudad central y Ankasmarka como reducto y fortificación de defensa.

Esta profesional señala que por la ubicación estratégica de la zona arqueológica en estudio, habría cumplido las funciones de control de la zona en términos políticos, tanto hacia el valle de Vilcanota y al de Lares, estableciendo áreas productivas con arquitectura de control social y económico.

En tal sentido, de los datos que mencionamos líneas arriba, se deduce que ésta fue una población que contó con una ocupación masiva, que en el interior de los recintos realizaba su vida domestica en forma cotidiana, teniendo como recursos económicos la agricultura y la crianza de camélidos; y por la zona en la que se encuentra debió tener como otra actividad el intercambio de productos con las regiones cálidas, hecho que es notable por la existencia de asentamientos humanos de similares características estructurales en dichos lugares como Lariray y Antawala, en las que obviamente se hallaron vestigios de cerámica denominada Cuyo.

En resumen el poblado de Ankasmarka, habría cumplido funciones administrativas, políticas, religiosas y económicas como corresponde a un asentamiento humano organizado de las épocas en las que se desarrolló.

Un aspecto que es resaltante en las evidencias arqueológicas halladas, es la existencia de estructuras funerarias asociadas a los recintos, en diferentes formas, como las denominadas: Cistas², que se pueden evidenciar en el interior de las edificaciones; así como chullpas³, cuyos vestigios demuestran estar ubicados tanto en el interior, como adosados a éstas, en algunos casos compartiendo un mismo muro o en forma independiente. Existe además otro tipo de estructura funeraria, ubicada aprovechando los roquedales, pero siempre junto a los recintos.

Son muchos los cronistas que han registrado diferentes tipos de estructuras funerarias: “...Me parece será bien en este lugar razón de cómo harían las sepulturas, y de qué manera que metían en ella a los difuntos, y en esto hay una gran diferencia: Porque en una parte las hacían hondas y en otras altas, y en otra llanas y cada nación buscaba nuevo género para hacer sepulcros de sus difuntos y cierto aunque yo lo he procurado mucho y practicado con varones doctos y curiosos, no he podido alcanzar. Volviendo pues a la materia, digo que he visto que tienen estos indios distintos ritos. En hazer las sepulturas; porque en la provincia del Callao...hazen en

² Estructuras sepulcrales en forma de caja, hecha de lozas de piedra colocadas verticalmente. Las cistas pueden estar colocadas bajo el nivel del suelo o sobre éste, en cuyo caso quedan protegidas por un túmulo (Bray, trump, 1976:57, Cit en Pacheco y Molina 2004)

³ Tumbas con cuello, sobre piso, muy visibles y distintivas, consisten en un círculo de piedras, de diferentes estructuras de acuerdo a la época, en Ankasmarka de lajas de piedra pizarra.

las heredades por su orden tan grandes como torres, unas más y otras menos y algunas hechas a buena labor con piedras excellentes y tienen sus puertas que salen al nacimiento del sol y junto a ellas como también diré, acostumbran hazer sus sacrificios, y quemar algunas cosas, y rociar aquellos lugares con sangre de corderos o de otros animales [...]... En la comarca del Cuzco entierran a sus difuntos sentados en unos asentamientos principales, a quien llaman duhos, vestidos y adornados de lo más principal que ellos poseyan... [.. En la provincia de Xauxa que es cosa muy principal en estos reynos del Perú los meten en un pellejo de una oveja fresco y con el cosen formándole por de fuera el rostro, narices, boca y lo demás y de esta suerte los tienen en sus propias casas. Y a los señores principales ciertas veces en el año los sacan sus hijos y los llevan a sus heredades y caseríos en andas con grandes ceremonias: y se les ofrecen sus sacrificios de quejas y corderos y aún de niños y mugeres (...) finalmente acerca de los enterramientos de estar echados, o de pie, o sentados, discrepan unas de otros. En muchos valles de estos llanos... ay hechas grandes paredes y apartamientos, a donde cada linaje tiene su lugar establecido para enterrar a sus difuntos: y para ello han echo grandes huecos y concavidades cerradas con sus puertas lo más primeramente que ellos pueden: y cierto es cosa admirable de ver la gran cantidad que hay de muertos...” (Cieza de León 1922 [1553] Pg. 197).

El cronista Bernabé Cobo, sobre las sepulturas dice:

“...La forma que les daban no era una sola en todo el reino, que como las provincias y naciones eran diversas, así también tenían diferentes maneras de sepulturas. Más podemos reducirlas todas a dos géneros: el primero, de las que cavaban debajo de tierra, y el segundo de las que levantaban encima della. De las primeras, unas eran muy hondas, á las cuales se bajaban por muchos escalones, y otras en parejo con el suelo; las unas y las otras eran huecas como bóvedas, y tenían más o menos de labor y grandeza, según el estado de las que hacían. Las más destas tenían forma cuadrada, y algunas eran tan capaces y hondas como un ordinario aposento, con sus paredes de piedra tan bien labradas como los más primos edificios de los Incas. . Dejábanles la puerta estrecha y cubierta con una losa, y algunas tenían debajo de la primera otra losa, y aun otras dos, muy juntas”... Más generales y usadas eran las sepulturas altas edificadas sobre la tierra; en las cuales también hallamos muy grande variedad, porque cada nación buscaba nueva traza para hacerlas” (Cobo [1616] 1956: 267-268 T. IV)

Sin duda como en todas las culturas: egipcia, romana, griega, la muerte ha sido en las culturas pre hispánicas peruanas, un aspecto de suma importancia, en Ankasmarka, podemos apreciar que los habitantes de esta zona convivían con sus muertos, aspecto que en nuestros días sorprende; y probablemente de no existir evidencias arqueológicas simplemente las consideraríamos exageraciones inexistentes, a pesar de la información que los cronistas nos transmiten:

“... Y usaron en los tiempos pasados de abrir las sepulturas y renovar la ropa y comida que en ellas avían puesto y cuando los señores morían se juntaban los principales del valle y hacían grandes llores [...] Y con tambores y flautas salían con sones tristes contando por aquellas partes por donde el señor solía festinar...” (Cieza de León 1922 [1553] Pg. 197).

El padre jesuita José de Acosta en su obra Historia Natural de las Indias, dice acerca de la idolatría y culto a los muertos:

“... Comúnmente creyeron los indios del Perú, que las ánimas vivían después de esta vida... más de que los cuerpos hiciesen de resucitar en las ánimas, no lo alcanzaron, y así ponían excesiva diligencia, como esta dicho, en conservar los cuerpos y horarios después de muertos”... [...],, “Fuera de esta superstición de sacrificar hombres al difunto, que no se hace sino con señores muy calificados, hay otra mucho más común y general en todas las indias, de poner comida y bebida a los difuntos sobre sus sepulturas y cuevas, y creer que con ello lo sustenta, que también fue error de los antiguos como dice, San Agustín y para este efecto de darle de comer y beber hou día muchos indios infieles desentierren secretamente sus difuntos de las iglesias y cementerios y los entierran en los cerros, quebradas, o en sus propias casas” (Acosta 1954: 147)

El padre Arriaga, en el capítulo VI, referente a: De los Abusos y Supersticiones que tienen los indios, señala lo siguiente:

“Echanles muy disimuladamente chicha en la sepultura para que beban y muy al descubierto ponen, cuando les hacen las honras, comidas cocidas y asadas sobre la sepultura para que coman, y así está prohibido que en los Todos Santos nos pongan nada de esto en las sepulturas [...] Pero el mayor abuso que en esto hay es el desenterrar y sacar los muertos de las iglesias y llevarlos a los machays⁴, que son las sepulturas que tienen en los campos de sus antepasados, y en algunas partes llaman zamay, que quiere decir sepulcro de descanso, y al mismo morir llaman zamarcan, y preguntados por que lo hacen, dicen que es cuyaspa⁵, por el amor que les tienen, porque dicen que los muertos están en la iglesia con mucha pena, apretados con tierra, y que en el campo, como están al aire y no enterrados, están con más descanso. Y pocos días antes que llegásemos a un pueblo había un indio principal con su mujer sacando de la iglesia dos hijos suyos, que para hacerlo más fácilmente habían enterrado como dos meses el uno antes del otro en una como bóveda hecha de losas, y los llevaron a su casa y los tuvieron hallá dos días, y les hicieron grande fiesta, vistiéndoles vestidos nuevos y trayéndoles por el pueblo en procesión y convidando a beber en la fiesta a toda la parentela, y después los volvieron a la iglesia. Hicimosle otra vez desenterrar y, deshaciendo la bóveda, echalles tierra...” (Arriaga [1621] 1999: 67).

Peter Kaulicke, arqueólogo alemán y profesor de la Universidad de Bonn, realiza una explicación clara y concisa de la ideología pre hispánico en relación a sus muertos, señalando que los ancestros formaban parte importante de la vida social y la memoria del pueblo:

“...La muerte al contrario se percibe como un estado de transición, como otra faceta de la vida en

⁴ Machay, Caverna, o cueva de tierra o piedra; Machhay, o puñuna, machhay, peñascos. Cuevas para dormidas. Callancamachayo huayrancalla. Cueva del tamaño de una casa (Pablo Josph de Arriaga [1621] 1999:21)

⁵ Coyay, amistad: coñac, el que ama; CGIAI, el amor, y la compasión; Ccuyaycuy, o cuyapayay; ccuyay, el amor que da algún bien (Ibid)

condiciones extra o supra sociales, las cuales no impiden el restablecimiento de relaciones con los sobrevivientes, en muchos casos este tipo de relación se considera elemental para el funcionamiento de la sociedad y de su entorno, su mundo y es por ello que el funcionamiento de esta interacción depende de un complejo aparato ritual que implica idealmente a toda sociedad. Ellas se expresan en secuencias rituales cíclicas que no solamente se inician antes de la muerte física y culminantemente durante un tiempo más o menos largo para memorizar los muertos convertidos en ancestros, por tanto la muerte forma parte esencial de la vida social, la determina en buen grado y su memorización conlleva a un concepto de historia propia...” (Kaulicke, 1997 Pág. 27).

Es notoria la importancia de esta zona arqueológica, que como mencionamos en el ítem que hablamos sobre la comunidad de Accha Alta, constituye por sus características un espacio único en su género, hasta que no se hallen otras evidencias similares, como la que aparentemente puede observarse en el Sitio Arqueológico denominado Sombreroni, distrito de Pampamarca, provincia de Canas; que según conversación verbal con Carmen Farfán, de la observación realizada, cuenta con recintos circulares de diferentes dimensiones, que se asemejan a los ubicados en Ankasmarka (recinto y chullpa); sin embargo hasta no realizarse mayores investigaciones, continúa siendo de mayor importancia la zona en estudio, cuyos vestigios se hallan a la vista, requiriendo no obstante una amplia investigación.

El poblado de Ankasmarka, como señalamos en el ítem relacionado a Calca, habría estado ocupado, hasta la llegada de los españoles, que debido al proceso de reducciones, sus habitantes habrían sido obligados por los nuevos colonizadores a los pueblos nuevos fundados, para tener reunidos en lugares más apropiados, donde puedan ser censados con mayor facilidad; ignoramos donde fueron designados dichos nativos; no obstante es probable que fueran ubicados en la localidad de Písaq como mencionamos antes, llegando hasta nuestros días como las comunidades de Cuyo Grande y Cuyo Chico.

En la época del Virreynato, los españoles fueron favorecidos con las tierras que les fueron entregadas para que se establecieran en éstas, en diferentes modalidades, siendo los primeros en recibirlas como premio por su participación en las campañas de colonización, los primeros denominados conquistadores, siendo luego heredadas sus propiedades por sus hijos, que en su afán de incrementar sus riquezas fueron adquiriendo mayor números de tierras, por compra, mercedes o simplemente por despojo a los indígenas, que aunque estaban protegidos por las leyes españolas, éstas eran burladas; generándose de esta manera las haciendas, que eran trabajadas por los mismos nativos, que eran entregados en determinado número a cada propiedad en cada campaña agrícola, haciéndose evidente en cada trato y contrato la explotación abusiva de que eran objeto éstos (Villanueva 1982). En este sentido en cuanto una propiedad era abandonada, era considerada como tierra baldía y entregada a los españoles en las formas que mencionamos.

En Calca al parecer el proceso de adquisición de tierras fue similar; sin embargo, no existen vestigios de ocupación intensiva en la zona de Ankasmarka durante la colonia; puesto que los vestigios hallados de cerámica

colonial son mínimas, probablemente debido al espacio tan agreste que ocupa, puesto que los españoles habrían preferido instalarse en las partes llanas y de mejor clima; por lo que habrían ignorado esta zona, en beneficio obviamente de la conservación de sus estructuras, permitiéndonos hasta la fecha apreciar sus evidencias. En la época Republicana y la contemporánea como observamos, si bien es concurrida por las comunidades aledañas, no ha sido reocupada, su utilización se limita a aprovechar los espacios que puedan facilitar la crianza de ganado y el cultivo de tierras; sin ignorar desde luego a los inescrupulosos que en búsqueda de “tesoros”, han depredado algunas estructura.

1.3 ESTADO DE CONSERVACIÓN

Las estructuras arquitectónicas de la Zona Arqueológica de Ankasmarka, se encuentran en mal estado de conservación, se aprecia fuerte erosión del suelo, las estructuras de los recintos en su mayoría se aprecian colapsadas, por diferentes factores, manteniendo hasta el tercio superior de las estructuras, en algunos casos no se aprecia claramente su sistema de articulación a consecuencia del colapso de las estructuras arquitectónicas, se aprecian también sistemas de plataformas que posiblemente sirvieron como sistemas de acceso de articulación y andenes de cultivo. El plano de planta de los recintos muestran distintas formas circulares, semicirculares, irregulares y rectangulares en menor escala, las estructuras de los recintos y las plataformas de muros de contención y andenes, fueron acondicionadas a la topografía del terreno, que presenta una inclinación pronunciada en algunos sectores, en cuanto se refiere a la mampostería es de elemento lítico de pizarra en proceso de metamorfosis, ligeramente trabajada a manera de lajas unida con mortero de barro con un ancho promedio de muro de 0.40 m., en algunos recintos se aprecia un enlucido de barro, permitiendo aislar los líticos y abrigando los recintos.



Detalle del estado actual en que se encuentra el recinto N°

1.4 DESCRIPCIÓN DE LOS COMPONENTES DEL SITIO

La Zona Arqueológica de Ankasmarka, está dividida por tres Sectores A, B y C, constituida por unos cinco



Vista de los recintos en el estado en que se registró

centenares de recintos de los mismos los identificables son 480, edificaciones de formas elípticas, estrechamente asociados a patios, tumbas, andenes, espacios libres, muros de contención y retención ceñidas a la topografía sin orientación definida de vanos de acceso de formas cóncavas ligeramente trapezoidal.

En su conjunto forman una telaraña de edificaciones de características urbanas sin trazo ortogonal, emplazados en un

terreno abrupto rocoso desde los 3,970 msnm hasta los 4,057 msnm, especialmente el sector B presenta

pendiente pronunciada, sobre el cual con edificaciones de recintos de tipología aparejo simple, compuestos de elementos líticos pizarra esquisto, asentado sobre mortero de barro gravoso de consistencia buena. Los cimientos se encuentran asentados sobre la topografía accidentada de la montaña rocosa, los mampuestos presentan interior y exteriormente paramentos irregulares de forma cónica, la corona de la cabecera es de diferentes espesores, que oscilan entre 0.32m a 0.46m y cuya cabecera de muro (sobre cimiento), presenta espesores que oscila entre 0.30 y 0.40m, el núcleo del muro presenta elementos líticos de pequeñas dimensiones con amares irregulares, cuyo aglutinante es mortero de tierra arcilla y material granular fino, que permite la adherencia entre los elementos líticos del núcleo muy consistente. El revoque que presentan los recintos elípticos son de mortero de barro con un porcentaje de paja (ichu), en la cabecera de muros se aprecia restos del mortero original adecuados con lajas de piedra pizarra. La altura que presenta los recintos elípticos oscila entre 1.80m y 2.80m. Promedio.

El vano de acceso a los recintos elípticos, también presenta una forma cónica con medidas en la parte umbral aproximadamente de 0.42m a 0.70m., en la parte media 0.70m a 0.81 y en el dintel 0.38m a 0.50m., con su dintel lítico de una longitud que oscila de 0.70m a 0.80m. Respectivamente.

En el interior de los recintos en su mayoría, presenta un muro divisorio de 0.25m a 0.60 m de altura promedio,



El estado actual en que se encuentra el recinto N° 194

formando una especie de plataformas en algunos asociados con estructuras circulares como costas y en otros casos con presencia de cajuelas o ductos de formas rectangulares y cuadrangulares de dimensiones aproximadas de 0.25m x 0.35m, 0.35m x 0.40m y una profundidad horizontal 0.25m a 0.80m, adecuadas con lajas de piedra esquisto, en su conjunto sirven para dividir el nivel del piso, dando una solución a la pendiente pronunciada del área del recinto.

En cuanto a los nichos u ornamentas, presentan algunos recintos a partir de la altura media del paramento de dimensiones pequeñas de forma cuadrada e irregulares, asimismo en pocos recintos se registra evidencias de clavos líticos, casi en la altura de la corona de la cabecera del muro.

El piso original que presenta en el interior de los recintos elípticos es argamasa de barro con abundante gravilla de piedra pizarroso, los cuales se evidencia muy escasamente entre los divisorios y en las esquinas.

Especialmente en el Sector B, las construcciones de estructuras, está adecuada sobre una topografía encumbrada abrupta rocosa y en la parte inferior de esta, está acondiciona con una sucesión de plataformas de andenerías, adecuadas a las características de la topografía.

SECTOR A.- Se ubica en la parte Sur de la Zona de Ankasmarka, con construcciones de recintos de plantas

semicirculares de forma elípticas y un solo recinto de forma rectangular con ángulos ochavadas de aparejo simple compuestas de lajas de esquisto y canteados, conformados más de 100 recintos, adecuados sobre plataformas artificiales y emplazados sobre la topografía pendiente rocosa, asociados con estructuras funerarias, muros de retención, pequeños pasajes de circulación y dos kanchas ceremoniales posible, ubicados en la lomada que bordea al precipicio. En este Sector casi Todos los recintos se encuentran restaurados con las intervenciones del 2009 y no así los muros de retención, por lo que no nos permite definir su distribución espacial. Asimismo en los interiores de los recintos se evidencia canales de captación y evacuación de agua, producto de las infiltraciones de aguas pluviales.

SECTOR B.- Conformado por dos Sub Sectores dividido por afloramiento roca, que lo tipifican como: **Sub-Sector B-1 y Sub-Sector B-2**, el primero se ubica a la continuación del Sector A en una topografía menos accidentada que el Sub-Sector B-2, constituido en mayor cantidad de recintos, adosados sobre afloramiento rocoso, con pasajes o escalinatas de circulación, acondicionados sobre plataformas artificiales, obedeciendo a la morfología de topografía del terreno.

Sub-Sector B-2.- Se ubica en la parte más agreste y roquedal, en lo que se matiza las construcciones de recintos caprichosamente adecuadas a la topografía con menos intensidad, por su característica se presenta grietas de rocas con evidencias de estructuras posibles tumbas.

En la parte inferior de estos dos sub-sectores, está acondicionado la topografía del terreno con plataformas de andenerías con muros de contención, adecuados a la topografía del terreno, estas actualmente están usufructuados por los campesinos de Accha Alta con cultivos de tubérculos, pasto, haba, tarwi y construcción de viviendas de tres familias y una abandonada con presencia de plantaciones de eucalipto.

SECTOR C.- Corresponde a la parte alta lado Norte, donde se emplazan 36 recintos de plantas semicirculares dispersas, asociados a tumbas aprovechadas en grietas de rocas, canchas, plataformas de andenería y espacios libres, distribuidos sobre la topografía menos pendiente que los dos sectores anteriores, con vanos de acceso orientados de acuerdo a la topografía. El aparejo de los muros es simple en ciertas edificaciones existen piedras canteadas semi trabajadas notándose en las esquinas, jambas de los vanos y hornacinas, como parte de los amarres.

Aparentemente los tres sectores que conforman la Zona Arqueológica de Ankasmarka, están emplazados formando espacios específicos al parecer obedeciendo a un criterio ideológico, con una planificación espacial no definido, articulado por pasadizos angostos. Estas edificaciones presentan una distribución espacial sin trazo ortogonal, conformada por un conjunto de recintos, muros de retención y contención, andenerías ubicadas en la parte menos pendiente y fértil que se emplazan sobre la topografía accidentada rocosa, los cuales se encuentran completamente degradados con sus elementos líticos diseminados, por lo que no se definen con claridad sus vanos de acceso en muchos recintos, en los que se determinó con orientaciones distintas,

obedeciendo al diseño de la topografía.

En conclusión la Zona Arqueológica de Ankasmarka estaría constituido de más sectores como: las tumbas ubicados hacia lado oeste y estructuras soterradas con evidencias enlajados, recintos y muros de contención, ubicado hacia el Norte del Sector C. evidenciadas durante los trabajos de rescate arqueológico, durante los trabajos de mejoramiento de Carretera Calca – Qellopuyto - 2010

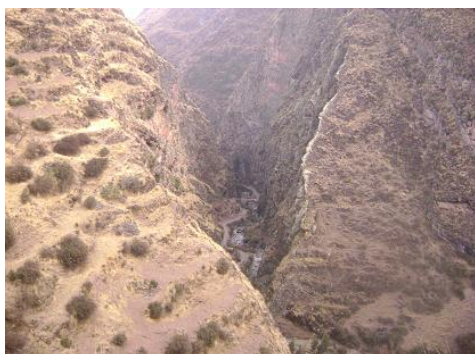
1.4.1 DESCRIPCIÓN Y UBICACIÓN DE LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS DENTRO MICRO CUENCA DE QOCHOQ

La zona Arqueológica de Ankasmarka, está rodeada por un conjunto de zonas arqueológicas, compuestas de diferentes dimensiones y estructuras como: muros de contención de andenes, caminos, recintos, tumbas, cementerios, asociados con fragmentos de cerámica, ubicada en todo la micro cuenca de Qochoq. Desde la Z.A. de Qalilspugio hasta el Sector Qellopuyto - Chaypa.

Zona Arqueológica de Qalispugio o Calispugio, se localiza al terminar la parcialidad de Llanchu, para seguir el ascenso a Waman Choque y escalar hacia las misteriosas faldas del Pitúsiray. En la planicie que ocupa una extensión considerable, de acuerdo al Dr. Víctor M. Guillen, era alojamiento de una regular guarnición, podríamos considerarla como tal, pero la extensión y la gran cantidad que desarrollan los muros y las construcciones, presentan arquitectura variada de mamposterías de piedra y barro, ambientes rectangulares con mojinetes y ostentan hornacinas, toda esta zona se encuentra afectada con las construcciones de carreteras que van hacia los Valles de Lares y Yanatile, en cuyo trazo se afectó diversos grupos arqueológicos.

Qhallispugio, descrita por **Salustio Gutiérrez Pareja**, sugiere que fue un sitio pantanoso y que sus aguas fueron contaminadas y peligrosas para la salud. Cuando bebían indistintamente de los pantanos se enfermaban con bocio o con viruela; pero el agua que salía de los manantes era muy cristalina y muy saludable para el consumo.

“**Qallis**” quiere decir insano que daña y “Pugyu”, manantial. Sin embargo algunos le llaman “Qanches Pugio” que quiere decir, siete manantiales. Es posible que en este sitio hubieran existido algunas fuentes acuíferas de acuerdo al análisis toponímico del autor. El mismo autor señala que: “En esta forma, saliendo de la hondonada de piste, frente a la cual se extiende una terraza amplia con muros de contención de estilo celular poligonal en donde actualmente sirven de campos de cultivo.



Vista del camino inka por la quebrada de Waqan-huayqo

Sitio Arqueológico WAQAN HUAYQO, se ubica al Norte de la comunidad de Totorá y oeste de la Z. A. de Ankasmarka, de topografía accidentada (vertiente), en donde aprovecharon los antiguos habitantes situar a sus momias, construyendo tumbas de enlucido color amarillo, ubicadas entre las grietas de rocas.

Sitio Arqueológico PUCROKANCHA, se ubica al suroeste de la

Z. A. de Ankasmarka, con evidencias de tumbas, recintos andenes de morfología circular, compuestos de elementos líticos de piedra pizarra unidos con mortero de arcilla color amarillo y negro.

Sítio Arqueológico MACHUQ AQA, se ubica al oeste de la Z. A. de Ankasmarka, con evidencias de recintos de morfología circular y cuadrangular de mampostería trabajada de piedra pizarra de color azul, unidos con mortero de arcilla color amarillo y negro.

Sítio Arqueológico QOSQOPATA, se ubica al sur de la Z. A. de Ankasmarka, con evidencias de tumbas, recintos de morfología circular, cuadrado y rectangular, compuestos de elementos líticos de material pizarra unidos con mortero de arcilla color amarillo.

Sítio Arqueológico PALLPAY, se ubica al sur de la Z. A. de Ankasmarka, con evidencias de tumbas de forma cuadrangular, en un número de 20 y andenes en la parte baja, cubiertas con arbustos y malezas nocivas.

Sítio Arqueológico YANAQAQA, se ubica al este de la Z. A. de Ankasmarka, con evidencias de recintos y andenes de morfología circular y rectangular, compuestos de elementos líticos de material pizarra unidos con mortero de arcilla color amarillo y negro.

Sítio Arqueológico TAQE ORQO, se ubica al este de la Z. A. de Ankasmarka, en la Comunidad de Accha Alta, ubicado en la cima del cerro Vela Vela, compuesta de tumbas, recintos andenes de morfología circular y rectangular construidas con elementos líticos de material pizarra unidos con mortero de arcilla color negro y amarillo.

Sítio Arqueológico AQOPATA, se ubica la sur de la Z. A. de Ankasmarka, con evidencias de construcciones de recintos de morfología circular, cuadrangular y rectangular de material piedra pizarra esquisto, unidos con mortero de arcilla color amarillo.

Sítio Arqueológico LLUNCHAPUGIO, se ubica al norte de la Z. A. de Ankasmarka, Sector Chaypa, compuesta de tumbas, recintos y andenes de morfología circular y rectangular construidas con elementos líticos trabajados de material arenisca y caliza unidos con mortero de arcilla color negro y amarillo.

Sítio Arqueológico MUSUQWASI, se ubica al oeste de la Z. A. de Ankasmarka, en la comunidad de Chaypa, ubicada en una ladera con evidencias de estructuras de tumbas (cementerio), con revoque de enlucido de arcilla color amarillo, en estado disturbado por acción humana.



Evidencia de estructura funeraria

SITIOS ARQUEOLÓGICOS, REGISTRADAS DURANTE LOS TRABAJOS DE RESCATE ARQUEOLÓGICO EN EL MEJORAMIENTO DE LA CARRETERA CALCA – QELLOPUYTO.

Baños Termales de MACHAKANCHA Se ubica en la margen Sur del Río Qochoq, conocido antiguamente como T'impig pugio, que hoy se llama Baños Termales de Machakancha o Machaqmarka, porque mucho antes se llamaba, simplemente los baños del Inka, cuando todavía no existía el edificio ni se beneficiaba sus aguas, en la margen noreste existe farallones de rocas con evidencias de tumbas, divididas en dos partes por la construcción de carretera.

Sitio arqueológico Machacancha 1.- localizado en el km. 6.500 aproximadamente, sobre la carretera actual. Consiste en estructuras funerarias adosadas en el farallón rocoso y sellado con lajas de piedra y argamasa. En otros casos han sido elaborados sobre áreas planas del farallón dando una forma cónica. El abrigo tiene aproximadamente de 8 a 10 metros de alto (información verbal del equipo de rescate arqueológico de mejoramiento de carretera Calca - Qellopuyto). Así mismo se observa la mayoría de las cistas en estado de saqueadas o con excavaciones clandestinas, siendo registrados solamente tres (3) cistas en regular estado de conservación, sin evidencia de material cultural.

Sitio arqueológico Machacancha 2.- Situado en la altura del km 7.400, ubicada en la margen sur de la carretera Calca – Lares. Este sitio arqueológico es similar al sitio arqueológico Machacancha I. la parte superior del abrigo contiene estructuras funerarias saqueadas y destruidas, así mismo en la parte inferior de este farallón rocoso hay un cementerio prehispánico con estructuras superpuestas para cada individuo aparentemente.

Las técnicas constructivas de las estructuras funerarias, es a base de piedra angular con argamasa y enlucido tanto en el exterior como en el interior de forma cónica en su mayoría y algunas tienen aleros en la altura del techo. El conjunto de cámaras están sobre una plataforma artificial, que sirven posiblemente para entierros individuales. Frente de esto existe evidencias de tumbas de coloración rojiza y blanquecina, no siendo definida su pigmentación.

El estado de conservación es de regular a malo, por factores de erosión de la roca, los cuales afectan a las cistas de la parte inferior destruyendo y soterrando con los bloques desprendidos, en esta parte plana existe evidencias de labores de conservación y restauración posiblemente por parte del INC.

Sitio Arqueológico Chuspitacana 1.- Está localizado de 5 a 10 metros de la carretera actual, en la parte superior margen izquierda del río Qochoq. Asociada con andenes y un canal, actualmente se encuentran cubiertos por vegetación arbustiva y nociva y hacia el extremo noreste hay abrigos con restos de osamenta humana, estafo de disturbado.

Sitio Arqueológico Chuspitacana 2.- Constituido por abrigos funerarios y restos de andenes. Los abrigos se encuentran totalmente saqueados, los restos humanos están exfoliados por encontrarse expuesto a la acción

del medio ambiente.

Sitio Arqueológico Camino Inka.-Consiste en una vía prehispánica que va desde Calca y se proyecta hasta Lares, en algunos tramos está seccionado por efectos de la carretera y su ampliación, siendo su estado de conservación es de regular a malo, en todo el colindante a la carretera Calca – Machacancha- Qellopuyto. En algunos tramos se mantienen su ancho original de 2 a 3 metros, caso en la altura del sitio arqueológico Calispugio y la quebrada Waqan Huayqo hasta llegar al sitio Qellopuyto.



Vista de evidencia de camino Inka, quebrada de Waqan Huayqo

Sitio Arqueológico Totorá 1.-Constituido por un abrigo con evidencias de pintura rupestre, cementerio, conjunto de recintos semi soterrados y andenes. Las pinturas rupestres están localizadas al pie del Apu Andasco, conocido como cerro Totorá, estas representan escenas de cazadores de camélidos sudamericanos. El área funeraria pertenece a abrigos rocosos con entierros humanos en fosa simple o en estructuras en forma de cistas y tumbas elaboradas en piedra. De acuerdo a la información verbal de los trabajadores del mejoramiento de carretera Calca – Lares (rescate arqueológico), cada abrigo contiene de 1 a 5 individuos, quienes son de adulto a niños. El cementerio tiene aproximadamente más de 5 ha., inicia en la margen sur del río Cochoq y se proyecta hasta la cima del cerro Totorá. Las estructuras habitacionales y/o andenes están ubicadas sobre la carretera entre dos curvas de las mismas a continuación del área funeraria.

Sitio Arqueológico Totorá 2.-Conformado por restos de andenes prehispánicos de mampostería rústica, en regular estado de conservación, algunos conservan una altura de 1.50m y una longitud de 3 a 5 metros.

Sitio Arqueológico Pampallacta 1.-Conformado por restos de andenes prehispánicos de mampostería rústica, en regular estado de conservación.

Sitio Arqueológico Sondor.- *Se ubica en una elevada central confluencia de los ríos Cochoq y Sondor, con evidencias de muros de andenes en total estado colapsado y diseminado sus elementos líticos.*Corresponde a dos estructuras aisladas, el primero ubicada en la parte superior de la carreta Calca – Lares, consistente en una estructura funeraria visible y otra registrada en las excavaciones de descarte en el mejoramiento de la carretera Calca – Qellopuyto, asociado con restos de material cultural (fragmentos de cerámica y carbón vegetal).

Sitio Arqueológico Ankasmarka 1.- Se ubica en el (KM18+800) está conformado por estructuras de piedra y espacios enlajados, conservada a nivel de cimentación, lo cual ha sido registrada en las excavaciones de descarte en el mejoramiento de la carretera Calca–Qellopuyto, en lo que han definido como un posible depósito y restos de muros por definir. Este sitio ha sido cortado por la carretera existente y su estado de conservación es



Vista de corte de carretera en la Z.A. de Ankasmarka, dividido en tres secciones

malo.

Sitio Arqueológico Ancasmarka 2.-Ubicada en el (KM18.600) constituye estructuras de piedras definidos con andenes prehispánicos, su estado de conservación es de regular a malo, también ha sido cortado por la carretera existente. Algunos muros conservan una altura de 0.50m y de 0.50m a 3 m de largo, las piedras son de pizarras y están en un proceso de exfoliación por causas de erosión eólica.

Sitio Arqueológico Ancasmarka 3.-Se ubica en el KM18.400) está conformado por restos de andenes y fragmentos de cerámica de cocción oxidada, algunos tiene decoración del estilo killke. Inka e incluso hay tiestos coloniales. El estado de conservación es de regular a malo.

Sitio Arqueológico Qellopuyto 1.-Ubicada en el Km 21.830 consiste en un abrigo con retos de muros prehispánicos, tiestos de pasta roja, punta de proyectil de cuarzo lechosa, restos óseos humanos, lascas y guijarros de obsidiana.

Sitio Arqueológico Qellopuyto 2.-Ubicada en el Km 21.850 está conformado por sistema de andenerías prehispánicos en su mayoría en forma soterradas con evidencias de fragmentos de cerámica superficial no diagnósticas.

1.4.2 CAUSAS DE DETERIORO

El proceso de degradación de la zona es muy brusco, por la presencia de precipitaciones pluviales persistentes y presencia de fuertes corrientes de viento, las cuales hacen que la junta de los mampuestos sufra la erosión del mortero.

Son muchos los factores que causan el deterioro de las estructuras arquitectónicas como de los recintos y muros de contención; entre las cuales se puede mencionar las causas endógenas y exógenas.

El pasar del tiempo y a consecuencia de ello se observa la invasión de exuberante vegetación arbórea, arbustiva y gramínea asimismo se puede notar el deslizamiento de tierra, así como erosión de mortero.

Otras causas de deterioro de la Zona Arqueológica es provocado por la mala actitud de la mano del hombre actuando directamente en el deterioro de las estructuras como por ejemplo, años atrás los pobladores de la zona se dedicaban al pastoreo y cultivo, causando el desplazamiento de la mampostería de las estructuras y posterior solapamiento de las mismas, durante las excavaciones se ha evidenciado la práctica de labores agrícolas inclusive al interior de los recintos provocando el posterior colapso de las estructuras.

II EQUIPO DE INVESTIGADORES Y RESPONSABILIDADES DENTRO DEL PROYECTO

Para el desarrollo y ejecución del trabajo de investigación, se ha conformado el siguiente equipo de trabajo:

- 01 Arqueóloga Directora del Proyecto: S. Sabina Villafuerte Camargo
- 01 asistente Egresado de la Facultad de Arqueología. Julio Aguirre Sayre
- 09 Obreros con Categoría "A"
- 07 Obreros con Categoría "B"
- 05 Obreros con Categoría "C"

El Arqueólogo responsable del Proyecto de Investigación Arqueológica, se ha previsto la acreditación de una Arqueóloga Inscrita en el Colegio de Arqueólogos del Perú, (COARPE) y acreditada con RNA N° 040688, Directora y responsable de conducir y orientar en todo el proceso de trabajo de campo, sustentación documentada de todo lo registrado, coordinó con las direcciones de línea y comisiones supervisoras y calificadoras de la institución, finalmente responsable de presentación del informe final

Así mismo el Proyecto contó con la participación de un Egresado de la Carrera Profesional de Arqueología, considerado como Adjunto, calificado en materia de investigación Arqueológica, quién estuvo encargado llevar el registro gráfico, escrito, fotográfico, supervisar las excavaciones arqueológicas y coordinar el almacenaje del material cultural de las excavaciones arqueológicas, durante el proceso de trabajo de campo en coordinación permanente con la Directora del Proyecto.

Todo el personal técnico y obreros fue fundamentalmente y necesario por el apoyo en los trabajos de campo, así como en la coordinación y disposición de las tareas en la ausencia del responsables del Proyecto.

Los 09 obreros con Categoría "A", especialistas en materia de excavaciones arqueológicas, incluido un dibujante especialista en dibujos arqueológicos y un conservador de estructuras, quienes primeramente realizaron la evaluación respectiva de las estructuras arquitectónicas, diagnosticando las posibles causas del deterioro de las estructuras arquitectónicas, en coordinación de la Directora del Proyecto, con fines de tomar acciones preventivas después de los trabajos de investigación y posteriormente el lavado y marcado de la cerámica, siempre bajo la supervisión del responsable del proyecto.

Los 07 obreros con categoría "B", tuvieron la tarea de las excavaciones arqueológicas, lavado y marcado del material cultural recuperado, durante el trabajo de campo, bajo la supervisión del adjunto en coordinación permanente con la Directora del Proyecto.

Y finalmente los obreros con categoría "C" tuvieron la gran responsabilidad de realizar la limpieza y eliminación de arbustos y corte de vegetación, zarandeo de tierra producto de las excavaciones arqueológicas y eliminación del material excedente y finalmente apoyo en los trabajos de conservación preventiva en todos los recintos

intervenidos, donde se realizaron excavaciones y muros con problemas estructurales.

Las tareas de conservación se limitaron básicamente en tratamiento de piso, consolidar, restituir y recomponer aquellos lugares más críticos, este trabajo se hizo como un trabajo complementario a las excavaciones arqueológicas.

III PLAN DE LAS LABORES EFECTUADAS TANTO EN CAMPO COMO GABINETE Y/O LABORATORIO A MANERA DE CRONOGRAMA

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	MESES											
	MAR	BRIL	MA Y	JUN	JUL	AGO	SET	OCT	NOV	DIC.		
Reprogramación del Proyecto												
Excavación Arqueológica												
Lavado y codificado, de material cultural recuperado												
Catalogación y análisis del material cultural												
Relleno con material propio y conservación preventiva-												
Elaboración del Informa Final												

IV METODOS Y TECNICAS DE EXCAVACION Y/O CONSERVACIÓN EMPLEADAS EN EL PROYECTO.

4.1 Métodos y Técnicas de Excavación.

Durante el proceso de acopio de datos y trabajos de campo (excavación arqueológica en sí), se aplicó un conjunto de métodos como método inductivo-deductivo, estadístico, comparativo y la lógica, todo este conjunto de métodos nos facilitó tener una mayor coherencia, en el proceso de interpretaciones de los contextos hallados durante el proceso de trabajo de campo y gabinete, en lo que fue muy importante la utilización de las técnicas conceptuales, descriptivas y métricas.

Nuestro objetivo en el trabajo de campo, es priorizar y detallar los distintos contextos, considerando el nivel de profundidad en que se registró y seleccionar de acuerdo al tipo de análisis que lo requiera las mismas, con fines de alcanzar una conceptualización clara y definida del objeto, hasta lograr ha deducir posiciones contrastables (hipótesis), capaces de describir y predecir el comportamiento del sector intervenido, a través los datos suficientes acumulados, estas nos facilitará interpretar científicamente el objeto en su proceso de cambio y transformación; donde se confirmara las teorías de base y plantear nuevos problemas de investigación si es que lo requiera.

Por la presencia de evidencias arquitectónicas soterradas y superpuestas existentes en el área de intervención, ha sido indispensable efectuar Investigaciones Arqueológicas en mayoría de los recintos, continuidad de muros de contención y retención, posibles patios (espacios abiertos), mediante la apertura de cuadros de excavación en área total del recinto, con el objetivo de tener mayor comparación de los contextos, así mismo las trincheras de excavación exploratoria, facilita definir la superposición estratigráfica, continuidad de las estructuras y finalmente se aplicó las excavaciones en estructuras, trazando pequeñas calas de excavación, con fines de establecer la fundación de la cimentación de las estructuras, siempre en concordancia de las normas de intervención existentes (Carta de Venecia, de Atenas y la Reunión de Cracovia), bajo la recomendación de estas Cartas se ha realizado estas técnicas de excavación considerados dentro del componente de Investigación Arqueológica, con la finalidad de determinar uso y función de estructuras, situación y grado de deterioro a nivel de estructuras, nivel de pisos y otros aspectos técnicos, sondeos y liberación de contextos, cuyos resultados facilitará a entender el marco teórico referencial a la intervención restaurativa, de acuerdo a la secuencia ocupacional definida de la Z. A. de Ankasmarka.

4.2 Métodos y Técnicas Empleadas en la Conservación

El proyecto de investigación, está articulado a la Restauración y Puesta en Valor del Monumento Arqueológico, por lo que no se ha programado la intervención de estructuras con pérdida de valores, sin embargo para evitar cualquier compromiso a nivel estructural originado por las unidades de excavación arqueológica, fueron inmediatamente antes y durante de la intervención apuntalados y luego después rellenados con su propia material, utilizando los procedimientos adecuados como el colocado y regado por capas, antes de proceder con la compactación hasta alcanzar su nivel original.

Así mismo luego al concluir con las excavaciones físicas y en donde se ha afectado y develado las estructuras soterradas, se ha procedido con las intervenciones de consolidación, con fines de estabilizar las partes afectadas, utilizando el mortero nuevo y respetando las Cartas de restauración, se ha aplicado una capa de protección en la cabecera de estas estructuras, recientemente develadas, con la finalidad de evitar filtraciones hacia el interior de los mismos, por efecto de agua pluviales y escorrentía, para lo cual primeramente se procedió con la preparación de mortero, utilizando los siguientes materiales como: arcilla, tierra cernida de lugar cal y grava menuda de lugar, este último con fines de evitar el efecto de contracción del mortero, los dos primeros se mezcló en seco y luego se procedió macerar durante 15 días y finalmente se mezcló con el agua de cal y gravilla menuda de lugar para luego proceder, colocar el mortero no en mayor de 0.07 espesor sobre la cabecera de las estructuras afectadas y develadas, durante las excavaciones, cubriendo en su totalidad de la corona de cabecera del muro y recintos semicircular u ovoides.

En el procedimiento de trabajos de apuntalamiento se utilizó, puntales de rollizos de eucalipto de 4"x 5m, colocadas a 45 grados, con respecto al punto de apoyo del rollizo en el piso, y la zapata de madera corriente de 11/2"x 8"x 10, para asegurar y dar rigidez a la zapata de madera, en lo cual se procedió con el clavado de puntales y tornapuntas de madera corriente de 2"x3"x10 pies.

Las unidades de excavación aperturadas, han sido selladas, devolviendo el material producto de las excavaciones arqueológicas, utilizando para ello pisonos manuales.

Métodos de ejecución.- Para este trabajo se procedió aplicar una capa de mortero de cal, arcilla, tierra cernida y gravilla menuda de lugar para evitar el efecto de contracción del muro en las cabeceras del recinto semicircular y muros de contención, que han sido parcialmente consolidadas, utilizando el mortero nuevo; en lo que se utilizó badilejos, palas, baldes, etc., cubriendo la totalidad de la cabecera del muro develado y afectado.

4.3 SECTORIZACIÓN Y UBICACIÓN DE LAS UNIDADES DE EXAVACIÓN ARQUEOLÓGICA

Por razones metodológicas para los trabajos de intervención arqueológica, se dividió el Sector intervenido en 2 Sub Sectores, tomando como referencia el pendiente de la topografía y conformación de los recintos y afloramiento roquedal.

Sector B Sub-Sector B-1

El Sub-Sector B - 1, se ubica entre el límite del Sector A, siguiendo la cuchilla del cerro en dirección Sur a Norte, ubicada en una topografía accidentada, compuestas por un conjunto de recintos en un número de 142 estructuras promedio de formas semicirculares y/o ovoides, adecuados sobre el afloramiento rocoso accidentado, acondicionados por muros de retención y contención, dando estabilidad del área, accidentada, así mismo los vanos de acceso se adecuan a la topografía, sin obedecer un patrón de distribución, asociados con pequeños pasadizos de articulación y espacios libres sobre plataformas artificiales, como que tratando controlar el deslizamiento del pendiente abrupta.

En este sector se intervino en la temporada del 2010, con los trabajos de investigación arqueológica, a partir del 03 de Setiembre del presente año en 53 recintos, de los cuales se ha registrado 02 recintos con ocupaciones superpuestas y dos posibles tumbas, determinado por su dimensión y sus características constructivas.

Del total de los recintos intervenidos, corresponde a 31 recintos programados, 16 recintos excavados por contexto asociado y 6 recintos primogénitamente trazados en trinchera y su ampliación en área, por la importancia del contexto asociado. Desde este punto, llas mismas que se combinaron con excavaciones en estructuras o calas y en trincheras exploratorias de acuerdo a la necesidad que se requirió, con fines de aportar al proceso de restauración y Puesta en Valor.

Las excavaciones arqueológicas, están correlacionadas con técnicas y procedimientos **combinadas**, por lo que se priorizó la ubicación de los contextos asociados para buscar la relación funcional, organización espacial y otros; así como la configuración de las estructuras registradas, durante el proceso de excavación. En primer momento se trazó trincheras exploratorias y de tal manera se realizó una limpieza en área y de acuerdo de contextos asociados y continuidad de los muros se determinó excavar en área.

El objetivo de estas trincheras y su respectiva ampliación en área total, es determinar los niveles de ocupación cultural y registrar en su dimensión total las estructuras soterradas, con fines de recuperar los datos arqueológicos, a través del contexto asociado y facilitar el marco conceptual para su Puesta en Valor de los mismos.

Sector B Sub-Sector B-2

El B Sub-Sector B-2, se ubica entre el límite del Sector C, ubicándose en 85% del área, sobre el afloramiento rocoso especialmente hacia la parte más elevada del cerro de Ankasmarka, sobre el cual se encuentra adecuados con construcciones de recintos de formas semicirculares y/o ovoides y finalmente hacia la parte inferior, se encuentra con construcciones de plataformas de andenerías, adecuados a la topografía de la zona.

4.4 CUADRO DE UBICACIÓN DE LAS UNIDADES DE EXCAVACIÓN

En la intervención de los trabajos de campo, se ha considerado realizar a través de Unidades de excavación y trincheras sustantivas, utilizando para su reconocimiento nomenclaturas en base a la codificación del sitio como: Ubicación, sector, sub. Sector, unidad, capa y niveles.

- para la denominación de las unidades se utilizó los números arábigos (U1, U2, U3...).
- Para las trincheras se utilizó la denominación numérica (T1, T2,...).
- Para la identificación de las cotas de cada unidad es también alfabética, correspondiendo la A para la cota NW, y las siguientes de manera secuencial, las capas estratigráficas han sido codificadas utilizando números romanos (I, II, III,...). Y los elementos culturales recuperados en el proceso de excavación arqueológica, se han denominado con sus propias nomenclaturas de cada recinto, teniendo en consideración la unidad, el estrato y/o nivel correspondiente, indicando el nombre del sitio, sector, estrato o capa, profundidad ubicación tridimensional, asociación, fecha y nombre del responsable del proyecto.

Zona	= Ankasmarka
Sector	= "B"
Sub-Sector	= B - 1
Recinto	= 81 a 194
Unidad de excavación	= U1 – U53
Trincheras de excavación	= T- 1 – T - 17
Capa	= I, II, III, Etc.
Excavador en caso de tarjeta	= Nombre del Excavador
Fecha.	= Diciembre – 2010

El material recuperado durante el proceso de Investigación Arqueológica se codificó por ejemplo:

Z.A	: Zona Arqueológico Ankasmarka
"B".	: Sector "B"
"B". 1	: Sub-Sector "B" - 1
T-5 – U10	: Trinchera 5 y/o Unidad 10
C-I, II, III	: Capa I, II, III...

12/10 : Fecha Diciembre 2010.

Los elementos culturales de carácter mueble fragmentos de cerámica, osamentas y metales, es agrupado en bolsas identificándolos en base a la capa, nivel unidad de excavación, recinto, sitio, sector y sub-sector, donde se produjo el hallazgo, igualmente se consideró la fecha y el nombre del responsable de la excavación. Finalmente cada uno de estos han sido consignados y rotulados en una tarjeta de identificación que facilitó su reconocimiento durante la clasificación y análisis durante el trabajo de laboratorio.

Se programó 65 recintos y recintos tumbas y 35 trincheras exploratorias, de los cuales solo se ejecuto 31 recintos y recinto tumbas programados y 22 recintos por contexto asociado y ampliación de trincheras, con fines de relacionar la contextualidad funcional, por encontrarse próximos a los recintos intervenidos y en otros casos por comprometer la desestabilidad estructural, por causa del decapado de capa y finalmente se ejecutó 16 trinchera, ubicadas en los espacios abiertos de los recintos intervenidos, con fines de determinar la existencia de estructuras soterradas, continuidad de muros de contención y definir los accesos de articulación.

En las diferentes unidades de excavación se profundizo a partir del piso posible original, mediante calas exploratorias, trazadas, con la finalidad de proveer y brindar información estructural, referida a ocupaciones anteriores, así como los componentes constructivos del mismo y su asociación de la ocupación superpuesta, con fines de definir y recuperar el contexto arquitectónico cultural, evaluar y diagnosticar los problemas críticos que presenta la estabilidad estructural del área de intervención, con el propósito de obtener información para coadyuvar la restauración y Puesta en Valor del Monumento Arqueológico.

En el proceso de remoción del suelo, se utilizó la técnica de decapado o rasgado superficial, siguiendo la sucesión natural de capas de los depósitos estratificados dentro de las áreas arbitrarias de unidades y trincheras de excavación, para lo que se utilizó las herramientas como badilejos, brochas, pinzas, picotas, recogedores, etc.

Para la identificación de las unidades de excavación, se emplearon números arábigos como el 1, 2, 3, sucesivamente, de acuerdo a los recintos intervenidos, contextos asociados y ampliación de trincheras, los estratos con números romanos y los lentes con números arábigos, realizando descripciones minuciosas del proceso de excavación en las fichas de registro de excavación, diarios de campo, catalogaciones, registro gráfico, etc.

El registro gráfico consistió en el dibujo de planos de planta detallados a una escala de 1:25 y 1:50, mostrando los eventos arqueológicos en varios estados del desarrollo de la excavación; al mismo tiempo se realizó los dibujo estratigráficos para proveer información visual de los depósitos superpuestos y estructuras, adicionalmente corte de las estructuras en escalas de 1:25 y tomas fotográficas en películas a color.

El material cultural proveniente de cada Unidad y Trinchera, si era necesario fue recogido en bolsas de plástico reforzadas (polietileno) y consiguientemente etiquetado con su respectiva ficha de identificación.

La seriación de la cerámica se efectuó tomando en cuenta su naturaleza, tecnología, forma y función probable. Los elementos arqueológicos de carácter mueble fueron embolsados convenientemente identificados cada uno con una etiqueta de acuerdo a la ubicación de áreas de excavación y estrato donde fue hallado. Una vez concluido las excavaciones el material cultural fue lavado, marcado y clasificado, tomando en cuenta las características tipológicas que nos permite realizar un análisis cualitativo y cuantitativo. A través de estos datos se ha logrado establecer la secuencia ocupacional del área de estudio, finalmente los hallazgos más importantes o significativos son empacada bajo un inventario y catalogado para su entrega posterior a la Ceramoteca del DRC-Cusco.

La nomenclatura utilizada durante el proceso de investigación arqueológica ha sido de acuerdo a las fases del trabajo de campo y se consideró de la siguiente forma: sitio, sector, trinchera de excavación, estrato o capa, nivel, referencia, fecha, investigador y observaciones.

DATAción.- Para establecer la datación del material cultural recuperado y las estructuras arquitectónicas develadas, se realizó a través de la datación relativa sobre la base de la superposición estratigráfica y la morfología tecnológica constructiva, tanto de los elementos alfareros y la arquitectónica. Es así para el análisis de la arquitectura, primeramente se procedió con la identificación y cuantificación de las estructuras existentes en cada sector, con lo cual se ha procedido a cualificar, con fines de determinar la cronología relativa.

48

4.5 DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LAS UNIDADES Y/O ÁREA DE EXCAVACIÓN.

UNIDAD DE EXCAVACIÓN 03 RECINTO N° 81.

Ubicación: Se ubica en el Sector B Sub-Sector B-1, entre los recintos N° 82 y 80 de NE a W, trazado en el área total del recinto, un promedio de 17.55m², dividido en cuatro cuadrantes, tomando como punto de referencia el cuadrante A (Nor-Oeste), ubicándose el punto referencial en una altura de 0.30m desde la superficie.

Coordenadas UTM : Este: 0185007 Norte: 8534772
Elevación : 3995 msnm

El objetivo principal es determinar el comportamiento del piso de ocupación, estado de conservación de la estructura, fundación de la cimentación y a través de los resultados coadyuvar a los trabajos de Restauración y Puesta en Valor de las estructuras arquitectónicas existentes en el Sector en mención.



Vista del recinto 81 Capa I - 2010

SUPERFICIE: W: 0.00 - 0.39m., N: 0.00 -1.25m, E: 0.00 - 0.98 y

S: 0.00 - 0.79m. La superficie interna del recinto, es de topografía irregular con inclinación de Oeste a Este y está cubierta de malezas arbustivas y nocivas propias de la zona, asociados a elementos líticos dispersos en menor proporción en el total del área, por causas de colapso de los paramentos del recinto en mención.

MINISTERIO DE CULTURA Dirección Regional de Cultura - cusco Sub-Dirección de Obras	
FOLIO N°	

CAPA I: Corresponde a una capa humosa de dos coloraciones, apreciando hacia el cuadrante B color amarillento humosa de consistencia suelta y hacia el cuadrante B1, es de tierra de color marrón oscuro humosa de consistencia suelta, asociados con elementos líticos en mayor cuantía, por acción del desplome de los paramentos, registrándose a una profundidad de 0.57m. Desde el punto referencial, asociado con material cultural, consistentes en fragmentos de cerámica en menor proporción, morfológicamente corresponde a cuerpos, asas y bordes de color monocromo, registrándose a una profundidad de 0.62m. desde el punto referencial, en el cuadrante B se registra un mortero lítico de mano de origen canto rodado, con las siguientes medidas de 0.08m x 0.06m, a una profundidad de 0.66m y finalmente hacia el cuadrantes A próximo cuadrante B, se registró un elemento lítico trabajado de forma esférico, con las medidas de 0.04m x 0.04m., a una profundidad de 0.81m. Desde el punto referencial. La potencia de la capa es 0.11m. Promedio.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka	I			1	3	1	5	50.00
Inka Doméstico					4		4	40.00
Inka Local							0	0.00
Local							0	0.00
Killke					1		1	10.00
No Diagnostico							6	
TOTAL		0	0	1	8	1	10	100.00

CAPA II: El estrato II muestra suelo compuesto de arcilla arenoso de consistencia suelta de color amarillento "pálido con presencia de raicillas, asociados con elementos líticos en forma diseminadas por causas de colapso del paramento, de tamaños que varían de 0.39m x 0.19m, 0.28m x 0.14m y 0.17m x 0.13m, fragmentos de cerámica dispersos en mayor proporción como, cuerpos, bases, asas, bordes de color monocromo, que



Vista del recinto 81 Capa II - 2010

posiblemente corresponda al periodo Inka y hacia el cuadrante Este se registró gránulos de carbón. Todo este material fue registrado a un nivel de 0.91m. A 1.18m y 1.26m considerando desde el punto referencial. Así mismo en la parte elevada (patana) hacia el cuadrante A, se evidenció lente de ceniza a una profundidad de 0.60m. Desde el punto referencial, y finalmente hacia el cuadrante A (NW), se registra el afloramiento rocoso. La potencia del estrato es 0.11m, promedio.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Actual								
Colonial								
Inka			2		8		10	15.38
Inka Doméstico	II	5	4	7	38		54	83.08
Inka Local							0	0.00
Local					1		1	1.54
Killke							0	0.00
No Diagnostico								
TOTAL		5	6	7	47	0	65	100.00

CAPA III: CALA N° 1: A partir de este nivel se profundiza, trazada en un área de 0.50m X 0.50m, ubicada en el cuadrante C próximo cuadrante B, con el objetivo de determinar la fundación de la cimentación y tratamiento del suelo.

En este nivel el suelo está compuesto de material tierra arcilla gravoso color amarillento de consistencia semicompacta, asociado con material cultural en menor cantidad, a una profundidad de 0.06m. Desde el nivel de la superficie de la capa II. A partir de este nivel se registra el afloramiento rocoso, presenta la potencia de esta capa 0.12m. Promedio. Aquí se concluye la excavación sin determinar el vano de acceso, fundación de cimentación en los cuadrantes B y parte de C.



Vista del recinto 81 profundizaciones Capa

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka							0	0.00
Inka Doméstico							0	0.00
Inka Local	III						0	0.00
Local					1		1	100.00
Killke							0	0.00
No Diagnostico								
TOTAL		0	0	0	1	0	1	100.00

DESCRIPCION ARQUITECTONICA DEL RECINTO

El recinto 81 está asociado en dirección W, con el recinto N° 80 ya intervenida con restauraciones, realizadas en la primera etapa del 2010, hacia el cuadrante A (NW) con el recinto 80 y muro de contención restaurada y finalmente hacia el cuadrante B (NE), exterior del recinto, está acondicionada sobre el afloramiento rocoso, adecuados con muros de retención en estado colapso.

Se puede diferenciar la forma del recinto en partes totalmente colapsada desde la cimentación y presencia de grietas, proyectando un diseño de una morfología ovoide, compuesta de elementos líticos de material pizarra esquisto en lajas pequeñas y en menor cantidad el material lítico de roca arenisca calcárea de forma canteada de tamaños medianos, adecuadas con cuñas de piedras menudas, unidas con mortero de barro gravosa de consistencia muy resistente, con una inclinación ligera del paramento hacia el interior y no se diferencia la orientación del vano de acceso, por el colapsamiento que ha sufrido el paramento del recinto en un 75%, hacia el cuadrante B y C, desde la fundación del cimiento.

El área promedio del recinto interno es de 4.50m x 3.90m, presentando una superficie irregular, con inclinación de Oeste a Este, asimismo el paramento en la parte mejor conservada mide 1.45m. de altura, ancho del muro en la parte corona de cabecera es 0.41m promedio.



Vista actual del estado del paramento recinto 81

El recinto está edificado con elementos líticos ligeramente trabajados a manera de lajas de origen pizarra esquisto y roca arenisca canteada, unido con mortero de arcilla y gravilla con cuñas pequeñas, la estructura presenta de mampostería simple con hileras discontinuas interior y exterior de amarre irregular, compuesto con elementos líticos que varían de dimensiones de 0.43m x 0.16m, 0.28m x 0.17m y 0.18m x 0.06m. En estado de agrietamiento.

UNIDAD DE EXCAVACIÓN N° 06 RECINTO N° 84

Ubicación: Se ubica en la parte media de la sucesión del recinto muy cerca al recinto N° 82, corresponde a un área de excavación de 23.52m², el punto de referencia se ubica en el cuadrante Oeste a una altura de 0.30 m. Con referencia a la superficie.

Coordenadas UTM : Este: 0185013 Norte 8534760

Elevación : 4002msnm.

El objetivo es determinar el comportamiento a nivel de piso de ocupación y tipología constructiva, así como el comportamiento y estado de conservación a nivel de estructura de cimentación.

SUPERFICIE: N: 0.00 – 0.31; E: 0.00 - 0.53; S: 0.00 - 1.19; W: 0.00 – 0.85, Presenta topografía irregular con inclinación ligera de Oeste a Este, con presencia de biodisturbación, típico de zona como: llauilli, gramíneas

(cuchi, muchun, chicma, ichu, chicchipa, etc), asociados con elementos líticos diseminados de direcciones distintos, producto de colapso de paramentos del recinto. Así mismo en la parte céntrica se ubica Huaro de elementos líticos correspondientes a los paramentos del recinto en un volumen de 0.72m³.

CAPA I: corresponde a tierra humosa de color marrón oscuro de consistencia suelta de textura granular de regular humedad. Esta capa es producto de la descomposición del material orgánico, asociado con elementos líticos producto del colapso de los paramentos del recinto en forma diseminada entre las raíces de arbustos y gramíneas, así mismo en el cuadrante B se evidenció acumulamiento de desmonte, producido de los trabajos de Puesta en Valor en la primera etapa del 2010, asociados con material cultural, consistentes en fragmentos de cerámica del periodo pre hispánica en sus dos estilos correspondiente a diferentes partes de objeto como : borde , cuello, asas , cuerpo y base perteneciente a arribalos ,ollas ,vasos, platos, etc, los cuales se registró asociados a osamentas de camélido sudamericano, ubicados en forma diseminada. La potencia promedio de la capa es de 0.10 m.

CAPA II: Corresponde a tierra de color marrón de consistencia semi compacta de textura granular con regular porcentaje de humedad, asociado con elementos líticos de material pizarra esquisto de forma canteada y natural de dimensiones de regular grande, mediano y pequeño, con evidencias de fragmentos de cerámica de forma diseminada en todo el área del recinto que corresponde a fragmentos monocromas y policromas, hacia el cuadrante A, se registró el tratamiento de piso con lascas o esquirlas de piedra devastada, en un área de 0.50m x 0.60m, hacia el cuadrante B, inmediato a esto se registro tierra calcinada y muy cerca de esta, hacia el cuadrante A, se registró 03 estructuras de tipo cajuelas y/o ductos, en mal estado de conservación con problemas de estabilidad estructural, adosada a la estructura del recinto lado Oeste, con las siguientes medidas 0.70 x 0.90 m, en cuyo interior se encontró tierra suelta de color marrón oscuro sin contenido de material cultural, hacia el cuadrante C, se registró una K'upana fracturado en dos partes en proceso de trabajo, contiguo a esto se registró otro objeto lítico en proceso de trabajo, asociado a fragmento de cerámica del periodo pre hispánica, ubicada muy cerca al vano de acceso a una profundidad de 0.47m desde el punto referencial, asimismo junto al muro divisorio en lo que corresponde al segundo nivel se evidencio un cuchillo fracturado en material esquisto, asociado con representaciones de cuernos de cérvido en cerámica fragmentada, en el cuadrante A, registrando en un nivel de 0.94m. Desde el punto referencial y a una distancia de 1.24m del vano de acceso, se evidencia un área de excavación anterior en forma horizontal de 2 x 1m, dentro de las cajuelas se encontró tierra suelta de color marrón con un objeto en proceso de trabajo (fusayola), sobre el posible piso tratado por encima de afloramiento rocoso a 1.30m y 1.44 m. En relación al punto referencial.

Así mismo entre esta capa se registró un martillo lítico de mano, de forma rectangular, irregular con huella de uso en el ángulo de golpe, registrado a una profundidad 0.77m. Estas pequeñas estructuras están adecuadas entre muros divisorios con orientación de Norte a Sur, presentando el espacio interior del recinto en dos niveles, ubicándose la parte elevada o (patana) hacia el cuadrante A; como que sirve para nivelar el nivel superior,

ubicándose el piso posible original de la patana a 0.43m y 0.71 m por debajo del punto referencial. El promedio de la potencia de la capa es de 0.20 m.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		32	8	15	150	17	222	89.52
Inka Doméstico	II		3	2	14		19	7.66
Inka Local							0	0.00
Local					3		3	1.21
Killke					3	1	4	1.61
No Diagnostico							47	
TOTAL		32	11	17	170	18	248	100.00

CAPA III: Correspondiente a tierra de color café oscuro de consistencia semi compacto de textura granular, con presencia de regular humedad y alterado con biodisturbación, asociado con elementos líticos de tamaños pequeños de material esquisto en forma diseminada, con presencia de fragmentos de cerámica pre hispánica



Vista final capa III evidenciando estructuras adosadas al muro del recinto.

policromo y monocromo, que corresponden a diferentes partes de objetos cerámicos, objetos líticos como tunawas, 02 morteros de mano de canto rodado, un cuchillo fragmentado pegado al perfil del muro divisorio interno y finalmente al concluir con las excavaciones se ha definido el estado de la cimentación conservada con hileras discontinuas y elementos líticos, entre grande, regular unidos con mortero de barro. Finalmente concluye la excavación a la profundidad de 1.22m por debajo del punto referencial, siendo la potencia 0.10m promedio.

DESCRIPCION ARQUITECTONICA DEL RECINTO

Presenta plano de planta semicircular con 2 medidas hacia el cuadrante B y B1 es 5.00 y 5.60 y hacia el cuadrante A y A1 es 4.20 m., con el vano de acceso orientado al sur, en regular estado de conservación. Presenta una inclinación hacia al interior de 0.04m, teniendo una altura en la parte mejor conservada de 0.45m a 0.40, en lo que se encuentra actualmente con tratamiento de cubertinas, realizadas en la primera temporada de intervención del 2010, presenta con trabajo de consolidado en un 15% en el cuadrante A1, el ancho de muro al nivel de cabecera mide 0.45 m. Y sobrecimiento mide 0.40m. el tipo de mampostería es rustico construido con elementos líticos de tipo esquisto y lajas, con hileras de forma discontinua, evidenciando hacia el interior cuñas unidas con mortero de barro de color amarillo oscuro, el estado de conservación es de regular a pésimo con

colapsamiento de muros en un 65%, a través de tiempo e intemperie en que se encuentran.

UNIDAD DE EXCAVACIÓN N° 09 RECINTO N° 86

Ubicación: Se ubica a 5.30m con referencia al recinto R-48, ubicado al lado Norte, corresponde a un área de excavación de 14.43m², se trazo en el área total del recinto dividido en cuatro cuadrantes, ubicándose el punto referencial en una altura de 0.30m desde la superficie.

Coordenadas UTM : **Este:** 0185005 **Norte:** 8534722

Elevación : 3997 msnm.

El objetivo principal es determinar el comportamiento del piso de ocupación, estado de conservación de la estructura, fundación de la cimentación y atreves de los resultados coadyuvar a los trabajos de restauración y puesta en valor de las estructuras arquitectónicas del sector en mención.

SUPERFICIE: N 0.00 – 0.30m, E 0.00 – 0.47m, S 0.00 – 0.75m, W 0.00 – 0.33m

Presenta topografía irregular con una inclinación leve de oeste a este, con cubierta vegetal de malezas propio de la zona como: Paja, chicchipa y otras gramíneas propios de lugar, asociado a elementos líticos sueltos, producto del colapso de los paramentos del recinto.

CAPA I: Corresponde a la tierra de color marrón oscuro de consistencia suelta, textura granular con poco porcentaje de humedad, el contenido de esta capa es producto de la descomposición del material orgánico, asociado con elementos líticos soterrados entre desbastados y naturales de material piedra pizarra esquisto con presencia de biodisturbación a nivel del estrato, registrando el material cultural muy escaso, consistentes en fragmentos de cerámica que pertenece al periodo pre hispánica. La potencia promedio es de 0.08m.

CAPA II: Corresponde a tierra de color marrón de consistencia semicompacta de textura granular con presencia de regular humedad, asociado con elementos líticos diseminados producto del colapso de la estructura del recinto, en los cuadrantes A y B, asimismo en este nivel se registra el muro divisorio, ubicado hacia el cuadrante A, adosado a la jamba del vano de acceso lado oeste a un nivel de 0.46m promedio desde el punto referencial.

Asimismo en este nivel se determina el nivel del piso de ocupación en el que se evidencia un lente de tierra de



Vista del proceso de trabajo capa II recinto 86

color negruzco en un área de 0.70 x 0.40m. , ubicado en el cuadro B, en cuyo contenido se encontró fragmentos de cerámica de tipo domestico, pertenecientes al periodo pre-hispánica, en este mismo nivel se registró el piso empedrado hacia el cuadrante B a un nivel de 0.67mrs, desde el punto referencial en un área de 1.07 x 0.40m. muy cerca al mismo hallazgo se encontró un pequeño batán junto a un tunawa, ambos con huella de uso por el largo activo muestra

pulimento producto el desgaste, asimismo hacia el vano de acceso se evidencio un instrumento lítico (K'upana, asociado a fragmentos de cerámica, en el mismo cuadrante se registró a la distancia de 2.00m. Con referencia al vano de acceso 02 lajas de tipo esquistos con las medidas 0.50m x 0.30m. y 0.60 x 0.34m con huella de uso en la superficie, otro artefacto lítico (K'upana) registrados es entre los cuadrantes A y B a un nivel de 0.69m desde el punto referencial, con huellas de uso en el ángulo de golpe y finalmente el cuadrante B a una profundidad de 0.60m desde el punto referencial se evidencia contexto relacionado con la actividad especializada, consistente en el preparado de materia prima (arcilla), siendo las herramientas tunawa, batan de las medidas 0.80m x 0.54m asociado a la materia prima arcilla de color rojizo junto a una pequeña estructura de una hilera en forma de media luna a manera de protección de la actividad antes mencionada, el piso de ocupación se ubica a la profundidad promedio de 0.65m. Desde el punto referencial.

DESCRIPCION ARQUITECTONICA DEL RECINTO

El recinto en intervención, presenta plano de planta semicircular con vano de acceso orientado al Norte, evidenciando el umbral y las jambas registran colapsados. La inclinación del paramento interno es de 0.26m y externa 0.20m, la altura conservada mide 1.90m y el ancho de la corona es de 0.30m. El tipo de paramento muestra mampostería simple, con hileras discontinua al interior y exterior compuesta con elementos líticos de tipo esquisto entre naturales y canteados, de dimensiones distintas entre pequeñas, regular y grande, asimismo en la parte superior a 0.30m promedio por debajo de la corona de la cabecera se observa clavos pequeños en material lítica posiblemente para el agarre de las vigas, el estado de conservación del paramento del recinto es regular, mostrando problemas de estabilidad y colapsamiento en un 50% lado noreste. Producto de la erosión y precipitación fluvial.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		3		1	26	2	32	45.71
Inka Doméstico	II	2			23	4	29	41.43
Inka Local							0	0.00
Local							0	0.00
Killke		1	2	1	5		9	12.86
No Diagnostico							28	
TOTAL		6	2	2	54	6	70	100.00

UNIDAD DE EXCAVACIÓN N° 11 RECINTO N° 91.

Ubicación: El recinto 91 se ubica en el lado sur del recinto 92, dividido por un espacio de pasadizo angosto, corresponde a un área de excavación de 15.48m², se trazo en el área total del recinto dividido en cuatro cuadrantes, ubicándose el punto referencial en el cuadrante W a una altura de 0.20m desde la superficie.

Coordenadas UTM : **Este:** 0185002 **Norte:** 8534756

Elevación : 3997 msnm.

El objetivo es determinar el comportamiento del piso de ocupación y la fundación de la cimentación.

SUPERFICIE: N-0.00-0.72m, S-0.00-1.05m, W-0.00-0.20m, E-0.00-1.60m. El interior del recinto está constituido de crecimiento de malezas, arbustivas nocivas propios de la zona, como es el ichu, llauili, cheqche, q'era y gramíneas, por los cuales la estructura se encuentra desestabilizado, mostrándose agrietamiento de los paramentos y colapso total en 85% producto de ello se registra los elementos líticos diseminados en todo el área interior del recinto, así mismo la cimentación está superpuesta sobre el afloramiento rocosa en 25%. El área de superficie presenta una inclinación ligera de W-E.



Vista de superficie recinto N° 91

CAPA I. El estrato I corresponde de tierra humo areno gravoso de color marrón claro de consistencia suelta, se registra elementos líticos dispersos por producto del desplome de la estructura del recinto en diferentes niveles, asociado con material cultural en menor proporción, entre cuerpos, bases, asas de color monocromo sin decoración posiblemente corresponde al periodo Inka a una profundidad de 1.10m desde el punto referencial, en esta capa se evidencia la cimentación soterrada en el lado E, presenta una potencia de 0.23m en promedio. La potencia es 0.18m promedio.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		2	2	2	11		17	51.52
Inka Doméstico	I			3	12	1	16	48.48
Inka Local							0	0.00
Local							0	0.00
Killke							0	0.00
No Diagnostico							1	
TOTAL		2	2	5	23	1	33	100.00



Vista de proceso de decapado capa II recinto N°

CAPA II. El estrato II corresponde suelo compuesto de material areno gravoso de color marrón oscuro, de consistencia suelta con presenta de humedad, asociada con elementos líticos, producto del colapsamiento del recinto, y biodisturbación. El espacio del recinto, en este nivel está dividido por un muro en dirección de

Este a NW, a manera de nivelación del desnivel del terreno, cuya altura de la estructura es 0.33m promedio, en este nivel se evidencia el ornamento de 03 cajuelas que miden 0.21m de altura por 0.13m de ancho con profundidades de 0.53, 0.22 y 0.19m.

La estructura está adosada a otra estructura, hacia el lado Norte en proceso de colapso y en partes solo se registra la fundación de la cimentación, en el lado SW se aprecia una estructura de tipo asiento (tiana), adosado al afloramiento rocoso, cuya medida es 1.35m de largo, por un ancho de 0.27m promedio y altura 0.20m promedio, asociado con lentes de ceniza a una profundidad de 0.99m desde el punto referencial, próximo a este lente se registra elemento lítico trabajado de origen canto rodado de dimensión de 0.17m x 0.12m. a un nivel de 0.90m desde el punto referencial, asociado con fragmentos de cerámica en mayor proporción compuesta de cuerpos, cuellos y bordes, de color monocromo, así mismo en el cuadrante este se registra lente de ceniza y gránulos de carbón vegetal, sobre este lente se halla material cultural en mayor proporción en forma extendida (homogéneo), como fragmentos de tinajas, cuencos de pasta gruesa de color monocromo, entre cuerpos, bordes, cuellos, asas y bases, a un nivel de 1.29m desde el punto referencial, asimismo en este contexto se registra un fragmento de óseo largo en estado de degradación, posible que corresponda al camélido sudamericano, un mortero de mano de origen canto rodado, con medidas de 0.12m x 0.08m a una profundidad de 1.20m desde el punto referencial, en conjunto toda esta evidencia está sobre el piso de ocupación, en donde se concluye la excavación, logrando el objetivo de determinar la profundidad de la fundación del cimiento y el nivel de piso de ocupación, la potencia es 0.13m. Promedio.



Vista de evidencias de ductos entre el muro

57

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		1	2	2	9	8	22	48.89
Inka Doméstico	II	1	1	1	16		19	42.22
Inka Local							0	0.00
Local					3		3	6.67
Killke					1		1	2.22
No Diagnostico							10	
TOTAL		2	3	3	29	8	45	100.00

DESCRIPCION ARQUITECTONICA DEL RECINTO

La morfología del nivel de superficie interna del recinto presenta de forma ovoide irregular, con un área de 4.30 *



Vista del estado actual del paramento interior

3.60m², los paramentos en el lado N-S se aprecia en total estado de colapso, quedando evidencia de la estructura en el lado W, con una altura de 1.15m en la parte mejor conservada, el ancho del muro a nivel del sobre cimiento es 0.35m, en la parte final al nivel de cabecera mide 0.37m, con una inclinación al interior de 0.28%, la fundación de la cimentación esta superpuesta sobre afloramiento rocoso devastado en el lado W, la edificación presenta adecuado a la topografía del terreno, aún no se define la orientación del vano de acceso por producto del colapso de la

estructura.

La tipología constructiva se halla edificado de elementos líticos ligeramente trabajadas a manera de lajas y de origen pizarra, de dimensiones que varían entre, 0.45m x 0.18m, 0.28m x 0.20m. de aparejo simple, unidos con mortero de arcilla, con amarres irregulares e hileras discontinuas. El estado de conservación es pésimo en 75% con muros colapsados, no presenta la orientación del vano de acceso.

58

OBSERVACIÓN: por la presencia abundante de ceniza y carbón, se determina que el recinto posiblemente sufrió un incendio, durante su apogeo.

UNIDAD DE EXCAVACIÓN N° 12 RECINTO N° 92.

Ubicación: El recinto 92 está ubicado en el lado NE del R-91, dividido por un espacio angosto de articulación, el área del recinto es 13.17m² promedio, siendo intervenida en el total del área. El punto referencial está ubicado en el lado sur a una altura de 0.50m. Desde el nivel de superficie.

Coordenadas UTM : Este: 0185011 Norte: 8534760

Elevación : 3998 msnm.

El objetivo es determinar el comportamiento del piso de ocupación y su asociación de material cultural, el diseño original, estabilidad estructural y fundación de la cimentación.

SUPERFICIE: NW0.00-0.33m., NE0.00-0.86m., SW0.00-0.50m., SE0.00-0.90m. Se encuentra cubierta con



Vista de superficie del recinto N° 92

abundante de malezas arbustivas y nocivas propio de la zona en estado de retoño, asociado con elementos líticos en menor cantidad, producto del colapso de los paramentos superiores y en parte en total estado de colapso desde la cimentación por encontrarse en área declinado, por lo mismo en la planta del

MINISTERIO DE CULTURA Dirección Regional de Cultura - cusco Sub-Dirección de Obras	
FOLIO N°	

recinto se observa un muro divisorio, partiendo de la altura de jamba oeste en dirección NE. La estructura está adecuada sobre plataforma artificial, con inclinación de 45° promedio.

CAPA I. La capa muestra suelo de color amarillento compuesto de material humosa de arcilla grava arenosa de textura granular de consistencia suelta con presencia de humedad en menor porcentaje, asociado con elementos líticos dispersos entre los raíces de gramíneas, producto de colapso de los paramentos, registrados a una profundidad de 0.81m desde el punto referencial, asociado con material cultural, consistentes de fragmentos de cerámica en menor proporción, como cuerpos bordes, bases y 02 fragmentos de óseo posible de camélido, de dimensiones de 0.18m., en este nivel se evidencia hacia al medio del espacio del recinto una estructura semicircular, con medidas de 0.70m x 0.44m, ubicada en el cuadrante W, al nivel de piso se aprecia un enlucido con apariencia de cocción en un área de 0.53m.x 0.40m. En el cuadrante Norte se registra 02 morteros de mano de origen canto rodado a una profundidad de 0.82m. del punto referencial, la potencia de esta primera capa muestra de 0.09m promedio.



Vista del estado en que se encuentra el recinto, correspondiente capa I

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka					4	1	5	100.00
Inka Doméstico	I							
Inka Local								
Local								
Killke								
No Diagnostico								
TOTAL					4	1	5	100.00

CAPA II. El estrato corresponde a suelo de color amarillento compuesto de material tierra arcillosa de consistencia semicompacta con presencia de humedad con raicillas en menor proporción, asociados con material cultural, consistentes en fragmentos de cerámica en menor proporción entre cuerpos y bordes. A un nivel de 1.15m desde el punto referencial, asimismo se registra en el cuadrante W y Norte, 02 cuchillos líticos cuya medida es 0.08m x 0.05m., 0.09m x 0.06m. A una profundidad de 1.05m del punto referencial, asociados con fragmentos de óseo posible de camélido, sobre



Vista del muro divisorio en el interior del recinto

lentes de ceniza. En el cuadrante W se continua la profundización de la estructura divisoria, partiendo de la jamba lateral izquierda con dirección hacia el lado norte de mampostería simple, unidos con mortero de arcilla de hilera discontinuo y cuñas pequeñas que varían las dimensiones 0.23m x 0.14m., 0.07m x 0.02m. asimismo presenta 02 cajuelas de forma cuadrangular, con medidas de 0.15m x 0.11m. la profundidad es de 0.20m, 0.17m x 0.16m x 0.27m., que estas cajuelas posiblemente eran para guardar algún objeto pequeño, la potencia de esta capa es de 0.10m. promedio.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		2	2		6	2	12	100.00
Inka Doméstico	II							
Inka Local								
Killke								
No Diagnostico							4	
TOTAL		2	2	0	6	2	12	100.00

CAPA III. El estrato muestra suelo color amarillento de material arcilla gravoso de consistencia semicompacta en este nivel se registra la base de la estructura semicircular sobre el afloramiento rocoso con medida de 0.59m x 0.46m. A una profundidad de 1.22m del punto referencial, se registra el piso de ocupación, aquí se concluye la excavación logrando el objetivo del comportamiento del piso de ocupación.

ASOCIACION.

Se halla asociado en el lado NW con muro de retención en estado de colapso, en el lado NE se asocia con el recinto 84 intervenido con restauración, en el lado E se aprecia afloramiento rocoso, en el lado S. se halla el recinto 91 que está dividido por un espacio angosto, por donde se accede al recinto intervenido.

DESCRIPCION ARQUITECTONICA DEL RECINTO

Muestra una morfología de planta ovoide irregular de un área de 4.36 x 3.02m² promedio, los paramentos presentan un cierto grado de inclinación hacia el interior, el paramento al SE se encuentra en total colapso, evidenciando el muro conservado en el ángulo NW en 10%, la orientación del vano de acceso se ubica hacia el lado Sur, la estructura mejor conservada tiene una altura de 1.84m x 1.25m., el ancho del muro en la base mide 0.35m. En la cabecera del muro (corona) es 0.42m promedio.



Capa II con detalle de muro divisorio recinto N° 92

El material utilizada en la edificación es de elementos líticos ligeramente trabajadas a manera de lajas y de

origen pizarra de aparejo simple asentado sobre mortero de arcilla alternado con gravilla de color amarillento, con cuñas pequeñas y amarres discontinuos. La dimensión de material lítico que varía entre, 0.35m x 0.13m, 0.22m x 0.11m. Y 0.05m x 0.04m. El estado de conservación es pésimo, registrando el total colapsamiento del vano de acceso lateral derecho.

UNIDAD DE EXCAVACIÓN N° 13 RECINTO N° 128

Ubicación: Está ubicado al Norte del R – 127, al este del R – 123, trazada en un área de 12.58m² promedio. El punto cero está ubicado en el eje W a una altura de 0.62m. desde la superficie.

Coordenadas UTM : **Este:** 0184993 **Norte:** 8534662

Elevación : 3991msnm.

El objetivo es determinar patrón constructivo, secuencia ocupacional, estabilidad estructural e importancia de actividad.

SUPERFICIE: N 0.00-0.07m.; S 0.00-0.2 m.; E 0.00-1.37m.; W 0.00-0.07m. La superficie está compuesta por tierra de color marrón claro gravosa de consistencia suelta, estrato irregular, con presenta de paja seca y gramíneas en la superficie en proceso de retoño, así mismo hay pocos elementos líticos de origen pizarra y esquisto de regular tamaño (0.37 x0.26m.) disperso por todo el área, producto del colapso de los paramentos del recinto, asociados con fragmentos de cerámica, en poca densidad. La inclinación del terreno es de 35 a 40 grados de Oeste a este. En la superficie no se define el diseño original del recinto, con evidencia de un pequeño tramo de muro hacia el lado oeste.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Colonial								
Inka		9	6	6	30		51	85.00
Inka Doméstico	SUPERF						0	0.00
Inka Local							0	0.00
Local							0	0.00
Killke		2	2	1	4		9	15.00
No Diagnostico							13	
TOTAL		11	8	7	34	0	60	100.00

CAPA I: Tierra de composición humosa de color marrón oscuro, de consistencia semicompacta, estrato irregular, con poca humedad y presencia de biodisturbación, entre los elementos líticos de material esquisto y pizarra producto de colapso de los paramentos del posible recinto, asociados con fragmentos de cerámica, en el cuadrante W se registró una K'upana ubicado a un nivel de 0.46m. desde el punto cero, así mismo en el

cuadrante Sur se halló otra kupana de tamaño 0.10m x 0.12m. A un nivel de 0.33m. desde el punto cero; entre estos se registró una Mushk'a de 0.20m x 0.18m. Ubicado a un nivel de 0.94m. desde el punto cero. Asociado con osamentas de camélidos en mínima proporción. La potencia es 0.18m promedio.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		23	13	19	66		121	93.08
Inka Doméstico	I						0	0.00
Inka Local					2		2	1.54
Local					2		2	1.54
Killke		4			1		5	3.85
No Diagnostico							41	
TOTAL		27	13	19	71	0	130	100.00

CAPA II. Tierra de composición limo gravosa de color marrón amarillento de consistencia compacta, estrato irregular, presenta poca humedad, con biodisturbación, asociado con elementos líticos dispersos por toda la unidad en menor cantidad, fragmentos de cerámica en forma disperso en regular proporción, al SW próximo al muro se registró un lente de ceniza de 0.51m x 0.50m. a un nivel de 0.49m. del punto cero, de espesor 0.10m. Al interior del mismo se registró una concha marina asociado a un objeto de metal de forma cilíndrica de 3.4 x 1.6 cm. a un nivel de 0.51m. del punto cero, asociado con osamenta de animales en mínima cantidad en proceso semi calcinada. Al finalizar esta capa se evidenció un tratamiento de esquirlas de pizarra. La potencia es 0.11m promedio.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Actual								
Colonial								
Inka		29	5	18	145	14	211	95.05
Inka Doméstico	II						0	0.00
Inka Local							0	0.00
Local							0	0.00
Killke		2		1	8		11	4.95
No Diagnostico							62	
TOTAL		31	5	19	153	14	222	100.00

DESCRIPCION ARQUITECTONICA DEL RECINTO

Este recinto, no presenta evidencias de cimiento en los lados Norte, Sur y Este, por lo que no ha sido definida en su dimensión original, habiendo excavada en un área de 4.10m x 3.11m, en lo que se ha determinado el paramento del posible recinto hacia el lado SW en un tramo pequeño, dando una forma circular de mampostería rustica, con elementos líticos de pizarra y esquistos unidos con mortero de barro, evidenciado el paramento en 40% del total, con una altura de 0.85m promedio, adecuado sobre afloramiento rocosa, presentando el ancho del muro en la cabecera es 0.32m y en la altura del sobrecimiento 0.35m. Promedio, el área posible de utilidad del espacio es 4.90m x 4.05m. promedio, el paramento tiene una inclinación de 0.08% en una altura de 0.64m hacia el interior y finalmente hacia el Noreste existe espacio abiertos, como que posibilita las diversas actividades que pudieron realizar los habitantes de Ankasmarka.

Por las asociaciones del material cultural registrados, durante el decapada de los estratos, se determina que este área, se cumplió una función ritual, posiblemente con fines de producción y agradecimiento a los Apus.

UNIDAD DE EXCAVACIÓN N° 17 RECINTO N° 99

Ubicación: Está ubicado al Sur del R – 119, al NE del R – 100, trazada en un área de 12.58m promedio. El punto cero está ubicado en el eje W a una altura de 0.67m. de la superficie.

Coordenadas UTM : **Este:** 0184982 **Norte:** 8534756

Elevación : 4003 msnm.

El objetivo es determinar patrón constructivo, secuencia ocupacional, estabilidad estructural e importancia de actividad.

SUPERFICIE: N 0.00-0.77m.; S 0.00-0.61m.; E 0.00-1.12m.; W 0.00-0.67m. La superficie está compuesta de tierra color marrón amarillento gravoso de consistencia suelta, estrato irregular con poca humedad, sobre el cual está cubierta con pastos secos y gramíneas en proceso de retoño, asociados con elementos de material pizarra esquisto de regular tamaño (0.32m x 0.22m.) disperso por todo el área, producto del colapso de los paramentos del recinto.



Vista del estado en que se registro, con paramentos colapsados en 60%

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		1			3		4	100.00
Inka Doméstico	SUPERF						0	0.00
Inka Local							0	0.00
Local							0	0.00
Killke							0	0.00
No Diagnostico								
TOTAL		1	0	0	3	0	4	100.00

CAPA I. Tierra de composición limo - arenoso de color marrón amarillento de consistencia suelta, estrato irregular con poca humedad y presencia de biodisturbación. Se registró elementos líticos de esquistos y pizarra disperso por toda la unidad, asociados con fragmentos de cerámica en regular cantidad, correspondientes a cuerpos asas, etc. del estilo Horizonte Tardío, así mismo se registro un tupu de cobre al medio del cuadrante A, a una profundidad de 0.84m. desde el punto cero. La potencia es 0.15m promedio.

64

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		3	2	1	12		18	100.00
Inka Doméstico	I						0	0.00
Inka Local							0	0.00
Local							0	0.00
Killke							0	0.00
No Diagnostico								
TOTAL		3	2	1	12	0	18	100.00

CAPA II. Tierra de composición limo - gravoso, de consistencia suelta, de color marrón amarillento con pequeñas manchas de tierra oscura, estrato irregular, presenta poca humedad, con presencia de biodisturbación. Se pudo registrar mínima cantidad de elementos líticos de esquistos y pizarra disperso por toda la unidad, fragmentos de cerámica en regular cantidad correspondientes a cuerpos asas, etc. así mismo se registro un lente denominado L-1 descrita así:

LENTE 1: Está ubicado en el cuadrante A, mide 0.70m x 0.85m., tierra con graba fina, mezclada con terracota, de color plomo oscuro. Es delimitado por una hilera de piedras, tiene una planta semi-rectangular ubicada a un

nivel de 0.89m. del punto cero, al interior del lente se registró fragmentos de cerámica Inka, carbón. Ubicada en el interfaz entre la capa I y II.

En el cuadrante B se registró un elemento lítico trabajado de 6.5 x 1.8cm. a una profundidad de 0.85m. del punto cero, así mismo dos pulidores pequeños de piedra a 0.97m. del punto cero, una mushk'a de piedra a 1.26m. del punto cero, en el cuadrante C, también hay un cuchillo de piedra pizarra en el C – B. en el cuadrante C al Este del edificio, a una profundidad de 1.21m. del punto cero, se registro una estructura subterránea el cual mide 0.70m x 1.25m x 0.36m., es de piedra pizarra unido con mortero de barro, una parte del mismo está cubierto por una piedra grande plana de esquisto. Al medio del edificio se registró una hilera de piedras que recorre de N a S, el mismo que divide al edificio en dos niveles, la forma de esta hilera es serpenteante ubicado a un nivel de 0.98m. del punto cero, se llegó a identificar el piso original en esta capa. El nivel desde el punto cero es: N 0.97-0.98m.; S 0.82-0.84m.; E 1.18-1.19m.; W 0.78-0.79m.

CALA N° 1 Está ubicado hacia el paramento NE del edificio pegado al muro, trazado en un área de 0.50m x 0.60m. Esta cala se excava con el objetivo de poder determinar el comportamiento del piso original y el tratamiento del piso y fundación del cimiento del recinto.

La profundización de esta cala corresponde a la capa II, continuando con evidencias de fragmentos de cerámica registrados en todo el área, así mismo se registró un lente de tierra quemada de color plomo oscuro de composición arenosa y mide 0.30m x 0.40 m. ubicado a un nivel de 1.33m. con referencia del punto cero, al interior de este lente halló fragmentos de cerámica tiznado, este lente tiene un espesor de 018m. El nivel desde el punto cero es: NW 0.36m.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		22	4	5	42	4	77	100.00
Inka Doméstico	II						0	0.00
Inka Local							0	0.00
Local							0	0.00
Killke							0	0.00
No Diagnostico								
TOTAL		22	4	5	42	4	77	100.00

CAPA III. Tierra de composición areno - gravoso de color marrón amarillento de consistencia semi-suelta, estrato regular, presenta humedad, con biodisturbación. Corresponde al tratamiento del piso, y por debajo de esta se aprecia el afloramiento rocoso, lo que indica que el arranque de muro es en este nivel adecuado sobre el afloramiento rocoso. Presenta una potencia de 0.66m.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Colonial								
Inka		4	1		7	5	17	100.00
Inka Doméstico							0	0.00
Inka Local							0	0.00
Local							0	0.00
Killke							0	0.00
No Diagnostico							3	
TOTAL		4	1	0	7	5	17	100.00

DESCRIPCION ARQUITECTONICA DEL RECINTO

El área del recinto es 4.15m x 3.05m de planta semicircular irregular de mampostería rustica, compuesta con elementos líticos de pizarra y esquistos, unidos con mortero de barro y paja; los paramentos del edificio solo se aprecia en un 25 %, registrando una altura de 1.00m. promedio, el ancho del muro en la cabecera es 0.40m., el ancho en el nivel de sobrecimiento es 0.35m. promedio, con un área de 4.20m x 3.05m. a nivel de superficie interna, el muro tiene una inclinación de 0.12%, el vano de acceso está orientado hacia el norte, con un ancho de 0.72m. en la parte media.

66

UNIDAD DE EXCAVACIÓN N° 18 RECINTO N° 100

Ubicación: Está ubicado al Sur del R – 99, al N del R – 101, trazada en un área de 8.76m². El punto cero está ubicado en el eje Norte a 0.49m. de altura de la superficie.

El objetivo es determinar patrón constructivo, secuencia ocupacional, estabilidad estructural e importancia de actividad.

Coordenadas UTM : **Este:** 0184973 **Norte:** 8534760

Elevación : 4005 msnm.

SUPERFICIE: N 0.00-0.30m.; S 0.00-0.64m.; E 0.00-0.77m.; W 0.00-0.44m. La superficie está compuesta por tierra limo gravoso de color marrón amarillenta de consistencia suelta con poca humedad de estrato irregular, con presencia de ichu y algunos arbustos propios de lugar, asociados con elementos líticos de regular tamaño (0.40 x 0.20m) disperso por todo el área producto del colapso del paramento del edificio, también se registró un fragmento de Mushk'a, un Tupu fragmentado de cobre en el cuadrante B a una profundidad de 0.66m. desde el punto referencial.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Actual								
Colonial								
Inka					1		1	6.67
Inka Doméstico	SUPERF						0	0.00
Inka Local		3		3	8		14	93.33
Local							0	0.00
Killke							0	0.00
No Diagnostico							4	
TOTAL		3	0	3	9	0	15	100.00

CAPA I.: Tierra de composición limo gravoso de color marrón amarillenta de consistencia suelta y textura granular de poca humedad y presencia de biodisturbación en un estrato irregular, asociado con elementos líticos de esquistos y pizarra, fragmentos de cerámica en mínima cantidad correspondientes a cuerpos asas, etc. dispersos por toda la unidad. La potencia es 0.21m promedio.

67

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		1		1	27	4	33	94.29
Inka Doméstico	I						0	0.00
Inka Local							0	0.00
Local							0	0.00
Killke					2		2	5.71
No Diagnostico							19	
TOTAL		1	0	1	29	4	35	100.00

CAPA II: Tierra de composición limo arenoso de color marrón con manchas oscuras de consistencia semisuelta con textura granular de poca humedad y presencia de biodisturbación en estrato regular, asociado con elementos líticos dispersos en mínima proporción con medidas de 0.20 x 0.36 m. promedio, así mismo se identifica el piso de ocupación original con presencia de fragmentos de cerámica disperso en regular densidad, hacia el cuadrante B, se registró una hilera de piedra creando una figura geométrica serpenteante con una orientación de NE – SW, ubicada a una profundidad de 0.80 m. desde el punto referencial. Presenta una potencia de 0.18m promedio.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Colonial								
Inka							0	0.00
Inka Doméstico	II						0	0.00
Inka Local		3		4	7	2	16	100.00
Local							0	0.00
Killke							0	0.00
No Diagnostico							4	
TOTAL		3	0	4	7	2	16	100.00

CAPA II CALA N° 1: Está ubicado al medio del área de excavación trazada de 0.50m x 0.50m. Con el objetivo de determinar el comportamiento del piso original y el tratamiento de la fundación de cimiento.

NIVEL N° 1: NW 0.83- 0.96m.; NE 0.88-1.00m.; SE 0.90- 0.99m.; SW 0.89-0.96m en este nivel presenta gránulos de carbón y fragmentos de cerámica, en una potencia de 0.04m.

CAPA III: Tierra de composición areno cascajoso de color marrón amarillento, de consistencia compacta de poca humedad y estrato regular. Esta capa pertenece a un tratamiento del terreno para darle nivel adecuado a la superficie de la habitación, asociado con lente de ceniza producto de quema de paja en un área de 0.20m x 0.30m. En un nivel de 1.05m, desde el punto referencial y presencia de fragmentos de cerámica, en menor porcentaje, sobre lente de ceniza de 0.50m x 0.40m. a una profundidad de 1.21m. del punto cero. El tratamiento es en su mayoría de esquirlas de roca pizarra sobre esta, está asentada la fundación del cimiento. La potencia es 0.0.18m promedio.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Colonial								
Inka		1	1	1	3		6	100.00
Inka Doméstico	III							
Inka Local								
Local								
Killke								
No Diagnostico							3	
TOTAL		1	1	1	3	0	6	100.00

DESCRIPCION ARQUITECTONICA DEL RECINTO

Recinto de planta circular, de mampostería rústica, con elementos líticos de pizarra y esquistos unidos con mortero de barro y grava, el paramento del recinto conservado en 75%, manteniendo una altura de 0.65 m. en la parte más conservada hacia el cuadrante B, en lo que se observa el muro está adosado al R – 101, registrando un ancho en la corona de la cabecera 0.47 m., en la base a la altura del sobrecimiento es 0.46m. promedio, el área total del recinto es 2.94m x 2.98 m. a nivel de superficie interna, el muro tiene una inclinación de 0.12m en una altura de 0.75m. con vano de acceso orientado hacia el Sur, registrada en el proceso de excavación a nivel del umbral.

UNIDAD DE EXCAVACIÓN N° 19 RECINTO N° 101

Ubicación: se ubica muy cerca al recinto tumba 215, ubicada en la cuchilla del cerro, trazada en un área de 4.62m². El punto de acotamiento o datun se coloca en la parte alta de la unidad a 0.50m desde la superficie.

Coordenadas UTM : **Este:** 0184973 **Norte:** 8534762

Elevación : 4007 msnm.

El objetivo principal es determinar el comportamiento del piso de ocupación, estado de conservación de la estructura, fundación de la cimentación y atreves de los resultados coadyuvar a los trabajos de restauración y puesta en valor de las estructuras arquitectónicas del sector en mención.

SUPERFICIE: N 0.00 – 0.29m, E 0.00 – 0.49m, S 0.00 – 1.03m, W 0.00 – 0.80m Presenta inclinación de norte a sur, con malezas arbustivas, nocivas propios de la zona, asociado a elementos líticos naturales, otros canteados de tipo esquisto de dimensiones distintos entre grande, regular y pequeño ubicados en diferentes partes de la unidad producto del colapso del paramento del recinto.

CAPA I: Corresponde a tierra de color marrón oscuro de consistencia suelta, textura granular con poca humedad, en esta capa se evidencia elementos líticos diseminados productos del colapso, en cuanto al material cultural es muy escaso conformado por fragmentos de cerámica perteneciente al periodo pre hispánico en sus dos estilos monocromo y policromo, la potencia promedio es de 0.12m.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		14	1	5	32	3	55	96.49
Inka Doméstico	I						0	0.00
Inka Local				1			0	0.00
Local							0	0.00
Killke		1		1			2	3.51
No Diagnostico							7	
TOTAL		15	1	7	32	3	57	100.00

CAPA II: Correspondiente a tierra de color marrón de consistencia semicompacta, textura variada, con regular humedad en esta capa se continua registrando material lítico diseminado canteado y natural con dimensiones distintos entre grande, pequeño y regular, producto del colapso del paramento, asociado a material cultural perteneciente a fragmentos de cerámica del periodo pre hispánica en sus 02 estilos domestico y decorado en mal estado de conservación por la humedad del estrato. En el cuadro B a la profundidad de 1.01m desde el punto referencial se evidencia agrupamiento de piedras pequeñas de canto rodado asociado en la parte medio a un objeto de cerámica (fusayola) finamente trabajado, mostrando incisión en la superficie. En cuanto a la estructura de la cimentación se continua registrándose problemas de estabilidad.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		10		12	27	9	58	92.06
Inka Doméstico	II						0	0.00
Inka Local			1				1	1.59
Local		1					1	1.59
Killke				1	2		3	4.76
No Diagnostico							13	
TOTAL		11	1	13	29	9	63	100.00

DESCRIPCION ARQUITECTONICA DEL RECINTO

Morfología del recinto, muestra plano de planta ovoide, con 02 medidas de N.S. 4.48m y de. E.W. 3.05m. El vano de acceso se ubica al lado S.E. la estructura conservado mide 0.80m de altura y su paramento menor es 0.15m con relación a la superficie, muestra mampostería rustica con elementos líticos de tipo esquisto, naturales, otros canteados con dimensiones variadas entre grande ,0.52m x 0.17m, regular 0.38m x 16m, unidos con mortero de barro de color marrón con juntas delgadas y gruesa entre 0.03m, de hileras discontinuo tanto interior y exterior, siendo su estado de conservación pésimo, con problemas de estabilidad y agrietamiento de paramentos.

UNIDAD DE EXCAVACIÓN N° 20 RECINTO N° 103

Ubicación: Se ubica en la parte superior del recinto muy cerca a la cuchilla del sector lado S.W, el área interior del recinto es de 15.70m², se trazo en el área total del recinto, dividido en cuatro cuadrantes, ubicándose el punto referencial en una altura de 0.40m desde la superficie.



Proceso de decanado cana I recinto 103

Coordenadas UTM : Este: 0184973

Norte:

8534776

Elevación : 4011 msnm.

El objetivo principal es determinar el comportamiento del piso de ocupación, estado de conservación de la estructura, fundación de la cimentación y a través de los resultados coadyuvar a los trabajos de restauración y puesta en valor de las estructuras arquitectónicas del sector en mención.

SUPERFICIE: N 0.00 – 0.41m, E 0.00 – 1.03m, S 0.00 – 0.01m, W 0.00 – 0.27m. Presenta topografía irregular con inclinación de este a oeste cubierto de vegetación propio de la zona como: ichu y otras plantas menores asociado con los elementos líticos sueltos de dimensiones variados entre grande, regular y pequeño naturales y canteados ubicados en forma dispersa producto del colapso.

CAPA I: Corresponde a tierra de color marrón oscuro de consistencia suelta, textura granular con regular humedad, esta capa registra elementos líticos producto del colapso del paramento ubicado en forma dispersa, así mismo en esta capa registra material cultural consistente en fragmentos de cerámica en dos estilos, monocromo y policromo pertenecientes a las diferentes partes de objeto entre bordes, cuello y base en el cuadro A, a las profundidades entre 0.33m, 0.40m y 0.49m se encontró hacinamiento de elementos líticos naturales y otros canteados de tipo esquisto de dimensiones diversos asociados a fragmentos de cerámica, ubicados en diferentes niveles, así mismo al medio del recinto orientado de norte a sur adosado a la jamba del vano en una distancia de 3.38m se evidencia cabecera de estructura de división en 02 niveles construido por la misma topografía del terreno. La potencia promedio de la capa es de 0.12m.

71

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		4	2	1	7	2	16	100.00
Inka Doméstico	I						0	0.00
Inka Local							0	0.00
Local							0	0.00
Killke							0	0.00
No Diagnostico							1	
TOTAL		4	2	1	7	2	16	100.00

CAPA II: Corresponde a tierra de color marrón de consistencia semicompacta, textura granular con humedad mínima, soterrados con elementos líticos naturales y canteados, asociado con fragmentos de cerámica que corresponden al periodo prehispánico en sus 02 estilos monocromo y policromo. Hacia el cuadrante A, a la profundidad de 0.40m del punto referencial, se evidencia adherido al perfil de la estructura del recinto 02 vasos fragmentados de cerámica de tipo ceremonial, ubicados en diferentes niveles, asociado con mortero de mano de material lítico fragmentado con huella de uso, ubicado a una profundidad de 0.53m del punto referencial. En el cuadrante B se evidencia artefacto lítico de forma ovoide con desgaste en la parte del medio de las medidas

de 0.11m x 0.04m, entre las profundidades de 0.62m, 0.86m y 0.69m del punto referencial, en este nivel se registra la fundación del cimientado del muro divisorio, sobre el piso tratado de consistencia compacta de coloración marrón y a partir de este nivel se profundiza mediante una cala de excavación de 0.50m x 0.50m, con la finalidad de registrar el comportamiento a nivel de estructura de cimentación, registrando la fundación del paramento a 1.13m de profundidad desde el punto referencial mostrando elementos líticos enlajados de tipo esquisto de forma rectangular en buen estado de conservación.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Actual								
Colonial								
Inka		6			16	1	23	100.00
Inka Doméstico	II						0	0.00
Inka Local							0	0.00
Local							0	0.00
Killke							0	0.00
No Diagnostico							8	
TOTAL		6	0	0	16	1	23	100.00

DESCRIPCION ARQUITECTONICA DEL RECINTO

Es de forma circular irregular, con orientación del vano de acceso hacia el lado norte, con un área promedio entre 3.83m y 4.10m² con paramento en la parte mejor conservada 1.40m y mínimo de 0.45m, el ancho en la cabecera más alto mide 0.38m. Y la parte más baja 0.36m. Su inclinación en la parte interna es 0.18m. Y parte externa 0.22m.



Capa II con detalle de muro divisorio recinto

El tipo de parámetro muestra mampostería rústica, con elementos líticos naturales y otros canteados de tipo esquisto de dimensiones distintas entre grandes 0.46m x 25m. Regular 0.38m x 19m y pequeño 0.12m x 0.06m. , unidos con mortero de barro de color marrón con juntas delgadas y gruesas de 0.03m a 0.04m con presencia de cuñas. El paramento registra hileras discontinuas por el interior y exterior. Estado de conservación se califica entre regular y pésimo, presentando problemas de estabilidad y agrietamiento en algunas partes.

UNIDADE DE EXCAVACIÓN N° 21 RECINTO N° 125.

Ubicación: Está ubicado en el lado norte del R-101 y al lado NW del R-99 adosado al recinto en mención, cuya

medida del recinto es de 3.92m x 3.72m. El punto referencial está ubicado en el lado W. a una altura de 0.50m. del nivel de superficie

Coordenadas UTM : **Este:** 0184991

Norte: 8534762

Elevación : 4007 msnm.

El objetivo es para determinar el comportamiento del piso de ocupación y el estado de conservación de la estructura y fundación de la cimentación.

SUPERFICIE. NW-0.00-0.61m; NE-0.00-1.28m., SW-0.00-0.52m., SE-0.00-1.36m.



Vista superficie del recinto 125

Está compuesto de malezas, arbustivas, nocivas de la zona (gramínea), también presenta elementos líticos dispersos por producto de colapsamiento de los paramentos, registrando entre gramíneas típicos de la zona, sobre la superficie con inclinación de oeste a este, manteniendo los paramentos en mal estado de conservación, producto del acción del tiempo y humano, presentando el paramento de lado Noreste en total colapso desde el nivel del sobrecimiento.

73

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka					4		4	66.67
Inka Doméstico	SUPERF			2			2	33.33
Inka Local							0	0.00
Local							0	0.00
Killke							0	0.00
No Diagnostico								
TOTAL		0	0	2	4	0	6	100.00

CAPA I. Corresponde suelo compuesto de material areno gravoso, de consistencia suelta de color marrón claro, presenta humedad, se pudo registrar elementos líticos diseminados en mayor proporción asociado a raíces (humus), por producto de colapsamiento de la estructura, las dimensiones que varían entre: 0.71m x 0.26m., 0.78m x 0.19m. Y 0.24m x 0.18m. A una profundidad de 0.7m. Del punto referencial. Asimismo se



Vista del decapado capa I recinto 125

registra material cultural en menor proporción fragmentos de cerámica, como bases, cuerpos, bordes, asas, de color monocromo, algunos con decoración de líneas paralelas de color negro, que posiblemente sea de la época inca se halló a una profundidad de 0.89m. Del punto referencial, se evidencia el vano de acceso con orientación hacia el lado norte a una profundidad de 1.16m. Del punto referencial, el ancho del vano mide 0.66m. La potencia de esta capa es de 0.14m. En promedio. El nivel desde el punto referencial es de. NW-0.61m-0.96m., NE-1.28m.-1.48m., SW-0.52m.-0.72m., SE-1.36m.-1.42m.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Colonial								
Inka		9			1		10	27.78
Inka Doméstico	I		4	8	10	3	25	69.44
Inka Local							0	0.00
Local							0	0.00
Killke		1					1	2.78
No Diagnostico							21	
	1	10	4	8	11	3	36	100

CAPA II. La segunda capa está compuesto de tierra gravoso de consistencia semicompacta de color amarillento presenta humedad, asimismo se registra una estructura que se dirige del vano de acceso del lateral izquierdo, cuya medida es de 1.52m.de largo, la altura es 0.30m. Con una cajuela al medio, mide 0.22m x 0.12m. La profundidad es de 0.32m., también se aprecia por el medio del recinto otra estructura que forma la parte divisoria



Vista del piso original del recinto 125

y se une con el anterior estructura, en el cuadrante A-2 se pudo registrar lente de ceniza en un área de 1.38m x 0.80m, sobre esta área se registra material cultural en mayor proporción en forma extendida, como cuerpos, bases, asas, con decoración de líneas paralelas de color negro algunos son monocromo con presencia de tizne que posiblemente sea de uso domestico, como también presenta fragmentos de platos (puku), con figura de zoomorfo "ave" a una profundidad de 1.06m del punto referencial, también se registra una tunawa, cuya medida es 0.36m x 0.21m.a una profundidad de 1.03m del punto referencial.

Se registra un elemento lítico de forma triangular, que mide 0.50m x 0.28m.a una profundidad de 0.93m. del punto referencial, en el lado W pudimos registrar una estructura con apariencia de podio adosado a la base de la

estructura del recinto de forma de media luna cuya medida es de 2.26m x 0.40m, la altura es de 0.20m., asimismo se registra en el lado este material cultural en menor proporción como: cuerpos, bordes, asas de color monocromo a una profundidad 1.46m. del punto referencial, en el cuadrante B-1 se registra un mortero de mano de origen canto rodado y una tunawa en estado de fractura a una profundidad de 1.26m. Del punto referencial, se registra el piso de ocupación. Aquí concluye la excavación presenta una potencia de 0.12m en promedio.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Actual								
Colonial					1			
Inka		15	4	6	30	8	63	46.32
Inka Doméstico	II	8			32	6	46	33.82
Inka Local							0	0.00
Local		1	1	2	10		14	10.29
Killke		4		4	5		13	9.56
No Diagnostico							16	
TOTAL		28	5	12	77	14	136	100.00

DESCRIPCION ARQUITECTONICA DEL RECINTO

Muestra una morfología ovoide con apariencia de un riñón, adosado a otro recinto, con estructura de cierto grado de inclinación hacia el interior con paramentos colapsados en un 65%, el área del recinto es de 3.92m x 3.72m., con una altura en su parte mejor conservada de 1.57m., el ancho del muro en la base es de 0.39m., en la parte de la corona de cabecera es 0.40m, con una inclinación al interior de 0.13%, en el lado norte se aprecia en



Vista del detalle de la estructura

estado colapsado hasta la cimentación, en el lado SE el paramento se halla con fisura en dos sectores, en el lado W se observa el paramento con enlucido de mortero de arcilla y gravilla con un espesor de 0.03m. y está edificado con elementos líticos de origen pizarra (metamórfica), ligeramente trabajadas a manera de lajas, con cuñas y amarres, presenta hileras discontinuos unidos con mortero de arcilla de color amarillento, las dimensiones que varían de 0.35m x 0.24m., 0.26m x 0.06m. Y 0.06m x 0.03m. no se ha definido la orientación del vano de acceso.

UNIDAD DE EXCAVACION N° 22 RECINTO 117

Ubicación: El recinto 117 está ubicado en el sector B sub sector 1 de la zona arqueológica de ANKASMARKA se encuentra en una evidencia de pequeño tramo de muro, asociada por el lado norte con el recinto 116, por el lado Este con un muro de contención y un área libre, por el lado sur con el recinto 118, el área total del interior del recinto es de 8.40m². Por otro lado cabe indicar que el punto cero de referencia de esta unidad de excavación se ubica en el punto más alto del interior del recinto al lado oeste a 1.30m de la superficie.

Coordenadas UTM : **Este:** 0184983 **Norte:** 8534786

Elevación : 4005msnm

El objetivo es determinar qué actividad se estaba dando en la época prehispánica y si hubo secuencia ocupacional del sitio o no así como también cuales fueron las causas del colapso de los paramentos del recinto y definir el comportamiento del arranque del muro a nivel de cimiento y por medio de esta la tipología y morfología del recinto.

SUPERFICIE: N: 00-1.69m. E: 00-1.98m. S: 00- 1.50m. W: 00- 1.30m. En la superficie interna de este recinto se pudo registrar presencia de vegetación de gramínea correspondiente al ichu o paja de la puna junto a malezas arbustivas y nocivas propios de la zona, sobre superficie ligeramente inclinada de oeste a este, donde el punto más alto se encuentra en el lado Oeste a 1.30m con respecto al punto referencial y el punto más bajo se encuentra en el lado Este a 2.04m de profundidad con respecto al punto referencial, asociada a elementos líticos diseminados en diferentes niveles con respecto al punto referencial, fragmentos de cerámica en mínima cantidad.

CAPA I La primera capa de esta unidad de excavación muestra una inclinación hacia el lado Este, está compuesta de tierra marrón oscuro (5YR3/2 Munsell) de textura granular con una consistencia suelta, el grado de humedad es de un 30% aproximadamente; asociado con humus compuesto por material orgánico en descomposición en toda el área del recinto.

En cuanto al material cultural de esta capa se registro fragmentos de cerámica a diferentes niveles de profundidad con relación al punto referencial, en los cuadrantes C y D se registro elementos líticos hacinados o acumulados productos del colapso del muro del lado Suroeste así mismo se registro en este nivel una kupana fragmentada con un diámetro probable de 0.11m a una profundidad de 1.60m. con respecto al punto referencial, en el cuadrante A, se registro presencia de mortero, que correspondería al enlucido del paramento colapsado, además se registro una estructura semicircular a 1.70m de profundidad con relación al punto cero y tiene las medidas de 0.34m de ancho por 0.38m de largo con una altura de 0.14m, asociado con fragmentos de cerámica a



Vista del recinto en el estado en que se encuentra

diferentes niveles de profundidad, también se registro una estructura rectangular adosada al muro del lado NE cuyas dimensiones son 0.50m de ancho por 0.99m de largo, esta estructura va en sentido Este Oeste y esta a 1.56m de profundidad con relación al punto cero y sobre esta estructura casi al medio se registro una illa lítica adherida al muro de forma ovoide cuyas dimensiones son 0.10m de largo por 0.2m de ancho a 1.54m de profundidad, en el cuadrante C se registro próximo al muro del lado suroeste una vasija de cerámica en estado conservado, con orientación al lado sur, con las siguientes medidas 0.04m de largo por 0.03m de ancho y tiene un diámetro de 0.02m, presenta huellas de haber sido calcinado y a su vez esta vasija estaba asociada a tierra quemada este vaso se registro a un nivel de profundidad de 1.69m con respecto al nivel referencial. Esta capa tiene una potencia de 0.05m de promedio.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		3	3	2	5	1	14	100.00
Inka Doméstico	I						0	0.00
Inka Local							0	0.00
Local							0	0.00
Killke							0	0.00
No Diagnostico							4	
TOTAL		3	3	2	5	1	14	100.00

CAPA II Está compuesta de tierra color marrón claro de textura limo arcillosa de consistencia compacta con una humedad seca. Se registro un par de vasijas que al parecer está asociada a la vasija anteriormente mencionada de la capa I, este par de vasijas se registro en forma invertida el uno con el otro y en el interior de la vasija que estaba con el borde hacia arriba se registro una numerosa cantidad de cuentas de concha blanca. Todas estas evidencias de actividad humana fueron debidamente registradas y embolsadas con sus respectivas tarjetas, esta capa tiene una potencia de 0.04m promedio.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		3			13		16	80.00
Inka Doméstico	II	2		1			3	15.00
Inka Local							0	0.00
Local							0	0.00
Killke					1		1	5.00
No Diagnostico							3	
TOTAL		5	0	1	14	0	20	100.00

DESCRIPCION ARQUITECTONICA DEL RECINTO.

En cuanto a su morfología este recinto es de planta semicircular, cuyas dimensiones en el interior son 3.50m de este a oeste por 2.40m de norte a sur. Con vano de acceso orientada al norte, se conserva solo la jamba del lado izquierdo en una altura de 1.32m y lado derecho a nivel de la superficie, el vano de acceso tiene un ancho de 0.51m. en el umbral, Así mismo el muro más conservado se ubica en el lado Oeste cuya altura es de 1.28m. con un ancho de 0.35m promedio y el sobre cimientto es de 0.23m promedio. El material lítico usado para la edificación es de piedra pizarra y algunas piedras areniscas, unidos y asentados con mortero de arcilla gravosa, tiene una mampostería de aparejo rustico no cuenta con hileras definidas, el paramento interior del lado Oeste se conserva con una inclinación de 0.16%, el cual indica que está a punto de colapsar. En general este recinto se encuentra en pésimo estado de conservación en un 90% de su estructura colapsado. El material utilizado en la construcción de las estructuras son aprovechadas del mismo lugar.

UNIDAD DE EXCAVACIÓN N° 23 RECINTO N° 118

Ubicación: Se ubica en la parte superior media del sector B – Subsector B-1, al oeste del recinto 117, consta de un ambiente no definido con un diámetro aproximado de 4.82m. El muro mas conservado mide 1.22m. Y el más bajo 0.50m. El nacho del muro en la cabecera es de 0.42m .en la base 0.43m. Inclinación interna es de 0.06%, con una mampostería simple, compuesta de elementos líticos canteados rústicos, arenisca y esquistos, presenta elementos líticos medianos y grandes, unidos con mortero de barro de color amarillo con hileras de muro irregulares interno y externo, no presenta nicho, ventana, etc. el estado de conservación es pésimo con muros totalmente colapsadas desde la fundación del cimientto, producto de causas naturales y mano del hombre.

Coordenadas UTM : **Este:** 0184988 **Norte:** 8534788

Elevación : 4009 msnm.

SUPERFICIE: Presenta una topografía irregular con una inclinación de oeste a este, compuesta de pajas cecas y en proceso de retoño sobre suelo compacta, semi-húmedo por efecto de la presencia de aguas pluviales, en el cuadrante norte, este y oeste se encuentra con acumulamiento de elementos líticos producto del colapso de los paramentos de muros de contención y aparentemente hacia el este se registra adosado al recinto 117.

CAPA I: Tierra de color marrón claro de consistencia semi compacto, semi húmedo, textura poroso cubierto por raíz de la vegetación existente, se observa elementos líticos dispersos en el área de trabajo en un 0.50%, es producto del colapso miento, estos elementos son de diferentes tamaños de material lítico de arenisca así como esquistos, 8 fragmentos de cerámica en forma dispersos. Hacia el norte se evidencia el muro posible del recinto entre acumulamiento de tierra y hacinamiento de elementos líticos, en este nivel presenta el ancho de la cabecera 0.43m y hacia el oeste existe muro de contención en dirección de Norte a Sur en un estado de conservación buena en 30% y en 10% en estado de colapso miento, en 50% el muro se encuentra liberada, en donde se registró el material cultural, consistentes en objetos líticos fragmentados de formas esféricas de 0.12

m. Entre 0.04 y 0.04m. Elementos líticos arenisca en un estado de conservación buena a un nivel 0.68 m. desde el punto cero.

Objetos líticos hallados, en material arenisca de forma esférica con acabado fino, que corresponde a una copa, registrada al pie del muro colapsada asociada escasamente con fragmentos de cerámica y carbón vegetal y ceniza. El objeto se registró con orientación hacia el norte, presenta dimensión de 0.37 por 0.28m. Las medidas internas de 0.03m. Y ancho de 0.03m, evidenciada a un nivel de 0.65m con referencia del punto cero.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Actual								
Colonial								
Inka		1		2	7		10	80.00
Inka Doméstico	I				8		8	15.00
Inka Local							0	0.00
Local							0	0.00
Killke		1	2	1			4	5.00
No Diagnostico							2	
TOTAL		2	2	3	15	0	22	100.00

CAPA II: Tierra de color marrón claro semi húmedo donde se puede ver el comportamiento del área de intervención el acumulamiento de elementos líticos de forma dispersa en su totalidad sin ningún hallazgo de material cultural, se llega en conclusión determinar que el recinto se encuentra en total estado de disturbado por la acción del mano del hombre y a través del tiempo, solo se registra el paramento en el lado Norte adosado al muro de contención, ubicada hacia el oeste y en su totalidad hacia el lado Sur no presenta evidencia de la estructura desde el cimiento.

OBSERVACIONES

La estructura del posible recinto 118 está superpuesta sobre el paramento del recinto N° 117, con lo cual se deduce sobre ocupación, ya que en el tiempo de la llegada de los incas posiblemente se produzca el replanteo y la adecuación de recintos a la topografía y ampliación de los mismos, adecuados sobre plataformas artificiales, generadas en aéreas libres o espacios de mayor tamaño, este recinto muestra los detalles de cubrir aéreas donde muestra una peculiaridad el que solo está dado en media luna sobre el recinto 117 y el adosa miento del muro de contención no hallándose hallazgos de mucha importancia como fragmentos de cerámica, también se podría deducir que corresponda a un espacio semi abierto como protección de viento y sol.

UNIDAD DE EXCAVACION N° 24 RECINTO 119.

Ubicación: El recinto 119 se encuentra asociada por el lado norte con el recinto 117, por el lado Este con un área libre y muro de contención, por el lado sur con el recinto 120 y por el lado Oeste con el recinto 124, el área total a intervenir es 25.58m². En el área total se trazo en cuatro cuadrantes denominados A, B, C y D. partiendo del lado NW (cuadrante A) De igual manera cabe indicar el punto cero de referencia se ubica en el lado sur a 0.94m en referencia de la superficie.

Coordenadas UTM : **Este:** 0184984 **Norte:** 8534768

Elevación : 4007msnm

El objetivó es determinar qué actividad se estaba dando en la época prehispánica y si hubo secuencia ocupacional del sitio o no así como definir el comportamiento a nivel de sobre cimiento, la tipología del recinto y probables estructurales sobre la topografía accidentada.

SUPERFICIE: N: 00-0.81m. E: 00-1.42m. S: 00-0.94m. W: 00-0.96m. En la superficie de este recinto se registro malezas arbustivas y nocivas propios de la zona así como el ichu, chilca, quera, llauilli, raki raki, mullaca y sullu sullu asociado a elementos líticos diseminados, los cuales corresponden a piedra esquisto pizarroso, registrados en diferentes niveles con respecto al punto referencial en una topografía accidentada, con inclinación de Oeste a Este, donde el punto más alto se encuentra en el lado Oeste y el punto más bajo se encuentra en



Vista de superficie del recinto N° 119 con malezas

el lado Este, cabe mencionar que con los elementos líticos diseminados en la superficie se armó un muro seco de forma rectangular y en el proceso se registro fragmentos de cerámica en mínima cantidad.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		1	2	6	21	2	32	91.43
Inka Doméstico	.						0	0.00
Inka Local	SUPEF				1		1	2.86
Local							0	0.00
Killke		1	1				2	5.71
No Diagnostico							1	
TOTAL		2	3	6	22	2	35	100.00

CAPA I La primera capa corresponde a tierra de color marrón claro de textura granular con una consistencia suelta o semi compacta con poca humedad de 20% aproximadamente, corresponde a capa de humus que tiene una potencia de 0.07m compuesto por material orgánico en descomposición que cubre toda el área interior del recinto, asociada en mínimo porcentaje de material cultural corresponde a fragmentos de cerámica de uso domésticos decorados y sin decoración como: bordes, cuerpos, asas, base, cuellos, que corresponde a diferentes objetos como ollas, raki, aribalo, platos y urpu etc. así mismo se registro una pequeña plataforma de forma rectangular en el cuadrante D adosada al muro del lado sur próximo al vano de acceso esta plataforma tiene las medida de 0.40m de ancho por 1.40m de largo, además se registro también un cuchillo metálico próxima al pie del muro de plataforma o divisorio, el objeto tiene las medidas de 0.06m de ancho en la cabeza y



Vista de superficie del recinto N° 119 con malezas

su mango tiene 0.07m de largo, registrado a 1.20m de profundidad con relación al puno referencial, el material presenta una coloración verdosa y se encuentra en pésimo estado de conservación. Con respecto al piso tratado o de ocupación cultural se registro en la parte media del recinto hacia el lado Oeste es decir en los cuadrantes A y C el posible piso original, mientras que hacia el lado Este cuadrantes A y C no se registro ya que al parecer fue alterado por las excavaciones clandestinas. El estrato tiene una potencia de 0.21m de promedio.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		28	17	13	107	11	176	96.70
Inka Doméstico	I						0	0.00
Inka Local							0	0.00
Local							0	0.00
Killke		3	1		2		6	3.30
No Diagnostico							96	
TOTAL		31	18	13	109	11	182	100.00

DESCRIPCION ARQUITECTONICA DEL RECINTO

Recinto de planta semi circular, cuyas dimensiones son 5.20m de este a oeste por 4.92m de norte a sur. De aparejo rustico, compuesta de elementos líticos de roca pizarra esquisto, unido con mortero de arcilla gravosa en estado de deterioro a través del tiempo y por efectos de la biodisturbación, en el lado Oeste se ubica el paramento mas conservado el cual tiene una altura de 2.26m con un ancho de cabecera de 0.46 y un ancho en el sobre cimiento de 0.40m promedio, Además se registra el vano de acceso con orientación hacia el sur, el

vano de acceso presenta la jamba del lado derecho mas conservada cuenta con una altura de 1.20m a diferencia de la jamba del lado izquierdo el cual tiene una altura conservada de 0.15m. en general el ancho en el umbral de este vano de acceso es de 0.56m. así mismo se puede registrar que en el muro del lado oeste existe una pequeña hornacina en pésimo estado de conservación, tiene un ancho de dintel de 0.16m con una altura de 0.20m y un ancho de base de 0.17m, el muro del lado Este presenta una inclinación fuerte hacia el interior del recinto por tal razón se realizó el apuntalado como medida de prevención y conservación, En general este recinto se encuentra en pésimo estado de conservación en un 80%. De colapsamiento.

UNIDAD DE EXCAVACION N° 25 RECINTO 120.

Ubicación: El recinto 120 está ubicado en el sub sector B-1 del sector B de la zona arqueológica de Ankasmarka se encuentra asociada por el lado norte con el recinto 119, por el lado Este con un área libre en pendiente, por el lado sur con el recinto 99 y por el lado Oeste con un muro de contención, el área total del interior del recinto es de 10.56m², en el área interior del recinto se trazo cuatro cuadrantes tomando como punto de inicio el lado NW (cuadrante A). El punto cero de referencia se ubica en el lado norte a 0.66m desde la superficie.

Coordenadas UTM : **Este:** 0184992 **Norte:** 8534764
Elevación : 4007 msnm

82

El objetivo es determinar qué tipo actividad se realizó en la época prehispánica, secuencia ocupacional del sitio y establecer el patrón constructivo y determinar cuál es la tipología del recinto.

SUPERFICIE: N: 00-0.66m. E: 00-0.99m. S: 00-0.94m. W: 00- 0.36m. En la superficie se registro tierra gravosa de consistencia suelta color marrón oscuro, asociado a pastos naturales y nocivas propios de la zona así como el ichu, chilca, cheqche, llaulli y sullusullu asociado a elementos líticos dispersos de material esquisto pizarroso en diferentes niveles, con respecto al punto cero referencial, en una topografía accidentada, adecuadas sobre plataformas artificiales, teniendo la parte más alto hacia el lado Oeste y el punto más bajo se encuentra en el lado Este, cabe mencionar que con los elementos líticos dispersos en la superficie se armó un muro seco de forma rectangular y en el proceso se registro fragmentos de cerámica pero en mínima cantidad.



Vista de superficie del recinto N° 120

CAPA I La primera capa de esta unidad de excavación pertenece a tierra de color marrón oscuro (5YR3/2 Munsell) de textura granular con una consistencia suelta o semi compacta con presencia de humedad en 20% aproximadamente, en partes se registra la capa humus con una potencia de 0.10mt compuesto por material orgánico en descomposición que cubre todo el área de la unidad de excavación, asociado con material cultural consistentes en fragmentos de cerámica de estilo inka.

En cuanto al material cultural de esta capa se registro fragmentos de cerámica correspondientes a cuerpos, bases, cuellos, bordes pertenecientes a diferentes objetos como ollas, aribalos, cuencos etc. Así mismo se registro un percutor de mano el cual tiene las dimensiones de 0.06m de ancho por 0.17m de largo del cual uno de sus extremos presenta desgaste irregular lo que determina que se uso para molienda de productos fuertes de igual modo se registro un tunawa próximo a este percutor de mano cuyas dimensiones son 0.19m de ancho por 0.34m de largo cabe indicar que el percutor de mano y el tunawa se registro próximo al lado sur el cuadrante C ,



Vista de capa I con evidencia de muro divisorio

también se registro en el lado NW casi adosado a este muro cuadrante A un cuchillo metálico ceremonial el cual presenta una coloración verdosa en mal estado de conservación tiene las medidas de 0.06m de ancho en la cabeza y 0.07 de largo del mango a 0.64m de profundidad, en esta capa se continuo registrando abundante material líticos productos del colapso de los muros perimetrales de este recinto. Esta capa tiene una potencia de 0.19m de promedio.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		4	3	4	19	5	35	100.00
Inka Doméstico	II						0	0.00
Inka Local							0	0.00
Local							0	0.00
Killke							0	0.00
No Diagnostico							16	
TOTAL		4	3	4	19	5	35	100.00

OBSERVACIONES.- el área total del recinto está cubierta de acumulamiento de elementos líticos producto del colapsamiento de los paramentos del recinto y excavaciones clandestinas por los buscadores del tesoro. A consecuencia de estas disturbaciones, el recinto ya no presenta sus muros en su estado original en tramos desde la fundación del cimiento, provocando de esta manera el soterramiento de otras estructuras y su respectivo colapso posterior.

CAPA II: Está compuesta de tierra color marrón claro de textura limo arcillosa con una consistencia compacta con presencia de humedad, con algunas inclusiones de raíces. Se registro también mas fragmentos de cerámica y próximo al muro cuadrante Norte, se registro una representación zoomorfa en cerámica con gran realismo del

maxilar superior de un camélido, esta representación esta a una escala natural y se puede diferenciar la fosa nasal del lado izquierdo al igual que parte de la dentadura dicha representación mide 0.13m de largo por 0.07m de ancho y se registró a una profundidad de 0.88m en referencia del punto cero. Esta capa tiene una potencia de 0.19m de promedio.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		2			4		6	100.00
Inka Doméstico	II						0	0.00
Inka Local							0	0.00
Local							0	0.00
Killke							0	0.00
No Diagnostico							8	
TOTAL		2	0	0	4	0	6	100.00

DESCRIPCION ARQUITECTONICA DEL RECINTO

El recinto presenta planta de forma semicircular cuyas dimensiones al interior son 3.20m de este a oeste por 2.30m de norte a sur, no se determina el vano de acceso ya que este recinto se encuentra en pésimo estado de conservación con muro colapsado en 80%, producto de la erosión por efectos de la precipitación pluvial, el viento y otros agentes naturales y mano del hombre. El paramento mas conservado tiene una altura de 0.67m promedio, el ancho de cabecera del tramo conservado es de 0.35m así mismo presenta una mampostería de aparejo rustico con hileras no definidas. El material usado para esta edificación es la roca pizarra y algunas areniscas que son ligeramente canteadas de forma desbastado de dimensiones variadas presentando también amarres y juntas. Dichos elementos líticos son propios de la zona. Están unidas con mortero de arcilla gravosa en deterioro por efectos de la biodisturbación

UNIDAD DE EXCAVACION N°26 RECINTO 121.

Ubicación: el recinto 121 está ubicado en el subsector B -1 del sector B de la zona arqueológica Ankasmarka. Este recinto está asociado por el lado norte con el recinto 119, por el lado este con el patio del recinto 119, por el lado sur con el recinto 122 y por el lado oeste con el recinto 124. El área total de este recinto es 4.40m² en el cual se trazo cuatro cuadrantes partiendo del lado NW denominándolo como cuadrante A, ubicando así el punto referencial en el lado Oeste a 0.80m desde la superficie.

Coordenadas UTM : **Este:** 0184495 **Norte:** 8534784

Elevación : 4017msnm

El objetivo es definir qué tipos de actividad se dio en épocas prehispánicas y si hubo secuencia ocupacional, el comportamiento del arranque del muro a nivel de cimentación y a través de ellos determinar la morfología y tipología constructiva del recinto.

SUPERFICIE: N 00-0.99m. E 00-1.05 m. S 00-1.09 m. W 00-0.82m. En la superficie de este recinto se registra tierra de consistencia suelta de color marrón oscuro asociado a malezas gramíneas en el lado E cuadrantes B y D, se registra elementos líticos, así mismo se ubica el recinto sobre superficie irregular, con un desnivel de WE en donde el punto más alto se encuentra en el lado Oeste y el punto más bajo se encuentra en el lado Este.

CAPA I: La primera capa de esta excavación se registro que está compuesta de tierra color marrón claro de textura granular de consistencia semi compacta con un grado de humedad de 0.10 % y una capa humosa de 0.05m de potencia.

En esta capa se registró una subcapa de elementos líticos acumulados en el interior del recinto los cuales son productos del colapso de todo el perímetro estructural del recinto pero en menos porcentaje, se registraron a diferentes niveles con relación al punto referencial, se registro también en mínima cantidad material cultural de fragmentos de cerámica a diferentes niveles con relación al punto referencial. Esta capa cuanta con una potencia promedio de 0.27m.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		22	5	4	66	15	112	36.36
Inka Doméstico	I	21	5	13	120	3	162	52.60
Inka Local			1	1	6		8	2.60
Local		4	1	2	17		24	7.79
Killke					2		2	0.65
No Diagnostico							134	
TOTAL		47	12	20	211	18	308	100.00

DESCRIPCION ARQUITECTONICA DEL RECINTO

Este recinto es de planta circular ovoide cuyas dimensiones son 2.34m. Del N-S por 1.88m. De E-W, se encuentra en pésimo estado de conservación ya que solo se evidencia algunos elementos líticos los cuales son parte de la estructura probablemente del lado Oeste y cuenta con una altura promedio de 0.82m el resto de toda la estructura de este recinto se encuentra soterrados, ya con el proceso de avance de la excavación se determino que el ancho del cimiento de la estructura del lado Este es de 0.35m mientras que la estructura del lado Oeste se registro que esta sobre un afloramiento rocoso el cual va en sentido Norte Sur.

UNIDAD DE EXCAVACIÓN N°27 RECINTO N° 132

Ubicación: Está ubicado al SE del R – 117, al N del R – 140 y al W de la trinchera 16, trazada en un área de 22.54m. el punto cero está ubicado en el eje W a una altura de 0.30m. desde la superficie.

El objetivo es determinar el patrón constructivo, secuencia ocupacional, estabilidad estructural e importancia de actividad.

Coordenadas UTM : **Este:** 0184989 **Norte:** 8534786

Elevación : 4006 msnm.

SUPERFICIE: N 0.00-1.34m.; S 0.00-1.59m.; E 0.00-2.15m.; W 0.00-0.30m. La superficie está compuesta por tierra color café oscuro humo – gravoso de poca humedad de consistencia suelta sobre la superficie irregular con presencia de pajas en estado de retoño, asociado con elementos líticos de regular tamaño, dispersos en el total del área del recinto.

CAPA I: Tierra de composición limo gravoso de color marrón amarillenta de consistencia semicompacta de textura granular con poca humedad y presencia de biodisturbación, estrato irregular, asociado con elementos líticos de material esquistos y pizarra, dispersos por toda la unidad producto del colapso del paramento de recinto, con presencia de fragmentos de cerámica en forma dispersa sin orientación definida, un fragmento de tunawa adosada al muro en el cuadrante C, a una profundidad de 2.35m. desde el punto referencial, así mismo en el cuadrante D, se encuentra una estructura de piedra pizarra y esquisto adosado al afloramiento rocoso a una profundidad de 1.72m. del punto referencial. La potencia del estrato es 0.30m promedio.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		6	4	9	37	8	64	58.72
Inka Doméstico	I	2	2	3	21	3	31	28.44
Inka Local		1			2		3	2.75
Local				4	2		6	5.50
Killke				1	3	1	5	4.59
No Diagnostico							14	
TOTAL		9	6	17	65	12	109	100.00

CAPA II: Tierra de color marrón con manchas oscuras de composición limo grava arcilloso de consistencia semi – suelta de textura granular de poca humedad de estrato irregular con presencia de biodisturbación, asociado con elementos líticos dispersos en mínima proporción con medidas de 0.30m x 0.40m. promedio, así mismo se identifica en este nivel el piso de ocupación original, sin embargo en el cuadrante C, el piso está colapsado al igual que el muro con presenta de fragmentos de cerámica disperso por toda el área, correspondiente a asas, bordes, bases, cuerpos, también hay un cuchillo ubicado en el cuadrante A, a una profundidad de 1.90m. del punto cero, una K'upana en el cuadrante B a una profundidad de 2.37m., en este nivel continua la profundización de la estructura registrada en la primera capa, que corresponde al paramento del recinto del cuadrante C, así mismo en este se registra un muro divisorio de piedra pizarra con orientación de NE – SW con un ancho de

0.20m. y de largo tiene 0.49m., a una profundidad de 1.38 desde el punto referencial. Presenta la potencia 0.19m.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		9	12	15	91	9	136	96.45
Inka Doméstico	II		1			1	2	1.42
Inka Local							0	0.00
Local							0	0.00
Killke		1	2				3	2.13
No Diagnostico							20	
TOTAL		10	15	15	91	10	141	100.00

Capa III: Tierra de color marrón oscuro con manchas de tierra quemada de composición areno margoso, de consistencia semicompacta de estrato regular con poca humedad y presencia de biodisturbación mínima. Esta capa pertenece al piso de ocupación original, asociado con fragmentos de cerámica de forma dispersa por toda el área, de intervención. La potencia es 0.26m promedio.

87

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		16	10	16	63	16	121	77.56
Inka Doméstico	III				17	11	28	17.95
Inka Local		1		1	5		7	4.49
Local							0	0.00
Killke							0	0.00
No Diagnostico							15	
TOTAL		17	10	17	85	27	156	100.00

DESCRIPCION ARQUITECTONICA DEL RECINTO

Presenta de planta circular, de mampostería rustica, con elementos líticos de pizarra y esquistos unidos con mortero de barro y grava en pésimo de estado de conservación, evidenciando la estructura en un 45 % hacia el cuadrante C, con una altura 1.30m promedio, el ancho en la corona de cabecera es 0.44 m., en la altura del sobrecimiento en 0.41m. promedio, con un área de 4.60m x 4.90m. a nivel de superficie interna, el muro tiene una inclinación de 0.07% con el vano de acceso orientado hacia el este.

UNIDAD DE EXCAVACION N° 28 RECINTO 135.

Ubicación: El recinto 135 está ubicado en el sub sector 1 del sector B de la zona arqueológica de ANKASMARKA se encuentra asociada por el lado norte con el recinto 134, por el lado Este con un muro de contención, por el lado sur con el recinto 138 y por el lado Oeste con el recinto 142 y el área total al interior del recinto es 6.88m². En donde se trazo cuatro cuadrantes tomando como referencia el lado NW denominándolo como cuadrante A, De igual manera cabe indicar que el punto cero de referencia se ubican en el lado NW a 0.50mt desde la superficie.

Coordenadas UTM : **Este:** 0184999 **Norte:** 8534792

Elevación: 4004 msnm.

El objetivo es determinar cuál fue el uso que se le dio en épocas prehispánicas, si hubo secuencia ocupacional del sitio o no y las posibles causas del colapso de los muros así como los problemas de estabilidad de los muros.

SUPERFICIE: N: 00-0.41m. E: 00-0.63m. S: 00-0.55m. W: 00- 0.42m. En la superficie de este recinto se registro pastos naturales propios de la zona así como el ichu, chilca, cheqche, llauilli y sullusullu y mullaca asociado a elementos líticos dispersos los cuales correspondían a esquistos pizarrosos a diferentes niveles con respecto al punto cero referencial estos elementos líticos miden entre 0.30m a 0.38m de largo y son producto del colapso de los muros perimetrales del recinto se registro también que el nivel de superficie es irregular presentando así una ligera inclinación hacia el lado Este donde el punto más alto se encuentra en el lado Oeste y el punto más bajo se encuentra en el lado Este, cabe mencionar que con los elementos líticos dispersos en la superficie se armo un muro seco de forma rectangular y en el proceso se registro fragmentos de cerámica pero en mínima cantidad.

CAPA I: La primera capa de esta unidad de excavación pertenece a tierra de color marrón oscuro (5YR3/2 Munsell) de textura granular con una consistencia suelta y un grado de humedad del 25% aproximadamente asociado con una capa de humus que tiene una potencia de 0.05m de promedio compuesto por material orgánico en descomposición que cubre todo el área de la unidad de excavación, compuesto de raíz y mezclado con tierra suelta de color gris oscuro (N5/0 o N4/0 Munsell) y abundante gravilla.

En cuanto al material cultural se registro fragmentos de cerámica a diferentes niveles con relación al punto cero dichos fragmentos corresponden en su mayoría a partes de cuerpo, cuellos, bordes correspondientes a diferentes objetos como ollas platos aríbalos etc. Estos fragmentos se registraron en su mayoría en el cuadrante C mientras que a su vez en el lado norte no se registro mucha cerámica mas por el contrario solo se registro un percutor de mano lítico a un nivel de profundidad de 0.80m con relación al punto cero así mismo se registro en esta capa elementos líticos de pequeñas dimensiones. Esta capa tiene una potencia promedio de 0.17m.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka			2	1	13		16	26.67
Inka Doméstico	I	5	1	3	27		36	60.00
Inka Local				1			1	1.67
Local		2					2	3.33
Killke		2	2		1		5	8.33
No Diagnostico								
TOTAL		9	5	5	41	0	60	100.00

CAPA II: En la segunda capa de esta unidad de excavación se registro que está compuesta por tierra de color marrón claro de textura limo arcillosa de consistencia compacta con un grado de humedad de un 10% con algunas inclusiones de raicillas pero en mínima cantidad.

Durante el proceso de excavación de esta capa se registro material cultural correspondiente a fragmentos de cerámica con más incidencia en el lado Suroeste estos fragmentos son en su mayoría parte de cuerpos, bordes bases y cuellos a un nivel promedio de profundidad de 0.69mt de igual manera según al avance de la excavación física se registro una estructura semicircular bordeada por elementos líticos en cuyo interior se registro los anteriores fragmentos de cerámica y según al avance se registro también una mushk'a fragmentada el cual solo conserva un ancho de 0.13m y un largo de 0.13m esta mushk'a se registro en el interior de otra estructura semicircular que va en dirección de oeste a norte el cual también solo esta bordeada por elementos líticos de dimensiones pequeñas, además se registro una fusayola de 0.03m de diámetro adosada al vano de acceso junto al mango de un plato con representación fitomorfica de 0.11m de largo por 0.03m de ancho estos objetos se registraron a un nivel de profundidad de 0.57m con relación al punto referencial dicha capa tiene una potencia de 0.11m. promedio.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		9	9	1	32	1	52	38.81
Inka Doméstico	II	13		3	44	1	61	45.52
Inka Local		4		2	6		12	8.96
Local		1		2	3		6	4.48
Killke		1		1	1		3	2.24
No Diagnostico							30	
TOTAL		28	9	9	86	2	134	100.00

DESCRIPCION ARQUITECTONICA DEL RECINTO

Este recinto presenta una morfología ovoide irregular cuyas dimensiones al interior son 2.72m de este a oeste por 2.53m de norte a sur. Se encuentra en pésimo estado de conservación mostrando así la altura del muro mas conservado de 1.37m del lado Sur, este muro presenta una inclinación fuerte hacia el interior del recinto mientras que por el lado Este no se registra ningún muro ya que colapso en su totalidad así mismo se registro que parte del muro del lado norte en dirección hacia el Este, es también conformante del recinto al cual esta adosado, se registro también que este recinto está orientado al lado Oeste ya que su vano de acceso se ubica en este lado teniendo un ancho en el umbral de 0.56m. Este recinto es de forma circular no presenta ninguna evidencia de ventana ni de hornacina, tiene un ancho de cabecera de 0.35m. Promedio y un ancho en el sobre cimiento de 0.28m promedio. Está constituida de elementos líticos de origen pizarroso y areniscas propias de la zona unidas con mortero de arcilla gravosa de color amarillo cuanta con un aparejo rustico con hiladas indefinidas, el paramento del lado norte tiene una inclinación a 1m de 0.11m hacia el interior lo cual indica que está en peligro a colapsar.

UNIDAD DE EXCAVACION N° 29 RECINTO 136.

Ubicación: El recinto 136 está ubicado en el subsector 1 del sector B, asociado por el lado norte con el recinto 142, por el lado este con el recinto 139, por el lado sur con el recinto 89 y por el lado oeste con un área libre en pendiente. El área total del recinto es de 10.82m en cuya área se trazo cuatro cuadrantes, tomando como punto de referencia lado NW, ubicado a 0.30m de altura desde la superficie.

Coordenadas UTM : **Este:** 0185004 **Norte:** 8534794

Elevación : 4004msnm.

El objetivo es determinar qué tipos de actividad se dio en épocas prehispánicas y si hubo secuencia ocupacional o no, Verificar los factores que han causado el deterioro de las estructuras arquitectónicas y estado de conservación del recinto.

SUPERFICIE. N 00-0.25m. E 00-0.85 m. S 00-0.69 m. W 00-0.27m. En la superficie, se registro en abundante cantidad la presencia de ichu o paja de la puna, malezas arbustivas y nocivas como q'era, llauili y ch'echi, asociados con elementos líticos diseminados sobre la superficie irregular con inclinación de W a E, en donde el punto más alto es el W.

CAPA I: La primera capa de excavación está compuesta por tierra de color marrón claro de textura granular de consistencia suelta con presencia de materia orgánica en descomposición en una potencia de 0.07m de promedio con un grado de humedad del 20%. Esta capa corresponde al acumulamiento de material orgánica.

NIVEL 1.- el primer nivel está compuesto de hacinamiento de elementos líticos con más intensidad en los cuadrantes W y E producto de colapso del muro del lado NW y NE entre estos elementos líticos se registro una tunawa cuyas medidas son 0.25m de largo por 0.17m de ancho a si mismo se presenta un desgaste fino en uno de los extremos dicha tunawa se registro a 1.64m de profundidad con relación al punto de referencia además se

registro en el cuadrante W, ya casi adosado al muro del lado NW un piso tratado cuyo tratamiento corresponde a la gravilla compacta con arcilla amarilla en una distancia de 0.70m que va en sentido NS a una profundidad de 1.35m con relación al punto de referencia mientras que en el cuadrante sur, se registro en abundante cantidad fragmentos de cerámica en diferentes niveles desde 1.44m a 1.47m de profundidad estos fragmentos pertenecen a bordes cuellos, asas cuerpos y bases de ollas, jarras, aribalos, platos, etc. De los cuales solo un mínimo porcentaje es decorado y mayor porcentaje es de uso domestico. La potencia del nivel es 0.45m de promedio.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		13	7	7	36	6	69	38.98
Inka Doméstico	1 NIVEL	7	2	5	56	8	78	44.07
Inka Local			2	1	6		9	5.08
Local		1		2	9		12	6.78
Killke			2	3	3		8	4.52
No Diagnostico								
TOTAL		22	13	18	110	14	177	100.00

NIVEL 2, en este nivel se registra en mayor porcentaje los fragmentos de cerámica y dentro de todos ellos se registro un fragmento de cerámica colonial de color verdoso a un nivel de 1.32 m de profundidad con relación al punto de referencia y es parte de una asa así mismo se registro un resto óseo a un nivel de 1.31m con relación al punto de referencia, los fragmentos se registraron sin ningún tipo de orientación ni disposición, asimismo próximo al cuadrante W, se registro una estructura adosada al muro del mismo lado en donde la parte superior de dicha estructura está compuesta por arcilla de color amarillo, a 1.06m de profundidad con relación al punto referencial. Este nivel tiene una potencia de 0.15m de promedio.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Actual							0	0.00
Colonial					2			
Inka								
Inka Doméstico	2 NIVEL				4		4	66.67
Inka Local		1			1		2	33.33
Local							0	0.00
Killke							0	0.00
No Diagnostico								
TOTAL		1	0	0	5	0	6	100.00

NIVEL 3, este nivel está compuesta en mayor cantidad de fragmentos de cerámica, correspondientes a cuerpos, bordes, asas, cuellos en el total de área de excavación, asociado con objetos líticos en proceso de tallado como uno de los extremos presenta un pequeño huella de orificio sin traspasar, una fusayola de cerámica cuyo diámetro es de 0.02m de diámetro a un nivel de 1.39m de profundidad con respecto al punto de referencia. Este nivel tiene una potencia de 0.08m de promedio.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		21	29	6	49	26	131	28.79
Inka Doméstico		37	11	24	145	4	221	48.57
Inka Local	3 NIVEL	5			30	7	42	9.23
Local		2		2	30		34	7.47
Killke		1	3	3	17	3	27	5.93
No Diagnostico								
TOTAL		66	43	35	271	40	455	100.00

NIVEL 4, En este nivel se registra en mayor porcentaje los fragmento de cerámica en el cuadrante E, asociado con fragmento de una kupana de 0.11m de largo por 0.06m de ancho además se registro un lente de tierra negra por debajo de los fragmentos de cerámica a una profundidad de 1.49. m en referencia del punto cero y así mismo se registra una alineación de elementos líticos de manera ordenada en dirección E-W el cual parte de la jamba norte del vano del acceso, registrada en este nivel con orientación al este. Los elementos líticos esta a 1.55m , 1.57m de profundidad con respecto al punto de referencia así mismo en este cuadrante, se registro otra kupana fragmentada con medidas de 0.12m de largo por 0.06m de ancho a 1.62 m de profundidad, Este nivel tiene una potencia de 0.10m de promedio

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		39	53	27	194	25	338	60.14
Inka Doméstico	4 NIVEL	34	12	46	2	15	109	19.40
Inka Local			4	9	12		25	4.45
Local		4			44	1	49	8.72
Killke		8	4	2	26	1	41	7.30
No Diagnostico							49	
TOTAL		85	73	84	278	42	562	100.00

NIVEL 5, se continua registrando fragmentos de cerámica pero en mínima cantidad en el lado cuadrante Sur en

diferentes niveles con relación al punto referencia, se registro también un percutor lítico de mano de medidas de 0.06m de largo por 0.06 m de ancho por uno de los lados presenta desgaste fino de igual manera se realizo una cala exploratoria en el cuadrante Norte, con la finalidad de determinar el comportamiento a nivel de cimentación y la estratigrafía. Este nivel tiene una potencia de 0.08m de promedio.

DESCRIPCION ARQUITECTONICA DEL RECINTO.

El recinto presenta planta circular ovoide de medidas de 3.92m. de N-S por 2.76m. de E-W, se encuentra en un pésimo estado de conservación ya que en un 80% está colapsado, en el lado norte cuanta con una altura de 1.00m, en el lado este no se evidencia estructura alguna hasta el lado sureste en donde solo se observa una hilera de estructura el cual se encuentra soterrado mientras que por el lado oeste se registra un muro cuya altura conservada de 0.75m, el ancho de cabecera de este recinto es de 0.35m de promedio, así mismo durante las excavaciones se determino el vano de acceso con orientación hacia el este, dicho vano de acceso se registró tapeado y tiene un ancho de umbral de 0.60m, los elementos



Vista del detalle de plano de planta original recinto N° 136

93

líticos usados para esta edificación son de material esquisto pizarroso y algunas areniscas, los cuales muestran ser canteados solo a nivel del devastado y están unidas con mortero de arcilla gravosa. Este recinto es de mampostería simple. Edificado con elementos líticos ligeramente trabajadas a manera de lajas y de origen pizarra (metamórfica), con cuñas y amarres discontinuos, la dimensión de elementos líticos que varían entre 0.49m.x0.10m., 0.27 x 0.11m.y 0.15 x 0.11m

EXCAVACION UNIDAD N° 30 RECINTO TUMBA N° 137

El recinto R.T. 137 denominado así en el plano, Está ubicado en el lado "W" de R-138, correspondiente a un espacio cerrado de tres lados, adosado entre los recintos 138 y 136, cuya medida del espacio es de 1.62m x 1.52. El punto referencial está ubicado en el lado norte a una altura de 0.50m.del nivel de superficie.

Coordenadas UTM : **Este:** 0184997 **Norte:** 8534800

Elevación : 4011msnm.

El objetivo es para determinar el comportamiento del piso de ocupación y estado de conservación de la estructura, y fundación de la cimentación.

SUPERFICIE: NW 0.00-0.38m., NE 0.00-0.42m., SW 0.00-0.48m., SE 0.00-0.60m.Superficialmente está compuesto de malezas, arbustos nocivos (gramínea), también presenta elementos líticos dispersos por producto de colapsamiento de los paramentos de del recinto N° 136.

CAPA I: La capa I muestra suelo compuesto de material humosa arcillo arenoso de consistencia suelta, de color marrón oscuro, con presencia de raíces de gramíneas y humedad en 15%, también se registra material cultural,

MINISTERIO DE CULTURA Dirección Regional de Cultura - cusco Sub-Dirección de Obras	
FOLIO N°	

fragmentos de cerámica como: asas, cuerpos (utilitario) por la presencia de tizne a una profundidad de 0.60m. Del punto referencial, asimismo se registra un elemento lítico trabajado de origen canto rodado en el lado NW. Del área a una profundidad de 0.60m. del punto referencial, cuya medida del objeto corresponde a 0.15m x 0.05m. también se registra elementos líticos dispersos por producto de colapsamiento de la estructura, la dimensión que varían entre: 0.19m.x 0.17m., 0.20m.x0.17m. A una profundidad de 0.65m. Con relación del punto referencial, la potencia de esta capa es 0.10m. promedio

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka				1			1	25.00
Inka Doméstico	I			1	1		2	50.00
Inka Local					1		1	25.00
Local							0	0.00
Killke							0	0.00
No Diagnostico								
TOTAL		0	0	2	2	0	4	100.00

CAP

94

A II El estrato II muestra de suelo compuesto de material arcilloso limoso, de consistencia semicompacta de color marrón claro, presenta humedad. Se registra material cultural en menor proporción fragmentos de cerámica como cuerpos, base monocroma aparentemente utilitaria por la presencia de tizne, a una profundidad de 0.70m. Del punto referencial. La potencia es 0.10m. promedio. No registra el tratamiento del piso ocupacional, ni evidencia de ser recinto tumba, este espacio posiblemente fue aprovechado para almacenar materiales de suma necesidad.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		1			6		6	60.00
Inka Doméstico	II			1	2	1	3	30.00
Inka Local								
Local				1			1	10.00
Killke								
No Diagnostico								
TOTAL		1	0	1	8	1	10	100.00

DESCRIPCION ARQUITECTONICA DEL RECINTO

La arquitectura muestra una morfología rectangular irregular con estructura de cierto grado de inclinación hacia

el interior, con paramentos colapsados en un 60%, compuesta de tres paramentos de este a oeste adecuados al paramento de los recintos 138, 136 y paramento de lado Norte es adosado a los dos paramentos del recinto en mención, que corresponde a la construcción posterior, como que cierra el pasadizo de acceso hacia el recinto 142 135 y finalmente hacia el lado Sur espacio abierto, sin ninguna evidencia de estructura soterrada. Desde este punto se considera un espacio adecuado para almacenamiento de algún producto en su época.

UNIDAD DE EXCAVACION N° 32 RECINTO 139.

Ubicación: El recinto 139 está ubicado en el sub sector 1 del sector B de la zona arqueológica de ANKASMARKA se encuentra asociada por el lado norte con el recinto 138, por el lado Este con un muro de contención, por el lado sur con un área libre y por el lado Oeste con el recinto 136, el área total al interior de este recinto es de 21.67m². Trazando un total de cuatro cuadrantes partiendo del lado NW (cuadrantes A) Ubicando el punto cero referencial en el lado noroeste a 0.50mt de distancia hacia la superficie.

Coordenadas UTM : **Este:** 0185004 **Norte:** 8534804

Elevación : 3994 msnm.

El objetivó de este trabajo de investigación arqueológica en el interior del recinto es determinar si la construcción es de una sola fase o está siendo re ocupada y si esta re ocupada identificar si se le dio el mismo uso. Y las posibles causas del colapso de los muros.

SUPERFICIE: N: 00-0.22m. E: 00-0.75m. S: 00-0.76m. W: 00- 0.60m. En la superficie de este recinto se registro pastos naturales propios de la zona así como el ichu, chilca, cheqche, llauilli y sullu y mullaca asociado a elementos líticos dispersos los cuales correspondían a esquistos pizarrosos a diferentes niveles con respecto al punto cero referencia estos elementos líticos miden entre 0.35m a 0.43m de largo y son producto del colapso de los muros perimetrales del recinto se registro también que el nivel de superficie es irregular presentando así un desnivel hacia el lado Sur donde el punto más alto se encuentra en el lado Norte y el punto más bajo se encuentra en el lado Sur, además en la superficie de este recinto se registro un tunawa ubicado próximo al



Vista del plano de planta antes de su intervención

paramento del lado Sur a 1.48m de distancia del vano de acceso dicho tunawa mide 0.39m de largo por 0.20m de ancho es de forma ovoide también se registro un martillo lítico el cual tiene las medidas de 0.18m de largo por 0.15m de ancho a un nivel de profundidad de 1.10m con relación al punto cero además se registro fragmentos de cerámica en mínima cantidad. Cabe mencionar que con los elementos líticos dispersos en la superficie se armo un muro seco de forma rectangular.

CAPA I: La primera capa de esta unidad de excavación pertenece a tierra de color marrón oscuro (5YR3/2 Munsell) de textura granular con una consistencia suelta y un grado de humedad del 35% aproximadamente asociado con una capa de humus que tiene una potencia de 0.11mde promedio compuesto por material

orgánico en descomposición que cubre todo el área de la unidad de excavación, compuesto de raíz y mezclado con tierra suelta de color gris oscuro (N5/0 o N4/0 Munsell) y abundante gravilla.

El material cultural en esta capa se registro en mínima cantidad consistentes en fragmentos de cerámica en diferentes niveles con relación al punto cero referencial, asociado con elementos líticos en mayor porcentaje, los cuales son productos del colapso de los muros del lado norte y este, así mismo en este nivel se evidencia una estructura de la parte media hacia el lado Oeste, de manera controla el nivel del piso declinado, siendo esta evidencia notorio todo los recintos antes intervenidos. Esta plataforma en el perfil del lado este presenta una cajuela de 0.40m de altura por 0.35m de ancho con una entrada de 1.00m de igual manera una vez ya retirado todos estos elementos líticos se registro presencia de material cultural perteneciente a cerámica fragmentada entre decorados y de uso domestico a diferentes niveles con relación al punto cero de referencia así mismo se continuo registrando elementos líticos diseminados los cuales también están a diferentes niveles con relación al punto de referencia, estos elementos líticos se registraron con más intensidad en el lado noreste cuadrante B como en el cuadrante A producto del colapso de los muros de dichos lados, en el lado noreste adosado al paramento interior se registro mortero de arcilla de color negro en un diámetro promedio de 0.40m a un nivel de profundidad de 1.69m con relación al punto cero de referencia. Esta capa tiene una potencia de 0.77m de promedio.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka	I	1	7		19		27	90.00
Inka Doméstico					3		3	10.00
Inka Local							0	0.00
Local							0	0.00
Killke							0	0.00
No Diagnostico							4	
TOTAL		1	7	0	22	0	30	100.00

CAPA II: El estrato de la capa II está compuesta den tierra color marrón claro de textura franco arenoso con una consistencia compacta con un grado de humedad del 10%.Con respecto a esta capa se continua registrando elementos líticos diseminados a nivel de piso y con más intensidad en el lado norte el cual es producto del colapso que sufrió el muro de este lado así mismo se registro un objeto circular de metal el cual tiene un diámetro de 0.06m con un grosor de ½ mm. Presenta una coloración verdosa en el borde presenta un fisura de 0.05m este objeto se registro casi adosada al muro del lado SE a 1.64m de profundidad con relación al punto de referencia asociada a un mortero líticos de molienda de mano el cual presenta un desgaste fino en uno de los extremos y sus medidas son 0.11m de largo por 0.07m de ancho y en este mismo contexto se registro también una fusayola de cerámica cuyo diámetro es de 0.02m. Esta fusayola se registro a 1.72m de profundidad todos

estos hallazgos están asociados a tierra que al parecer es quemada donde se registro también restos de carbón de madera.

Según el avance de la excavación se registro también una cupana que estaba en proceso de fabricación ya que el orificio situado en el medio solo es superficial y sus medidas son 0.12m de largo por 0.07m de ancho esta cupana se registro próximo a los hallazgos anteriores es forma ovoide así mismo se registro próxima a esta en dirección E. otra cupana de forma circular ovoide el cual no estaba en proceso de elaboración sino ya terminada mide 0.15m de largo por 0.10m de ancho y muy próxima a esta cupana casi pegada se registro una porra lítica del cual dos de sus protuberancias están fragmentadas el cual demuestra la magnitud del uso que se le dio y tiene un diámetro promedio de 0.06m estos tres objetos líticos se registraron a 1.70m de profundidad con relación al punto de referencia además se registro también en el lado NE. Cuchillos líticos de los cuales solo dos de ellos están íntegros y uno de ellos esta fraccionado por la mitad, estos cuchillos líticos tienen una dimensión promedio de 0.12m de largo por 0.05m de ancho y se registraron a 1.74m de profundidad posteriormente se registro dos estructuras semicirculares adosadas al muro del lado Este y miden 0.70m de



Vista capa II con acumulación de elementos líticos

largo con una altura de 0.22m aproximadamente y conforme al avance de la excavación física en la estructura 2 el cual esta hacia el lado Este se registro un cuchillo lítico el cual esta a 1.72m de profundidad con relación al punto cero de referencia y tiene las medidas de 0.12m de largo por 0.04m de ancho así mismo próximo a esta cuchillo en dirección E-W. se registro dos morteros líticos de mano cuyas medidas promedio son 0.10m de largo por 0.08m de ancho los cuales presentan desgaste en uno de sus extremos, estos morteros se registraron a 1.63m de profundidad con relación al punto cero de referencia cabe señalar que los cuchillos líticos y estos dos morteros se registraron sobre tierra negra y coprolitos de arcilla negra de igual manera se registro un vaso de cerámica en forma invertida próximo al contexto del objeto circular de metal antes mencionado esta vaso se registro asociado a tierra quemada, dicho vaso tiene un diámetro de 0.03m aproximadamente a un nivel de profundidad de 1.72m con respecto al punto de referencia. Por otro lado próximo al eje norte casi adosado al muro de dicho lado se registro cuatro elementos líticos parados formando una estructura rectangular dichos elementos tienen una medida promedio de 0.35m de largo por 0.28m de ancho dicha estructura tiene un largo de 0.80m por 0.40m de ancho estos litos se ubican en las cuatro esquinas de esta Parente estructura que va en sentido E-W en este mismo contexto se registro otro cuchillo lítico fragmentado en dos cuyas medidas son 0.12m de largo por 0.03m de ancho a una profundidad de 1.57m con relación al punto cero de referencia este cuchillo se registro en el borde del lado S de la estructura rectangular formada por estos cuatro elementos líticos así mismo se intervino el interior de esta estructura en el lado W. adosado al perfil del segundo nivel de la plataforma ubicada desde la mitad del recinto hacia el oeste se registro un vaso de cerámica cuya medida es de 0.02m de altura por 0.02m de diámetro a 1.45m del nivel de profundidad con relación al punto cero, cabe indicar

que en esta capa se registro también coprolitos de arcilla negra en el lado NE. a 1.47m de profundidad con relación al punto de referencia, así mismo se registro mortero de arcilla amarilla asociado a tierra quemada en el lado SE.

En el contexto del objeto metálico y la fusayola, así mismo en el lado NE se registro un lente de tierra negra asociado al carbón de distintas plantas y otro lente de tierra negra en el interior de la estructura rectangular. Dicha capa cuenta con una potencia de 0.11m de promedio.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		16	15	10	44	7	92	90.20
Inka Doméstico	II	2			4	3	9	8.82
Inka Local					1		1	0.98
Local							0	0.00
Killke								0.00
No Diagnostico							40	
TOTAL		18	15	10	49	10	102	100.00

DESCRIPCION ARQUITECTONICA DEL RECINTO

Este recinto presenta una planta de forma semi circular cuyas dimensiones son 5.26mt de este a oeste por 4.12m de norte a sur. Se registro que el muro del lado Noreste se encuentre colapsado en un 95% solo se conserva parte del muro del lado Suroeste en donde tiene una altura conservada de 2.24m Desde la superficie, el ancho de cabecera de muro es de 0.49m y el ancho en el sobre cimiento es de 0.40m, así mismo en el paramento del lado Oeste hay presencia de una hornacina cuyas dimensiones son 0.20m de dintel con un ancho en la base de 0.20m y una altura 0.14m esta hornacina se encuentra a 1.93m de distancia de la superficie, este recinto está orientado a al lado Sur ya que su vano de acceso se encuentra ubicado en este lado, el ancho del umbral es de 0.60m con una altura conservada de la jamba del lado derecho es de 1.63m y del lado izquierdo es de 0.65m probablemente este vano en la parte superior es arqueado en cuanto a su morfología este recinto es de planta cuadrangular y los elementos líticos usados en esta estructura son pizarra, areniscas elementos propios de la zona unidos con morteros de arcilla de color amarillo, tiene un aparejo de mampostería rustica no cuenta con hiladas definidas, la inclinación del muro del lado Oeste hacia el interior a un metro de distancia desde la cabecera de muro es de 0.26m y al segundo metro es de 0.34m lo cual nos indica que está a punto de colapsar. En general este recinto se encuentra en pésimo estado de conservación ya que en un 70% se encuentra colapsada y por ende requiere la inmediata intervención de restauración.

UNIDAD DE EXCAVACIÓN N° 33 RECINTO N° 142

Ubicación: El recinto 142 está ubicado en el sector B sub sector B-1, en el lado NW. De R.T. 137 adosado al

recinto en mención, el área interior del recinto es 12.80m². Se trazó en el área total del recinto, dividido en cuatro cuadrantes. El punto referencial está ubicado en el lado NW. A una altura de 0.50m. Del nivel de superficie.

Coordenadas UTM : **ESTE:** 0184999 **NORTE:** 8534790

Elevación : 4002 msnm

El objetivo es para determinar el comportamiento del piso de ocupación y estado de conservación de la estructura, fundación de la cimentación.



Vista plano de planta superficie recinto N° 142

SUPERFICIE. NW 0.00-0.61m 0.61m., NE 0.00-0.92m., SW 0.00-0.48m., SE 0.00-0.85m

Superficialmente está compuesto de malezas arbustivas nocivas (gramíneas), como el ichu, Quera, la mullaca y la ortiga. Asimismo muestra elementos líticos dispersos al nivel de superficie por producto de colapso miento de la estructura

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		6	2		10		18	46.15
Inka Doméstico	SUPERF		1	2	11	2	16	41.03
Inka Local							0	0.00
Local					1		1	2.56
Killke				1	3		4	10.26
No Diagnostico								
TOTAL		6	3	3	25	2	39	100.00

CAPA I: El estrato I está compuesto de tierra arenisca de consistencia suelta de color marrón oscuro alternado con gravilla en menor porcentaje con raíces (humus), también se registra elementos líticos diseminados por producto de colapso de los paramentos del recinto en mención, que varían la dimensión entre 0.57mx0.17m., 0.39m.x0.32m. Y 0.21mx0.14m. A una profundidad de 0.69m, y 0.89m. Del punto referencial, asimismo se registra material cultural fragmentos de cerámica entre cuellos, bases, cuerpos y asas, en menor proporción, con decoración de líneas paralelas de color negro, con pintura



Vista capa I con acumulación de elementos líticos

marrón y círculos pequeños, algunos sin decoración con presencia de tizne (utilitario), que posiblemente sea de la época inca. Se halla a una profundidad de 0.82m. Del punto referencial. Como también se registra fragmentos de osamenta en menor proporción de posible de camélido a una profundidad de 0.58m. Del punto referencial.

En el cuadrante A se registra un cuchillo lítico de origen pizarra con orificio pequeño en un lado, que tiene la medida de 06.50x0.04m., a una profundidad de 0.85m del punto referencial, también en el cuadrante D se registró un elemento lítico pequeño trabajado de forma esférico, cuya medida es de 0.05mx 0.03m. A una profundidad de 0.58m. Desde el punto referencial, asimismo se registra en el cuadrante C posible dintel de elemento lítico que mide 0.57m.x0.17m.a una profundidad de 1.07m del punto referencial.

Asimismo se registra un lente de quemado entre el cuadrante A y D a una profundidad de 0.71m. Del punto referencial. La potencia de esta capa es 0.19m, promedio.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		5	9	3	37		54	32.93
Inka Doméstico	I	4		2	18	6	30	41.03
Inka Local		1	1		27		29	0.00
Local		3		6	12		21	12.80
Killke		4	7	3	16		30	18.29
No Diagnostico							10	
TOTAL		17	17	14	110	6	164	100.00

CAPA II: La capa II muestra suelo compuesto de material arcilloso de consistencia semicompacta de color amarillento, con presencia de humedad en menor porcentaje con algunas raicillas, también se registra elementos



Vista capa II con acumulación de material cultural

líticos dispersos por producto de colapso de la estructura en menor proporción en el cuadrante A Se registra un cuchillo lítico de origen pizarra con orificio pequeño en uno de sus lados con las medidas de 0.06m x 0.04m., a una profundidad de 0.89m. Del punto referencial, también se aprecia una estructura semicircular compuesto de 07 elementos líticos de una hilera, al medio presenta mortero de arcilla alternado con gravilla cuyo dimensión corresponde a 0.43m.x0.40m, asimismo en el lado NW. Del cuadrante se aprecia huella de quemado en un área de 0.40m.x0.29m.

En el cuadrante Sur se registra elementos líticos diseminados en menor proporción que varían las dimensiones entre 0.28m x 0.13m, 0.15m x 0.12m. Y 0.27m x 0.20m. hacia el lado "sur" del cuadrante se aprecia una pequeña plataforma unido con mortero de arcilla, asimismo se registra por medio del recinto una estructura de 03 hileras

discontinuas de elementos líticos de menor tamaño que forma la parte divisorio.

En el cuadrante B y C se registra material cultural en mayor proporción en forma extendida (horizontal), la mayor parte de fragmentos son de boca hacia abajo en forma ordenada (homogéneo), posiblemente ha sido fragmentado intencionalmente, o que pudo cumplir una función ritual, los fragmentos muestran de vasijas, aríbalos, tinajas, cantaros, ollas, platos, corresponden a cuerpos, bases, asas, cuellos, bordes. Algunos con decoración y otros sin decorar, que varían las dimensiones entre, 0.11m x 0.07m, 0.07m x 0.05m, 0.08m x 0.06m, 0.17m x 0.12m y 0.14m x 0.09m. Posiblemente sea de la época inca, se hallan en diferentes niveles a una profundidad de 1.30m., 1.35m., 1.23m. Y 1.27m del punto referencial. Como también se registra en el cuadrante C en el lado "E" una jiwaya, mide 0.04m x 0.04m. A una profundidad de 1.46m. del punto referencial, también se registra en el lado NW. Del cuadrante un cuchillo lítico de origen pizarra, mide 0.05m x 0.03m. a una profundidad de 1.23m. con relación al punto referencial, en el lado SE. Se registra un percutor de origen canto rodado en estado de fractura mide 0.06m x 0.03m. a la profundidad de 1.26m del punto referencial, también se registra 02 morteros de mano de canto rodado mide 0.10m x 0.08m y 0.16m x 0.08m. a una profundidad de 1.25m. del punto referencial, asimismo se registra un elemento lítico de origen pizarra fracturado con orificio al medio, que mide 0.14m x 0.08m a una profundidad de 1.27m. Del punto referencial, se registra en el cuadrante B 02 pequeños elementos líticos de origen canto rodado de forma esférico 0.03m x 0.02m.

NIVEL 1.- En el cuadrante B y C, se registra material cultural dispersos en mayor proporción, entre cuerpos, bases, cuellos, bordes y asas a una profundidad de 1.35m. Del punto referencial, en el cuadrante C se aprecia lente de ceniza en un área de 0.80m x 0.70m, sobre este lente se registra una fusayola de material lítico de origen pizarra, 0.03mx0.03m. A una profundidad de 1.30m del punto referencial, la potencia de esta capa es 0.10m, promedio.



Vista de una fusayola lítica de material esquisto

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		8	3	4	16	1	32	37.21
Inka Doméstico	1 NIVEL	2	2	4	18	1	27	31.40
Inka Local		1	1	1		1	4	4.65
Local					9		9	10.47
Killke		4	2		7	1	14	16.28
No Diagnostico							15	
TOTAL		15	8	9	50	4	86	100.00

CALA 1, Se ubica entre el cuadrante oeste y sur, trazada en un área de 0.50 x 0.50m con el objetivo de determinar el tratamiento de la cimentación del muro divisorio.

El estrato corresponde a la capa III de suelo gravoso de color amarillento de consistencia suelta en estado húmedo, sin presencia de material cultural, sobre este tratamiento se ubica la base del cimiento y piso ocupacional. La potencia de esta capa es 0.04m, promedio.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		3	17	4	49	6	79	26.07
Inka Doméstico	II	2	1	6	54	1	64	21.12
Inka Local			1		15		16	5.28
Local			2				2	0.66
Killke		1	22	10	103	6	142	46.86
No Diagnostico							95	
TOTAL		6	43	20	221	13	303	100.00

DESCRIPCION ARQUITECTONICA DEL RECINTO

Morfológicamente muestra de planta ovoide irregular con un área de 3.72m x 3.44m, con estructura de cierto grado de inclinación hacia el interior, con paramentos colapsados en un 70%, la orientación del vano de acceso se ubica hacia el lado norte. Aun no se define la forma del vano de acceso por producto de destrucción de los paramentos que conforman el vano de acceso. La tipología está edificado con elementos líticos ligeramente trabajada a manera de lajas y de origen pizarra (metamórfica), la estructura presenta de mampostería simple unidos con mortero de arcilla y cuñas pequeñas de amarres discontinuas, la dimensión de elementos líticos que varían entre: 0.84 x 0.13m, 0.32m x 0.14m. Y 0.19m x 0.04m.

UNIDAD DE EXCAVACIÓN N° 34 RECINTO N° 199 –A

Ubicación: Ubicado en la parte media del conjunto de recinto, corresponde a un área de 18.86m², el punto de acotamiento, se coloca en la parte más alta de la superficie del interior del recinto a 1.00m. de altura.

Coordenadas UTM : **Este:** 0184984 **Norte:** 8534796

Elevación : 4011 msnm.

El objetivo principal es determinar el comportamiento del piso de ocupación, estado de conservación de la estructura, fundación de la cimentación y atreves de los resultados coadyuvar a los trabajos de restauración y puesta en valor de las estructuras arquitectónicas del sector en mención.

SUPERFICIE: N 0.00 – 0.16m, E 0.00 – 0.97m, S 0.00 – 1.00m, W 0.00 – 0.53m La inclinación de la topografía es de oeste a este, ubicándose el recinto sobre una pendiente accidentada hacia lado este y en el interior con hacinamiento de elementos líticos, cubierta con malezas arbustivas y nocivas propio de la zona, asociada a gran

asociado a fragmentos de cerámica del periodo pre hispánica de uso domestico y decorado.

CAPA I: Corresponde a tierra de color marrón oscuro, producto de la descomposición del material orgánico de consistencia suelto, textura granular con 0% de humedad. En esta capa se evidencia material lítico diseminado producto del colapso asociado a un porcentaje mínimo del material cultural consistente en fragmentos de cerámica en sus dos estilos domestico y decorado. La potencia promedio de la capa es de 0.08m.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		33	26	41	115	17	232	95.47
Inka Doméstico	I			1	3	3	7	2.88
Inka Local					1		1	0.41
Local							0	0.00
Killke				1	2		3	1.23
No Diagnostico							55	
TOTAL		33	26	43	121	20	243	100.00

CAPA II :Corresponde al material de grava gruesa de tipo esquisto, producto del deslizamiento de color gris de consistencia suelto , textura variado con 0% de humedad, esta capa pertenece al deslizamiento de la parte superior asociado a gran cantidad de elementos líticos diseminado producto de colapso de estructuras de la parte superior y del recinto descrito, de dimensiones diversas entre grande , regular y pequeño con medidas, esta capa registra fragmentos de cerámica pertenecientes al periodo pre hispánica en dos estilos monocromo de uso domestico y de uso ceremonial. En cuanto a la estructura la cimentación del recinto se continúa profundizando. La potencia es 0.47m.promedio.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		26	27	20	197	22	292	92.41
Inka Doméstico	II	1	3	4		8	16	5.06
Inka Local					2		2	0.63
Local							0	0.00
Killke		2			4		6	1.90
No Diagnostico							118	
TOTAL		29	30	24	203	30	316	100.00

CAPA III: Corresponde a tierra de color marrón claro de consistencia semicompacta, textura granular, de regular humedad a las profundidades entre 1.02, 1.03 y 0.76m por debajo del punto referencial se evidencia

cabecera de estructura del muro divisorio, ubicado hacia el cuadrante Oeste con orientación de norte a sur, por la topografía del terreno, asociado con material cultural en mínimo porcentaje (fragmentos de cerámica), registrados en diferentes niveles en referencia del punto cero a 1.37, 1.45 y 1.35 m la estructura se encuentra adosado al lado oeste del vano, dividiendo en dos niveles el área interior del recinto, el estado de conservación es pésima por acumulamiento de elementos líticos colapsados, en este nivel se evidencia la base de la estructura divisorio con problemas de estabilidad, en la misma estructura se registra cajuelas con medidas 0.18m de ancho, altura 0.15m y, profundidad de cajuela de 0.57m sin contenido de material cultural.

En el cuadro Note a la profundidad de 1.36m. desde el punto referencial se evidencia tres instrumentos de *textilería* (fusayolas) de material cerámico, asociados con fragmentado de cerámica de tipo doméstico, herramienta de mano (percutor) de forma ovoide con huella de desgaste en el ángulo de golpe, en el mismo cuadro adherido al muro divisorio se encontró instrumento doméstico en lítica (tunawa) asociado a herramienta de labranza (kupana) fragmentado a la profundidad de 1.36m del punto referencial, se evidencia objeto ceremonial en lítica, tallado con figura de llama (Conopa) ubicado adherido a la estructura del lado sur.

En el mismo cuadro se encontró cuchillo en material lítico en proceso de trabajo, registra un pequeño orificio en uno de los laterales sin asociación a la profundidad de 2.55m. Por debajo del punto referencial se evidencia representación escultórica en alto relieve del maíz en material lítico de color blanquecino de las siguientes medidas 0.05 x 0.03m. Ubicado muy cerca al perfil de la estructura del recinto del lado este asociado a tres fragmentos de cerámica de tipo doméstico. Así mismo a la distancia de 0.70m del hallazgo anterior en el mismo cuadrante se registro 02 cuchillos de material lítico esquisto de forma rectangular irregular con huellas de desgaste en el filo, presentando uno de ellos orificio en el mango de agarre, ubicado a la profundidad de 1.68m por debajo del punto referencial. En este nivel se determinó el piso ocupacional y área de excavación anterior, de las medidas de 1.70x 1.00m, registrada en el cuadrante Noreste.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		28	25	23	244	19	339	88.98
Inka Doméstico	III	4		2	18	5	29	7.61
Inka Local				1			1	0.26
Local					3		3	0.79
Killke					7	2	9	2.36
No Diagnostico							118	
TOTAL		32	25	26	272	26	364	100.00

DESCRIPCION ARQUITECTONICA DEL RECINTO

: Arquitectura del recinto, presenta plano de planta ovoide



Detalle del plano y elevación del recinto N° 199A

irregular, el vano de acceso se ubica al lado sur con problemas de estabilidad y colapso. La estructura conservado mide 1.50m y la parte menor es 0.40m, el ancho del muro en la parte superior es 0.39m y parte baja es 0.38m, su inclinación muestra en el interior de 0.05m, en el exterior es 0.08m, mostrando el paramento de mampostería rústica, construido con elementos líticos de tipo esquisto naturales, otros canteados con dimensiones diversas entre grande, pequeño y regular, unidos con mortero de barro de color marrón de juntas delgadas con presencia de cuñas. El estado de conservación presenta de regular a pésimo, con problemas de estabilidad, colapso en 90% por diferentes causas, erosión, precipitación pluviales, humedad y otros agentes.

UNIDAD DE EXCAVACIÓN N° 36 RECINTO N° 148-A.

Ubicación: El recinto 148-A está ubicado en el sector B sub sector B-1, de la Z.A de Ankasmarka, en el lado SW del recinto 148 a una distancia de 1.80m., el área interior del recinto es 18.82m², se trazó en el área total del recinto, dividido en cuatro cuadrantes, ubicándose el punto referencial en el lado W a una altura de 0.30m. Del nivel de superficie. En el plano registra como recinto tumba.

Coordenadas UTM : Este: 0185022 Norte: 8534820

Elevación : 3999 msnm.

El objetivo principal es para determinar el comportamiento del piso de ocupación, la secuencia ocupacional, conservación de la estructura y fundación de la cimentación.

SUPERFICIE. NW-0.00-0.57m., NE-0.00-1.32m., SW-0.00-0.60m., SE-0.00-0.68m. Superficialmente está constituido de gramíneas de la zona asociado de piedras de menor tamaño, se pudo apreciar tierra de superficie de color marrón claro, el nivel de superficie muestra una ligera inclinación hacia el lado este.

CAPA I: El estrato I corresponde a una tierra humo gravoso, de consistencia suelta de color marrón claro, se registra material cultural en mayor proporción entre, cuerpos, bordes, asas, cuellos de color monocromo, posible del estilo inca a una profundidad de 0.84m. Del punto referencial, en el cuadrante C se registra un mortero de mano de origen canto rodado, mide 0.13mx0.09m. a una profundidad de 0.78m. del punto referencial, asimismo se registra elementos líticos dispersos en menor proporción a una profundidad de 0.72m. Del punto referencial la potencia de esta capa es 0.08m, promedio.



Capa I con detalle de diseño de planta recinto N° 148

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Actual								
Colonial								
Inca		3	6	3	16	5	33	53.23

MINISTERIO DE CULTURA
Dirección Regional de Cultura - cusco
Sub-Dirección de Obras

FOLIO N°

Inka Doméstico	I			3			3	4.84
Inka Local					2		2	3.23
Local		1	2	2	6		11	17.74
Killke		1	4	2	6		13	20.97
No Diagnostico							5	
TOTAL		5	12	10	30	5	62	100.00



Capa II con evidencia de tratamiento de relleno

CAPA II: El estrato II corresponde suelo areno gravoso de consistencia semicompacta de color amarillento, se pudo registrar material cultural en menor proporción, como: cuerpos, bordes, cuellos de color monocromo, algunos con pintura de color guinda posible del estado inca a una profundidad de 0.98m. del punto referencial, en el cuadrante A se registra un cuchillo lítico en estado de fractura a una profundidad de 0.60m. Del punto referencial, cuya medida del objeto es 0.04mx0.03m la potencia de esta capa es 0.08m, promedio.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Colonial								
Inka		4	4	3	26		37	38.95
Inka Doméstico	I	1			28	4	33	34.74
Inka Local							0	0.00
Local		2	3	4	2	1	12	12.63
Killke		4	4		5		13	13.68
No Diagnostico							91	
TOTAL		11	11	7	61	5	95	100.00

CAPA III. CALA 0.50MX0.50M. La cala está ubicado en el lado W del área cuya medida es 0.50mx0.50m., el estrato III presenta tierra color amarillento de consistencia suelta se registra material cultural en menor proporción como cuerpos, asas y bordes a una profundidad de 0.70m con relación al punto referencial. También se registra un cuchillo lítico en estado de fractura a una profundidad de 0.57m del punto referencial la potencia de esta capa es 0.08m, promedio.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%

Colonial								
Inka		1			3	1	5	23.81
Inka Doméstico	III				6		6	28.57
Inka Local			3				3	14.29
Local				3			3	14.29
Killke			1		3		4	19.05
No Diagnostico							6	
TOTAL		1	4	3	12	1	21	100.00

CAPA IV: Muestra de material grava gruesa relleno presenta humedad, es un tratamiento de piso drenaje, la potencia de esta capa es 0.18m, promedio.

CAPA V: Presenta un tratamiento especial sistema de dren artificial preparado de arcilla con grava gruesa se observa especie de posible canal para descorrer el agua pluvial, muestra cierta caída SW-NW, aquí se concluye la excavación.

107

DESCRIPCION ARQUITECTONICA DEL RECINTO

Muestra una morfología de semicircular con estructura colapsado en los paramentos norte, sur y este y hacia el lado Oeste existe paramento de muro de contención, en lo que estarían adosados los paramentos de lado Norte y sur, actualmente solo existe evidencias de cimiento soterrado, con un área de 4.80m x 3.92m. de forma circular, el paramento mejor conservada se aprecia en el lado W., mide la altura en promedio 1.27m., en la base el ancho del muro es 0.40m. En promedio, en la cabecera de muro es 0.35m. Aun no se evidencia la orientación del vano de acceso por presentar la estructura colapsada hasta la cimentación.

En cuanto a la tipología está edificado con elementos líticos ligeramente trabajada a manera de lajas, de origen pizarra (metamórfica), unido con mortero de arcilla, con cuñas pequeñas e hileras discontinuas de mampostería simple, los elementos líticos que varían de sus dimensiones de 0.38mx0.17m., 0.46mx0.06m. Y 0.17mx0.12m.

ASOCIACION.

Se halla asociado en el lado NE con el recinto 148 en el lado NW con muro de retención, al lado sur se asocia con estructuras pequeñas posiblemente corresponde a recintos tumba, en el lado este con muro de contención ya intervenida con proceso de restauración. Presenta también el tratamiento de relleno de tipo drenaje al pie del paramento Oeste en un ancho de 0.60m por 0.50m promedio.

UNIDAD DE EXCAVACIÓN N° 37 RECINTO N° 148-B

Ubicación: El recinto 148-B está ubicado en el sector B sub sector B-1 de la Z.A. Ankasmarka, en el lado norte del R-80 a una longitud de 32.20m. Y al lado sur del recinto 148-A, el área del interior del recinto es 22.27m². se trazó en el área total del recinto dividido en cuatro cuadrantes, ubicándose el punto referencial en el lado W a una altura de 0.31m. Del nivel de superficie.



Vista de la superficie del recinto con topografía accidentada

Coordenadas UTM : **Este:** 0185021

Norte: 8534806

Elevación : 3999 msnm.

El objetivo es determinar la dimensión original del edificio, secuencia ocupacional, estabilidad estructural e importancia de actividad

SUPERFICIE. NW-0.00-0.37m., NE-0.00-1.72m., SW-0.00-0.20m., SE-0.00-1.88m. Está compuesto de malezas arbustivas, nocivas de la zona (gramínea), asimismo se puede apreciar elementos líticos diseminados en menor proporción producto de colapsamiento de la estructura, también se observa tierra gravosa de superficie, la topografía del área es bastante accidentada

108

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		2	8		6		16	23.53
Inka Doméstico	SUPERF.			3	30	5	38	55.88
Inka Local					2		2	2.94
Local				1	3		4	5.88
Killke				3	2	3	8	11.76
No Diagnostico							70	
TOTAL		2	8	7	43	8	68	100.00



Vista capa I con evidencia de cimentación

CAPA I: El estrato I corresponde a una tierra humosa alternado con gravilla de consistencia suelta de color marrón claro, asimismo se pudo registrar elementos líticos diseminados producto del desplome de la estructura, a una profundidad de 0.47m. Con respecto al punto referencial, también se registra material cultural, fragmentos de cerámica en mayor proporción diseminados en toda el área de la unidad como: bases, cuerpos, bordes, de color monocromo, posiblemente corresponda al estilo inca, como también se registra

un fragmento de osamenta, a una profundidad de 1.13m. Del punto referencial, en el lado SW, cuadrante D se está evidenciando un elemento lítico, que posiblemente sea batan (maran), en el lado norte se registra una estructura que se dirige hacia el lado sur, la potencia de esta capa es 0.10m, promedio.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		2			30	2	34	42.50
Inka Doméstico	I	3		6	27		36	45.00
Inka Local							0	0.00
Local							0	0.00
Killke		4			5	1	10	12.50
No Diagnostico							69	
TOTAL		9	0	6	62	3	80	100.00

CAPA II: La segunda capa muestra de arcillo gravoso de consistencia semicompacta de color amarillento con presencia de humedad, se pudo registrar material cultural en mayor proporción fragmentos de cerámica entre: cuerpos, asas, bases, bordes, que varía las dimensiones de 0.09mx0.04m. Y 0.04mx0.03m. de color monocromo, algunos con decoración de líneas negras paralelas, algunos fragmentos muestran de aribalos, a una profundidad de 1.63m. del punto referencial, asimismo se registra fragmentos de óseo posible de camélido, corresponde a mandíbula inferior a una profundidad de 1.08m del punto referencial, se evidencia la estructura que hace la parte divisoria por el medio del recinto, que mide la altura en promedio de 0.48m. También muestra una cajuela a una altura de 0.20m. del piso de ocupación, cuya medida de cajuela es de 0.23mx0.13m., la profundidad es 0.35m., también se observa sobre este divisorio con apariencia de cajuela, deformado por el desplome de elementos líticos, cuya medida es 0.16mx0.15m., la profundidad es 0.37m. Asimismo se registra elementos líticos diseminados por producto del desplome de la estructura en menor proporción a una profundidad de 0.71m. del punto referencial.

En el cuadrante C lado (SE) se registró un cincel metálico bronce posible aleación, cuya medida es 0.16mx0.04.4 milésimos en la parte filuda, en el medio es 0.03m. con 4 milésimos en la parte cabecera 0.03m. con 8 milésimos, a una profundidad de 1.51m. del punto referencial.

En el cuadrante A-2 se registra un batan (maran) de posición recostada, cuya medida es 0.69m.x0.45m. a una profundidad de 0.92m. del punto referencial, próximo a este batan se halla una tunawa, mide 0.26mx0.16m. a una profundidad de 0.68m del punto referencial, asimismo se evidencia la orientación del vano de acceso en el lado NE en estado de desplome.



Vista de muro divisorio con cauelas

En el cuadrante A se registra un mortero de mano engastado de origen canto rodado, mide 0.10mx0.07m. a una profundidad de 0.72m del punto referencial, en el cuadrante D se registró una mushka de posición volteada con boca hacia abajo, mide 0.20mx0.16m. a una profundidad con relación al punto referencial de 1.60m., también se registra lentes de ceniza en diferentes partes de la unidad. La potencia de esta capa es 0.07m, promedio.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		8	6	9	45	6	74	49.66
Inka Doméstico	II	3		7	35	3	48	32.21
Inka Local							0	0.00
Local		1	3		2	1	7	4.70
Killke		2		5	13		20	13.42
No Diagnostico							59	
TOTAL		14	9	21	95	10	149	100.00

CAPA III. CALA 0.50mx0.50m: Suelo compuesto de arcillo gravoso de consistencia compacta, se pudo registrar un mano de mortero de origen canto rodado, a una profundidad de 1.72m. Del punto referencial, aquí se registra tratamiento de piso, concluye la excavación la potencia de esta capa es 0.09m, promedio.

OBSERVACIONES.

El recinto en mención ha sido disturbado en gran parte la estructura en el lado N-E y el lado sur por el desarrollo del trabajo, realizado por pronamach, convirtiendo en muro seco en el lado Este.

DESCRIPCION ARQUITECTONICA DEL RECINTO

Muestra una morfología de planta semicircular con estructura de cierto grado de inclinación hacia el interior, el diámetro del recinto es de 5.80m.x3.84m, el paramento mejor conservado alcanza una altura de 1.65m. promedio, el ancho del muro en la base es 0.41m. y en la corona es 0.36m. En el lado E-S. Los paramentos muestran en total estado de colapso a un no se evidencia la orientación del vano de acceso, en el lado NW.se aprecia un clavo lítico a una altura de 1.72m desde el nivel de superficie.

La tipología constructiva está edificado con elementos líticos ligeramente trabajados a manera de lajas y de origen pizarra (metamórfica), unido con mortero de arcilla con gravilla y cuñas pequeñas de mampostería simple,

presenta hileras discontinuas, compuesta de elementos líticos que Varían entre: 0.70mx0.20m, 0.34mx0.18m. Y 0.23mx0.07m., la inclinación del muro es hacia el interior en 0.12%.

El recinto está construido sobre una plataforma artificial, ubicada en el lado Este de topografía accidentada, actualmente se evidencia con elevaciones de muros en seco sobre muro original, producto de las intervenciones del programa de Pronamach en los años de 1992, según que cuentan los comuneros de Accha alta, hacia el lado Norte está asociado con montículos de piedra con evidencias de estructuras soterradas, hacia el Oeste se observa el muro original del recinto que sirve también como muro de contención y finalmente hacia el sur estructuras soterrada en una pendiente accidentada adecuadas con muros de contención.

UNIDAD DE EXCAVACIÓN N° 39 RECINTO TUMBA 150.

Ubicación: El R.T-150 está ubicado en el sector Sub sector B-1, en el lado sur del recinto 149 a una distancia de 6.36m, al lado W. con R.T-150-B, el trazo de la unidad en el posible recinto es 9.36m², dividido en cuatro cuadrantes, ubicándose el punto referencial en el lado W a una altura de 0.50m. desde el nivel de superficie.



Vista del recinto antes de intervenir

Coordenadas UTM : **Este:** 0185020 **Norte:** 8534820

Elevación : 3999 msnm.

El objetivo principal es determinar el comportamiento y el estado de conservación a nivel de estructura de cimentación

SUPERFICIE: NW-0.00-0.07m., NE-0.00-0.82m., SW0.00-0.38m., SE-0.00-0.99m Superficialmente está constituido por gramínea de la zona y tierra de superficie gravosa con presencia de elementos líticos diseminados en menor proporción producto del colapso de los paramentos de la estructura, el nivel de superficie presenta una inclinación moderada hacia el lado este.

CAPA I: Corresponde a tierra pedregoso de coloración marrón claro de consistencia suelta con presencia de



Vista de evidencia de estructura

raíces de gramíneas, asociado con material cultural consistentes en fragmentos de cerámica en mayor proporción entre; cuerpos, asas, bordes, bases, cuellos de color monocromo, algunos con decoración de líneas paralelas y zigzagantes de color negro posiblemente corresponden al periodo Inka, registrada a una profundidad de 0.91m del punto referencial, también se registra elementos líticos dispersos en menor proporción a una profundidad de 0.87m en referencia del punto referencial, en esta capa se

determina que no corresponde a estructura de un recinto tumba, más correspondería a un muro de contención con evidencias de continuidad en dirección Norte hasta alcanzar al recinto 149, lo cual será definido en las excavaciones extensivas, paralelo con los trabajos de Puesta en valor. El estrato presenta una potencia de 0.18m, promedio.

DESCRIPCION ARQUITECTONICA DEL RECINTO

Presenta una morfología diagonal con un largo de 3.60m x 1.16m de altura, como que cumplía la función de muro de contención y retención, presentado en la corona de la cabecera del muro un ancho de 0.32m. en estado pandeado y con presencia de grietas.

La tipología constructiva se halla edificado con elementos líticos de origen pizarra “metamórfica” y lajas ligeramente trabajadas, unido con mortero de arcilla, la estructura presenta de mampostería simple con cuñas pequeñas y amarres discontinuas, las dimensiones de los elementos líticos son; 0.42mx0.15m.0.21mx0.14m.y 0.07mx0.20m.

UNIDAD DE EXCAVACIÓN N° 40 RECINTO TUMBA N° 150-A.

Ubicación el R.T-150-A se ubica sobre la estructura del posible recinto 150 hacia el lado Nor Oeste y al sur del recinto 149 a una distancia de 5.00m., se trazó en un área de 8.48m, posible área total del recinto dividido en cuatro cuadrantes, el punto referencial está ubicada en el lado W. a una altura de 0.50m. Del nivel de superficie.

Coordenadas U.T.M : Este: 0185018 Norte: 8534818

Elevación : 3999.msnm.

El objetivo es determinar el comportamiento del piso de ocupación, el diseño original de la edificación y comportamiento de fundación de la cimentación.

SUPERFICIE. NW-0.00-0.64m., NE-0.00-1.24m., SW-0.00-0.60m. SW-0.00-0.89m. Superficialmente está constituido de malezas, arbustivas y nocivas propios de la zona, como es el llauilli, qera, etc. (gramínea), se registra elementos líticos dispersos en menor proporción por producto del colapso de la estructura, este espacio pertenece al área de cultivo de tierra color marrón claro de consistencia suelta, así mismo en el cuadrante este se evidencia un tramo de muro a lo cual registraron en el plano como recinto tumba 150 , en el momento de limpieza se determinó que corresponde al muro de contención del recinto 150B



Vista de estructura antes de intervenir

CAPA I: La capa I muestra de tierra humo-gravoso de consistencia suelta de color marrón claro, asociado con material cultural en mayor proporción entre cuerpos, bases, cuellos, bordes ,asas de color monocromo, algunos con decoración a una profundidad de 0.90m.del punto referencial, posiblemente corresponde al periodo Inka, la

potencia de esta capa es 0.09m, promedio.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		32	11	14	155	14	226	38.24
Inka Doméstico	I	19	10	59	134	22	244	41.29
Inka Local		1	1		11		13	2.20
Local		4	1	12	4	4	25	4.23
Killke		16	4	14	39	10	83	14.04
No Diagnostico							786	
TOTAL		72	27	99	343	50	591	100.00

CAPA II: el estrato es de suelo compuesto de tierra casajoso de color amarillento de consistencia suelta, en este nivel se define en su totalidad, la estructura del recinto 150A esta edificada sobre plataforma artificial, que primigeniamente identificaron como recinto tumba 150.

DESCRIPCION ARQUITECTONICA DE LA ESTRUCTURA

Muestra una alineación adecuada a la topografía, con continuidad hacia el Norte, con evidencia de estructura de un tramo de 4m de largo por 0.78m de altura y 0.33m de ancho promedio. En esta altura presenta una inclinación de 0.01m.

En cuanto a la edificación se halla con elementos líticos canteados a manera de lajas, por elementos líticos de origen pizarra (metamórfica), unidos con mortero de arcilla, el paramento muestra de hileras discontinuas de mampostería simple.

OBSERVACION.

La estructura que se evidencia en la capa II muestra muro de retención, con dirección hacia el lado norte, posiblemente se une con el muro que inicia del recinto 149. Los cuales serán definidos con las excavaciones extensivas, durante los trabajos de Puesta en Valor.

UNIDAD DE EXCAVACIÓN N° 41 RECINTO TUMBA 150 B

Ubicación: El recinto 150B. Se ubica, en el lado W inmediato del recinto identificado en el plano como recinto tumba 150A y a una distancia de 8.50m del recinto 149, se trazó en el área total posible del recinto, dividido en cuatro cuadrantes, ubicándose el punto referencial en el lado W, a una altura de 0.50m. Del nivel de superficie.

Coordenadas U.T.M : Este: 0185016

Norte 8534818

Elevación : 3986msnm.

El objetivo es determinar el nivel del piso de ocupación, la dimensión exacta del recinto, la fundación de la cimentación y evidenciar el vano de acceso.

SUPERFICIE. NW-0.00-0.65., NE-0.00-1.30., SW-0.00-0.93m., SE-0.00-1.38m. Superficialmente está constituido de malezas arbustivas nocivas de la zona, como es el llauilli, k'eto -k'eto y (gramínea), esta compuesto de tierra de color marrón claro de consistencia suelta, el recinto posible se encuentra en total de estado colapsado con hacinamiento de elementos líticos hacia el lado oeste y parte del área corresponde al área de cultivo.



Vista panorámica del posible recinto

CAPA I: El estrato corresponde a suelo humo gravoso de color marrón claro, de consistencia suelta, se aprecia huellas de ceniza en mayor dimensión posible del quemado posterior, realizado por los comuneros de la zona, asociado con material cultural en mayor proporción, como cuerpos, asas, cuellos, bordes de color monocromo algunos con decoración de pintura de color guinda, posiblemente corresponde al periodo I época inca a una profundidad de 1.24m del punto referencial, en este nivel se registra disperso los elementos líticos producto del colapso estructura, la potencia de esta capa es 0.09m, promedio.

114

STILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		8	6	10	43	6	73	62.93
Inka Doméstico	I	2		6	14	2	24	20.69
Inka Local		1			4		5	4.31
Local		2		4	2		8	6.90
Killke				2	2	2	6	5.17
No Diagnostico							17	
TOTAL		13	6	22	65	10	116	100.00

CAPA II: La capa II muestra de suelo areno gravoso de color amarillento pálido, consistencia suelta, entre el hacinamiento de elementos líticos a una profundidad de 1.09m. del punto referencial, asociado con material cultural en mayor proporción entre cuerpos, asas, bordes, cuellos a una profundidad de 1.37m. del punto referencial, se registra en el cuadrante Este, un elemento lítico trabajado de forma esférico con desgaste de trabajo de dimensión de 0.03m x 0.03m. a una profundidad de de 0.98m del punto referencial, en el cuadrante W se registró un cuchillo lítico, mide 0.07m x 0.04m a una profundidad de 1.23m del punto referencial, en el cuadrante C se registra un percutor de origen canto rodado, mide 0.12m x 0.05m a una profundidad de 1.59m del punto referencial, el vano de acceso se evidencia en el lado sur, el umbral mide 0.80m. La potencia de esta capa es 0.14m, promedio.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	% TOTAL
Inka		2	3	4	17		26	41.94
Inka Doméstico	II		1	10	10	3	24	38.70
Inka Local								
Local					2		2	3.23
Killke			3	5	2		10	16.13
No Diagnostico								
TOTAL		2	7	19	31	3	62	100%

CAPA III: El estrato III muestra suelo compuesto de material gravoso de consistencia suelta de color marrón claro por acumulamiento de deslizamiento natural, en el lado E presenta relleno con apariencia del tratamiento de piso, con material grava en abundante, asociado con material cultural en mayor proporción con pintura de color guinda entre asas, cuellos, bordes, cuerpos, a la profundidad de 1.41m del punto referencial, también se registra fragmentos de osamenta corresponde a mandíbula posible de camélido a la profundidad de 1.93m del punto referencial, se registra elementos lítico diseminados por producto del desplome de la estructura del lado W a una profundidad de 1.33m del punto referencial.

En el cuadrante Norte se registró un cincel metálico, mide 0.10m x 0.01m. Con 5 milésimo, en la parte filuda, mide 0.05m, registrada a una profundidad de 1.54m. del punto referencial, también en el cuadrante Oeste se registró un percutor de origen canto rodado, mide 0.12m x 0.05m a una profundidad de 1.42m. Se registra el piso de ocupación aquí se concluye la excavación logrando el objetivo del comportamiento del piso de ocupación. La potencia de esta capa es 0.08m, promedio.



Vista planta del recinto capa III

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		13	5	9	57	3	87	45.31
Inka Doméstico	III	12	6	7	42	3	70	36.46
Inka Local		2			7	1	10	5.21
Local		5	2	6	6	2	21	10.94
Killke		1			3		4	2.08
No Diagnostico								
TOTAL		33	13	22	115	9	192	100.00

OBSERVACION: La estructura se define en la capa III, mostrándose siluetas de un recinto de forma semicircular en una topografía pendiente, con acceso hacia el Sur. Siendo las dos primeras estructuras muros de contención.

UNIDAD DE EXCAVACIÓN N° 43 RECINTO N° 194.

Ubicación: El recinto 194 se ubica en el sector B sub sector B-1, en el lado sur del recinto 192, al lado W presenta afloramiento rocoso, lado este muro de contención restaurado, el área interior del recinto 15.91m², trazado en el área total del recinto, dividido en cuatro cuadrantes, ubicándose el punto referencial en el lado W en una altura de 0.40m. Del nivel de superficie.

Coordenadas U.T.M : Este 0184999 Norte 8534824

Elevación : 4001.msnm.

El objetivo de la excavación es determinar la secuencia ocupacional de acuerdo al material cultural que se encontrará en el proceso de excavación.

SUPERFICIE. W-0.00-0.39m, N-0.00- 0.40m, E- 0.00- 1.02m, S- 0.00- 0.40m El interior del recinto está constituido de malezas arbustivas, nocivas propios de la zona, como es el ichu, cheqche, llauilli, q'era, gramínea, entre el hacinamiento y huaros de elementos líticos, algunos disperso en todo el área, producto del colapsamiento de los paramentos que forman parte del recinto, el área de superficie presenta una inclinación ligera de W-E. Sobre superficie accidentada



Vista de la superficie con huaros formados

CAPA.I: Suelo compuesto de material areno gravoso de consistencia suelta, de color marrón claro, presenta humedad, hay presencia biodisturbación asociado a elementos líticos dispersos por producto del colapso de los paramentos de regulares dimensiones, en el cuadrante Este se registro un tupu metálico, en estado fractura, con medidas de 0.06m de largo por 0.04m de ancho en la parte plana, a una profundidad de 0.32m del punto referencial, se evidencia la estructura que forma la parte divisorio que se dirige de la jamba lateral izquierdo,



Vista panorámica del recinto capa I

hacia el lado norte en la misma dirección se aprecia una estructura semicircular, mide 0.50mx0.40m, en el cuadrante Norte se evidencia 05 elementos líticos en forma ordenada a manera de media luna, tras de estos elementos líticos se aprecia 02 elementos líticos adosados al paramento, también se registra una cupana fracturado a una profundidad de 0.97m. Del punto referencial, asimismo en esta capa se evidencia el vano de acceso con orientación hacia el lado sur con su respectivo umbral formado de dos elementos líticos a una profundidad de 0.68m del punto referencial, la altura de ambas

jambas en promedio mide 0.48m., así mismo en este nivel se registra una pequeña estructura de forma rectangular en la jamba lateral derecho, se registra material cultural en mayor proporción entre bases, cuellos, cuerpos de color monocromo, posiblemente corresponde al periodo inca, a una profundidad de 1.31m del punto referencial, también se registra fragmentos de óseo asociado a este contexto de material cultural, posible de camélido a una profundidad de 1.30m del punto referencial, la potencia de esta capa es 0.39m, promedio.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		6	3		79	2	90	57.32
Inka Doméstico	I	1	3	5	41	4	54	34.39
Inka Local						1	1	0.64
Local				1		1	2	1.27
Killke		2			8		10	6.37
No Diagnostico								
TOTAL		9	6	6	128	8	157	100.00

CAPA II: El estrato II corresponde suelo compuesto de areno gravoso de consistencia semicompacta de color marrón claro, se registra material cultural en mayor proporción de forma extendida con decoración de líneas paralelas de color negro, algunos sin decoración, entre cuerpos, cuellos, asas, bordes, a una profundidad de 1.18m del punto referencial asociado a este contexto se registra 02 fragmentos de óseo posible de camélido a una profundidad de 1.30m del punto referencial, en el cuadrante B se evidencia 06 elementos líticos enclavados al piso que hace una división en forma de media luna, en el cuadrante Sur se registra una estructura pequeña de forma rectangular que está adosado a la jamba lateral derecho, asimismo se aprecia un peldaño en el vano de acceso, mide 0.55m de largo, 0.26m. De ancho a una profundidad de 1.03m del punto referencial de igual forma en el lado este del cuadrante se aprecia 04 elementos líticos que forman amarre de la estructura, en esta capa se registra el piso de ocupación, en este nivel se registra el diseño de una estructura circular de un diámetro 0.91m x 0.65m al interior de esta estructura se registra un elemento lítico trabajado con apariencia de una fuente pequeño, con medidas de 0.06m x 0.06m. A una profundidad de 1.13m del punto referencial, en el cuadrante W se registra una estructura con característica de canal que se dirige hacia el lado este, próximo a este posible canal se aprecia en el lado sur una estructura de forma semicircular, mide 0.75m x 0.42m con una altura promedio de 0.23m. Al interior de esta estructura se registra un cuchillo lítico en estado desgastado con un orificio en uno de sus lados mide 0.09m x 0.03m a una profundidad de 0.78m, junto a este cuchillo se registra una cupana, mide 0.07m x 0.07m y un cuchillo lítico en proceso de trabajo mide 0.10m x 0.04m, en el cuadrante Sur se evidencia arcilla coccionada, en menor proporción, a una profundidad de 1.37m, se registra el piso de ocupación a una profundidad de 1.29m. Aquí se concluye la excavación, la potencia de esta capa es 0.04m, promedio.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka			10		153	1	164	65.08
Inka Doméstico	II	2	10		64	2	78	30.95
Inka Local							0	0.00
Local					6	1	7	2.78
Killke					3		3	1.19
No Diagnostico							53	
TOTAL		2	20	0	226	4	252	100.00

DESCRIPCION ARQUITECTONICA DEL RECINTO

La morfología del nivel de superficie interna del recinto presenta de forma semicircular, con un diámetro 4.30mx3.70m, muestra con estructura colapsada en mayor parte, en el lado sur se aprecia en total estado de colapso, la altura promedio es 0.92m en su parte mejor conservada, el ancho de sobre cimiento mide 0.31m promedio, en la parte final al nivel de muro de cabecera mide 0.29m promedio, con una inclinación al interior del recinto de 0.14m. Por un metro, la edificación se aprecia adaptada a la topografía del terreno sobre plataforma artificial, adecuada sobre pendiente pronunciada.

La tipología constructiva se halla edificado con elementos líticos ligeramente trabajadas a manera de lajas y de origen pizarra (metamórfica), de dimensiones que varían entre 0.65mx0.19m, 0.19mx0.11m. los cuales están unidos con mortero de arcilla gravoso de color amarillento, el paramento presenta de aparejo simple de hileras discontinuas con amarres irregulares, el estado de conservación es pésimo en un 80% de colapso no presenta la orientación del vano de acceso, la presencia de vegetación al interior y exterior ha desestabilizado la estructura presentado agrietamientos y colapso en diferentes sectores del paramento.

UNIDAD DE EXCAVACIÓN N° 44 RECINTO 195. 194 A

Ubicación: El recinto 195 se ubica en el sector B sub Sector B-1, en el lado W de R- 194, al sur presenta un afloramiento rocoso, al norte muro de contención restaurado y recinto 192, al oeste muro de contención en estado de colapso, el área interior del recinto es 13.60m², se trazó en el área total del recinto, dividido en cuatro cuadrantes, ubicándose el punto referencial en el lado W en una altura de 0.20m en la parte más elevada

Coordenadas U.T.M : Este: 0184998 Norte: 8534830

Elevación : 4013 msnm

El objetivo es determinar el comportamiento del piso de ocupación, interrelación entre el recinto 194, tratamiento y fundación de la cimentación.

SUPERFICIE. N-0.00-0.45m, S-0.00-0.77m, W-0.00-0.20m, E-0.00-1.08m. El interior del recinto está constituido de malezas, arbustivas, nocivas de la zona como es el, ichu, llauili cheqchi, raki- raki, q'era y gramínea propias de la zona, asociado con elementos líticos diseminados en todo el área, producto del colapso que sufrido los muros que forman parte del recinto, el área del recinto presenta una inclinación de 35° de W-E. de forma de media luna, observando hacia el Este inmediatamente se registra el muro del recinto 194.



Vista de superficie en que se encontró

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Colonial								
Inka			2	3	10	2	17	70.83
Inka Doméstico	SUPERF			2	4		6	25.00
Inka Local							0	0.00
Local					1		1	4.17
Killke							0	0.00
No Diagnostico							4	
TOTAL		0	2	5	15	2	24	100.00

CAPA I: El estrato I corresponde suelo compuesto de humo areno gravoso de color marrón oscuro de consistencia suelta en estado húmedo, con presencia de elementos líticos en mayor proporción por producto del destrucción de las estructuras y acumulamiento de elementos líticos de otros recintos, muros de retención que se hallan en la parte superior, se registra material cultural en menor proporción entre; cuerpos, bordes, bases, a una profundidad de 1.10m. Del punto referencial, en el cuadrante B se registra una plomada de elemento lítico

en estado de exfoliación, mide 0.08mx0.05m. A una profundidad de 1.12m del punto referencial, se evidencia la estructura que forma la parte del divisorio con características de media luna compuesto de elementos líticos de menor dimensión, que se dirige del lado sur hacia el lado norte, en el cuadrante A se registra un cuchillo lítico, mide 0.07mx0.03m a una profundidad de 1.01m. Del punto referencial, próximo a este cuchillo lítico se halló un percutor de origen canto rodado,



Vista de la planta del recinto capa I en media

mide 0.10mx0.06m, a una profundidad de 0.92m del punto

referencial, la potencia de esta capa es 0.27m, promedio.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka			1	4	12		17	60.71
Inka Doméstico	I			3	6	1	10	35.71
Inka Local							0	0.00
Local							0	0.00
Killke					1		1	3.57
No Diagnostico							17	
TOTAL		0	1	7	19	1	28	100.00

CAPA II: El estrato II corresponde suelo compuesto de areno gravoso de consistencia suelta de color marrón claro, presenta humedad, se registra material cultural dispersos en todo el área de la unidad, entre cuerpos, asas, bordes, cuellos, con decoración de líneas paralelas de color negro algunos de color monocromo, posiblemente corresponde al periodo inca, a una profundidad de de 1.34m del punto referencial, en esta capa se registra el piso de ocupación se evidencia la fundación de la cimentación de la estructura que forma la parte del divisorio, cuya altura en promedio es de 0.33m. En el cuadrante C se registra un cuchillo lítico en estado de fractura a una profundidad de 1.24m. Del punto referencial, este recinto tiene la característica de un evento, anterior al recinto 194, tiene la apariencia de replanteo, la potencia de esta capa es 0.16m, promedio.



Vista del recinto en media luna con muro divisorio

120

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		3	3	4	52	2	64	62.75
Inka Doméstico	II	3	2	3	23	4	35	34.31
Inka Local							0	0.00
Local			1				1	0.98
Killke			1		1		2	1.96
No Diagnostico							23	
TOTAL		6	7	7	76	6	102	100.00

DESCRIPCION ARQUITECTONICA DEL RECINTO

La morfología del nivel de superficie interna del recinto presenta de planta media luna irregular, con un diámetro de 4.00mx3.40m, muestra con estructura colapsada en mayor parte, en los lados norte y sur se aprecia en total estado de colapso hasta la fundación de la cimentación, a partir de la capa I se aprecia la cimentación adosado a la estructura del recinto 194 en orientación este con vano de acceso hacia Sur, registrándose el umbral en dos hileras, la altura en promedio es 0.75m en la parte mejor conservada, ancho del muro en la parte de la corona es de 0.32m. Promedio, en sobre cimienta no se define por que se encuentra disturbada y soterrada, con una inclinación ligera hacia el interior, la edificación se aprecia adaptada a la topografía del terreno. La tipología constructiva se halla edificado con elementos lítico ligeramente trabajados a manera de lajas algunos litos presentan naturales, de dimensiones que varían entre 0.55mx0.20m, 0.19mx0.16m, unido con mortero de arcilla, la estructura presenta de aparejo simple de hileras discontinuas, amarres irregulares, el estado de conservación presenta en un 95% de colapso, no presenta la orientación del vano de acceso, presencia de vegetación al interior y exterior ha desestabilizado, la estructura del paramento. Se induce que sobre este recinto existe otra construcción posterior inmediata con la misma tipología y patrón constructivo.

UNIDAD DE EXCAVACIÓN N° 52 RECINTO N° 113

Ubicación: Se ubica en la parte superior de la sucesión de recintos, hacia el oeste del afloramiento rocoso. Trazada en un área de 4.78m². El punto de acotamiento o datun se ubica en un sitio estratégico más alto del área de excavación a 0.50mts. Se halla entre las coordenadas UTM

Coordenadas UTM : **Este:** 0184981 **Norte:** 8534796

Elevación : 4009 msnm.

Objetivo: Verificar los factores que han causado el deterioro de las estructuras arquitectónicas, registrar las dimensiones y técnicas constructivas de las estructuras existentes como: Profundidad y ancho de cimentación, altura, pendiente, ancho de corona de muro, tipo de material de relleno y pendiente de talud sobre el que se encuentra la estructura y su material de relleno.

SUPERFICIE: Presenta una topografía irregular con inclinación de este a oeste, cubierta de malezas propios de la zona como: Ichu, mullaca y otras arbustos menores, asociado con elementos líticos naturales y otras canteadas de forma diseminada de dimensiones distintas entre grande, regular de tipo esquisto pizarroso.

CAPA I: Correspondiente a tierra de color marrón oscuro de consistencia suelto, textura granular con poco porcentaje de humedad, asociado con elementos líticos en regular cantidad del producto de colapso del paramento del muro, registrándose biodisturbación a nivel de superficie. En el cuadrante este a la profundidad de 1.74 m. Con respecto al datun se evidencia objeto lítico trabajado con fino acabado en forma de cruz (chacana), con un orificio al medio de forma circular, asociado a instrumento de mano (percutor) y pulidor en material lítico ambos con huellas de desgaste en el ángulo de golpe, entre fragmentos de cerámica en el total del área de estilo doméstico y decorado, ubicados en forma dispersa, entre estos se registró 02 herramientas de

mano (percutor) de forma esférica y ovoide con huella de desgaste en el ángulo de golpe a una profundidad de 0.73 m. Con relación al punto cero.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Colonial								
Inka		4	4	5	39	3	55	96.49
Inka Doméstico	I						0	0.00
Inka Local					1		1	1.75
Local							0	0.00
Killke		1					1	1.75
No Diagnostico							10	
TOTAL		5	4	5	40	3	57	100.00

Hacia el cuadrante oeste, se registró la cabecera de estructura con dirección sur, haciendo una esquina interna hacia el lado este en una distancia de 0.68m, así mismo otra esquina hacia el lado sur en una distancia de 2.00 ms., formando dicha estructura en forma de zigzag, y la ultima estructura se observa cajuela a la distancia de 1.10m, de las dimensiones: ancho 0.26m, altura 0.29m. Profundidad 0.69m, sin contenido de material cultural, con tierra a nivel de superficie de color plomo de consistencia suelto, textura granular, en el mismo sentido de la estructura del recinto mostrando 05 peldaños de las dimensiones ancho 0.67m, largo 1.40m. En el piso del segundo peldaño, se muestra un agrupamiento de pequeñas piedrecitas, mezclado con tierra amarillo con tapa delgada de las medidas de 0.19m x 0.20m promedio de la potencia es de 0.20m.

CAPA II: Corresponde a tierra de color marrón de consistencia semicompacta, textura granular, con regular humedad. En esta capa se continua registrando elementos líticos en poco porcentaje producto del colapso de los paramentos del recinto, asociado a fragmentos de cerámica de estilo monocromo y policromo, con presencia de pequeñas lascas menudas, ubicados en forma disperso. En esta capa se evidencia base de cimentación de la estructura divisoria que se encuentra en forma zigzag entre las profundidades de 1.22m y 1.37m. Con relación al datun, en este mismo estrato se registró un artefacto lítico de base plana y superficie (batan), de las medidas 0.36m x 0.24m con huella de desgaste en superficie, asociado a 02 percutores o herramienta de mano con forma ovoide, con huellas de desgaste en el ángulo de golpe producto de la acción del trabajo, objeto lítico en proceso de talla (1.58m), chacana entre pequeñas esquirlas y lascas, así mismo una herramienta de mano con huella de desgaste por la acción de golpe en el mismo cuadrante se registra suelo disturbada con elementos líticos sueltos, producto de un huaqueo profundizándose en 2.65m, con relación al punto cero, culminando la excavación arqueológica en 02 niveles lado oeste 0.76m y lado este en 1.41 m.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		7	3	3	34	4	51	98.08
Inka Doméstico						1	1	1.92
Inka Local							0	0.00
Local	II						0	0.00
Killke							0	0.00
No Diagnostico								
TOTAL		7	3	3	34	5	52	100.00

DESCRIPCIÓN ARQUITECTONICA DEL RECINTO:

La tipología de la arquitectura del recinto, presenta de forma semi circular con 4.78 m2 con el vano de acceso orientado hacia el lado norte, la parte más alta de la estructura mide 1.70m. Y mínimo 0.30m, siendo su inclinación en la parte interna de 0.36m. Y así mismo externa de 0.10m, el parámetro muestra mampostería rustico con elementos líticos de tipo esquisto de formas naturales y canteadas, con dimensiones variados de grande a pequeño, con medidas 0.54m x 0.18m, 0.42m x 0.18m. Y 0.32m x 0.5m, unidos con mortero de barro de color plumizo amarillo oscuro con juntas delgadas y gruesa entre 0.02m. Y 0.04m., asociado a cunas de tipo lasca del mismo material, el amarre de la estructura es de forma desordenada tanto en la parte interior y exterior, estado de conservación de la estructura del recinto es de regular a pésimo, presentando problemas de estabilidad, agrietamiento y colapso es un 75%.

123

UNIDAD DE EXCAVACIÓN N° 53 RECINTO N° 114.

Ubicación: Se ubica en la parte superior de la sucesión de recintos, cerca al recinto 113 corresponde a un área de excavación arqueológica de 13.40m2, el punto de acotamiento o datun se coloca en la base superior de la unidad a 0.20m. de tal manera nos permita registrar los diferentes eventos, se halla entre las coordenadas UTM.

Coordenadas UTM : Este: 0184984 Norte: 8534796

Elevación : 4010 msnm.

Objetivo: Determinar el comportamiento a nivel de piso de ocupación y tipología de construcción, así mismo el comportamiento a nivel de estructura de cimentación.

SUPERFICIE: Presenta topografía irregular con inclinación de oeste a este, cubierta de, malezas arbustivas y nocivas, propio de la zona, asociado con elementos líticos sueltos diseminados producto de colapso.

CAPA I : Conformado por tierra de color marrón oscuro (humus) de consistencia suelto, textura granular , de regular humedad, en esta capa se encuentra los elementos líticos diseminados en todo el área del recinto como



Vista de superficie recinto N° 14

consecuencia del colapsamiento de las estructuras de los mismos, entre la presencia de biodisturbación, asociados con material cultural en un mínimo porcentaje, consistentes en fragmento de cerámica de uso domestico, de la misma en el cuadrante Oeste a una profundidad de 0.52m con referencia al punto cero, se registra asociado con martillo de material lítico, con evidencias de huella de uso con medida 0.22 de largo y ancho 0.09 m, así mismo se evidencia una hilera del muro divisorio en el interior dicho recinto. La potencia promedio de la capa 0.10m.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		1			3	2	6	60.00
Inka Doméstico	I						0	0.00
Inka Local							0	0.00
Local					1		1	10.00
Killke		3					3	30.00
No Diagnostico								
TOTAL		4	0	0	4	2	10	100.00

CAPA: II Corresponde a tierra de color marrón de consistencia semicompacta textura granular con 0% de humedad, en esta capa se continua encontrándose fragmentos de cerámica, asociado a elementos líticos diseminados en el todo el cuadrante B a la profundidad de 0.76 y 0.74 m. Con referencia al datun, se registra objeto lítico de labranza, con punta aguda, asociado con un pulidor lítico, diferenciado las huella de uso por la acción del trabajo en este mismo se registra una mushk'a en estado fracturado una profundidad de 0.91 ms. Asociado con otros objetos líticos como tunawa de las medidas 0.14m x 0.05m, a una profundidad de 0.67m .así mismo en el cuadro A, a la profundidad de 0.71m. Con relación al datun se registra objeto de metal fracturado, por encima de mortero preparado de color rojo amarillento a un nivel de 0.72m en un área de 0.20 x 0.40m. Alineado alrededor elementos líticos y al interior presencia de fragmentos de cerámica de estilo domestico, junto a un objeto lítico (percutor) de forma ovoide con desgaste en el ángulo de golpe. En el cuadrante B a la profundidad de 0.81mts. Se evidencia un pequeño objeto de cerámica en buen estado de conservación (llipectero), de tipo monocromo asociado a 01 plato fragmentado de tipo ceremonial.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		12	2	6	49	11	80	79.21
Inka Doméstico	II				12		12	11.88
Inka Local							0	0.00
Local		2	2		1		5	4.95
Killke		1	1		2		4	3.96
No Diagnostico							14	
TOTAL		15	5	6	64	11	101	100.00

DESCRIPCIÓN ARQUITECTONICA DEL RECINTO:

El recinto muestra de planta ovalada irregular con un área de 13.40m², por una altura de 1.69m. promedio en la parte mejor conservada, en la base y/o sobrecimiento el ancho del muro es 0.40m promedio, en la corona de cabecera es 0.46m promedio, con una inclinación del paramento interno de 0.25%, la parte externa muestra al nivel de superficie, la orientación del vano de acceso se ubica hacia el lado sur, de 0.44 m de nacho de umbral, en la parte media 0.81, en la parte de la cabecera es 0.45m, ambas jambas se aprecian en estado regular de conservación, mostrando una altura de 1.65m, en el interior del recinto presenta una pequeña estructura, partiendo de la altura de jamba lateral izquierdo con dirección al norte, en la misma dirección se aprecia una estructura semicircular, en el lado norte se registra estructura de forma media luna próximo a esta estructura se aprecia lentes de ceniza, mortero de arcilla coccionada con apariencia de un fogón, sobre piso ocupacional, compuesto de material areno gravoso de color marrón claro, la inclinación del piso es de W a E de 0.20m. La tipología constructiva, muestra de elementos líticos canteados y de lajas de origen pizarra metamórfica, con cuñas pequeñas unidos con mortero de arcilla, de mampostería simple y con amarres irregulares, sin diferencia de hileras, compuestas de elemento líticos mediana pequeños que varían entre 0.46mx0.23m, 0.36mx0.18m. El estado de conservación es regular en 70% y 30% en estado de colapso hacia el cuadrante este en tramos desde la altura del sobrecimiento, hacia el cuadrante Norte no presenta la base de la estructura, registrando solamente hacinamiento de elementos líticos en estado de exfoliación, en el cuadrante Sur, solo se aprecia afloramiento rocoso y finalmente cuadrante Oeste la cimentación de la estructura está adosada sobre afloramiento rocoso devastado.

UNIDAD DE EXCAVACION N°54 RECINTO 115.

Ubicación: El recinto 115 está ubicado en el Subsector 1 del sector B. Este recinto está asociado por el lado norte con un afloramiento rocoso, por el lado este con un área libre en pendiente, por el lado sur con el recinto 114 y por el lado oeste con un afloramiento rocoso. El área del interior del recinto es de 12.75m², se trazo en el área total del recinto, dividió en cuatro cuadrantes tomando como punto de referencia el lado NW (cuadrante A) ubicando el punto referencial en el lado NW (cuadrante A) a 0.37m de distancia de la superficie.

Coordenadas UTM : **Este:** 0184973 **Norte:** 8534810

Elevación : 3998msnm.

El objetivo es determinar qué tipos de actividad se dio en épocas prehispánicas y si hubo secuencia ocupacional así como el comportamiento del arranque de muro a nivel de cimentación y definir cuáles son los problemas de estabilidad que hay en las estructuras.

SUPERFICIE: N 00-040m. E 00-2.46m. S 00-1.4 m. W 00-0.57m.

En la superficie se registra elementos líticos diseminados a diferentes niveles con respecto al nivel 0 de referencia, estos elementos en su mayoría son de pequeñas dimensiones asociados a malezas arbustivas y nocivas propios de la zona como el ichu o paja de la puna cheqchi, chillqa sullusullu así mismo se puede registrar que la superficie de este recinto es irregular contando con una pendiente en sentido W-E en donde el punto más alto se ubica en el lado W en el punto más bajo se ubica en el lado E.

CAPA I: La primera capa de excavación corresponde a la tierra de color marrón oscuro de textura arcilloso granular de consistencia suelta con un grado de humedad del 20% es por ello que esta capa tiene una pequeña potencia al inicio de 0.10m de capa humosa es decir material orgánico en descomposición. En cuanto al material cultural en esta capa solo se registra en el lado NE cuadrante B un hacinamiento de elementos líticos que son productos del colapso del muro del lado norte estos elementos líticos se registraron a diferentes niveles con relación al punto referencial y según al proceso de avance se registro fragmentos de cerámica como partes de cuerpos, cuellos, bordes y algunas bases los cuales pertenecen a diferentes objetos como platos, ollas, aríbalos, etc. registrado a diferentes niveles con relación al punto referencial, asociado con una fusayola de cerámica a 1.43 en el cuadrante A, a un nivel de profundidad de 0.77 m con relación al punto de referencia así mismo se registro otra fusayola lítica en el cuadrante NW conjuntamente con un cuchillo lítico fragmentado esta fusayola se registro a 0.75m de profundidad con relación al punto referencial, así también en esta capa se registro 2 estructuras circulares en el cuadrante NW cuadrante A cuyo diámetro promedio es de 0.40 m. A un nivel de profundidad de 0.90 m. , en este mismo cuadrante se registro 2 percutores líticos de mano del cual uno de ellos está ubicado próximo al medio de todo el área del recinto estos morteros se registraron a una profundidad promedio de 1.06 m con relación al punto de referencia, también se registro próximo al eje N un juguayo cuyas dimensiones son: 0.05 m de largo x 0.03 m de ancho en la parte media presenta un desgaste este objeto se registro a 0.85 m de profundidad con respecto al punto de referencia , en el lado este cuadrantes B y D del recinto se registro que hay un relleno de piso artificial el cual está compuesta de tierra semicompacta y gravilla con presencia de fragmentos de cerámica que forman parte del tratamiento artificial que le dieron por la pendiente en el lado E, en este tratamiento artificial se registro fragmentos de cerámica con representación de una cara humana (antropomorfa) perteneciente a la cultura killke asociada a abundante gravilla así mismo se registro en el cuadrante D una arcilla de color rojizo a una profundidad de 1.78 m con relación al punto de referencia, en este nivel en el cuadrante B se registró una estructura Semi circular asociado a tierra quemada a un nivel de 2.10 m con relación al punto de referencia cabe indicar que se encuentra por debajo del nivel de

tratamiento artificial del piso del lado E . Esta capa tiene una potencia de 0.29m de promedio.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		33	6	12	144	12	207	53.35
Inka Doméstico	I	14	4	22	133	7	180	46.39
Inka Local							0	0.00
Local					1		1	0.26
Killke							0	0.00
No Diagnostico							6	
TOTAL		47	10	34	278	19	392	100.00

DESCRIPCION ARQUITECTONICA DEL RECINTO.

Este recinto es de planta circular ovoide cuyas dimensiones son 3.45 m. Del N - S por 3.50 m. De E – W, se encuentra en pésimo estado de conservación ya que en un 50% se encuentra colapsado registrando ausencia de evidencias de muros en los cuadrantes B y D lados NE y SE, así mismo por el lado Sur se registra parte del vano de acceso en donde solo se diferencia la jamba del lado derecho con una altura de 1.45m, la altura del muro mas conservado es de 2.10m, con un ancho de cabecera de 0.40m. Este recinto esta acondicionado por el lado norte sobre un afloramiento rocoso el cual tiene un largo de 1.50m en sentido Este Oeste, con una altura de 0.80m.



Vista de superficie recinto N° 14

Los elementos líticos usados en la edificación son de material esquisto pizarroso, y algunas areniscas, los cuales están unidos y asentados con mortero de arcilla gravosa, presenta juntas y amarres discontinuas, no cuenta con hileras definidas.

EXCAVACIONES DE RECINTOS POR CONTEXTOS ASOCIADOS CON AMPLIACIONES DE TRINCHERAS

UNIDAD DE EXCAVACIÓN RECINTO N° 87

Ubicación: Está ubicado al Sur del R – 139, al NW del R – 81, trazada en un área de 8.91m², el punto cero referencial está ubicado en el cuadrante Oeste, a una altura de 0.78 m. de la superficie. Este recinto se encuentra frente a frente con el recinto 139, dividido por un pasadizo de un ancho de 2 metros, adecuados por muros de contención en forma gradería.

Coordenadas UTM : **Este:** 0185006

Norte: 8534782

Elevación : 3903 msnm.

El objetivo es determinar patrón constructivo, secuencia ocupacional, estabilidad estructural y determinar la importancia de actividad entre los recintos 139 y 87.

Superficie: W: 0.00-0.78m, N: 0.00-0.88m, E: 0.00-1.11m, S: 0.00-0.75m. La superficie está compuesta por tierra gravosa de consistencia suelta color marrón oscuro, estrato irregular, con presencia de vegetación arbustiva y gramíneas como ichu, ch'ecchi, llauilli, etc. Entre hacinamiento de elementos líticos de regulares tamaños (0.41 x 0.20m), en todo el área del recinto, producto del colapsamiento de los paramentos del recinto.

Capa I: Tierra de composición gravosa de consistencia suelta, color marrón oscuro de estrato irregular, con presencia de poca humedad y biodisturbación, asociado con elementos líticos de material esquisto y pizarra de forma disperso por todo el área interna del edificio, con presencia de fragmentos de cerámica, en regular cantidad correspondientes a cuerpos asas, etc. así mismo se registro una estructura que divide en dos niveles el área del edificio de N a S, presenta una potencia de 0.21m. Desde la superficie. El muro divisorio presenta cuatro cajuelas, ubicados a lo largo de toda su trayectoria. También se halló un mortero de mano a una profundidad de 0.22m, desde la superficie, ubicado entre el cuadrante A y B asociado con osamentas de camélido en el cuadrante D. la potencia del estrato es 0.21m promedio.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka			1		2	2	5	50.00
Inka Doméstico				1			1	10.00
Inka Local	I						0	0.00
Local		1					1	10.00
Killke		1				2	3	30.00
No Diagnostico								
TOTAL		2	1	1	2	4	10	100.00

Capa II: Tierra de composición areno - gravoso de color marrón amarillenta de consistencia semicompacta, estrato irregular con poca humedad y presencia de biodisturbación en todo el área, asociado con diseminación de elementos líticos de material esquisto y pizarra, fragmentos de cerámica en regular cantidad, correspondientes a cuerpos asas, etc. También se halló un mortero de mano a un nivel de 0.24m. de profundidad desde la superficie, ubicado entre el cuadrante A y B, en este nivel continua las estructuras registradas en la capa I, llegándose a definir mejor las cuatro cajuelas, presentando una altura promedio de 0.27m; las cajuelas miden 0.18m. de ancho por 0.22m. de alto. Dichas estructuras están compuestas de piedra pizarra, unidos con mortero de barro. La potencia del estrato es 0.13m promedio.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		9	3	1	5	2	20	68.97
Inka Doméstico		1		1		1	3	10.34
Inka Local	II						0	0.00
Local					4		4	13.79
Killke		1			1		2	6.90
No Diagnostico								
TOTAL		11	3	2	10	3	29	100.00

Capa III. N: Tierra de composición limo - gravoso de color marrón oscuro de consistencia semicompacta, estrato irregular con presencia de poca humedad y biodisturbación, Asociado con elementos líticos de esquistos y pizarra de dimensiones pequeños en forma disperso por toda la unidad, fragmentos de cerámica disperso por los cuadrantes A, B, C. próximo al punto NW del muro se registró un hacinamiento de fragmentos de cerámica junto con osamenta de camélido, así mismo dos objetos líticos, el primero tiene un orificio y es de forma ovoide, el segundo también es ovoide, tiene trabajo en el medio dando la apariencia de una plomada; todos estos objetos están ubicados a un nivel de 1.05 m. del punto cero. En esta capa se identifica el piso original. La potencia de esta capa es 0.04m promedio.

129

CALA N° 1

Está ubicado en el cuadrante Sur próximo al vano de acceso, pegado a la estructura divisoria, registrada en el interior del recinto, trazada en un área de 0.30m x 0.30m. Esta cala se excavó con el objetivo de determinar el comportamiento del piso original y el tratamiento o base de fundación del cimiento.

Capa III Continúa las mismas características ya descritas, asociadas con fragmentos de cerámica en menor porcentaje, sobre el piso original, en este nivel se evidencia la fundación de la estructura con presencia de cajuelas ya registrada en la capa anterior, definiéndose el mismo al nivel del piso original, adosadas sobre afloramiento rocosa. La potencia de la capa es 0.12 m promedio.

CALA N° 2

Está ubicado en el cuadrante este, pegado al muro del recinto, trazada en un área de 0.40 x 0.60m. Esta cala se excava con el objetivo de determinar el comportamiento del piso original y el tratamiento del piso y la fundación del cimiento del edificio.

Capa IV, está compuesto de terracotas, asociado con fragmentos de cerámica sobre piso original. Terminado esta capa se evidencia la capa V con tratamiento de esquirlas de piedra pizarra de coloración amarillenta. La

potencia es 0.17m promedio, en conclusión la fundación de la cimentación está asentada sobre el tratamiento de gravilla.

DESCRIPCION ARQUITECTONICA DEL RECINTO.

Edificio de planta semi circular de un diámetro de 3.30 x 2.70m² con esquinas ochavadas de mampostería rustica, compuesta de elementos líticos de roca pizarra esquisto, unidos con mortero de barro y paja en estado de degradación a través del tiempo y por efectos de biodisturbación; el paramento del edificio actualmente existe en un 80 % del muro en su estado original, presentando una altura en la parte más conservada 1.64m., con una inclinación hacia el interior de 0.03%, el ancho de la corona de cabecera promedio de 0.25m., el ancho del muro en la altura del sobrecimiento es 0.30m, promedio. El vano de acceso está orientada hacia el cuadrante Norte, con una medida de 0.70m. de ancho en la parte umbral, no siendo definido la altura del vano, el edificio está dividido del recinto 139 por un espacio de 2 metros de ancho, siendo la ubicación de vanos frente a frente.

UNIDAD DE EXCAVACIÓN RECINTO N° 88

Ubicación: Se ubica al NE del R-86, adosado por el lado norte a la estructura del recinto N° 89, se trazo en un área de 17.48m² El punto referencial se ubicó a 0.30 metros del nivel del piso

Coordenadas UTM : Este: 0185012

Norte: 8534776

Elevación : 3905 msnm.

Objetivos: Determinar el comportamiento a nivel de piso de ocupación y tipología constructiva así mismo el comportamiento y estado de conservación a nivel de estructura de fundación del cimiento.

SUPERFICIE: N: 0.00 – 0.40; E: 0.00 – 1.11; S: 0.00 – 41; W: 0.00 – 0.24 Presenta topografía irregular con inclinación de oeste a este, cubierta vegetación propio de la zona, como pastos, pajas y arbustos, asociados con elementos líticos sueltos producto del colapso del muro del lado sur oeste entre grande ,regular y pequeño de forma diseminada en todo el área.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		8	3	4	18	2	35	44.87
Inka Doméstico	SUPEF	4	1	1	22		28	35.90
Inka Local			1		6		7	8.97
Local					5		5	6.41
Killke					3		3	3.85
No Diagnostico							11	
TOTAL		12	5	5	54	2	78	100.00

CAPA I: Corresponde a tierra de color marrón oscuro de consistencia suelta de textura granular, con poco porcentaje de humedad, asociado con elementos líticos diseminados de dimensiones distintas asociados a raíz de arbustos y nocivas, con poca presencia de material cultural, correspondientes a fragmentos de cerámica del periodo prehispánico registrado a la profundidad de 0.44, 0.52 m y 0.42 m por debajo del punto referencial, en este nivel se evidencia la cabecera de estructura divisorio orientado de sur a norte en una distancia de 4.10m, con problema de estabilidad y colapso. La potencia promedio de la capa es de 0.12 m.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		9	5	3	33	3	53	37.59
Inka Doméstico	I	8	1	3	46	2	60	42.55
Inka Local				1	4		5	3.55
Local			1	3	10	1	15	10.64
Killke		2		1	5		8	5.67
No Diagnostico							16	
TOTAL		19	7	11	98	6	141	100.00

CAPA II: Corresponde a tierra de color marrón de consistencia semicompacta, textura granular con poco porcentaje de humedad en esta capa se continua registrando elementos líticos soterrados en forma dispersa producto del colapso, asociado a fragmentos de cerámica del periodo prehispánico en sus dos estilos, pertenecientes a diferentes objetos como: ollas, aríbalos, platos raquis y otros, ubicados en diferentes partes y niveles.

En este estrato se ha registrado en mayor cantidad las osamentas, que corresponde a huesos largos de camélidos sudamericanos, ubicado en el cuadrante Norte, asociados a fragmentos de cerámica de uso doméstico, en el cuadrante Este a la profundidad de 0.88 m se encontró 03 cuchillos líticos en mal estado de conservación (fragmentado) con pequeños orificios en el mango de agarre sin asociación.

En el cuadrante Este a la profundidad de 0.94 m por debajo del punto referencial se evidencia 02 objetos líticos de forma esférica del material (jiwaya) sin asociación, así mismo en el cuadrante Norte, a la profundidad de 0.90 m por debajo del punto referencial, registra lente de tierra de color negro en el área de forma ovoide 0.30 por 0.40 m sin contenido cultural, con una potencia promedio de 0.05 m. El decapado se concluyó a una profundidad de 0.51, 0.54 y 0.65 m por debajo del punto referencial en el nivel superior registrando el piso de ocupación del lado oeste. Así mismo en el piso de ocupación en la parte inferior del lado este se encontró a las profundidades de 0.92m, 1.03m y 0.99 m por debajo del punto referencial en mal estado de conservación, donde se observa la estructura del muro del lado noreste totalmente colapsado sin mostrar evidencia de fundación del cimiento.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Actual								
Colonial								
Inka		6	3	4	67	3	83	37.22
Inka Doméstico	II	7	1	5	84	4	101	45.29
Inka Local		2			11	1	14	6.28
Local		3		2	12		17	7.62
Killke		1		2	5		8	3.59
No Diagnostico							46	
TOTAL		19	4	13	179	8	223	100.00

UNIDAD DE EXCAVACIÓN RECINTO N° 89

Ubicación: Se ubica al sur del recinto N° 88 adosado a la misma estructura, trazada en un área de 22.29m², el punto de acotamiento o datun se ubica en la parte superior a 0.20m. con relación a la superficie actual.

Coordenadas UTM : **Este:** 0184995 **Norte:** 8534776

Elevación : 3908 msnm.

Objetivo: Determinar el comportamiento a nivel de piso de ocupación y tipología constructiva, asimismo definir el comportamiento funcional entre el recinto 88.

SUPERFICIE: Presenta topografía irregular con inclinación de oeste a este con cubierta vegetal de malezas arbustiva y nocivas propio de las zonas, asociado a elementos líticos sueltos diseminados producto del colapso de la estructura del recinto.

CAPA I: Corresponde a tierra de color marrón oscuro, de consistencia suelto, textura granular con regular humedad, esta capa es producto de la descomposición del material orgánico. Asociado con material lítico, ubicado en diferentes partes de la unidad, lascas en menor cantidad del material esquitto con biodisturbación (plantas). En los cuadros A y B a las profundidades de 0.22 ,0.42 y 0.33 m. Con respecto al punto referencial, se registra una estructura divisoria en una distancia de 4.50 ms. Que se proyecta de norte a sur en mal estado de conservación con problemas de estabilidad y colapso en el medio de la estructura, lo cual sirvió para estabilizar la inclinación de la topografía, presentando en dos niveles el interior del recinto, ubicados a 0.41 m el nivel superior por debajo del punto de referencia con un área promedio 5.24m², asociados con fragmentos de cerámica, pertenecientes al periodo pre hispánica, junto a elementos líticos, diseminados con presencia de raíz de plantas de la zona, así mismo en el nivel inferior se registra piedras sueltas diseminadas producto del colapso de la estructura, algunos canteado sin material cultural en el cuadro B a la profundidad de 0.32m., con

presencia de lente de tierra de color negruzca, asociado con gránulos de carbón vegetal en un área de 0.40 * 0.40m. La potencia promedio del estrato es de 0.19m, promedio.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Actual								
Colonial								
Inka		1		1	16		18	30.51
Inka Doméstico	I			1	34		35	59.32
Inka Local			1	1	4		6	10.17
Local							0	0.00
Killke							0	0.00
No Diagnostico							6	
TOTAL		1	1	3	54	0	59	100.00

CAPA II: Corresponde a tierra de color marrón de consistencia semicompacta, textura granular con poca humedad, en esta capa se continua registrando elementos líticos soterrado de tiro esquisto canteado y naturales, diseminados con presencia de biodisturbación, asociado a escaso fragmento de cerámica en sus 02 estilos así mismo en diferentes partes de la unidad en el cuadro Norte, a la profundidad de 0.60 m., por debajo del punto referencial a la distancia de 1.05m. Con respecto al vano de acceso se evidencia cajuela pequeño en la estructura de división de largo de 0.24, altura 0.15 m y con una profundidad horizontal de 0.27m, sin contenido de material cultural, en el cuadrante Este a la profundidad de 0.68m. Con relación al punto referencial se evidencia en un área promedio de 0.90 * 0.40m en proceso de molienda el material prima (arcilla rojizo) de composición franco arenoso, asociado a las herramientas pertenecientes a actividad como batan, tunawa, mortero de mano con huella de trabajo en el ángulo de uso (ver dibujo), igual en la cuadrante Norte a la profundidad de 0.87 por debajo del punto referencial.

Continua registrando el material de la actividad doméstica, evidenciado en el cuadrante Este en un área 0.90m x 0.60m. Asociados con herramientas como batan fracturado, 02 martillos de mano de forma esférica con huella de uso en la superficie, tunawa, muhska fracturado, así mismo se determinó la fundación de la base de la estructura divisorio del recinto, a las profundidades de lado norte 0.83 y lado sur 0.62 por debajo del punto referencial. Concluyendo el decapado de capa a una profundidad de 0.94m promedio desde el punto referencial.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		1			7	2	10	52.63
Inka Doméstico		2			6	1	9	47.37
Inka Local	II						0	0.00
Local							0	0.00
Killke							0	0.00
No Diagnostico								
TOTAL		3	0	0	13	3	19	100.00

DESCRIPCION ARQUITECTONICA DEL RECINTO.

Presenta plano de planta de forma circular irregular con el vano de acceso hacia el lado norte registrado en pésimo estado de conservación mostrando el lado oeste en 03 hileras el diámetro de recinto presenta 2 medidas N.S. 4.40 m. y E.O 4.55m.. La estructura bien conservada mide 2.20 m. De altura y la parte baja 0.27m. El ancho de la estructura a nivel de cabecera mide 0.43m. Y en la parte baja 0.35m. Su inclinación corresponde en la parte interna de 0.36 m. En la parte exterior de 0.34m. El tipo de mampuesto presenta simple con piedra de tipo esquisto con muestras de canteo y naturales con dimensiones diversas entre grande 0.70m x 0.11m. Regular 0.55m x 0.23 m., pequeño 0.20m x 0.17m. Así mismo en el lado N.E. de la estructura parte interna muestra 02 nichos a la altura de 1.20m con relación al a superficie de las medidas 0.14m x 0.16m. Así mismo en la estructura en la parte superior muy cerca a la cabecera muestra 03 clavos en material lítico que sobre salen en 0.15m. Su estado de conservación es malo con problemas de estabilidad y colapso total por diferentes causas: Erosión, los fenómenos naturales, precipitación fluvial, humedad y otros agentes. La funcionalidad de los recintos 87 y 88, aparentemente no se relacionan de acuerdo de las evidencias existentes.

134

UNIDAD DE EXCAVACIÓN RECINTO N° 105

Ubicación: Se ubica muy cerca a la cuchilla del sector parte superior, lado sur corresponde a un área de excavación 16.38m², el punto referencia se coloca en la parte más alto de la unidad a 0.50m. Con referencia a la superficie .Se halla entre las coordenadas UTM.

Coordenadas UTM : **Este:** 0184965 **Norte:** 8534786

Elevación : 4010 msnm.

Objetivo es determinar el comportamiento a nivel de piso de ocupación y tipología constructiva, así mismo el comportamiento y estado de conservación a nivel de estructura de cimentación.

SUPERFICIE :Presenta topología irregular con una inclinación fuerte de oeste a este con cubierta vegetal de malezas propio de la zona como : ichu y otras plantas pequeñas de la zona , asociado a elementos líticos . Diseminados en gran cantidad de dimensiones distintos entre grande, pequeño (ver foto): al medio del recinto

MINISTERIO DE CULTURA Dirección Regional de Cultura - cusco Sub-Dirección de Obras	
FOLIO N°	

se observa pequeño huaro de forma circular.

CAPA I: Corresponde a tierra de color marrón oscuro de consistencia suelto, textura granular con regular porcentaje de humedad en esta capa se continua registrando elementos líticos diseminados producto del colapso asociado con raíces de vegetación a nivel de superficie sin evidencia de material cultural, la potencia del estrato es 0.06m. Promedio.

CAPA II: Correspondiente a tierra de color marrón claro de consistencia compacta y de textura variado de regular humedad, en esta capa se continua registrando elementos líticos soterrado diseminados de dimensiones variados entre grandes, regulares y pequeños de material piedra pizarra, mostrando algunos canteadas y otros de forma natural, con presencia de raíces producto del crecimiento, asimismo en este nivel se registra el muro divisorio con dirección de Oeste a Norte, en proceso de pandeo y colapso. Esta evidencia se registró a la profundidad de 0.80m, 0.90m y 1.00 m por debajo del punto referencial, adosado al lado oeste del vano de acceso del recinto, el espacio del recinto es de 4.16m² dividido en dos niveles de oeste a este, asociados con material cultural, específicamente en el cuadrante Norte, registrado a la profundidad de 0.78m por debajo del punto referencial, se evidencia pegado a la estructura 02 cuchillos de material lítica de tipo esquisto asociado a piedra pequeña de canto podado de forma circular, en el cuadro Sur a la profundidad de 1.50 m. Por debajo del punto referencial se evidencia tunawa con evidencia de desgaste de uso junto a un elemento lítico amorfo de tipo esquisto, así mismo en cuanto al material alfarero, se recupero en mínima cantidad, consistente de fragmentos de cerámica en su mayoría de estilo Inka de uso doméstico.

La cimentación, se evidencia de 03 hileras de forma discontinuas y juntas delgadas en buen estado de conservación a la profundidad de 0.80metros por debajo del punto referencial, en este nivel también se determinó el piso original en mal estado de conservación a consecuencia del colapso miento de los paramentos y el nivel más bajo se registra a una profundidad de 1.55mts. Por debajo del punto referencial hacia el cuadrante Sur.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		2	5	7	20	11	45	38.46
Inka Doméstico	II	8	2	9	34		53	45.30
Inka Local							0	0.00
Local			2		1	1	4	3.42
Killke		4	4	4	2	1	15	12.82
No Diagnostico							19	
TOTAL		14	13	20	57	13	117	100.00

Cala 1, esta cala se ubicó en el cuadrante Sur, adosado a la estructura, trazada en un área de 0.50 x 0.50m, con la finalidad de determinar la profundidad de la cimentación y tratamiento del mismo.

Capa III estrato compuesto de tierra arcilla gravosa de consistencia compacta de color amarillento en estado húmedo, a una profundidad de 1.64m en referencia del punto cero, se registro la base de la cimentación compuesta de tres hileras en estado conservado, sobre el tratamiento de gravilla y arcilla.

DESCRIPCION ARQUITECTONICA DEL RECINTO.

Presenta plano de planto semicircular con 02 medidas de N a S 4.20 y de Este a Oeste de 3.90m. Con el vano de acceso orientado hacia el lado norte, en mal estado de conservación con problemas de colapso. La estructura del recinto presenta inclinación, interior 0.08, exterior 0.10m. el muro mas alto de la estructura es 1.11m lado este y muro bajo es de 0.28m lado norte. Así mismo el ancho del muro presenta en cabecera más alto 0.40m. y bajo 0.39m., el tipo de mampostería es rustico contruidos con elementos líticos de tipo esquistos canteadas y otros naturales con dimensiones diversas entre grande, regular y pequeño, la estructura registra de juntas delgadas y con cuñas en algunas partes, unidos con mortero de barro de color plomizo, estado de conservación es de regular a pésimo con rajaduras y de colapso en un 75%, producto de la erosión y precipitación pluvial, humedad y algunos agentes.

136

UNIDAD DE EXCAVACION RECINTO 107

Ubicación: El recinto 107 está ubicado en la cuchilla del sector B sub sector 1, acondicionada al afloramiento rocoso hacia el lado norte, hacia el lado Este con el recinto 113, por el lado sur tiene la vista hacia el poblado de totora y la ladera y quebrada Waqan Huayqo y por el lado Oeste próximo a la cima con una tumba de forma circular, el cual a su vez se encuentra en pésimo estado de conservación. El área total del interior del recinto es 24.38m², se trazó en el área total del recinto, dividido en cuatro cuadrantes en sentido de oeste, norte, este y sur. Ubicándose el punto referencial se ubicó en el lado oeste a una altura de 0.60m desde la superficie.

Coordenadas UTM : **Este:** 0184969 **Norte:** 8534788

Elevación : 4017msnm

El objetivo es determinar las aéreas de actividad que se dieron y la secuencia ocupacional Así como el comportamiento del piso de ocupación, estado de conservación de la estructura, y a través de los resultados coadyuvar a los trabajos de Restauración y Puesta en Valor de las estructuras arquitectónicas del Sector en mención.

SUPERFICIE: N: 00-0.71m., E: 00-1.72m, S: 00- 1.29m., W: 00- 0.60m.

En la superficie interna del recinto 107, se registra abundante presencia de vegetación arbustiva nocivas como ichu, quera sullusullu, raki raki etc. que son propios de la zona, asociado a elementos líticos diseminados en diferentes niveles con relación al punto cero sin ningún tipo de orientación con más relevancia próximo al lado NE, estos litos son productos del colapso del muro del lado Noreste, asimismo se registra un waro de forma circular de elementos líticos, en una potencia de 0.80m x 1.10m x 0.30m, asociados con fragmentos de cerámica del estilo Inka, los cuales morfológicamente pertenecen a cuerpos, cuellos y algunas bases, sobre la superficie irregular con inclinación de Oeste a Este, esta inclinación tiene un promedio de 1.78m con respecto al punto cero de referencia.



ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		2				1	3	20.00
Inka Doméstico	SUPR.			2	7		9	60.00
Inka Local							0	0.00
Local					3		3	20.00
Killke							0	0.00
No Diagnostico								
TOTAL		2	0	2	10	1	15	100.00

CAPA I La primera capa está compuesta de tierra marrón oscuro (5YR3/2 Munsell) de textura granular con una consistencia suelta a semicompacta, el grado de humedad es de un 15% aproximadamente; asociado con humus que tiene una potencia de 0.05m compuesto por material orgánico en descomposición que cubre toda el área de la unidad de excavación.

En cuanto al material cultural en esta capa se registro que próximo al lado suroeste cuadrante C existe fragmentos de cerámica correspondientes a bordes asas cuerpos de objetos de estilo Inka de uso domestico y ceremonial con la decoración clásica de figuras geométricas, y según al avance de la excavación también se registro una pequeña estructura semicircular con una medida de 0.28m de largo por 0.20m de ancho y en el medio de esta estructura se registro una illa lítica de canto rodado el cual mide 0.3m de diámetro promedio, esta estructura y la illa lítica se encuentran a 1.47m de nivel de profundidad con respecto al punto cero referencial, así mismo se registro parte de la base y cuerpo de un kero a 1.07m de profundidad con relación al punto cero y

próximo al lado NE cuadrante B se registro una asa con parte del cuerpo de una olla de uso domestico dicho fragmento se registro a 0.98m de nivel de profundidad con respecto al punto cero además en este mismo lado se registro un hacinamiento de elementos líticos lo cuales fueron productos del colapso del muro de este lado al igual que próximo al lado sureste se registro también se registra hacinamiento de elementos líticos producto probablemente de excavaciones clandestinas, en este nivel se registro el piso de ocupación tratado de textura compacta de color marrón claro (5YR5/4 Munsell), con mínimo porcentaje de humedad, De igual manera en esta unidad de excavación se registro que de la mitad del área del recinto hacia el lado Oeste presenta un muro divisorio el cual divide el interior del recinto en dos niveles, esta capa tiene una potencia promedio de 0.41m.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		7			42	2	51	39.53
Inka Doméstico	I	7	1	8	19	6	41	31.78
Inka Local							0	0.00
Local		5		2	6		13	10.08
Killke		7	1	6	10		24	18.60
No Diagnostico							83	
TOTAL		26	2	16	77	8	129	100.00

DESCRIPCION ARQUITECTONICA DEL RECINTO

El recinto es de planta circular, cuya área es 4.60m. De norte a sur por 5.30 de este a oeste, con vano de acceso orientado hacia el lado sur, la jamba del lado derecho tiene una altura de 1.19m. con un ancho en la parte umbral de 0.60m. Asimismo se registro el muro del lado Oeste presenta más conservado mostrando una altura de 1.90m. Mientras que por el lado Noreste el muro presenta con evidencias de colapso en un 80%, así mismo se determinó que el ancho de cabecera del muro de 0.50m. Promedio y el sobre cimiento tiene un ancho promedio de 0.43m. El muro del lado Oeste está adosado sobre el afloramiento rocoso, cuya dimensión promedio es de 1.70mt de largo. Compuesta con elementos líticos pizarra y en mínima cantidad areniscas, los cuales son propios de la zona y las dimensiones promedio de estos litos son 0.35m, 0.40m, 0.25m de largo.

Está edificado con elementos líticos ligeramente trabajados a manera de lajas de origen pizarra esquisto y rocas areniscas canteadas y naturales, unido con mortero de arcilla gravosa de consistencia muy resistente, con una inclinación ligera hacia el interior presenta juntas y amarres con cuñas de litos muy pequeñas, la estructura es de mampostería simple con hileras discontinuas interior y exterior. Este recinto se halla en pésimo estado de conservación ya que el muro del lado NE se encuentra totalmente colapsado producto de ellos al interior del recinto y a nivel de superficie se registraron elementos líticos diseminados en diferentes niveles con relación al punto referencial.

UNIDAD DE EXCAVACIÓN RECINTO N° 108.

Ubicación: Se ubica en la parte superior del sector de intervención, hacia el cuadrante A, muy cerca al recinto 109, corresponde a un área de excavación de 10.20m², el punto de acotamiento o punto diferencial se ubicó en la parte superior de la unidad a 10.30m por encima de la superficie se halla entre las coordenadas UTM:

Coordenadas UTM : **Este:** 0184965 **Norte:** 8534794

Elevación : 4021 msnm.

Objetivo: Determinar el comportamiento a nivel de piso de ocupación y tipología constructiva a si mismo el comportamiento y estado de conservación es nivel de estructura de cimentación

SUPERFICIE: Presenta topografía irregular con pequeña inclinación de oeste a este con cubierta de malezas propias de la zona como: paja, q'era, ichu y otras plantas menores, entre los elementos líticos diseminados, producto del colapso. Así mismo en el cuadro A próxima al cuadrante C, se registra parte de la estructura del vano de acceso, que mide 0.51 en la parte umbral con una altura conservada de 0.84.m.

CAPA I: Conformado por tierra de color marrón oscuro de consistencia suelto y textura granular con regular porcentaje de humedad, esta capa es producto de la descomposición del material orgánico, asociado con elementos líticos de forma diseminada y presencia de raíces arbustiva, sin la evidencia de material cultural. La potencia promedio es de 0.12m.

139

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		4	4	1	6		15	75.00
Inka Doméstico					4		4	20.00
Inka Local	I						0	0.00
Local							0	0.00
Killke					1		1	5.00
No Diagnostico							121	
TOTAL		4	4	1	11	0	20	100.00

CAPA II: Corresponde a tierra de color claro de consistencia semicompacta y textura granular, este estrato corresponde a la capa cultural, donde se registra fragmentos de cerámica en mínimo porcentaje en forma diseminada, hacia el cuadrante A, asociadas con 02 fusayolas de material cerámica, osamenta, a una profundidad de 0.56 m en referencia del punto cero, asimismo en los cuadrantes A y B se evidencia estructura divisorio con dirección de sur a norte con una longitud de 2.00 a una de 0.80 m, en este nivel se registra el posible piso de ocupación.

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA DEL RECINTO:

Presenta plano de planta ovoide con 02 medidas 3.40mts.N.S. Y 3.00 de este a oeste con el vano de acceso hacia el lado Este, evidenciando la jamba de lado Norte totalmente colapsado. En cuanto a su inclinación muestra interior 0.10m y exterior 0.16m, el muro más alto del recinto conservado mide 1.64m y paste más bajo es 0.23m, en los lados norte a este, así mismo el ancho del muro muestra en la parte superior 0.40m y bajo 0.32m. El tipo de mampostería registra rustico construido con elementos líticos, con muestras de talla y otros naturales de material esquisto a manera lajas con dimensiones diversas entre grande, regular y pequeño. La estructura muestra juntas delgadas y gruesas con mortero de barro y algunas cuñas, en estado de regular conservado y en partes colapsadas (Este y Sur), (ver dibujo) producto de la erosión por las inclemencias del tiempo.

UNIDAD DE EXCAVACION RECINTO 122

Ubicación: El recinto 122 está ubicado en el subsector 1 del sector B, asociado por el lado NE con el recinto 119, por el lado este con el recinto 120, por el lado sur con el recinto 125 y por el lado oeste con el recinto 123 y un área libre en pendiente. El área total al interior del recinto es de 14.19m², en el cual se traza cuatro cuadrantes tomando como referencia de inicio al lado NW cuadrante A, cabe indicar también el punto de referencia se ubica en el punto más alto de esta unidad siendo en el lado SW a 0.50m de distancia de la superficie.

Coordenadas UTM : **Este:** 0184983 **Norte:** 8534766

Elevación : 4005 msnm.

El objetivo principal es determinar qué tipos de actividad se dio en épocas prehispánicas y si hubo secuencia ocupacional, así como el estado de conservación del recinto y definir el arranque de muro a nivel de cimiento.

SUPERFICIE N 00-0.36 m. E 00-1.10 m. S 00-1.17 m. W 00-0.49 m. En la superficie de este recinto se registro la presencia del ichu o paja de la puna asociada a malezas arbustivas como la q'era q'era asociado también a elementos líticos de la superficie pero con más intensidad en el medio del recinto formando un hacinamiento de elementos líticos los cuales están a diferentes niveles con respecto al punto referencial, así mismo se registro una cupana lítica próximo al lado NE cuadrante B, cuyas dimensiones son 0.14 m de largo por 0.09 m de ancho a 1.17 m de profundidad con relación al punto de referencia como en la superficie de este recinto es irregular donde el punto más alto es en el lado W cuya altura con relación al punto de referencia es de 0.49 m y el punto más bajo es en el lado E cuya altura es 1.10 m.

CAPA I: La primera capa de excavación está compuesta de tierra color marrón oscuro de textura granular de consistencia semicompacta con una capa humosa de 0.06 m de potencia con un grado de humedad del 20%. Al inicio de esta capa se registro una sub capa de elementos líticos diseminados a nivel del piso a diferentes niveles con relación al punto referencial asociado con algunos fragmentos de cerámica ubicado en el lado SE próximo al eje NS. Los elementos líticos son productos del colapso de los muro de los lados NW y por debajo de

estos listo se presencia el material cultural, consistentes en fragmentos de cerámica como: cuerpos, cuellos, bordes de diferentes objetos como ollas platos y arríbalos a diferentes niveles además se registro un puk'u fragmentado de medidas en la base es 0.10 m y en el borde es aproximadamente 0.15 m este objeto está asociado al tizne es decir al polvo del carbón, restos de óseos calcinados y en esta capa misma, próximo al eje W-E se registró dos cuchillos líticos, con medidas de 0.13 m de largo por 0.04 m de ancho y se registraron a 0.66 m de profundidad con relación al punto referencial, así mismo se registro 4 estructuras semi circulares, uno de ellos en dirección segunda estructura yendo en sentido S-N se registro que está cubierta por una laja de esquisto pizarroso y en el interior de estas se registraron fragmentos de cerámica, del mismo modo se registro una fusayola en el lado SW a 1.29 m de profundidad con relación al punto de referencia , además se registro otra fusayola en el lado N –E a 1.44 m de profundidad también se registro adosado al vano de acceso en sentido WE una estructura lítica a manera de escalinata para ingresar al recinto , también se registro una micro escultura en representación de un camélido a una profundidad de 1.46 m con relación al punto de referencia, a si también se registro un objeto circular de cerámica el cual tiene un diámetro de 0.01 m a 1.57 m de profundidad por último se registro una mushk'a invertida el cual presenta un desgaste fuerte en la parte media a un nivel de profundidad de 1.41m con relación al punto referencial. Esta capa tiene una potencia de 0.27m promedio.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Colonial								
Inka		22	5	4	66	15	112	36.36
Inka Doméstico	I	21	5	13	120	3	162	52.60
Inka Local			1	1	6		8	2.60
Local		4	1	2	17		24	7.79
Killke					2		2	0.65
No Diagnostico							134	
TOTAL		47	12	20	211	18	308	100.00

DESCRIPCIÓN ARQUITECTONICA DEL RECINTO:

Este recinto es de planta cuadrangular el cual se encuentra en pésimo estado de conservación cuyas dimensiones son de 4.30m. De N-S por 3.80 m. de E-W en donde la altura de muro mas conservado es 1.96m, el cual se registro en el lado SE. El ancho de cabecera es de 0.42m aproximadamente y 0.35m de sobre cimientto. mientras que el lado Norte y Oeste no se evidencia ninguna estructura ya que posiblemente se encuentra soterrado, el vano de acceso se ubica en el lado Sur en donde se diferencia que la altura de la jamba de lado izquierdo es de 1.32m y del lado derecho es de 0.66m con un ancho en el umbral es de 0.72m los elementos líticos usados en esta edificación pertenecen a los esquistos pizarrosos ; pizarras y algunas areniscas los cuales están unidos con mortero de arcilla gravosa de color amarillo, dicha construcción no presenta hileras

definidas u ordenadas. Estos litos conformantes de la estructura son de dimensiones variados, presenta también amarres y juntas, las posibles causas del colapso de este recinto son los agentes de la biodisturbación.

UNIDAD DE EXCAVACIÓN RECINTO N° 123

UBICACIÓN: Se ubica entre los recintos 104 lado sur, recinto 124 lado noreste, y en la parte superior del recinto R-122, corresponde a un área de excavación 3.60 m de norte a sur y de 3.30 de oeste a Este que hacen un total de 11.88 m², el lado oeste por encima de la superficie se halla entre las coordenadas

Coordenadas UTM : **Este:** 0184979 **Norte:** 8534780

Elevación : 4004 msnm.

Objetivo: Determinar el comportamiento a nivel de piso de ocupación y tipología y estado de conservación a nivel de estructura de cimentación.

SUPERFICIE: Presenta topografía irregular con pequeña inclinación de oeste a este con cubierta vegetal de malezas propio de la zona como: quera, ichu y otras plantas menores del sitio, asociado a elementos líticos sueltos diseminados, algunos canteados, otros naturales de dimensiones distintas entre grande, pequeño y regular.

CAPA I: Corresponde a tierra de color marrón oscuro de consistencia suelta, textura granular y con regular humedad, en el contenido de esta capa se encontró elementos líticos soterrados entre pequeño y regular en forma diseminada asociada, a raíz producto de la vegetación a nivel de la superficie, en cuanto al material cultural es mínimo, consistente en fragmentos de cerámica del periodo prehispánico en sus dos estilos ubicado en diferentes partes de la unidad. La potencia promedio es de 0.10 m.

CAPA II: Corresponde a tierra de color marrón, de consistencia semicompacta, textura granular, con regular humedad, el contenido de la capa registra elementos líticos soterrados de diferentes dimensiones entre grande y regular ubicado en forma diseminados, natural y canteados producto del colapso de la estructura de los lados este y lado suroeste en los cuadrantes A-1 y B-1, registra a las profundidades de 0.37 y 0.42 metros por debajo del punto referencial, agrupamiento de elementos líticos amorfos de dimensiones distintos asociado a objeto lítico plano a manera de laja en material esquisto de dimensiones 0.89 por 0.34 metros en el cuadro B-2 a la profundidad de 0.69 metros por debajo se evidencia cuchillo lítico con huella de uso asociado a un pequeño objeto lítico (mortero plano). Culminando la excavación arqueológica a la profundidad de norte igual a 0.64, sur de 0.66, este de 0.70, oeste de 0.50 metros por debajo del punto referencial. La potencia promedio es de 0.13 m.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		1	1		3		5	55.56
Inka Doméstico				1	3		4	44.44
Inka Local							0	0.00
Local	II						0	0.00
Killke							0	0.00
No Diagnostico							4	
TOTAL		1	1	1	6	0	9	100.00

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA DEL RECINTO:

Presenta plano de planta semicircular con el vano de acceso hacia el lado suroeste presenta colapso total, por el lado este así mismo presenta colapso parcial y las estructuras de los lados sureste y suroeste solo muestra estructura en regular estado de conservación del lado norte, la inclinación en la parte conservada lado norte es de 0.06 m parte interna y externa es de 0.07m, siendo el muro más alto de la estructura del recinto lado norte de 1.76 m y más bajo es 0.50 m, el ancho del muro en la parte superior es 0.50 m y en la parte más baja 0.40 m. El tipo de mampostería se registra rustico edificado con elementos líticos canteados y naturales de tipo esquisto con hileras discontinuas por dentro y fuera unidos con mortero de arcilla de color plomo asociado a cuñas. Su estado de conservación es de regular a pésimo por mostrar problemas de estabilidad, colapso y agrietamiento en el lado norte producto de la erosión, precipitación pluvial, humedad y otros agentes naturales y mano del hombre.

143

UNIDAD DE EXCAVACION RECINTO N° 129

Ubicación: El recinto 129 se ubica al lado este del recinto 130 del sector B, este recinto está asociado por el lado N con el recinto 133 Por el lado E con un área libre en pendiente por el lado S con un área libre entre el recinto 128, cuya área total del recinto es de 12.58m². En donde se trazo cuatro cuadrantes partiendo de lado NW que es el cuadrante A. El punto cero de referencia lo ubicamos en el lado NW a 1.00m desde la superficie.

Coordenadas UTM : **Este:** 0185012 **Norte:** 8534758

Elevación : 4007 msnm.

El es determinar qué áreas de actividad se dio y si hubo secuencia ocupacional o no y por último determinar las probables y causas de colapso que sufrió todo el muro perimétrico del recinto.

SUPERFICIE: N: 00-0.84m. E: 00-1.35m. S: 00-1.14m. W: 00- 0.51m.

En la superficie se registro presencia de vegetación arbustiva y gramínea como el ichu o paja de la puna llauili y pasto, en el eje N-S SW y E se registra el hacinamiento de elementos líticos dispersos registrados a diferentes

niveles con respecto al punto cero. La superficie presenta un desnivel que va en sentido O a E. en donde el punto más alto se ubica en el lado Oeste con una inclinación de 0.51mt con relación al punto de referencia.

CAPA I: está compuesta de tierra color marrón oscuro de textura granular de consistencia suelta con un grado de humedad de 24% asociado a una potencia de 0.08mt compuesta de raíces y raicillas el cual forma la capa humosa, asociado con material cultural consistentes en fragmentos de cerámica correspondientes a partes de cuerpo, asas, cuellos, bordes etc. pertenecientes a diferentes objetos como ollas, aribalos, platos etc. Registrados a diferentes niveles con relación al punto de referencia, así mismo se registro una kupana fragmentada próximo al muro cuadrante este a 1.88m de profundidad con relación al punto cero de referencia, cuyas medida promedio son 0.08m de largo por 0.07m de ancho de la misma manera se registro un objeto lítico de forma alargada el cual presenta desgaste en los cuatro lados y uno de sus extremos está fragmentada y mide aproximadamente 0.12m de largo por 0.01m de ancho con un espesor de 0.05m. Este objeto se registro a 1.87m de profundidad con relación al punto de referencia, así mismo se registro objetos líticos de forma circular los cuales son cantos rodados y registrados a 1.68m de profundidad con relación al punto cero referencial, en esta capa también se registro la estructura divisoria en dirección de este a sur a manera de nivelación la superficie pendiente, formando en media luna el espacio interior del recinto, la evidencia se registró a 1.30m de profundidad con relación al punto de referencia y próximo al muro perimetral del lado NE cuadrante B se registro otra estructura de 0.50m de ancho por 1.15mt de largo y en el perfil de esta estructura se registra 3 con medidas 0.17m de ancho en la parte superior con una altura de 0.20m promedio. Y un ancho de base de 0.18m promedio. En la parte superior de esta estructura se encuentra cubierta por dos lajas de esquisto pizarroso, registrado a un nivel de 1.36m de profundidad con relación al punto de referencia, además cabe indicar que en esta capa se registro un lente de tierra negra en el lado NW cuadrante A, a 1.22m de profundidad con respecto al punto de referencia, así mismo se registro restos de carbón próximo al muro del lado norte a 1.10m con relación al punto cero de referencia esta capa tiene una potencia promedio de 0.50m.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		110	25	33	200	9	377	53.32
Inka Doméstico	I	32	12	43	124	14	225	31.82
Inka Local		16		9	35	2	62	8.77
Local		2		7	15		24	3.39
Killke		5		2	12		19	2.69
No Diagnostico							169	
TOTAL		165	37	94	386	25	707	100.00

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA DEL RECINTO:

Este recinto tiene las dimensiones de 3.70m de largo por 3.40m de ancho y se encuentra en pésimo estado de conservación con muros colapsada en 90%, evidenciando solo una pequeña parte del muro del lado norte con una altura de 0.70m. en estado pandeado, compuesta de elementos líticos esquistos pizarrosos y lajas de pizarras de forma canteados de dimensiones entre 0.10m a 0.25m de ancho estos elementos líticos están unidas y asentadas con mortero de arcilla gravosa de color amarillento con hileras discontinuas, sin terminar el vano de acceso, cabe aclarar el material utilizado es propio de la zona.

UNIDAD DE EXCAVACION RECINTO N° 130

Ubicación: El recinto 130 se ubica en el sector B subsector B-1, al lado Este del recinto 119 y 120 y está asociado por el lado N con el recinto 132 por el lado E con un área libre que va en pendiente por el lado S con el recinto 128 y por el W con el recinto 119y 120. El área total a intervenir es 12.60m², dividido en cuatro cuadrantes, partiendo del lado NW denominado cuadrante A. ubicándose el punto cero de referencia en el lado NW a 0.02m de distancia de la superficie.

Coordenadas UTM : **Este:** 0185016 **Norte:** 8534758
Elevación : 4007 msnm.

El objetivo es determinar qué tipos de áreas de actividad se dieron y si hubo secuencia ocupacional o no, así mismo definir cuáles fueron las causas del colapso de los muros del perímetro de este recinto, el estado de conservación y el comportamiento a nivel de piso de ocupación.

SUPERFICIE: N: 00-0.84m. E: 00-1.20m. S: 00-1.14m. W: 00- 0.83m.

En la superficie de este recinto se registra pastos naturales propios de la zona, tales como ichu o paja de la puna, llaulli, etc., asociado con elementos líticos diseminados por toda la superficie, producto del colapso de los paramentos de la estructura, hacia el cuadrante Oeste (A) el pendiente es más accidentada en sentido hacia el cuadrante este, con una diferencia de 0.40m. Los paramentos del recinto se encuentran en total colapso, evidenciando en toda la superficie el hacinamiento de elementos líticos soterrados, sin diferencia del área total y mucho menos el vano de acceso.

CAPA I: La primera capa de excavación corresponde a tierra de color marrón oscuro de textura granular con una consistencia suelta húmeda en 25%, asociado a raíces y raicillas de la vegetación propios de la zona, fragmentos de cerámica correspondientes a partes de cuerpos, bordes, asas, bases y cuellos pertenecientes a diferentes objetos como platos, aribalos, ollas etc. Dichos fragmentos corresponden al estilo inca en su mayoría y se registraron en diferentes niveles con relación al punto cero de referencia, así mismo en esta capa se definió parte del muro perimetral de lado SW con evidencia de posible vano de acceso, esta capa tiene una potencia de 0.40m promedio.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		8	2	1	15	3	29	50.00
Inka Doméstico	I	3	1	2	15		21	36.21
Inka Local				1	6		7	12.07
Local					1		1	1.72
Killke							0	0.00
No Diagnostico								
TOTAL		11	3	4	37	3	58	100.00

CAPA II: En esta segunda capa está compuesta de tierra color marrón oscura de textura granular de consistencia suelta con un grado de humedad del 20% esta capa se caracteriza por la presencia de grava y gravilla. En cuanto al material cultural en esta capa se registro el muro divisorio patrón que se repite en la mayoría de los recintos anteriores el cual va desde la mitad del recinto hacia el lado oeste, este muro divisorio tiene una altura de 0.40m así mismo se registra que en el perfil de este muro próximo al lado norte se registra una cajuela cuyas dimensiones son 0.16mt de ancho en la parte superior y en la base es 0.19m con una altura de 0.22m. Y un ancho de entrada de 0.35m. En general esta muro divisorio se encuentra en regular estado de conservación contando con una inclinación de cabecera hacia el lado Este de 0.10m y a 1.43m de profundidad con relación al punto cero de referencia además en esta capa se registra en abundante proporción fragmentos de cerámica correspondiente a partes de cuerpos bases bordes asas y bases pertenecientes a diferentes objetos tales como ollas, aribalos platos etc.

Estos fragmentos se registraron con más intensidad en el lado NE cuadrante B, a diferentes niveles con relación al punto de referencia se registro también una mushk'a de forma cuadrangular y asociada a un percutor lítico de mano la mushk'a mide 0.29m de largo por 0.28m de ancho y el percutor lítico mide 0.08m de largo por 0.06m de ancho estos objetos se registraron 1.76mt profundidad con relación al punto de referencia. En este mismo contexto se registro otro percutor lítico de mano y próximo al eje SE cuadrante D. se registro dos cupanas fragmentadas y una tercera cupana integra cuyas medidas son de 0.05m de ancho por 0.06m de largo con un orificio en la parte media, esta cupana se registro a 1.90m de profundidad con relación al punto de referencia próximo a la estructura divisoria en el lado Sur se delimito un área compuesta de tierra negra y una pequeña área de arcilla roja y por encima de esta área se registro un objeto lítico en forma circular de canto rodado cuyo diámetro es de 0.02m a 1.87m de profundidad con relación al punto cero de referencia y por el lado NE cuadrante B también se registro evidencias de huaqueo en un diámetro de 0.40m en cuyo interior se registra gravilla sin ningún tipo de evidencia cultural este forado de huaqueo se encuentra cubierta por una laja de piedra pizarra continuando con la excavación se registro una cuchillo lítico en el mismo contexto de la mushk'a el cual se encuentra a 1.83m de profundidad con relación al punto cero y cuyas medidas son 0.05m de ancho por 0.09m

de largo así también un objeto hemetita de forma irregular cuyas medidas son 0.04m de ancho por 0.04m de largo a una profundidad de 1.72m con relación al punto cero de referencia. Esta capa tiene una potencia de 0.14m de promedio.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		26	12	12	227	13	290	39.14
Inka Doméstico	II	36	3	80	185	23	327	44.13
Inka Local		8	1	9	18	4	40	5.40
Local		6	1	19	23	4	53	7.15
Killke		9	4	2	13	3	31	4.18
No Diagnostico							54	
TOTAL		85	21	122	466	47	741	100.00

DESCRIPCION ARQUITECTONICO DEL RECINTO.

El estado de conservación en este recinto es pésimo ya que se encuentra colapsado en un 95% cuyas medidas son 3.35m por 3.76m. y solo presenta parte del muro del lado norte el cual tiene un largo de 1.36m medida que va en sentido E-W y una altura conservada de 1.38m los elementos líticos usados en esta edificación son pizarra y esquistos pizarrosos y algunas areniscas las cuales están asentadas y unidas con mortero de arcilla de color amarillo pálido la cual es propia de la zona de la misma manera se registro que el tipo de arquitectura es de mampostería rustica en donde solo son canteados los elementos líticos, no presentan hiladas definidas, no se registro el vano de acceso ya que el 95% del perímetro del recinto se encuentra colapsado.

UNIDAD DE EXCAVACIÓN RECINTO N° 140

Ubicación: Se ubica al medio del conjunto de recintos, el área interior del recinto es 14.78m², se trazo en el área total del recinto dividido en cuatro cuadrantes, ubicándose el punto referencial en una altura de 0.50m desde la superficie.

Coordenadas UTM : **Este:** 0184991 **Norte:** 8534786

Elevación : 4004 msnm.

El objetivo principal es determinar el comportamiento del piso de ocupación, estado de conservación de la estructura, fundación de la cimentación y atreves de los resultados coadyuvar a los trabajos de restauración y puesta en valor de las estructuras arquitectónicas del sector en mención.



Vista panorámica de superficie del recinto 140

SUPERFICIE: N 0.00 – 0.47m, E 0.00 – 0.70m, S 0.00 – 0.68m, W 0.00 - 0.26m

Presenta topografía irregular con inclinación de sur a norte con cubierta vegetal de malezas arbustivas nocivas propio de la zona, asociado a elementos líticos sueltos diseminados producto del colapso de las estructuras del recinto.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		2	1	2	17		22	52.38
Inka Doméstico	SUPEF				15		15	35.71
Inka Local					2		2	4.76
Local					3		3	7.14
Killke							0	0.00
No Diagnostico							12	
TOTAL		2	1	2	37	0	42	100.00

CAPA I: Conformado por tierra de color marrón oscuro, de consistencia suelta, textura granular, de regular humedad, esta capa es producto de la descomposición del material orgánico, así mismo se evidencia elementos líticos diseminados como consecuencia del colapso del paramento, en cuanto se refiere al material cultural se evidencia en mínimo porcentaje consistente de fragmentos de cerámica del periodo pre hispánica en dos estilos doméstico y ceremonial. La potencia promedio de la capa es de 0.12m.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		4	3	4	11	1	23	34.85
Inka Doméstico	I			2	17		19	28.79
Inka Local							0	0.00
Local					24		24	36.36
Killke							0	0.00
No Diagnostico								
TOTAL		4	3	6	52	1	66	100.00

CAPA II: Corresponde a tierra de color marrón de consistencia semicompacta, textura granular, con regular humedad en esta se continua evidenciando fragmentos de cerámica en mínimo porcentaje, del periodo pre hispánica de igual forma elementos líticos diseminados de dimensiones distintos, en cuanto se refiere a la estructura de cimentación se continua registrando en buen estado de conservación.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		9	1	4	59	3	76	40.43
Inka Doméstico	II	8		12	72	2	94	50.00
Inka Local					6		6	3.19
Local					5		5	2.66
Killke		4			3		7	3.72
No Diagnostico								
TOTAL		21	1	16	145	5	188	100.00

DESCRIPCION ARQUITECTONICA DEL RECINTO

Presenta plano de planta de forma semi circular con el vano de acceso al lado sur, cuya estructura en la parte más alta mide 2.00m lado norte parte baja mide 0.50m. Lado este, el ancho de estructura a nivel de cabecera es de 0.48m y parte baja 0.32m, su inclinación interna es de 0.09m y la parte externa 0.10m, el tipo de mampostería presenta rustico construido con elementos líticos de tipo esquisto entre naturales y labrados con dimensiones diversas entre grande 0.46 x 30m, regular de 0.35 x 0.22m y pequeño 0.16m x 0.08m, con juntas delgadas y gruesa unidos con mortero de barro de color marrón asociado a pequeñas cuñas. Su estado de conservación es de regular a buena con problemas de estabilidad, por diferentes causas: Erosión, precipitación pluvial, humedad y otros agentes.

149

UNIDAD DE EXCAVACIÓN RECINTO N° 143 REPLANTEO

Ubicación: Se ubica en el lado oeste con el muro de contención, parte inferior, se encuentra adosado a la estructura del recinto R-144, el área interior del recinto es 12.61m², se trazo el área total del recinto, dividido en cuatro cuadrantes ubicándose el punto referencial en una altura de 0.40m desde la superficie.

Coordenadas UTM : Este: 0185020 Norte: 8534796

Elevación : 4005 msnm.

El objetivo principal es determinar el comportamiento del piso de ocupación, estado de conservación de la estructura, fundación de la cimentación y atreves de los resultados coadyuvar a los trabajos de restauración y puesta en valor de las estructuras arquitectónicas del sector en mención.

SUPERFICIE: N 0.00 – 0.40m, E 0.00 – 0.99m, S 0.00 – 1.57m, W 0.00 - 0.18m

Presenta topografía irregular con inclinación de oeste a este, con cubierta vegetal de malezas arbustivas, nocivas propias de la zona, asociado a elementos líticos diseminados de dimensiones distintas producto del colapso de la estructura del recinto.

CAPA I: Corresponde a tierra de color marrón oscuro de consistencia suelta, textura granular con poca humedad, en esta capa se evidencia elementos líticos soterrados, entre grandes pequeños y regulares en forma diseminada canteado y naturales de tipo esquisto y areniscos en poca cantidad, en cuanto al material cultural es mínimo, correspondiente a fragmentos de cerámica del periodo prehispánico en sus dos estilos monocromo y policromo ubicados en diferentes partes y niveles del estrato. La potencia promedio del estrato es de 0.10m.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka					6		6	30.00
Inka Doméstico	I		1	2	10		13	65.00
Inka Local							0	0.00
Local							0	0.00
Killke					1		1	5.00
No Diagnostico							2	
TOTAL		0	1	2	17	0	20	100.00

CAPA II: Corresponde a tierra de color marrón de consistencia, semicompacta, de textura granular con poco porcentaje de humedad, en esta capa se evidencia gran cantidad de elementos líticos diseminados producto del colapso de dimensiones diferentes y algunos son canteados y otros naturales asociados a fragmentos de cerámica del periodo prehispánica pertenecientes a diferentes partes del objeto como: asas, base, cuerpo borde en sus dos estilos, ubicados en diferentes partes de la capa, así mismo en el cuadro A, a las profundidades de 0.85m, 0.86m y 0.95m por debajo del punto referencial se registra cabecera de estructura soterrada, que corresponde al muro divisorio en un largo de 3.36m, alineado de sur a norte en mal estado de conservación, con problemas de estabilidad colapso y pandeo, en este nivel se evidencia piso de ocupación de la parte superior en donde se evidencia lente de tierra de color negruzco en un área de 0.39m x 0.53m, asociado a objetos líticos pertenecientes a mortero de mano con huella de uso producto del trabajo en número de cuatro asociado a una pequeña laja de forma circular mostrando 2 orificios pequeños, ubicado este contexto a las profundidades de 0.91m, 0.93m y 0.89m. Prosigue la excavación encontrando en la misma división dos cajuelas en mal estado de conservación. Así mismo en el lado norte en el cuadrante A, a las profundidades de 1.03, 1.17 y 1.22m a la distancia promedio de 0.75m con relación a la estructura del lado norte se encontró cabecera de estructura que se alinea de este oeste en una distancia de 1.90m, en donde se evidencia dos cajuelas en el perfil de la estructura. Concluye la excavación arqueológica determinando dos niveles: nivel superior entre 0.91m, 0.87m, 0.90m y el nivel inferior 1.54m, 1.51m y 1.48m

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		10		11	51	3	75	35.89
Inka Doméstico		9		21	89		119	56.94
Inka Local	I	3			7		10	4.78
Local		1		1		1	3	1.44
Killke					2		2	0.96
No Diagnostico							44	
TOTAL		23	0	33	149	4	209	100.00

DESCRIPCION ARQUITECTONICA DEL RECINTO

Presenta plano de planta ovoide con dos medidas se sur a norte de 3.93m y de este a oeste 3.21m con el vano de acceso a lado norte, en cuanto a la estructura del recinto muestra colapso total en un 75% por el lado sur oeste, su inclinación inferior muestra solo en el lado norte con 0.14m, así mismo la e la parte exterior 0.10m ,el ancho de muro presenta en la parte superior de 0.37m y en la parte más baja registra 0.30m el tipo de mampostería muestra rustico asentado con piedras de tipo esquistos canteados y naturales, unidos con mortero de barro de color marrón asociado a pequeñas cuñas, así mismo muestra hileras discontinuas por el interior y exterior. Su estado de conservación es de regular a pésimo por los problemas de estabilidad, colapso y pandeo se observa algunos agrietamientos en la estructura del lado norte, producto de la erosión, deslizamiento, precipitación pluvial, humedad y otros agentes humanos.

151

UNIDAD DE EXCAVACIÓN RECINTO N° 144 REPLANTEO

Ubicación: Se ubica en el lado oeste con referencia al muro de contención o retención de la zona arqueológica adosada a la estructura del R-143, ubicado al lado sur, corresponde a un área de excavación de 22.05m². El punto referencial se coloca en la parte superior de la unidad a 0.40m por encima de la superficie.

Coordenadas UTM : Norte: 8534812 Este: 0185016

Elevación : 4003 msnm.

El objetivo principal es determinar el comportamiento del piso de ocupación, estado de conservación de la estructura, fundación de la cimentación y atreves de los resultados coadyuvar a los trabajos de restauración y puesta en valor de las estructuras arquitectónicas del sector en mención.

SUPERFICIE: N 0.00 – 0.63m, E 0.00 – 1.17m, S 0.00 – 1.03m, W 0.00 – 0.40m

Presenta topografía irregular con inclinación de oeste a este con cubierta vegetal con malezas arbustivas nocivas propias de la zona entre ellas paja, Quera y otras plantas menores, junto a elementos líticos diseminados de dimensiones distintas producto del colapso de la estructura del recinto.

CAPA I: Corresponde a tierra de color marrón oscuro de consistencia suelta textura variada con poco porcentaje

MINISTERIO DE CULTURA Dirección Regional de Cultura - cusco Sub-Dirección de Obras	
FOLIO N°	

de humedad, esta capa es producto de la descomposición del material orgánico. Dentro del contenido de la capa se evidencia elementos líticos diseminados en diferentes niveles asociados a raíz muy densa producto de la vegetación. En cuanto al material cultural se evidencia fragmentos de cerámica correspondiente al periodo prehispánico en dos estilos ubicados en diferentes partes de la unidad. A las profundidades de 0.97m, 0.98m y 0.82m con relación al punto referencial se registra en el lado sur cabecera de muro de división que se proyecta de sur a norte en una distancia de 4.80 metros con problemas de estabilidad y colapso. La potencia promedio de la capa es de 0.09m.

CAPA II: Corresponde a tierra de color marrón de consistencia semicompacta, textura granular con poco porcentaje de humedad en esta capa se evidencia elementos líticos soterrados en forma dispersa de dimensiones variadas entre grande pequeño y regular. En cuanto a la estructura de división se continúa evidenciando en los cuadros A, a las profundidades de 0.88m y 0.97m con referencia al punto referencial. Así mismo en el mismo cuadro muy cerca la estructura de división se registra osamenta de camélido sudamericano parte de los huesos largos ubicado a la profundidad de 1.18m por debajo del punto de referencia sin asociación. Se continúa registrando fragmentos de cerámica del periodo prehispánico pertenecientes a diferentes partes de los objetos como: borde, cuello, cuerpo y base ubicado en diferentes partes de la capa, así mismo en el lado oeste registra la edificación de la estructura sobre el afloramiento rocoso, así mismo la estructura del lado sur registra colapso total. Así mismo a las profundidades de 0.89m, 0.94m y 0.84m por debajo del punto de referencia se evidencia piso de ocupación de la parte superior, lo mismo a las profundidades de 1.43m, 1.44m y 1.46m por debajo del punto referencial se registra piso de ocupación de la parte inferior en buen estado de conservación en donde en la parte media se observa lente de tierra negra en un espacio de 0.70m x 0.70m en cuyo contenido no se evidencia material cultural consistente en fragmento de cerámica pertenecientes al periodo prehispánico en sus dos estilos.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		21	9	11	109	10	160	39.22
Inka Doméstico	II	19	7	17	135	8	186	45.59
Inka Local			3	2	12		17	4.17
Local		3	3	3	18	2	29	7.11
Killke		4		2	10		16	3.92
No Diagnostico							63	
TOTAL		47	22	35	284	20	408	100.00

DESCRIPCION ARQUITECTONICA DEL RECINTO

Presenta plano de planta ovoide con dos medias 4.90m y 4.50m de este a oeste y sur a norte, con el vano de acceso al lado norte. Así mismo en el lado sur este muestra colapso total en una distancia promedio de 4.50m.

Su inclinación muestra en la parte interina 0.16m y extensión de 0.29m muro de ancho en la parte superior bien conservada es de 0.60 m y la parte más baja es de 0.50m, la estructura más alta bien conservada se encuentra al lado oeste con 2.26m y el más bajo al lado oeste con 0.35m. El tipo de mampostería muestra rustico construido con elementos líticos de dimensiones variados entre grande pequeño y regular, canteados y otros naturales con hileras discontinuas por el interior y exterior. Así mismo la junta registra mortero de barro de color marrón asociado a algunas cuñas. Su estado de conservación es de regular a malo con colapso por más de 50%.

UNIDAD DE EXCAVACIÓN RECINTO TUMBA 145-A

Ubicación: El R-T- 145-A está ubicado en el sector B sub sector B-1 de la Z.A. de Ankasmarka, en el lado N del recinto 145 adosado al recinto en mención el área interior del recinto es de 3.27m². El punto referencial está ubicado en el lado w a una altura de 0.50m del nivel de superficie

Coordenadas U.T.M : **Este:** 0185015 **Norte:** 8534802

Elevación : 3993 msnm

El objetivo principal es determinar la secuencia ocupacional y la profundidad de la fundación de la cimentación.

SUPERFICIE. NW-0.00-0.47m, NE0.00-0.40m, SW-0.00-0.31m, SE-0.00-0.40m. Superficialmente está constituido de malezas, arbustivas de la zona como: es el ichu, llaulli y gramíneas de la zona el nivel interna del recinto muestra una inclinación ligera de W-E



CAPA I. El estrato I muestra de humo arenoso de consistencia suelta de color marrón claro, presenta humedad, se pudo registrar raíces de gramínea, fragmentos de cerámica en mayor proporción, entre cuerpos, bordes, asas de color monocromo, algunos con presencia de tizne posible de uso domestico, a una profundidad de 0.44m, asimismo se registra una cupana de elemento lítico en estado de fractura a una profundidad de 0.49m del punto la potencia de esta capa es 0.11m, promedio.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		9			14	1	24	22.86
Inka Doméstico	I			1	17		18	17.14
Inka Local							0	0.00
Local							0	0.00

Killke		13	2	4	44		63	60.00
No Diagnostico							1	
TOTAL		22	2	5	75	1	105	100.00

CAPA II. La capa II muestra de tierra areno gravoso de consistencia suelta de color amarillento, se registra material cultural en menor proporción de color monocromo, entre cuerpos, bases bordes, a una profundidad de 0.63m del punto referencial en el lado norte se aprecia lente de ceniza en un área de de 0.50mx0.30m, a una profundidad de 0.63m. Del punto referencial, asimismo se evidencia la fundación de la cimentación en el lado este del recinto que estuvo soterrado, presenta el piso de ocupación, aquí se concluye la excavación no se caracteriza R.T. la potencia de esta capa es 0.09m, promedio.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka					7		7	15.56
Inka Doméstico		3	1		4	2	10	22.22
Inka Local	II	1		1	1		3	6.67
Local							0	0.00
Killke		1	2	1	21		25	55.56
No Diagnostico							2	
TOTAL		5	3	2	33	2	45	100.00

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA DEL RECINTO:

La morfología muestra de planta semicircular, con un diámetro de 1.86m x 1.76m, la estructura del recinto en mayor parte se aprecia en estado de colapso, en el lado N- SW se aprecia en estado del desplome hasta la base (sobre cimiento), la edificación es acondicionada a la topografía del terreno, que describe la inclinación pronunciada.

La tipología constructiva se halla edificado con elementos líticos ligeramente trabajadas a manera de lajas, por algunos líticos de origen pizarra (metamórfica), con cuñas pequeñas unidos con mortero de arcilla gravoso de color amarillento, la estructura presenta de mampostería simple, la altura del paramento en la parte mejor conservada es 1.36m. La dimensión de los elementos líticos que varían entre 0.50mx0.26m0.26mx0.15m, el estado de conservación es pésimo por fuerte erosión del terreno a un no se evidencia la orientación del vano de acceso.

UNIDAD DE EXCAVACIÓN RECINTO- 145

Ubicación: se ubica en el sector B sub sector B-1, en el lado NE de R-144, SE R- 146, al E muro seco actual, al N adosado al R.T. 145-A, el área interior del recinto 17.99m², se trazó en el área total del recinto dividido en cuatro cuadrantes. El punto referencial se ubica en el lado W a una altura de 0.50m del nivel de superficie

Coordenadas U.T.M. : **Este:** 0185008 **Norte:** 8534802

Elevación : 3994msnm

El objetivo principal es evidenciar el nivel de piso de ocupación, la orientación del vano de acceso

SUPERFICIE. N-0.00-1.11m, S- 0.00-1.19m, W-0.00-0.50m, E- 0.00- 1.62m. Superficialmente está compuesto de malezas arbustivas, nativas de la zona, como es el ichu, llauilli, q'era, checchi y gramínea de la zona, asociado a esta vegetación se registró elementos líticos diseminados en todo el área del trabajo por producto del desplome que ha podido sufrir los muros que forman parte del recinto en mención.



ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		3			19	1	23	42.59
Inka Doméstico	SUPERF	2			19		21	38.89
Inka Local		2		1	2		5	9.26
Local		1	2		2		5	9.26
Killke							0	0.00
No Diagnostico							5	
TOTAL		8	2	1	42	1	54	100.00

CAPA I. El estrato I muestra de tierra humo areno-gravoso de consistencia suelta de color marrón claro, se pudo registrar elementos líticos dispersos por producto del desplome de la estructura del recinto que se hallan en diferentes niveles, se aprecia la estructura del divisorio que se dirige de la jamba lateral izquierdo hacia el lado norte, en la parte media esta plataforma mide 1.60m de ancho, se registra material cultural en menor proporción entre cuerpos, bases, asas, bordes, de color monocromo, alguno fragmentos presentan de pintura de color guinda, a una profundidad de 1.41m del punto referencial, también se registra fragmentos de osamenta dispersos en diferentes niveles, presentan de huesos largos, de posible de camélido, en el cuadrante C se aprecia 02 fragmentos de óseo de tamaño grande, corresponde a omoplato, tiene apariencia de ganado vacuno por la dimensión que muestra, se halló a una profundidad 1.67m del punto referencial, en el cuadrante B se está



evidenciando 03 elementos líticos en forma ordenada enclavado al piso, en el cuadrante C se registra una musca en estado de fractura, próximo a este objeto se halla un mortero de mano de origen canto rodado a una profundidad de 1.62mm, en el cuadrante B se registra 02 elementos líticos trabajados de forma esférico, mide 0.07mx0.05m, 0.05mx0.03ma una profundidad de

1.71m del punto referencial, la potencia de esta capa es 0.20m, promedio.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		7	10	9	48	3	77	55.00
Inka Doméstico	I		2	6	12	5	25	17.86
Inka Local		6	3	5		3	17	12.14
Local							0	0.00
Killke		1	2	3	10	5	21	15.00
No Diagnostico							16	
TOTAL		14	17	23	70	16	140	100.00

CAPA II. El estrato II corresponde suelo compuesto de arenisca de consistencia suelta de color amarillento, en el cuadrante A se registra lente de ceniza en el lado N en un área de 0.20mx0.30m, próximo a este lente se aprecia mortero de arcilla con cocción posible fogón a un nivel de 1.56m con respecto al punto referencial, asimismo al costado de este supuesto fogón en el lado norte se aprecia mortero de arcilla de color blanco a un nivel de 1.50m, en el cuadrante B se registra una fusayola de cerámica, mide 0.04mx0.04m, a un nivel de 1.81m del punto referencial, también se registra un percutor de elemento lítico de origen canto rodado, mide 0.09mx0.03m a un nivel de 1.50m del punto referencial, se registra material cultural en mayor proporción dispersos en todo el área de la unidad, entre cuerpos, asas escultórica, bordes, cuellos, bases de color monocromo, algunos con decoración de líneas paralelas de color negro, con pintura guinda posiblemente corresponde al periodo inca, a una profundidad de 1.59m del punto referencial, en el cuadrante B se aprecia 03 elementos líticos en forma ordenada, miden 0.50m x 0.09m, 0.31m x 0.17m, 0.31m x 0.10m, se registra la altura del divisorio en promedio de 0.35m del nivel del piso de ocupación, en esta capa se evidencia la cimentación del lado E del recinto, en el cuadrante C se registra 02 granulos de carbón vegetal a una profundidad de 1.88m del punto referencial, la potencia de esta capa es 0.10m, promedio.



ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		7	5	8	37	8	65	46.76
Inka Doméstico		2	1	3	24	4	34	24.46
Inka Local		1		1	9	5	16	11.51
Local				1			1	0.72
Killke		3	2	4	13	1	23	16.55
No Diagnostico								
TOTAL		13	8	17	83	18	139	100.00

CAPA III CALA 0.50MX0.50M: El estrato III corresponde tierra de color marrón claro de consistencia semicompacta, se registra material cultural en menor proporción, entre cuerpos, asas, con decoración de color guinda de estilo inca a un nivel de 1.73m del punto referencial se registra el tratamiento de piso de material grava gruesa, se concluye la excavación, la potencia de esta capa es 0.15m, promedio.

DESCRIPCIÓN ARQUITECTONICA DEL RECINTO:

La morfología del nivel de superficie interna del recinto muestra de planta ovoide irregular, con un diámetro de 4.60mx3.86m, la estructura presenta con paramentos colapsados en mayor parte, la altura en su parte mejor conservada en promedio es de 1.83m, el ancho en sobre cimiento mide en promedio de 0.40m, en la corona mide 0.46m en promedio, el vano de acceso se ubica con orientación hacia el lado sur, el umbral mide 0.63m de ancho, se aprecia en estado del desplome solo se aprecia dos hileras de piedra en el lado lateral izquierdo.

La tipología constructiva se halla edificado de elementos líticos canteados a manera de lajas y de origen pizarra unido con mortero de arcilla gravoso de color amarillento, el paramento presenta una inclinación pronunciada hacia el interior, el paramento muestra un ordenamiento de hileras discontinuas, el ornamento arquitectónico en la parte interna del recinto muestra 02 hornacinas de 0.14mx0.11m con profundidad de 0.25m, a una altura de 1.36m del nivel de superficie, la otra hornacina se aprecia en el lado W a una altura de 1.07m del nivel de superficie, cuya medida es de 0.28mx0.12m con profundidad de 0.60m, se aprecia un clavo lítico en el lado SW a una altura de 1.71m del nivel de superficie, mide 0.10mx0.04m, el estado de conservación es pésimo mostrándose el colapso del paramento del lado NE-SE hasta la base del sobre cimiento, la presencia de vegetación al interior y exterior del recinto ha desestabilizado la estructura, asimismo presenta agrietamiento hasta la corona del muro en el lado NW.

UNIDAD DE EXCAVACIÓN RECINTO N° 146

Se ubica al sur del recinto 147 por la parte superior del recinto 145 y al norte del 144 con el punto cero 0.00-120m. Está ubicado dentro del mismo recinto, recinto de forma ovoide con un área de 4.20 x 3.17m² promedio, con la ubicación del vano de acceso orientado al sur con un ancho de 0.89m. Con una altura del muro mas

conservado 1.58m. Y el más bajo de 0.15m. Tiene un ancho de cabecera de 0.37m. Y el sobre cimientado de 0.36m. Con una inclinación del muro interno de 0.21 en una altura de 1.58m. La inclinación externa de 0.16m. Esto en una altura de 2.07m. Con una mampostería rústica con material lítico de arenisca y pizarra las dimensiones de los líticos es como sigue.

Grande: 0.66 x 0.18 x 0.20m. Mediano: 0.35 x 0.16 x 0.14m. Pequeño: 0.04 x 0.04 x 0.10m., presenta también cuñas mortero de arcilla gravosa de color amarillento no tiene orden de hilera, irregular amarrado uno sobre otro de forma trenzado en un estado de conservación regular las causas de colapso mientado son producto de la naturaleza.

Con el objetivo de evidenciar el nivel de piso de ocupación, estado de conservación del paramento, dimensión del recinto, así como la orientación del vano de acceso.

SUPERFICIE: N: 0.00 – 0.38m.S: 0.00 – 0.86m.E: 0.00 – 1.12m.W: 0.00 – 0.31m.

Presenta abundante material lítico de arenisca, pizarra y esquistos todo el área de recinto así como material vegetal como (llaulli, q'era, cantú con flores de color rojo vivo) humus producto de la descomposición del vegetal con una topografía accidentada con la orientación del vano de acceso orientado así el S.

CAPA: RELLENO Presenta relleno de gravilla E. líticos soterrados en su totalidad a una potencia de 0.43 ms. Dispersas se puede apreciar raíces de vegetación como llaulli cantú, así evidenciando material cultural fragmentos de cerámica elementos líticos trabajados a un nivel de 0.55m. Promedio, como también líticos trabajados de forma esférica. La potencia de esta capa es 0.49m, promedio.

CAPA: I Presenta tierra de color marrón claro de textura semicompacta, semi húmeda a una potencia de 0.35m. Se hallan evidencias culturales como en el cuadrante A₁ se halla una estructura en forma de media luna a un nivel de 0.64m. Considerando entre la capa relleno y capa I con un ancho de 0.90m. Y un largo de 0.92m. Dentro de ello se halla un E. lítico trabajado (tunawa) de material canto rodado de 0.29 x 0.15m. A un nivel de 0.99m. En el muro orientado al S.

Una pieza metálica de forma un cuchillo a una distancia del muro W. de 0.61m. A un nivel de 0.75m. Con medidas de 0.05 x 0.04m. Juntamente con arcilla de color rojo a un nivel de 0.93m con una medida de 0.40 x 0.39m. A un nivel de 1.00m. Se halla el muro divisorio del recinto en un ancho de 1.40m. y un largo de 3.10m. Que cubre de N-S. Donde la parte más conservada tiene una altura de 0.40m. Hallándose dentro de ello fragmentos de cerámica en su mayoría bordes y bases.

A un nivel de 1.15m. En el muro N. se halla una estructura de forma de herraje de medidas 0.90 x 0.65m. Medidas externas y internamente tiene una medida de 0.40 x 0.46m. Al lado de la estructura también hay una segunda en un estado de conservación mala con medidas 0.60 x 0.58m. Que con parten la estructura del medio para formar parte de ambas.

Mencionando la primera estructura dentro de ello se halla un elemento lítico en proceso de trabajo con un

agujero en la parte media de material lítico pizarra con medidas de 0.16m x 0.15m. A un nivel de 1.30m.

Las estructuras son de arenisca unidas con mortero de barro de color amarillento.

Hallando se una cantidad considerable de fragmento de cerámica. Así como elementos líticos trabajados de forma esférica, un elemento lítico en proceso de trabajo realizando se el trabajo de desgaste en la parte media del lítico de ambas caras de forma circular (cupana) de medidas de 0.12 x 0.10m. A un nivel de 1.37m. A una distancia del muro N. de 1.00m. Una plomada de elemento lítico fracturado a un nivel de 1.52m., una fusa yola de cerámica a un nivel de 1.62m. Otras dos cupanas fragmentadas a una distancia del muro E. de 0.60m. A un nivel de 1.72 con medidas de 0.09 x 0.07m. En una distancia del muro S. y adosado al muro E. 0.90m. Así como un tunawa de 0.33 x 0.13m. A un nivel de 1.74m. De canto rodado en un área de 2.50 x 0.52m. Así el Este y 0.43m. Lado sur se halló dentro del relleno tierra de color marrón claro con bastante gravilla, fragmentos de cerámica en su mayoría bordes de arribalo, jarras, bases, elementos líticos trabajados como percutores y otros de forma esférica. A un nivel 1.82m. Finalizando las excavaciones hallando el piso de ocupación el vano de acceso con medidas de 0.73m. De largo por un ancho de 0.30m. En el umbral achatado y la parte media ensanchado. La potencia de esta capa es 0.21m, promedio.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		53	83	47	191	68	442	54.43
Inka Doméstico		26	19	51	110	49	255	31.40
Inka Local		5	7		2		14	1.72
Local			1	1	11	2	15	1.85
Killke		21	23	15	24	3	86	10.59
No Diagnostico							19	
TOTAL		105	133	114	338	122	812	100.00

OBSERVACIONES:

En los hallazgos del recinto 146 se puede dar un resultado tentativo por la presencia de fragmentos de cerámica (asas, bordes y bases de jarras y arribalos), como la presencia de elementos líticos trabajados en cantidad como percutores y otros de formas esféricas.

Muestras que en la actualidad los productores de lana de camélidos en los poblados altos andinos y los comerciantes después del hilado de lana para realizar las envolturas utilizan pequeños líticos de canto rodado para envolver sobre ello posiblemente estos elementos líticos de forma esférica se estarían utilizando en la envoltura de los hilos para la fabricación de los textiles ya que puede ayudar a un movimiento mas rápido de la lana en el proceso de los primeros trabajos de la elaboración del telar.

La presencia de arcilla de color rojo, los percutores, como también fragmentos de cerámica bordes, asas y

bases de jarras y arribalos muestras los posibles trabajos de fabricación de cerámica así como depósitos de agua por la presencia del mismo material cerámico ya que estas jarras y arribalos fueron utilizados para el traslado de líquidos.

Como también muestras el proceso de trabajo en líticos. Dándonos una idea de que pudo haberse señalizadas múltiples funciones del recinto o los que ocuparon el recinto tuvieron que también fabricar sus propios utensilios para realizar una función mayor en la elaboración de cerámica.

UNIDAD EDE EXCAVACIÓN RECINTO 147

Se ubica hacia el NW, del recinto 150 a una distancia de 4 mts. Promedio con un área de 3.03 x 2.48m². Con los

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	% TOTAL
Inka		2	2	1	5	3	13	33.33
Inka Doméstico	I			1	15	2	18	46.15
Inka Local					2	1	3	7.70
Local						1	1	2.56
Killke		2	2				4	10.26
No Diagnostico							1	
TOTAL		4	4	2	22	7	39	100%

objetivos de determinar la ocupación cultural, así como definir la fundación del cimiento orientación del vano de acceso. (Nivel de piso de ocupación, estado de conservación del paramento, dimisión del recinto, así como la orientación del vano de acceso.)

Coordenadas UTM : **Este:** 0185008 **Norte:** 8534818

Elevación : 4000 msnm.

SUPERFICIE: N: 0.00 – 1.38m.S: 0.00 – 1.38m.E: 0.00 – 2.60m.W: 0.00 – 0.98m.

La superficie se encuentra con acumulamiento de elementos líticos semi soterrados con arbustos de cantú en pleno afloramiento con flores de color rojo vivo, observando la parte E, N y parte SE. En total colapso aparentemente desde el cimiento, ubicándose en una topografía accidentado y hacia el lado W el mampuesto conserva una altura de 1.80mts. Dando una forma circular del recinto compuesto con material lítico de pizarra, arenisca de tamaños medianos y pequeños no conserva un orden en las hileras unidos con mortero de arcilla gravosa, no se puede ubicar el vano de acceso.

RELLENO Compuesta en su totalidad de relleno de E. líticos de tamaño grande, mediano y pequeño, con gravilla tierra de color marón claro, suelto, poroso presenta raíces de la vegetación, cantú, llauilli ichu, elementos líticos como arenisca y pizarra. Se recupero material cultural juntamente con los E. líticos soterrados (fragmentos de cerámica) este relleno es producto del colapsa miento así como el relleno propio realizados por los lugareños.

La potencia de esta capa es 0.28m, promedio.

CAPA: I Tierra de color marón claro poroso con una humedad mínima presencia de E. líticos soterrados en un total del cuadrante A₁ y B₁, en los cuadrantes A₂ y B₂ se libero en su totalidad en una potencia de 0.35m. Se recupero fragmentos de cerámica así como material lítico, como (clavo trabajado, mushk'a a un nivel de 1.85m, así como un metal trabajado (cuchillo de bronce) a un nivel de 0.75m. con orientación W. Así como tres batanes de material lítico pizarra con orientación al muro del recinto W. y más próximo al NW con medias 0.80 m. de largo por un ancho de 0.50m. en dos de ellos y un tercero de largo de 0.70m. Y un ancho de 0.40m. A un nivel de 1.65m.

Los elementos líticos soterrados aun continúan a un nivel de 2.70mts. Donde se hallo material cultural como fragmentos de cerámica, en la orientación S. se libero parte final de la estructura divisoria con una dimensión de 1.40m. De largo por un ancho de 0.70 mts. Desde el paramento del recinto en un estado de conservación mala con material lítico arenisca y pizarra en la orientación E. el muro del recinto se encuentra completamente colapsado. En este nivel se registró el vano de acceso se ubica en una orientación N. con dimensiones de 0.50 m. en el umbral así como de una forma inclinada achatada en el umbral y ensanchada en la parte media del vano a una altura del umbral de 0.30m. Tiene un ancho de 0.60m. En un estado de conservación regular. La parencia de los maranes que no se hallaron en el recinto 146 pero en ambos se halla fragmentos de cerámica y los elementos líticos de forma esférica estuvieron ocupando más de un ambiente puesto que son el recinto de mayores hallazgos de estos líticos. La potencia de esta capa es 0.63m, promedio.

UNIDAD DE EXCAVACIÓN RECINTO 192 caracol

El recinto 192 se ubica en el lado norte del recinto 194 al lado W muro de contención restaurado al este muro de contención restaurado, cuya medida del recinto es 4.20mx2.30m. El objetivo es determinar el comportamiento del piso de ocupación y la fundación de la cimentación, el punto referencial está ubicado en el lado W a una altura de 1.00m del nivel de superficie.

SUPERFICIE. Superficialmente está constituido de malezas arbustivas, nocivas de la zona como es el; llaulli, q'era, sullusullu, raki-raki, ichu y gramínea de la zona, asociado a esta vegetación se registra elementos líticos dispersos en todo el área producto del desplome del recinto, el nivel de superficie interna presenta una inclinación ligera de W-E.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		1	3	1	6	2	13	54.17
Inka Doméstico			1	1	4	3	9	37.50
Inka Local	SUP				1		1	4.17
Local						1	1	4.17
Killke							0	0.00
No Diagnostico							2	
TOTAL		1	4	2	11	6	24	100.00

CAPA**I. El**

estrato I corresponde suelo compuesto de humo areno gravoso de consistencia suelta de color marrón claro, presenta humedad se registra elementos líticos producto del desplome de la estructura del recinto, que forma parte del paramento del lado W, se registra material cultural en menor proporción entre, cuerpos, bordes, cuellos, bases, con decoración de color guinda, de escultura zoomorfo a una profundidad de 1.55m del punto referencial.



En el lado sur del área de excavación se registra fragmentos de óseo posible de camélido, corresponde a una mandíbula inferior, en estado de descomposición, se halló a una profundidad de 0.94m del punto referencial, próximo a este óseo se aprecia otra osamenta corresponde a un omoplato, mide 0.27mx0.10m a una profundidad de 1.01m del punto referencial, en el lado este del área, se registra una laja de elemento lítico con orificio al medio, a una profundidad de 1.22m del punto referencial, próximo al vano de acceso se registra una tunawa de origen canto rodado, mide 0.24mx0.10m a una profundidad de 1.52m del punto referencial, en el lado SW se evidencia afloramiento rocoso que está superpuesto la fundación de la cimentación, presenta la potencia en promedio de 0.24m.

162

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		2	2	3	9	1	17	60.71
Inka Doméstico		1	1	2	2	1	7	25.00
Inka Local					2		2	7.14
Local	I						0	0.00
Killke				1	1		2	7.14
No Diagnostico							1	
TOTAL		3	3	6	14	2	28	100.00

CAPA II. El estrato II corresponde suelo compuesto de areno gravoso de consistencia suelta de color amarillento pálido, presenta humedad, se registra material cultural en mayor proporción diseminados en todo el área de excavación entre cuerpos, bases, bordes, cuellos, asas, con decoración de líneas paralelas de color negro, algunos con pintura de color guinda, algunos de color monocromo, con apariencia utilitario por la presencia de tizne a una profundidad de 1.53m. En el lado sur del área de excavación se registra una chacana de elemento lítico, mide 0.09mx0.09m. A una profundidad de 1.23m del punto referencial, asimismo en el cuadrante A-1 se registra una fuente pequeña de elemento lítico, mide 0.11mx0.08m, a una profundidad de 1.18m del punto referencial, en este contexto se registró 04 elementos líticos trabajados de origen canto rodado de forma esférico a una profundidad de 1.17m del punto referencial, en el lado norte del área de excavación se aprecia empedrado en un área de 1.56mx0.62m, se halla adosado al paramento del lado NW de igual forma en este contexto se registra 03 tunawas de origen canto rodado con presencia de desgaste por el uso y función que tuvo, el primer objeto presenta desgaste ambos lados, miden: 0.40mx0.17m, 0.36mx0.16m, 0.22mx0.16m, a una profundidad de de 1.47m del punto referencial, en este estrato se registra el pido de ocupación a una profundidad de de 1.66m del punto referencial, también se registra fragmentos de óseos alargados en proceso de descomposición a una profundidad de 1.56m del punto referencial, se concluye la excavación logrando el objetivo de evidenciar el comportamiento del piso de ocupación, la potencia de esta capa es de 0.17m. En promedio.



ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		11	7	4	35	6	63	50.00
Inka Doméstico	II	7		3	31	6	47	37.30
Inka Local		1		5	2	1	9	7.14
Local				1	3		4	3.17
Killke				2	1		3	2.38
No Diagnostico							38	
TOTAL		19	7	15	72	13	126	100.00

DESCRIPCIÓN ARQUITECTONICA DEL RECINTO:

La morfología de este recinto muestra semicircular, con apariencia de un caracol, por que presenta en el lado W la estructura que continua hacia el lado sur



prolongado, en el lado este presenta la estructura de forma curveado, (ver el imagen), al nivel de superficie presenta un pasadizo, mide 0.94m de ancho, la orientación del vano de acceso se ubica hacia el lado este, el umbral mide 1.08m el ancho de la jamba en promedio es de 0.30m, presenta de forma cuadrangular, la jamba lateral derecha muestra en estado de colapso solo se aprecia 04 hileras de forma ordenada, en el lado lateral izquierda presenta en estado regular conservación, el recinto en mención presenta con estructura colapsado en mayor parte, en el lado N y S. se aprecia en total estado de colapso hasta la fundación del cimiento, la altura en promedio de 0.97m. en la parte mejor conservada, el ancho del muro del muro en sobre cimiento mide 0.29m, en la parte de la corona mide 0.35m. De ancho, con una inclinación al interior del paramento de 0.28m por un metro, la edificación se aprecia adaptado a la topografía del terreno, la tipología constructiva se halla edificado con elementos líticos ligeramente trabajadas a manera de lascas y de origen pizarra (metamórfica), algunos litos presentan simplemente canteadas, amorfos asimismo presenta cuñas pequeñas de dimensiones que varían entre; 0.55mx0.22m, 0.26mx0.15m, 0.07mx0.03m. Están unidos con mortero de arcilla de color amarillento, el paramento presenta de hileras discontinuas, se encuentra en mal estado de conservación en un 70% colapsado la presencia de vegetación al interior y exterior ha desestabilizado la estructura del recinto.

UNIDAD DE EXCAVACIÓN RECINTO N° 198

Ubicación: Está ubicado al NW del R – 135, al N del R – 199 y al W de la Trinchera 16, trazada en un área de 3.77m² a nivel de la superficie interna. El punto cero está ubicado al W del muro a 0.91 m. de altura desde la superficie.

El objetivo es determinar la dimensión original del edificio, secuencia ocupacional, estabilidad estructural e importancia de actividad que pudo ser en su momento de apogeo.

SUPERFICIE: N 0.00-1.73 m.; S 0.00-1.61 m.; E 0.00-2.32 m.; W 0.00-0.91 m.

La superficie está compuesta por tierra limo – gravoso de consistencia semicompacta, de color marrón amarillenta, con presencia de paja o ichu en abundante, asociado con fragmentos de cerámica en forma disperso por todo el área, también hay elementos líticos de regular tamaño, disperso en todo el área del recinto.

CAPA I.: Tierra de color marrón amarillenta de composición limo arcilla gravoso de consistencia semicompacta de textura granular, el estrato presenta en forma irregular con poca humedad, registrando la biodisturbación,

asociado con elementos líticos de material esquisto pizarroso en forma disperso en el total del área, que a través del tiempo se ha acumulado por el proceso de colapso de los paramentos con presencia de fragmentos de cerámica, osamenta de camélido en mínima proporción, en este nivel se determinó la dimensión del umbral de vano de acceso, asimismo de la jamba W parte la el muro divisorio dividiendo en dos niveles el área interior del recinto de oeste a este, también en esta capa se identifica el diseño original del edificio, registrando en el cuadrante Este colapso total desde la fundación del cimiento. La potencia del estrato es 0.39 promedio

CAPA II: Tierra de color marrón oscuro de composición limoso arcilloso de consistencia semicompacta de textura granular con poca humedad y presencia de biodisturbación, asociado con elementos líticos en forma disperso en mínima proporción con medidas de 0.15 x 0.20 m. promedio con presencia de fragmentos de cerámica disperso en todo el área excavada, osamenta de cévido (cuerno), ubicado en el cuadrante D adherido al pie del umbral, a un nivel de 2.03 m. desde el punto referencial. Así mismo en este nivel se identifica el piso de ocupación original, sin embargo hacia el cuadrante C se encuentra colapsado al igual que el muro desde la fundación de la cimentación de igual forma hacia el cuadrante D el muro solo presenta una hilera a una profundidad 2.71 m. desde el nivel referencial, asociados con líticos trabajados y finalmente en el cuadrante B el muro fue extraído en su integridad por efectos de cultivo de tubérculos. La potencia del estrato es 0.44m promedio.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%TOTAL
Inka	II	24	15	10	149	13	211	55.24
Inka Doméstico		15	20	17	60	16	128	33.51
Inka Local			1		1		2	0.52
Local		1		1	9		11	2.88
Killke		2	5	3	18	2	30	7.85
No Diagnostico							124	
TOTAL		42	41	31	237	31	382	100%

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA DEL RECINTO:

La morfología de este recinto muestra semicircular, con apariencia de un caracol, presentando en el lado W la continua de la estructura y a nivel de la superficie presenta un pasadizo visible de 0.94m de ancho, la orientación del vano de acceso se ubica hacia el lado sur, el umbral mide 1.08m, el ancho de la jamba en promedio es de 0.30m, presenta de forma cuadrangular, la jamba lateral derecha muestra en estado de colapso solo se aprecia 04 hileras de forma ordenada, en el lado lateral izquierda presenta en estado de regular conservación, el recinto en mención presenta con estructura colapsado en mayor parte, en el lado N y S. se aprecia en total estado de colapso hasta la fundación del cimiento, la altura en promedio de 0.97m. en la parte mejor conservada, el ancho del muro en la altura del sobre cimiento es 0.29m, en la corona de la cabecera es 0.35m. de ancho, con una inclinación al interior de 0.28m por un metro, la edificación se aprecia adaptado a la topografía del terreno. La tipología constructiva es de elementos líticos ligeramente trabajadas a manera de lascas y de origen pizarra (metamórfica), algunos litos presentan simplemente canteadas, amorfos asimismo presenta cuñas pequeñas de dimensiones que varían entre; 0.55mx0.22m, 0.26mx0.15m, 0.07mx0.03m. Están unidos con mortero de arcilla de color amarillento.

El paramento presenta hileras discontinuas, de planta semicircular de un área de 3.15m x 3.10m, promedio,

edificada de mampostería rústica de elementos líticos de material pizarra y esquistos, unidos con mortero de barro gravoso; de la misma en el paramento interior se evidencia el revoque en partes mínimas conservado con presencia de biodisturbación de plantas nativas.

UNIDAD DE EXCAVACIÓN RECINTO N° 199-B

Ubicación: Se ubica por encima del recinto número 199-A lado oeste, corresponde a un área de excavación de 3.32m²; el punto de acotamiento se ubicó a una altura de 0.30m. Por encima de la superficie.

Coordenadas UTM : Este: 0184984 Norte: 8534796

Elevación : 4009 msnm.

El objetivo principal es determinar el comportamiento del piso de ocupación, estado de conservación de la estructura, fundación de la cimentación y a través de los resultados coadyuvar a los trabajos de restauración y puesta en valor de las estructuras arquitectónicas del sector en mención.

SUPERFICIE: Presenta topografía irregular con mucha inclinación de oeste a este, con presencia de malezas arbustivas y nocivas propios de la zona como: Ichu y otras plantas menores junto a algunos elementos líticos diseminados

CAPA I: Conformado por tierra de color marrón oscuro de consistencia suelta, textura granular, con poco porcentaje de humedad. En esta capa se registra elementos líticos desmanados asociado a raíz producto de la presencia de malezas, en cuanto al material cultural se evidencia fragmentos de cerámica perteneciente al periodo pre hispánica en sus dos estilos monocromo y policromo. La potencia promedio de la capa es 0.10m.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		9	3	4	52	8	76	92.68
Inka Doméstico							0	0.00
Inka Local							0	0.00
Local							0	0.00
Killke		1	1		4		6	7.32
No Diagnostico							24	
TOTAL		10	4	4	56	8	82	100.00

CAPA II: Corresponde a la tierra color gris oscuro de consistencia semicompacta, textura variado de regular humedad, esta capa corresponde al deslizamiento de la parte superior. Su contenido muestra grava, gravilla y tierra, asociado a elementos líticos de tipo esquisto entre grande, regular y pequeño, en forma diseminado asociado a material cultural consistente a fragmentos de cerámica del periodo pre hispánica ubicados en

diferentes niveles dentro del estrato, en cuanto a la estructura soterrada del recinto se continúa evidenciando, en el cuadro B a la profundidad de 1.37m por debajo del punto referencial se encontró pequeño objeto en material de esquisto de forma cilíndrico alargada de punta aguda y en la parte superior con incisión para el amarre. En el cuadro B a la profundidad de 1.29m por debajo al punto referencial se encontró material lítico trabajado (cupana) fragmentado sin asociación, así mismo se continua evidenciando elementos líticos producto del colapso. La potencia promedio es de 0.45m.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		51	49	36	265	31	432	92.11
Inka Doméstico	II					4	4	0.85
Inka Local		1	1		4		6	1.28
Local		4	2		2		8	1.71
Killke		4		3	7	5	19	4.05
No Diagnostico							133	
TOTAL		60	52	39	278	40	469	100.00

CAPA III: Corresponde a tierra de color marrón claro de consistencia compacta de textura granular de regular humedad con presencia de elementos líticos soterrados de forma diseminadas de dimensiones variados, asociado con lascas de tipo esquisto y fragmentos de cerámica en regular cantidad, correspondiente al periodo pre hispánica en sus dos estilos domestico y decorado, la estructura soterrada se continua registrando hacia el lado sur y este en mal estado de conservación, con problemas de estabilidad, colapso y agrietamiento, así mismo en la parte inferior del recinto los elementos líticos muestran pequeñas fisuras producto de la sobrecarga del deslizamiento o acumulamiento de tierra. En el cuadrante A, a una profundidad de 1.20m y 1.42m desde el punto cero, se registra adosado la estructura del recinto, pequeñas cajuelas con evidencias de material cultural como concha marina de color blanquecino, sin asociación. En el mismo cuadrante a la profundidad de 1.72m por debajo del punto referencial se encontró un objeto lítico (cupana) de forma ovoide con huella de uso en el ángulo de trabajo, sobre un lente de tierra de color negro, asociado a gránulos de carbón en un área promedio de 0.46m x 0.45m, donde también se evidencia objeto de cerámica (fusayola) asociado a un pequeño objeto de cerámica de figura zoomorfa (cabeza de camélido sudamericano) ubicados a la profundidad de 1.76m por debajo del punto referencial y en el cuadrante B a la profundidad de 1.83m por debajo del punto referencial se evidencia objeto lítico (tunawa) fragmentado, así mismo a la profundidad de 1.80m con referencia al punto referencial se registra lente de tierra de color negro asociado a gránulos de carbón en un área promedio de 0.59 x 0.5m muy cerca a la cajuela del cuadro A, así mismo en cuyo contenido se encontró fragmentos de cerámica de estilo domestico. Culminando la excavación a la profundidad promedio de 1.86m por debajo del punto referencial.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		23	9	18	124	12	186	85.32
Inka Doméstico	III	4			12		16	7.34
Inka Local					1		1	0.46
Local		3			4		7	3.21
Killke		2	1	1	1	3	8	3.67
No Diagnostico							46	
TOTAL		32	10	19	142	15	218	100.00

DESCRIPCION ARQUITECTONICA DEL RECINTO

Presenta plano de planta de forma ovoide irregular, con el vano de acceso al lado este, su inclinación muestra solo al interior con 0.20m. El tipo de mampostería es rustico construido con piedras canteadas y naturales de tipo esquivo a manera de lajas con dimensiones diversas entre grande, regular y pequeña, donde nuestra estructura mas alto en buen estado de conservación en el lado oeste de 0.45m por encima de la superficie, la estructura muestra juntas delgadas unido con mortero de barro de color marrón y algunas cuñas. Su estado de conservación es pésimo por el lado este, por diferentes causas, erosión, deslizamiento precipitación pluvial, humedad y otros agentes.

168

CALA N° 1 Se ubica a la dirección del recinto N° 80 a una distancia de 15 m. del muro seco, con un área de 1 x 1m. Esta cala se excava con el objetivo de poder determinar la continuidad de la cimentación del muro de contención.

cordenadas UTM : **Este:** 0185033 **Norte:** 8534758

Elevación : 3980 msnm.

Superficie: NW 0.00- 0.10 m.; NE 0.00-0.62 m.; SE 0.00- 0.85m.; SW 0.00-0.32 m. Suelo compuesto por gramíneas, y arbustos nativos de la zona, asociados con elementos líticos de tamaños pequeños de tipo pizarra exfoliados, presenta inclinación en el ángulo SE-NE.

Capa I. NW 0.10 -0.00m.; NE 0.62-0.00 m.; SE 0.85-0.00m.; SW 0.32-0.00 m. Suelo compuesto de material humo-casajoso, de consistencia suelta, de color marrón oscuro, presenta humedad. Se registró un muro en forma diagonal de 0.55 de ancho, 0.70 de profundidad de mampostería rustica, asociado con material cultural como fragmentos de cerámica compuestos por asa, base, un cuello de un arríbalo, osamenta de animal, elemento lítico de tipo canto rodado, a 0.50 m desde el punto referencial, la fundación del cimiento esta adosado al afloramiento rocoso presente, una potencia de 0.52m. Promedio.

CALA N° 2

Esta ubicado al lado Este del R – 71, paralelo a un muro seco posiblemente realizado en el año 1992 con el programa de Pronamach, este muro seco es el divisorio entre el Sector “A” y Ssector “B”, se trazó en un área de 1 x 1m.. Esta cala se excava con el objetivo de poder determinar la cimentación del muro original, el comportamiento de la estratigrafía y ocupación cultural.

Coordenadas UTM : **Este:** 0185031 **Norte:** 8534758

Elevación : 3979msnm.

Superficie: NW 0.05- m.; NE 0.87- m.; SE 0.57- m.; SW 0.17- m.

El área de excavación se encuentra en una topografía pendiente, compuesta por gramíneas y arbustos propios de la zona. Asimismo hacia el lado Oeste se registra muro seco sin cimienta compuesto con elementos líticos producto del colapsamiento de los recintos y muros de contención de material esquisto y arenisca en una altura de 0.80m.

Relleno. Suelo compuesto de material arcilla gravoso excedente acumulado de consistencia suelta, de color marrón oscuro en estado húmedo por las precipitaciones pluviales con presencia de raíces y elementos líticos de tamaños pequeños. Presenta una potencia de 0.28 m. promedio.

Capa I. Suelo compuesto de material arcilloso, de consistencia suelta, de color amarillento, en estado húmedo, asociado con fragmentos de cerámica, Presenta una potencia de 0.06 m. promedio.

Capa II. Suelo compuesto de material areno-gravoso, de consistencia suelta, de color marrón oscuro en estado húmedo, en este nivel se registra la esquina del cimienta de un muro que mide 0.90 x 0.20 de altura con dirección de N - S 0.86 x 0.16 de altura de E - W, asociado con fragmentos de cerámica fragmentos de cuarzo, en el ángulo SW se registro un afloramiento rocoso, aquí concluye la excavación. Presenta una potencia de 0.41m. promedio.

CALA N° 3

Se ubica en el R – 80 parte interior pegada hacia la pared lado Este, trazada con un área de 1 x 1m.

Esta cala se excavo con el objetivo de poder determinar el nivel del piso original, el comportamiento estratigráfico, el nivel de fundación de cimentación, causas del pandeo, agrietamiento de los paramentos y finalmente a través de los resultados coadyuvar a los trabajos de Restauración y Puesta en Valor de dicho recinto. El punto cero referencial se ubica en el cuadrante Norte a una altura de 1.03 m. desde la superficie actual.

Coordenadas UTM. : **Este:** 0185025 **Norte:** 8534776

Elevación : 3998msnm

SUPERFICIE: NW 0.00-1.04; NE 0.00-1.08; SE 0.00-1.11; SW 0.00-1.16. Suelo compuesto de material arcillo-arenoso, de consistencia suelta, de color marrón claro con presencia de algunas gramíneas propias de la zona, asociado a elementos líticos diseminados escasamente sobre la superficie plana con inclinación moderadamente hacia el lado este y con presencia de fisuras en los paramentos del recinto, siendo más afectadas en los paramentos lado este y oeste en proceso de pandeamiento.

Capa I: Suelo compuesto de material humo arcilla-arenoso, de consistencia suelta, de color marrón oscuro, con presencia de humedad por factor de las lluvias, asociados con raíces de gramíneas, fragmentos de cerámica en mínima cantidad, un elemento lítico trabajado de canto rodado registrándose a un nivel de 1.30m promedio desde el punto referencial.

Lente, compuesta de tierra negra quemada, asociada con carbón escasamente ubicada hacia el ángulo Este.

Capa II: Suelo compuesto de material arcilloso, de consistencia semicompacta, de color marrón amarillento con bastante humedad, con presencia de incrustaciones de raíces de cantu en el paramento del recinto, asociado con material cultural correspondiente a fragmento de cerámica (asa) nivel 1.43 m desde el punto referencial. En esta capa se define el piso original de ocupación con una potencia de 0.10 m. promedio.

Capa III. (Profundización 0.50x1.00 m). Suelo compuesto de material grava arcilloso, de consistencia suelta, de color amarillento, muy húmedo, asociado con fragmentos de cerámica y lentes de estrato artificial de color marrón claro de consistencia suelta, que corresponde al tratamiento de piso original. En este nivel se continúan las raíces que produjeron el pandea miento y las grietas del paramento del recinto. Sobre esta capa artificial, se registra la fundación de la cimentación lado este del recinto. Presenta una potencia de 0.13 m. promedio.

Capa IV: Suelo compuesto de material gravilla, de consistencia suelta, de color amarillento, con presencia de humedad, asociado con fragmentos de cerámica, este nivel corresponde al tratamiento del piso de fundación de cimentación en partes sobre afloramiento rocosa.

OBSERVACIONES

El recinto N° 80 está levantada sobre el afloramiento rocosa, adecuada al pendiente de la topografía, con acceso orientada hacia el oeste, inmediato a un espacio libre , asociado a estructuras de muros de retención y adecuados a esto se presenta estructuras soterradas a manera de cajuelas con presencia de fragmentos de cerámica muy escasa en una superficie de inclinación pendiente moderada y al oeste del espacio libre se ubica otro recinto con acceso hacia el este adecuada sobre topografía rocosa y pendiente accidentada.

CALA N°04

La cala N° 04 está ubicado en el lado norte del recinto N° 148 a una distancia de 6.80m. Debajo de muro de contención, cuya medida es de 0.80m.x 0.80m.en área, el punto referencial está ubicado en el lado NW a una altura de 0.40m. Del nivel de superficie, presenta una inclinación hacia el lado SE, el objetivo de la cala es para

determinar la fundación de la cimentación y la continuidad del muro.

Coordenadas UTM. : **Este:** 0185028 **Norte:** 8534845
Elevación : 3985msnm.

SUPERFICIE. NW 0.40m. , NE 0.69 , SE 0.71., SW 0.37m. Superficialmente está compuesto de pastos naturales de la zona (gramínea), algunas yerbas medicinales como es el llawar chonk'a, k'eto k'eto.

CAPA I: La capa I está compuesto de tierra de material humo arenoso de consistencia suelta de color marrón oscuro con presencia de humedad, se registra raíces de gramínea, asimismo se registra la continuidad de muro compuesto de elementos líticos de menor tamaño que posiblemente corresponda a la edificación pre inca a una profundidad de 0.64m. del punto referencial, también se registra material cultural en menor proporción fragmentos de cerámica entre cuerpos, bases y bordes a una profundidad de 0.71m. Del punto referencial. Se concluye la cala logrando el objetivo, evidenciándose la continuidad del muro y la fundación de la cimentación a una profundidad de 0.84m. Del punto referencial, cuya medida de la estructura corresponde ancho 0.30m. altura en promedio 0.27m. largo de 0.80m. La potencia de la capa es de 0.26m.



171

CALA N°05 a continuación de Cala 4

La cala N° 05 está ubicado en el lado norte del recinto 148 a una distancia de 11.05m y en la parte inferior del muro de contención, cuya medida de la cala es de 1.20mx1.00m. En área, el punto referencial se ubica en el lado NW del cuadrante de la cala en mención a una altura de 0.20m del nivel de superficie, el área presenta una ligera inclinación hacia el lado E.

El objetivo de excavación es para determinar la continuidad de la fundación del cimiento del muro de contención.

Coordenadas UTM. **Este:** 0185031 **Norte:** 8534842
Elevación : 3948msnm

SUPERFICIE.: NW 0.00 – 0.22m. , NE 0.00 – 0.72m. , SE 0.00 – 0.78m., SW 0.00 – 0.09m

La superficie está compuesta de tierra de color marrón oscuro asociado con grava suelta de consistencia arenoso.

CAPA I:

La capa I presenta de tierra de material humo arenoso de consistencia suelta de color marrón oscuro asociado con gravilla en menor porcentaje con presencia de humedad, se registra material cultural en menor proporción fragmentos de cerámica entre bases y cuerpos a una profundidad de 0.52m del punto referencial, asimismo se

MINISTERIO DE CULTURA Dirección Regional de Cultura - cusco Sub-Dirección de Obras	
FOLIO N°	

registra elementos líticos de tamaño regular en el lado NW y SW a una profundidad de 0.70m del punto referencial.



. Se concluye esta cala a una profundidad de 1.01m del punto referencial el objetivo era determinar la continuidad de la fundación de la cimentación de muro de contención aun no se logra el objetivo por que no se evidencia la continuidad de la fundación de la cimentación. La potencia de esta capa corresponde en promedio de 0.28m

CALA N° 06 piso tratado

La cala N° 06 está en el lado N de recinto 147 a una distancia de 5.10m en la parte superior de de muro de contención con dirección hacia el norte, cuya medida de esta cala es de 1.00mx0.60m en área, el punto referencial se ubica en el cuadrante NW a una altura de 0.30m del nivel de superficie el área presenta una inclinación hacia el lado SE, el objetivo de la cala es determinar la fundación de la cimentación del muro de contención.

Coordenadas UTM. : **Este:** 0185010 **Norte:** 8533481

Elevación : 3992msnm

SUPERFICIE. : NW 0.00 – 0.30m. , NE 0.00 – 0.61m. , SE 0.00 – 0.68m., SW 0.00 – 0.24m

Superficialmente está compuesto de vegetación natural de la zona y grava. Alternado con elementos líticos en menor tamaño y en menor porcentaje.

CAPA I. Estratigráficamente está compuesto de tierra arenoso de consistencia suelta de color marrón oscuro alternado con grava y raíces (humus) con presencia de humedad, se registra material cultural fragmentos de cerámica en menor porcentaje entre cuerpos, bordes y bases también se registra fragmentos de osamenta de animal en menor porcentaje a una profundidad de 0.57m del punto referencial asimismo se registra elementos



líticos dispersos de origen pizarra en menor porcentaje a una profundidad de 0.34m. Del punto referencial, se aprecia en el cuadrante N un muro de cabecera con apariencia de recinto mide ancho de 0.26m. Asimismo se registra el tratamiento de piso compuesto de grava con mortero de arcilla a una profundidad de 0.70m. del punto referencial la potencia en promedio de esta capa corresponde a 0.16m. Se concluye esta cala a una profundidad de 0.57m del punto referencial. El objetivo de la cala era determinar la fundación de la cimentación del muro aun no se

evidencia la cimentación más bien se registra una estructura con apariencia de recinto.

CALA N°07.

La cala N°07 está ubicada en el lado norte del recinto 148 a una distancia de 10.30m. , debajo de muro de contención, cuya medida de la cala corresponde a 1.00mx1.00m.en área, el punto referencial se ubica en el lado NW a una altura de 0.24m. Del nivel de superficie, presenta una ligera inclinación hacia el ángulo NE- SE, el objetivo de la cala es determinar la continuidad de muro de contención que se dirige del recinto 148 hacia el lado norte.

Coordenadas UTM. : **Este:** 0185031 **Norte:**

8534844

Elevación : 3985msnm



SUPERFICIE: NW 0.00 – 0.24m. , NE 0.00 – 0.51m. , SE 0.00 –0.48m., SW 0.00 – 0.20m La superficie está compuesto de pastos naturales de la zona (gramínea), asimismo se aprecia una roca de tamaño grande en el cuadrante del lado W.

CAPA I: NW 0.24 – 0.68m. , NE 0.51 – 0.96m. , SE 0.47 –0.99m., SW 0.20 – 0.50m.

Suelo compuesto de material humo arenoso de consistencia suelta de color marrón oscuro asociado con raíces y grava en menor porcentaje con presencia de humedad, se registra material cultural en menor proporción entre bases, cuerpos, asas y bordes a una profundidad de 0.99m del punto referencial, la potencia en promedio de esta capa oscila de 0.40m.

CAPA II: El estrato II corresponde a la arcilla de color amarillento – grava en menor porcentaje de consistencia



compacta, se registra material cultural fragmentos de cerámica en menor porcentaje, también se registra un fragmento de cerámica corresponde a un borde sin decoración monocromo mide 0.09mx0.06m grosor 0.05m.a una profundidad de 0.94m. Del punto referencial, asimismo se registra elementos líticos dispersos de regular tamaño en los ángulos de NE y SE a una profundidad de 1.07m. Del punto referencial. La potencia de este estrato en promedio corresponde a 0.15m. Se concluye esta cala a una profundidad de 1.12m. Del punto referencial, el objetivo es determinar la continuidad de muro de contención a un no se logra la continuidad del muro.

TRINCHERA N° 01

Se ubica al NW del recinto 69, con 1m x 2m de área, esta trinchera se realiza con el objetivo de determinar la prolongación del muro que se encuentra adosado al recinto 69. El punto cero es de +2 m con referencia a la superficie del recinto 69.

Coordenadas UTM. : **ESTE:** 0181035 **NORTE:** 8534746

Elevación : 3975 msnm

SUPERFICIE NW – 0.05 m. , NE -1.25m. , SE – 1.50m. , SW -0.38m.

Se observa la presencia de bastante vegetación con plantas oriundas del lugar .

CAPA I: NW – 0.22 m., NE -1.30m. , SE – 1.56m. , SW -0.66m

Está compuesta de tierra de color marrón oscuro , de textura humosa y de



consistencia suelta, a unos 0.50 m se encuentra fragmentos de cerámica entre una base y cuerpos . Se recupera 01 bolsa de material cultural.

CAPA II: NW – 0.74 m. , NE -1.47m. , SE – 1.69m. , SW -0.83m.

Está compuesta de tierra de color marrón oscuro , de textura humosa y de consistencia suelta ,mezclado con cascajo y material orgánico en gran cantidad como son las raíces de plantas del lugar como el diluyo.

A 0.90 m de altura se encuentra fragmentos de cerámica de los cuales se recupera material cultural 01 bolsa.

CAPA III: NW – 0.74 m. , NE -1.52m. , SE – 1.76m. , SW - 0.99m.

Esta compuesta de tierra de color marrón oscuro de consistencia suelta, en el lado NW – SW se observa bastante gravilla con arcilla amarilla y a unos 0.99 mts de altura se observa afloramiento rocoso.

En el lado NE – SE a - 1.70 mts se recupera material cultural (fragmentos de cerámica) 01 bolsa.

Al concluir la trinchera se determina que si prosigue el muro y prosigue hasta el recinto 69.

TRINCHERA N° 3

Coordenadas UTM : **Norte:** 8534758 **Este:** 0185034

Elevación : 3978 msnm.

SUPERFICIE: NW 0.00- 0.02m.; NE 0.00-1.30 m.; SE 0.00-1.04 m.; SW 0.00- 0.33 m.

La superficie de cala presenta un declive de topografía irregular con retoños de gramíneas y la presencia de plantas nativas de la zona su consistencia es de tierra suelta de color marrón oscuro se compone de una tierra residual del material humano , que el año pasado realizaron los de obra, el área esta despejada de elementos líticos Hacia el cuadrante oeste a una distancia de 0.72mde se registra la continuidad de un muro seco actual no presenta mortero compuesto de elementos líticos simples de tamaños pequeños.

RELLENO: Suelo compuesto de material arenoso, de consistencia suelta, de color marrón oscuro, presenta humedad en mayor porcentaje se evidencia algunas raicillas no se evidencia material cultural en este estrato. Presenta una potencia de 0.18m. Promedio.



CAPA I: Suelo compuesto de material arenoso, de consistencia semicompacta de color marrón claro, presenta humedad en mayor porcentaje se evidencia material cultural entre cuerpos, asas bordes a 0.50m desde el punto cero, en el ángulo NE se registra un posibles elementos líticos que serian parte del muro prehispánico de tamaño pequeño a una profundidad de 1.10m del punto cero, en los ángulos NE - SE se evidencian elementos líticos diseminados de regular tamaño. Presenta una potencia de 0.22m promedio.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka			1	2	2		5	71.43
Inka Doméstico	I				1		1	14.29
Inka Local							0	0.00
Local							0	0.00
Killke		1					1	14.29
No Diagnostico							2	
TOTAL		1	1	2	3	0	7	100.00

CAPA II: Suelo compuesto de material arenisca -gravosa, de consistencia semicompacta, de color marrón claro, presenta humedad. Se registra en el ángulo SW una estructura soterrada a una profundidad de 0.56m del punto cero no se evidencia la cimentación, se observan 03 elementos líticos consecutivos de regular tamaño, se registra entre los elementos un fragmento de cerámica una asa a 0.45m del punto cero. En el cuadrante Sur, se evidencia otra estructura soterrada paralelo a la estructura antes mencionada presenta cimentación a 0.83m promedio, la mampostería que presenta es de regular tamaño con presencia de mortero se registra un fragmento de cerámica un apéndice (zoomorfo) a 0.98m. En el ángulo SE, se registra material cultural como fragmentos de cerámica un plato, un cuerpo, un borde, a 0.90m del punto cero. En el cuadrante sur se evidencia un lente de color amarillento- marrón de consistencia suelta de composición arcillosa se evidencia material cultural un cuerpo a 0.77m del punto cero asociado con gravilla. Presenta una potencia de 0.31m

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		2	3	1	4	2	12	52.17
Inka Doméstico	II			4	5	1	10	43.48
Inka Local							0	0.00
Local							0	0.00
Killke		1					1	4.35
No Diagnostico								
TOTAL		3	3	5	9	3	23	100.00

CAPA III: Suelo compuesto de material arenisca – grava de consistencia suelta de color marrón claro, presenta humedad, se registra un elemento lítico trabajado (canto rodado) posible bisagra fragmentada presenta un orificio de regular tamaño a 1.07m del punto cero, continua la cimentación de la estructura Se soterrada adosada al afloramiento rocoso. Presenta una potencia de 0.48m. Se concluye la excavación del punto cero a 1.34m, el objetivo era determinar si continuaba la estructura soterrada lo cual si continua de acuerdo a la topografía del terreno.

Trinchera N° 3 -1(ampliación)

Está ubicado paralelo al muro seco (actual) asociado al R – 71 sector B, con un área de 1 x 1m. El punto 0,00 se ubica en el ángulo SW a 0.20m. desde la superficie. Esta cala se excava con el objetivo de poder determinar la continuación del muro prehispánico.

Trinchera N° 3 - 2(ampliación)

Está ubicado al lado de la cala n ° 1- 3 paralelo al muro seco actual y con el R-71, su área es 2x1.00 m2 su punto referencial se ubica en el ángulo NW a 0.20 m., tiene una orientación de S – N. Esta cala se excava con el objetivo de poder determinar si continua el muro prehispánico entre la cala n° 1- 3 y la cimentación de este muro.

Coordenadas UTM. : **Este:** 0185030 **Norte:** 8534756

Elevación : 3972msnm.

SUPERFICIE: NW 0.00- 0.33 m.; NE 0.00-0.32 m.; SE 0.00- 0.85m.; SW 0.00-0.33 m. Suelo compuesto por tierra suelta de color marrón oscuro y gramíneas, se registra plantas nativas de la zona, no se evidencia ningún elemento lítico.

Capa I. Suelo compuesto de material arenoso - grava, de consistencia suelta, de color marrón claro, presenta humedad. Se registró material cultural como fragmentos de cerámica entre cuerpos, asas, y bordes a un nivel del puto referencial a 0.72m. , se registra la continuación del muro prehispánico soterrado a 0.59m del punto cero con un área de 2x1.00m con un ancho, 0.40m presenta una mampostería simple con presencia de mortero de barro, tiene la forma zigzagueante adosándose a la forma de la topografía del terreno con una altura de de 0.36m, se registra en mayor cantidad fragmentos de cerámica posiblemente sea un basural a 0.95m. Con un área de 2.00x 0.54m en este nivel se evidencia el posible piso de ocupación, entre los fragmentos ubicados se ve osamenta de animal posiblemente de un cérvido a 1.00m, un elemento lítico posiblemente una porra fragmentada presenta la forma de una cruz con incisiones que sirviera de amarre a 0.86mde profundidad mide 0,08x 0.05m, se deduce que sea un instrumento de guerra. Se registra un posible cuchillo lítico trabajado sin presentar filo esta se observa un orificio en un extremo mide 0.09 x 0.04m a 1.05m del punto cero asociados con bordes, platos, asas, bases, se determina que hay tres diferentes estilos de cerámica por determinar aquí concluye la excavación Presenta una potencia de 0.44m. El objetivo de la excavación si se determina con la ubicación del muro prehispánico soterrado y que el muro seco actual no es el original y se determina el piso de ocupación.

Cala N° 3- 3(ampliación) U-01

Se ubica esta cala n°3(ampliación) entre las calas n°3 (1-2) paralelo al muro seco actual del R- 71 se ubica a 0.63m de distancia, su área es de 4x2.60m², su punto referencial esta ubicado en el ángulo NW a 0.10m del nivel de superficie presenta una leve inclinación en los ángulos SE, NE, presenta una orientación de E- W.

El objetivo de esta excavación es determinar la continuidad del muro soterrado prehispánico en la cala n°3 (1-2) y determinar el piso de ocupación.

Coordenadas UTM. : **Este:** 0185031 **Norte:** 8534754

Elevación : 3977msnm.

SUPERFICIE: NW 0.00- 1.23m.; NE 0.00-1.78 m.; SE 0.00-1.11 m.; SW 0.00- 0.80 m. La superficie de esta cala presenta una topografía irregular con retoños de gramíneas no presenta plantas nativas de la zona por ser el camino al sector A se observa gravilla diseminada por el trabajo que se realizó el año pasado por los de obra presenta consistencia semicompacta de color marrón claro.

Capa I: Suelo compuesto de material arenoso -cascajoso, de consistencia semicompacta, de color marrón claro, presenta raicillas(gramíneas) y humedad en mínimo porcentaje, se evidencia elementos líticos diseminados en el cuadrante Norte con un área de 1.60x 1.00x0.93m de profundidad del punto cero. Se registra material cultural como fragmentos de cerámica entre cuerpos, a 1.02m, se evidencia mortero de color amarillento arcilloso semicompacta producto del posible colapso miento del muro asociado con material cultural como fragmentos de cerámica entre cuerpos. Bordes con un área de 0.75x 1.60x 0.82m de profundidad en mayor porcentaje, en el cuadrante W, se evidencia una lamina de cobre por presentar un color verdoso (cuchillo) mide 0.04x0.02 1.05m de profundidad tiene la forma de un triángulo escaleno, continua el comportamiento de la gravilla, aquí se evidencia el piso de ocupación por presentar consistencia compacta y material cultural a 1.23m de profundidad. Presenta una potencia de 0.22m. Promedio. Se concluye la excavación a 1.25m del punto cero. El objetivo se determino al ubicar el piso de ocupación más no la continuidad del muro soterrado.

Profundización (0.70x 0.45)

Capa I: Esta sub-cala presenta tierra de material arenoso- gravosa de consistencia semicompacta de color marrón claro con presencia de humedad no se evidencia material cultural. La potencia es 0.25m promedio.

Capa II: Presenta tierra de material arenosa – grava de consistencia suelta de color marrón oscuro con presencia de humedad asociado con material cultural como fragmentos de cerámica en menor porcentaje a 1.45m de profundidad entre asas, cuerpos y un elemento lítico esférico mide 0.01x0.01m, en el ángulo NW se ve un elemento lítico colapsado a 1.75m se registra afloramiento rocoso en este nivel a 1.70m del punto cero, en los ángulos SE, NE tierra de color marrón amarillenta (tratamiento del piso de fundación). La potencia promedio es de 0.34m. Se concluye la excavación a 1.94m del punto cero. El objetivo es determinar el piso de fundación.

LA TRINCHERA N°04 (R-146)

Está ubicado en el lado SW adosado al recinto N°146 con una área de 2.50x1.50. El punto referencial está ubicado en el ángulo NW a una altura de 0.30m. Del nivel de superficie, presenta una ligera inclinación, en los ángulos NE y SE, El objetivo de esta intervención es la ubicación de la estructura soterrada en esta parte del sector, la ubicación de nivel de piso y la morfología de la estructura

Coordenadas UTM : Norte: 8534806 Este: 0185009

Elevación : 3990 msnm.

SUPERFICIE: NW 0.00 – 0.30m. , NE 0.00 – 0.94m. , SE 0.00 – 1.49 m., SW 0.00 – 0.66m

La superficie presenta tierra suelta de color marrón claro, asociado con elementos líticos diseminados hacia el ángulo NE producto del colapsamiento, posiblemente de la jamba lateral izquierda y lado derecho se evidencia en su estado original, así mismo hacia el ángulo SW se aprecia afloramiento rocoso en menor dimensión.

RELLENO NW 0.30m – 0.60m. , NE 0.94m – 1.41m. , SE 1.49m – -m., SW 0.66m – 1.16m

El relleno corresponde a una tierra de color marrón claro con presencia de humus de una consistencia suelta de composición arenoso, con presencia de humedad, asimismo se registró elementos líticos dispersos de regular tamaño en el ángulo NW en mayor proporción a una profundidad de 0.46m. Del punto referencial, también está compuesto de material cultural como fragmentos de cerámica en menor porcentaje entre bases asas y cuerpos a una profundidad de 1.01m del punto referencial, en el cuadrante norte se evidencia un elemento lítico trabajado (laja) posiblemente sea la estructura de la jamba lateral izquierdo, en el ángulo NE se evidencia elementos líticos colapsados y se registró el umbral que mide 0.40mx 0.05m. a una profundidad de 1.05m del punto referencial

CAPA I. Este estrato I corresponde a una tierra de color marrón oscuro de una consistencia suelta de composición arenoso – grava, se registró material cultural en menor porcentaje entre cuerpos, bordes a una profundidad de 1.26m del punto referencial se registra elementos líticos diseminados en regular porcentaje de



tamaños medianos a una profundidad de 1.11m del punto referencial, producto del colapsamiento del recinto, asimismo se registra afloramiento rocoso en mayor porcentaje en el cuadrante W su dimensión es 1.50mx0.26m, se evidencia la continuidad de la estructura soterrada con material lítico ligeramente trabajada a manera de laja parte de la jamba lateral izquierdo, la potencia en promedio es de 0.23m.

CAPA II: El estrato II corresponde a una tierra de color marrón oscuro de consistencia semicompacta de composición arcilloso – grava con presencia de humedad, se registra elementos líticos diseminados en menor porcentaje a una profundidad de 1.25m del punto referencial, también se evidencia en el cuadrante N un posible cuchillo lítico trabajado en estado de fractura presenta un orificio a un lado, de origen pizarra mide 0.10mx0.40m, a una profundidad de 1.07m. Del punto referencial.

Asociado con material cultural como fragmento de cerámica cuerpos asas bases con presencia de decoración de líneas verticales de color marrón con fondo anaranjado posiblemente



utilitario con presencia de tizne a una profundidad de 1.26m del punto referencial, se sigue evidenciándose la jamba lateral izquierda a una profundidad de 1.30m. del punto referencial, se registró un elemento lítico trabajado de origen de canto rodado percutor alisador mide 0.25mx0.05m. a una profundidad de 1.24m del punto referencial, asimismo se registra 03 elementos líticos trabajados corresponde a mano de mortero de origen canto rodado en estado de fractura en el cuadrante W como también se registra afloramiento rocoso en mayor porcentaje con una área de 1.50m.x0.80m a una profundidad de 1.25m del punto referencial, la potencia de esta capa en promedio es de 0.16m.

PROFUNDIZACIÓN EN UN AREA DE 0.50 X 0.50 M2

Se profundiza en el ángulo SE, con la finalidad de determinar el comportamiento estratigráfico y piso ocupacional.

En esta primera profundización continua la capa II, con presencia de material cultural en menor porcentaje como fragmentos de cerámica registrándose a una profundidad de 1.32m desde el punto referencial, asimismo se registra elementos líticos en los cuatro ángulos del área de la cala en el cuadrante W se registra afloramiento rocoso, en este nivel se ubica el piso ocupacional a una profundidad de 1.45m desde el punto referencial, presenta la potencia promedio de 0.22m

TRINCHERA N° 06

Se ubica al NW del recinto 192, con 3.70m x 1.50m de área, esta trinchera se realiza con el objetivo de determinar la prolongación del muro .

Coordenadas UTM. : **Este:** 0184990 **Norte:** 8534830

Elevación : 4010msnm

SUPERFICIE NW 0.00 m. , **NE** -1.53m. , **SE** - 1.85m. , **SW** -0.00m.

Se observa la presencia de bastante vegetación con plantas oriundas del lugar.

CAPA I: NW - 0.31 m., NE -1.94m. , SE - 1.85m. , SW -0.21m. Esta

compuesta de tierra de color marrón oscuro , de textura humosa y de consistencia suelta, a unos 0.89 m se encuentra fragmentos de cerámica , Se recupera 01 bolsa de material cultural.

En el lado NW -NE se aprecia un paramento y una cabecera de muro adosado, en la base se observa la presencia de afloramiento rocoso y otro muro en el lado SW a unos 3.70. En la cual se aprecia raíces de plantas en el muro, al concluir la excavación de la trinchera se descarta la prolongación del muro pero se determina que era un acceso.



TRINCHERA N° 07

Se ubica **B** al sur del recinto 168, con 3m x 1m de área, esta trinchera se realiza con el objetivo de determinar la fundación del muro .

El punto cero es de 0.20 mts .

Coordenadas UTM. : **Este:** 0185002

Norte: 8534834



Elevación : 3999msnm

SUPERFICIE NW - 0.20 m. , NE -1.64m. , SE - 1.80m. , SW -0.21m.

Se observa la presencia de bastante material lítico producto del colapso miento del tras muro y raíces de plantas como kisa kisa , kikuyo y gramíneas .

CAPA I: NW - 0.40 mts. , NE -1.75mts. , SE - 1.93mts. , SW -0.66mts.

Esta compuesta de tierra de color marrón oscuro , de textura humosa y de consistencia suelta, asociado a raíces de kikuyo.

A -1.51 mts se encuentra osamenta de camélido de 0.25 de largo y 0.03 de grosor y a 0.78mts se encuentra fragmentos de cerámica y a -1.93 se aprecia afloramiento rocoso .

Recuperación de material cultural 01 bolsa.

TRINCHERA N° 08

Se ubica **B** al sur del recinto 168, con 3mts x 1mts de área, esta trinchera se realiza con el objetivo de determinar la continuación de un Recinto tumba que se encuentra al este del recinto 192.. El punto cero es de 0.20 mts.

Coordenadas UTM. : **Este:** 0185002 **Norte:** 8534832

Elevación : 4003msnm.

SUPERFICIE NW - 1.07 m. , NE -2.38m. , SE - 2.30m. , SW -1.08m.

Se observa la presencia de bastante material lítico producto del colapso miento del tras muro y raíces de plantas como kisa kisa , kikuyo y gramíneas.

CAPA I : NW - 1.25 m. , NE -2.40m. , SE - 2.34mts. , SW -1.24m.

Esta compuesta de tierra de color marrón oscuro , de textura humosa y de consistencia suelta, asociado a raíces de kikuyo. Al concluir la excavación se determina que no continua el recinto tumba y que solo existe el tras muro del muro que se encuentra adosado al recinto 168. Recuperación de material cultural 01 bolsa en el lado NE.



ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		3		3	5		11	61.11
Inka Doméstico	I	2		1	3	1	7	38.89
Inka Local							0	0.00
Local							0	0.00
Killke							0	0.00
No Diagnostico							8	
TOTAL		5	0	4	8	1	18	100.00

LA TRINCHERA N° 09.

La trinchera N° 09 está ubicado en el lado norte del recinto 148 a una distancia de 3.20m, cuya medida de la trinchera es de 2.50mx 1.50m.en área, el punto referencial se ubica en el cuadrante W a 0.90m.del nivel de superficie, el área presenta una inclinación hacia el lado SE, el objetivo de la excavación es determinar la fundación de la cimentación y la continuidad de muro de contención que se ubica hacia el lado norte del R-148.

Coordenadas UTM. : **Este:** 0185027 **Norte:** 8534836

Elevación : 3981msnm.

SUPERFICIE. NW0.00–0.90, NE0.00–0.96., SE0.00–1.24, SW0.00– 0.20m.

Superficialmente está constituido de pastos naturales de la zona (gramínea), de tierra suelta de color marrón oscuro asimismo se aprecia el afloramiento de roca en el cuadrante" W".

CAPA I. NW 0.90–1.18, NE 0.96–1.30., SE 1.24–1.82, SW 1.20–1.50m.

Suelo compuesto de material humo arenoso de consistencia suelto de de color marrón oscuro asociado con raíces con presencia de humedad, se registra material cultural en menor proporción entre cuerpos bordes asas bases a una profundidad de 1.74m desde el punto referencial, se registra 03 elementos líticos corresponde a mortero de mano en el ángulo NE. a una profundidad de 1.54m del punto referencial, mide 0.07m.x0.05m los morteros en mención. La potencia en promedio de esta capa corresponde a 0.36m.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		3	5	3	18		29	47.54
Inka Doméstico	I	1	2	6	13	1	23	37.70
Inka Local					1		1	1.64
Local					2		2	3.28
Killke		2	1		3		6	9.84
No Diagnostico							17	
TOTAL		6	8	9	37	1	61	100.00

CAPA II: El estrato II corresponde a una tierra de color marrón oscuro de consistencia suelta de composición arenoso- grava en mayor porcentaje con apariencia de relleno con presencia de humedad, en el ángulo SW de

tierra color amarillento de consistencia compacta de composición arcilla –grava con presencia de humedad, se registra material cultural en mayor proporción asociado con grava, entre bases ,asas, bordes algunos con decoración y otros de uso domestico por la presencia tizne (utilitario) a un nivel de 1.84m. Desde el punto referencial asimismo se registra estructura soterrada unida con mortero de arcilla con apariencia de recinto por presentar de forma circular. Que se dirige hacia el ángulo NE cuya medida de la estructura de longitud es de 1.33m.ancho



0.30m.altura en promedio 0.22m.a una profundidad de 1.81m del punto referencial. La potencia en promedio de esta capa es de 0.43m.

Se concluye esta trinchera a una profundidad de 3.60m del punto referencial. El objetivo era determinar la fundación de la cimentación y la continuidad de muro de contención, no se registra la continuidad del muro más bien se evidencia una estructura con característica de recinto semicircular que posiblemente corresponda al periodo pre inca

TRINCHERA N°10

Se ubica esta T-10 paralela al muro de contención con referencia al R- 149 a una distancia de 1.50m con un área de 2x1.00m su punto referencial se halla en el ángulo SW a 0.10m su orientación es W- E.

El objetivo de esta T-11 es determinar la continuación de la cimentación del muro prehispánico.

Coordenadas UTM. : **Este:** 0185025 **Norte:** 8534838

Elevación : 3986 msnm

SUPERFICIE: NW 0.00- 0.60m.; NE 0.00-1.42 m.; SE 0.00-130 m.; SW 0.00- 0.59m.

La superficie de esta trinchera presenta una topografía irregular con pastos de la zona como ichu ya se realizó el rose de estas plantas los de restauración, no se evidencia ningún elemento lítico en la superficie.

CAPA I: Presenta tierra de material arenoso(humus) de consistencia suelta de color marrón claro con presencia de raicillas (gramíneas) asociado de material cultural como fragmentos de cerámica en menor porcentaje a 0.95m de profundidad entre cuerpos, asas, etc. La potencia es de 0.10m promedio.

CAPA II: Presenta tierra de material arenosa – grava de consistencia suelta de color marrón claro con presencia raicillas el relleno de estos elementos líticos son de regular tamaño asociado con fragmentos de cerámica entre cuerpos , asas, bordes en mayor porcentaje a 1.08m de profundidad del punto cero posiblemente sean de estilo inca por las características que presenta , en el cuadrante Sur se evidencia 03 elementos líticos de gran tamaño trabaja a 1.25m posiblemente sean parte de la fundación de la cimentación sus dimensiones son: 0.13X 0.30, 0.30X 0.15X 0.20X0.18m continua el comportamiento de la humedad . La potencia es de 0.29m promedio

CAPA III: Presenta tierra de material arcillosa – grava de consistencia compacta de color marrón amarillento esta capa es irregular continua el comportamiento de los elementos líticos que son la fundación de la cimentación de la estructura soterrada se observa 03 hiladas, lo cual indica que sería parte del tratamiento de piso a 1.45m.La potencia es 0.20m promedio. Se concluye la excavación a 1.64m del punto cero, el objetivo era determinar la continuación de la cimentación lo cual si continua.

TRINCHERA N° 11

El objetivo trazado para esta trinchera es hallar la estructura soterrada del recinto R-118 así como la continuidad del muro de contención y el estado de conservación

SUPERFICIE: Se encuentra cubierto en un 80% de vegetación propio de la zona, tipo de tierra es de color marrón claro semicompacta, semi húmedo, de textura limo arenoso con una topografía de pendiente de un 80%

CAPA I: tierra de color marrón claro semicompacta de textura granulosa con presencia de hormigón de elementos líticos pizarra, semi húmedo, con presencia de raíces de ichu y otras plantas. A la orientación del

lado oeste se puede ver la presencia de elementos líticos del muro de contención a una distancia de 0.60 y del perfil sur adosado con elementos líticos lineados de sur a norte con la parte más cercana al perfil este se hallan elementos líticos dispersos con tamaños mediano, pequeños, posiblemente del colapso del muro de contención. Se continúa con los trabajos de la capa uno, tierra de color marrón claro, arenosa, semicompacta, semi húmeda, donde se halla un fragmento de cerámica en el ángulo y perfil este a un nivel de 0.15 m. Al nivel cero. Así como elementos líticos dispersos en un total de 1.75m. De tamaños diferentes, así como el muro de contención en un estado de conservación regular a una distancia de 0.90mts. Del perfil norte en un total de tres hileras hasta este nivel.

CAPA II: Se puede evidenciar la posible continuidad del muro del recinto solo de una hilera en un posible estado de conservación mala con elementos líticos pequeños, tiene la unión con mortero de barro de color amarillo, esto a una distancia del perfil este de 0.74 m. Y el ancho de esta hilera hacia la orientación del perfil oeste, es de 0.43m por encima se halla para el perfil dicho se hallan elementos líticos dispersos en un aproximado de 0.43m, de potencia y un espacio de 1 m² entre el muro de la contención y el muro del recinto, también se halla la totalidad de la base del muro de contención con una altura de un metro solo la altura real del muro sin el nivel 0.00, así como el hallazgo del material cultural y cerámica a un nivel.

Concluyendo con los trabajos físicos a una distancia de 0.20 m más se puede apreciar un tratamiento de piso así como el drenaje del muro de contención con arena por la presencia de humedad, este espacio cubierto por elementos líticos dispersos, formándose una pequeña plataforma de un ancho de 1.401 m que de una división con un ancho de esta estructura de una sola hilera, en un estado de conservación regular aun nivel del punto 0.00 de 1.71m. La plataforma está trazada a manera de piso empedrado, puesto que por debajo del muro se puede ver ya la presencia de la roca madre, el muro de contención tiene una altura de 1.10 m. con un estado de conservación buena, con elementos líticos de arenisca con mortero de barro de color amarillo, como también del muro de división, de esta forma también tiene mortero de barro de color amarillo, se finalizó los trabajos de la trinchera con estos hallazgos

TRINCHERA N°12

Ubicación: la trinchera 9 está adosada al lado norte del recinto 128, esta trinchera tiene las medidas de 2.00m por 1.00m el cual hace un total de 2.00m² cabe indicar que el punto cero de referencia de esta trinchera se ubicó en el lado Oeste el cual es el punto más alto de la unidad de excavación siendo a 0.05m de distancia hacia la superficie.

El objetivo de trabajo de investigación arqueológica en esta trinchera es de terminar la continuación del muro de lado norte de recinto 128 y registrar el comportamiento estratigráfico.

SUPERFICIE: N: 00- 0.03m; E: 00-0.87m; S: 00 -1.05m; W: 00- 0.08m. La superficie de esta trinchera se registró que está compuesta de tierra suelta de color marrón claro hay presencia de vegetación en mínima cantidad como el ichu o paja de la puna así como el pasto así mismo se registró que la superficie de esta trinchera está en desnivel en donde el punto más alto se ubica en el lado oeste siendo 0.05m de altura con relación al punto de referencia y el punto más bajo se registró en el lado Este con una altura de 0.95m con relación al punto cero de

referencia.

CAPA I: N: 0.03 – 0.60m; E: 0.87 – 1.03m; S: 1.05 - 1.14m; W: 0.08 – 0.59m. La primera capa de esta trinchera se registro tierra de color marrón oscuro de textura granular con una consistencia suelta presentando un grado de humedad del 10% asociado a una pequeña capa de humus el cual tiene una potencia de 0.07m promedio el cual es materia orgánica en descomposición.

En cuanto al material cultural solo se registro fragmentos de cerámica correspondientes en su mayoría a partes de cuerpos de los objetos cerámicos, asociados a elementos líticos en mínima cantidad los cuales se registraron a diferentes niveles de profundidad con relación al punto cero de igual manera se registro dos fusayolas en proceso cuyo diámetro promedio es 0.02m en donde la primera fusayola que se registro próximo a lado Oeste a 0.75m de nivel de profundidad de correlación al punto cero de referencia mientras que la segunda fusayola se registro próximo a lado N-E a 0.70m de nivel de profundidad con relación al punto cero de diferencia, además se registro elementos líticos adosados a lado N-E de la trinchera es decir en el mismo perfil.

TRINCHERA N° 13

Ubicación: la trinchera 8 se encuentra en la parte superior de sector B y se encuentra asociada por el lado Norte con el recinto 122 y 120 por el lado Este con un área libre, por el sur con los recintos 125 y por el Oeste un área libre en pendiente cabe indicar que esta trinchera tiene las dimensiones de 3.20 por 1.00 de ancho el cual hace un total de 3.20m² así mismo se menciona que el punto cero de referencia se ubica en el lado Oeste el cual es el punto más alto de la unidad de excavación a 0.04m de distancia hacia la superficie y se encuentra entre las condenadas.

El objetivo de la investigación es determinar la existencia del muro de contención el cual está adosado por el lado S E del recinto de 122, así como también definir el comportamiento estratigráfico del terreno.

SUPERFICIE: N: 0.04m; E: 0.00-1.35m; S: 0.00 -1.34m; W: 0.00- 0.05m. La superficie de esta trinchera es irregular ya que presenta una pendiente en dirección Oeste a Este donde el punto más alto se registro en lado Oeste a 0.04m de profundidad con relación al punto cero y el punto más bajo se registro en el lado Este cuya profundidad con relación al punto cero es de 1.32m esta trinchera va en sentido de Oeste a Este así mismo se registro en la superficie presencia de vegetaciones propias de la zona tales como ichu o paja de la puna checche en abundante cantidad asociada a elementos líticos dispersos registrados a diferentes niveles con relación al punto cero.

CAPA I: N: 0.04 – 0.30m; E: 1.35 – 1.60m; S: 1.34 – 1.60m; W: 0.05 – 0.38m. La primera capa de excavación arqueológica pertenece a tierra de color marrón claro con textura granular de consistencia suelta de humedad de un 20% con una potencia de capa humosa de 0.05mt de promedio el cual se debe a la descomposición de la materia orgánica en cuanto al material cultural en esta capa se registro fragmentos de cerámica en mínima cantidad correspondientes a borde, cuerpos, asas los cuales se registran diferentes niveles con relación al punto cero de referencia así mismo en esta capa se registro que de la mitad de la trinchera hacia lado Oeste la presencia de una especie de gradería lítica del cual el primer probable peldaño tiene una altura de 0.18m con un ancho de 0.66m y el segundo peldaño tiene una altura de 0.34m y de ancho de 0.60m y el tercer peldaño tiene

una altura promedio de 0.33m y un ancho de 0.52m este peldaño se registro a 0.37m de profundidad con respecto al punto cero de referencia mientras que el segundo peldaño se registro a 0.68m de profundidad con relación al punto de cero de referencia y por último el primer peldaño se registro a 1.08m de profundidad con relación al punto cero de referencia, esta capa tiene una potencia promedio de 0.20m.

TRINCHERA N°14

Ubicación: esta trinchera se ubica en el sector B se encuentra asociado por el norte con el recinto 136 y 139 por el lado Este con un área libre en pendiente por el lado Sur con el recinto 89 y por el lado Oeste con el recinto 140 así mismo esta trinchera tiene las dimensiones de 5.14m de largo por 1.00m de ancho haciendo un total de 5.14m² cabe indicar también que el punto cero de referencia se ubica en el punto más alto en el lado Oeste a 0.04m de distancia de la superficie.

El objetivo de investigación arqueológica, es determinar la continuación del muro de contención, el cual probablemente este adosado al recinto 139 y por encima de este existen otros muros de contención.

En la superficie de esta trinchera se registro en abundante cantidad de grava gravilla producto del deslizamiento y colapso del paramento del lado este del recinto 141 asociado a malezas arbustivas propias de la zona tales como quera, ichu o paja de la puna y pastos en el lado Este así mismo se registro también el probable muro de contención próximo al lado sur así como también otro probable muro en la parte media de esta trinchera cabe señalar que dicha trinchera va en sentido sur norte y tiene un desnivel en el mismo sentido cuya altura de desnivel es de 2.75m con relación al punto cero de referencia.

CAPA I: N: 0.04 – 0.64m; E: 2.75 – 3.05m; S: 2.82 – 3.20m. W: 0.24 – 0.90m. Esta unidad de excavación se registro una sola capa el cual está compuesta de tierra color marrón oscuro de textura granular de consistencia semicompacta con un grado de humedad de un 15% así mismo se registro una potencia de 0.07m de humus el cual es materia orgánica en descomposición.

En cuanto al material cultural en esta capa se registro fragmentos de cerámica en mínima cantidad los cuales corresponden a partes de ollas arribalos es así que se tiene que se tiene bases cuerpos asas bordes así mismo se registro elementos líticos en mínima cantidad lo cual al igual que la cerámica fragmentada se registro a diferentes niveles con relación al punto cero de referencia además se pudo determinar la continuación de los muros de contención así mismo en esta capa se pudo determinar en el lado Oeste el paramento exterior del recinto 140 así también en esta trinchera se registro un muro de contención próximo al lado Este el cual va en dirección Norte Sur este muro esta constituido por elementos líticos de menor tamaño que probablemente pertenecen a una construcción primigenia por las características presentadas y se encuentra a 1.86m de profundidad con relación al punto cero de referencia.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		2		1	12		15	39.47
Inka Doméstico		1	1	4	11	2	19	50.00
Inka Local					2		2	5.26

Local					2		2	5.26
Killke							0	0.00
No Diagnostico							4	
TOTAL		3	1	5	27	2	38	100.00

TRINCHERA N° 15

Está ubicado al Norte del los edificios 135 y 142, al sur de la Trinchera 16, en un área de 5.00 x 2.00 m. cuadrado, ampliada en 1.80 m. al perfil Norte, con orientación de W –E, el punto cero esta al W a 0.33 m. de la superficie.

Esta trinchera se excava con el objetivo de determinar característica y continuidad del muro que viene desde el R-142 y otro que recorre de W – E, dividiendo este espacio en dos áreas.

SUPERFICIE: NW 0.00-0.33 m.; NE 0.00-1.79 m.; SE 0.00-1.82 m.; SW 0.00-0.43 m. La superficie está compuesta por tierra huno - cascajoso de consistencia suelta de color plomo oscuro, estrato irregular con una inclinación, poca humedad, presenta paja, y gramíneas así mismo hay muchos elementos líticos de piedra pizarra y quisto en forma desordenada de regular tamaño (0.43 x 29 cm.) disperso por toda la trinchera, fragmentos de cerámica disperso en poca densidad así como osamenta de camélido.

186

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		18	17	12	103	13	163	58.21
Inka Doméstico	SUPF	6	11	19	46	9	91	32.50
Inka Local			3		3		6	2.14
Local			4		3		7	2.50
Killke			5	2	2	4	13	4.64
No Diagnostico							83	
TOTAL		24	40	33	157	26	280	100.00

CAPA I: Tierra de composición limo - cascajoso, de consistencia suelta, de color marrón amarillento, estrato irregular, presenta poca humedad, hay biodisturbación. Se pudo registrar elementos líticos de esquistos y pizarra disperso por toda la trinchera, fragmentos de cerámica disperso por toda la trinchera, así mismo un muro de contención con orientación N-S, a un nivel de 0.76 m. del punto cero, junto al perfil W, adosado y sin amarre esta el muro que recorre de W-E, es de mampostería rustica, de piedra pizarra unidos con mortero de barro de color marrón pálido, se pierde en el perfil N, de ancho tiene 0.34 m. promedio. Así mismo este muro tiene una pestaña en su parte Sur con medidas de ancho 0.23 m., de largo 1.47 m., sobre ella se evidencia un elemento lítico trabajado ubicado a un nivel de 0.98 m. del punto cero. Por otro lado hay elementos líticos trabajados,

osamenta de camélido. El nivel desde el punto cero es: NW 0.33-1.33 m.; NE 1.79-1.84 m.; SE 1.82-1.91 m.; SW 0.43-1.45

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		51	16	18	217	18	320	54.89
Inka Doméstico	I	22	16	30	143	25	236	40.48
Inka Local		2			5		7	1.20
Local		1	2		7		10	1.72
Killke		1	1	3	5		10	1.72
No Diagnostico							89	
TOTAL		77	35	51	377	43	583	100.00

CAP

A II.

Tierra de composición limo - cascajoso, de consistencia semi - suelta, de color marrón oscuro, estrato irregular, presenta poca humedad, hay biodisturbación. Se pudo registrar elemento lítico de esquistos y pizarra disperso por toda la trinchera, fragmentos de cerámica disperso por toda la trinchera, líticos trabajados correspondiente una K'upana fracturada, otra en proceso de trabajo, hacia el perfil Norte, hay un hacinamiento de piedra el cual pertenece a un área de excavación anterior al proyecto. El muro registrado en la capa I continúa, está adosado a la roca madre en e, arranque de muro, el otro muro W – E también está adosado a la roca madre en muchas partes. Hay dos lentes de norte de barro, el primero se ubica pegado al muro W, mide 1 x 0.45 m., al medio de este hay un elemento lítico trabajado en proceso de trabajo a un nivel de 1.40 m. del punto cero, el segundo esta al medio de la trinchera a 1.77 m. del punto cero mide 0.42 x 0.52 m. aquí concluye la excavación. El nivel desde el punto cero es: NW 1.33-1.35 m.; NE 1.84-1.88 m.; SE 1.91-1.93 m.; SW 1.45-1.49 m.

187

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka					1		1	100.00
Inka Doméstico	II						0	0.00
Inka Local							0	0.00
Local							0	0.00
Killke							0	0.00
No Diagnostico							1	
TOTAL		0	0	0	1	0	1	100.00

TRINCHERA N° 16

Está ubicado al Norte del los edificios 135 y 142, en un área de 5.00 x 1.50 m², ampliada en 2.00 x 0.50 m. en el perfil W, con orientación de N-S, el punto cero esta al W a 0.60 m. de la superficie.

Esta trinchera se excava con el objetivo de poder determinar característica y continuidad del muro que viene desde el R-142.

Coordenadas UTM. : **Este:** 0184998 **Norte:** 8534806

Elevación : 4002msnm

SUPERFICIE: NW 0.00-0.10 m.; NE 0.00-1.35 m.; SE 0.00-1.73 m.; SW 0.00-0.50 m. La superficie está compuesta por tierra limoso de consistencia semicompacta, de color marrón claro, estrato muy irregular con una inclinación considerable, poca humedad, presenta paja, y gramíneas así mismo hay pocos elementos líticos de piedra pizarra y esquisto en forma desordenada de regular tamaño (0.39 x 0.25 m.) disperso por el área, fragmentos de cerámica disperso en poca densidad.

CAPA I: Tierra de composición limo - gravoso, de consistencia semicompacta, de color marrón amarillento, estrato irregular, presenta poca humedad, hay biodisturbación. Se pudo registrar elementos líticos de esquistos y pizarra disperso por toda la trinchera, fragmentos de cerámica disperso por toda la trinchera, así mismo un muro de contención con orientación N-S, a un nivel de 0.74 m. del punto cero, junto al perfil N al medio del mismo, está adosado a la roca madre, la roca fue trabajado para colocar la primera hilera del muro, más al Sur este muro se pierde en la capa II, está hecho con piedra pizarra y esquisto unidos con mortero de barro en mal estado de conservación. Pegado a la cara del muro se evidencia un hacinamiento de lótos de 0.50 x 0.20 m. promedio, asociado a fragmentos de cerámica y osamenta de camélido en mal estado de conservación, así mismo lótos de canto rodado trabajados. El nivel desde el punto cero es: NW 0.10-0.31 m.; NE 1.35-1.38 m.; SE 1.73-1.81 m.; SW 0.50-0.94 m.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		61	8	21	220	26	336	58.13
Inka Doméstico	I	26	6	29	102	15	178	30.80
Inka Local					3		3	0.52
Local		1	3	4	6	3	17	2.94
Killke		5	5	1	33		44	7.61
No Diagnostico							119	
TOTAL		93	22	55	364	44	578	100.00

CAPA II. Tierra de composición limo - gravoso, de consistencia suelta, de color marrón claro, estrato irregular, presenta humedad, hay biodisturbación. Se pudo registrar elementos líticos de esquistos y pizarra disperso por toda la trinchera, fragmentos de cerámica disperso por toda la trinchera, una conopa de Alpaca fragmentada sin orientación definida echada sobre su costado derecho a un nivel de 1.20 m. del punto cero, mide 6 x 8 cm., asociado a un elemento lítico de canto rodado con indicios de trabajo. Cerca del Angulo SE hay un hacinamiento

de osamenta de camélido en mal estado de conservación ubicado a un nivel de 1.81 m. del punto cero, también hay otros óseos dispersos por toda la trinchera, hay carbón. Al medio de la trinchera hay un lente de mortero de barro de color marrón amarillento, a un nivel de 1.71, de 0.60 x 0.50 m. El muro registrado en la capa I continua hacia el Sur de la trinchera, evidenciándose tan solo una hilera del mismo, tiene una orientación N – S, en forma serpenteante, está adosado a la roca madre, en la ampliación de la trinchera se evidencia el núcleo de dicho muro. En aquí concluye la excavación. El nivel desde el punto cero es: NW 0.31 m.; NE 1.38-1.67 m.; SE 1.81-2.14 m.; SW 0.94-1.64 m.

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN CUERPO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%
Inka		10	7	6	34	1	58	49.15
Inka Doméstico	II	2	3	10	26	7	48	40.68
Inka Local			1		1		2	1.69
Local		1	1		4		6	5.08
Killke		1	1		2		4	3.39
No Diagnostico							21	
TOTAL		14	13	16	67	8	118	100.00

TRINCHERA N°17.

Ubicación: esta trinchera se encuentra próxima al lado norte del recinto 80 al final del segundo muro de contención de este sector B de la Z.A. Ankasmarka esta trinchera cuanta con las medidas de 3.20 por 1.00 haciendo un total de 3.20m² el cual es de forma rectangular en dirección Este Oeste cabe mencionar que el punto cero de referencia se ubica en el punto más alto de la unidad de excavación siendo eje este caso en el lado Oeste de la trinchera a 0.07m de distancia de la superficie.

El objetivo de investigación arqueológica en esta trinchera es determinar si continúa o no el segundo muro de contención del sector B y ver el comportamiento estratigráfico.

SUPERFICIE: N: 00- 0.06m; E: 00-2.75m; S: 00 -2.74m; W: 00- 0.04m. La superficie de la trinchera 17 es irregular presentado así una pendiente el cual va en sentido Oeste Este en donde el punto más alto se ubicada en el lado Oeste y el punto más bajo se ubica en el lado Este de igual manera se registro la presencia de malezas arbustivas y gramíneas propias de la zona como el ichu o paja de la puna así como quera asociados a elementos líticos pero en ínfima cantidad los cuales se encuentran a diferentes niveles con relación al punto cero de referencia así mismo de la parte media de la trinchera al lado Oeste se registra tierra compacta de color marrón claro los cuales son productos de los trabajos realizados en el muro de contención de la parte superior en donde se realizo el trabajo restaurativo.

CAPA I: N: 0.06 – 0.44m; E: 2.75 – 2.86m; S: 2.74 – 2.86m; W: 0.04 – 0.42m. En esta trinchera solo se registra una capa el cual va por debajo de la potencia de 0.07mt el cual pertenece a la capa humosa producto de la desintegración del material orgánico producto del pasar del tiempo es así que por debajo de esta capa se

encuentra la capa cultural el cual pertenece a tierra de color marrón claro de textura granular arcillosa de consistencia semicompacta con un grado de humedad del 10% de inclusiones de algunas raicillas.

En cuanto al material cultural se pudo registrar fragmentos de cerámica pero en mínima cantidad correspondientes a bordes, asas y cuerpos de diferentes objetos registrados a diferentes niveles de profundidad con relación al punto cero e referencia ubicados próximo al lado oeste de la trinchera así mismo se registro elementos líticos en número de 5 los cuales no pertenecen al muro de contención sino al deslizamiento que se dio de la parte superior de la trinchera es decir del lado Oeste en esta capa también se determina que no

ESTILOS	CAPA	PARTES DE UN OBJETO						
		BORDE	CUELLO	ASAS	CUERPO	BASE	TOTAL	%TOTAL
Inka			2		11		13	68.42
Inka Doméstico			2		4		6	31.58
Inka Local	I							
Local								
Killke								
No Diagnostico							5	
TOTAL			4		15		19	100%

continúa o no hay evidencia de continuación del muro de continuación.

190

V MANEJO Y DEPÓSITO ACTUAL DE LOS MATERIALES RECUPERADOS EN EL CAMPO Y SUGERENCIAS SUSTENTADAS DEL DESTINO FINAL DEL MATERIAL CULTURAL.

El manejo del material cultural recuperado durante el proceso de excavación arqueológica, se ha realizado de acuerdo a lo establecido en el proyecto de investigación arqueológica.

5.1 MANEJO Y DEPÓSITO DE LOS MATERIALES DURANTE EL TABAJO DE CAMPO

El material cultural recuperado en las diferentes unidades de excavación, fueron agrupados en bolsas con tarjetas donde se ha consignado la siguiente información: Sitio, Sector, Unidad o trinchera de Excavación, capa, lente, profundidad con respecto al datum, fecha y autor.

Las bolsas con contenidos de material arqueológico procedentes de cada unidad y/o trinchera de excavación, se almacenó en un ambiente adecuado exclusivamente destinado para el depósito del material cultural recuperado durante el proceso de excavación arqueológica, recuperados de los diferentes recintos y áreas intervenidas, donde se dejó a secar en la sombra los hallazgos y luego se procedió con el lavado y codificado de cada fragmento, de acuerdo a la información contenida en las tarjetas y finalmente se procedió con el clasificado y análisis de todos los materiales recuperados.

Concluida con la clasificación y análisis del material cultural, se procederá con el embalaje de los materiales representativos y objetos integros, con fines de hacer entrega en el gabinete de Ceramoteca de la DRC - CUSCO, ubicado en las oficinas de Cusicancha – Cusco. y mediante el nforme N° los restantes se procedió encajar en cajones de madera, los cuales se almacena en el campamento de la Obra: RPV/Z.A de Ankasmarka, ubicada en la Comunidad de Accha Alta – Calca _ Cusco.

5.2 SUGERENCIA DE DESTINO FINAL DEL MATERIAL

Luego del análisis y clasificación del material cultural, realizado en cada periodo de trabajo de campo, se debería almacenar en su totalidad insitu, con fines de realizar los trabajos especializados en gabinete como: análisis en pasta de cerámica especializada, a través de las comparaciones con el material cultural recuperado de cada año de intervención, para lo cual se debe dar facilidades de utilizar los materiales ya entregados de otras temporadas de intervención y concluida en su totalidad la programación del SNIP, se debe hacer la entrega del material cultural, al área de la sub-Dirección de Investigación (ceramoteca) de la Dirección Regional de Cultura _ Cusco, de acuerdo al Reglamento, debidamente registrados y embalados bajo inventario y levantamiento del Acta de la entrega del material cultural de cada año de intervención y finalmente destinar a un ambiente adecuado para su respectivo tratamiento y exposiciones.

191

VI. BREVE EXPOSICION DE LOS RESULTADOS DEL PROYECTO DE EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA, EL SITIO Y SU RELACIÓN CON EL VALLE, EL ESPACIO ARQUITECTÓNICO. RECOMENDACIONES PARA FUTURAS INVESTIGACIONES, ASI COMO LA PROBLEMÁTICA DE CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS SITIOS.

6.1.- RESULTADOS DE LAS INVESTIGACIONES

El proceso de excavación, estuvo agrupado en espacios abiertos y cerrados, ubicados en el Sector B Sub-sector B-1, con la finalidad de responder a problemas concretas, relacionados a trabajos restaurativos como: Problemas estructurales (pandeamientos, grietas, desplazamientos, filtraciones, colapsamiento), niveles de cimentación, la continuidad de las estructuras, pisos originales y potencia cultural que presenta la zona en estudio

El proceso del decapado fue controlado sistemáticamente, facilitándonos tener una lectura estratigráfica de los eventos ocurridos tanto natural como los eventos culturales y fue posible establecer las diferencias y similitudes de los espacios funcionales, a través del material cultural registrados en contextos asociados a las características funcionales y estructurales en cada unidad y trincheras de excavaciones, develadas de dos a tres capas con contenido de material cultural, considerando el tratamiento de la fundación del cimiento de las estructuras en un promedio de 0.50m de profundidad y en las dos primeras capas se ha definido la morfología original de las estructuras, pasajes de articulación de accesos, espacios libres, muros de contención y retención, replanteo de ocupaciones sobre estructuras superpuestas, tratamiento de pisos, tipología constructiva de cada

edificio, adecuados sobre afloramiento rocosa con presencia de muros divisorios a manera de nivelar el desnivel del terreno, siendo esta técnica recurrente en el interior de los recintos, estas divisiones se ubican siempre al lado oeste, partiendo el muro divisorio del vano de acceso y en algunos con presencia de pequeños ductos tipo ventana de poca profundidad y estas a veces asociada con estructuras pequeñas de forma circular, compuesta con elementos líticos de tamaños pequeños y lajas de esquisto.

La relación estratigráfica, se determinó inicialmente por el acumulado de material humoso a través del biodisturbación y acumulamiento de los mismos, entre los escombros o hacinamiento de elementos líticos de los paramentos colapsados, por causas endógenos y exógenos.

En la segunda capa se registró el acumulamiento de material cultural generalmente sobre el piso de ocupación original, así mismo de los 53 recintos intervenidos en 02 recintos ubicados muy próximos, se ha registrado el material cultural en abundante, consistente en fragmentos de cerámica en tres a cinco niveles, que corresponden a los periodos Intermedio Tardío, Horizonte Tardío, en esta capa también se registró las evidencias de mortero de arcilla en proceso de molienda en 03 recintos signados con números 143, 147, 135, 139 y 83, asociados con utensilios líticos como batanes, tunahuas, morteros de mano con evidencias de desgaste de uso.

Así mismo mediante la profundización de las unidades de excavación arqueológica, se ha determinado la morfología de los recintos como: elípticos, ovoides, semicirculares irregulares con espacios reducidos y adecuados a la topografía del terreno, con muros de retención y contención sobre afloramiento rocosa, especialmente estas características se presenta en el sector B Sub Sector B-1, desde este punto y de acuerdo de las evidencias registradas, este sector correspondería a talleres especializadas y depósitos de materias primas como arcilla, herramientas y otros que pudieron requerir para los trabajos que estaban realizando, vinculadas a labores de pastoreo y agricultura, manteniendo sus rebaños o hatos en espacios cercanos del área urbana de Ankasmarka, desde el periodo Intermedio Tardío (Killke), continuando en el Horizonte Tardío (Inka). Así mismo actualmente los campesinos de la zona de Accha Alta, continúan con esta modalidad de pastoreo, ubicados sus rebaños en las partes elevadas de la zona en estudio.

De acuerdo a las evidencias registradas, durante las excavaciones del año 2010, se determina que el área de intervención, corresponden a recintos con funciones especializadas en la preparación de materia prima, consistentes en la elaboración de mortero de arcilla, para confeccionar cerámicas locales, hilandería (phuska), tejidos cumbis (tejidos finos), preparación de tintes para el teñido, estas actividades están plasmadas y/o representadas en el diseño de las cerámicas, como la actividad de pastoreo, tejidos y agricultura. La primera proporciona (lana y charqui) y el tercero complementa la dieta alimenticia (papa y sus derivados). A juzgar con las evidencias registradas como: batanas, tunawas en proceso de molienda de mortero de arcilla, existencia de osamenta de camélidos y cérvidos (cráneo y extremidades), herramientas de agricultura (k'upanas, azaderas, etc.), hilanderías (fusayola) de material lítico y cerámica y finalmente las representaciones (Konopas) de camélido y maíz en material cerámica y lítica.

Así mismo se determinó estructuras con paramentos en uno de los lados, ya que estas presentan paramentos a manera de protección en forma de media luna irregular adecuado a la topografía, como que esta protege los fuertes vientos y calor solar, durante que realice actividad pertinente. Estas estructuras corresponden a los recintos 118, 125, 128, 137 y 148B y finalmente se registra también recintos replanteados de forma superpuesta, aplicando el mismo patrón constructivo de los antecesores.

La sistematización de los trabajos de análisis, se realizará en cuanto se concluya con los trabajos de campo en su integridad, para lo cual incluimos los resultados de las investigaciones del 2009, intervenidas en el Sector A de la Zona de Ankasmarka, en lo se identificaron la morfología de los recintos circulares algunos con dos pisos pertenecientes al Intermedio Tardío y semicirculares, ovoide y rectangular del Horizonte Tardío, con ángulos ochavados y espacios abiertos amplios, asociados con tumbas, canchas y un veedor o mirador, toda este sistema de construcción es articulado con canales de drenaje y evacuación de aguas pluviales. También indica la existencia de muros divisorio, determinando la función como cawitos (dormitorio) y los ductos cumplían el sistema de calefacción, en conclusión es una ocupación compleja.

193

6.4.1 IDENTIFICACIÓN DEL MATERIAL CULTURAL REGISTRADOS

La cerámica es uno de los elementos que nos permite determinar la ubicación, cronológica relativa de la ocupación humana, por ello se debe continuar con el análisis minucioso para determinar la cronología relativa, el tipo de actividad, prácticas económicas, etc. del área de la zona arqueológica de Ankasmarka. Esta identificación comprende a los diferentes objetos registrados en los recintos y áreas excavados, consistentes en cerámica, metales, líticos. Teniendo en cuenta siempre la importancia de la zona, para la arqueología de Ankasmarka - Calca - Cusco.

Para la identificación de la alfarería obtenida en las excavaciones arqueológicas, fue necesaria el empleo y la aplicación de los métodos analítico y comparativo, así como la constante revisión de diferentes investigaciones arqueológicas del Cusco y el Perú, para con ello entender mejor los estilos y sub estilos (si hubiera) del material recuperado. Y también cumplir con las recomendaciones de Meggers y Clifford. Comparando con los resultados de los trabajos de investigadores de los Doctores J. Rowe, Dweyr, Mcewan, Barreda Murillo y otros estudiosos de la arqueología del Cusco.

Para el marcado lo hemos utilizado las siguientes nomenclaturas o iniciales.

ANK.= Ankasmarka, S B= Sector B, R= Recinto, C= Capa, F= Fecha.

Dentro de la clasificación de tipos de cerámica, consideramos las características de la pasta, morfología, diseños

MINISTERIO DE CULTURA Dirección Regional de Cultura - cusco Sub-Dirección de Obras	
FOLIO N°	

decorativos, etc.

CERAMICA INKA:

La pasta.- Es de color anaranjado, con inclusiones de cuarzo, mica y arena de río, feldespato, piroclastos, es de textura regular, compacta.

Acabado de la superficie.- Está alisado fino con estrías marcadas en la superficie interna, en la superficie externa presenta pulido fino seguido por engobe con diferentes colores de arcilla.

Motivos decorativos.- Corresponde a bandas anchas y delgadas, horizontales y verticales de color negro y crema y rojo sangre, triángulos contiguos de color negro, figuras de helechos, damero de color negro, incisiones de cuadrados concéntricos, bandas bordeando en labio, aríbalos de cuello negro con bandas delgadas horizontales, representación de tokapus, camélidos.

Morfología.- Por los bordes, asas, cuellos, bases y cuerpos de los fragmentos se define las formas que corresponden a platos, aríbalos, ollas de asa horizontal, vasos.

CERAMICA INKA DOMESTICO:

La pasta.- Es de color anaranjado, gris, rosado, con inclusiones de cuarzo molido, mica y arena de río, feldespato, piroclastos, es de textura regular, compacta.

Acabado de la superficie.- Está alisado fino con estrías marcadas en la superficie interna, en la superficie externa presenta pulido fino y tosco seguido por engobe en algunos casos con diferentes tonalidades de arcilla.

Motivos decorativos.- No presentan motivos decorativos a excepción de colores enteros como rojo sangre y crema.

Morfología.- Por los bordes, asas, cuellos, bases y cuerpos de los fragmentos se define las formas que corresponden a urpus, ollas de asa horizontal y vertical, ollas pedestal, raquis, p'uhñus.

CERAMICA KILLKI:

La pasta.- Es de color anaranjado, con inclusiones de cuarzo, mica y arena de río, feldespato, piroclastos, piedra pizarra chancada de color plomo claro, es de textura regular e irregular, compacta y semicompacta.

Acabado de la superficie.- Está alisado fino con estrías marcadas en la superficie interna, en la superficie externa presenta pulido fino y en algunos casos tosco seguido por el trapeado, engobe con diferentes tonalidades de arcilla.

Motivos decorativos.- Corresponde a bandas anchas y delgadas horizontales y verticales de color negro, rojo guinda sobre fondo de la pasta, rombos triángulos que encierran a mallas propios de este estilo, los triángulos en muchos casos cuelgan de una banda delgada que recorre por todo el borde de los platos, rombos contiguos en forma vertical sin el enmallado, figuras zigzagueantes, plantas (probablemente maíz).

Morfología.- Por los bordes, asas, cuellos, bases y cuerpos de los fragmentos se define las formas que corresponden a platos, ollas de asa horizontal, jarras, vasijas con cuello cara, tinajas.

CERAMICA LOCAL.-

La pasta.- Es de color anaranjado, con inclusiones de cuarzo, mica y arena de río, feldespato, piedra pizarra chancada de color plomo claro, es de textura irregular, compacta y semicompacta.

Acabado de la superficie.- Está alisado con estrías marcadas en la superficie interna, en la superficie externa presenta pulido fino y en algunos casos tosco seguido por el trapeado.

Motivos decorativos.- Corresponde a bandas anchas y delgadas horizontales y verticales de color negro sobre fondo de la pasta, bandas horizontales zigzagueantes entrecruzada entre dos bandas y en otros entre tres, puntos grandes y pequeños de color crema, negro, rojo sobre fondo de la pasta, plantas.

Morfología.- Por los bordes, asas, cuellos, bases y cuerpos de los fragmentos se define las formas que corresponden a platos, ollas domesticas de asa vertical, vasijas.

CERÁMICA NO DIAGNOSTICA.

La alfarería no diagnostica registrada en las excavaciones arqueológicas en la Z.A. de Ankasmarka, en su mayoría son pequeños fragmentos de objetos como platos, ollas, jarras, tinajas, cuencos, etc., que por su tamaño no brindan mucha información por la ausencia de iconografía, sin embargo, podemos sacar información sobre la composición de la pasta, sus aglutinantes, etc.

La pasta está conformada por antiplásticos como mica, arena de río, cuarzo molido, feldespato, piroclastos, posiblemente extraídos de zonas aledañas al lugar.

OBJETOS METÁLICOS.

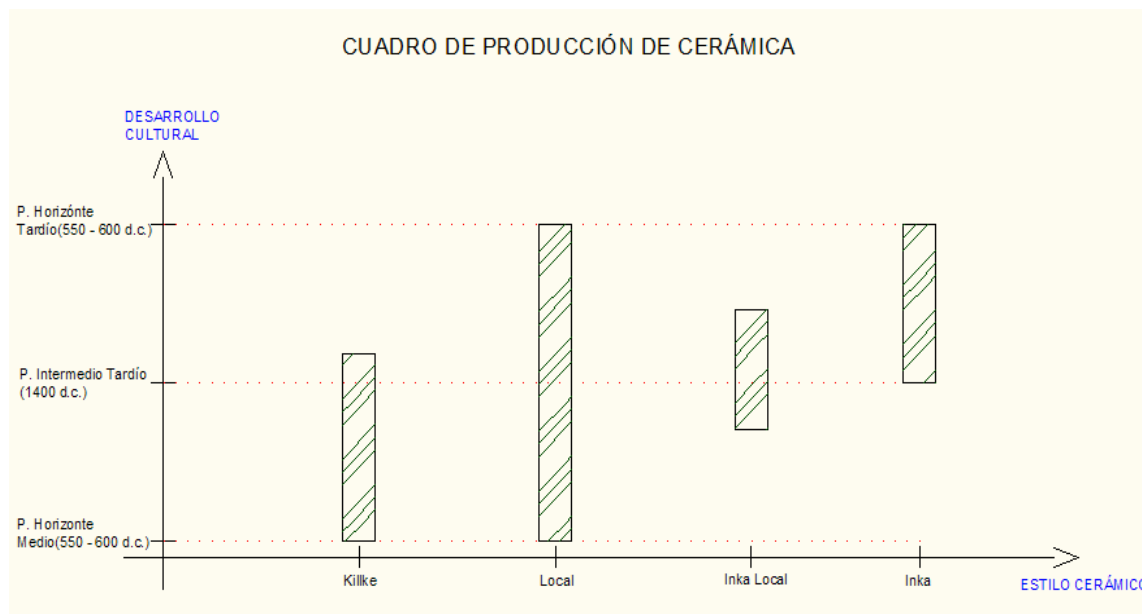
En lo que corresponde a los hallazgos de objetos metálicos, registrados durante la ejecución de los trabajos de investigación arqueológica, en la temporada del 2010 segunda etapa son: registrados cuatro tupus de cobre en pésimo estado de conservación, dos cinceles, uno pequeño y el otro de regular tamaño de punta plana en los Recintos 150 B y 148B, un objeto de cobre de forma cilíndrica no definida en el R- 128 un cuchillo de cobre en el R - 120, todo este hallazgo son registrados en contextos definidos.

OTROS OBJETOS.

Estos objetos corresponden a un conjunto de cuentas de concha marina, los cuales conforman un collar, compuesta de 182 cuantas, en regular estado de conservación, de tamaños miniaturas y de forma rectangular pulidos, cada cuenta tiene un orificio a un costado, el conjunto de cuentas fueron evidenciados al interior de un phuyñu pequeño entre mezclado con tierra, asociado con otro segundo objeto (phuyño) pequeño en mal estado de conservación.

Esta evidencia se registró en el espacio del recinto N° 117 capa I, otro objeto registrado es dos vasos líticos (lipteros) pequeños perfectamente trabajados de material esquisto, ambos son registrados en contexto definido.

Una concha *Spondylus* en pésimo estado de conservación, asociado a ceniza, un objeto metálico no definido y fragmentos de cerámica en el R – 128, C – II, dos konopas líticas correspondientes a una Alpaca y un Maíz ubicados en el R – 199 – A, C – III, dos chakanas líticas esquistos de alto relieve evidenciados en los recintos 113 y 192 capas II y I. Todos registrados en contexto definido.



6.1.2 ANÁLISIS OSTEOLÓGICO, DE LAS OSAMENTAS RECUPERADAS DURANTE LAS EXCAVACIONES DENTRO DEL SECTOR B SUB-SECTOR B – 1 ZONA ARQUEOLÓGICA DE ANKASMARKA.

El análisis de las osamentas recuperadas de las diferentes unidades y trincheras de excavación, será útil para entender mejor el tipo de dieta que tuvieron los habitantes de Ankasmarka y en particular en el sector B sub-sector B-1, se ha definido la ocupación de dos periodos, dentro de ello veremos el manejo de tierras pastoriles estatales, así como la actividad económica de los habitantes de la zona de Ankasmarka.

Pero lamentablemente dentro del proyecto integral, no contempla estas partidas, por lo que se adecua a los imprevistos y en gastos generales.

ANÁLISIS.

Primeramente se cuantificó el total de osamentas recuperadas, en un número de 25 muestras, estas muestras son las más recurrentes, tomadas de seis edificios y recuperadas de diferentes capas.

La metodología empleada consiste en dividir estas muestras en cinco grupos denominadas P – 1, P – 2, P – 3, P – 4 y P – 5, así mismo se seleccionó por partes, dando un código a cada muestra; esta denominación obedece a que cada grupo es parte del cuerpo del animal consumido.

Dentro de la descripción analítica, pretendemos identificar tipos de corte de los huesos y por ende la carne para poder conocer las utensilios que emplearon los hombres habitantes de la zona, para realizar actividades de tratamiento de carne de camélido, grado de consumo en relación a las partes registradas del animal (camélido), esto quiere decir cuál es la parte del cuerpo mas consumido y con ello podremos inferir la organización cultural de Ankasmarka.

CUADRO GENERAL DE MUESTRAS	
Temporada de excavación: Setiembre – Diciembre 2010.	
Animal: Camélido	Partes:
Cantidad de muestras según partes registradas	
P – 1: 1A, 1B, 1C, 1D, 1E, 1F, 1G, 1H, 1I, 1J, 1K, 1L, 1LL, 1M, 1N.	
P – 2: 2A. Costilla.	
P – 3: 3A, 3B, 3C. Maxilar inferior.	
P – 4: 4A, 4B, 4C. Metacarpo integro.	
P – 5: 5A, 5B, 5C. Omóplato.	
Total de muestras: 25 unidades.	Encargado: Bch. Arql. Ivan Ccallo Mmani.

Cuadro 1: relación de muestras analizadas.

DESCRIPCIÓN DE CADA MUESTRA

MUESTRA P – 1. Correspondes a metacarpos, metatarsos, humeros y tibia fragmentados, en regular estado de conservación a excepción de dos muestras, seleccionadas de tres edificios.

Muestra 1 A.- Tiene cuatro cortes profundos realizados con cuchillo de hoja fina, tres cortes superficiales con cuchillo de hoja aserrada también hay evidencias de seis golpes junto a los cortes superficiales. Presenta indicios de haber sido quemado.

Muestra 1 B.- Tiene tres cortes profundos realizados con cuchillo de hoja fina. Presenta indicios de haber sido quemado.

Muestra 1 C.- Tiene seis cortes profundos realizados con cuchillo de hoja fina, no presenta cortes superficiales. Presenta indicios de haber sido quemado.

Muestra 1 D.- Tiene dos cortes profundos realizados con cuchillo de hoja fina, en la cabeza del hueso es notoria la presencia de 16 huellas de corte superficial fino. Presenta indicios de haber sido quemado.

Muestra 1 E.-

Tiene cuatro cortes profundos realizados con cuchillo de hoja fina, también hay una huella de corte superficial fino. Presenta indicios de haber sido quemado.

Muestra 1 F.-

Tiene cuatro cortes profundos realizados con cuchillo de hoja fina, a la altura de la cabeza del hueso es notoria la presencia de tres huellas de corte superficial fino. Presenta indicios de haber sido quemado.

Muestra 1 G.-

Tiene tres cortes profundos realizados con cuchillo de hoja fina. Presenta indicios de haber sido calcinado.

Muestra 1 H.-

Tiene cinco cortes profundos realizados con cuchillo de hoja fina, a la altura de la cabeza del hueso es notoria la presencia de cuatro huellas de corte superficial fino, de la misma forma presenta cinco rajaduras definidas. Presenta indicios de haber sido quemado.

Muestra 1 I.-

Tiene tres cortes profundos realizados con cuchillo de hoja fina, no presenta cortes superficiales. Presenta indicios de haber sido quemado.

Muestra 1 J.-

Tiene dos cortes profundos realizados con cuchillo de hoja fina, no presenta cortes superficiales; está en proceso de degradación. No presenta indicios de haber sido quemado.

Muestra 1 K.-

Tiene dos cortes profundos realizados con cuchillo de hoja fina, está en proceso de degradación lo que impide el reconocimiento de cortes superficiales. Presenta indicios de haber sido quemado.

Muestra 1 L.-

Tiene cuatro cortes profundos realizados con cuchillo de hoja fina, no presenta cortes superficiales. Presenta indicios de haber sido quemado.

Muestra 1 LL.-

Tiene tres cortes profundos realizados con cuchillo de hoja fina, a la altura de la cabeza del hueso es notoria la presencia de doce huellas de corte superficial fino. Presenta indicios de haber sido quemado.

Muestra 1 M.-

Tiene cuatro cortes profundos realizados con cuchillo de hoja fina. Presenta indicios de haber sido quemado.

Muestra 1 N.-

Tiene un corte aserrado y signos de haber sido fracturado por golpe. No presenta indicios de haber sido quemado.

CUADRO DE MUESTRAS P - 1				
Sitio: Ankasmaka.		Sector: B		Sub Sect: B - 1
Nº	Muestra.	Parte.	Edificio.	Capa.
1	1 A	Húmero frag. .	84	I
2	1 B	Tibia frag.	84	I
3	1 C	Metatarso frag.	84	I
4	1 D	Húmero distal frag.	84	I
5	1 E	Metacarpo frag.	84	I
6	1 F	Humero frag.	84	I
7	1 G	Humero frag.	84	I
8	1 H	Humero frag.	84	I
9	1 I	Humero frag.	84	I
10	1 J	Metatarso frag.	132	I
11	1 K	Metacarpo frag.	119	I
12	1 L	Metatarso frag.	84	I
13	1 LL	Metatarso frag.	84	I
14	1 M	Metacarpo frag.	84	I
15	1 N	Metatarso frag.	132	I

Cuadro 2.



Foto 1.

Foto 2



Foto 3.

MUESTRA P – 2.

Corresponde a una costilla en mal estado de conservación.

Muestra 2 A.-

Esta muestra no presenta cortes de ningún tipo, sin embargo la fractura fue realizada por golpe. No presenta indicios de haber sido quemado.

200

CUADRO DE MUESTRAS P - 2				
Sitio: Ankasmarka.		Sector: B		Sub Sect: B - 1
Nº	Muestra.	Parte.	Edificio.	Capa.
1	2 A	Costilla	128	I

Cuadro 3.



Foto 4.

MUESTRA P – 3.

Corresponden a tres maxilares inferiores, en regular estado de conservación.

Muestra 3 A.-

No presenta indicios de corte de algún tipo, tampoco hay evidencias de quema, sin embargo se puede decir que fue partido en varias secciones por un objeto de golpe.

Muestra 3 B.-

Presenta catorce cortes superficiales realizados con cuchillo de hoja fina, corresponde al maxilar inferior derecho el cual fue quebrado por golpe. No presenta evidencias de haber sido quemado.

Muestra 3 C.-

No presenta cortes profundos ni superficiales, al parecer fue fracturado a golpes por algún objeto duro. Presenta evidencias de haber sido quemado.

CUADRO DE MUESTRAS P - 3				
Sitio: Ankasmarka.		Sector: B		Sub Sect: B - 1
Nº	Muestra.	Parte.	Edificio.	Capa.
1	3 A	Maxilar inferior	132	III
2	3 B	Maxilar inferior	92	I
3	3 C	Maxilar inferior	147	II

Cuadro 4.**Foto 5.****MUESTRA P – 4.**

Corresponden a Metacarpos íntegros en pésimo estado de conservación.

Muestra 4 A.-

No presenta cortes profundos ni superficiales, está en un estado de degradación, evidencias de haber sido quemado.

Muestra 4 B.-

No presenta cortes profundos ni superficiales. Presenta evidencias de haber sido quemado.

Muestra 4 C.-

No presenta cortes profundos ni superficiales, está en un proceso de exfoliación. Presenta evidencias de haber sido quemado.

CUADRO DE MUESTRAS P - 4				
Sitio: Ankasmarka.		Sector: B		Sub Sect: B - 1
Nº	Muestra.	Parte.	Edificio.	Capa.
1	4 A	Metacarpo	132	III
2	4 B	Metacarpo	92	I
3	4 C	Metacarpo	147	II

Cuadro 5.**Foto 6.****MUESTRA P – 5.**

Corresponde a tres omóplatos fracturados, su estado de conservación es pésimo.

Muestra 5 A.-

Esta muestra fue seccionada en dos partes, probablemente por un objeto de golpe, debido a que las fisuras son irregulares, así mismo tiene evidencias de cuatro cortes superficiales, realizados con cuchillos de hoja fin. Presenta evidencias de haber sido quemado.

Muestra 5 B.- Esta muestra fue seccionada en tres a cuatro partes probablemente por un objeto de golpe, debido a que las fisuras son irregulares, así mismo tiene evidencias de cuatro cortes superficiales, realizados con cuchillos de hoja fina. Presenta evidencias de haber sido quemado.

CUADRO DE MUESTRAS P - 5				
Sitio: Ankasmarka.		Sector: B		Sub Sect: B - 1
Nº	Muestra.	Parte.	Edificio.	Capa.
1	5 A	Omoplato frag.	84	I
2	5 B	Omoplato frag.	84	I
3	5 C	Omoplato frag.	147	II

Cuadro 6.



Foto 7.

OBSERVACIONES.

El total de muestras descritas analíticamente corresponde a un 30 % del material recuperado, sin embargo como detalla en los cuadros anteriores, las muestras son repetitivas o recurrentes, esto quiere decir que casi el 100 % son del mismo tipo o partes analizados. Por otro lado la osamenta corresponde en su mayoría a animales adultos. Hay la posibilidad de encontrar en todo el material recuperado, huesos de cérvidos (venado) como metacarpos, metatarsos, tibias y húmeros, muy aparte de los cuernos hallados.

Así mismo es bueno precisar, que el contexto de la osamenta es de singular importancia creándose un complejo estratigráfico incluyéndose a este la cerámica. No obstante los resultados obtenidos crean nuevos modos de pensar acerca de una tan compleja como Ankasmarka.

DISCUSIÓN.

Juzgando el paisaje del complejo Ankasmarka, podemos argumentar que esta zona es de carácter pastoril, porque posee muchos factores que insinúan a la actividad indicada, como la presencia de bofedales que se sitúan al entorno de la Zona de Ankasmarka, sobre 4049 msnm. En lo que hacen posible el manejo de camélidos. Su ubicación entre el piso ecológicos Zuni y Puna, le dan a la ciudad un manejo territorial extenso, suficiente como para manejar gran cantidad de hatos de ganado en todo este espacio.



Lamina 1. Ubicación de Ankasmarka. Fuente Instituto Geográfico del Perú

En cuanto a la actividad agrícola, fue intensa en los diferentes pisos ecológicos de la zona, a juzgar por las evidencias de andenerías en toda la cuenca de Qochoq y en las partes altas la actividad pastoril, que estas dos actividades son propios de la zona y corresponderían a la economía de los habitantes de Ankasmarka en su periodo de ocupación, como continua esporádicamente en lo actual.

En el horizonte tardío, el manejo de tierras, estuvo bien organizado para su control y uso. En el caso de Ankasmarka lo mismo estaría aplicando, no podemos dejar de pensar en un manejo extenso de tierras que abarcaría 10km al Norte y unos 3km al Sur, sin embargo deberíamos comprender ¿fueron estas tierras de orden

estatal o privado de ayllus ubicados en el entorno?, en el caso que fuera estatales ¿Cuál fue el destino de las mismas?

Si presumimos que la producción ganadera, es una primera fuente económica, deberíamos entender que tipo de rebaños fueron. T. D'altroy (2003), expone la manera como organizaban las cantidades gigantescas de camélido, así como la división en rebaños estatales, del sol y privadas. Los Inka tuvieron como fuente importante para cualquier actividad, la crianza de ganado, los mismos que servían para carga y consumo, por ello, cuando conquistaban pueblos lo primero que se requisaba era el ganado (Polo, 1571, 1916).

Un razonamiento importante hace Murra (1980), cuando sugiere que la mayor cantidad de camélido se encontraba en el altiplano, y de allí los Inka extrajeron muchas cabezas para ampliar los rebaños cerca al Cusco.

Si esto fuese cierto en las alturas de Paucartambo, Písaq y Calca también habrían sido ampliados los rebaños, pero ¿con que motivo serían ampliado dichos rebaños? Podemos dar muchas alternativas, como para aumentar la producción en carne fresca, charqui y tejido. En la producción, la fibra era entregado a las mujeres de los súbditos para transformarlas en Awasqa, el cual era devuelto al estado (D'altroy 2003). Además en muchos centros ganaderos los pastores eran Yanakunas (Murra, 1980b.) implicando un buen manejo estatal que prohibía a muchas personas, con estatus social bajo, el beneficio directo de este tipo de producción.

En la actualidad la gente de la comunidad de Accha Alta, Pampallaqta Alta y Baja, tienen un sistema de manejo de tierras muy interesante. Ellos tienen sus viviendas al pie de la carretera Calca – Lares. Su actividad allí es domestica de vivienda articulada a prácticas agrícolas, pero no al pastoreo. Sin embargo, ellos poseen tierras de pastoreo más al Norte, Este y Oeste, con una extensión promedio de 4km á 5km. dentro de este perímetro, se ubican estancias dedicados exclusivamente a la ganadería, como: Llanchoyoq al N., Molinuyoq al NW., Qochaqollo al Oeste. Todos situados a más de 4300 msnm., lo que crea un manejo de pisos ecológicos sugerido por Murra.

La gente de estas comunidades está dividiendo su espacio en dos áreas bien marcadas, una agrícola y otra ganadera, con animales como camélido y ovejas, aprovechando el tipo de geografía que tienen. Porque en Ankasmarka es casi imposible criar ganados por la ausencia de bofedales y zonas de pastoreo.

La actividad económica que realizan está orientada en dos aspectos, la primera considera a la agricultura que netamente de subsistencia e intercambio, la segunda es la ganadería, del cual se aprovecha la fibra como la carne; en cuanto a la fibra es procesada y convertido en tejido y luego comercializado en ferias artesanales fomentados por ONGs, de igual manera la carne también es comercializada en los mercados de Calca.

De todas maneras, la principal fuente económica es la ganadería, aprovechada desde dos ángulos. De estos dos, la textilería cobra un papel protagónico y no solo en Ankasmarka, sino también en toda esta cadena montañosa, desde Ollantaytambo hasta Písaq y Paucartambo. Claros ejemplos tenemos a Chawaytiri en Písaq,

caracterizado por ser un centro textil muy importante en la actualidad y quizá también para los Inka. Y qué decir de los habitantes del valle del Patakancha en Ollantaytambo.

En el estado Inka, el sistema político manejado para hacer funcionar toda esta organización, puede ser el modo de manejo de recursos acompañada de una estrategia importante, como es el sistema *mitmaq*, aprovechando diversas cualidades de los ayllus conquistados y los del interior del territorio Inka. En ese contexto la economía Inka tuvo como principal organigrama de este modo de trasladar gente de un lugar a otro.

Es probable que para la invasión española, según Rowe (1982), los *mitmaq* de las diferentes provincias fluctuaba entre el 10 y 80 % de la población existente. Esto indica que muchas de las personas que vivían en ciudades, ejércitos, centros de producción, no eran propios del lugar, sino *mitmaq* traídos de otras regiones.

Este modelo tenía la obligación de proveer de diversos tipos de especialistas, para llevarlas a otros sitios en donde se requería a estos hombres, dentro de ellos tenemos a especialistas en transporte, almacenamiento o manufactura de cerámica, metales, tejido, para satisfacer las necesidades estatales, ceremonias etc. (M. Parssinen 2003).

En los casos de las punas de Ollantaytambo, Urubamba, Calca, Písaq, la crianza de camélidos sudamericanos ¿estaría dirigida por *mitmaq* especialistas en esta actividad? Entendiendo que muchas cabezas de ganado fue traído del Qollao para aumentar dichos rebaños, como lo sugerido por Murra (1980). Si fuese cierto, entonces es posible tener *mitmaq* de otras provincias que estén dedicándose a manufacturar tejido, charqui, entre otras cosas, puesto que se tendría al camélido en estas tierras.

A través de los resultados del análisis osteológico, queremos intentar a diagnosticar la actividad principal que se realizó en Ankasmarka, y su manejo político económico del sistema cultural.

Interpretación preliminar

Ya se expuso la cantidad y el tipo de muestras recuperadas en la excavación. Como pueden notar la ausencia de muchas partes del camélido no se está consumiendo en Ankasmarka, como Pelvis, costillares, vértebras, etc. Partes esencialmente nutritivas del animal. Muy por el contrario solo tenemos patas y cabeza. Sugiriéndonos muchos datos sobre la importancia del pastoreo, la calidad de vida de las personas, etc. **La dieta** de los habitantes fue regularmente proporcional, esto quiere decir que no hay mucho consumo de proteínas de carne, sin embargo dicha falta está siendo complementada con el consumo de cérvidos (venados) y la agricultura ampliamente practicada en las quebradas de Ch`aypa, Ch`ayña, qocha y el migro cuenca de Qochoq tributario de Willcamayu (ver foto 8). No obstante gran parte de la carne, probablemente, esté siendo exportado en charqui o en carne fresca, a los valles de lares, Calca, y posiblemente a Cusco.



Foto 8. Quebrada de Ch'aypa. Nótese las andenerías, por esta área también pasa el camino prehispánico a Lares y posiblemente llegue hasta Laqo llavero.

Esta nos conduce a ver que la gente que está habitando en el entorno de Ankasmarka, no tiene acceso directo a los rebaños que estarían criando en todo el contexto, porque si fuese lo contrario se debió encontrar en la excavación arqueológica, los restos de osamentas correspondientes a las partes faltantes. También deberíamos pensar que el tipo de ganado existente, corresponde a propiedad estatal, porque sí fuese individual o de ayllus y que Ankasmarka fuera un centro de control o un asentamiento común, la gente tendría que consumir primero toda la cantidad de proteínas que necesitan porque es su ganado y el excedente de la producción sería exportado en charqui o carne fresca, muy aparte a la alimentación complementada con la caza de animales salvajes (cérvidos), complementada con la agricultura.

Pero este desequilibrio de consumo de partes de camélido, registrado no sugiere que la gente posea individualmente hatos de ganado. **Los cual crea un manejo económico de camélido estatal.** Implicando un manejo de tierras públicas restringidas para poder llevar a cabo este objetivo. Por otro lado las muestras arrojaron cortes profundos como superficiales, los mismos que sugieren dos tipos de cuchillos una con hoja aserrada y la otra con hoja fina. Estos dos tipos de cuchillos no fueron encontrados en el sector intervenido.



Foto 9. Vista panorámica del Este de Ankasmarka. Esta área en temporada de

lluvias es intensamente llena de bofedales, en secas es relativa la presencia de los mismos. De la misma característica es la parte Norte y Oeste, creando un paisaje adecuado para la crianza de camélidos.

Definitivamente el lugar donde estarían trozando la carne para consumo, o dicho de otra manera las cocinas, no se ubican en el sector B – 1, podría estar en otros sectores o tal vez fuera del la Zona Arqueológico. Este dato lleva a razonar que esta área no es netamente de actividad domestica, muy aparte de haberse encontrado lentes de ceniza que posiblemente sean fogones, porque los mismos no implican necesariamente una actividad domestica, sino puede ser un taller donde se trabajaban con fuego, ejemplo un centro textilero, porque, en ella es necesario fogones para hervir los tintes.

Las personas que estarían trabajando en estos posibles talleres, probablemente sean *mitmaq* traídos del Qollao, los cuales están bajo un reglamento estatal, o quizá esté dando tributos en mano de obra para la fabricación de tejido y otros en mitas.

Toda esta interpretación preliminar que se muestra está enmarcada dentro de un razonamiento valido sobre la importancia de la osamenta de animales en un sitio arqueológico como la Zona Arqueológica de Ankasmarka, así mismo este análisis está estrechamente ligada a otro tipo de información; como la cerámica, arquitectura, objetos líticos, etc., los cuales están aún en proceso de investigación, pero las sugerencias que nos brindan este tipo de datos hasta aquí está orientándose a la función asignada en este trabajo. De la misma manera podemos decir que, cronológicamente el análisis se centra al Horizonte Tardío, faltando analizar el Periodo del Intermedio Tardío.

208

6.1.3 IDENTIFICACIÓN DE CONTEXTOS REGISTRADOS

Una vez establecida las características depositacionales estratigráficas y distribución espacial de las edificaciones de formas irregulares (semicircular, ovoide, elíptico), ubicadas en el Sector B Sub-Sector B-1 de la Zona Arqueológica de Ankasmarka, se procedió a puntualizar los contextos descubiertos, en dos a tres estratos definidos entre capa humos y capa de ocupación, adecuados al afloramiento rocosa y muy escasamente el tercer y cuarto estrato, que corresponden al tratamiento artificial de la base de fundación del cimientto de las edificaciones y muros de contención - retención, sobre un pendiente pronunciado.

A nivel estructural pudo establecerse, que la tipología constructiva, obedece a la topografía de la montaña rocosa, en lo que registró construcciones superpuestas con el mismo patrón constructivo, sin modificar la forma y técnica de edificaciones, especialmente en el área de intervención.

En cuanto al material cultural registrado (fragmentos de cerámica), corresponden a dos periodos definidos; Intermedio Tardío y Horizonte Tardío, cada periodo se subdividen locales y expansivos, introducidos con fragmentarias de más tempranas Wari y tardías colonial en un 4% del total. Todo este material se ha registrado asociado con osamentas de camélidos sudamericanos y posibles osamentas pertenecientes a animales no domésticos, herramientas de agricultura, cuentas de *Spondylus* (conchas marinas) y finalmente arcilla en proceso de molienda asociados con maranes (batanes) y tunawas.

6.2. EL SITIO Y SU RELACION CON EL VALLE Y LA REGION

La Zona Arqueológica de Ankasmarka, se ubica en un espacio que interconecta a dos pisos ecológicos

diferentes, primero se encuentra muy cerca del valle sagrado (Calca) y segundo, acceso fácil a la Ceja de selva, desde este punto posiblemente en la época pre Hispánica, la zona fue considerada como zona de pastoreo y parte baja cerca al río Vilcanota, producción de granos maíz), por los cuales seguramente estuvieron interconectados por sistemas de caminos a ambos pisos ecológicos.

Mediante las prospecciones realizadas, atestiguan que la interacción regional fue activada a grandes distancias y como mudos testigos de esa actividad, quedan los antiguos caminos peatonales, Preinkas e Inkas y las muestras de cerámica son ejemplos que estuvieron estrechamente vinculados a las partes bajas y la ceja de selva que, permitió impulsar la industria de productos deshidratados al frío, el chuño y el charki, ya que durante los periodos prehispánicos y de acuerdo con los datos arqueológicos, el pastoreo fue la base de la economía en las partes altas.

La dieta alimenticia estaría basada fundamentalmente por el consumo de carne de camélido, cérvido, tubérculos como la papa y sus derivados y por intercambio están los granos de los valles o partes bajas, desde la Micro Cuenca de Qochoq hasta las orillas del Río Vilcanota o Valle sagrado - Calca, ubicado muy cerca a la zona en estudio.

6.3 RECOMENDACIONES PARA FUTURAS INVESTIGACIONES

Simultáneamente con los trabajos programados de Investigación Arqueológica, fueron recuperados, las diferentes estructuras y material cultural, los cuales fueron sometidos con el tratamiento preventivo, por lo que serán programados con los trabajos de Puesta en Valor, el siguiente año 2011, en lo que corresponde al Sector B Sub-Sector B-1 de la Zona Arqueológica de Ankasmarka, con fines de conservar y transmitir a las generaciones futuras, la importancia lo que fue el área en estudio, por tal razón considero conveniente alcanzar las siguientes recomendaciones:

1. Cualquier movimiento de tierra como parte de la Obra Restauración y Puesta en Valor, debe ser monitoreado permanentemente por un arqueólogo Colegiado y con Registro Nacional de Arqueólogos.
2. Las estructuras evidenciadas durante el trabajo de decapado, deben ser consolidados en su mayoría y recompuestos las partes afectadas por proceso de pandeo y agrietamiento y finalmente la restitución debe ser reintegrado con su propio material existente, especialmente los recintos.
3. El plano de delimitación del área de la Zona Arqueológica de Ankasmarka, debe ser replanteado, por las siguientes razones:
 - Durante los trabajos de mejoramiento de carreteras Cala – Lares, se han registrado las evidencias de estructuras, asociados con material cultural, ubicado al Norte de la Zona en mención.
 - Así mismo en las intervenciones investigativas, durante los trabajos ejecutados del 2010, se ha diferenciado estructuras entre recintos, tumbas, muros de contención, accesos de circulación, superposición y replanteo de los recintos y muros de contención originales.
4. Se recomienda en lo que consiste de los materiales culturales registrados durante la excavación inmediata anterior de cada año, debe ser facilitada para su respectivo análisis por comparaciones, sin ello será difícil responder el planteamiento problemático.

5. En las intervenciones restaurativas, durante el año 2009 y 2010 este último ejecutada de Enero a Mayo, no mimetizan, el entorno original ni el uso de los materiales, es decir en lo que es el preparador del mortero, dando un aspecto resaltante de un color amarillento claro, perdiendo su naturalidad y finalmente exceso de uso de cemento en las juntas y cabeceras del muro.
6. El análisis meticuloso y especializado de material óseo de cualquier sitio arqueológico, es de singular importancia, porque con ella podemos extraer muchas informaciones, sobre la vida de los hombres que la habitaron. Ankasmarka, no es ajeno porque se tiene muy valiosa evidencia de este tipo de material cultural, por todo ello recomendamos lo siguiente:
 - Ampliar en un tiempo adecuado para el análisis, netamente osteológico.
 - Adquirir instrumentos especializados para este tipo de análisis.
 - Realizar una consulta bibliográfica especializada.
7. Las estructuras develadas con presencia de hallazgos relevantes, como batanes en proceso de molienda, estructuras divisorios con presencia de ductos y estructuras circulares, se requiere realizar una cubierta de techo y su tratamiento respectivo.

6.4. PROBLEMÁTICA DE CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DEL SITIO

Una vez culminada las labores de excavaciones arqueológicas, se procedió a realizar trabajos de relleno y tapado de las unidades y trincheras de excavación, utilizando el propio material, compactando en cada 20cm, para lo cual se utilizó los pisones manuales hasta alcanzar el nivel original. A partir de ello se procederán con los trabajos de restauración y Puesta en valor, como la recuperación de pisos, cimientos originales, estructuras prehispánicas, y tratamiento de filtración de aguas pluviales en el interior de los recintos intervenidos.

En lo referente al material cultural evidenciado, se hizo tratamiento preventivo in situ, almacenando adecuadamente en un ambiente, especialmente destinado para trabajos de gabinete. Caso los fragmentos de cerámica, osamentas y objetos líticos fragmentadas y enteros, se ha procedido almacenar ordenadamente y luego continuó con el lavado y codificado de los mismos.

El material cultural recuperado, no ha sido terminado con lo que es clasificado y análisis, por diferentes factores como

- La recuperación del material cultural en el área de intervención es, única en mayor cantidad en lo que consiste fragmentos de cerámica y objetos líticos fragmentados y enteros, asociados a arcilla en proceso de molienda y osamenta de animales.
- Falta de análisis de composición de pasta.
- Faltas de análisis por comparación y otros procedimientos adecuados.

En cuanto las estructuras develadas como los recintos semicirculares, muros de contención y escalinatas, se prosiguió con los trabajos de tratamiento preventivo de las cubertinas, utilizando el mortero de arcilla, tierra original, mezclada con agua de cal y gravilla recuperada del zarandeo, nivelación y apisonado del piso original y finalmente el apuntalamiento de muros de las mismas estructuras.

7 . en lo referente al material cultural evidenciado, se hizo tratamiento preventivo insitu, almacenando

adecuadamente en un ambiente, especialmente destinado para trabajos de gabinete. Caso los fragmentos de cerámica, osamentas y objetos líticos fragmentados y enteros, se ha procedido a almacenar ordenadamente y luego continuó con el lavado y codificado de los mismos

- 8 El material cultural recuperado, no ha sido terminado con los trabajos de clasificación y análisis por diferentes factores como
 - La recuperación de material cultural en el área de intervención es, única en mayor cantidad en lo que consiste a fragmentos de cerámica, objetos líticos fragmentados y enteros, asociados a arcilla en proceso de molienda y osamenta de animales
 - Falta de análisis de composición de pasta.
 - Falta de análisis por comparación y otros procedimientos adecuados
- 9 En cuanto las estructuras develadas como los recintos semicirculares, muros de contención y escalinatas en lo que se prosiguió con los trabajos de tratamiento preventivos de las cubertinas, utilizando el mortero de arcilla, tierra original, mezclada con agua de cal y gravilla recuperada del zarandeo, nivelación y apisonado del piso original y finalmente el apuntalamiento de muros de las mismas estructuras.

VII INVENTARIO DETALLADO DE LOS MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

7.1 INVENTARIO DETALLADO DE LOS MATERIALES ARQUEOLÓGICOS REGISTRADOS.

El inventario de los materiales arqueológicos registrados, se hará entrega en cuanto se concluya con los trabajos de análisis como:

- Análisis especializado en pasta
- Análisis por comparación con los materiales recuperados durante las intervenciones del 2009, 2010 y 2011.

7.3 7.1.1 Catalogo General de Hallazgos

7.3 Acta de entrega del material cultural a la SDI – Ceramoteca.

7.2 CONCLUSIONES.

El diseño original del centro urbano de la Zona Arqueológica de Ankasmarka, obedece a la topografía de la zona, diseñada desde la cuchilla elevada del cerro, desplazándose de oeste a este con inclinación accidentada entre afloramiento rocoso, sobre el cual está edificada los recintos de formas elípticas, ovoide, cimicirculares y rectangulares con ángulos ochavadas de dimensiones distintas, así mismo presenta divisiones en el interior de los recintos en 98% y por debajo cajuelas como ductos de ventilación, todo ello adecuado al espacio generado con construcciones de pequeñas plataformas artificiales y con pasadizos angostos de forma escalonada a veces espacios de patios y hacia la parte inferior se ubica las construcciones de plataformas de andenerías a manera de soporte de los deslizamientos, los cuales están asociados al rededor de campos de pastoreo y cultivo. Desde este punto se llega a las siguientes conclusiones preliminares, indicando que la presente no es una revisión

exhaustiva ni pretende serlo.

PRIMERO.- Los trabajos de excavación arqueológica, ha sido ejecutada durante un periodo de 04 meses, desde el 03 de Setiembre a 31 de Diciembre del presente año 2010, en lo cual no se ha cumplido con las metas programadas y se ha ejecutado el proyecto de Investigación Arqueológica con un presupuesto de s/. 299471.35 Nuevos Soles.

SEGUNDO.- Las investigaciones arqueológicas, se realizan con fines de establecer la fundación de la cimentación de las estructuras, uso y función de estructuras, situación y grado de deterioro a nivel de estructuras, nivel de pisos y otros aspectos técnicos, sondeos y liberación de contextos, cuyos resultados facilitará a entender el marco teórico referencial a la intervención restaurativa, de acuerdo a la secuencia ocupacional definida de la Z. A. de Ankasmarka.

TERCERO.- El grado de conservación de las estructuras se registran en 75% de destrucción por acción endógeno (exfoliación) y exógeno (construcción de muros contemporáneos), generados por una ONG PRONAMACH. Gracias al trabajo de investigación arqueológica minuciosa, mediante la cual se pudo rescatar los cimientos originales de muros soterrados, pisos de ocupación, acceso de circulación, patrón constructivo original, como son los muros divisorios en el interior de los recintos, adosados sobre el afloramiento rocoso en 70% y adosamiento entre muros de recintos, los cuales están construidos sobre plataformas artificiales y finalmente la secuencia ocupacional, que corresponde a dos periodos definidos Preinka o Intermedio Tardío (Killke) e Inka (Horizonte Tardío).

CUARTO.- Los restos de osamentas de camélidos sudamericanos, se ha registrado en mayor porcentaje en lo que corresponde a las partes de extremidades y cabeza, no siendo recurrente las vértebras y costillares. Por lo que deducimos la producción de charqui y trueque entre los valles de la ceja de selva y valles interandinos.

QUINTO.- Así mismo en 10 recintos se ha registrado batanes con sus respectivas tunawas, de los cuales en 02 recintos en proceso de molienda de arcilla y abundante presencia de la misma, asociado con morteros de mano con evidencias de desgaste y finalmente 02 recintos con abundante presencia de fragmentos de cerámica de estilos Inka y Cuyo o local, recuperadas en tres a cuatro niveles.

SEXTO.- En cuanto la recuperación de material cultural, consistente en fragmentarias de cerámica corresponde en mayor porcentaje, al estilo local denominado (cerámica cuyo), seguida por el estilo Killke, Inka e Inka local, siendo recurrente el estilo Cuyo hasta el Horizonte Tardío, los que han sido registrados en el mismo estrato, asociados con piruros, osamenta de camélido y objetos líticos de material esquisto, pizarra y canto rodado como batanes, tunawa, mortero de mano y kuphanas y azadas.

SETIMO.- En cuanto a la reformulación de las partidas del proyecto integral, no fue posible realizar dicha recomendación planteada por el arqueólogo René Pilco Vargas, quien supervisó los trabajos de excavación arqueológica, en la fecha 15 – 09 – 2010. Cumpliendo con los Reglamentos de Excavaciones Arqueológicas y la normatividad del PIP y el SNIP.

OCTAVO.- Para la protección de los hallazgos y estructuras, se realizó tratamiento de pisos, cubertinas de protección preventiva y evacuación de las aguas pluviales, previniendo emposamiento y anegamiento de las aguas de escorrentías.

NOVENO.- En el área de intervención denominado Sector B sub-sector B-1, se ha determinado la morfología de los recintos como: circulares adecuadas a la topografía, elípticas, ovoides, media luna irregular, asociados a espacios abiertos reducidos, pasadizos estrechos, sobre muros de contención y retención, ubicadas sobre una topografía accidentada y rocosa con inclinación de Oeste a Este. Una de las evidencias relevantes es la presencia de muros divisorios, a manera de nivelar el desnivel del terreno en que se encuentra, siendo esta técnica constructiva recurrente, ubicándose esta división hacia el lado Oeste en el espacio interna del recinto, en su mayoría sobre afloramiento rocoso.

DECIMO.- La Zona Arqueológica de Ankasmarka estaría constituido de más sectores como: las tumbas ubicados hacia lado oeste y estructuras soterradas con evidencias enlajados, asociados con recintos rectangulares y muros de contención, ubicado hacia el Norte del Sector C. evidenciadas durante los trabajos de rescate arqueológico en el mejoramiento de Carretera Calca – Qellopuyto – 2010. Por lo que se considera la Zona Arqueológica de Ankasmarka de una ocupación compleja, desde este punto a través de los resultados de cada año de intervención, se determinará en su etapa final.

VIII BIBLIOGRAFÍA DE LA INVESTIGACIÓN TANTO EN EL NIVEL DE LOS ANTECEDENTES COMO DE PROCEDIMIENTOS METODOLÓGICOS Y TÉCNICOS.

- AGURTO CALVO, Santiago “La Traza Urbana de Ciudad Inca”.
1980. Proyecto PER -39 UNESCO. INC. PERU
- 1987 Estudios acerca de la Construcción Arquitectura y Planeamiento Inca
Primera Edición.
Lima – Perú
- ALCINA FRANK, José
- 1976 Arqueología de Chinchero I Arquitectura Memorias de la Misión Española e Hispanoamérica.
Tomo III
- ARRIAGA, Padre Pablo José
- [1621] 1968 “Extirpación de Idolatrías del Piru”
Biblioteca de Autores Españoles, Edición y estudio preliminar de Francisco Esteve
Barba Madrid España.
- BARREDA MURILLO, Luis “Las Culturas Inka y Pre Inka Cuzco”
1973. Departamento de Arqueología Universidad Nacional San Antonio Abad del
Cusco.
- BAUER S, Brian
- 2000 “El Espacio Sagrado de los Incas”
1998 “El Sistema de Ceques del Cusco”
Archivos de Historia Andina, 33 Cusco CBC.
- BETANZOS, Juan de
- 1999 “Suma y Narración de los Incas”
ED. Especiales UNSAAC – Siglo XX
- BINFORD, L. R.
- 2004 “En Busca del Pasado, Descifrando el registro arqueológico” E. Critica (Grijalbo Comercial S. A.)
España.
- CASTRO TITU CUSI YUPANQUI Caracas Universidad Central de Venezuela
1973

- CHACON S., Víctor Documental de la Provincia de Calca
Comercio de Lima Abril.
- CIEZA DE LEON, Pedro. “El Señorío de los Inkas”
1962 – 155 Instituto Estudios Peruanos, Lima Perú
- 1992 – 1550 “La crónica del Perú”
Edit. Manuel Gines H. Madrid.
- COBO, Bernabé “Historia del Nuevo Mundo”. Tomo III y IV
1956 - 1653 Biblioteca de Autores Españoles Vol. 92 Ed. Atlas
Madrid.
- D’ALTROY, N. D.
2003 “Los Incas” E. Ariel. España.
- ESPINOZA SORIANO, Waldemar.
1980 “Modos de producción inca”
1987 “Los Inkas” Edit. Amaru Editores Lima Perú.
- FLORES, OCHOA, Jorge.
1988 “Llamichos y Paqocheros” E. Universitaria UNSAAC.
- GARCILAZO DE LA VEGA, Inka “Comentarios Reales en los inkas” Ed. UNSAAC-
1960
- GASPARINI, Grassiano “Arquitectura Inka” Universidad central de Venezuela – Caracas..
1977
- GLAVE, Miguel y REMY, María Estructura agraria y vida Rural en una región andina-1983
Ollantaytambo entre los siglos XVI - XIX Archivo de Historia andina.
3Ed. Centro de Estudios andinos Bartolomé de las Casas
- GUAMAN POMA, Felipe “El Primer Nueva Crónica y Buen Gobierno”
1944 - 1616 Edit. IRAI, La Paz Bolivia.
- HISLOP, Jhon “Qhapaqñan Sistema Vial Incaico”
1981 Instituto Andino de estudios Arqueológicos.
- LIVILLER.

1,962. "Ordenanzas del Virrey Do Franci

LUMBRERAS, Luís "Arqueología de la Americana Andina"
Edit. Milla Batres Lima Perú.

MOLINA, Cristóbal de

1989 "Fábulas y Mitos de los Inkas"
Edición de Enrique Urbano y Pierre Duviols. Historia 16. Madrid – España.

MIÑO GARCÉS, Leonardo "El Manejo del Espacio en el Imperio
1994 Inca Pag.85 Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales sede
Ecuador.

PARDO, Luís A. "Historia y Arqueología del Cusco"
1957 Imp. Colegio Militar, Leoncio Prado, la Perla,
Callao. Lima Perú.

PARSSINEN, Martín.

2003 "TAWANTINSUYO El estado inca y su organización política" IFEA, PUCP.

POLO DE ONDEGARDO "Informaciones Acerca de la Religión y Gobierno
1919 – 1570 los Inkas" Lib. E Imp. San Martín Lima Perú.

POLO DE ONDEGARDO "Relación de los adoratorios de los Indios en los
1562 Cuatro caminos Seques que salían del cuzco".

QUISPE TITO Diego.

1,583. "Venta de tierra C. 10. Cusco 12 de Marzo de 1.583.
Archivo departamental del Cusco.

ROWE, John H. "Una relación de Adoratorios del Antiguo Cusco".
1980 Revista Ñaupá Pacha.

SANCHEZ Jerônimo.

1,592. Protocolo 30 1,592, Archivo departamental del Cusco.

SARMIENTO DE GAMBOA, Pedro "Historia de los Incas"
1919 – 1572 Edición y prólogo de Ángel Rosenblat. Emece
Editores. BUENOS AIRES.

SOLIS DIAZ, Francisco y Nancy O. "Arqueología de Pachar una introducción a su
1998 Pasado"

VALCARCEL, Luis E. Los trabajos Arqueológicos del departamento del Cusco
En: Revista del Museo Nacional de Lima

VILLANUEVA URTEAGA, Horacio "Economía y Sociedad en el Sur Andino".
1982 Bartolomé de la Casas – Cusco

1970 "Documento sobre Yucay, en el Siglo XVI. Rev. De Archivo Histórico N° 13. ED. H.
G. Rozas, Cuzco – Perú.

ANEXOS

218