

Restauración y Obras de Arte

La restauración y la recuperación de los bienes materiales muebles que han perdido la autenticidad y que están deteriorados por paso del tiempo son algunas de las tareas que resultan importantes para el proyecto, estas acciones se ejecutan intermedio del componente de restauración y obras de arte. La restauración y la recuperación de los bienes materiales muebles que han perdido la autenticidad y que están deteriorados. Esculturas, frescos, murales, pan de oro, lienzos grabado y tallados son el objetivo principal de nuestros artistas.



Investigación Arqueológica

Realizar excavaciones arqueológicas en las Áreas donde los muros han sufrido mayor deterioro y en sectores donde las estructuras requieren ser completadas con la finalidad de determinar las causas de la destrucción y en base a ello proceder con la intervención restaurativa, aplicando procedimientos adecuados. También consideramos realizar excavaciones arqueológicas en trincheras en el interior de la iglesia.



Dentro de los Proyectos de Restauración y puesta en valor de Monumentos Histórico Artísticos que ejecuta la Sub-Dirección de Obras de la Dirección Regional de Cultura INC – Cusco, se plantea el trabajo del Componente de Sensibilización, involucramiento social, difusión y resolución de conflictos. Muy necesario e importante es para nuestras intervenciones el intento de propagar una nueva mentalidad de trabajo e intercambio de experiencias, donde la comunidad se identifique sensiblemente a la valoración, protección, difusión y desarrollo creativo del patrimonio cultural, engarzando su vinculación directa a las Obras de acuerdo a su contexto geográfico y social.

Directora Nacional INC

Dra. Cecilia Bákula Budge

Director Regional INC Cusco

Ara. Jorge Zegarra Balcázar

Director de Conservación del Patrimonio Cultural Inmueble

Ara. Eliasaf Eláez Cisneros

Sub Director de Obras

Ara. Pedro Javier Fernández Díaz

Residente de Obra

Ara. Urieta Del Carmen Chihuantito
Gibaja

INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA

Dirección Regional de Cultura-Cusco
Dirección de Conservación del Patrimonio
Cultural Inmueble
Sub Dirección de Obras

RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO HISTORICO ARTISTICO IGLESIA “NUESTRA SEÑORA DE COCHARCAS”

2008- 2012



CHINCHEROS – APURIMAC

ARQUITECTURA



Propuesta de Intervención y Presupuesto Integral

Presupuesto integral 2008 - 2012	
Presupuesto 2009	
Presupuesto Región INC	
Región Cusco	
Presupuesto región Apurimac	
Presupuesto Comisión Pro restauración y Arquidiócesis de Apurimac	
Avance Físico Porcentual Ejecutado	
Avance físico porcentual por ejecutar	
Metrado ejecutado	
Metrado por ejecutar	

Resumen Presupuestal por Componentes

