

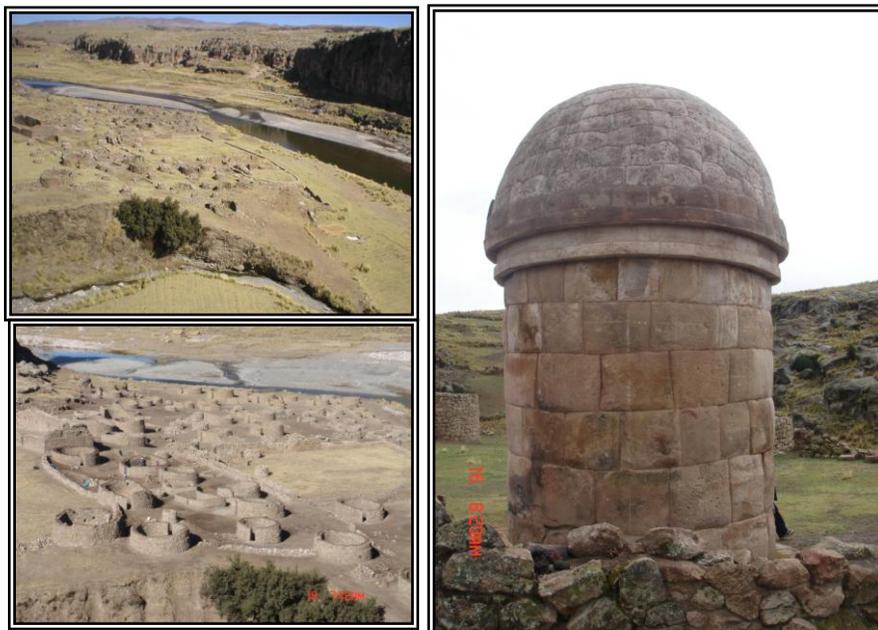


INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA

DIRECCIÓN REGIONAL DE CULTURA CUSCO

DIRECCIÓN DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE

SUB DIRECCIÓN DE OBRAS



INFORME ANUAL
PRELIQUIDACION DE OBRA - 2008

“RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL CONJUNTO ARQUEOLOGICO
MAUKALLAQTA - ESPINAR”

SECTOR : II PLAZAPAMPA

PRESENTADO POR:

ArqIgo. BERNARDO APARICIO LAUCATA
COARPE - 040423
BR. ARQLGO. ANSELMO NIEBLAS HUILLCA

CUSCO - PERU



INFORME ANUAL
PRELIQUIDACION DE OBRA 2008

“RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL C.A. MAUKALLAQTA ESPINAR
SECTOR: II - PLAZAPAMPA”

SUMARIO

MEMORIA DESCRIPTIVA

INTRODUCCIÓN

ASPECTOS GENERALES DEL EXPEDIENTE TECNICO

- Código SNIP del Proyecto de Inversión Pública
- Nombre del Proyecto de Inversión Pública
- Estructura Funcional Programática del PIP
- Unidad Ejecutora
- Unidad Orgánica Formuladora del Expediente Técnico Detallado
- Unidad Orgánica Ejecutora del Proyecto de Inversión Pública
- Responsable de la Unidad Ejecutora
- Responsable de la Unidad Orgánica Formuladora del Expediente Técnico Detallado
- Responsable de la Unidad Orgánica Ejecutora del Proyecto de Inversión Pública
- Documentos de Viabilidad del Estudio de Pre Inversión
- Documento de Autorización para la Elaboración del Expediente Técnico
- Monto de Inversión Total determinado en el SNIP
- Monto de la Inversión Total determinado en el Expediente Técnico Detallado Integral
- Fuente de Financiamiento
- Meta Física Integral
- Año de Inicio según Viabilidad del PIP
- Año de Finalización según Viabilidad de PIP
- Dispositivo Legal que reconoce como Patrimonio de la Nación el Proyecto a Intervenir

1.00 - DATOS GENERALES DE OBRA

- Nombre de la Obra
- Localización Geográfica
- Acceso, clima y topografía

2.00 - CUADRO GENERAL DE AREAS.

- Área total del predio
 - Área total construida
 - Área libre
 - Área de intervención Integral.
 - Area de intervención 2008
-
- Fecha de inicio en el año



- Fecha de culminación en el año
- Presupuesto Total de la Obra
- Presupuesto asignado para el año.
- Total presupuesto ejecutado en el año.

- Avance porcentual acumulado anterior
- Avance Físico programado del año.
- Avance Porcentual ejecutado del año.

- Metrado acumulado anterior.
- Metrado programado del año.
- Metrado ejecutado del año.
- Metrado acumulado actual.

- Porcentaje de avance financiero acumulado anterior.
- Porcentaje de avance financiero del año
- Porcentaje de avance financiero acumulado actual.

3.00 - EJECUCION PRESUPUESTAL TOTAL DE OBRA 2008

4.00 - VALORIZACION FINAL.

5.00 - ANTECEDENTES.

- ETNOHISTORICOS
- HISTORICOS
- ARQUEOLOGICOS
- ETNOLOGICOS

6.00 - ANALISIS ARQUITECTONICO

7.00 - ANALISIS DEL ESTADO ACTUAL

8.00 - CAUSAS DEL DETERIORO

9.00 - INTERVENCIONES ANTERIORES

10.00 - OBJETIVOS ALCANZADOS DURANTE EL PROCESO DE INTERVENCION.

11.00 – ESPECIFICACIONES TECNICAS

IMPREVISTOS
PROBLEMATICA
CONCLUSIONES
RECOMENDACIONES
CUADRO DE PERSONAL

12.0 - PROGRAMACION GENERAL DE OBRA (CUADROS)

- Presupuesto de obra
- Presupuesto analítico financiero
- Cronograma de ejecución mensual grafica por partidas genéricas



- Cronograma de ejecución mensual valorizado por partidas
- Cuadro de avance físico
- Cronograma de inversión `por partidas
- Cuadro de gastos generales
- Cuadro de asignación de personal
- Ejecución presupuestal
- valorización del año mensualizado
- cuadro de metrados
- inventario físico de saldos de almacén valorizado
- copias de pecosas (adquisición de materiales)

13.00 - ANALISIS DE IMPACTO AMBIENTAL

14.00 - MEDIDAS DE MITIGACION

15.00 - ACTAS DE INICIO Y CIERRE DE OBRA, VERIFICACION DE PERSONAL Y COPIS DE SUPERVICIONES DE OBRA.

ANEXOS

BIBLIOGRAFIA

REGISTRO FOTOGRAFICO

PLANOS Y ELEVACIONES

OTROS DOCUMENTOS

CUADERNO DE OBRA (02)

CUADERNO DE CONTROL DE ASISTENCIA

ALBUM FOTOGRAFICO



INTRODUCCIÓN

El presente informe técnico de preliquidación de obra Restauración y Puesta en Valor del Conjunto Arqueológico de Maukallaqta Espinar, es el resultado del trabajo de campo y gabinete efectuado durante los meses de Febrero a diciembre del 2008, a cargo de la Sub Dirección de Obras del Instituto Nacional de Cultura Cusco.

La oficina de Planificación y Presupuesto asignó inicialmente a esta obra la suma de 220.000.00 nuevos soles, para continuar con los trabajos de Puesta en Valor del sector II Plazapampa y el muro de contención del Camino prehispánico ubicado en el sector IV Yuraqtorreyoq del conjunto arqueológico de Maukallaqta – Espinar, sector que se prioriza por evidenciar recintos circulares que fueron investigados durante los años 2006 por la Dirección de Investigación y Catastro del INC y que quedaron a nivel de trabajos preventivos y reversibles, estas labores preventivas a la fecha han evitado que colapse las estructuras de los recintos circulares que actualmente se encuentran en mal estado de conservación. Por lo que se ha priorizado la ampliación de metas que englobe algunos imprevistos a los trabajos restaurativos del sector II como son restitución y recomposición y consolidación de muros de muros.

Para la ejecución de los trabajos de Puesta en Valor se ha tomado en cuenta documentos legales; como acuerdos internacionales de Atenas (1931) y de Venecia (1964) que definieron los lineamientos filosóficos que deben de orientar la restauración de los monumentos. A partir de esta premisa la propuesta de restauración del Conjunto arqueológico de Maukallaqta - Espinar, ha sido prudente, y no altere las evidencias arqueológicas existentes. Así mismo se ha realizado prospecciones y análisis estructural efectuando el levantamiento de croquis, elevaciones y planos, y un registro completo de los componentes y elementos arquitectónicos que se encuentran sin registro. Esta labor adicionalmente, constituirá un aporte a las actividades catastrales del INC-C.

Las acciones preliminares se desarrollaron la primera quincena del mes de Febrero con la ejecución de partidas dedicadas a la limpieza de la zona de trabajo, así como a la recuperación de los elementos líticos que se encontraban diseminados producto del colapzamiento de los muros. Las acciones restaurativas propiamente dichas se desarrollaron a partir de la segunda quincena del mes de marzo a diciembre realizando trabajos dirigidos a la consolidación estructural de los recintos circulares y rectangulares del sector II Plazapampa.



Los trabajos efectuados en sus metas globales fueron superados ampliamente tanto en las expectativas cuantitativas y cualitativas, concluyendo de esta forma las metas propuestas en el expediente técnico anual. Cabe indicar que el expediente técnico detallado de Restauración y Puesta en Valor del Conjunto Arqueológico de Maukallaqta Espinar, cuenta con el Dictamen N° 22-2008-DRC-C/C.T.I.C.P , aprobado por la Comisión Técnica Interna Calificadora de Proyectos del INC-C.

Para el presente Año 2008, el INC-C, mediante la Oficina de Planificación y Presupuesto; ha destinado inicialmente la suma de S/. 220,000.00 Nuevos Soles, luego en el tercer trimestre la OPP asigna a la obra 47,398.00 nuevos como ampliación de presupuesto, haciendo un total de 267,398.00 nuevos soles, con este monto el expediente de obra fue reprogramado, ampliándose las metas físicas y programándose mas partidas para la Restauración y Puesta en Valor de los recintos circulares y rectangulares del sector II Plazapampa, del Conjunto arqueológico de Maukallaqta Espinar.

En la parte literal (especificaciones técnicas) se demuestra en cada uno de los Ítems los puntos de la realidad física que se ha desarrollado en la Restauración y Puesta en Valor de este importante conjunto arqueológico.

**1.1 ASPECTOS GENERALES DEL EXPEDIENTE TECNICO DETALLADO**

- **Código SNIP del Proyecto de Inversión Pública**
16138
- **Nombre del Proyecto de Inversión Pública**
"RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DEL CONJUNTO ARQUEOLOGICO DE MAUKALLAQTA - ESPINAR"
- **Estructura Funcional Programática del PIP**

CADENA PRESUPUESTAL		
CODIGO		DESCRIPCION
FUNCION	09	EDUCACION Y CULTURA
PROGRAMA	034	CULTURA
SUB PROGRAMA	0093	PATRIMONIO HISTORICO, ARTISTICO Y ARQUEOLOGICO
PROYECTO	2.21452	RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DEL C.A. DE MAUKALLAQTA - ESPINAR
COMPONENTE	2.02953	RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR
META	056	RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DEL C.A. DE MAUKALLAQTA - ESPINAR

- **Unidad Ejecutora**
DIRECCION REGIONAL DE CULTURA – INC- CUSCO
- **Unidad Orgánica Formuladora del Expediente Técnico Detallado**
SUB DIRECCION DE ESTUDIOS Y PROYECTOS-SUB DIRECCION DE OBRAS
- **Unidad Orgánica Ejecutora del Proyecto de Inversión Pública**
SUB DIRECCION DE OBRAS INC – CUSCO
- **Responsable de la Unidad Ejecutora.**
Director de la Dirección Regional de Cultura Cusco. Arqº Jorge Miguel Zegarra Balcazar
- **Responsable de la Unidad Orgánica Formuladora del Expediente Técnico Detallado**
Sub Director de Estudios y Proyectos Arqº Juan Antonio Silva del Carpio
- **Responsable de la Unidad Orgánica Ejecutora del Proyecto de Inversión Pública**
Sub Director de Obras Arq. Pedro J. Fernández Díaz.
- **Documentos de Viabilidad del Estudio de Pre Inversión.**
Of. N° 084-2005 ME/SPE/PLANMED/UP (18 Mayo 2005)



Nombre del PIP	:	Restauración y Puesta en Valor del C. A. de Maukallaqta – Espinar
Código SNIP del PIP	:	16138.
Fecha Registro Banco Proyectos	:	22/02/2005
Costo Total del PIP	:	S/. 950.337.00
Nivel de Estudios de Pre Inversión	:	
Aprobado por	:	OPI – Educación.
Con Documento	:	oficio N° 084–2005/ ME/SPE/PLANMED/UP
Fecha	:	18/05/2005.

- **Monto de Inversión Total determinado en el SNIP**
S/. 950,337.00
- **Monto de inversión total determinado en el Expediente técnico integral**
S/. 950,337.00
- **Monto de la Inversión Total determinado en el Expediente Técnico Detallado Integral.**

Año 2005	:	100,000.00
Año 2006	:	300,000.00
Año 2007	:	300,000.00
Año 2008	:	<u>250,337.00</u>
Total	:	950,337.00

- **Fuente de Financiamiento**
Recursos Propios Directamente Recaudados.
- **Modalidad de ejecución**
Administración Directa
- **Meta Física Global**
2715.25 m2
- **Año de Inicio según Viabilidad del PIP**
Año 2005
- **Año de Finalización según Viabilidad de PIP**
Año 2008
- **Dispositivo Legal que reconoce como Patrimonio de la Nación el Proyecto a Intervenir**
No tiene.



1.00 . DATOS GENERALES DE OBRA:

NOMBRE DE LA OBRA : “Restauración y Puesta en Valor del Conjunto Arqueológico de Maukallaqta - Espinar”

Localización Geográfica.

Sector : Maukallaqta
 Distrito : Coporaque
 Provincia : Espinar
 Departamento : Cusco



La zona arqueológica de Maukallaqta se encuentra ubicado en la cuenca del cañón del apurimac jurisdiccion de la comunidad de Mamanihuayta, Provincia de Espinar, Distrito de Coporaque, departamento o región Cusco. A una distancia de 285 Km. desde la ciudad del Cusco, en dirección Sur-Este. Maukallaqta, propiamente se localiza a 26 Km. de Yauri.

Actualmente la Provincia de Espinar con su capital Yauri, cuenta con los distritos de Pichigua, Coporaque, Condorama, Ocoruro, Pallpata, Suykutambo y Alto Pichigua.

Se ubica a una altitud de 3,970 msnm dentro de las coordenadas UTM, N 8°348,477 y E 223,398 se halla en la zona 19, abarca un área de 10.35 Has. Con un perímetro de 135.55 ML.

Los límites de esta zona arqueológica son:

- Por el Norte con el río Apurimac
- Por el Este con el cerro Aqotambo
- Por el Sur con el cerro Malata
- Por el Oeste con el sitio Anqayoq Kitayapi.

ACCESO

Al Conjunto arqueológico de Maukallaqta se accede, partiendo del Terminal terrestre del cusco, empalmando con la carretera que se dirige en dirección Sur Este a la ciudad de Sicuani y espinar y de este, hacia el Sur Oeste se desplaza para ingresar al cañón del Apurimac, pasando por los centros poblados actualmente conocidos como Machupunte, Tarkuyoq, finalmente



para llegar a la comunidad de Chaupimayu sector Escalerayoq, cruzando el río Apurimac se dirige con dirección al Nor. Este y ahí se encuentra el sitio arqueológico de Maukallaqta. También se accede por caminos peatonales contemporáneos y prehispánicos que se bifurcan hacia diferentes sectores y centros poblados del distrito

CLIMA

El clima es frío en los meses de Mayo a Octubre, son los más intensos con presencia de heladas y la temperatura mínima llega hasta -20°C bajo cero; en los meses de Septiembre hasta Abril es época de lluvias con una humedad muy fuerte en los días lluviosos y templados, en los días soleados con una temperatura máxima de 24°C . El viento es otro fenómeno climático muy determinante en la zona con una velocidad de 80 Km/h.

TOPOGRAFIA

La topografía de la zona es agreste con características típicas de zona altiplánica con extensas planicies con vegetación netamente de paja. Geográficamente se halla emplazado dentro del cañón del apurimac, en la margen derecha del río del mismo nombre. Por su altitud esta entre el límite de Puna media y Puna brava, zona que esta caracterizado por la presencia de ichu o paja brava, de allí que la actividad principal de la zona es el pastoreo de camélidos.

TOPONIMIA

Maukallaqta es mas conocido como pueblo viejo, de acuerdo a la academia de la lengua Quechua la denominación de la zona proviene de dos vocablos.

Mauk'a = Viejo

Llaqta = Pueblo

Por consiguiente la aceptación general de Maukallaqta es "Pueblo Viejo"



2.0 - CUADRO GENERAL DE AREAS

ASPECTOS GENERALES DE LA OBRA:

Área Total del Predio	:	10.35 Has.
Área total construida	:	33,753.50 M2
Área Libre	:	8,754.50 M2
Área de Intervención Integral	:	2,715.25 M2
Área de intervención 2008	:	763.79 M2
Fecha de inicio en el año	:	Febrero 2008
Fecha de Culminación en el año	:	diciembre 2008
Presupuesto total de la Obra	:	950,337.00
Presupuesto Asignado para el año	:	267,398.00
Total Presupuesto Ejecutado en el año	:	271,777.86
Avance Porcentual acumulado anterior	:	71.85 %
Avance Fisico programado del año	:	28.14 %
Avance Porcentual ejecutado del año	:	28.23 %
Metrado acumulado anterior	:	1,950.99 M2
Metrado programado del año	:	763.99 M2
Metrado ejecutado del año	:	766.54 M2
Metrado acumulado actual	:	2,717.53 M2
Porcentaje de avance financiero acumulado Anterior	:	71.85 %
Porcentaje de avance financiero del año	:	28.54 %
Porcentaje de avance financiero acumulado Actual	:	100.39 %

RESUMEN DE EJECUCIÓN

PRESUPUESTO PROGRAMADO POR CADA AÑO DE INTERVENCIÓN

Obra ejecutado por la DCPCI como obra por actividad.

Año	PRESUPUESTO ASIGNADO		M2	Avance %	Observaciones
2004	100,000.00	PROGRAMAD	285.71	10.52	INC:C Obra por actividad
		EJECUTADO	243.71	9.00	

La ejecución de la Obra Restauración y Puesta en Valor del Conjunto arqueológico de Maukallaqta Espinar, a sido previsto para un periodo de cuatro años consecutivos conforme a lo establecido en el código de



aprobación del SNIP cuya ejecución presupuestal ha requerido de expedientes técnicos anuales que especifiquen áreas o sectores de labor.

- Presupuesto Ejecutado por cada año de Intervención.

2004	100,000.00	243.71	9.00	INC-C Por actividad
------	------------	--------	------	---------------------

Año	Presupuesto Ejecutado	Avance Porcentual	Observaciones
2005	150,782.02	15.86	Obra por Inversión
2006	269,188.16	28.32	Obra por Inversión
2007	262,968.00	27.67	Obra por Inversión
2008	271,777.86	28.59	Obra por Inversión
TOTAL	954,745.86	100.44	

- Meta Físico anual (Correspondiente al Ejercicio Presupuestal) 28.14 %
- Metrado y Porcentaje de Avance Físico Ejecutado por cada año de Intervención.

Año	Metrado M2	Avance %	Observaciones
2005	430.68	15.86	Obra por Inversión
2006	768.95	28.32	Obra por Inversión
2007	751.35	27.67	Obra por Inversión
2008	766.55	28.23	Obra por Inversión
TOTAL	2,717.53	100.08	

Fuente de financiamiento : Recursos directamente Recaudados

Convenios (Municipio, Comunidad) . No se ejecuto

Otros (donaciones, contraparte comunidad) .- No se ejecuto

El conjunto arqueológico de Maukallaqta - Espinar, inicia los trabajos de Conservación y Puesta en Valor el año 2004, denominado como "Obra por Actividad" bajo la Coordinación de la Dirección de Conservación del Patrimonio cultural mueble e inmueble.

**3.00.- EJECUCIÓN PRESUPUESTAL TOTAL DE OBRA 2008**

6.0.00.00	Gastos de capital	: S/.267,398.00
6.5.11.00	Inversiones	: S/.267,398.00
6.5.10	Retribuciones y complemen. contratos plazo fijo	: 161,736.31
6.5.11	Obligaciones del empleador	: 21,825.63
6.5.12	Vacacionales y otros beneficios	: 2,200.50
6.5.13	Gastos variables y ocasionales	: 20,857.02
6.5.18	Escolaridad, aguinaldos y gratificaciones	: 6,032.10
6.5.20	Viáticos y asignaciones	; 105.00
6.5.22	Vestuarios	: 5,096.43
6.5.23	Combustible y lubricantes	: 2,248.75
6.5.24	Alimentos para personas	: 35,350.50
6.5.27	Servicios no personales	: 2,834.00
6.5.29	Materiales de construcción	: S/. 3,886.80
6.5.30	Bienes de consumo	: S/. 2,364.06
6.5.32	Pasajes y gastos de transporte	: S/. 1,084.50
6.5.39	Otros servicios de terceros	: S/. 1,245.56
6.5.45	Medicamentos	: 491.83
6.5.49	Materiales de Escritorio	: 846.85
6.5.51	Equipamiento de bienes duraderos	: 410.00
6.5.52	Alquiler de bienes muebles	:
6.5.71	Gastos de Ejercicios anteriores	: 2,977.31
6.5.75	Seguro de bienes muebles e inmueble	: 185.21
6.5.76	Seguro obligatorio Soat	:
EJECUCIÓN TOTAL		: S/. 271,777.86
ACUMULADO TOTAL		: S/. 271,777.86
SALDO ACUMULADO DEL PRESUPUESTO TOTAL		: S/. - 4,379.86

NOTA: La obra restauración y Puesta en Valor del conjunto arqueológico de Maukallaqta espinar, inicialmente contaba con un presupuesto de 220,000.00 nuevos soles, con cuyo monto se ha elaborado el expediente técnico 2008 pero en el mes de Setiembre la Oficina de Planificación y Presupuesto Asigna a la obra el saldo de balance del año 2007 de 47,398.00 nuevos soles, como ampliación presupuestal, monto que aparece en la ejecución presupuestal, haciendo un total de 267,398.00 nuevos soles como presupuesto de obra, Para la ejecución de las partidas se ha elaborado el expediente técnico de reprogramación de obra.



4.00 - VALORIZACIÓN FINAL

DATOS	EJECUTADO	ACUMULADO	SALDO	TOTAL PRES.
Sub Total Costo Directo	215,692.25	215,692.25	125.46	215,817.71
Imprevistos	8,650.66	8,650.66	2,140.23	10,790.89
Total costo Directo	224,342.91	224,342.91	2,265.69	226,608.60
Gastos Generales	43,946.94	43,946.94	-3,157.53	40,789.41
Total Valorizado	268,289.85	268,289.85	(-891.85)	267,398.00

GASTOS GENERALES

12	vacacionales		2,200.00
18	Aguinaldos y gratificaciones		6,032.10
20	Viáticos y Asignaciones		105.00
23	Combustibles y Carburantes		2,248.75
27	Servicios no personales		2,834.00
30	Bienes de Consumo		2,364.06
32	Pasajes y gastos de transporte		1,084.50
39	Otros Servicios de Terceros		1,245.56
45	Medicamentos		491.83
49	Materiales de escritorio		846.85
51	Equipamiento de bienes duraderos		410.00
52	Alquiler Bienes Muebles		
71	Gastos de ejercicios anteriores		2,977.31
75	Seguro de Bienes Muebles e I.		185.21
76	Seguro SOAT		
	Sueldo del Residente		20,921.77
	Sueldo del Almacenero		
	TOTAL GASTOS GENERALES		43,946.94

NOTA: La partida 6.5.11.27, y la partida 6.5.11.71 ha sido afectado indebidamente y no corresponde a lo programado en el expediente técnico, sobrepasando los parámetros que exige la directiva 13-2005INC-DRC-C 9.3.5 PRESUPUESTO DE PROYECTO DE INVERSION que es de 0.05 % para este rubro, así mismo la afectación de Combustibles, lubricantes y otros rubros en todo el año a sido exagerado y sin la autorización de la residencia.. La partida 6.5.11.22 en el presente ejercicio presupuestal a sido afectado en el ultimo mes, pero lamentablemente dicho material no sido entregado ni tiene existencia en el almacén central del INC-C. por lo que se responsabiliza a la instancia respectiva.

**CUADRO DE AVANCE FISICO:**

ACUMULADO AL 2007	71.85	1,950.99
-------------------	-------	----------

ACUMULADO TOTAL 2008	100.08	2,717.53
-------------------------	--------	----------

ACUMULADO DEL AÑO	%	M2
PROGRAMADO	100.00	763.99
EJECUTADO	100.33	766.54

AVANCE TOTAL	%	M2
PROGRAMADO	100.00	2,715.00
EJECUTADO	100.08	2,717.53

5.00 - ANTECEDENTES**ETNO HISTÓRICOS**

Las fuentes escritas de los siglos XVI Y XVII se refieren en forma general a la provincia de Espinar:

Los documentos señalan que los Incas en su afán de conquista a las tierras de los Qollas y Lupacas, se encontraron a una tenaz resistencia de varios pueblos a quienes derrotaron, encontrando como aliado a los K'anas, que lejos de resistir el ataque de los invasores los recibieron con honores, haciendo que la conquista sea pacífica, con esta alianza marcharon juntos en conquista de otras etnias, posteriormente esta actitud fue retribuido, como señala el cronista Cieza de León. Además muchos estudiosos señalan que la conquista altiplanica, fue más bien de relación y alianza, de cuya integración posiblemente ha surgido la arquitectura fina de la cultura Inca asociado a la arquitectura propia de los K'anas.

El cronista Felipe Guaman Poma, menciona sobre la conformación de la provincia del Qollasuyo; la provincia del Qollasuyo lo integraban los indios de Hatunqolla, Urcoqolla, Q'ANA, Pacaxi, Pomacanchi, Quispillacta, Collauaya, Chacra, Chui, hasta Churiuana.

Estos Qollas hacían sacrificios a sus huacas: Puquina, Urco, Celacirca, Suriurco, sacrificaban con carneros negros y cestos de coca y con los niños



de un año y conejos y mullo y pluma de Suri quemándolo ahumaban a las dichas vacas.⁽¹⁾

Los Q'ANAS según los cronistas es otra región étnica que estaba organizado, esta organización estaba plasmado en el aspecto social, político, económico y cultural.

El cronista Pedro Cieza de León en su crónica “EL SEÑORIO DE LOS INKAS”, manifiesta: *“...que es otra nación de gente y los pueblos de ellos se llaman ...: Atúncana, Chicuana, Horuro, Cacha, ... y también hacen como los canches sus sepulturas en las heredades, guardan y tienen sus mismas costumbres. En la comarca de estos Canas hubo un templo a quien llamaban Aconcagua, es donde sacrificaban de acuerdo a su ceguedad. En el pueblo de Cacha había grandes aposentos hechos por mandato del Topainga Yupangue. En toda esta comarca de los Canas hace mucho frío y lo mismo en los Canches y es bien proveída de mantenimiento y ganado. Del pueblo de Chicuana, que es de esta provincia de los Canas hasta el Ayavire habrá quince leguas, en el cual termino hay muchos pueblos destos Canas y muchos llanos y grandes vegas bien aparejadas para criar ganado aunque el ser fría esta región demasíadamente lo estaba; y la muchedumbre de yerba que en ella se cría no da provecho sino a los guanacos y vicuñas”.*
(²)

El cronista Inca Garcilaso de la Vega; refiriéndose a dos conquistas que hizo el Inca Lloque Yupanqui, entre estos la Provincia de Canas menciona:

“...Luego que el Inca salió de su distrito, entró en una gran provincia llamada Cana, envió mensajeros a los naturales con requerimientos que se redujesen a la obediencia y servicio del hijo del sol. Dejando sus vanos y malos sacrificios y bestiales costumbres. Los Canas quisieron informarse ... de todo lo que el Inca les enviaba a mandar y que leyes habían de tomar y cuales dioses habían de adorar, y después de haberlo sabido, respondieron que eran contentos de adorar al sol y obedecer al Inca

¹ Guaman Poma 271-73

² Cieza de León; 1924: 285-86 / Piedad Champi y Nancy Roman 1993: 21



y guardar sus leyes y costumbres; porque les parecían mejor que las suyas. Y así salieron a recibir al Rey y se entregaron por vasallos obedientes. El inca dejando ministros así para que los instruyese en su idolatría como para el cultivar y repartir las tierras, pasó adelante hasta la nación y pueblo llamado Ayavire”. (3)

En esta cita el Inka, LLOQUE YUPANQUI, establece en CANAS administradores de su gobierno, y que estos hagan cumplir el reconocimiento al sol como su Dios principal, a parte de ello el gobierno Inka ordena ha que se les reparta tierras de cultivo a todos los habitantes, este principio institucional se realizaría con fines de armonizar con el grupo conquistado y sometido y así posibilitar la expansión Inca.

Garcilaso de la vega (4) menciona que “al establecerse en las alturas los Canas, salieron a distintos puntos para enviar ordenes y mensajes a los naturales, los mismos que debían tener obediencia y servicio del hijo del Sol”

CIEZA DE LEON manifiesta sobre la existencia de templos, mencionando que en la comarca de estos Canas hubo un templo a quien llamaban Ancocagua, es donde sacrificaban de acuerdo a su ceguedad. En el pueblo de Cacha había grandes aposentos hechos por mandato del Topainga Yupangue.

El Inka Huayna Capac lo consagra con su matrimonio con la princesa K’ana, cuyos herederos en la época del Virrey Toledo, se hallaban en Pichigua⁵ A partir de esta unión entre el Inka y la Princesa K’ana, las huestes de la Confederación K’ana – Canche, asistieron y lucharon en ayuda de los Inkas por vía de Amistad, es así que los K’anas luchan junto con el Inka Huayna Capac en el Ecuador en la toma de la fortaleza de “CARANGUE” y en la batalla de “Yawar Qocha”.

Al respecto el cronista Cieza de León (1554), describe que las primeras etnias que se asentaron en Coporaque, fueron los Qollas, quienes fueron constructores de pucaras, chullpas, viviendas y templos,⁶ demostrando alto grado de conocimiento de ingeniería.⁷ Al respecto Cristóbal de Molina (1575) señala que teniendo conciencia del alto grado de conocimiento en las construcciones, deciden expandir y conquistar nuevas tierras, es así que

³ Garcilazo de la Vega; 1985: 74 / Piedad Champi y Nancy Roman 1993: 23.

⁴ Garcilazo de la vega, 1609

⁵ Libro “Tasas del Virrey Toledo 1582.

⁶ Pedro Cieza de León. Crónica del Perú. Ed P.U.C. P. Lima 1989.

⁷ Pedro Cieza de León. Crónica del Perú. Ed P.U.C. P. Lima 1989.



ingresan a Coporaque, donde evocan y plasman su trabajo construyendo recintos, chulpas y templos sagrados. 8

Por su parte la crónica de Cieza de León (1554) describe que los Qollas, gobernaron antes que los incas, conquistando pueblos, en sus inicios fueron representados por sus curacas llamados Capana y Cari, quienes declararon la guerra a los Canas, iniciándose así los enfrentamientos y sometimientos continuos de indios. 9

Indica Garcilaso de la Vega (1609) que al establecerse los Canas en distintos puntos de Coporaque, estos se enfrentan con varios grupos étnicos, desarrollaron enfrentamientos entre naturales, es en esas circunstancias que los inkas reciben órdenes y mensajes de obediencia al inka.10 Representado por Lloque Yupanqui (1305-13489, hijo de Sinchi Roca, a quien le toco afrontar un período difícil, presentándole una serie de problemas internos y hostilizaciones que provenían de los Ayarmacas.11

Al respecto refiere el historiador Hinojosa (1987) que los primeros Ayllus de Coporaque fueron varios, entre ellos se encuentra el de Hanansaya, Collana, Totorá, Anta, Huaihuahasi, Camanoca y Quero, que se hallan vinculados con diversas cofradías.12

Guaman Poma de Ayala (1615) describe que los antiguos peruanos enterraban a sus muertos en bóvedas o pukullos con honores en ceremonias eminentemente sagradas. Los parientes tenían la obligación de llevar y entregar ofrendas en comida, bebidas, ropajes y vasijas pintadas de color rojo que eran colocadas junto al muerto, la ofrenda incluía la coca para el cambio de vestido.13

Los cadáveres recibían cuidados especiales, siendo los Hatunrunas quienes envolvían a sus difuntos con mantas, dejándoles el rostro descubierto, mientras los miembros de las panakas se blanqueaban sus rostros y se colocaba una máscara de oro en señal de duelo. El cuidado puesto en la momificación debía asegurar que los cuerpos pudieran conservarse centenares de años, en el caso del inka, su momia era guardada en sus aposentos, donde acudían permanentemente sus esposas y yanás, algunos de ellos sacrificaban su vida para asegurar bienestar familiar, por lo que la población tenía una estrecha relación con sus muertos y los paseaban procesionalmente por sus chacras para obtener buenas cosechas y así mismo llevaban a sus campañas guerreras para conseguir victorias.14

por sus costumbres tenían independencia política y administrativa conservando el nombre de la región. Según la organización Inka existía el

⁸ Cristóbal de Molina.(El Cusqueño). Relación de Fábulas y Ritos de los Incas. Ed. Miranda. Lima 1943.

⁹ Pedro Cieza de León. Crónica del Perú. Crónica del Perú. Ed P. U. C. P. Lima 1989.

¹⁰ Inca Garcilaso de la Vega. Comentarios reales de los Incas. Ed Banco de Crédito del Perú Lima 1985.

¹¹ Teresa Vergara. Tahuantinsuyo el Mundo de los Incas. Ed. Grafos. S.A. España 2000.

¹² Iván Hinojosa. Población y Conflictos Campesinos en Coporaue. Centro de Estudios Solidaridad Lima 1987.

¹³ Guaman Poma de Ayala Felipe. Nueva Crónica y Buen Gobierno. Ed Cultura Lima 1956.

¹⁴ Teresa Vergara. Tahuantinsuyo el Mundo de los Incas. Ed. Grafos. S.A. España 2000.



Huamani Inka denominada “Huamani K’ana Canche” teniendo como capital Hankokawa que se ubica en la quebrada llamada rajada donde existía el templo de Hankokawa edificada a orillas del río Ancamayo. Este templo era muy rico, donde existían los sacerdotes y sacerdotisas donde inmolaron humanos en sus ceremonias, las que fueron extirpados por los Inkas.

ANTECEDENTES HISTORICOS

Según investigaciones realizadas por el Dr. L. A. Pardo (1957) señala que en el sitio arqueológico de Maukallaqta-Coporaque, se aprecian varios recintos circulares y rectangulares, allí se encuentra un gran templo llamado Ankonkawa y que a pocos metros se ubica una Kallanka donde se albergaba la gente noble para rendir culto a sus muertos. Al respecto señala Luis. E. Valcárcel (1982) que en la misma zona arqueológica de Maukallaqta esta el templo sagrado de Ankonkawa junto se encuentra la Kallanka o alojamientos, siendo el sitio arqueológico por las características religioso que presenta, rodeado de apus tutelares como el de Kinsachata, Sayuta, Huchupukara de Coporaque – Espinar 15. Las construcciones rectangulares cumplieron un rol importante en las ceremonias mágico religiosa ritual en honor a los mallquis, mientras que los recintos circulares tuvieron función de depósitos y viviendas. Así mismo señala que es en Ankonkawa dieron muerte los naturales al encomendero Diego Rodríguez Almosin, haciéndole beber oro hervido, por la ambición que este presentaba por el preciado metal, siendo un escarmiento para todos los visitantes que frecuentaban la zona, a consecuencia de dicho acontecimiento, varios visitantes abandonaron el lugar.¹⁶ La llegada de extraños a esta zona era frecuente, especialmente de las zonas aledañas de Yauri, Checa, Caylloma y Cusco, donde había también forasteros llegados de Tucumán, España y la Paz, dedicados al comercio y a la red de tráfico mercantil. ¹⁷ Huamani Inka denominada “Huamani K’ana Canche” teniendo como capital Hankokawa que se ubica en

Fredy Caballero Girón, en su libro “VISIÓN HISTORICA DE CANCHIS” describe que en el año de 1,785 durante el gobierno del virrey, Don Fernando Torres de Portugal, este corregimiento comprendía los sectores de Canchis de Urcusuyo, Canchis de Omasuyo, Canas de Urcusuyo y Canas de Omasuyo. De acuerdo a esta cita el sitio Arqueológico de MAUKALLAQTA se ubicaría en el sector de Canas de Urcusuyo; en la zona de Coporaque, hoy distrito del mismo nombre.



CANAS DE	CANAS DE
URCUSUYO	OMASUYO
Yauri	Oruro
Checa	Luricachi y Singa
Layosupa	Jicuana (Sicuaní)
Yanqui supa	Marangani
Omachiri	Nuñua
Coporaque	Cacha
Pichihua Atún Cana	Charachape
Ancocagua	
Macarí	
Cupi	
Llalli	

(Fuente: Caballero Girón; 1987:39)

De acuerdo a este cuadro los Canas y los Canchis correspondían a la región Aymara y que a su vez estaban divididos en: Umasuyo y Orcosuyo, al respecto Pablo Macera (15) y el cronista garcilaso de la vega (16) mencionan que el reino Aymara se dividía en dos mitades o suyos. Urcosuyo (en las partes altas) al occidente del lago; y Umasuyo (en las partes bajas) al oriente del lago. Hacia las vertientes o Yungas. En este entender, Espinar primigeniamente corresponde a los Canas de Urcosuyo; lugar donde se ubica el sitio Arqueológico de Maukallaqta.

ANTECEDENTES ARQUEOLÓGICOS.

Al respecto los estudios realizados por el Dr. Luis A. Pardo en (1957) imprime que el sitio arqueológico de Mauka'llaqta, presenta evidencias de ocupación Collao, con presencia de fortificaciones y chullpas.

La zona arqueológica de Mauka'llaqta, esta fijado entre la roca de Qoyllorpampa y Muro Pukara, comprensión de la comunidad de Mamanihuayta, en el distrito de Coporaque, donde se aprecia grietas subterráneas o chinkanas que conecta y/o comunica con la comunidad de Kaq'ekullo. Al respecto las investigaciones realizadas por BHP Tintaya (2003)

¹⁵ Pablo Macera, 1983:85

¹⁶ Garcilaso de la Vega 1985: 72



indican que Mauka'llaqta se halla emplazada dentro de la Formación geológica Tocaza y Sillapaka, donde existen forados y/o cuevas, que comunica con otras comunidades.

Según investigaciones realizadas por el Dr. Pardo (1957) señala que en el sitio arqueológico de Maukallaqta - Coporaque, se aprecian varios recintos circulares y rectangulares, allí se encuentra un gran Templo llamado Ankonkawa y que a pocos metros se ubica una Kallanka donde se albergaba la gente noble para rendir culto a sus muertos. Al respecto señala Luis. E. Valcárcel (1982) que en la misma zona arqueológica de Maukallaqta esta el templo sagrado de Ankonkawa junto se encuentra la Kallanka o alojamientos, siendo el sitio arqueológico por las características que presenta religioso, rodeado de Apus tutelares como el de Kinsachata, Salyuta, Huchupukara de Coporaque - Espinar. Las construcciones rectangulares cumplieron un rol importante en las ceremonias mágico religiosa ritual en honor a los mallquis, mientras que los recintos circulares tuvieron función de depósitos y viviendas. Así mismo señala que es en Ankonkawa dieron muerte los naturales al encomendero Diego Rodríguez Almosin, haciéndole beber oro hervido, por la ambición que este presentaba por el preciado metal, siendo un escarmiento para todos los visitantes que frecuentaban la zona, a consecuencia de dicho suceso, varios visitantes abandonaron el lugar. La llegada de extraños a esta zona era frecuente, especialmente de las zonas aledañas de Yauri, Checa, Caylloma y Cusco, donde había también forasteros llegados de Tucumán, España y la Paz, dedicados al comercio y a la red de tráfico mercantil.

La zona arqueológica de Maukallaqta tiene sectores de fina cantería, que abarca grandes recintos rectangulares, circulares y cámaras adyacentes. La plaza central es interpretada por varios estudiosos como centro religioso - ceremonial.

El Dr. Barreda Murillo L. Sustenta, lo siguiente que los asentamientos humanos del departamento del Cusco, tienen una antigüedad de 5,000 a.C, indicando la existencia del hombre de Espinar – Yauri, esta hipótesis es comprobada por la prospección realizada por el Arqueólogo Walter Sanabria, para la Fundación Tintaya ubicando pinturas rupestres y asentamientos Pre cerámicos.

El Antropólogo Fernando Astete; en la investigación realizada en la provincia de Espinar, registro objetos líticos en superficie que corresponden a puntas de proyectil del tipo de hoja de laurel con bases redondeadas y otras de base plana en basalto negro también pudo registrar cuchillos, raspadores, raederas y martillos.

Los grupos nómadas de este habitat con el correr del tiempo se convertían en grupos sedentarios practicando una agricultura incipiente y la domesticación de camélidos, la necesidad de vivienda hizo que se construya



una arquitectura propia de pequeños ayllus que se asentaban en las colinas y cumbres de los cerros como se aprecia en la actualidad.

El trabajo arqueológico realizado por el Antropólogo Raymundo Bejar para la empresa BHP Tintaya, en el sitio de Amaymoq encontró fragmentos de cerámica de los estilos Qaluyo, Pucara, Wari.

La Arqlga Rosa Alicia Quirita Huaracha (1997) señala que la zona arqueológica de Maukallaqta esta compuesta por recintos de forma circular y semicircular y rectangular constituido por 44 unidades, cuyos diámetros o dimensiones varían entre 4.60 m. el mayor y 3.30 m., indistintamente. Algunos recintos rectangulares son pequeños y presentan una forma reducida de espacio, con una puerta de acceso y hornacinas en el interior en forma trapezoidal, las construcciones son mampostaría simple, también existen recintos que posiblemente pertenecían al personal que atendían las liturgias y el sitio esta rodeado de chullpas por el sector oeste.

Algunos recintos rectangulares aparecen reducidos con una puerta de acceso y hornacinas interiores de forma trapezoidal. De igual forma hay evidencias de construcción de algunos recintos que corresponde a la época colonial, ya que presentan acabados parejos en la estructura original de la hornacina.

Uno de los recintos sufrió un desmoronamiento a causa de la reutilización de muros para la construcción y adecuación del Templo. Estos cambios desconfiguraron estructuralmente los ambientes, adecuándose las hornacinas, asociados a recintos de planta circular y rectangular. Al respecto señala el Dr. Anglés (1988) que uno de los ambientes aparece retoques occidentales en una de las jambas de la puerta y algunas hornacinas, lo que se convirtió y adecuó para una capilla católica durante la Colonia.

Así mismo señala que de acuerdo a la composición estructural arquitectónica, la zona de Maukallaqta tiene función religiosa, conformada por edificios funerarios o chullpas mortuorias de planta circular similar a la de Sillustani (Puno), con una distribución espacial interiormente definida. Señala así mismo, que las chullpas fueron necrópolis de cementerio que correspondió a la gente noble, ya que la mayoría de las construcciones de chullpas tienen áreas libres, como la que se ubica en la plaza central del Aya o Mallqui, conocida como la chullpa de Yuraqtorriyoq y las otras se ubican en Plazapampa y Mayuqawareq donde se encuentra la chullpa más grande, que presenta características en la parte superior, un reborde de forma cilíndrica a manera de cornisa cuya prominencia sirve como alero, elevándose así el techo de la construcción en forma de cúpula. Dichas Chullpas probablemente pertenecían como lo mencionáramos anteriormente a la clase alta. Al respecto las investigaciones realizadas por Hodder (1976) indican que las chullpas tuvieron funciones eminentemente de carácter religioso.



Las chullpas en su mayoría se encuentran en mal estado de conservación y algunas han colapsado, las que han conservado un regular estado de conservación nos permiten definir sus características arquitectónicas especiales.

Una de las chullpas localizadas en la plaza central del sitio arqueológico de Maukallaqta, presenta una arquitectura fina, con piezas líticas de material sillar bien talladas en forma rectangular, unidas con mortero de barro, tiene forma circular con una puerta y ventanas pequeñas, donde enterraban a personajes de un mismo linaje o casta. El culto a los muertos se realizaba con ceremonias solemnes, donde acudían solo los representantes ligados a la jerarquía o élite local

CHULLPAS – MAUKALLAQTA

La arquitectura funeraria se sumergió siempre en profunda meditación frente a los fenómenos de la vida y muerte, no pudiendo explicarse la fecundación y el nacimiento de las personas, surgiendo el culto fálico en casi todos los pueblos de la antigüedad, explicando a la muerte como voluntad divina, es así como surge el culto a los muertos.

Guaman Poma de Ayala (1615) describe que los antiguos peruanos enterraban a sus muertos en bóvedas o pukullos con honores en ceremonias eminentemente sagradas. Los parientes tenían la obligación de llevar y entregar ofrendas en comida, bebidas, ropajes y vasijas pintadas de color rojo que eran colocadas junto al muerto, la ofrenda incluía la coca para el cambio de vestido.

Los cadáveres recibían cuidados especiales, siendo los Hatunrunas quienes envolvían a sus difuntos con mantas, dejándoles el rostro descubierto, mientras los miembros de las panakas se blanqueaban sus rostros y se colocaban una máscara de oro en señal de duelo. El cuidado puesto en la momificación debía asegurar que los cuerpos pudieran conservarse centenares de años, en el caso del Inka, su momia era guardada en sus aposentos, donde acudían permanentemente sus esposas y yanapas, algunos de ellos sacrificaban su vida para asegurar bienestar familiar, por lo que la población tenía una estrecha relación con sus muertos y los paseaban procesionalmente por sus chacras para obtener buenas cosechas y así mismo llevaban a sus campañas guerreras para conseguir victorias.

Por lo tanto la presencia de chullpas en la zona arqueológica de Maukallaqta, representa el alto grado de identificación propia de religión y culto a sus muertos, transmitiendo y conservando su ideología de generación en generación, siendo caso similar el de K'anamarca. Al respecto el Dr. Víctor Anglés (1988) refiere que la zona arqueológica de K'anamarca se caracteriza por tener similitud con la zona de Maukallaqta. Por la presencia de Chullpas, ubicadas en la misma provincia, características de la zona que mantuvieron



estrecha relación en los aspectos religioso, político, administrativo y económico, durante la época Inka.

El arqueólogo Rene Pilco Vargas, en el proyecto de delimitación de la Zona Arqueológica de Maukallaqta determino las siguientes zonas: Pucara Quepa, ubicado al lado norte de la zona arqueológica. Plaza Pampa, ubicado al Noreste de la zona arqueológica, Aqotambo, ubicado al Este, Yuraqtorreyoq.

ANTECEDENTES ETNOLOGICOS.

El arqueólogo Rene Pilco Vargas, en el proyecto de delimitación de la Zona En la actualidad la zona arqueológica de Maukallaqta enlazado por una red de caminos prehispánicos, la principal denominado como Machuñan, camino que viene siendo utilizado por los lugareños, para desplazarse hacia la ciudad de Cabanacondes, cañón del Collca y arequipa, como una vía de acceso principal a sus comunidades. Acceso que les permite la comercialización de sus productos y el intercambio de los mismos; por otro lado la ideología andina que se mantiene, hace que estos pobladores realicen ritos ligados a la agricultura, salud y protección de sus bienes.

Existen sitios a lo largo del trayecto del camino considerados como preferidos para la realización de estos ritos (ritos de pagos en general) los mas frecuentados son el sector Huicho Pucara, Kinsachata, el Apu Sayuta y otros, la gente del lugar tiene creencia de que si no se realiza estos pagos, ellos sufrirían “castigos” de sus dioses tutelares (apus) y no les favorecerían con los beneficios de sus buenas cosechas y otros.

6.00 - ANALISIS ARQUITECTONICO

El Conjunto arqueológico de Maukallaqta nos muestra vivencias retrospectivas de su estructura con relación a su organización, muestra evidencias tangibles de la consistencia y magnitud de un sistema de control político administrativo e interrelación entre pueblos y ayllus, así mismo se registra trabajos de ingeniería con sistemas productivos (terrazas, andenes), adoratorios, contextos funerarios y su relación con toda una red del sistema vial Inca.

Actualmente quedan rasgos o evidencias de todo un complejo arquitectónico, constituido por recintos circulares, rectangulares, contextos funerario (Chullpas funerarias) asociado con una red vial que se desplaza con dirección al cañón del Qolqa, que esta siendo deteriorada paulatinamente por acción de los agentes extraños y por la acción de la mano del hombre

Las primeras evidencias de estructuras arquitectónicas que se presentan en Maukallaqta es su planificación que corresponde a recintos de planta circular y ovoidal con diámetros que varían de 4.40 a 6.30 mts. Cuyos muros presentan un ancho de 0.80 a nivel de los cimientos y 0.60 a nivel de las



cabeceras de muros, destacando dentro de este conjunto recintos rectangulares de factura Inca y las chullpas funerarias.

Los paramentos de los recintos en general muestran un aparejo rustico, el material utilizado para las construcciones es el sillar ligeramente canteado y almohadillado, algunos recintos presentan en su construcción elementos líticos rectangulares de manufactura simple unidos con mortero de barro, así mismo los recintos muestran en su estructura interior evidencias de revoque y enlucidos de barro.

Cabe destacar que en el sector IV de Yuraqtorreyoq se tiene una arquitectura de mampostería fina representada por la Chullpa principal única en el departamento del cusco, el cual se encontraba en mal estado de conservación y a punto de colapsar que fue restaurado el año 2006.

En el sector I Pukara qhepa se puede observar desprendimiento de rocas evidenciando que este sector fue una cantera. Donde se extraía el material lítico para la construcción de los recintos, Este sector se encuentra asociado a estructuras funerarias, algunas tallados en la roca a manera de nichos u hornacinas, y en la parte superior denominado como Pukara Pata se encuentra un Conjunto de recintos circulares asociado a estructuras funerarias, rocas talladas, petroglifos y gran cantidad de elementos culturales (frag. de cerámica, restos óseos, etc.)

En el sector de I-A y I-B de Pukara qhepa asociado a los recintos se registra pequeños segmentos de muros o parapetos de 0.40 Cm de ancho X 0.50 Cm. de alto que unen los recintos. En este mismo sector en la parte central se evidencia 02 estructuras funerarias saqueados probablemente por los buscadores de tesoros.

Uno de los componentes del conjunto arqueológico, es el camino prehispánico que se desplaza con dirección N-E a SE pasando por la parte central del sector IV Yuraqtorreyoq, presentando muros laterales entrecortados de aparejo rustico y en mal estado de conservación. El camino se encuentra asociado principalmente a recintos, sitios religiosos, adoratorios (huacas), canales, reservorios, observatorios astronómicos.

Sector II Plazapampa. – se ubica al NE de la plaza principal, donde se puede apreciar un conjunto de recintos de planta circular y rectangular, 01 recinto rectangular con características de una kallanca y al lado una capilla colonial, cuyo estado de conservación es pésimo, todas las estructuras arquitectónicas fueron programadas para su intervención restaurativa.

Sector III Aqotambo – se ubica al NE de la plaza principal, donde se puede apreciar 05 recintos de planta rectangular y 01 de forma ovoidal construidos sobre una plataforma de afloración de roca, cuyo estado de



conservación es pésimo, el sector fue considerado como zona de reserva arqueológica para futuras investigaciones.

En el conjunto arqueológico de Maukallaqta es posible determinar dos patrones o eventos constructivo caracterizado por el uso de piedra toba volcánica y cantos rodados especialmente ubicados a nivel de los cimientos y núcleo de los muros, probablemente estos elementos fueron utilizados para que no se desintegre por la humedad y soporte a la vez todo el peso de la estructura.

7.00 - ANALISIS DEL ESTADO ACTUAL

El conjunto arqueológico de maukallaqta - espinar se encuentra dentro de un paisaje natural del cañón del apurímac conformado por bosques y planicies naturales, donde el hombre andino trazo un sistema de control político administrativo.

En la actualidad el conjunto arqueológico de Maukallaqta, específicamente el sector IV de Yuraqtorreyoq sector I - A y B Pukaraqhepa, sector II Plazapampa fue intervenido con trabajos de restauración y Puesta en Valor, recuperando el valor arquitectónico y arqueológico. Los recintos circulares y rectangulares que se encontraban en pésimo estado de conservación, fueron intervenidos con trabajos de restitución, recomposición y consolidación estructural, llegando a poner en valor el 90% lo que corresponde a cada sector, dejando en cada sector zonas de reserva arqueológica. Los criterios técnicos tomados para la ejecución fueron prudentes, la recomposición de muros fueron ejecutados hasta donde termina la evidencia, como lo indica las normas internacionales de restauración, la restitución de muros, fue mínima y para ello se ha empleado elementos líticos que correspondía a la misma estructura, los cuales se encontraban diseminados en el interior y en el contorno de los recintos.

En el sector IV Yuraqtorreyoq, el muro de contención del camino prehispánico que se desplaza con dirección al conjunto arqueológico de Taqrachullo, se encontraba en pésimo estado de conservación, algunos tramos habían colapsado y lo que queda estaba a punto de colapsar. Esta estructura fue intervenida con trabajos restaurativos de recomposición y restitución de muros, cuya labor fue de mucha delicadeza que ha requerido de personal debidamente capacitado.

La Restauración y Puesta en Valor de esta zona arqueológica se ha considerado como prioritario ya que los niveles estructurales se encontraban en pésimo estado de conservación.



8.00– CAUSAS DEL DETERIORO.

El Conjunto Arqueológico de Maukallaqta se encuentra expuesto a varios agentes que vienen causando el deterioro de los recintos del sector II y , IV de Yuraqtorriyoq, estos solo contribuyen de manera negativa a la destrucción de tan importante sector. Las causas que se observan son:

HUMANAS

En años anteriores comuneros de la zona utilizaron el interior de los recintos como área de cultivo, removiendo el piso y generando la desestabilización de los paramentos, provocando el colapso en muchos tramos; a esto se suma la destrucción de contextos por parte de los buscadores de tesoros, causas que solo contribuyeron al deterioro de tan importante icono como es la Chullpa mayor que se encuentra en el sector IV de Yuraqtorreyoq.

ANIMALES

Actualmente por ubicarse pequeñas comunidades cercanas al Conjunto Arqueológico de Maukallaqta se observa el pastoreo indiscriminado de camélidos, ganado vacuno y caprino, que solo contribuyen a la destrucción paulatina de dicho sector.

FISICOS

A través del tiempo han ocurrido fenómenos naturales, como son movimientos sísmicos, fenómenos eólicos, precipitaciones pluviales, los mismos que han contribuido al deterioro de las estructuras conformantes de los recintos, provocando el colapsamiento de los elementos líticos, desgaste del mortero de barro, a esto se adiciona el crecimiento de musgos, maleza y pequeños arbustos en los paramentos provocando la destrucción de los muros. Otra de las causas que afecta a las estructuras es los cambios bruscos de temperatura humedad, sequía, heladas y otros factores que actúan en menor o mayor grado de intensidad, que al no recibir ningún tipo de tratamiento y mantenimiento en el transcurso de los años han tenido que necesariamente colapsar o sufrir deslizamientos.

9.00 – INTERVENCIONES ANTERIORES.

En la provincia de espinar existen un conjunto de asentamientos prehispánicos que fueron investigados por profesionales de diferentes entidades tanto públicos como privados. Que se detalla de la siguiente forma:

En el sitio arqueológico de Amaymoqo (Tintaya Marquiri) el Dr. Raymundo Bejar y el antropólogo Italo Oberti realizaron trabajos de investigación en los terrenos de Tintaya recuperando fragmentos de cerámica de estilo Qaluyo.



El arqlogo Walter Zanabria, realizo excavaciones arqueológicas en el sector de la cueva Chabuca, recuperando abundante osamenta de camélidos y servidos.

Supervisión arqueológica realizada en el sitio Ayamoqo en 1998, recupero alfarería del estilo Pukara, puntas de proyectil de base recta y escotadura basal, se hallaron cuchillos raederas asociados a restos óseos de camélidos.

El año 2004 el INC – Cusco, a Cargo de la DCPCI realizo trabajos de Puesta en Valor, en el sector IV Yuraq Torreyoq, habiéndose efectuado labores de Restauración en 04 recintos así como la protección de la Chullpa principal; el mismo año la Dirección de Investigación realizo trabajos de Investigación Arqueológica en el sector I, Pukaraqepa.

El año 2005, el SNIP aprueba el perfil de restauración y Puesta en Valor del Conjunto arqueológico Maukallaqta el INC-C a través de la Sub Dirección de Obras continuando las labores de Restauración y Puesta en Valor en el sector I de Pukaraqepa, y sector IV Yuraqtorreyoq, donde se ha se intervenido ocho recintos circulares y dos recintos rectangulares, el mismo año la Dirección de Investigación y catastro realizo trabajos de investigación arqueológica, ambos trabajos a cargo del INC-Cusco.

El año 2006 el INC-Cusco, a través de la Sub Dirección de Obras programa trabajos de Restauración y Puesta en Valor en el sector I Pukaraqepa y en el sector IV Yuraqtorreyoq, interviniendo la Chullpa mayor; el mismo año la Dirección de Investigación realizo trabajos de Investigación arqueológica en el sector Pukaraqepa y Yuraqtorreyoq a cargo del arqueólogo José Pilares.

El año 2007 el INC-Cusco, a través de la Sub Dirección de Obras continua con los trabajos de Restauración y Puesta en Valor en el sector IV Yuraqtorreyoq, interviniendo el primer nivel del muro de contención del camino prehispánico que se desplaza con dirección al Conjunto arqueológico de Taqrachullo. Asi mismo se ha intervenido 12 recintos circulares del sector IV Yuraqtorreyoq, los cuales fueron Investigados el año 2006 por el arqueólogo Jose Pilares Daza.

10.00 – OBJETIVOS ALCANZADOS DURANTE EL PROCESO DE INTERVENCION.

- Objetivo General:

El Principal objetivo del presente proyecto fue la Restauración y Puesta en valor de 22 recintos circulares y rectangulares, ubicados en el sector II Plazapampa del conjunto arqueológico de Maukallaqta-Espinar, simultáneamente se ha recuperado el muro de contención del Camino



prehispánico que se desplaza por el sector IV rescatando de su paulatino deterioro causado por los agentes físico-químicos y la acción negativa del hombre.

Las acciones de Protección y Puesta en Valor del conjunto arqueológico, fueron superadas con relación a las metas programadas. Quedando ya expedito el sector para su integración al circuito turístico del cañón del apurímac.

- **Objetivo Específico.**

En el sector II y IV se han realizado trabajos de consolidación, recomposición, y restitución de muros colapsados.

Tratamiento de pisos y protección de cabeceras de muros, garantizando su estabilidad y permanencia en el tiempo.

Recuperación y habilitación del camino prehispánico que se desplaza con dirección al conjunto arqueológico de taqrachullo y cañón del collca.

11.00 - ESPECIFICACIONES TECNICAS.

01.00.00.0.- OBRAS PROVISIONALES

01.01.01 CARTEL DE IDENTIFICACION DE OBRA DE 3.60 x 2.40 (REPINTADO)

Cada año de intervención, el cartel es repintado al inicio de obra, con una pintura esmalte sintético, especificando en el texto, el nombre de la institución ejecutante con su respectivo logo, temporada de intervención, sector de trabajo, monto de intervención, fuente de financiamiento y otros datos generales, los cuales estarán inscritos en la misma plancha metálica adquirido el primer año y los colores a emplear siempre serán los colores que identifican a la institución.

PROGRAMADO

UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
UNID	1.00	89.21	89.21

EJECUTADO

UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
UNID	1.00	89.21	89.21

**01.01.08 AGUA PARA LA RESTAURACION (BDN de 20 LITROS)**

El agua es un elemento indispensable para los trabajos de restauración, este elemento ha sido utilizado en las labores restaurativas como consolidación, recomposición y restitución; básicamente en la preparación del mortero, la hidratación de cal, lechado del núcleo, regado del terreno para los apisonados y nivelaciones y en otros usos propios de obra, este elemento ha sido trasladado desde el río Apurimac ubicado al Norte del conjunto arqueológico a una distancia de 200 m al sector IV Yuraqtorriyoq , por la cercanía el agua también se ha trasladado desde el riachuelo Anice mayu que se encuentra a 80 mts de distancia del sector II Plazapampa, de donde el personal obrero ha trasladado el agua empleando bidones de 20 litros.

PROGRAMADO

UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
BID	8,430.00	1.71	14,415.30

EJECUTADO

UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
BID	8,430.00	1.71	14,415.30

01.01.09 CONSTRUCCION DE SILOS.

Esta partida se ha considerado con el objetivo de mantener limpio el Conjunto Arqueológico de Maukallaqta y su entorno, se ha previsto la construcción de silos en Número de dos ubicado, uno en el sector de Escalerayoq – Chaupimayo donde se encuentra el campamento del personal y otro al Nor Este del conjunto arqueológico. Cada silo ha sido construido con material adobe y techado con paja el cual se encuentra a una distancia de 150.00 mts, El silo que fue construido en el conjunto arqueológico al final de obra fue desarmado y mimetizado, de modo que no afecte el medio ambiente.

PROGRAMADO

UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
UNID	02	366.24	732.48

EJECUTADO

UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
UNID	02	366.24	732.48

**02.05.05.1 ANDAMIAJE DE MADERA CON ROLLIZOS.**

Para realizar los trabajos de restitución y recomposición de muros; ha sido necesario el armado de andamios de madera con rollizos de eucalipto y tablones de madera corriente en vista de que algunos muros tienen alturas considerables (hasta 3.00 metros), Esta partida se ha ejecutado principalmente en la intervención del muro de contención del camino prehispánico que se desplaza por el sector IV Yuraqtorreyoq, tramo II y III cuya estructura se encuentra adosado a una enorme afloración de roca que tiene una altura aproximadamente de 3.00 a 6.00 mts. Para la intervención restaurativa se han armado andamios hasta de dos niveles, la misma que ha servido para la seguridad y el mejor desplazamiento del personal obrero encargado en los trabajos restaurativos.

PROGRAMADO

UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
M2	30.00	84.24	2,527.20

EJECUTADO

UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
M2	30.00	84.24	2,527.20

02 .00.00.0.- TRABAJOS PRELIMINARES.**02.01.03.1 ELIMINACION DE MALEZA Y ARBUSTOS DE FACIL EXTRACCION.**

En esta partida se ha eliminado la vegetación arbustiva, que crecía a nivel de los recintos, muros de contención, cabeceras de muros y en las áreas libres del conjunto arqueológico, básicamente en los sectores IV yuraqtorreyoq y sector II- Plazapampa, donde se ha programado realizar trabajos restaurativos. Como trabajo preliminar necesariamente requería de una limpieza general del sector, para evidenciar el trazo original de los recintos circulares y rectangulares, para ello ha sido necesario el retiro o eliminación de maleza, cuya labor fue ejecutado mediante procedimientos manuales, utilizando herramientas consistentes en machetes, segaderas, picos, palas, etc. La vegetación eliminada ha sido trasladado en buguies hacia el Nor Oeste de la Obra donde existe una fosa para el acumulamiento de este material, de esta manera se evitara la dispersión y regeneración de semillas.

PROGRAMADO

UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
M2	3,500.00	1.07	3,745.00

EJECUTADO

UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
M2	3,500.00	1.07	3,745.00

**02.01.03.2 ELIMINACION DE MALEZA EN PARAMENTOS.**

Para ejecutar labores de reticulado y codificados de los elementos líticos confortantes de los muros del recinto 10, 11, 14, 15, 16, 17, 18, del sector II Plazapampa, y el muro de contención del camino prehispánico del sector IV que fueron programados para su intervención con trabajos de recomposición de muros y en otros sectores donde la vegetación arbustiva ha afectado considerablemente las estructuras arquitectónicas, tanto en su parte interior y exterior, fueron eliminadas en su totalidad. Actualmente se observa que en las juntas ha crecido vegetación inclusive pequeños arbustos, cuyas raíces han penetrado al interior del núcleo del muro provocando fisuras y pandeamiento estructural. previo registro fotográfico se ha procedido con la eliminación de la maleza en paramentos y cabeceras de muro, toda esta labor se ha realizado, mediante procedimientos mecánicos manuales, llegando a ejecutar al 100% de lo programado.

PROGRAMADO

UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
M2	429.00	1.72	737.88

EJECUTADO

UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
M2	429.00	1.72	737.88

02.05.01 APUNTALAMIENTO DE MUROS

Varios tramos de los paramentos de los recintos del sector II Plazapampa, y el muro de contención del camino prehispánico del sector IV se encontraba en pésimo estado de conservación, para rescatar y conservar la evidencia arqueológica se ha tomado acciones preventivas de la estructura dependiendo de su estado de conservación (inclinación mayor o pérdida significativa de la verticalidad original) en el presente año esta partida ha sido ejecutado antes de dar inicio a la intervención restaurativa, para evitar se desplome y se pierda su originalidad; para el apuntalamiento se ha utilizado madera rollizo de 4x4x5 para los puntales, los mismos que se han colocado de preferencia a 45 grados con relación al piso actual, el cual tendrá contacto con el elemento lítico que conforma la estructura. Para contener el muro que esta a punto de colapsar se ha colocado tablonces de madera corriente de 1,5 pies de largo en posición vertical u horizontal, los tablonces se ha fijado a los puntales mediante clavos y tornapuntas igualmente a 45 grados con relación a los primeros elementos.

PROGRAMADO

UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
PZA	15.00	54.37	815.55

EJECUTADO

UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
PZA	15.00	54.37	815.55

**02.05.04 BALIZAS Y CRUCETAS DE ROLLIZOS EN RECINTOS**

Esta partida se ha ejecutado en la intervención del muro de contención de sector IV Yuraqtorriyoq, y en el sector II Plazapampa, básicamente en los recintos circulares y rectangulares programados para su restauración, cuyas estructuras han perdido verticalidad y con el objetivo de controlar la inclinación, se ha construido balizas y crucetas de rollizos de eucalipto, utilizando materiales como alambre galvanizado N° 16, clavos de 3" y lienza N° 16, para poder fijar los puntos de referencia en plomada, escuadra y nivel, con esta técnica se evitara alterar la inclinación original que tienen estos paramentos.

Las crucetas o balizas se ha colocado antes de desarmar o desmontar la estructura original que fue registrado grafica y fotográficamente. La distancia entre baliza y baliza es de 3.00 mts, colocadas alrededor del recinto y a una altura suficiente, por encima de las cabeceras del muro. En los recintos circulares, se ha colocado un punto o eje al medio del recinto y a partir de este se han distribuido los radios cada 0.50 cm. Ubicando en cada uno de ellos los puntos a nivel con el alambre galvanizado. Alrededor de todo el recinto, tanto interior como exterior se amarraron las lienzas para sacar los puntos de inclinación y el ancho del paramento, la técnica empleado en la restauracion han permitido la correcta colocación de los elementos líticos conformantes de las estructuras

PROGRAMADO

UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
PZA	125.00	31.76	3,970.00

EJECUTADO

UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
PZA	125.00	31.76	3,970.00

02.05.06 TRAZOS, NIVELES Y REPLANTEOS DURANTE EL PROCESO.

Esta Partida se ha desarrollado durante el proceso de los trabajos de Restauración, del muro de contención del camino prehispánico ubicado en el sector IV Yuraqtorreyoq, y en el sector II Plazapampa. Generalmente liberado la maleza y el acumulamiento de tierra aparecen nuevas estructuras que no se encuentran registrados en el plano catastral. Los trazos, niveles y replanteo planimétrico se ha realizado contrastando con el plano original. Cada estructura hallado en los sectores programados para la intervención restaurativa, han sido incluidos en los planos de planta ya existentes, corroborando así a la verificación de la realidad situacional del conjunto arqueológico. Este trabajo ha sido registrado por el asistente encargado, para evitar errores durante la ejecución de la obra.

PROGRAMADO

UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
M2	280.00	1.41	394.80

EJECUTADO



UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
M2	280.00	1.41	394.80

02.05.07 RETICULADO Y CODIFICADO DE PARAMENTOS (incluye dibujo)

Esta partida se ha ejecutado en los paramentos de los recintos circulares y rectangulares del sector II Plazapampa y en el muro de contención del camino prehispánico ubicados en el sector IV Yuraqtorreyoq, cuyos muros se encontraban en mal estado de Conservación, algunos a punto de colapsar. Como primera fase de la intervención restaurativa el tramo a intervenir se registró fotográficamente, luego reticulado con dimensiones de 0.25 X 0.25 Cm. adecuándose a las dimensiones de los elementos líticos. Para el marcado de las retículas se ha tomado como referencia líneas horizontales y verticales, colocados en la parte central del muro, los mismos que sirvieron como ejes para ubicar las retículas, para esta labor se ha utilizado como instrumentos el nivel aéreo, plomada, lienzo N° 16 y pintura blanca reversible, luego se ha codificado colocando la nomenclatura a cada elemento lítico, que correspondiendo cada uno de ellos a letras del alfabeto en sentido vertical y números arábigos en sentido horizontal, finalmente el muro reticulado es registrado gráficamente en papel milimetrado, cuyo registro fue utilizado en el proceso restaurativo. En esta partida se ha superado las metas programadas.

PROGRAMADO

UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
M2	1,250.00	6.36	7,950.00

EJECUTADO

UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
M2	1,250.00	6.36	7,950.00

02.08.0 RECUPERACIÓN DE ELEMENTOS LÍTICOS DISEMINADOS.

Esta partida se ha ejecutado en los sectores IV Yuraqtorreyoq, II Plazapampa donde se ha programado la ejecución de los trabajos restaurativos. Se ha evidenciado alrededor y aledaño a estos, gran cantidad de material lítico diseminado producto del colapso de los muros, los que han sido recogidos de manera sistemática, cada elemento ha sido identificado y seleccionado de acuerdo a su tamaño y forma, definiendo finalmente la posible ubicación de los litos en el contexto estructural, análisis sustancial que ha servido para realizar los trabajos de restitución de los mismos a sus lugares primigenios. Esta labor lo realiza personal obrero capacitado y con



amplia experiencia en trabajos restaurativos. En esta partida se ha ejecutado al 100% de lo programado.

PROGRAMADO

UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
M3	110.00	27.56	3,031.60

EJECUTADO

UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
M3	110.00	27.56	3,031.60

02.10.02.1 ACARREO DE MATERIALES A OBRA (CON PEONES A 800 M.)

Los materiales requeridos para los trabajos de Restauración como cal, cemento arcilla y gravilla, han sido trasladados desde el almacén de obra ubicado en el sector escalerayoq jurisdicción de la comunidad de Chaupimayo hasta la misma obra, para tal efecto el personal obrero empleando las respectivas herramientas ha transportado dichos materiales a obra, cuya distancia es de 800.00 mts aproximadamente.

PROGRAMADO

UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
M3	260.00	23.44	6,094.40

EJECUTADO

UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
M3	260.00	23.44	6,094.40

02.10.02.2 TRANSPORTE DE MATERIALES A OBRA (IDA Y VUELTA CUSCO - MAUKALLAQTA)

Para la ejecución de los trabajos de restauración y Puesta en valor del conjunto arqueológico de Maukallaqta – Espinar ha sido necesario el transporte de materiales desde la ciudad del Cusco a la obra, consistente en cemento, cal, arcilla, tablonces, listones y otros materiales, al mismo tiempo se aprovecho la movilidad Volquete para el traslado de arcilla desde el sector de Puente blanco, realizando varios viajes. Para efectos de valorización se ha considerado dos viajes.

PROGRAMADO

UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
M3	18.00	41.82	752.76

EJECUTADO

UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
M3	15.00	41.82	623.30

**03.00.00 MOVIMIENTO DE TIERRAS****03.01.02 NIVELACION Y APISONADO MANUAL (CON PISON DE MANO)**

Esta partida se ha ejecutado en el interior y exterior de los recintos circulares y rectangulares del sector II Plazapampa y en las áreas libres del sector IV Yuraqtorreyoq; luego de determinar los pisos originales del recinto mediante la exploración de cimientos, el contorno tanto interior y exterior de los muros a sido nivelado y apisonado dándole una inclinación de piso de 0.05° con la finalidad de evitar posibles filtraciones de las aguas pluviales y la introducción de raíces de grama y otros vegetales hacia el interior de los muros restaurados. El contorno del muro de contención del camino prehispánico y sus áreas libres, también fueron nivelados y apisonados por capas secuenciales de 0.20 cm. De espesor con el mismo material mezclado con cal, y arena del río, previo regado por aspersion con agua limpia. Partida que se ejecuto al 100% de lo programado.

PROGRAMADO

UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
M2	675.00	4.69	3,517.50

EJECUTADO

UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
M2	650.00	4.69	3,517.50

03.03.03 - REGISTRO ARQUEOLOGICO

Esta partida consiste en documentar gráficamente la arquitectura evidenciada y programada para su intervención, la cual es registrado en planta, cortes, elevaciones de frontis interno y externo a escalas adecuadas, posteriormente estos gráficos se procesaran y digitalizaran en computadora.

Para este trabajo se ha utilizado materiales y equipos simples como: nivel aéreo, papel milimetrado, lienzas, plomada, clavos de 8 pulgadas, estacas, escalimetro, escuadras etc.

PROGRAMADO

UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
M2	85.00	3.21	272.85

EJECUTADO

UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
M2	85.00	3.21	272.85

**03.04.01 RELLENO CON MATERIAL PROPIO**

Posterior a los trabajos de excavaciones masivas y extensivas, y habiendo definido los niveles de pisos originales de los paramentos, se ha procedido a la devolución del material extraído, respetando las características estratigráficas para no alterar la composición del terreno. Previamente se ha realizado el zarandeo de la tierra para rescatar el material cultural y separar semillas u otras impurezas que pudieran afectar al sector intervenido. En esta partida los niveles de piso original se ha perdido totalmente a consecuencia de la conversión de terrenos de cultivo en el interior de los recintos, en muchos casos los pisos están por debajo del nivel del piso exterior, y el área necesariamente tiene que ser rellenado y adicionado con material tierra para darle el desnivel necesario para drenar las aguas pluviales. Esta partida se ha ejecutado al 100% de lo programado.

PROGRAMADO

UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
M3	120.00	14.80	1,776.00

EJECUTADO

UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
M3	120.00	14.80	1,776.00

03.05.01 ELIMINACION DE MATERIAL EXCEDENTE A 500 Mts. (en Buguie)

Esta partida corresponde al traslado de tierra, escombros de los muros, maleza, arbustos y elementos extraídos de las excavaciones masivas, con la finalidad de dejar libre el área de trabajo. El material tierra ha sido retirado a un lugar adecuado para ser seleccionado y posibilitar su utilización en el preparado del mortero y para rellenar el núcleo del muro, el resto del material sobrante fue trasladado a lugares fuera del la zona de intervención para que no signifique alteración de la zona ni altere el contorno paisajístico. Así mismo esta partida contempla la eliminación del material que quede después de los trabajos de Restauración, para el traslado del material excedente el personal obrero ha empleado carretillas o buguies.

PROGRAMADO

UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
M3	80.00	9.27	741.60

EJECUTADO

UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
M3	80.00	9.27	741.60

**03.08.01 EXTRACCION Y ACARREO DE TIERRA EN BUGUIE (A 500 M)**

La extracción de tierra se ha efectuado en un área libre donde no comprometía al conjunto arqueológico, el material tierra fue extraído para la preparación del mortero, nivelación y apisonado de pisos y otras actividades propios de la restauración, antes de su traslado la tierra fue debidamente seleccionado y luego trasladado en carretillas hasta el sector IV donde se han ubicado los posos de remojo y preparación.

PROGRAMADO

UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
M3	250.00	31.21	7,802.50

EJECUTADO

UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
M3	250.00	31.21	7,802.50

03.08.02 EXTRACCION Y ACARREO DE ARCILLA EN VOLQUETE (A 5KM)

El material arcilla es de suma importancia para los trabajos restaurativos, por tal razón se ha solicitado con anticipación a los directivos de la Comunidad de Tarucuyoq y al alcalde de la municipalidad de Coporaque, para que nos proporcione este material que se encuentra en su jurisdicción sector Puente Blanco.

Para el traslado de dicho material que se encuentra a una distancia de 4.5 Km. se ha requerido en dos oportunidades el volquete de la Institución.

PROGRAMADO

UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
M3	30.00	23.61	708.30

EJECUTADO

UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
M3	30.00	23.61	708.30

08.00.00 ESTRUCTURAS DE MADERA Y COBERTURAS**08.05.01 CUBERTINAS DE PROTECCION EN CABECERA DE MUROS**

Concluidos la intervención restaurativa de los recintos circulares del sector Plazapampa, y del muro de contención ubicado en el camino de



acceso al sector Yuraqtorreyoq, a partir del mes de setiembre, cuando las altas temperaturas han bajado considerablemente, se ha procedido a colocar las cubertinas de protección a la cabecera de muro, para evitar la penetración de las aguas pluviales al núcleo del muro. La protección se ha efectuado a base de una dosificación de mortero que incluye cal (0.1), arcilla (2.00) y tierra (3.00) bien cernida. A la mezcla final se le agregara mínimo porcentaje de cemento para impermeabilizar la superficie. Para evitar agrietamientos en la superficie de las cubertinas se ha agregado gravilla menuda y arena gruesa. Para el proceso de fragua deberá de controlarse los niveles de humedad y un secado sistemático controlando los niveles de evapotranspiración para evitar fisuras o agrietamientos. El mortero empleado para esta partida ha sido preparado con 15 días de anticipación y la muestra fue enviado a los laboratorios físico químico del INC-C.

PROGRAMADO

UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
M2	320.00	12.92	4,134.40

EJECUTADO

UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
M2	320.00	12.92	4,134.40

09.00.0 MUROS Y TABIQUES DE ALBAÑILERIA

09.00.03 - CANTEADO DE PIEDRA.

Esta partida esta referido al canteado de piedra en cantera, material que ha sido utilizado en la restitución de muro de contención del camino prehispánico, ubicado en el sector IV Yuraqtorreyoq y en los vanos de acceso de los recintos circulares cuyos elementos líticos han desaparecido, por diversos factores, así mismo las estructuras a nivel de los cimentación fueron afectados por la erosión y la intemperización y a sido necesario restituir con elementos líticos nuevos.

PROGRAMADO

UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
M3	20.00	130.41	2,608.20

EJECUTADO

UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
M3	20.00	130.41	2,608.20

**09.13.01.1 DESMONTADO DE MURO DE APAREJO RUSTICO RETICULADO.**

Una vez reticulado y codificado los paramentos de los recintos circulares y rectangulares que fueron programados para su intervención restaurativa en los dos sectores IV Yuraqtorreyoq, y sector II Plazapampa se ha procedido a realizar el respectivo registro gráfico y fotográfico, además de las secciones que nos van han permitir determinar las inclinaciones originales, luego cada elemento fueron desarmados, teniendo sumo cuidado en no variar su ubicación primigenia, de forma tal de que al posterior rearmado sea una labor mas fácil. Las unidades líticas del muro fueron colocados sobre una superficie plana distribuyendo en un área los elementos interiores y en otro los elementos exteriores, conformando muros “en seco”. Ubicando al mismo tiempo en la parte central los elementos líticos del núcleo, generalmente se asume como método que los elementos superiores se coloquen en la parte inferior y los inferiores hacia la parte superior.

El desarrollo de esta partida ha sido ejecutado por un grupo o una cuadrilla de obreros A, B y C respectivamente con la ayuda de herramientas manuales, también será retirada el núcleo o relleno interior de los muros.

PROGRAMADO

UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
M3	485.00	19.23	9,326.55

EJECUTADO

UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
M3	485.00	19.23	9,326.55

09.13.01.2 RECOMPOSICION DE MURO DE APAREJO RUSTICO

Siguiendo el criterio especificado en la propuesta de restauración, en los sectores IV Yuraqtorreyoq, y II Plazapampa, los recintos, muros perimétricos y del muro de contención y retención del camino prehispánico que sirve de acceso al sector Yuraqtorreyoq, que presentan problemas estructurales en un 85% fueron intervenidos con trabajos de recomposición de muros. Esta partida esta acompañado por un registro fotográfico y gráfico sistemático, con inclusión de levantamientos, cortes, secciones.

Las estructuras que totalmente han perdido verticalidad original, muestran fisuras, grietas, etc, se han sometido a un proceso de consolidación estructural a partir de los cimientos, que permitirá su permanencia a través del tiempo, restituyendo su proceso primigenio tanto en verticalidad como en su estereotomía. El proceso, siendo de consolidación y estabilización tiende indudablemente a reforzar la estructura, debiéndose cumplir tres procesos importantes que son: anastilosis y registro, anastilosis y desarmado y finalmente anastilosis y armado. En esta partida se ha superado las metas previstas.



PROGRAMADO

UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
M3	485.00	109.68	53,194.80

EJECUTADO

UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
M3	485.00	109.68	53,194.80

09.13.01.3 - RESTITUCIÓN MURO DE APAREJO RUSTICO

El sector IV Yuraqtorreyoq y sector II de Plazapampa esta compuesto por un conjunto de recintos circulares, cuyos muros han colapsado en un 45% y los elementos líticos se encontraban diseminados, soterrados al pie de los muros, en el interior / exterior de los recintos, previo un registro sistemático se ha recuperado los elementos líticos, ubicándolo mediante el sistema de anastilosis su posición primigenia en el muro, cada elemento recuperado fue colocado hilada por hilada después de la consolidación de los cimientos y recomposición de muros.

Varios tramos de los recintos circulares y del muro de contención del camino prehispánico del sector IV Yuraqtorriyoq, han sido intervenidos con trabajos de restitución. Esta partida se ha ejecutado con la finalidad de devolverle a la estructura la volumetría a los paramentos.

Como evidencia de la intervención o restitución se ha dejado un retiro de 2 cm. hacia el exterior del paramento, y el asentado de las unidades líticas se realiza empleando el mortero mejorados, dosificación que estará compuesto por : cal (0.05), arcilla (1.50) y tierra cernida (3.00).

Así mismo se mantiene las inclinaciones originales al igual que las alturas en base a las evidencias de muro existentes. En esta partida se ha superado las metas previstas.

PROGRAMADO

UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
M3	120.00	228.61	27,433.20

EJECUTADO

UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
M3	120.00	228.61	27,433.20

09.13.02.2 CONSOLIDACION DE CIMIENTOS

Esta partida esta referido a la consolidación de cimientos, cuyas estructuras se encuentran en buen estado de conservación, faltando solamente los morteros de las juntas de los elementos líticos que fueron erosionados por efecto de la humedad, filtraciones de agua al interior del



núcleo del muro, salinidad y otros factores. La consolidación se realizó retirando las raíces y mortero degradado, así mismo se ha reemplazado algunos elementos líticos deteriorados que servían como cuñas entre las juntas. Esta partida se ha ejecutado en los dos sectores IV YUraqtorreyoq y sector II Plazapampa, programado para su puesta en valor.

PROGRAMADO

UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
M2	140.00	24.91	3,487.40

EJECUTADO

UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
M2	220.00	26.45	5,819.00

09.13.02.3 - CONSOLIDACION DE MUROS DE APAREJO RUSTICO.

Esta partida esta referido a la restitución del mortero erosionado en las juntas de los paramentos, de los recintos 11, 28, 29, 31, 32, 39 y 40 del sector II Plazapampa, para lo cual, primero se ha procedido con el retiro del mortero desgastado y pulverizado empleando alambre grueso que permita extraer el material, para luego lavar las juntas con agua a chorro, sobre cuyo espacio libre se ha restituido el mortero compuesto por arcilla, tierra, cal y mínimo porcentaje de cemento, aplicándose hasta en tres etapas, debidamente compactado para evitar agrietamientos. Durante este proceso algunos elemento que servían como cuñas fueron restituidos con elementos nuevos en sus lugares originales. Esta partida básicamente se ha ejecutado en la estructuras del muro tanto exterior e interior que aun conservan su originalidad, y se encuentran en buen estado de conservación.

PROGRAMADO

UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
M2	300.00	95.30	28,590.00

EJECUTADO

UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
M2	300.00	95.30	28,590.00

10.00.0 REVOQUES ENLUCIDOS Y MOLDURAS**10.01.01 EMBOQUILLADOS CON MORTERO CAL – ARCILLA.**

Concluido los trabajos de recomposición y restitución de los recintos del sector II Plazapampa y muro de contención del camino prehispánico, ubicado en el acceso al sector Yuraqtorriyoq; las juntas entre los elementos líticos



constituyentes de las estructuras de los muros, han sido emboquillados simultáneamente a medida del avance físico de obra, con mortero dosificado a base de cal, arcilla, tierra del lugar y adicionado con hawaqollay (gigantón), el mortero se ha colocado en las juntas, evitando cubrir las aristas de los elementos líticos, dejando de esta manera la forma completa de cada una de las piezas líticas. Esta labor se ha ejecutado con la ayuda de un emboquillador de metal en forma de badilejo, para darle dureza y solides a las juntas y evitar que la acción de la lluvia combinada con el viento afecte el mortero. Cabe indicar que el mortero ha tenido que ser preparado con 15 días de anticipación. En esta partida se ha superado las metas previstas.

PROGRAMADO

UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
M2	1,145.00	20.88	23,907.60

EJECUTADO

UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
M2	1,145.00	20.88	23,907.60

23.00.00 VARIOS LIMPIEZA Y JARDINERÍA**23.02.00 LIMPIEZA DE RETICULAS Y CODIFICADOS.**

Concluido con los trabajos de Restauración y Puesta en Valor, los paramentos intervenidos en el sector II Plazapampa y el muro de contención del camino prehispánico ubicado en el acceso al sector Yuraqtorriyoq, conservan aun los respectivos codificados y reticulados, como trabajo final pasaron a un proceso de limpieza, utilizando para ello escobillas de nylon, cepillos y agua.

PROGRAMADO

UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
M2	471.00	2.93	1,380.03

EJECUTADO

UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
M2	471.00	2.93	1,380.03

23.02.00 - LIMPIEZA FINAL DE OBRA.

Concluidas las acciones de intervención restaurativa del sector IV Yuraqtorreyoq y sector II Plazapampa, se ejecutaron labores de limpieza final de obra, en todos los sectores trabajados, se ha eliminado materiales sueltos derivados del proceso restaurativo, así como el retiro de los



elementos líticos sobrantes. Dejando expedito para la inauguración y entrega de Obra a la Dirección de Conservación del Patrimonio Cultural Inmueble.

PROGRAMADO

UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
M2	2,801.00	0.60	1,680.60

EJECUTADO

UNIDAD	METRADOS	P.U.	PARCIAL
M2	2,801.00	0.60	1,680.60

IMPREVISTOS.

Por la magnitud de los trabajos restaurativos en el sector II Plazapampa del conjunto arqueológico de Maukallaqta Espinar a sido necesario programar algunas partidas como imprevistos que corresponde al 5% del costo total del presupuesto.

01.00.00 - OBRAS PROVINCIONALES

01.03.00 -- AGUA PARA LA RESTAURACION (BDN de 20 LITROS)

02.00.00.0.- TRABAJOS PRELIMINARES.

02.05.04 BALIZAS Y CRUCETAS DE ROLLIZOS EN RECINTOS
02.08.00 -- RECUPERACIÓN DE ELEMENTOS LÍTICOS DISEMINADOS.
02.10.02.1 -- ACARREO DE MATERIALES A OBRA.

03.00.00 MOVIMIENTO DE TIERRAS

03.05.01 - ELIMINACION DE MATERIAL EXCEDENTE EN BUGUIE (A 500 M)

08.00.00.0.- ESTRUCTURAS DE MADERA Y COBERTURAS.

08.05.01 -- CUBERTINAS DE PROTECCION DE CABECERAS DE MUROS

09.00.00 MUROS Y TABIQUES DE ALBAÑILERIA

09.00.03 -- CANTEADO DE PIEDRA



- 09.13.01 -- DESMONTADO DE MURO RUSTICO RETICULADO.
- 09.13.01.2 -- RECOMPOSICION DE MURO DE APAREJO RUSTICO
- 09.13.01.3 -- RESTITUCION DE MURO DE APAREJO RUSTICO
- 09.13.02.3 -- CONSOLIDACION DE MURO DE APAREJO RUSTICO

- 10.01.0 **REVOQUES ENLUCIDOS Y MOLDURAS**
- 10.01.01 **EMBOQUILLADOS CON MORTERO CAL – ARCILLA.**

Toda las partidas descritas se encuentra insertadas en la hoja de valorizaciones correspondiente a los meses de noviembre y diciembre. Llegando a ejecutar el 80.17 % de lo programado.

PROBLEMÁTICA

Falta de local propio de la Institución para el almacenamiento de materiales, herramientas y local de la residencia.

El requerimiento de materiales y herramientas, no ha sido atendido en su totalidad por la instancia correspondiente, el cual a afectado considerablemente en el avance físico de obra.

Por la magnitud de los trabajos de restauración y la carencia de tierra, arcilla y otros para el preparado del mortero, el personal tuvo que laborar hasta los domingos, para cumplir con las metas programadas.

La persistencia de los directivos de la comunidad de Mamanihuayta de colocar personal de la zona a la obra hasta en un 30%.

El pastoreo indiscriminado de animales que pastan en esta zona deteriora las estructuras arquitectónicas y el trabajo ejecutado.

Falta de sensibilización a los comuneros y dirigentes sobre los trabajos que ejecuta el INC.

La persistencia de los pobladores de la Comunidad de Chaupimayo de lotizar el sector de escalerayoq, margen izquierda del río apurimac, donde existe estructuras prehispánicas (andenes y contextos funerario etc.)



Las fuertes heladas que cae en esta zona, deteriora los trabajos ejecutados por lo que es necesario se atienda al requerimiento de los materiales solicitados.

La falta de agua en temporada de sequia, dificulta el normal desarrollo de las actividades programadas.

Los cambios bruscos de temperatura afectan en la salud del personal obrero.

El personal vigilante realiza labores de conservación sin criterio técnico.

Falta de vestuario para el personal, que identifique la institución, a la fecha solamente se ha distribuido al 50% del personal.

Por recorte presupuestal del mes de octubre el 50% del personal de obra fue suspendido por disposición de dirección departamental.

SUGERENCIA.

Para dar inicio de los trabajos de Puesta en valor se deben realizar labores de investigación arqueológica por el área de Investigación y catastro, coordinación que le correspondería a la sub. Dirección de obras y la sub. Dirección de Investigación y catastro del INC-C.

Se sugiere la presencia de un Antropólogo para realizar trabajos de sensibilización dentro del ámbito de la provincia.

Cuando se suscriba el convenio interinstitucional, la municipalidad de Coporaque, debe contratar conservadores, para el mantenimiento de los trabajos ejecutados por el INC-C.

Promocionar el turismo nacional y extranjero, mediante la elaboración de afiches trípticos y otros.

Se sugiere la contratación de cuatro Vigilante de la zona para la conservación y mantenimiento del sitio arqueológico.

El vigilante encargado del conjunto arqueológico deberá encargarse del cuidado del almacén de Obra, cuando el personal de la obra salga con sus días de descanso.



RECOMENDACIONES

- Programar la continuidad de los trabajos de Conservación y Puesta en Valor del conjunto arqueológico con mayor presupuesto a lo asignado.
- Empezar trabajos de Investigación arqueológica de manera intensiva.
- Realizar levantamiento topográfico del Conjunto arqueológico y otros componentes arqueológicos asociados con el Equipo de Estación Total.
- Realizar monitoreos Interdisciplinarios en todo el área, para evitar problemas de impactos ambientales de orden social y natural.
- Señalización, información y promoción turística del conjunto arqueológico recuperado y Puesto en Valor, con la finalidad de su sostenibilidad.
- Prohibir totalmente el pastoreo indiscriminado dentro del monumento que deterioran el parque arqueológico de Maukallaqta – Espinar.
- Es preciso realizar una labor de sensibilización en toda el área, con el objetivo de preservar, y prevenir la depredación de nuestro Patrimonio Cultural.

Establecer un programa de mantenimiento permanente del sitio arqueológico recuperado, implementando vigilantes y obreros que realicen trabajos específicos de conservación.

PERSONAL QUE PARTICIPA EN LA EJECUCIÓN DE LA OBRA.

PERSONAL TÉCNICO.

ASISTENTE DE OBRA	Br. Arqlogo. Anselmo Nieblas Huillca	01
SOBRESTANTE	Br. Adm. Grover Huarza Cjuno	01

PERSONAL OBRERO

	MAESTRO DE OBRA	01
	CATEGORÍA "A"	04
	CATEGORÍA "B"	03
	CATEGORÍA "C"	09

**PLAN DE MANEJO AMBIENTAL****LISTA DE CHEQUEO DESCRIPTIVO DE IMPACTOS AMBIENTALES**PLAN DE MANEJO AMBIENTAL

LISTA DE CHEQUEO DESCRIPTIVO DE IMPACTOS AMBIENTALES

Impactos potenciales	Descripción	Efectos y/o alteraciones producidos por impactos-tipo de impacto	<u>MEDIDAS DE MITIGACION</u>
Remoción de suelos	Movimiento de tierra	Genera deterioro de cobertura vegetal Cambio de uso de suelos	Control y manejo adecuado de movimiento de tierras Realizar trabajos preoperativos en forma planificada
Limpieza del sitio Restauración	Limpieza de cobertura vegetal mecánicamente Movimiento de tierras	Perdida de cobertura vegetal Cambio físico en suelo superficial alteración de los flujos de las aguas Perdida de cobertura vegetal	Delimitar el área del proyecto sin comprometer las zonas aledañas al proyecto Reutilización de suelos removidos forestación
Mejoramiento de camino peatonal	Limpieza de cobertura vegetal suelo y material pétreo		Manejo adecuado en el movimiento de tierra
Almacenamiento de materiales	Instalación de almacén		Ubicación en zona adecuada
Impactos Económicos A : empleos Generación de puestos de trabajo		Generación de empleo temporal <u>IMPACTO POSITIVO</u>	Ofrecer empleo temporal a los habitante involucrados en el Proyecto
<u>B: Ingresos</u>		Ingresos economicos temporales beneficiandose algunos pobladores. <u>IMPACTO POSITIVO</u>	



BIBLIOGRAFIA

AGURTO CALVO, Santiago

1980 “ La Traza Urbana de Ciudad Inca.
Proyecto PER -39 UNESCO. INC. PERU

ANGLES VARGAS, Víctor

Historia del Cusco Tomo II

1978

ASTETE VICTORIA, Fernando

Evidencias Prececeramicas de Espinar
Rev. Arqueología Andina Cusco

1983

BARREDA MURILLO, Luis

1973 “Las Culturas Inka y Pre Inka Cuzco”
Departamento de Arqueología Universidad Nacional de San
Antonio Abad del Cusco.

BAUER, Brian

1992 Avances en Arqueología Andina. Centro de Estudios
Regionales Andinos. Bartolomé de las Casas. Cusco.

CIEZA DE LEON, Pedro

1957[1553] “El Señorío de los Inkas”
Instituto Estudios Peruanos, Lima Perú.

CABALLERO GIRON, Freddy

Visión Histórica de Canchis –
Archivo Provincial de Sicuani

1987

CIEZA DE LEON, Pedro

1985 La Crónica del Perú
Edicion Espasa Calpe

COBO, BERNABE

1956 Historia del Nuevo Mundo
Biblioteca de Autores Españoles



DUEÑAS CASTILLO, Pony

2003 Informe Referencia Historia de Pukara
Taqrachullo y Maria Fortaleza. INC.C.

GUAMAN POMA. Felipe

1944 [1616] “El Primer Nueva Crónica y Buen Gobierno”
Edit. IRAI, La Paz Bolivia.

HARRIS, EDWARD C.

1,991 PRINCIPIOS DE ESTRATIGRAFIA ARQUEOLOGICA.
Editorial Crítica, S.A. Barcelona España.

MEGGERS, B. Y EVANS

1969 “ Como Interpretar el Lenguaje de los Tiestos
Smithsonian Institution, Washington.

MIÑO GARCÉS, Leonardo

1994 “El Manejo del Espacio en el Imperio Inca. Pag. 85
facultad Latinoamericano de Ciencias Sociales Sede
Ecuador.

ONDEGARDO, Licenciado Polo de

1919 [1570] “Informaciones Acerca de la Religión y Gobierno de los Inkas”
Lib. E Imp. San martín Lima Perú.

ROWE, John H.

1980 “Una relación de Adoratorios del Antiguo Cusco”.
Revista Ñawpa Pacha.

VALCARCEL, Luis E.

1982 “Historia del Perú Antiguo”. Tomo III
Edit. Juan 1985 Mejía baca, Lima.



VILLANUEVA URTEAGA, Horacio

1982 "Economía y Sociedad en el Sur Andino".
Bartolomé de la Casas - Cusco.

ZANABRIA ALEGRIA, Walter.

2000 Panorama Arqueológico de Tintaya Espinar.
edit. bhp. Tintaya s.a.

ZANABRIA ALEGRIA, Walter

2003 Informe del Mapeo y Registro Arqueológico de la Provincia de
Espinar. Instituto Nacional de Cultura Cusco.

REYNALDO BUSTINZA ESPINOZA

Proyecto de Investigación arqueológica Maria Fortaleza
Taqrachullo
Instituto Nacional de Cultura- Cusco
2005

REYNALDO BUSTINZA ESPINOZA

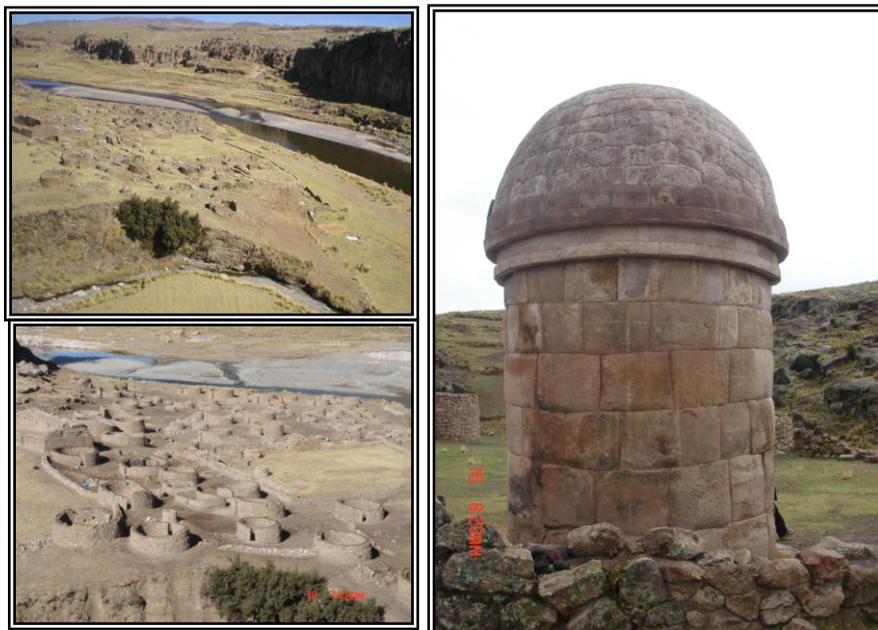
Informe de Investigación arqueológica sector B de Maria
Fortaleza –Taqrachullo.
Instituto Nacional de Cultura
2005

REVISTA ESPINAR- CULTURA Y TURISMO

Integrando Patrimonio, Ciudadanía y Desarrollo Sostenible.
BHP- Billiton Tintaya SA.
2004



SUB DIRECCIÓN DE OBRAS



**REGISTRO
FOTOGRAFICO - 2008**

“RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL CONJUNTO ARQUEOLOGICO
MAUKALLAQTA - ESPINAR”

SECTOR : II PLAZAPAMPA

PRESENTADO POR:

Arqgo. BERNARDO APARICIO LAUCATA
COARPE - 040423
BR. ARQLGO. ANSELMO NIEBLAS HUILLCA

CUSCO - PERU



Sector IV muro de contención del camino prehispánico antes de la intervención restaurativa



Sector IV muro de contención del camino prehispánico en proceso de restauración y Puesta en Valor



Sector IV tramo III muro de contención del camino prehispánico antes de la intervención restaurativa



Sector IV tramo II muro de contención del camino prehispánico registro arqueológico e izado de balizas



Sector IV muro de contención del camino prehispánico antes de la intervención restaurativa



Sector IV muro de contención del camino prehispánico antes de la intervención restaurativa



Sector IV muro de contención del camino prehispánico antes de la intervención restaurativa



Sector IV muro de contención del camino prehispánico tramo I consolidación de cimientos e izado de balizas



Sector IV muro de contención del camino prehispánico tramo II armado de andamios e izado de balizas



Sector IV muro de contención del camino prehispánico tramo I - 2º nivel en proceso de restauración y puesta en Valor.



Sector IV muro de contención del camino prehispánico tramo I 2º nivel en proceso de restauración y puesta en Valor.



Sector IV muro de contención del camino prehispánico tramo I 2º nivel en proceso de restauración y puesta en Valor.



Sector IV muro de contención del camino prehispánico tramo I - 2º nivel consolidación y restitución de muro.



Sector IV muro de contención del camino prehispánico tramo I - 2º nivel consolidación y restitución de muro.



Sector IV muro de contención del camino prehispánico tramo III- 3º nivel Consolidación de Cimientos e izado de balizas.



Sector IV muro de contención del camino prehispánico tramo III- 3º nivel Consolidación de Cimientos e izado de baliza



Sector II Plazapampa Recinto 29 antes de la intervención restaurativa.



Sector II Plazapampa Recinto 29 parte posterior antes de la intervención restaurativa.



Sector II Plazapampa Recinto 23 antes de la intervención restaurativa. El vano de acceso conserva su originalidad



Sector II Plazapampa Recinto 23 registro arqueológico e izado de balizas antes de la intervención restaurativa.



Sector II Plazapampa Recinto 20 apuntalamiento de muro, antes de la intervención restaurativa.



Sector II Plazapampa Recinto 20 apuntalamiento de muro, antes de la intervención restaurativa.



Sector II Plazapampa Recinto 28 parte del vano de acceso, antes de la intervención restaurativa.



Sector II Plazapampa Recinto 28 parte del vano de acceso, despues de la intervención restaurativa.



Sector II Plazapampa Recinto 24 parte posterior antes de la intervención restaurativa.



Sector II Plazapampa Recinto 20 parte del vano colapsado, antes de la intervención restaurativa.



Sector II Plazapampa Recinto 20 apuntalamiento de muro, antes de la intervención restaurativa



Sector II Plazapampa Recinto 23 registro arqueológico e izado de balizas antes de la intervención restaurativa



Sector II Plazapampa vista panorámica antes de la intervención restaurativa y acumulación de elementos líticos.



Sector II Plazapampa Recinto 22 parte del paramento a colapsado y sus elementos líticos han desaparecido del lugar.



Sector II Plazapampa vista panorámica antes de la intervención restaurativa.



Sector II Plazapampa vista panorámica después de los trabajos preliminares y intervención restaurativa



Sector II Plazapampa vista panorámica después de los trabajos preliminares y intervención restaurativa, lado nor oeste.



Sector II Plazapampa vista panorámica después de los trabajos preliminares y intervención restaurativa, lado norte.



Sector II Plazapampa vista panorámica después de los trabajos preliminares y intervención restaurativa, lado nor oeste.



Sector II Plazapampa vista panorámica después de los trabajos preliminares y intervención restaurativa, lado nor este.



Sector II Plazapampa vista panorámica después de los trabajos y intervención restaurativa, lado sur oeste.



Sector II Plazapampa vista panorámica después de los trabajos preliminares e intervención restaurativa, lado nor este.



Sector II Plazapampa vista panorámica después de los trabajos preliminares e intervención restaurativa, lado nor Este.



Sector II Plazapampa vista panorámica después de los trabajos preliminares y intervención restaurativa, lado nor oeste.



Sector IV Yuraqtorreyoq Muro de contención del camino prehispánico tramo III en proceso de intervención restaurativa.



Sector IV Yuraqtorreyoq Muro de contención del camino prehispánico tramo III en proceso de intervención restaurativa.



Sector IV Yuraqtorreyoq Muro de contención del camino prehispánico armado de andamios en proceso de intervención restaurativa



Sector IV Yuraqtorreyoq Muro de contención del camino prehispánico tramo III final de la intervención restaurativa



Sector IV Yuraqtorreyoq Muro de contención del camino prehispánico tramo I final de la intervención restaurativa.



Sector IV Yuraqtorreyoq Muro de contención del camino prehispánico tramo II – 2º nivel final de la intervención restaurativa.



Sector IV Yuraqtorreyoq Muro de contención del camino prehispánico tramo I y II final de la intervención restaurativa.



Sector IV Yuraqtorreyoq Muro de contención del camino prehispánico tramo I y II final de la intervención restaurativa.



Sector II Plazapampa Recinto 16 intervención restaurativa, partida de recomposición y consolidación de muro



Sector II Plazapampa Recinto 16 intervención restaurativa, consolidación de cimientos



Sector II Plazapampa Recinto 23 intervención restaurativa, partida de recomposición, restitución y consolidación de muro



Sector II Plaza pampa Recinto 23 intervención restaurativa, partida de recomposición, restitución y emboquillado de muro.



Sector II Plazapampa Recinto 23 intervención restaurativa, partida de recomposición, restitución y consolidación de de vano de acceso.



Sector II Plazapampa Recinto 23 intervención restaurativa, partida de recomposición, restitución y consolidación de muro, final de los trabajos.



Sector II Plazapampa Recinto 23 intervención restaurativa, emboquillado de muro como Final de los trabajos restaurativos



Sector II Plazapampa Recinto 23 intervención restaurativa, partida de recomposición, restitución y consolidación de muro, final de los trabajos.



Sector II Plazapampa Recinto 40 intervención restaurativa, consolidación de cimientos y vano de acceso.



Sector II Plazapampa Recinto 40 intervención restaurativa, consolidación, recomposición y restitución de muro posterior.



Sector II Plazapampa Recinto 40 intervención restaurativa, consolidación y emboquillado de paramento.



Sector II Plazapampa Recinto 39 intervención restaurativa, consolidación y emboquillado de paramento. Final de los trabajos restaurativos.



Sector II Plazapampa Recinto 39 intervención restaurativa, consolidación y emboquillado de paramento. Final de los trabajos restaurativos.



Sector II Plazapampa Recinto 39 y 40 vista panorámica de los recintos intervenidos. Final de los trabajos restaurativos.



Sector II Plazapampa Recinto 28 parte del vano de acceso, antes de la intervención restaurativa



Sector II Plazapampa recinto 28 después de los trabajos preliminares y intervención restaurativa



Sector II Plazapampa recinto 28 se ejecuta las partidas de recomposición y restitución de muro



Sector II Plazapampa recinto 28 después de la intervención restaurativa



Sector II Plazapampa Recinto 24 parte del vano de acceso, antes de la intervención restaurativa



Sector II Plazapampa recinto 24 después de los trabajos preliminares y intervención restaurativa



Sector II Plazapampa Recinto 24 intervención restaurativa, consolidación y emboquillado de paramento. Final de los trabajos restaurativos.



Sector II Plazapampa Recinto 24 intervención restaurativa, consolidación y emboquillado de paramento. Final de los trabajos restaurativos.



Sector II Plazapampa Recinto 27 trabajos preliminares de obra registro e izado de balizas y crucetas.



Sector II Plazapampa Recinto 27 intervención restaurativa, consolidación y emboquillado de paramento. Final de los trabajos restaurativos.



Sector II Plazapampa Recinto 29 trabajos preliminares de obra registro e izado de balizas y crucetas.



Sector II Plazapampa Recinto 33 trabajos de consolidación y emboquillado de muro.



Sector II Plazapampa Recinto 27 intervención restaurativa, consolidación y emboquillado de



Sector II Plazapampa Recinto 33 intervención restaurativa, consolidación y emboquillado de



Sector II Plazapampa Recinto 37 intervención restaurativa, consolidación y emboquillado de paramento. Final de los trabajos restaurativos.



Sector II Plazapampa Recinto 37 intervención restaurativa, consolidación y emboquillado de paramento. Final de los trabajos restaurativos.



Sector II Plazapampa vista panorámica de los Recintos 32 y 33 después de la intervención restaurativa.



Sector II Plazapampa Recinto 27 intervención restaurativa, consolidación y emboquillado de paramento. Final de los trabajos restaurativos.



Sector II Plazapampa vista panorámica de los Recintos 13 y 16 después de la intervención restaurativa.



Sector II Plazapampa Recinto 16 intervención restaurativa, consolidación y emboquillado de paramento. Final de los trabajos restaurativos.



Sector II Plazapampa Recinto 29 intervención restaurativa, consolidación y emboquillado de paramento. Final de los trabajos restaurativos.



Sector II Plazapampa Recinto 29 intervención restaurativa, consolidación y emboquillado de paramento. Final de los trabajos restaurativos.



Sector II Plazapampa vista panorámica de los Recintos circulares y rectangulares, después de la intervención restaurativa.



Sector II Plazapampa Recinto 29 intervención restaurativa, consolidación y emboquillado de paramento. Final de los trabajos restaurativos.



Sector II Plazapampa intervención restaurativa, consolidación y emboquillado de paramento. Final de los trabajos restaurativos.



Sector II Plazapampa, intervención restaurativa, nivelación y apisonado de pisos y emboquillado de paramento. Final de los trabajos restaurativos.



Sector II Plazapampa Recinto 11 intervención restaurativa, cubiertas y emboquillado de paramento. Final de los trabajos restaurativos.



Sector II Plazapampa Recinto 18 intervención restaurativa, cubiertas y emboquillado de paramento. Final de los trabajos restaurativos.



Sector II Plazapampa Recinto 13 intervención restaurativa, cubertinas y emboquillado de paramento. Final de los trabajos restaurativos.



Sector II Plazapampa, intervención restaurativa, cubertinas y emboquillado de paramento. Final de los trabajos restaurativos.



Sector II Plazapampa vista panorámica del sector intervenido. Final de los trabajos restaurativos.



Sector II Plazapampa vista panorámica del sector intervenido. Final de los trabajos restaurativos.



Sector II Plazapampa vista panorámica del sector intervenido. Final de los trabajos restaurativos.



Sector II Plazapampa vista panorámica del sector intervenido. Final de los trabajos restaurativos.



Sector II Plazapampa vista panorámica del sector intervenido. Final de los trabajos restaurativos.



Sector II Plazapampa vista panorámica del sector intervenido. Final de los trabajos restaurativos.