



**Instituto Nacional De Cultura**

**INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA  
DIRECCIÓN DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE  
SUB DIRECCION DE OBRAS**



**INFORME DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA  
2007**

**CONJUNTO ARQUEOLÓGICO  
WATOQTO –PAUCARTAMBO**

**Responsable: Arqlga. Nancy Olazábal Santibáñez  
COARPE NRO.040396**

**CUSCO PERÚ 2007**

# **INFORME DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA DEL CONJUNTO**

## **ARQUEOLOGICO DE WATOQTO-2007**

### **INTRODUCCION**

#### **I.- INDICACION DEL SITIO ARQUEOLOGICO**

**1.- UBICACIÓN Y ASPECTOS GENERALES**

**2.- ANTECEDENTES**

**3.- ESTADO DE CONSERVACION**

**4.- DESCRIPCION DE LOS COMPONENTES DEL SITIO**

#### **II.- EQUIPO DE INVESTIGADORES Y SUS RESPONSABILIDADES DENTRO DEL PROYECTO**

#### **III.- PLAN DE LABORES EFECTUADAS TANTO EN CAMPO COMO EN GABINETE**

#### **IV. METODOS Y TECNICAS DE EXCAVACION**

**1.- METODOS Y TECNICAS**

**2.- DESCRIPCION DE LAS UNIDADES DE EXCAVACION**

**3.- EXCAVACIONES MASIVAS**

#### **V.- MANEJO Y DEPOSITO ACTUAL DE LOS MATERIALES**

**RECUPERADOS EN EL CAMPO Y SUGERENCIAS SUSTENTADA DEL DESTINO FINAL DEL MATERIAL**

**1.- MANEJO Y DEPOSITO ACTUAL DE LOS MATERIALES**

**2.- TINO FINAL DEL MATERIAL**

#### **VI.- BREVE EXPOSICION DE LOS RESULTADOS DEL TRABAJO DE EXCAVACION RECOMENDACIONES PARA FUTURAS INVESTIGACIONES ASI COMO LA PROBLEMÁTICA DE CONSERVACION Y PROTECCION DEL SITIO**

**1.- ANALISIS Y COMPARACION DE LAS UNIDADES DE EXCAVACION ARQUEOLOGICA.**

**2.- RECOMENDACIONES PARA FUTURAS INVESTIGACIONES**

**3.- CONSERVACION Y PROTECCION DEL SITIO**

#### **VII.- INVENTARIO DETALLADO DE LOS MATERIALES ARQUEOLOGICOS**

**1.- INVENTARIO DE LOS MATERIALES**

**2.- CLASIFICACION DEL MATERIAL CULTURAL**

**3.- DESCRIPCION DE LOS OBJETOS RELEVANTES**

**4.- PRESUPUESTO ANALITICO**

#### **VIII.- CONCLUSIONES**

#### **IX.- BIBLIOGRAFIA**

**ANEXOS**

**DIBUJO DEL MATERIAL ARQUEOLOGICO**

**PLANOS DE UBICACIÓN DEL SITIO**

**PLANO DETALLADO DE LAS UNIDADES DE EXCAVACION**

**INFORME DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA DEL C.**

**ARQUEOLOGICO DE WATOQTO**

## INTRODUCCION

El Instituto Nacional de Cultura en cumplimiento a los fines y objetivos, las Normas y disposiciones pertinentes sobre la protección del patrimonio arqueológico e Histórico estipulado por la Ley Nro. 28296 la encargada de identificar, registrar, investigar y preservar el Patrimonio Cultural de la Nación .Con este Fin en el Conjunto Arqueológico de Watoqto –Paucartambo 2007 se ha propuesto continuar con los trabajos de Restauración y Puesta en Valor en concordancia a estos trabajos se realizo la investigación Arqueológica en los sectores I y II con el objetivo central de apoyar a los trabajos de protección y conservación de las estructuras priorizadas en el Expediente Técnico de obra , orientado a explorar las edificaciones que tienen problemas estructurales, al mismo tiempo dar respuesta a la problemática planteada en el proyecto de investigación y las hipótesis que se explican con el análisis del material recuperado en el proceso de excavación y el conocimiento previamente acumulado

El Proyecto de Investigación arqueológica fue aprobado con Resolución Directoral Nro.1492 cuyos resultados se expone en este documento para su respectiva calificación por la Comisión Técnica Evaluadora de Proyectos Arqueológicos

Este Informe fue desarrollado de acuerdo a los lineamientos del Reglamento de exploraciones y Excavaciones Arqueológicas aprobado mediante Resolución Nro.004 – 2000-ED. El mismo que las fases del proceso de investigación de los trabajos de campo y gabinete, con métodos, técnicas y análisis, finalmente la comparación y discusión de los resultados y las conclusiones arribadas.

## I.- INDICACION DEL SITIO ARQUEOLOGICO

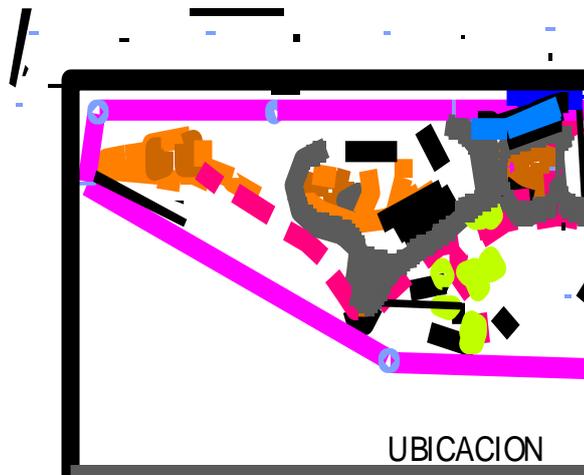
### LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA DEL PROYECTO

El Conjunto Arqueológico de Watoqto se ubica a 17 Km. Al Sur de la actual población de Paucartambo sobre la rívera izquierda del Mapacho (llamado también río Paucartambo), y rívera derecha del pequeño río de Pichigua. Políticamente constituye un anexo de la Comunidad de Inca Paucar – Aire del distrito de Colquepata, Provincia de Paucartambo y Departamento del Cusco

Geodésicamente esta en el Sistema de Proyección Universal transversa Mercator (UTM.) 19L-022478E UTM.8515760 N. se puede identificar en la Carta Nacional Numero 22544 (27s) escala 1:25,000.y una altitud de 3,070 m.s.n.m

Linderos

- Norte: Con la confluencia de los ríos Mapacho y Pichigua  
Sur: Con la carretera de la Comunidad de Pichigua  
Este: Con los terrenos comunales de de la Comunidad de Watoqto  
Oeste: Con la Comunidad de Watoqto



## ACCESO CLIMA Y TOPOGRAFÍA

**Acceso.**-Se accede por la vía carretera Cusco – Paucartambo a 17 km. Se ingresa por el ramal a una trocha carrozable que va paralelo al río Mapacho de 13 Km. Y conduce al sitio arqueológica de Watoqto.

**Clima.**-Tiene un clima que varía entre templado y frío, con frecuencia de vientos fuertes durante los meses de mayo junio y agosto

**Topografía.**-Geológicamente el Conjunto Arqueológico presenta una topografía irregular se encuentra sobre un espolón erógeno de forma triangular de roca de esquisto pizarroso, se encuentra limitado por dos ríos Mapacho y Pichigua que unen sus aguas en el lugar ,el sitio presenta flancos en laderas y bases tendidas especialmente en el lado oriental donde un grupo menor realizan trabajos agrícolas



## 2.- ANTECEDENTES

La información sobre el lugar se limita a datos genéricos como son las referencias que Garcilaso hace con relación a la cuenca del Mapacho, en la cual menciona una historia que su tío materno hace, y dice: “Lo que redujo el primer inca Manco Cápac, ..., hacia el levante redujo hasta el río Paucartambo<sup>1</sup>”, mas adelante refiere: “Y es así que el oriente de la ciudad del Cuzco, de la gente que por aquella banda atrajo en el espacio que hay hasta el río Paucartambo, [...]...Mando poblar a una y otra banda del camino real de Antisuyo, trece Pueblos, y no los nombramos por excusar prolijidad, así como todos son de la nación Poques...”<sup>2</sup>.

El Cronista Sarmiento hace referencia que: “Topa Inga Yupanqui y hizo un poderoso ejercito el cual dividió en tres partes. otro capitán que entro por un pueblo llamado Pilco

<sup>1</sup> Gracilazo de la Vega en el capitulo XVII del libro Primero de los Comentarios Reales 1959.

<sup>2</sup> Gracilazo de la Vega en el capitulo XX, del libro Primero de los Comentarios Reales 1959.

pata ...mas como la montaña de arboleda era pésima y llena de maleza , no podían romperla ni sabían por donde habían de caminar para dar en las poblaciones ....Enfermo la gente de guerra de Topa Inga y murió mucha ...”<sup>3</sup>. Por otro lado, también Santa Cruz Pachacuti menciona la incursión de Pachacuti Inca (Topa Yupanqui) hacia los antis, en cuya expedición sin éxito, murieron muchos soldados, y que solo el maíz que llevaban los pudo salvar, en el trayecto se instalaron pueblos y comarcas<sup>4</sup>.

La referencia que estos cronistas hacen sobre Paucartambo indica que en época de los incas en su afán de conquista lograron construir centros poblados en sitios estratégicos entre los pisos ecológicos de puna y ceja de Selva, edificaciones que funcionaban como centros de control y administración de los recursos que se llevaba y traían de la selva. Watoqto constituye uno de estos poblados, ubicados en la cuenca del Mapacho, y se integra a los caminos que conducen al Antisuyo.

Durante la colonia este sitio cambia de función convirtiéndose en una hacienda donde fueron edificados las construcciones propias de una hacienda., En la actualidad quedan la evidencia de una capilla, un molino. Así mismo se tiene el dato por fuente oral que el ultimo hacendado fue German Zúñiga Calderón, siendo abandonado el sito luego de la afectación de la Reforma Agraria tomando posesión los campesinos donde actualmente han construido sus viviendas.

Sobre la información arqueológica del sitio, se ha registrado algunos vestigios en la zona que podrían corresponder a periodos tempranos (Horizonte Temprano), estos se demuestran con algunos elementos líticos encontrados en superficie. A partir de ellos se infiere una ocupación continuada en la zona, llegando hasta periodos tardíos (Horizonte Tardío).

### **3.- ESTADO DE CONSERVACION**

El estado de conservación del conjunto, en un 30 % es de malo a ruinoso por encontrar muros derruidos (colapsados) a consecuencia de la intemperización de sus mampuestos, que han logrado asentamientos de muros y por ende desplome. Sin embargo, se puede observar que un 80% de las estructuras están todavía en regular estado de conservación de las cuales se puede observar la técnica constructiva y su morfología; así mismo los trabajos restaurativos que se vienen dando en los 4 últimos años han contribuido en la detención del proceso de deterioro, se encuentran en buen y regular estado de conservación..

#### **Sector I Ceremonial**

ubicado al Sur Este de la población la que viene a constituir una típica cancha inca conformada por recintos de plantas rectangulares que se comunican con un patio central las que se encuentran construidas con elementos líticos de pizarra ( exfolia y fractura con mucha facilidad ), los muros de contención se encuentran en forma escalonada con pequeñas plataformas que contrarrestan el talud del lado Este de la típica cancha Inca que fue edificada sobre una plataforma rocosa donde ha sido integrado la edificación tomando la forma de herraje , y una imponente fachada que se encuentra conformado por recintos de planta semicircular y rectangular con hornacinas

---

<sup>3</sup> **Pedro Sarmiento de Gamboa 1943:129,130**

<sup>4</sup> Santa Cruz Pachacuti, "*Relación de antigüedades deste reyno del Pirú*", Editorial CERA Las Casas. Cusco, Perú, [1616]1993.

de forma trapezoidal distribuidas en forma simétrica con vanos de acceso que se comunican a un patio central .se encuentran en buen estado de conservación por la



intervención restaurativa de los años 2004 , 2005 , 2006 y 2007 por INC-C con recursos directamente recaudados quedando la cancha en su conjunto, los muros de contención del lado Este , Oeste y el muro semicircular Norte , los pisos , hastiales los que se encuentran en buen estado con cubertinas de protección de cal , arcilla y estructuras de madera consolidaciones , restitución recomposición y otros garantizando de esta manera su estabilidad, y por ende deteniendo este proceso de colapsamiento sistemático de las estructuras arquitectónicas , cabe indicar que la mampostería del muro que encierra la cancha se encuentra intemperizada el mismo que debe de realizarse un tratamiento que consolide y conserve la edificación

## **Sector II Saqsaywaman**

Este sector se encuentra conformado en un espolón rocoso parte media de la colina con plataformas rodeados por muros de contención dispuestos en forma escalonada rodeando la colina las mismas que se encuentra en un 80 % en buen estado de conservación por los trabajos Restauración y Puesta en Valor realizados por el INC-C los años 2004-2005-2006- 2007 con trabajos restaurativos de recomposición, restitución, cubertinas, emboquillados y otros.

En un 30 % los muros de contención de la parte baja del lado Este Y Oeste se encuentran en mal estado de conservación destruidos por la erosión de los elementos líticos por la intemperización del material lítico ( esquisto y pizarra), así como por la destrucción de los ocupantes de la zona y los antiguos hacendados ) habiéndose extraído los elementos líticos compositivos para la construcción de la casa hacienda,, la iglesia, y otros, este mismo hecho se repite con los pobladores que utilizaron los elementos líticos de las construcciones prehispánicas en los cimientos de sus casas, corrales y la delimitación de sus parcelas,

Estos se encuentran en mal estado de conservación, registrándose en la actualidad como muros pircados en seco a consecuencia de la mala intervención en tratamiento de suelos que realizaron la institución no gubernamental PROMANACH.

Los muros de contención del lado Este y Oeste del II que circundan el espolón se encontraron en mal estado de conservación con los mampuestos intemperizados se realizaron trabajos de restauración los mismos que se encuentran en buen estado de conservación garantizando su estabilidad y permanencia trabajos que se realizaron en concordancia a los trabajos de Investigación arqueológica



Muros pircados en mal estado de conservación

### **Sector III (Pachatusan)**

Nombre verdadero y no Inca Puqllanan, este sector se encuentra ubicado en el lado Norte de la colina donde se registro pequeñas estructuras funerarias de forma circular en un numero de 14 a nivel de cimentación destruidas en un 90%, por buscadores de tesoros, una sola estructura se conserva en un 85% la que evidencia un techo piedra (lajas de pizarra).

#### **4.- DESCRIPCION DE LOS COMPONENTES DEL SITIO**

Se realizo prospecciones arqueológicas en lugares aledaños al sitio de estudio el que se indica :

##### **CANALES PREHISPANICOS.-**

En las prospecciones sistemáticas realizadas al lado Oeste y a una distancia de 2.50 a 3 km. del sitio Arqueológico Watoqto se ubicaron bocatomas de dos importantes acueductos que se prolongan bordeando las faldas de los cerros ( parte alta ) en la margen derecha e izquierda del río Pichagua evidenciando en diferentes sectores muros de contención de los acueductos en proceso de colapso de factura inca .En tiempos prehispánicos estos acueductos debieron de abastecer agua a los terrenos de cultivo y para el consumo humano , los mismos que en la época de los hacendados fueron reutilizados quedando la evidencia de de utilización en las bocatomas de calicanto, así mismos la presencia de cemento lo que nos estaría indicando la reutilización Contemporánea actualmente estos acueductos se encuentran abandonados el acueducto de la margen izquierda a la fecha se encuentra solo pequeños tramos perdiéndose en buen porcentaje con la construcción de la carretera que va a Paucartambo.

##### **CAMINOS PREHISPANICOS**

Uno de los caminos prehispánicos que se ubica al Noroeste del sitio arqueológico de Watoqto corresponde al antiguo camino real (camino al antisuyo) que presenta en su recorrido un empedrado original del estilo inca, camino que une varios sectores, que partía desde el Cusco posiblemente de Santo Domingo pasando por varios sectores como la calle Triunfo, calle doce ángulos , San Blas, Kenko , Pisac, ,Kuyo, Chahuaytire, Colquepata Soncco ,Tocra, Ninamarca,, Inca Paucar-aire, Muyu Muyo, llegando a Watoqto punto estratégico de control y administración hacia los antis ( Selva) pasando por un puente, punto donde se bifurca varios caminos por diferentes sectores los mismos que conducen hacia la selva ,

Uno que parte del puente baja hacia el lado Noreste margen derecha del río Pichigua donde se une al río Mapacho luego continuar paralelo a este , en ciertos sectores del camino se tiene la presencia de estructuras arquitectónicas las que se encuentran en mal estado de conservación, este camino en sectores ha desaparecido por la construcción de la carretera y utilización de terrenos como áreas de cultivo , los embates de la naturaleza de la crecida de las aguas del río Este camino en tiempos prehispánicos estaría conectado con Paucartambo y otros camino hacia la selva de Qosñipata

Otro camino parte desde el C. arqueológico de Watoqto (lado Sur Este), se prolonga hacia el Sur (parte alta) bordeando el cerro paralelo al río Mapacho llegando hasta

ç

## **ESTRUCTURA FUNERARIAS**

Existen estructuras funerarias en los sitios aledaños al Sitio Arqueológico de watoqto las mismas que se encuentran agrupadas de la siguiente manera:

**Estructuras funerarias de Muyu Muyu** El sitio arqueológico de Muyu Muyu esta constituido por un grupo de estructuras semicirculares las que se encuentran emplazados obre un por espolón de forma piramidal de formación natural, se ubica NW. Camino a Aire –Inca Paucar y a 3000 m aproximadamente del sitio arqueológico de Watoqto se evidencia Algunas pequeñas estructuras circulares las que se encuentran a nivel de cimentación, por comunicación directa de algunos pobladores de Watoqto existían en la parte baja (explanada) muros y recintos rectangulares las que destruyeron para utilizar los elementos líticos en el pircado de sus chacras de cultivo y trillaje de trigo.

**Estructuras funerarias en el camino inca que va hacia Aire –Inca Paucar**

Bajando de Muyu Muyu a Watoqto a la vera del camino (parte alta) adosado a la roca evidencia estructuras funerarias adecuadas a la roca de factura inca , constituidos por pequeñas estructuras rectangulares de adobe y paja pintadas con de color naranja en un numero de cinco las que se encuentran en mal estado de conservación , profanadas por buscadores de tesoros..

Las Estructuras funerarias se ubican en el cerro Leche bamba conformado por los sectores de Ollucuyocpata y Maucallacta, se ubican al NE y SE del sitio arqueológico de Watoqto, en la margen derecha del río Mapacho se ubican las estructuras funerarias en un numero de seis las que presentan formas semicirculares en la parte interior la fachada de forma rectangular con un techo de lajas de piedra pizarra con un enlucido de color naranja del estilo inca , completamente profanadas por buscadores de tesoros los mismos que se encuentran en mal estado de conservación asociados a estas estructuras en la parte baja se registra una estructura rectangular de grandes dimensiones de una mampostería rustica del estilo inca

**Estructuras funerarias de Willcamaran**

Estas estructuras funerarias se ubican en la parte alta del lado Oeste del Sitio Arqueológico de Watoqto en el cerro denominado Willcamaran , tienen la formas circulares de diferentes tamaños en un numero de 4 las que se encuentran a nivel de cimentación , asociados a estas se registra en superficie fragmentos de cerámica Killke e Inca , en la parte baja lado oeste del sito se registra un solo recinto rectangular con hornacinas trapezoidales en la parte interior , la misma que se encuentra en mal estado de conservación cubierta con vegetación arbustiva .

## **5.-PLAN DE LABORES EFECTUADAS TANTO EN EL CAMPO COMO EN GABINETE**

### **METODOS Y TECNICAS DE EXCAVACION**

La investigación arqueológica ha sido diseñada teniendo en consideración la teoría del conocimiento, los procedimientos de recolección y análisis de la información que respondan a las problemáticas de la investigación y verificar la hipótesis que la explican con una base deductiva y inductiva es decir el trabajo de campo y gabinete.

En un primera etapa de los trabajos de restauración del 2007 el trabajo de campo se empezó con el trazo de la unidades de excavación y trincheras exploratorias en el Sector I ceremonial en el interior de los recintos 2,3,4, mirador y pasaje que conforman la cancha inca las trincheras en este sector para la unidades de excavación el BM. se ubico

.....en el Sector II Saqsaywaman las trincheras exploratorias se ubico en el interior de los recintos 2 y 4 en el patio entre los recintos 2 y 3 , el B.M. se ubico en el....., y para cada unidad un punto cero arbitrario en la parte mas prominente de cada unidad.

Tal como se plantea en el proyecto de excavación se ha aplicado las trincheras, unidades de excavación las que estuvieron asociadas a estructuras, las mismas que se han modificado en algunos casos la ubicación manteniéndose en el mismo sector y lugar solo unos metros mas delante de la ubicación inicial registrado en el proyecto cuanto era necesario obtener la información en la esquina de los muros que no habían sido alterados, el trabajo de investigación realizado coadyuvara en las intervenciones restaurativas de Puesta en valor del C.A tratamiento de pisos de los recintos del Sector I y II del C.A de Watoqto

Para el proceso de excavación arqueológica se efectuaron tomando como referencia las capas naturales hasta llegar al suelo natural, se tomo en cuenta para su diferenciación criterios de color, textura, composición y asociación

Las técnica de excavación utilizada fue por unidades y trincheras exploratorias ubicadas en el interior y junto al muros de los recintos los que estuvieron controladas por unidades métricas, La remoción del suelo fue por capas naturales por presentarse en casi todas las unidades un relleno homogéneo y poco relevante.

Se ha excavado un total de 8 unidades de excavación en el Sector I y II, cuyo registro arqueológico fue de manera independiente para cada unidad de excavación

Para el registro de las unidades de excavación se han utilizado las fichas de excavación en el cual se consigna las capas, los niveles de profundidad, así como los datos generales Sitio, Sector, sub. Sector Unidad de excavación, fecha y el nombre del autor que registro las excavaciones, se utilizo un diario de campo donde consigna los pormenores de los acontecimientos suscitados durante el trabajo de campo y el registro fotográfico donde se registra las tomas del inicio, proceso y final de la excavación .La excavaciones arqueológicas estuvieron ubicadas de la siguiente manera:

### **SECTOR I-(Ceremonial)**

Para el control de niveles de las cotas de las unidades de excavación del Sector I , el B.M. se ubica en la parte mas alta de la cabecera del muro Sur que se halla entre los muros Sur del recinto 3 y el recinto 4 que se encuentra dentro de la cancha inca y el punto cero referencial arbitrario se ubicara a -3.00mts por debajo del B.M. para todas las unidades de excavación de este sector.

Ubicando las unidades de excavación de la siguiente manera:

- En el interior del pasaje entre los recintos 1 y 2 trinchera de 3x3x1=3m<sup>3</sup>. T-3
- En el paramento interior del recinto 2 lado Norte una trinchera de 3x1x1 =3m<sup>3</sup>. T-1
- En el paramento interior del lado Nor Oeste del recinto 3 una trinchera de 3x1x1=3m<sup>3</sup>. T-4
- En el paramento interno Sur Oeste del Recinto 4 una trinchera de 3x1x1=3 m<sup>3</sup>. T-2
- En el Mirador entre el paramento exterior Suroeste del recinto5 y el paramento exterior Nor Oeste del recinto 4 una unidad de excavación de 2x1x1=2 m<sup>3</sup>. U-2

### **SECTOR II- (Saqsaywaman)**

Para el control de nivel de las cotas de las trincheras de excavación del Sector II, donde se hallan los recintos 1, 2 y 3 el B.M. se ubica en la parte más alta del afloramiento rocoso que se halla al sur de estos sub sectores a unos 7.00mts de distancia aprox. Y el punto cero referencial arbitrario se halla a -3.30 del B.M. para la trinchera de el sub sector recinto 2 y para la trinchera de el sub sector patio entre los recintos 2 y 3 se halla a - 3.00 mts del B.M.

Para el control de nivel de las cotas de las trincheras del recinto 4 del **sector II el B.M. se halla** en la parte más alta del afloramiento rocoso que se ubica en parte posterior del recinto 4 a unos 5.00mts de distancia aprox. Y el punto cero arbitrario se ubica a - 5.00mts por debajo del B.M. para las unidades de este recinto 4.

Para el control de nivel de las cotas de la trinchera 7 que se halla ubicada al Sur Oeste del sector II en la ladera el B.M. se ubica en un afloramiento rocoso que se halla junto al lado Este de la trinchera, a ese nivel también se utiliza como punto cero arbitrario.

La variación de la ubicación del B.M. para este sector II es debido al desnivel topográfico de la zona donde están distribuidos las unidades de excavación que conforman este sector (.Trincheras exploratorias)

Se tiene las unidades de excavación siguientes:

-En el paramento interior Este del recinto 2 se ubico una trinchera de 5.40x1x1 =5.40m<sup>3</sup>. T-1

-En el patio entre los recintos 2 y 3 una trinchera de 8x1x1=8m<sup>3</sup>. T-4

-En el paramento interior Sur del recinto 4 una trinchera de 8x1x1=8m<sup>3</sup>. T-3

-En el paramento interno Este del recinto 4 una trinchera de 5x1x1=5m<sup>3</sup>. T-2

-En el subsector Sur Oeste (ladera) junto al muro contención concertado una trinchera de 5x1x1=5m<sup>3</sup>. T-7

Para la identificación de las trincheras se utilizará la letra T mayúscula seguido de los números arábigos ejem T1, T2, T3 etc. Y para un mejor control de las trincheras cada metro se identificara con la letra T mayúscula seguido del Número arábigo y la letra minúscula del abecedario ejem. T1a, T1b T1c , T2a ,T2b etc.

**El Bench Mark Para el sector I** se ubico en un solo lugar fijo en la parte más alta de la cabecera del muro Sur que se halla entre los muros Sur del recinto 3 y el recinto 4 que se encuentra dentro de la cancha inca., El Bench Mark para el Sector II lado Oeste se ubico diferentes lugares fijos ya que este sector tiene un gran desnivel topográfico con relación a las unidades de excavación, para el control de las cotas de las unidades de excavación. Para cada unidad se ha utilizado un método arbitrario de acotamiento referencial (cota más alta ) para detallar tridimensional mente los hallazgos

En el proceso de remoción de suelo se utilizo las técnicas de excavación estratigráficas siguiendo la sucesión natural de las capas dentro del área arbitraria de las unidades de excavación, la tierra fue retirada utilizando badilejos picotas y brochas

El registro grafico consistió en el dibujo de planos de planta, detallado a escala 1/25 mostrando los eventos arqueológicos en cada capa del proceso de excavación, al mismo tiempo se dibujo los perfiles estratigráficos donde se registra los depósitos superpuestos y estructuras y también se dibujo los cortes longitudinales, así mismo se hizo el registro fotográfico a color.

Culminando con los trabajos de acumulación de datos empíricos, se procedió a la elaboración de datos con el apoyo de las fichas de registro.

El material cultural recuperado en el proceso de excavación después de ser lavado y codificado fue analizado tipológicamente, cuantitativamente y cualitativamente

## **2.- DESCRIPCION DE LAS UNIDADES DE EXCAVACION**

### **SECTOR I -(ceremonial)**

#### **TRINCHERA DE EXCAVACION (T-1 ), SUB SECTOR: R2**

**COORDENADAS: PSAD-56 E225004.91- N8516078.22 B.M.** se ubica en la parte mas alta de la cabecera del muro Sur que se halla entre los muros Sur del recinto 3 y el recinto 4 que se encuentra dentro de la cancha inca y el punto cero referencial arbitrario se ubicara a -3.00mts por debajo del B.M. Para esta unidad de excavación de este sector.

Área de excavación (3X1X1=3m3. ) se ubica junto al paramento interior Norte del recinto 2

#### **SUPERFICIE.**

El punto cero para el control de la profundidad se encuentra a -3m. del BM. Sus cotas son las siguientes:

**NW:00-1.15, NE:00-1.20, SE 00-1.23, SW 00-1.20**

Presenta una superficie plana cubierta por tierra compactada, gravilla menuda (esquisto pizarroso) presenta en los dos extremos NW y SW 2 balizas que están ubicadas para el sostenimiento de los hastiales de protección del paramento de adobe del muro Norte del recinto 2. El objetivo de la excavación es determinar el nivel de piso de ocupación y el estado de conservación de la cimentación de los muros de este recinto, y algún tratamiento de estratos o sistema de drenaje para resumir las aguas fluviales.

#### **CAPA I.-**

**NW:1.15, NE:1.20, SE:1.23-1.25, SW:1.20**

Conformado por tierra de color marrón claro, de consistencia compacta entre sus componentes naturales se tiene cascajillo menudo (esquisto pizarroso) esta capa se presenta en toda la unidad, esta capa tiene una potencia promedio de 0.05cm

#### **CAPA II.-**

**NW:1.15, NE:1.20, SE:1.23-1.25, SW:1.20**

Conformado por tierra de color marrón oscura de consistencia semicompacta, entre sus componentes naturales se tiene algunas raíces de vegetación gramínea (Kikuyo), grava menuda (esquisto pizarroso), algunos elementos líticos sueltos de tamaño regular (esquisto pizarroso). Sus componentes culturales son fragmentos de cerámica inca y fragmentos óseos de animal en poca cantidad, esto en los cuadros 1a y 1b. Se halla en el cuadro 1a ,a una profundidad de -1.25cm del punto cero una agrupación de elementos líticos sueltos (esquisto pizarroso) de tamaño regular, en el perfil Este de la trinchera asociado a la agrupación de elementos líticos se halla -1.63 de profundidad por debajo del punto cero como parte del paramento de la cimentación en forma de orificio un posible sistema de drenaje cuyos elementos líticos que conforman este sistema de drenaje esta en muy buen estado de conservación, En esta capa en el perfil Norte y Este de la

trinchera se evidencia también parte de la cimentación del paramento interno Norte y del paramento interno Este en buen estado de conservación compuesto por elementos

líticos de tipo (esquisto pizarroso) de mampostería rustica. Esta capa se presenta en toda la trinchera, tiene una potencia promedio de 0.40cm.

### **CAPA III.-**

**NW:1.15, NE:1.20, SE:1.23-1.25, SW:1.20**

Conformado por cascajillo (esquisto pizarroso) de color marrón claro de consistencia semicompacta como componentes culturales se tiene fragmentos de cerámica inca y fragmentos óseos de animales en poca cantidad esto en el cuadro 1b. Sus componentes naturales, se tiene a -1.42 de profundidad por debajo del punto cero parte de un afloramiento rocoso de tipo (esquisto pizarroso) esto en el cuadro 1b, el cual presenta una pequeña laminilla de mortero compuesto por un material arcilloso con gravilla menuda de color rojizo muy compacto que cubre el afloramiento rocoso el cual cumple la posible función de impermeabilizar el afloramiento rocoso en el proceso de filtración de aguas fluviales.

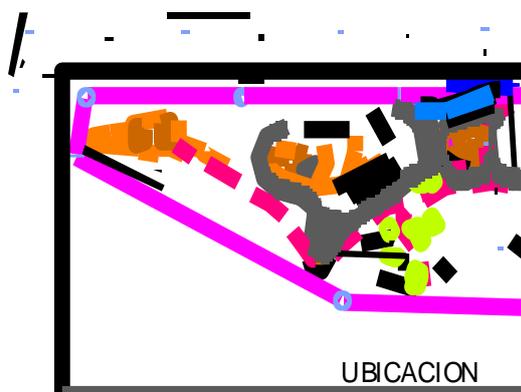
En esta capa en el perfil Norte de la trinchera se evidencia también parte de la cimentación del paramento interno Norte en buen estado de conservación compuesto por elementos líticos de tipo (esquisto pizarroso) de mampostería rustica.

Esta capa no se presenta en toda la trinchera, se presenta por debajo de la última hilera de la cimentación del paramento interno Norte, tiene una potencia promedio de 0.10cm.

### **Resultado de la excavación**

-La excavación nos indica que la cimentación de los paramentos conformado por elementos líticos de esquisto pizarroso se encuentran en mejores Condiciones que las que se encuentran expuestos a la intemperie, la buena conservación también se debe al conocimiento que tuvieron sobre sistemas de drenaje que se evidencio en la capa II los mismos que cumplían su función de dren de las filtraciones de agua de las precipitaciones pluviales por cuanto estos recintos no cuentan con cubiertas.

-la excavación nos muestra que la roca donde fue asentada la edificación presenta una laminilla de mortero delgado de material arcilloso con gravilla menuda muy compacto fuertemente adherida a la roca que cumple la función de impermeabilizar el afloramiento rocoso de las filtraciones, conocimiento que tuvieron los habitantes de ese entonces de que el material lítico de esquisto es débil a la humedad



## SECTOR: I, RECINTO 2, TRINCHERA 1



Vista donde se muestra el piso original y el drenaje



Se muestra el drenaje en detalle con ducto que resume el agua hacia el exterior

## TRINCHERA DE EXCAVACION (T-2), SUB SECTOR: R4

**COORDENADAS:** PSDA -56 E0224996.51 – N8516050.57 **B.M.** se ubica en la parte mas alta de la cabecera del muro Sur que se halla entre los muros Sur del recinto 3 y el recinto 4 que se encuentra dentro de la cancha inca y el punto cero referencial arbitrario se ubicara a -3.00mts por debajo del B.M. para esta unidad de excavación de este sector.

Área de excavación 3X1X1 = 3 m<sup>3</sup>. Se ubica junto al paramento interno Suroeste del recinto 4.

### **SUPERFICIE**

El punto cero para el control de la profundidad se encuentra a -3m. del BM. Sus cotas son las siguientes:

**NW:00-0.34, NE 00-0.55, SE:00-0.47, SW:00-0.30**

Presenta una superficie plana cubierta por tierra compactada, gravilla menuda (esquisto pizarroso), esta ligeramente cubierta por vegetación gramínea ( Kikuyo), en el cuadro 2c se hallan 7 fragmentos de cerámica inca y 2 fragmentos óseos de animales superficialmente.

El objetivo de la excavación es determinar el nivel de piso de ocupación y el estado de conservación de la cimentación de los muros de este recinto, y algún tratamiento de estratos o sistema de drenaje para resumir las aguas fluviales

**CAPA I****NW:0.34-0.40, NE : 0.55-0.56, SE:0.47-0.50, SW:0.30-0.36**

Conformado por tierra de color marrón claro ,de consistencia compacta entre sus componentes naturales se tiene cascajillo menudo (esquisto pizarroso) y algunos elementos liticos sueltos de tamaño regular (esquisto pizarroso) ,se tiene algunas raíces de vegetación gramínea (Kikuyo), entre sus componentes culturales se tiene en el cuadro 2c 2 fragmentos de cerámica inca. En el cuadro 2b junto al perfil sur de la trinchera donde se halla el paramento interno sur del recinto 4 se halla a -0.45cm de profundidad por debajo del punto cero un bolsón de ceniza y carbón ( evento de quema) a este mismo nivel se halla algunos lentes de tierra suelta de color rojizo

, En esta capa en el perfil Sur y Oeste de la trinchera se evidencia también parte del paramento interno Sur y Oeste del recinto 4, Este en buen estado de conservación compuesto por elementos liticos de tipo (esquisto pizarroso) de mampostería rustica. Esta capa se presenta en toda la trinchera, tiene una potencia promedio de 0.03cm.

**CAPA II****NW: 0.40-0.41, NE : 0.56-0.57, SE: 0.50-0.51, SW: 0.36-0.37**

Conformado por tierra un tanto arcillosa de color rojizo de consistencia suelta entre sus componentes culturales se tiene partículas de ceniza y carbón a este mismo nivel se halla en el cuadro 2b un evento de quema (ceniza y carbón) a -0.45cm de profundidad por debajo del punto cero y no presenta material asociado. Esta capa no se presenta en toda la trinchera solo en los cuadros 2a y 2b, esta capa podría ser el posible material colapsado del enlucido del techo y las paredes de este recinto, En esta capa en el perfil Sur y Oeste de la trinchera se evidencia también parte del paramento interno Sur y Oeste del recinto 4, Este en buen estado de conservación compuesto por elementos liticos de tipo (esquisto pizarroso) de mampostería rustica. Tiene una potencia promedio de 0.07cm.

**CAPA III****NW: 0.41-0.64, NE : 0.57, SE: 0.57, SW: 0.37-0.57**

Conformado por tierra de color marrón claro de consistencia compacta (posible piso de ocupación) entre sus componentes culturales se tiene partículas de ceniza y carbón, Esta capa no se presenta en toda la trinchera solo en los cuadros 2a y 2b, debido a que en el cuadro 2c se halla a -0.62cm de profundidad por debajo del punto cero una agrupación de elementos liticos sueltos de tamaño regular (esquisto pizarroso) y algunos cantos rodados conformado por tierra suelta (producto de huaqueo). tiene una potencia promedio de 0.07cm.

Por debajo de esta capa se evidencia un nivel de empedrado a -0.65cm de profundidad por debajo del punto cero compuesto por elementos liticos de tipo (esquisto pizarroso) de tamaño regular como preparación del posible piso de ocupación esto solo en los cuadros 2a y 2b.

, En esta capa en el perfil Sur y Oeste de la trinchera se evidencia también parte del paramento interno Sur y Oeste del recinto 4, Este en buen estado de conservación compuesto por elementos líticos de tipo (esquisto pizarroso) de mampostería rustica.

#### **CAPA IV**

**NW: 0.41-0.64, NE : 0.57, SE: 0.57, SW: 0.37-0.57**

Conformado por tierra de color marrón claro de consistencia compacta se halla por debajo del nivel de empedrado. Como componentes culturales se tiene en el cuadro 2c 9 fragmentos de cerámica inca y 1 fragmento óseo de ave.

No se presenta en toda la trinchera solo en los cuadros 2a y 2b, tiene una potencia promedio de 0.30cm.

En esta capa en el perfil Sur y Oeste de la trinchera se evidencia también parte del paramento interno Sur y Oeste del recinto 4, Este en buen estado de conservación compuesto por elementos líticos de tipo (esquisto pizarroso) de mampostería rustica

#### **CAPA V**

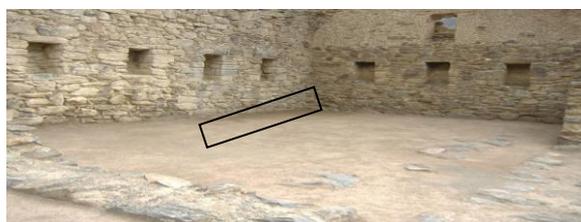
**NW: 0.64-0.99, NE : 0.57, SE: 0.57, SW: 0.57-0.92**

Conformado por cascajo color marrón oscuro de consistencia compacta esta capa se presenta adosada alas cimentaciones de los paramentos internos Sur y Oeste del recinto 4 que se evidencia en el cuadro 2c como posible protección contra las filtraciones de las aguas. se tiene a -0.73cm de profundidad por debajo del punto cero parte de un afloramiento rocoso de tipo (esquisto pizarroso) que se halla por debajo de la ultima hilera de la cimentación del paramento interno Oeste del recinto4. tiene una potencia promedio de 0.25cm.

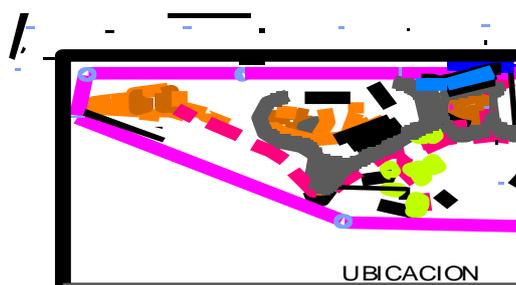
#### **Resultado de la excavación**

Con esta excavación se ha dertminado que el recinto por la presencia de piedras planas de esquisto pizarroso con tratamiento de arcilla a un nivel casi uniforme del ordenamiento de piedras correspondió a un posible piso empedrado .del recinto 4

Con esta excavación también se ha evidenciado que el cascajillo con entremezcla de arcilla de consistencia muy compacta que se encontró en la capa V adosado a la cimentación estaría cumpliendo la función de protección contra las filtraciones de agua determinándose que el material lítico utilizado en la construcción con esta protección se encontró en muy buenas condiciones a diferencia de las que se encuentran expuestas en la intemperie.



Sector II -Recinto 4 Trinchera 2



## SECTOR: I, SUBSECTOR: R4 TRINCHERA 2



Vista donde muestra el piso empedrado la roca con su tratamiento de arcilla y Gravilla impermeable al paso de la humedad

### **TRINCHERA DE EXCAVACION (T-3), SUBSECTOR: PASAJE ENTRE R1 Y R2**

**COORDENADAS:**PSAD-56 E2250002 – N851667753 **BM** . se ubica en la parte mas alta de la cabecera del muro Sur que se halla entre los muros Sur del recinto 3 y el recinto 4 que se encuentra dentro de la cancha inca y el punto cero referencial arbitrario se ubicara a -3.00mts por debajo del B.M. para esta unidad de excavación de este sector

Área de excavación 3X1X1 = 3 m<sup>3</sup> Se ubica en la parte interna del pasaje junto al paramento exterior Sur Este del recinto 1 y al paramento interno Este de este subsector (muro perimétrico Este de la cancha inca).

### **SUPERFICIE**

El punto cero para el control de la profundidad se encuentra a -3m. del BM. Sus cotas son las siguientes:

**NW:00-0.75, NE 00-0.70, SE:00-0.70, SW:00-0.77**

Presenta una superficie plana cubierta por tierra compactada, gravilla menuda (esquisto pizarroso), esta ligeramente cubierta por vegetación gramínea ( Kikuyo).

entre sus componentes culturales se tiene. en el cuadro 3b 10 fragmentos de cerámica inca y 4 fragmentos óseos de animal. Y en el cuadro 3c 2 fragmentos de cerámica inca y 2 fragmentos óseos de animales.

El objetivo de la excavación es determinar el nivel de piso de ocupación y el estado de conservación de la cimentación de los muros que conforman este sub. Sector, y algún tratamiento de estratos o sistema de drenaje para resumir las aguas fluviales.

### **CAPA I**

**NW:0.75-0.78, NE 0.70-0.74, SE:0.70-0.74, SW:0.77-0.78**

Conformado por tierra de color marrón claro, de consistencia compacta entre sus componentes naturales se tiene cascajillo menudo (esquisto pizarroso) y algunos y algunos (cantos rodados) ,se tiene algunas raíces de vegetación gramínea (Kikuyo), entre sus componentes culturales se tiene. en el cuadro 3a 102 fragmentos de cerámica inca y 1 colonial y 78 fragmentos óseos de camélido. Y en el cuadro 3b 74 fragmentos de cerámica inca y 2 coloniales y 44 fragmentos óseos de camélido.

, En esta capa en el perfil Norte y Este de la trinchera se evidencia también parte del paramento externo Sur Oeste del recinto 1 y parte del paramento interno Este del pasaje (muro perimétrico de la cancha inca) , Estos en buen estado de conservación compuesto por elementos líticos de tipo (esquisto pizarroso) de mampostería rustica. Esta capa se presenta en toda la trinchera, tiene una potencia promedio de 0.04cm.

**CAPA II****NW:0.78, NE : 0.74-0.90, SE:0.74-1.08, SW:0.78**

Conformado por tierra de color marrón oscura ,de consistencia suelta entre sus componentes naturales se tiene cascajillo menudo (esquisto pizarroso) , y algunos elementos líticos sueltos de tamaño regular (esquisto pizarroso).

se tiene algunas raíces de vegetación gramínea (Kikuyo), entre sus componentes culturales se tiene partículas de carbón. En el cuadro 3a 142 fragmentos de cerámica inca, 1 killke, 1 lucre y 3 colonial. En esta capa en el perfil Norte y Este de la trinchera se evidencia también parte del paramento interno Sur Oeste del recinto 1 y parte del paramento interno Este del pasaje (muro perimétrico de la cancha inca) , Estos en buen estado de conservación compuesto por elementos líticos de tipo (esquisto pizarroso) de mampostería rustica.

. Se halla en el cuadro 3a ,a una profundidad de -1.50cm del punto cero una agrupación de elementos líticos sueltos (esquisto pizarroso) de tamaño regular, en el perfil Este de la trinchera asociado a la agrupación de elementos líticos se halla -1.56 de profundidad por debajo del punto cero como parte de la cimentación del paramento interno Este del pasaje ( muro perimétrico de la cancha inca) en forma de orificio que corresponden a un dren cuyos elementos líticos que conforman este sistema se encuentran en buen en muy buen estado de conservación,

Esta capa se presenta en toda la trinchera, tiene una potencia promedio de 0.40cm.

**CAPA III****NW:0.78, NE : 0.90, SE:1.08, SW:0.78**

Conformado por tierra con gravilla menuda (esquisto pizarroso) de color marrón claro un tanto amarillenta, de consistencia semicompacta entre sus componentes naturales se tiene cascajillo menudo (esquisto pizarroso) , y algunos elementos líticos sueltos de tamaño regular (esquisto pizarroso).

se tiene algunas raíces de vegetación gramínea (Kikuyo), entre sus componentes culturales se tiene partículas de carbón. En el cuadro 3b 36 fragmentos de cerámica inca, 1 colonial y 16 contemporáneos. En esta capa en el perfil Norte y Este de la trinchera se evidencia también parte del paramento interno Sur Oeste del recinto 1 y parte del paramento interno Este del pasaje (muro perimétrico de la cancha inca) , Estos en buen estado de conservación compuesto por elementos líticos de tipo (esquisto pizarroso) de mampostería rustica. Esta capa solo se presenta en los cuadros 3b y 3c de la trinchera, tiene una potencia promedio de 0.24cm.

**CAPA IV****NW:0.78, NE : 0.90, SE:1.08, SW:0.78**

Conformado por tierra de color plomiza de consistencia suelta entre sus componentes culturales se tiene ceniza y partículas de carbón

En esta capa en el perfil Norte y Este de la trinchera se evidencia también parte del paramento interno Sur Oeste del recinto 1 y parte del paramento interno Este del pasaje (muro perimétrico de la cancha inca), Estos en buen estado de conservación compuesto por elementos líticos de tipo (esquisto pizarroso) de mampostería rústica. Esta capa solo se presenta en los cuadros 3b y 3c de la trinchera, tiene una potencia promedio de 0.15cm.

**CAPA V**

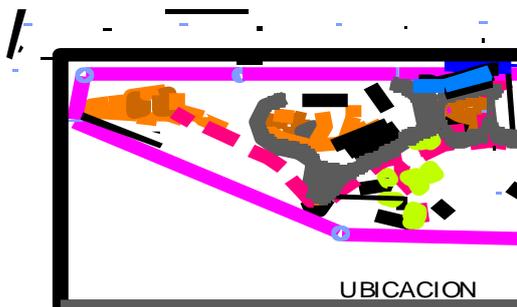
**NW:0.78, NE : 0.90, SE:1.08, SW:0.78**

Conformado por tierra arcillosa de color amarillenta de consistencia compacta. esta capa se presenta adosada a las cimentaciones del paramento externo Sureste del recinto 1 que se evidencia en el cuadro 3b como posible protección contra las filtraciones de las aguas fluviales.

En esta capa en el perfil Norte de la trinchera se evidencia también parte de la cimentación del paramento externo Sur Oeste del recinto 1 Esto en buen estado de conservación compuesto por elementos líticos de tipo (esquisto pizarroso) de mampostería rústica. Esta capa solo se presenta en los cuadros 3b y 3c de la trinchera, tiene una potencia promedio de 0.15cm.

**Resultado de la excavación**

Con esta excavación se evidencia también igual que en las anteriores la protección del muro contra las filtraciones lo que permitió encontrarse en buenas condiciones las cimentaciones del muro .



Sector I ceremonial



Pasaje entre R1 y R2

### SECTOR: I, PASAJE ENTRE R1 Y R2, TRINCHERA 3



Trinchera 3 se observa el piso y el drenaje



Drenaje en detalle evacua el Agua hacia el exterior lado Este

### TRINCHERA DE EXCAVACION (T-4), SUBSECTOR: R3

**COORDENADAS:** PSAD 56 E0225005O5. **BM** se ubica en la parte mas alta de la cabecera del muro Sur que se halla entre los muros Sur del recinto 3 y el recinto 4 que se encuentra dentro de la cancha inca y el punto cero referencial arbitrario se ubicara a -3.00mts por debajo del B.M. para esta unidad de excavación de este sector

Área de excavación 3X1X1 = 3 m<sup>3</sup> se ubica al paramento interior Norte del recinto 3

#### **SUPERFICIE**

El punto cero para el control de la profundidad se encuentra a -3m. del BM. Sus cotas son las siguientes:

**NW:00-0.57, NE 00-0.43, SE:00-0.38, SW:00-0.53**

Presenta una superficie plana cubierta por tierra compactada, gravilla menuda (esquisto pizarroso), esta ligeramente cubierta por vegetación gramínea ( Kikuyo), algunos elementos liticos sueltos de tipo (esquisto pizarroso)de tamaño regular. En el perfil Norte de la trinchera se halla parte del paramento interno Norte del recinto3 (area donde se encontraba el posible umbral del vano de acceso)

El objetivo de la excavación es determinar el nivel de piso de ocupación, la cimentación donde estaba ubicado el vano de acceso del recinto y el estado de conservación de la cimentación de los muros que conforman este recinto, y algún tratamiento de estratos o sistema de drenaje para resumir las aguas fluviales.

#### **CAPA I**

**NW:0.57, NE 0.43, SE:-0.38-0.39, SW:0.53**

Conformado por tierra un tanto arcillosa de color rojaza de consistencia semicompacta entre sus componentes culturales se tiene particular de ceniza y carbón Esta capa no se presenta en toda la trinchera solo en la esquina SE del cuadro 4<sup>a</sup>, esta capa podria ser el posible material colapsado del enlucido del techo y las paredes de este recinto, Tiene una potencia promedio de 0.07cm.

#### **CAPA II**

**NW:0.57-0.59, NE 0.43-0.45, SE:-0.38-0.39, SW:0.53-0.56**

Conformado por tierra de color marrón claro de consistencia compacta sus componentes naturales son cascajillo menudo (esquisto pizarroso), pocas raíces de vegetación gramínea (kikuyo), entre sus componentes culturales se tiene partículas de ceniza y carbón, Esta capa no se presenta en toda la trinchera solo en toda la parte norte de la trinchera a este mismo nivel se halla a -0.54cm de profundidad por debajo del punto cero una agrupación de elementos líticos (esquisto pizarroso) de tamaño regular a manera de empedrado., En esta capa en el perfil Norte de la trinchera se evidencia también parte del paramento interno Norte del recinto 3(área donde se encontraba el posible umbral del vano de acceso)

Este en buen estado de conservación compuesto por elementos líticos de tipo (esquisto pizarroso) de mampostería rústica. tiene una potencia promedio de 0.07cm.

### **CAPA III**

**NW:0.59, NE 0.43-0.65, SE:0.39-0.63, SW:0.56**

Conformado por tierra de color marrón claro de consistencia compacta se halla por debajo del nivel de empedrado entre sus componentes naturales se tiene pocas raíces de vegetación gramínea (kikuyo), Como componentes culturales se tiene en el cuadro 4b 57 fragmentos de cerámica inca , 1 colonial, 8 contemporáneos y 30 fragmentos óseos de camélido, partículas de carbón.

En esta capa en el perfil Norte de la trinchera se evidencia también parte del paramento interno Norte del recinto 3(área donde se encontraba el posible umbral del vano de acceso) este en buen estado de conservación compuesto por elementos líticos de tipo (esquisto pizarroso) de mampostería rústica. Esta capa se presenta en toda la trinchera, tiene una potencia promedio de 0.30cm.

### **CAPA IV**

**NW:0.59, NE 0.43-0.65, SE:0.39-0.63, SW:0.56**

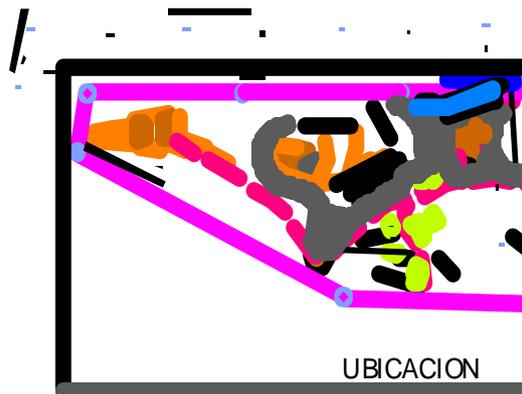
Conformado por grava menuda (esquisto pizarroso) color marrón oscuro de consistencia semicompacta se halla en el perfil Norte de la trinchera a -0.71cm de profundidad por debajo del punto cero parte de la cimentación del paramento interno Norte del recinto 3(área donde se encontraba el posible umbral del vano de acceso) este en buen estado de conservación compuesto por elementos líticos de tipo (esquisto pizarroso) de mampostería rústica. A -0.87cm de profundidad por debajo del punto cero parte de un afloramiento rocoso de tipo (esquisto pizarroso) que se halla por debajo de la última hilera de la cimentación del paramento interno Norte del recinto 3. En el cuadro 4a presenta una pequeña laminilla de mortero compuesto por un material arcilloso con gravilla menuda de color rojizo muy compacto que cubre el afloramiento rocoso el cual cumple la posible función de impermeabilizar el afloramiento rocoso en el proceso de filtración de aguas fluviales.

Esta capa se presenta en toda la trinchera tiene una potencia promedio de 0.20cm.

### **Resultado de la excavación**

Con esta excavación se evidencia parte de un piso empedrado el mismo que se repite en el recinto 4

En el recinto 3 se registra una capa delgada de arcilla con entremezcla de gravilla menuda fuertemente adherida a la roca mortero impermeabilizante que es un elemento común que se repite en todas las unidades de excavación, así mismo en las anteriores unidades excavadas el 2004 ,que cumplía la función de proteger la roca de las filtraciones de agua y la humedad que son elementos que intemperizan al material esquisto pizarroso .



UBICACION



Sector I Ceremonial



**SECTOR: I, RECINTO 3, TRINCHERA 4**



Vista donde se muestra la base del umbral adecuado a la roca que tiene un tratamiento impermeable al paso del agua arcilla con gravilla fuertemente adherida a la roca , se

**UNIDAD DE EXCAVACION (U-2), SUS SECTOR: MIRADOR ENTRE R4 Y R5**

**COORDENADAS:** PSAD 56 E0224991.71 - N8516062.24 **B.M** se ubica en la parte mas alta de la cabecera del muro Sur que se halla entre los muros Sur del recinto 3 y el recinto 4 que se encuentra dentro de la cancha inca y el punto cero referencial arbitrario se ubicara a -3.00mts por debajo del B.M. para esta unidad de excavación de este sector

Área de excavación 2X1X1 = 2m<sup>3</sup> Se ubica en el mirador entre el paramento externo Suroeste del recinto 5 y el paramento exterior Noroeste del recinto 4 junto al paramento interno Oeste de este subsector (muro perimétrico Oeste de la cancha inca).

### **SUPERFICIE**

El punto cero para el control de la profundidad se encuentra a -3m. del BM. Sus cotas son las siguientes:

**NW:00-0.64, NE 00-0.57, SE:00-0.58, SW:00-0.67**

Presenta una superficie plana cubierta por tierra compactada, gravilla menuda (esquisto pizarroso), esta ligeramente cubierta por vegetación gramínea (Kikuyo), En el perfil Oeste de la unidad se halla parte del paramento interno Oeste de este subsector (muro perimétrico Oeste de la cancha inca) y en la esquina SE de la unidad se halla parte del paramento externo Noroeste del recinto 4. El objetivo de la excavación es determinar el nivel de piso de ocupación, la cimentación el estado de conservación de la cimentación de los muros que conforman este sector, y algún tratamiento de estratos o sistema de drenaje para resumir las aguas fluviales.

### **CAPA I**

**NW:0.64-0.67, NE 0.57, SE:0.58-0.61, SW:0.67-0.69**

Conformado por tierra de color marrón claro, de consistencia compacta entre sus componentes naturales se tiene cascajillo menudo (esquisto pizarroso) y algunos y algunos (cantos rodados), se tiene algunas raíces de vegetación gramínea (Kikuyo), en el cuadro 2b se halla a -0.60cm de profundidad por debajo del punto cero parte de un afloramiento rocoso (esquisto pizarroso).

En el perfil Oeste de la unidad se halla parte del paramento interno Oeste de este subsector (muro perimétrico Oeste de la cancha inca) y en la esquina SE de la unidad se halla parte del paramento externo Noroeste del recinto 4, estos en buen estado de conservación compuesto por elementos líticos de tipo (esquisto pizarroso) de mampostería rústica. Esta capa se presenta en toda la unidad, tiene una potencia promedio de 0.04cm.

### **CAPA II**

**NW:0.67-0.75, NE 0.57, SE:0.61, SW:0.69-0.73**

Conformado por tierra de color marrón oscura, de consistencia semicompacta entre sus componentes naturales se tiene cascajillo menudo (esquisto pizarroso), y algunos elementos líticos sueltos de tamaño regular (esquisto pizarroso), se tiene algunas raíces de vegetación gramínea (Kikuyo), en el cuadro 2b se halla a -0.60cm de profundidad por debajo del punto cero parte de un afloramiento rocoso (esquisto pizarroso). entre sus componentes culturales se tiene en el cuadro 2b 5 fragmentos de cerámica inca, 1 killke y 1 fragmento óseo de camélido.

En el perfil Oeste de la unidad se halla parte del paramento interno Oeste de este subsector (muro perimétrico Oeste de la cancha inca) esto en buen estado de conservación compuesto por elementos líticos de tipo (esquisto pizarroso) de mampostería rústica.

. Esta capa se presenta en toda la unidad, tiene una potencia promedio de 0.25cm.

### **CAPA III**

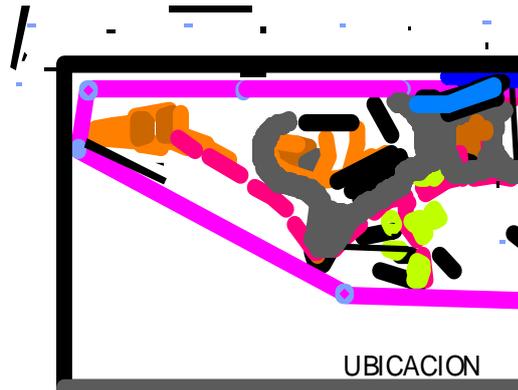
**NW:0.75, NE 0.57, SE:0.61, SW:0.73**

Conformado por grava menuda (esquisto pizarroso) de color marrón claro un tanto amarillenta, de consistencia semicompacta.

Esta capa no se presenta en toda la unidad, tiene una potencia promedio de 0.10cm.

### Resultado de la excavación

Con esta excavación se ha determinado que la cimentación se encuentra en buen estado de conservación y como factor común de la presencia de un tratamiento de tierra con cascajillo menudo compacto que protege la cimentación y ha permitido su mejor conservación.



Sector I ceremonial mirador Unidad 2

### SECTOR: I, MIRADOR ENTRE EL R4 Y R5, UNIDAD: 2



Se aprecia la roca donde fue adecuada la edificación con protección de arcilla con gravilla fuertemente adherida a la roca



La roca presenta arcilla con gravilla tratamiento no permite el paso a la humedad  
Se observa el piso.

## **SECTOR II (SAQSAYWAMAN)**

### **TRINCHERA DE EXCAVACION (T-1), SUBSECTOR: R2**

**COORDENADAS:** PSAD 56 –EO224961.01 –N8516181.32 B.M se ubica en la parte mas alta del afloramiento rocoso que se halla al sur de este sub sector a unos 7.00mts de distancia aprox. Y el punto cero referencial arbitrario se halla a -3.30 del B.M.para la trinchera.

Área de excavación 5.40X1X1=5.40m<sup>3</sup> Se ubica junto al paramento interior Este del recinto 2

### **SUPERFICIE**

El punto cero para el control de la profundidad se encuentra a -3.30m. del BM. Sus cotas son las siguientes:

**NW:00-1.51, NE : 00-1.18, SE:00-1.09, SW:00-0.49**

Presenta una superficie irregular presenta una inclinación en toda la parte Este de la trinchera cubierta por tierra suelta(relleno) en la parte Noroeste de la trinchera, y hacia la parte Suroeste de la trinchera cascajillo menuda (esquisto pizarroso),y algunos elementos liticos sueltos (esquisto pizarroso) pequeños. En toda la parte ESTE de la trinchera se hallan elementos liticos sueltos (esquisto pizarroso) esta ligeramente cubierta por vegetación gramínea ( Kikuyo), En el perfil Norte y Sur de la trinchera se hallan parte de los paramentos internos Norte y Sur del recinto 2 estos en buen estado de conservación compuesto por elementos liticos de tipo (esquisto pizarroso) de mampostería rustica.

. El objetivo de la excavación es determinar la cimentación del paramento lateral ESTE del recinto ya que no se evidencia en superficie, el nivel de piso de ocupación y el estado de conservación de la cimentación de los muros de este recinto, y algun tratamiento de estratos o sistema de drenaje para resumir las aguas fluviales.

### **CAPA I**

**NW:1.51, NE : 1.18, SE:1.09, SW:0.49**

Conformado por tierra con cascajillo (esquisto pizarroso) de color marron claro ,de consistencia semicompacta entre sus componentes naturales algunos elementos liticos sueltos de tamaño regular (esquisto pizarroso) , esta capa podría ser el posible material colapsado del enlucido del techo y las paredes de este recinto, entre sus componentes culturales se tiene en el bolsón de tierra suelta de relleno que se halla al mismo nivel de esta capa en el cuadro 1ª ( relleno) 55 fragmentos de cerámica inca, 6 killke, 8 contemporáneos y 7 fragmentos óseos de vacuno. Y en el cuadro 1d 3 fragmentos de cerámica inca y 1 killke.

En el perfil Norte y Sur de la trinchera se hallan parte de los paramentos internos Norte y Sur del recinto 2 estos en buen estado de conservación compuesto por elementos liticos de tipo (esquisto pizarroso) de mampostería rustica.

Esta capa no se presenta en toda la trinchera por que en el cuadro 1ª y 1b presenta un bolsón de material de relleno suelto. Esta capa tiene una potencia promedio de 0.10cm.

### **CAPA II**

**NW:1.51-0.56, NE : 1.18, SE:1.09, SW:0.49-0.50**

Conformado por tierra humosa de color marron oscuro, de consistencia suelta entre sus componentes naturales se tiene raíces de vegetación gramínea (kikuyo) entre sus componentes culturales se tiene en el bolsón de tierra suelta de relleno que se halla al mismo nivel de esta capa en el cuadro 1ª (relleno) 16 fragmentos de cerámica inca, 1 killke, y 25 fragmentos óseos de camélido y ovino y en el cuadro 1b (relleno) 4 fragmentos de cerámica inca, 5 contemporáneos y 1 hueso de camélido.

En el perfil Norte y Sur de la trinchera se hallan parte de los paramentos internos Norte y Sur del recinto 2 estos en buen estado de conservación compuesto por elementos liticos de tipo (esquisto pizarroso) de mampostería rustica.

Esta capa no se presenta en toda la trinchera por que en el cuadro 1ª y 1b presenta un bolsón de material de relleno suelto. Esta capa tiene una potencia promedio de 0.03cm.

### **CAPA III**

**NW:0.56-0.59, NE : 1.18, SE:1.09, SW:0.50-0.53**

Conformado por tierra de color marron claro, de consistencia compacta (posible piso de ocupación) entre sus componentes naturales se tiene grava menuda (esquisto pizarroso) en poca cantidad y algunos elementos liticos (esquisto pizarroso) sueltos de tamaño pequeño, se tiene en el bolsón de tierra suelta de relleno que se halla al mismo nivel de esta capa. En el cuadro 1e se tiene 6 fragmentos de cerámica inca, En el perfil Norte y Sur de la trinchera se hallan parte de los paramentos internos Norte y Sur del recinto 2 estos en buen estado de conservación compuesto por elementos liticos de tipo (esquisto pizarroso) de mampostería rustica.

Esta capa no se presenta en toda la trinchera por que en el cuadro 1ª y 1b presenta un bolsón de material de relleno suelto. Esta capa tiene una potencia promedio de 0.07cm.

### **CAPA IV**

**NW:0.59-0.65, NE : 1.18, SE:1.09, SW:0.53**

Conformado por tierra de color marron oscura, de consistencia compacta entre sus componentes naturales se tiene algunas raíces de vegetación gramínea (kikuyo) grava menuda(esquisto pizarroso) en poca cantidad y elementos liticos(esquisto pizarroso) sueltos de tamaño regular, se tiene en el bolsón de tierra suelta de relleno que se halla al mismo nivel de esta capa. En esta capa en el cuadro 1d se halla a -1.08cm de profundidad por debajo del punto cero un pequeño mortero lítico(arenisca) En el perfil Norte y Sur de la trinchera se hallan parte de los paramentos internos Norte y Sur del

recinto 2 estos en buen estado de conservación compuesto por elementos líticos de tipo (esquisto pizarroso) de mampostería rústica.

Esta capa no se presenta en toda la trinchera por que en el cuadro 1ª y 1b presenta un bolsón de material de relleno suelto. Esta capa tiene una potencia promedio de 0.28cm.

#### **CAPA V**

**NW:0.65-0.71, NE : 1.18, SE:1.09, SW:0.53-0.66**

Conformado por grava menuda y arena(cantos rodados) de color plomizo, de consistencia suelta. Entre sus componentes culturales tiene en el cuadro 1e 3 fragmentos de cerámica inca y 3 fragmentos óseos de camélido.

En el perfil Norte y Sur de la trinchera se hallan parte de las cimentaciones de los paramentos internos Norte y Sur del recinto 2 estos en buen estado de conservación compuesto por elementos líticos de tipo (esquisto pizarroso) de mampostería rústica.

Esta capa se presenta en toda la trinchera ya que por su tratamiento cumple la función de drenar las aguas fluviales. Esta capa tiene una potencia promedio de 0.15cm.

#### **CAPA VI**

**NW:0.71-0.75, NE : 1.18, SE:1.09, SW:0.66-0.84**

Conformado por grava gruesa(esquisto pizarroso) de color marrón claro de consistencia suelta. Entre sus componentes culturales tiene en el cuadro 1d 12 fragmentos de cerámica inca.

En el perfil Norte y Sur de la trinchera se hallan parte de las cimentaciones de los paramentos internos Norte y Sur del recinto 2 estos en buen estado de conservación compuesto por elementos líticos de tipo (esquisto pizarroso) de mampostería rústica.

Esta capa se presenta en toda la trinchera ya que por su tratamiento cumple la función de drenar las aguas fluviales. Esta capa tiene una potencia promedio de 0.30cm.

#### **CAPA VII**

**NW:0.75-0.95, NE : 1.18, SE:1.09, SW:0.84-1.07**

Conformado por grava menuda y arena(cantos rodados) de color plomizo, de consistencia suelta. Entre sus componentes culturales tiene en el cuadro 1a 4 fragmentos de cerámica inca y en el cuadro 1e 10 fragmentos de cerámica inca. Se halla en el cuadro 1e a -1.00mt de profundidad por debajo del punto cero un elemento lítico(esquisto pizarroso) suelto de tamaño grande. En el perfil Norte y Sur de la trinchera se hallan parte de las cimentaciones de los paramentos internos Norte y Sur del recinto 2 estos en buen estado de conservación compuesto por elementos líticos de tipo (esquisto pizarroso) de mampostería rústica.

Esta capa se presenta en toda la trinchera ya que por su tratamiento cumple la función de drenar las aguas fluviales. Esta capa tiene una potencia promedio de 0.20cm.

#### **CAPA VIII**

**NW:0.95-1.24, NE : 1.18-1.26, SE:1.09-1.44, SW:1.07-1.36**

Conformado por grava gruesa (esquisto pizarroso) de color marrón claro de consistencia suelta. Entre sus componentes culturales tiene en el cuadro 1d 7 fragmentos de cerámica inca. Se evidencia en toda la parte ESTE de la trinchera a -1.20mts de profundidad por debajo del punto cero la cimentación del paramento lateral ESTE del recinto 2 que se presenta en forma de una hilera conformado por 18 elementos líticos (esquisto pizarroso) de tamaño regular que cruzan la trinchera de Sur a Norte, esta hilera presenta 2 hiladas en sentido vertical. esta hilera se halla adosada al muro de contención que se halla al Este de la trinchera.

Se halla en la parte Norte de la trinchera a - 1.44 de profundidad por debajo del punto cero parte de un afloramiento rocoso de tipo esquisto pizarroso que forma parte de la cimentación del paramento Norte del recinto. En la parte sur de la trinchera se halla a - 1.36mts de profundidad por debajo del punto cero parte de un tratamiento para la base

de la cimentación del paramento sur del recinto en forma de enlajado (esquistos pizarrosos).

En el perfil Norte y Sur de la trinchera se hallan parte de las cimentaciones de los paramentos internos Norte y Sur del recinto 2 estos en buen estado de conservación compuesto por elementos líticos de tipo (esquisto pizarroso) de mampostería rústica.

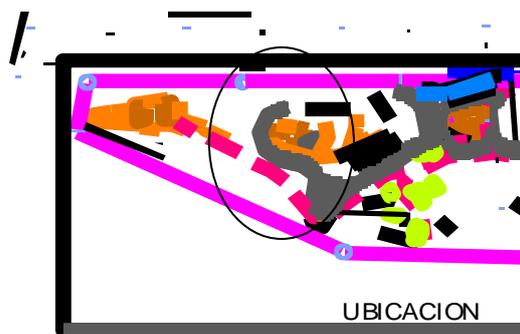
Esta capa se presenta en toda la trinchera ya que por su tratamiento cumple la función de drenar las aguas fluviales. Esta capa tiene una potencia promedio de 0.22cm.

### Resultado de la excavación

Las excavación arqueológica en esta área del pasaje también tiene un factor común que es el material de arcilla con gravilla compacta o semicompacta que sirve como impermeabilizante al paso de las filtraciones de agua y mantenerlo en buenas condiciones la cimentaciones de la estructura arquitectónica

Con las excavaciones también se evidencia el drenaje que viene hacer la gravas gruesa que bien supieron utilizar de mejor manera el relleno de grava gruesa con fines de resumir el agua y conducir hacia el exterior punto de salida.

Evidencio con las excavaciones también el nivel de cimentación coadyuvando de esta manera la restauración del muro Este del recinto 2 , así como su tratamiento de piso



Sector II Recinto 2 Trinchera 1



Trinchera 1 se aprecia la zapata del Paramento este del recinto



se muestra grava gruesa relleno como tratamiento de drenaje



Se muestra el dren tratamiento junto al muro  
Piedras planas nidos con mortero



se muestra la estratigrafía de la trinchera  
relleno de grava gruesa tratamiento de  
Drenaje

#### **TRINCHERA DE EXCAVACION (T-4), SUBSECTOR: Patio entre R2 y R3**

**COORDENADAS:**PSAD 56 EO224956.52 – N8516185 .77 **BM** se ubica en la parte más alta del afloramiento rocoso que se halla al sur de este sub. sector a unos 7.00mts de distancia aprox. Y el punto cero referencial arbitrario se halla a -3.00 del B.M.para la trinchera.

Área de excavación 8X1X1=8m3 Se ubica en el patio externo entre los recintos 2 y 3  
. **SUPERFICIE**

El punto cero para el control de la profundidad se encuentra a -3.00m. del BM. Sus cotas son las siguientes:

**NW:00-1.20, NE : 00-1.10, SE:00-0.61, SW:00-0.65**

Presenta una superficie irregular presenta una inclinación en toda la parte central y en los extremos Sur y Norte de la trinchera cubierta por tierra semicompacta de color rojizo y cascajillo menudo de tipo esquisto pizarroso (este material de acumulación es producto del mortero contemporáneo que se deposito en anteriores intervenciones arqueológicas ) y en algunas partes de la superficie presenta tierra de otro color tambien se tiene algunos elementos liticos sueltos (esquisto pizarroso) pequeños. esta ligeramente cubierta por vegetación gramínea ( Kikuyo), En el perfil Sur de la trinchera se halla parte del paramento externo Nor Oeste del recinto 2 esto en buen estado de conservación compuesto por elementos liticos de tipo (esquisto pizarroso) de mampostería rustica.

. El objetivo de la excavación es determinar el nivel de piso de ocupación y el estado de conservación de la cimentación paramento externo Nor Oeste del recinto2 y algún tratamiento de estratos o sistema de drenaje para resumir las aguas fluviales.

### **CAPA I**

**NW:1.20-1.30, NE : 1.10, SE:0.61, SW:0.65**

Conformado por tierra de color marron claro ,de consistencia semicompacta entre sus componentes naturales algunos elementos liticos sueltos de tamaño regular (esquisto pizarroso) , cascajo menudo (esquisto pizarroso) y algunas raíces de vegetación gramínea(kikuyo), se en el cuadro 4c a -1.03 de profundidad por debajo del punto cero parte de un afloramiento rocoso de tipo esquisto pizarroso, en el cuadro 4g a -0.83 de profundidad por debajo del punto cero parte del mismo afloramiento rocoso. Y como componentes culturales se tiene en el cuadro 4d 34 fragmentos de cerámica inca y 35 fragmentos óseos de animales. En el perfil Sur de la trinchera se halla parte del paramento externo Nor Oeste del recinto 2 esto en buen estado de conservación compuesto por elementos liticos de tipo (esquisto pizarroso) de mampostería rustica.

Esta capa no se presenta en toda la trinchera solo en los cuadros 4<sup>a</sup>, 4b, 4c, 4d, 4g, y 4h. no se presenta en los cuadros 4e y 4f debido a que esta área no se excavo. Esta capa tiene una potencia promedio de 0.15cm.

### **CAPA II**

**NW: 1.30, NE: 1.10, SE:0.61, SW:0.65-0.70**

Conformado por tierra de color marron oscura ,de consistencia semicompacta entre sus componentes naturales algunos elementos liticos sueltos de tamaño regular (esquisto pizarroso) , cascajo menudo (esquisto pizarroso) y algunas raíces de vegetación gramínea(kikuyo), en el cuadro 4c a -1.03 de profundidad por debajo del punto cero parte se evidencia parte del afloramiento rocoso de esquisto pizarroso, en el cuadro 4g y 4h a -0.83 de profundidad por debajo del punto cero parte del mismo afloramiento rocoso. En el perfil Sur de la trinchera se halla parte de la cimentación del paramento externo Nor Oeste del recinto 2 esto en buen estado de conservación compuesto por elementos liticos de tipo (esquisto pizarroso) de mampostería rustica.

Esta capa no se presenta en toda la trinchera solo en los cuadros 4<sup>a</sup>, 4b, 4c, 4d, 4g, y 4h. no se presenta en los cuadros 4e y 4f debido a que esta area no se excavo. Esta capa tiene una potencia promedio de 0.18cm.

### **CAPA III**

**NW:1.30-1.38, NE : 1.10, SE:0.61, SW:0.70**

Conformado por tierra de color marron claro ,de consistencia semicompacta entre sus componentes naturales algunos elementos liticos sueltos de tamaño regular (esquisto pizarroso) , cascajo menudo (esquisto pizarroso) y algunas raíces de vegetación gramínea (kikuyo), se en el cuadro 4c a -1.03 de profundidad por debajo del punto cero parte de un afloramiento rocoso de tipo esquisto pizarroso, en el cuadro 4g y 4h a -0.83 de profundidad por debajo del punto cero parte del mismo afloramiento rocoso. En el perfil Sur de la trinchera se halla parte de la cimentación del paramento externo NorOeste del recinto 2 esto en buen estado de conservación compuesto por elementos liticos de tipo (esquisto pizarroso) de mampostería rustica.

Esta capa no se presenta en toda la trinchera solo en los cuadros 4<sup>a</sup>, 4b, 4c, 4d, 4g, y 4h. no se presenta en los cuadros 4e y 4f debido a que esta area no se excavo. Esta capa tiene una potencia promedio de 0.15cm.

### **CAPA IV**

**NW:1.30-1.38, NE : 1.10, SE:0.61, SW:0.70-0.80**

Conformado por tierra, grava menuda(esquisto pizarroso y cantos rodados) y arena de color plomizo ,de consistencia compacta entre sus componentes naturales algunos elementos liticos sueltos de tamaño regular (esquisto pizarroso) , se halla en el cuadro 4c a -1.03 de profundidad por debajo del punto cero parte de un afloramiento rocoso de

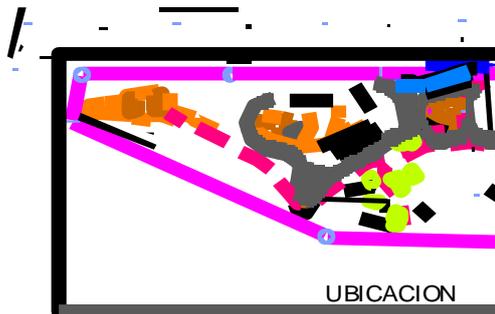
tipo esquisto pizarroso, en el cuadro 4g y 4h a -0.83 de profundidad por debajo del punto cero parte del mismo afloramiento rocoso. En el perfil Sur de la trinchera se halla parte de la cimentación del paramento externo Noroeste del recinto 2 esto en buen estado de conservación compuesto por elementos líticos de tipo (esquisto pizarroso) de mampostería rustica En la parte sur de la trinchera se halla a -0.94mts de profundidad por debajo del punto cero parte de un tratamiento para la base de la cimentación del paramento sur del recinto en forma de enlajado (esquistos pizarrosos).

Esta capa no se presenta en toda la trinchera solo en los cuadros 4<sup>a</sup>, 4b, 4c, 4d, 4g, y 4h. no se presenta en los cuadros 4e y 4f debido a que esta área no se excavo. Esta capa tiene una potencia promedio de 0.12cm.

**Resultado de la excavación**

Con esta excavación se ha determinado también la presencia del tratamiento de arcilla con entremezcla de gravilla menuda manteniendo a la cimentación en muy buenas condiciones, en la base de la cimentación del paramento Este del recinto se ha encontrado piedras planas a manera de enlajado unido con mortero de arcilla que sobresale a la cimentación a manera de zapata con fines de proteger al muro de las filtraciones de agua, (sistema de drenaje) tratamiento que se repite en la esquina Nor Oeste del mismo recinto lado exterior evidenciado con las excavaciones de la trinchera 2 ubicado en el patio entre el recinto 2 y 3 .

**SECTOR II, PATIO ENTRE R2Y R3, TRINCHERA 4**



**Patio entre el recinto 2 y recinto 3**



Se muestra en el lado exterior NW del recinto el tratamiento de piedras planas unido con mortero de arcilla con gravilla tratamiento de protección de la cimentación a manera de

zapatas Se presenta también en el lado SE.del recinto 2 se aprecia también la roca en toda el área de excavación

### **TRINCHERA DE EXCAVACION (T-2),SUB SECTOR: R4**

**COORDENADAS:** PSAD 56 E224945.18 –N8516267.14 B.M se halla en la parte mas alta del afloramiento rocoso que se halla en la parte posterior del recinto 4 a unos 5.00mts de distancia aprox. Y el punto cero arbitrario se ubica a -5.00mts por debajo del B.M. para las unidades de este recinto4.

Área de excavación 5X1X1=5 m3 Se ubica junto al paramento interior Este del recinto 4 .

#### **SUPERFICIE**

El punto cero para el control de la profundidad se encuentra a -5m. del BM. Sus cotas son las siguientes:

#### **NW:00-1.10, NE 00-1.20, SE:00-1.06, SW:00-1.06**

Presenta una superficie plana cubierta por tierra rojiza suelta, esto en la parte OESTE de la trinchera y tierra de color marron claro en la parte ESTE de la trinchera.

En el perfil Sur, Norte y Este de la trinchera se halla parte del paramento interno Sur, Norte y Este del recinto 4 estos en buen estado de conservación compuesto por elementos liticos de tipo (esquisto pizarroso) de mampostería rustica.

El objetivo de la excavación es determinar el nivel de piso de ocupación y el estado de conservación de la cimentación de los muros de este recinto, y algún tratamiento de estratos o sistema de drenaje para resumir las aguas fluviales

#### **CAPA I**

#### **NW:1.10, NE 1.20, SE:1.06, SW:1.06**

Conformado por tierra de color marron claro ,de consistencia suelta(relleno) entre sus componentes naturales se tiene cascajillo menudo (esquisto pizarroso) y algunos elementos liticos sueltos de tamaño regular (esquisto pizarroso) ,se tiene algunas raices de vegetación gramínea (Kikuyo), se halla en la parte Sur de la trinchera a -1.15mts de profundidad por debajo del punto cero parte de un afloramiento rocoso de tipo esquisto pizarroso, entre sus componentes culturales se tiene en el cuadro 2a 5 fragmentos de cerámica inca. En el cuadro 2b 6 fragmentos de cerámica inca y 2 fragmentos óseos de animales en este mismo cuadro se halla a -1.10mts de profundidad por debajo del punto cero un objeto cerámico contemporáneo (producto de un pago actual). Se tiene tambien partículas de ceniza y carbón

En el perfil Sur, Norte y Este de la trinchera se halla parte del paramento interno Sur, Norte y Este del recinto 4 estos en buen estado de conservación compuesto por elementos liticos de tipo (esquisto pizarroso) de mampostería rustica.

Esta capa se presenta en toda la trinchera, tiene una potencia promedio de 0.25cm.

#### **CAPA II**

#### **NW:1.10, NE 1.20, SE:1.06, SW:1.06**

Conformado por tierra un tanto arcillosa de color rojizo de consistencia suelta entre sus componentes culturales se tiene partículas de ceniza y carbón Esta capa no se presenta en toda la trinchera solo en los cuadros 2b, 2c y 2d, esta capa podría ser el posible material colapsado del enlucido del techo y las paredes de este recinto, Tiene una potencia promedio de 0.07cm.

#### **CAPA III**

#### **NW:1.10, NE 1.20, SE:1.06, SW:1.06**

Conformado por tierra de color marron claro ,de consistencia compacta ( posible piso de ocupación) entre sus componentes naturales se tiene grava menuda(esquisto pizarroso) en poca cantidad y algunos elementos liticos(esquisto pizarroso) sueltos de tamaño

pequeño. Esta capa solo se evidencia en los cuadros 2b, 2c, 2d y 2e, tiene una potencia promedio de 0.10cm.

**CAPA IV**

**NW:1.10, NE 1.20, SE:1.06, SW:1.06**

Conformado por grava menuda y arena(cantos rodados) de color plomizo, de consistencia suelta.

Esta capa no se presenta en toda la trinchera solo en los cuadros 2b, 2c y 2d ya que por su tratamiento cumple la función de drenar las aguas fluviales. Esta capa tiene una potencia promedio de 0.13cm.

**CAPA V**

**NW:1.10, NE 1.20, SE:1.06, SW:1.06**

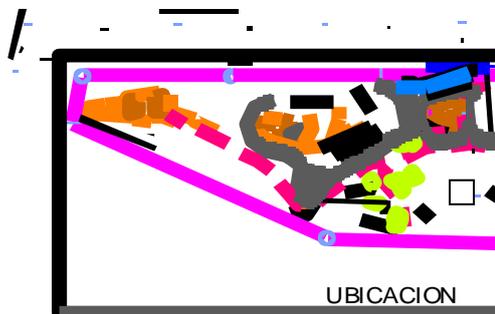
Conformado por grava gruesa (esquisto pizarroso) de color marron claro, de consistencia semicompacta. Se tiene a -1.30 de profundidad por debajo del punto cero parte de un afloramiento rocoso de tipo esquisto pizarroso que se evidencia en toda la trinchera.

Esta capa no se presenta en toda la trinchera solo en los cuadros 2b, 2c y 2d ya que por su tratamiento cumple la función de drenar las aguas fluviales. Esta capa tiene una potencia promedio de 0.10cm.

**Resultado de la excavación**

Con esta excavación se evidencia el piso de ocupación de tierra compacta con niveles casi uniforme..

**SECTOR: I, SUBSECTOR: R4 TRINCHERA 2**



Sector II Recinto 4 trinchera 2

## Sector II Recinto 4 Trinchera 2



Vista Donde se aprecia junto al muro el tratamiento de arcilla con gravilla para cimentación recubrimiento que sirve como impermeable al intemperismo,

### **TRINCHERA DE EXCAVACION (T-3),SUB-SECTOR: R4**

**COORDENADAS:** PSAD 56 E022941.50 – N8516284.00 **B.M** se halla en la parte mas alta del afloramiento rocoso que se halla en la parte posterior del recinto 4 a unos 5.00mts de distancia aprox. Y el punto cero arbitrario se ubica a -5.00mts por debajo del B.M. para las unidades de este recinto4.

Área de excavación 8X1X1=8m<sup>3</sup> Se ubica junto al paramento interior Sur Oeste del recinto 4

### **SUPERFICIE**

El punto cero para el control de la profundidad se encuentra a -5m. del BM. Sus cotas son las siguientes:

NW:00-0.41, NE 00-0.47, SE:00-0.67, SW:00-0.10

Presenta una superficie irregular cubierta por vegetación gramínea (kikuyo) con una inclinación en toda la parte Este de la trinchera, elementos liticos sueltos y cascajo menudo (esquisto pizarroso) En el perfil Sur y Oeste de la trinchera se halla parte del paramento interno Norte y oeste del recinto 4 estos en buen estado de conservación compuesto por elementos liticos de tipo (esquisto pizarroso) de mampostería rustica.

El objetivo de la excavación es determinar el nivel de piso de ocupación y el estado de conservación de la cimentación de los muros de este recinto, y algún tratamiento de estratos o sistema de drenaje para resumir las aguas fluvial

### **CAPA I**

**NW: 0.41, NE 0.47-0.72, SE:0.67-0.72, SW:0.10-0.47**

Conformado por tierra de color marron claro, de consistencia suelta(relleno) entre sus componentes naturales se tiene cascajillo menudo (esquisto pizarroso) y algunos elementos liticos sueltos de tamaño regular (esquisto pizarroso) ,se tiene algunas raíces de vegetación gramínea (Kikuyo), entre sus componentes culturales se tiene gran cantidad de elementos liticos (esquistos pizarrosos) diseminados producto del colapso de los muros del recinto pertenecientes al paramento sur y oeste. En el cuadro 3g se

halla parte de una clavija lítica (esquisto pizarroso), se tiene en el cuadro 3a 23 fragmentos de cerámica inca y 16 fragmentos óseos de camélido. En el cuadro 3b 1 fragmento óseo vacuno, en el cuadro 3c 5 fragmentos de cerámica inca, en el cuadro 3e 5 fragmentos de cerámica inca, en el cuadro 3f 5 fragmentos óseos y en el cuadro 3g 7 fragmentos de cerámica inca y 1 fragmento óseo de camélido. Se halla en los cuadros 3e, 3f, 3g y 3h a -1.10 de profundidad por debajo del punto cero parte de un empedrado contemporáneo compuesto por elementos líticos de tipo esquisto pizarroso y algunos cantos rodados.

En el perfil Sur y Oeste de la trinchera se halla parte del paramento interno Norte y oeste del recinto 4 estos en buen estado de conservación compuesto por elementos líticos de tipo (esquisto pizarroso) de mampostería rústica.

Esta capa se presenta en toda la trinchera, tiene una potencia promedio de 0.50cm.

### **CAPA II**

**NW: 0.41-0.56, NE 0.72, SE:0.72, SW:0.47-0.62**

Conformado por tierra un tanto arcillosa de color rojiza de consistencia suelta entre sus componentes culturales se tiene partículas de ceniza y carbón. En el cuadro 3e 3 fragmentos de cerámica inca, en el cuadro 3f 4 fragmentos de cerámica inca y 12 fragmentos óseos de camélido y en el cuadro 3g 4 fragmentos de cerámica inca contemporáneo y 3 fragmentos óseos de camélido. Esta capa no se presenta en toda la trinchera solo en los cuadros 3e, 3f, 3g y 3h esta capa podría ser el posible material colapsado del enlucido del techo y las paredes de este recinto, Tiene una potencia promedio de 0.20cm.

### **CAPA III**

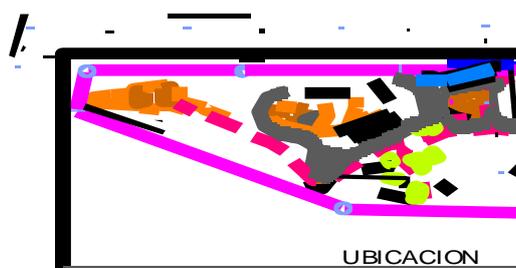
**NW: 0.56-1.09, NE 0.72-1.20, SE:0.72-1.27, SW:0.62-1.11**

Conformado por tierra de color marrón claro un tanto amarillenta de consistencia compacta (posible piso de ocupación) entre sus componentes naturales se tiene grava menuda (esquisto pizarroso) en poca cantidad y algunos elementos líticos (esquisto pizarroso) sueltos de tamaño pequeño. Sus componentes culturales tenemos en el cuadro 3c 21 fragmentos de cerámica inca y 2 fragmentos óseos humanos, en el cuadro 3e 18 fragmentos de cerámica inca y 3 fragmentos óseos de camélido, en el cuadro 3f 10 fragmentos de cerámica inca y 3 fragmentos óseos y en el cuadro 3g 3 fragmentos de cerámica inca. Se halla en los cuadros 3e, 3f, 3g y 3h a -1.10mts de profundidad por debajo del punto cero parte de un afloramiento rocoso de tipo esquisto pizarroso.

Esta capa se presenta en toda la trinchera Esta capa tiene una potencia promedio de 0.13cm.

### **Resultado de la excavación**

Con esta excavación, se ha determinado que el posible piso de ocupación



**SECTOR: II, SUBSECTOR: R4, TRINCHERA 3**



Super de la trinchera



se aprecia elementos líticos producto del colapso del muro



Frag. De material lítico en toda el área



se aprecia la cimentación del muro  
Adecuada a la roca con protección de rcilla  
con gravilla



Se aprecia la roca donde fue adecuada la estructura arquitectónica

**TRINCHERA DE EXCAVACION (T-7),SUB-SECTOR:  
MURO DE CONTENC. CONCERTADO LADO S.W**

**COORDENADAS:** PSAD 56 EO224950.66-N8516108.54 **B.M** . se ubica en un afloramiento rocoso que se halla junto al lado Este de la trinchera, y el punto cero arbitrario se ubica a -0.60cm del BM.

Área de excavación 5X1X1=5 m3 Se ubica en la ladera S.W del sector.

**SUPERFICIE**

El punto cero para el control de la profundidad se encuentra a -0.60cm. de su BM arbitrario. Sus cotas son las siguientes:

NW:00-0.66, NE 00-1.73, SE:00-2.18, SW:00-2.35

Presenta una superficie irregular cubierta por vegetación gramínea (kikuyo) y herbácea, humus gran cantidad de elementos liticos sueltos (esquisto pizarroso) de regular tamaño tiene una pendiente en toda la parte OESTE de la trinchera.

El objetivo de la excavación es determinar la proyección del muro de contención que se halla al sur .

**CAPA I**

**NW :0.66, NE :1.73, SE :2.18, SW :2.35**

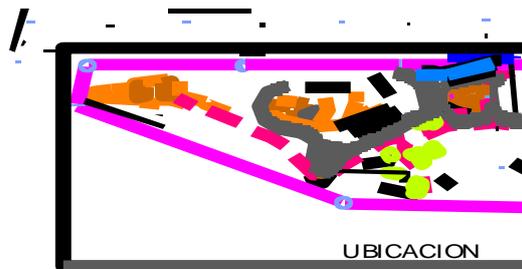
Conformado por tierra de color marron claro ,de consistencia suelta(relleno) entre sus componentes naturales se tiene cascajillo menudo (esquisto pizarroso) gran cantidad de elementos liticos sueltos de tamaño regular (esquisto pizarroso) ,se tiene gran cantidades raíces de vegetación gramínea (Kikuyo) y herbácea, sus componentes culturales son en el cuadro 7<sup>a</sup> 4 fragmentos de cerámica inca y 3 fragmentos óseos de animales, en el cuadro 7c 26 fragmentos de cerámica inca y 1 fragmento óseo de animal, en el cuadro 7d 25 fragmentos de cerámica inca, en el cuadro 7e 42 fragmentos de cerámica inca. En esta capa se halla a -2.40mts de profundidad por debajo del punto cero parte de la cimentación de un muro de contención que cruza la unidad de SUR a NORTE

compuesto por elementos líticos de tipo esquisto pizarroso asociado a su núcleo y adosado a un afloramiento rocoso de tipo esquisto pizarroso. Presenta lentes de grava gruesa.

Esta capa se presenta en toda la trinchera, tiene una potencia promedio de 1.00m.

### Resultado de la excavación

Con esta excavación se ha determinado la continuación del muro de contención a nivel de cimentación que se prolonga hacia el lado Noroeste un nivel mas bajo que el que se encuentra en superficie



Acceso al Sector I donde se ubica el muro Concertado .



Vista donde se muestra la continuación del muro concertado en diferentes niveles



Se muestra el muro evidenciado con la excavación se aprecia la cimentación del muro



Se muestra la continuación del muro en diferentes niveles adecuado a la morfología del Terreno .

### **3.- EXCAVACIONES MASIVAS**

Este trabajo es una acción propiamente vinculada al proceso de intervención de estructuras consideradas en el Expediente Técnico, , esta excavación consistió en rescatar elementos líticos que se encontraron acumulados con morteros intemperizados producto del colapso del muro , durante esta acción se tuvo especial cuidado, con la constante supervisión del arqueólogo, al recuperar el material cultural asociados a la intervención, estas fueron agrupados en bolsas indicando en la tarjeta la ubicación, el sector , la profundidad ,fecha y autor., el material que se registro en su totalidad se encuentro en superficie .

Para un mejor registro del material cultural se divido el área en cuadros cada 2 metros con una nomenclatura de letras mayúsculas A, B y capas de la siguiente manera:

**Sector II** plataforma superior y pasajes y adyacentes, en el interior de los recintos 1,2,3 del Sector II

En el patio, interior del recinto 4 y el recinto y parte exterior del recinto 4 de la parte Norte del espolón , Sector II pasaje entre los recintos 1y 2 se indica :

#### **Excavaciones masivas :**

##### **1.-Sector II Recinto 3 cuadro A-SUP, AI, A-I, ,B-I, D-I**

A-Sup..... 02 frag.

A-I----- 16 frag.

B-I..... 02 frag.

D-I..... 01frag.

Total ----- 20 frag.

##### **2.-Sector II Recinto 4 cuadros A-I. B-I, C-I ,CII**

A-I----- 95 frag.

B-I..... 21frag.

C-I----- 34 frag.

CII-----47frag.

Total-----197 frag.

##### **3.-Sector II Recinto 4 cuadros D-I , DII, EII ,**

D-I ----- -69 frag.

D-II----- --75frag.

E-II-----76frag

Total-----226 frag.

**4.-Recinto 1 y Recinto2 cuadros A-I**

A-I----- 26 frag.

**5.-Muro de contención 2 lados Este Ha-Sup.**

A-Sup----- 53 frag.

**6.-Muro de contención 1 Lado Este cuadro Sup**

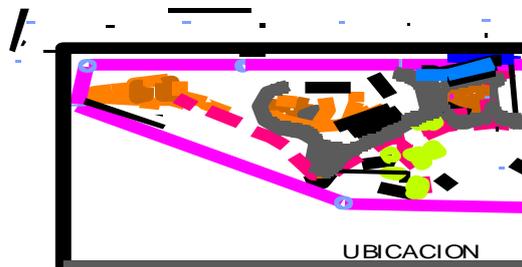
Sup-----04 frag.

**7.-Sector I Lado SW.100 m. de distancia sup.Deslizamiento del cerro**

Sup-----17 frag.

**Total de las excavaciones arqueológicas es de 545 frag.**

**CONTEXTO 1**



Muro de contención 2 lado Este ( tramo

2)

**.CONTEXTO 1**

Se ubica a 2m. del inicio del muro contención 2 lado Este (tramo 2) a una profundidad de 0.20m. de 14 m. del **BM.**y a una altura de 3m menos del BM.

En el proceso del desarmado del muro para su ejecución restaurativa en el lado Sur del muro de contención 2 lado Oeste (tramo 2 ), a una profundidad de 0.20 m del nivel del muro Se registro el cráneo de un niño en muy mal estado de conservación en el interior del muro en la parte central para lo cual se había acondicionado piedras regulares unidos con mortero de arcilla a manera de caja que posiblemente fue con fines rituales ( pago), el muro donde se ubico este contexto corresponde a una mampostería rustica de piedras pequeñas unidos con mortero de barro cuya factura pertenece a una época anterior a lo inca .horizonte intermedio tardío

**SII MURO DE CONTENCION 2 LADO ESTE (TRAMO 2)**



Vista donde se muestra la limpieza del muro cubierto con tierra se observa que este Muro se encuentra a continuación del muro de contención 1 lado Este .



## CONTEXTO 2

En el proceso del desarmado del muro contención Norte lado Este en el interior del núcleo del muro y la otra mitad que abarca hacia el suelo firme a una distancia de 11..20 m del inicio del muro contención Norte lado Este del Sector II se registro un contexto sellado consistente en la osamenta de una niña incompleta en muy mal estado de conservación asociado a objetos de cerámica como parte de su ajuar funerario, para lo cual para un mejor registro de trazo una poza de excavación de 1m x 1 m. 1 osamenta de un individuo asociado a objetos de cerámica y metal , para un mejor registro se trazo una unidad de excavación de 1m. x 1 m. para el control se ubico el punto cero arbitrario en la cota mas alta de la unidad de excavación NW .

**Superficie** presenta una superficie plana que corresponde parte al suelo firme y parte al núcleo del núcleo del muro de contención

**Capa I** corresponde a una tierra de color marrón oscuro que corresponde a una tierra humosa, i gravilla menuda textura suelta con presencia de gran cantidad de raicillas material cultural recuperado frag, de cerámica

**Capa II** corresponde a una tierra de color marrón claro de textura semicompacta entremezclado con gravilla menuda en esta capa a una profundidad de 0.36 tomado del punto cero referencial se ubico el borde de la fosa funeraria expofesamente preparada para este fin

**Fosa Funeraria** corresponde a una poza circular a manera de cista de un diámetro de 0.90 m. bordean piedras pequeñas unidas con mortero de barro cubierto con piedras

medianas planas , en el interior se ubica la osamenta incompleta que corresponde a una niña en muy mal estado de conservación asociado a objetos de cerámica y objetos de metal que corresponde al ajuar funerario.

**Individuo** se registro osamenta incompleta de un fémur, un radio y un cráneo incompleto se aprecia los arcos ciliares, los huesos de cráneo de la parte superior piezas dentarias por las características analizadas debió corresponder a una niña de unos 12 años aproximadamente

**Asociación** como ajuar funerario junto a la osamenta se registro objetos de cerámica que van en forma forma vertical una seguida de la otra lo que se indica .

-A una profundidad de 0.36 se ubico un cántaro monocromo con tizne negro con la boca hacia abajo i la base con orientación W.

-A una altura de 0.60 se registro una olla de material cerámica orientado el borde de la boca hacia el lado Oeste en buenas condiciones

-A una altura de 0.72 m. tomado del punto cero referencial se registra una olla de cerámica apedestalada fracturada junto a ella la tapa en buenas condiciones la olla estuvo ubicada con el borde de la boca hacia abajo la boca hacia abajo

todo este ajuar funerario se encontró junto ala osamenta que se encontraba junto al lado Este del enfilamiento vertical de los objetos cerámicos junto a la osamenta a una profundidad de 0.92 se encuentro dos tupos y un dije de metal de cobre en muy mal estado de conservación por la corrección del oxido verduoso

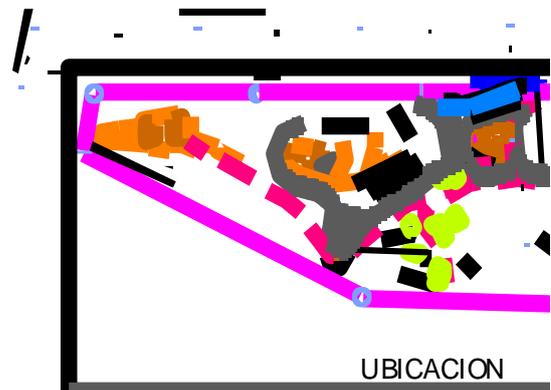
### Comentario

El contexto funerario que se registró en el muro de contención Norte lado Este del Sector II entre el piso firme y el núcleo del muro del estilo inca este entierro corresponde a un evento realizado después de la construcción del muro posiblemente con fines rituales de pago

## Contexto 2



Muro de contención Norte lado Este



Se registro el contexto 2 en el núcleo del muro  
En proceso de desarmado



Contexto 2 proceso de excavación

## **V.-MANEJO Y DEPÓSITO ACTUAL DE LOS MATERIALES RECUPERADOS EN EL CAMPO Y SUGERENCIAS SUSTENTADAS DEL DESTINO FINAL DEL MATERIAL.**

### **1.-MANEJO Y DEPÓSITO ACTUAL DE LOS MATERIALES**

El manejo del material recuperado durante el proceso de excavación arqueológica se ha realizado de acuerdo a lo establecido en el Proyecto de Investigación

Los elementos arqueológicos develados y recuperados en las diferentes unidades de excavación fueron agrupados en bolsas, en tarjetas donde se consignado lo siguiente: Unidad de excavación, capa, profundidad, fecha, autor y otras referencias

El material cultural embolsado producto de las excavaciones arqueológicas después de proceder al lavado,, codificación, clasificación y análisis y concluido con el estudio de los materiales se ha depositado en el almacén del Sitio Arqueológico la totalidad del material rescatado.

### **2.- DESTINO FINAL DEL MATERIAL**

El material cultural recuperado en el proceso de excavación en el Sitio Arqueológico de Watoqto será entregado a la Ceramoteca del Instituto Nacional de Cultura que se ubica en la ciudad del Cusco calle Maruri (Kusikancha) con sus respectivos inventarios

## **VI.-BREVE EXPOSICION DE LOS RESULTADOS DEL TRABAJO DE EXCAVACIONES RECOMENDACIONES PARA FUTURAS INVESTIGACIONES, ASI COMO LA PROBLEMÁTICA DE CONSERVACION Y PROTECCION DEL SITIO**

### **1.-ANALISIS Y COMPARACION DE LAS UNIDADES DE EXCAVACION**

Las excavaciones arqueológicas estuvieron concentradas en dos sectores  
Sector I (ceremonial) ubicadas en el interior de los recintos 2,3 4, mirador y pasaje  
Sector II (Saqsaywaman), ubicadas en los recintos 2, patio entre los recintos 2 y 3  
Sector II (Incapucllanan) ubicada en el recinto 4 .

Estas unidades se agruparon en cada uno de estos sectores con la finalidad de responder a problemas concretas relacionados a trabajos restaurativos como: problemas estructurales, pandeamientos, grietas desplazamientos y a determinar los niveles de cimentación, pisos originales y potencia cultural del sitio articulado a las estructuras

-Las unidades de excavación realizadas en el Sector I y II nos muestra como elemento común que las estructuras estuvieron asentadas sobre roca la misma que presenta una capa delgada de arcilla bien fuerte tratamiento impermeable al paso de la humedad

-los pandeamientos,colapsos, grietas, perdida de elementos de los muros es por la intemperización de la roca suelo de fundación, , elementos líticos intemperizados y degradación del mortero fueron producto de las filtraciones de agua de las lluvias que ha penetrado el núcleo y la base del muro produciendo problemas estructurales y también las expuestas a los factores climáticos como cambio de temperatura , humedad y otros ( la naturaleza del material pizarra y el esquisto tienen una débil dureza ) el elemento común que nos muestran las excavaciones que en lugares donde no estuvieron afectados por las filtraciones de agua y se encontraron soterrados específicamente en la cimentaciones de los muros se hallaron en buen estado de conservación .

-En todas las unidades se encontraron elementos líticos producto del colapsamiento de los muros en su mayor porcentaje deteriorados.

En todas las unidades de excavación junto a los muros se encuentra tierra con gravilla menuda compacta y muy compacta tratamiento que se realizó con fines de protección de la cimentación de los muros lo cual le permitió conservarse en buenas condiciones hasta la fecha a diferencia de las que se encuentran expuestas a la intemperie

En el momento del desarmado del muro se encontró frag. De muro de mampostería Y muy rustica ,y el muro de contención 2 lado Este ( tramo 2 ) con una mampostería rustica de piedras pequeñas unidos con mortero de barro asociado a frag. De cerámica Killke nos permite determinar que si hubo una secuencia ocupacional desde la época del intermedio tardío Killke .

En casi todas las unidades de excavación se recuperó material cultural frag. de cerámica Killke, inca , colonial y contemporáneo lo que nos estaría indicando que si hubo en el área una secuencia ocupacional .

## **2.- RECOMENDACIONES PARA FUTURAS INVESTIGACIONES**

a) Proseguir con las excavaciones arqueológicas en el área del SII propiamente de Investigación arqueológica pura con la finalidad de cubrir el área total, lo cual nos permitirá tener una mejor visión y recuperar el contexto arqueológico asociado, como son accesos, escalinatas y otros labor permitire establecer adecuadamente la función y uso de las estructuras arquitectónicas que se encuentran en el área de este Sector

b).- Programar una excavación específica para determinar la continuidad y existencia de muros en el tramo de las estructuras colapsadas y desaparecidas que se construyeron para estabilizar la colina en ambos lados del Sector II (Saqsaywaman) .

d).- Programar excavaciones arqueológicas en el Sector III Pachatuzan para ayudar a definir mejor la secuencia ocupacional del Sitio Arqueológico, por cuanto las excavaciones realizadas en los Sectores I y II se recuperaron fragmentos de cerámica de la época pre inca (Killke) en mínimo porcentaje, regular porcentaje de la época inca y mínimo porcentaje de la época colonial, y el material cultural de superficie de mayor porcentaje es la de Killke inca en el Sector II y un mayor porcentaje de frag. de cerámica Killke en superficie en el Sector III Pachatuzan asociado a pequeñas estructuras circulares funerarias rústicas las que encuentran a nivel de cimentación .-

### **CONSERVACION Y PROTECCION DEL SITIO**

El Proyecto de Investigación Arqueológica esta articulado a los trabajos restaurativos para su Puesta en Valor , programándose la ubicación de las unidades de excavación en el interior de los recintos junto a las estructuras con problemas de pandeamientos ,colapsos y otros las mismas que fueron inmediatamente rellenados con su propio material el que fue colocado, por capas antes de proceder a su compactación hasta alcanzar su nivel original. Y proceder al tratamiento de piso programado .

## **VII.- INVENTARIO DETALLADO DE LOS MATERIALES ARQUEOLOGICOS**

### **1.- INVENTARIO DE LOS MATERIALES**

#### **a)-OBJETOS CERAMICOS**

##### **-Objetos cerámicos del Estilo Killke**

1.-plato pequeño monocromo con borde fracturado diámetro del borde 4 cm., diámetro de la base 3 cm. Y una altura de 2 cm.

2.-plato de forma circular cóncavo monocromo con fracturas en los bordes diámetro del borde 9 cm., diámetro de la base 5 cm. altura del plato 4 cm.

3.-Cántaro pequeño policromo diámetro del borde 2 ½ cm., diámetro de la base 2 cm. Altura del cántaro 5 cm. La decoración es policromo representación de figuras geométricas como franjas con líneas imperfectas de color marrón que en van en forma vertical con puntos rojos con los bordes y las asas fracturadas.

4.-Jarra policroma con asa cinta en muy buenas condiciones diámetro del borde de la boca 11 cm. , diámetro de la base 6 ½ cm. Y altura de la jarra 13 cm. , la decoración es policroma con franjas de color rojo bermellón con líneas imperfectas verticales representación geométrica de 5 rombos dispuestas en forma vertical en cada fila con una aplicación plástica de forma semicircular ubicada en la parte delantera de la jarra

##### **b.-) Objetos cerámicos del estilo inca**

1.- Una olla mediana monocroma en buenas condiciones, el diámetro de la boca de la olla 7cm. La base cóncava de 19 cm. , dos asas y una altura de 14 cm.

2.-Una olla pequeña de policroma de forma semicircular diámetro de la boca de la olla 11 ½ cm. Diámetro de la base 7 cm. Altura de olla 7 cm. La decoración policroma de franjas horizontales crema y marrones se encuentran ubicadas en el cuello de la olla y cuerpo con líneas imperfectas, tiene dos asas en buenas condiciones solo en el borde pequeñas fracturas

3.-Olla apedestalada monocroma en muy malas condiciones fragmentada diámetro de la boca de la olla 12 cm. altura de la olla 17 cm. Diámetro del pedestal convexo 9 ½

una asa cinta representación plástica de dos protuberancias son pequeños orificios en la parte delantera de la olla

4.-Cántaro monocromo con presencia de tizne negro Altura del cántaro 17 cm. Diámetro de la boca 11 ½ cm- con dos asas en posición vertical, base cóncava tiene un diámetro de 3 cm.

#### **c.-)objetos de material lítico**

1.-Percutor canto rodado de forma semicircular en buenas condiciones largo 9 cm., ancho 7 cm.

2.- Cupana canto rodado de forma redonda se conserva 50% del objeto herramienta agrícola diámetro 18 cm. Y radio 10 cm.

3.-Percutor canto rodado de forma circular casi plana tiene un espesor de 11 cm, un diámetro de 13 cm. Desbastadas a percusión herramienta de construcción

5.-Percutor canto rodado de forma semicircular en buen estado herramienta de construcción 9 cm. de largo y 7 cm. de

6.-Percutor canto rodado de forma semicircular de 9 cm. de largo y 8 ms de ancho herramienta de construcción en buen estado de conservación

7.-Cupana canto rodado de forma circular plana presenta un desgaste por percusión tiene un orificio circular en la parte media de un diámetro de 4 cm. Conserva solo el 50% del objeto tiene un diámetro de 11 cm. Un radio de 6 cm. herramienta agrícola

#### **d.-) Objetos de material óseo**

1.-Ruki de hueso de camélido instrumento de tejido largo 0.20 m ancho 0.03 cm. .en buen estado de conservación fracturado en la punta

2.-Ruki de cuerno de venado 0.18 m. x 0.03 cm. En buen estado de conservación

3.-Ruki de hueso de camelido largo 0.12 m. y ancho de 0.03 cm. en regular estado de conservación

#### **e.-) objetos metálicos**

1.-Un tupu de metal cobre cubierto de un oxido verdoso largo de la aguja 9 cm. Y la cabeza largo 4 cm. Y ancho 3cm.

2.-Un tupu de metal cobre cubierto con oxido verdoso la aguja mide largo 9 cm. Y la cabeza largo de 3 ½ y ancho de 2 ½ cm.

3.-Un tupu fracturado cubierto con oxido verdoso la aguja mide 4 cm. Y la cabeza tiene un largo de 4 ½ cm. Y un ancho de 2 cm.

4.-un dije de metal cobre cubierto con oxido verdoso en buenas condiciones la aguja tiene un largo de 7 ½ cm. y la cabeza tiene un largo de 10 cm. Y un ancho de 4 cm. Promedio

## **2.-CLASIFICACION DEL MATERIAL CULTURAL**

La clasificación del material cultural frag. de cerámica se realizo en frag. de Cerámica monocroma y policroma por tipos como son Killke, lucre, inca, colonial, Contemporáneo y miscelánea se calisifico un total de frag.

## **3.-ANALISIS DEL MATERIAL CULTURAL**

### **Frag. de cerámica**

El análisis efectuado con el material cultural frag. de cerámica nos da un resultado de diferenciación de estilos y tipos de cerámica teniendo un mayor porcentaje la Cerámica inca , en menor porcentaje la cerámica killke y mínimo cerámicas lucre y

Miscelánea lo que se indica:

-Cerámico inca monocromo frag.	un total de 1,472 frag. De cerámica
-Cerámica Inca Policromo -----	117 frag.
-Cerámica inca monocromo -----	1269frag
-Cerámica Killke -----	43frag.
-Cerámica Lucre -----	02frag.
-Cerámica colonial vidriada -----	02 frag.
-Cerámica republicana -----	04frag.
-Cerámica contemporáneo -----	16frag.
-Cerámica miscelánea -----	13frag
<b>Total frag. De cerámica -----</b>	<b>1472frg.</b>

### **Análisis del material cultural cerámica inca**

En lo referente al análisis de los frag. de cerámica inca monocromo en su mayor porcentaje cuerpos vienen a constituir parte de los objetos de uso domestico y bordes que vienen hacer parte de aríbalos, jarras, ollas cuencos y otros y en los fragmentos policromos muestran una decoración pictórica de colores sepia , café oscuro, rojo bermellón y otros perteneciendo a los tipos inca, Inca B y clásico , de objetos grandes y chicos , se tiene n frag. como bordes, cuerpos bases y otros que corresponden a objetos como ollas platos vasos etc.

#### **-Pasta de la cerámica inca monocroma**

Constituido por arenisca, carbonato de calcio cuarzo en poca cantidad predominando el color negro brillante que es la materia orgánica quemada.

Textura bien regular , el antiplastico bien distribuido color ladrillo con algunos granos gruesos predominando el negro que viene hacer el material orgánico quemado

**Cocción** bien consistente sonido metálico

**Superficie** la parte externa engobe de color ladrillo brillante

En la parte interior técnica empleada el escobillado

#### **-Pasta de la cerámica inca policromo**

Mordiente constituido por arenisca de río, cuarzo, basalto y andesita

**Decoración** presenta una decoración pictórica de los tipos A y B con líneas verticales , horizontales oblicuas donde predomina los colores negro, rojo indio, café blanco y el sepia

### **Análisis del material cultural cerámica Killke**

Presenta cerámica de tipo Killke derivado con características siguiente:

**Killke** La pasta constituido con mordiente de cuarzo ,en poca cantidad, color cristalino una sustancia blanca asociado a arena de río que viene hacer el feldespatos y el bicarbonato de calcio cuya textura presenta un antiplastico no bien distribuida , el color tiende a naranja en algunos casos oscuro la cocción es buena de fractura regular con sonido semimetálico , presenta una superficie externa irregular , el engobe es el mismo material que la pasta , en algunos casos tiende a naranja , La superficie interna es clara el mismo color que la pasta por ser el mismo material .la parte externa presenta un color rojizo una decoración con líneas o bandas de color marrón y negro

La parte interior de color claro siguiendo el mismo color que la pasta por ser el mismo material cocción buena, sonido semimetálico etc.

Lucre presenta los mismos materiales que los Killke con la diferencia que presenta mordiente de arena con bastante mica la decoración líneas trenzadas

El color, la pasta, sonido y otros igual que la cerámica Killke Colonial pasta gruesa con decoración vidriada de color verde claro con representación fitomorfas.

Material lítico

Junto a los muros se encontraron material lítico trabajado herramientas de construcción percutores y porras

Material óseo

Osamenta trabajada como ruquis

#### **4.-DESCRIPCION DE LOS OBJETOS RELEVANTES**

- 1.-Hueso trabajado dos ruquis de hueso de camélido y uno de cuerno de venado
  - 2.- 4 tupus de metal cobre con oxido verdoso en regular estado de conservación del contexto2 de tipología inca
  - 3.-una olla con pedestal con su tapa fracturado para restaurar del contexto 2 de tipología inca sin decoración
  - 4.- Una olla decorada inca del contexto 2 en buen estado de conservación de tipología inca
  - 5.-Una olla sin decoración con orificio en el centro de la base en regular estado de conservación del contexto 2 tipología inca
- Un cántaro en buen estado de conservación con hollín sin decoración del contexto 2
  - una jarra del estilo Killke en muy buenas condiciones

### RESUPUESTO ANALITICO

PARTIDA	DESCRIPCION	UNIDAD	TOTAL METRADO	C.UNIT A	PARCIAL	TOTAL GENERAL
03.00.00	MOVIMIENTO DE TIERRAS					
	NIVELACION Y APISONADO	M2	100	4.68	468.00	
	EXCAVACION MASIVA	M3	60	15.60	936.00	
03-01-03-01	EXCAVACIONES. ARQUEOLOGICAS	M3	28,15	138.83	3908.06	
03-02-02-01	ANALISIS DEL MAT ARQUEOLOG.	BOLSAS	40.00	17.17	686.80	
03-0202.02	CLASIF. DEL MAT. ARQUEOLOGICO	BOLSAS	40.00	16.51	660.40	
03-02-02-04	REGISTRO ARQUEOLOGICO	M2	50.00	6.16	308.00	
03-0502-02	RELLENO CON MAT..PROPIO	M3	20.00	19.66	393.20	
	ELIMINACION DE EXC DE EXCAVACION	M3	100	11.70	1170	
	TOTAL COSTO DIRECTO					8,530.46
	GASTOS GENERALES					4364.93
	TOTAL VALORIZADO					<b>12,895.39</b>

#### PERSONAL PARTICIPANTE

Los trabajos de Investigación arqueológica en el Conjunto Arqueológico de Watoqto se realizo bajo la Direccion de la arqueóloga residente de obra conjuntamente con el personal obrero especialistas y con experiencia quienes participaron en estos trabajos en forma conjunta 1 arqueólogo , 2 obreros A 1 obrero B

#### VIII.- CONCLUSIONES

Como resultado de la investigación arqueológica se tiene las siguientes conclusiones

1.- Los mampuestos de material lítico pizarra y esquisto elementos estructurales conformantes de las edificaciones del C. Arqueológico se encuentran intemperizados en un mayor porcentaje por cuanto este material por naturaleza son de dureza débiles y exfoliables, los mismos que por causa de factores climáticos (cambios de temperatura por causas de la escorrentía de las precipitaciones pluviales, el crecimiento de la vegetación que facilito la erosión y disgregación de la roca , (suelo de fundación), la disgregación de los elementos líticos conformantes de los muros , la degradación de los morteros, y núcleos, juntas de los muros que provocaron la perdida de estabilidad manifestándose a través de pande amientos, grietas y colapso de los muros.las excavaciones nos muestran que en las cimentaciones el material lítico conformantes de los muros se encuentran en buenas condiciones por encontrarse estas cubiertas con un tratamiento de arcilla compacta con entremezcla de gravilla menuda tratamiento para impermeabilizar el paso de la humedad y filtraciones de agua que por lo general este material de esquisto y pizarra son vulnerables a la humedad y al agua es asi que las excavaciones nos muestran que cimentaciones que se encuentran soterradas donde no existe filtraciones esta se encuentran en buen estado de conservación lo que indica que el material están expuestos al intemperismo de factores naturales .

2.- Las excavaciones arqueológicas evidencian que la roca donde fueron asentados las estructuras arquitectónicas (suelo de fundación), se encuentran cubiertos por una capa de arcilla de buena resistencia, tratamiento realizada como impermeabilizante para proteger a la roca de la humedad, los prehispánicos conocedores de las características del material recubrieron la roca para protegerlo previo al tratamiento de piso constituido por arcilla con entremezcla de gravilla que fueron elementos importantes para la permanencia y conservación de las estructuras arquitectónicas las que mantuvieron un mayor porcentaje de estructuras arquitectónicas y las plataformas.

3.-la recuperación del material cultural en el proceso de excavación como en superficie asociados a las estructuras arquitectónicas como son Killke, inca, colonial y contemporáneo lo que nos estaría indicando que si hubo en el área una secuencia ocupacional.

4.- Las estructuras arquitectónicas encontradas en el interior de los muros de tipología inca las mismas que se encuentran construidas con piedras pequeños de mampostería rústica unidas con mortero de barro, asociado a frag. de cerámica Killke mampostería rústica de piedras pequeñas unidos con mortero de barro asociado a frag. De cerámica Killke, así mismo la presencia del muro de contención 2 lado Este ( tramo 2 ) de mampostería rústica unidos con mortero de barro que en la actualidad ha sido restaurado pertenece a una ocupación anterior a la época inca lo que nos permite determinar que si hubo una secuencia ocupacional desde la época del intermedio tardío Killke

4.- No se cumplieron con todas las excavaciones previstas en Proyecto de investigación Arqueológica 2007 por cuanto el retraso exagerado de aprobación del Proyecto por la Comisión Calificadora de Proyectos de Lima recibiendo dicho documento a mediados del mes de Noviembre a este problema se suma las lluvias que no permitió continuar en forma normal dicho trabajo habiendo excavado aquellos que estuvieron involucrados con mayor prioridad y directamente con la restauración específicamente en el interior de los recintos del Sector I y Sector II .donde se realizaron tratamiento de pisos previamente consolidando los pisos originales por cuanto en temporadas de lluvias los recintos se llenan de agua y afectan las cimentaciones de los paramentos de los recintos Exponiendo a que estos se pandeen y colapsen . .

## **X.- BIBLIOGRAFIA**

**AGURTO CALVO Santiago**

“Estudios acerca de la construcción Arquitectura y Planteamientos Incas CAPECO Cámara Peruana De la construcción

**ANGLES VARGAS Víctor** “Historia del Cusco (Cusco Incaico Tomo 1 Libro Primero Industrial grafica S. A . Lima- Perú

**ARRIAGA Padre Pablo José**  
**1621( 1968)**

Extirpación de las Idolatrías del Piru Biblioteca de Autores españoles Edición y Estudio Preliminar de Francisco Esteve Barba Madrid

**BARREDA Murillo Luís**

Las Culturas Incas y Pre-incas del Cusco “ Tesis para optar el grado de Doctor en Antropología UNSAAC-Cuco Perú .

**BETANZOS Juan Diez de**  
**1,551(1968)**

Suma y Narración de los Incas Bb de autores españoles Edición y estudio preliminar de Francisco Esteve Barba Madrid .

**COBO Padre Bernabé**  
**1916(1964)**

Historia del Nuevo Muro “ en fe Mateus (ede) Obras del P Bernabé Cobo Biblioteca de autores Españoles T1 Madrid España

**INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA CUSCO**  
**1998**

Normatividad Legal sobre el Patrimonio Cultural de la Nación Oficina de Planificación INC-C

**GASPARINI GRAZIANO Y MARGOLIES LUISE**

Arquitectura Inca Centro de Investigaciones Históricas y Estéticas Facultad de Arquitectura y Urbanismo Unidad Central de Venezuela Caracas V.

**GARCILASO DE LA VEGA El Inca**

**1617 ( 1976)**

Comentarios Reales de los incas Lima ,colección de autores peruanos

**MARCOY Paúl**

**2001(1869)**

Viaje A través de América del Sur –Del Océano Pacífico al Océano Atlántico IFEA Instituto Francés de Estudios Andinos Lima –Perú –Imprenta Tarea < asociación Gráfica Educativa Lima – Perú

**PIZARRO Pedro**

**1571(1844)**

Relación del Descubrimiento y Conquista de los Reinos del Perú Madrid Colección de documentos inéditos para la Historia de España .

**ROWE John H**

**19169**

An Introduction to the archaeology of Cuzco Harvard University New York USA.

**SANCHO DE LA HOZ Pedro**

**1543(1917)**

Relación de los Sucesos en la Conquista Colección de libros y documentos referentes a la Historia del Perú Serie I

**SANTA CRUZ PACHACUTI Joao**

**1616(1993)**

Relación de Antigüedades desde reino del Perú Editorial CERA Las casas cusco-Perú

**SARNIENTO DE GAMBOA Pedro**

**1572(1913)**

Historia de los Incas (8) Behetrias antiguas De las provincias del Perú y sus Comarcas Emese Editores Buenos Aires Argentina

**SQUIER George**

Un Viaje por Tierras Incaicas Crónica de una Expedición Arqueológica (1863-18659)

**VILLANUEVA URTEAGA Horacio**

Cusco 1689 documentos economía y sociedad en el Sur Andino, informe de los Párrocos al Obispo Mollinedo CERA Bartolomé de las Casas Cusco

**ANEXOS:**

-DIBUJO DEL MATERIAL ARQUEOLOGICO

-PLANOS DE UBICACIÓN DEL SITIO

-PLANO DETALLADO DE LAS UNIDADES DE EXCAVACION

